



தமிழ்நாடு அரசு

நான்காம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

தமிழ்நாடு அரசு விலையில்லாப் பாடநூல் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தீண்டாமை மனித நேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு

முதல் பதிப்பு - 2019

(புதிய பாடத்திட்டத்தின்கீழ்
வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

விற்பனைக்கு அன்று

பாடநூல் உருவாக்கமும்
தொகுப்பும்



மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி
மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

© SCERT 2019

நூல் அச்சாக்கம்



தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்

www.textbooksonline.tn.nic.in

முகவுரை

கல்வி, அறிவுத் தேடலுக்கான பயணம் மட்டுமல்ல; எதிர்கால வாழ்விற்கு அடித்தளம் அமைத்திடும் கனவின் தொடக்கமும் கூட. அதே போன்று, பாடநூல் என்பது மாணவர்களின் கைகளில் தவழும் ஒரு வழிகாட்டி மட்டுமல்ல; அடுத்த தலைமுறை மாணவர்களின் சிந்தனைப் போக்கை வடிவமைத்திடும் வல்லமை கொண்டது என்பதையும் உணர்ந்துள்ளோம். பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் மாணவரின் வண்ணக் கனவுகளைக் குழைத்து ஓர் ஒவியம் தீட்டியிருக்கிறோம். அதனூடே கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களையும் அடைந்திடப் பெருமுயற்சி செய்துள்ளோம்.

- கற்றலை மனனத்தின் திசையில் இருந்து மாற்றி படைப்பின் பாதையில் பயணிக்க வைத்தல்.
- தமிழர்தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் கலை, இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் கைக்கொண்டு மாணவர்கள் நவீன உலகில் வெற்றிநடை பயில்வதை உறுதிசெய்தல்.
- அறிவுத்தேடலை வெறும் ஏட்டறிவாய்க் குறைத்து மதிப்பிடாமல் அறிவுச் சாளரமாய்ப் புத்தகங்கள் விரிந்து பரவி வழிகாட்டுதல்.
- தோல்வி பயம் மற்றும் மன அழுத்தத்தை உற்பத்தி செய்யும் தேர்வுகளை உருமாற்றி, கற்றலின் இனிமையை உறுதிசெய்யும் தருணமாய் அமைத்தல்

பாடநூலின் புதுமையான வடிவமைப்பு, ஆழமான பொருள் மற்றும் குழந்தைகளின் உளவியல் சார்ந்த அணுகுமுறை எனப் புதுமைகள் பல தாங்கி உங்களுடைய கரங்களில் இப்புதிய பாடநூல் தவழும்பொழுது, பெருமிதம் ததும்ப ஒரு புதிய உலகத்துக்குள் நீங்கள் நுழைவீர்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா.
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

– மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும்
ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும்,
ஒடிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை
ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகைழப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!



தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!

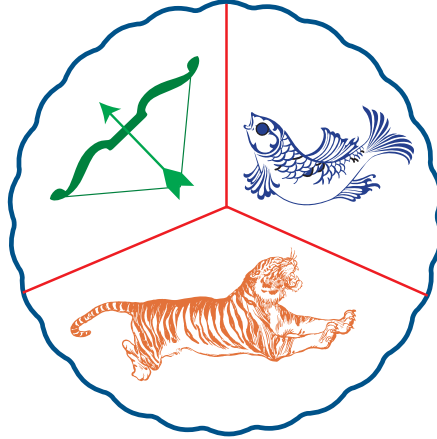
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

– 'மனோன்மணியம்' பெ. சுந்தரனார்.



தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து – பொருள்

ஒலி எழுப்பும் நீர் நிறைந்த கடலெனும் ஆடையுடுத்திய நிலமெனும் பெண்ணுக்கு, அழகு மிளிரும் சிறப்பு நிறைந்த முகமாகத் திகழ்கிறது பரதக்கண்டம். அக்கண்டத்தில், தென்னாடும் அதில் சிறந்த திராவிடர்களின் நல்ல திருநாடும், பொருத்தமான பிறை போன்ற நெற்றியாகவும், அதிலிட்ட மணம் வீசும் திலகமாகவும் இருக்கின்றன.

அந்தத் திலகத்தில் இருந்து வரும் வாசனைபோல, அனைத்துலகமும் இன்பம் பெறும் வகையில் எல்லாத் திசையிலும் புகழ் மணக்கும்படி (புகழ் பெற்று) இருக்கின்ற பெருமைமிக்க தமிழ்ப் பெண்ணே! தமிழ்ப் பெண்ணே! என்றும் இளமையாக இருக்கின்ற உன் சிறப்பான திறமையை வியந்து உன் வயப்பட்டு எங்கள் செயல்களை மறந்து உன்னை வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே! வாழ்த்துவோமே!



தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

'நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக்காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்' என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

'ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன் என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்' என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.



தமிழ்

நான்காம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தொகுதி 1



முன்னுரை

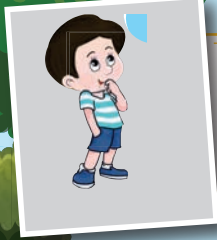
குழந்தைகள் சிறு பூ போன்றவர்கள்! அற்புதமானவர்கள்!

அவர்கள் பல்வேறு சூழல்களிலிருந்து பள்ளிக்கு வருகின்றனர். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனித்திறன் என்னும் முத்தைத் தன்னகத்தே கொண்ட சிப்பிகள். அச்சிப்பிக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் திறனாகிய முத்துகளைக் கண்டு வெளிக் கொணர்வதே உண்மையான கல்வி.



தமிழையும் தமிழர்களையும் போற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளதுடன் குழந்தையின் விருப்பம், மனவளர்ச்சி சமுதாய நோக்கு, பண்பாடு முதலியவற்றையும் கருத்தில் கொண்டு இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது, இதில் குழந்தைகளின் கண்ணையும், கருத்தையும் கவரும் வண்ணப் படங்கள், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் கதைகள், படக்கதைகள், இசையோடு ஓசை நயமிக்க இனிய பாடல்கள் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளன.

மேலும் குழந்தைகள் தயக்கமின்றி தனது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த உதவி புரியும் **வாங்க பேசலாம்.**



குழந்தை வகுப்பறை சூழலைத் தாண்டி சிந்திப்பதுடன் அதனை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்திக் கொள்ள உதவும் **சிந்திக்கலாமா?**

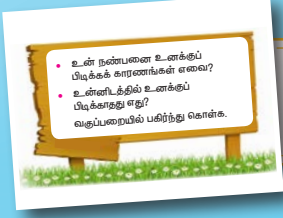
குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டே தங்களது மொழித் திறனை வளர்படுத்திக் கொள்ள உதவும் **மொழியோடு விளையாடு.**





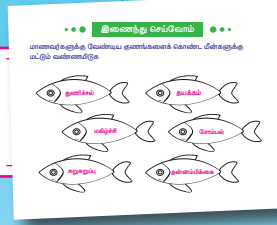
ஒவ்வொரு குழந்தையின் படைப்புத் திறன்,
புதியன உருவாக்கும் சிந்தனை,
தாமே **கலையும் கைவண்ணமும்**

திட்டமிட்டு ஒவ்வொரு செயலையும் செய்து முடிக்க
உதவும் **செயல்திட்டம்**.



மாணவர்கள் புதிய செய்திகளை அறிந்து
கொள்ள உதவும் **அறிந்து கொள்வோம்**

ஒற்றுமையுடன் சேர்ந்து செயல்பட உதவும்
இணைந்து செய்வோம்



புதிய பாடநூலில் இவைபோன்ற பல புதிய செயல்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கற்பிக்க வேண்டிய திறன்கள் அந்தந்தப் பாடப் பகுதியிலும் பெற வேண்டிய கற்றல்
விளைவுகள் பாடநூலின் இறுதியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விழுமியங்களும் வாழ்வியல்
திறன்களும் பாடப் பகுதிகளில் பேசப்பட்டுள்ளன.

பாடநூலில் உள்ள விரைவுக் குறியீட்டைப் (QR Code) பயன்படுத்துவோம்!

- உங்கள் திறன் பேசியில் கூகுள் playstore கொண்டு DIKSHA செயலியை பதிவிறக்கம் செய்து நிறுவிக்கொள்க.
- செயலியை திறந்தவுடன், ஸ்கேன் செய்யும் பொத்தானை அழுத்தி பாடநூலில் உள்ள விரைவு குறியீடுகளை ஸ்கேன் செய்யவும்.
- திரையில் தோன்றும் கேமராவை பாடநூலின் QR Code அருகில் கொண்டு செல்லவும்.
- ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம், அந்த QR Code உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள மின் பாட பகுதிகளை பயன்படுத்தலாம்.



குறிப்பு: இணையச்செயல்பாடுகள் மற்றும் இணைய வளங்களுக்கான QR code களை Scan செய்ய DIKSHA அல்லாத ஏதேனும் ஒரு QR code Scanner பயன்படுத்தவும்.

மகிழ்ச்சியான வகுப்பறை சூழலாலும் இனிமையான
கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளாலும் ஆசிரியர்களின்
அனுபவ ஆற்றலாலும் அறிவார்ந்த சமூகம்
அமையட்டும்

வாழ்த்துகள்..!

ஆக்கியோர்.



பொருளடக்கம்

வ எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	அன்னைத் தமிழே!	1
2.	பனைமரச் சிறப்பு	6
3.	ஏழு இறக்கைக் குருவியும் தெனாலிராமனும்	17
4.	முளைப்பாரி – பாடல்	24
5.	பண்படுத்தும் பழமொழிகள்	29
6.	முயல் அரசன்	36
7.	வெற்றி வேற்கை	44
8.	விடியும் வேளை	52
9.	கரிகாலன் கட்டிய கல்லணை	60
	அகரமுதலி	



மின்னூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

1 அன்னைத் தமிழே!



அன்னைத் தமிழே – என்
ஆவி கலந்தவளே!
என்னை வளர்ப்பவளே!
என்னில் வளர்ப்பவளே!
உன்னைப் புகழ்வதற்கே
உலகில் பிறப்பெடுத்தேன்
சொல்லில் விளையாடச்
சொல்லித் தந்தவளே!
சொல்லில் உனது புகழ்
சொல்ல முடியலையே!

– நா. காமராசன்



பொருள் அறிவோம்

என் அன்னையாகிய தமிழே! என் உயிரில் கலந்தவளே! என்னை வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், என் உடன் சேர்ந்து வளர்ப்பவளே! உன்னைப் புகழ்வதற்காகவே இவ்வுலகில் பிறந்துள்ளேன். சொல்லைக் கொண்டு விளையாடுவதற்குச் சொல்லிக் கொடுத்தவளே! அதே சொல்லினால் உனது புகழை என்னால் கூற முடியவில்லையே!

ஒசை நயமும் கருத்தும் மிக்க பாடல்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

வாங்க பேசலாம்



- பாடலை ஓசை நயத்துடன் பாடுக.
- பாடலைச் சரியான உச்சரிப்புடன் படித்து மகிழ்க.
- மொழியின் சிறப்பினைக் கூறும் வேறு பாடலை அறிந்து வந்து பாடுக.



சிந்திக்கலாமா!

நாம் வளரும் போதே நம்முடன் சேர்ந்து வளர்வது தமிழ் மொழி எவ்வாறு? கலந்துரையாடுக.

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

அன்னை + தமிழே – என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- | | |
|----------------|-----------------|
| அ) அன்னந்தமிழே | ஆ) அன்னைத்தமிழே |
| இ) அன்னத்தமிழே | ஈ) அன்னைதமிழே |

02

பிறப்பெடுத்தேன் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| அ) பிறப் + பெடுத்தேன் | ஆ) பிறப்பு + எடுத்தேன் |
| இ) பிறப் + எடுத்தேன் | ஈ) பிறப்ப + எடுத்தேன் |

03

மறந்துன்னை – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|--------------------|------------------|
| அ) மறந்து + துன்னை | ஆ) மறந் + துன்னை |
| இ) மறந்து + உன்னை | ஈ) மறந் + உன்னை |

04

சிறப்படைந்தேன் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| அ) சிறப்பு + அடைந்தேன் | ஆ) சிறப் + அடைந்தேன் |
| இ) சிற + படைந்தேன் | ஈ) சிறப்ப + அடைந்தேன் |

05

என்னில் என்ற சொல்லின் பொருள்

- | | |
|---------------|-------------|
| அ) உனக்குள் | ஆ) நமக்குள் |
| இ) உலகுக்குள் | ஈ) எனக்குள் |

வினாக்களுக்கு விடையளி

- 01 சொல்லில் விளையாடச் சொல்லித் தந்தவள் யார்?
- 02 எதைச் சொல்ல முடியவில்லை என்று இப்பாடலின் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்?
- 03 இப்பாடலின் ஆசிரியர் அன்னைத் தமிழை எவ்விதம் புகழ்கிறார்?

1. இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரே எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

என்னை,

2. இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரே ஓசையில் முடியும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

கலந்தவளே,



செயல் திட்டம்

- மொழியின் சிறப்பினைக் கூறும் இரண்டு பாடல்களை எழுதி வந்து படித்து / பாடிக் காட்டுக.

பாடலை நிறைவு செய்வோம்



பட்டாம் பூச்சி பறந்து வா

பறக்கும் பூவாய்

பட்டுமேனி ஓவியம்

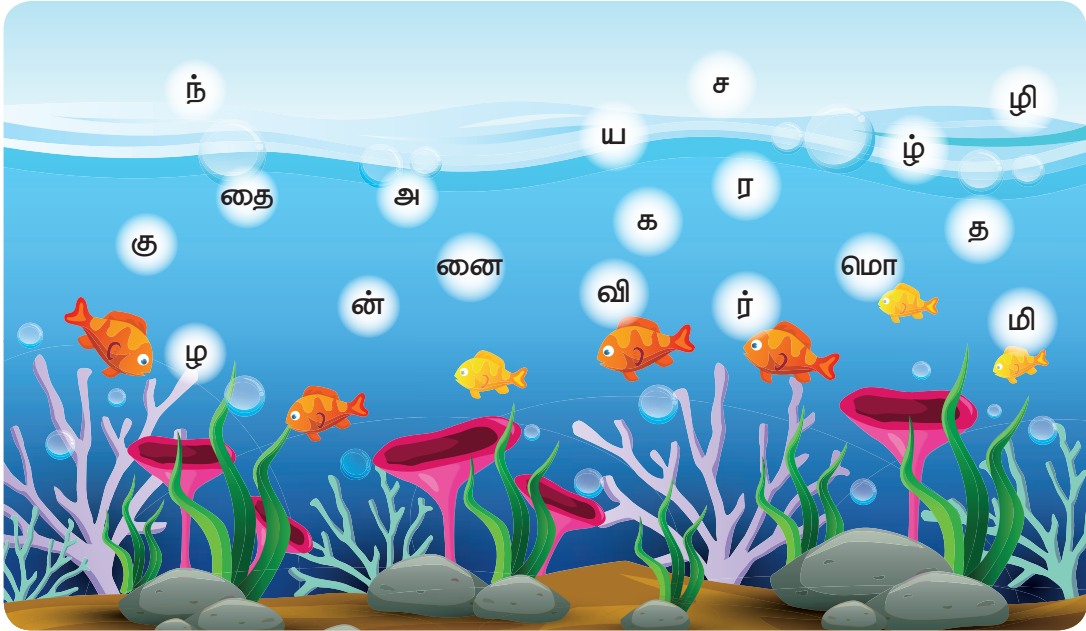
பார்க்க

தொட்டு பார்க்கவா

தோழனாக



சொல் உருவாக்கலாமா?



1.

3.

2.

4.



தமிழ்ச்செல்வி,
தமிழரசன்... என்பன
போலத் தமிழ்மொழியை
மட்டுமே பெயராகப்
பயன்படுத்த முடியும்.

2 பனைமரச் சிறப்பு

மாலையில் பள்ளி முடிந்து, அழகனும், வண்ணமயிலும் மகிழ்வுடன் பேசிக் கொண்டே வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தனர். வழியில் சாலையோரத்தில் பந்து போல கருப்பு நிறத்தில் ஒரு பழம் விழுந்து கிடந்தது. அதை எடுத்துப் பார்த்தனர். அது என்னவென்று தெரியவில்லை. அவர்கள் அவ்வழியே வந்த தாத்தாவிடம் இது என்னவென்று கேட்டனர்.

- அழகன்** : தாத்தா, தாத்தா இது என்ன பழம்? தாத்தா,
தாத்தா : இதுவா! இதுதான் பனம்பழம்,
வண்ணமயில் : இந்தப் பழத்தைச் சாப்பிடலாமா? தாத்தா
தாத்தா : ம்... சாப்பிடலாம் வண்ணமயில். மிகச் சுவையாக இருக்கும். சத்து மிக்கது.
அழகன் : இந்தப் பனம்பழத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள ஆவலாக உள்ளது தாத்தா..



தேசிய மாநில அளவிலான சமூக, உணர்வுபூர்வமான செய்திகளை இனங்கண்டு அவற்றின் மீது கருத்தாடல் செய்தல்

தாத்தா

: சொல்கிறேன் தம்பி! பனம்பழம் பனைமரத்தில் காய்த்துப் பழுக்கும். பனைமரம் நீண்டு வளரக்கூடியது. இது வேர், தூர்ப்பகுதி, நடுமரம், பத்தைமட்டை, உச்சிப்பகுதி, ஓலை, சில்லாட்டை, பாளைப்பீலி, பனங்காய், பச்சைமட்டை, சாரைஓலை, குருத்தோலை என்ற பன்னிரண்டு உறுப்புகளை உடைய மரம். இந்த உறுப்புகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பயனைத் தரக்கூடியது. அதனால் தான் பனைக்குக் "கற்பகத்தரு" என்ற பெயரும் உண்டு.



வண்ணமயில்

: ஆகா! பனைமரம் இவ்வளவு சிறப்பானதா? தாத்தா, நான் நுங்கு மட்டுமே சாப்பிட்டுள்ளேன், இந்தப் பனை மரத்தினால் நமக்கு வேறு என்ன பயன்?



தாத்தா

: நுங்கும், பனங்கிழங்கும் உணவாகப் பயன்படுகின்றன. பனை ஓலைகள் கூடைகள் முடையவும், கைவினைப் பொருட்கள் செய்யவும், கூரை வேயவும் பயன்படுகின்றன. பனஞ்சாறு பதநீராகவும், கற்கண்டாகவும், கருப்பட்டியாகவும் பயன்தருகிறது. மேலும், பனைமரம் புயலைத் தாங்கும் வலிமை பெற்றது.



அழகன்

: இவ்வளவு பயன்மிக்கதா பனை?

தாத்தா

: ஆமாம், அழகா! அது மட்டுமல்ல நமது முன்னோர்கள் பற்றியும் பண்டைய இலக்கியங்கள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ள நமக்குப் பெரிதும் உதவியது பனை ஓலைச்சுவடிகள்தாம்.



வண்ணமயில்

: அப்படியா?

தாத்தா

: பனைமரத்தின் வேர் நீரைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளும் இயல்பு கொண்டது. இது நிலத்தடி நீர்மட்டம் உயரக் காரணமாக அமைகிறது.



அழகன்

: அடேங்கப்பா.....! இம்மரத்திற்கு இவ்வளவு சிறப்பா?



தாத்தா

: பனங்காய் வண்டி, பனை ஓலைக் காற்றாடி, பனை ஓலை விசிறி, பொம்மைகள், ஆகியவற்றைச் செய்து நீங்கள் பல்வேறு விளையாட்டுகளை விளையாடலாம்.

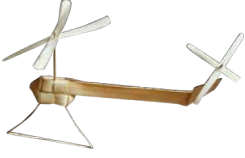


வண்ணமயில்

: இத்தகு பயன்மிகு பனைமரத்தை இப்போதெல்லாம் அதிகம் பார்க்க முடிவதில்லையே தாத்தா!

தாத்தா

: நன்றாகக் கேட்டாயம்மா, சொல்கிறேன் கேளுங்கள். தமிழக இயற்கை வளத்தின் சாட்சியாக விளங்கும் பனைமரங்கள் எரிபொருளுக்காக வெட்டப்படுகின்றன. அதனால் அந்த மரத்தைச் சார்ந்து இருக்கும் பனங்காடை, பனை உழவரான் போன்ற பறவைகள் தம் வாழிடங்களை இழந்து வருகின்றன. "மரங்கள் இன்றி மனிதர்கள் இல்லை", இதனை உணர்ந்து நாம் அனைவரும் பனைமரம் வெட்டப்படுவதைத் தடுக்க வேண்டும்.



அழகன்

: பனைமரத்தினைப் பற்றிய பல அரிய செய்திகளை உங்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டோம் தாத்தா.



தாத்தா

: அறிந்து கொண்டதோடு மட்டும் விட்டு விடாதீர்கள். பனையின் சிறப்பினை உங்களது நண்பர்களுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துக்கூற வேண்டும்.



இருவரும்

தாத்தா

: கண்டிப்பாகக் கூறுவோம் தாத்தா,
: மிக்க மகிழ்ச்சி குழந்தைகளே, தமிழரின் பண்பாட்டை உணர்த்தும் பயன்மிகு **பனைமரம் நமது தமிழ்நாட்டின் மாநில மரமாகும்.** இதன் சிறப்புணர்ந்து நாம் பனங்கொட்டைகளைச் சேகரித்து குளம், ஆறு, குட்டை போன்றவற்றின் கரையோரங்களில் ஊன்றிப் பாதுகாக்கலாம்.



இருவரும்

தாத்தா

: அப்படியே செய்வோம்! பனைமரம் காப்போம் பயன்பல பெறுவோம். மிக்க நன்றி தாத்தா!
: மகிழ்ச்சி குழந்தைகளே! சென்று வாருங்கள்.

தமிழக அரசு சின்னங்கள்

அறிந்து கொள்வோம்

சின்னம்



திருவில்லிபுத்தூர் கோவில் கோபுரம்

பறவை



மரகதப்புறா

பாடல்

நீராகும்
கடலுடுத்த

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

மலர்



செங்காந்தள்

நடனம்



பரத நாட்டியம்

மரம்



பனை

விலங்கு



வரையாடு

விளையாட்டு



கபடி

வாங்க பேசலாம்



மரம் வளர்ப்பதனால் நாம் பெறும்
பயன்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடுக.



சிந்திக்கலாமா!

கிளி வளர்த்தேன், பறந்து போனது,
அணில் வளர்த்தேன், ஓடிப்போனது,
மரம் வளர்த்தேன்...
இரண்டும் திரும்பி வந்தது...
டாக்டர் அப்துல்கலாம்

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

வல்லமை என்ற சொல்லின் பொருள்

- | | |
|----------|-----------|
| அ) வலிமை | ஆ) எளிமை |
| இ) இனிமை | ஈ) புதுமை |

02

உயர என்ற சொல்லின் எதிர்ச் சொல்

- | | |
|---------|-----------|
| அ) மேலே | ஆ) நிறைய |
| இ) தாழ் | ஈ) அதிகம் |

03

விழுந்து என்ற சொல்லின் எதிர்ச் சொல்

- | | |
|------------|-----------|
| அ) நடந்து | ஆ) பறந்து |
| இ) எழுந்து | ஈ) நின்று |

04

கரையோரம் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|----------------|----------------|
| அ) கரை + ஓரம் | ஆ) கரை + யோரம் |
| இ) கரைய + ஓரம் | ஈ) கர + ஓரம் |



05

அங்கெல்லாம் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) அங் + கெல்லாம்

ஆ) அங்கு + எல்லாம்

இ) அங்கு + கெல்லாம்

ஈ) அங்கெ + ல்லாம்

06

கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுக

அ) சாலையோரம் = +

இ) குருத்தோலை = +

வினாக்களுக்கு விடையளி

01

பனைமரத்தில் இருந்து கிடைக்கும் உணவுப் பொருள்கள் யாவை?

02

சிறுவர்கள் விளையாடுவதற்குப் பனைமரம் எவ்வாறு உதவுகிறது?

03

பனைமரத்தை நாம் எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம்?

04

பனைமரத்தின் பயன்களாக நீ கருதுவனவற்றை உம் சொந்த நடையில் எழுதுக.

உங்கள் வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் மரத்தாலான பொருள்களைப் பட்டியலிடுக



இணைந்து செய்வோம்

சொற்களுக்கு உரிய படங்களைப் பொருத்துக

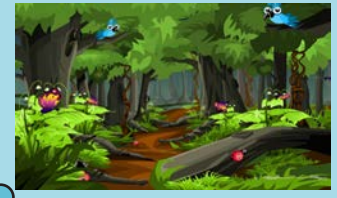
01

ஆ



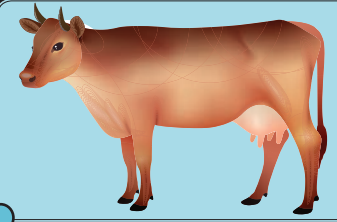
02

கை



03

பூ



04

நா



05

ஈ



06

கா





மொழியோடு விளையாடு

ஒரே பொருள் தரும் சொற்களைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுக

- 01 நிலவு – மதி ஆதவன் திங்கள் கதிரவன் சந்திரன் பரிதி.
- 02 அம்மா – சேய் அன்னை குழந்தை தாய் மழலை மாதா.
- 03 மகுடம் – அரசன் மணிமுடி தலை கிரீடம் அணிகலன் அரசி.
- 04 திரள் – கூட்டம் கடைவீதி நெருக்கம் மக்கள் கும்பல் நெரிசல்.

மாதிரி செயல்திட்டம்

நோக்கம்

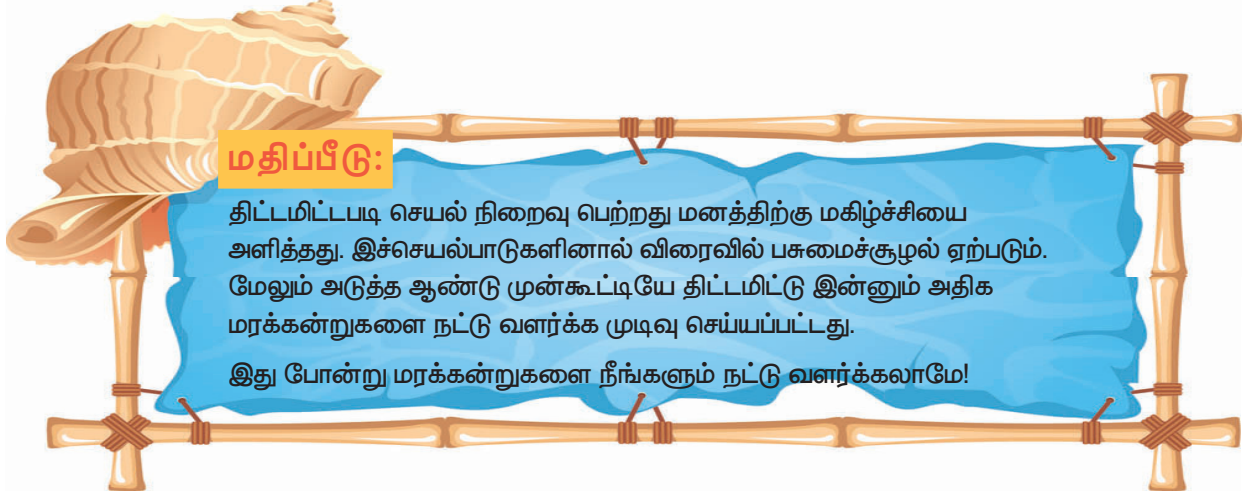
நமது மாவட்டத்தில், ஊராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், உள்ளூர் இளைஞர்களுடன் இணைந்து பள்ளி வளாகத்தினையும், கிராமப் பகுதியையும் பசுமையாக மாற்ற மரக்கன்றுகளை நட்டு வளர்ப்பது என முடிவு செய்தனர்.

திட்டமிடுதல்

மழை பெய்த அடுத்த நாளில் மரக்கன்றுகள் நடுவது என முடிவு செய்யப்பட்டது. அதற்குள் தேவையான மரக்கன்றுகளைத் தன்னார்வலர்களிடம் இருந்தும், அரசு வனத்துறையிலிருந்தும் பெறுவது என்றும், பராமரிக்கத் தேவையான கூண்டுகளைத் தயார் செய்து வைத்துக் கொள்வது எனவும் கூட்டத்தில் பேசித் திட்டமிடப்பட்டது.

செயல்படுத்துதல்.

மழைபெய்த மறுநாள் பள்ளி வளாகத்தில் போதுமான குழிகள் தோண்டப்பட்டு எருவிட்டு பலன்தரும் வேம்பு, வாகை, புங்கை போன்ற மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டு கூண்டுகள் வைக்கப்பட்டன. சாலை ஓரங்களிலும், குளம், குட்டைகளின் கரையோரங்களிலும் பனைவிதைகள் ஊன்றப்பட்டன. மேலும் தன்னார்வலர் மூலம் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் மரக்கன்றுகள் வழங்கப்பட்டன. அவற்றை நட்டு வளர்ப்பவர்களுக்குப் பரிசுகளும் அறிவிக்கப்பட்டன.



மதிப்பீடு:

திட்டமிட்டபடி செயல் நிறைவு பெற்றது மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியை அளித்தது. இச்செயல்பாடுகளினால் விரைவில் பசுமைச்சூழல் ஏற்படும். மேலும் அடுத்த ஆண்டு முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு இன்னும் அதிக மரக்கன்றுகளை நட்டு வளர்க்க முடிவு செய்யப்பட்டது.

இது போன்று மரக்கன்றுகளை நீங்களும் நட்டு வளர்க்கலாமே!

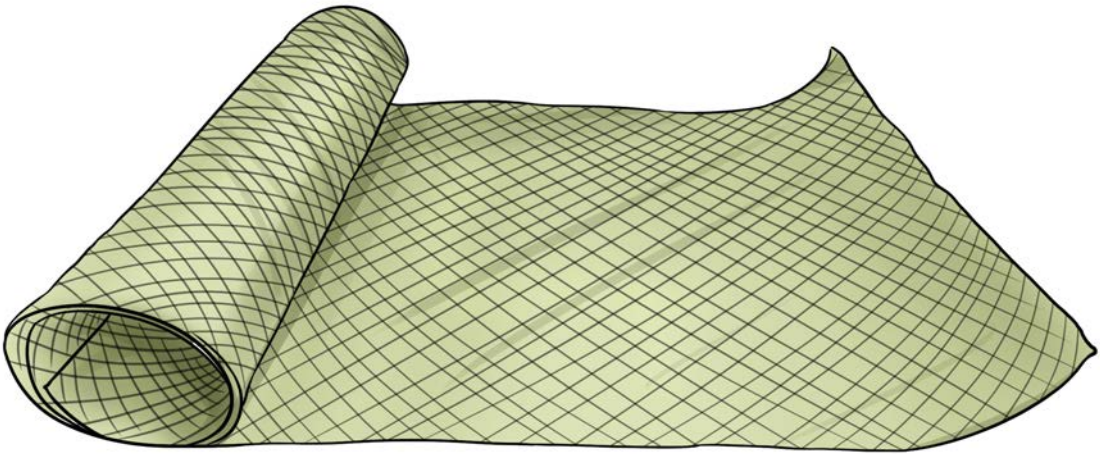
கலையும் கை வண்ணமும்

செய்முறை

தேவையான பொருட்கள்:

பனை ஓலைகள்; தேவையான எண்ணிக்கையில்

பனை ஓலைகளில் நடுவில் உள்ள தண்டை நீக்கி விட்டுப் பட்டைகளாக ஓலைகளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பத்து ஓலைகளை அருகருகே வரிசையாக வைக்க வேண்டும். வேறு ஓர் ஓலையை எடுத்து வரிசையாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள ஓலைகளின் மேலும் கீழுமாகச் செருக வேண்டும். இப்படியே அடுத்தடுத்த ஓலைகளை இணைத்துப் பின்ன வேண்டும். ஓரங்களை மடித்துச் செருகிவிட வேண்டும். இப்பொழுது அழகிய பனை ஓலைப்பாய் தயார்.





செயல் திட்டம்

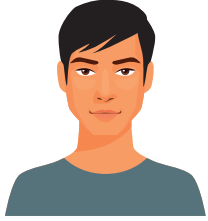
பனை ஓலைகளைப் பயன்படுத்திக் காற்றாடி,
விசிறி, பொம்மைகள், பெட்டிகள் போன்ற
பொருள்களைச் செய்து வருக.

இலக்கணம் – பால்

திணையின் உட்பிரிவே பால் ஆகும், பால் என்ற சொல்லிற்குப் பகுப்பு என்பது பொருள்.

பால் ஐந்து வகைப்படும்

உயர்திணை



01

ஓர் ஆணைக் குறிப்பது
ஆண்பால் எனப்படும்
* அவன் என்ற பெயரில்
சுட்டப்படும்



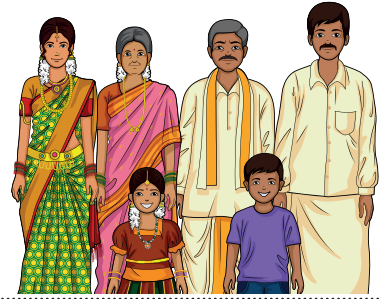
02

ஒரு பெண்ணைக் குறிப்பது
பெண்பால் எனப்படும்
* அவள் என்ற பெயரில்
சுட்டப்படும்



03

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆண்கள், பெண்கள்
மற்றும் மனிதர்களைக் குறிப்பது பலர்பால்
எனப்படும்.
* அவர்கள் என்ற பெயரில் சுட்டப்படும்

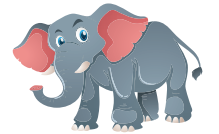


அஃறிணை

04



அஃறிணையில்
ஏதேனும் ஒன்றை
மட்டும் குறிப்பது
ஒன்றன்பால் ஆகும்
* அது என்ற
பெயரில் சுட்டப்படும்



05

அஃறிணையில் ஒன்றுக்கு
மேற்பட்ட எண்ணிக்கையில்
எவை இருந்தாலும் அவை
பலவின்பால் ஆகும்.
* அவை என்ற பெயரில்
சுட்டப்படும்



கீழ்க்காணும் சொற்களை வகைப்படுத்துக

அவள், சென்றனர், படித்தான், வந்தது, பறந்தன, ஓடினர், எழுதினான், விளையாடினர், குயவன், நாட்டிய மங்கை, மேய்ந்தன, வகுப்பறை, கற்கள், ஆசிரியர், மாணவர்கள், வீடு, பெற்றோர், தங்கை, அண்ணன், மரங்கள், செடி, மலர், பூக்கள்.

ஆண்பால்	பெண்பால்	பலர்பால்	ஒன்றன்பால்	பலவின்பால்

பொருத்துக

				
அவன்	அவள்	அவர்கள்	அது	அவை
				
ஆடினாள்	ஓடியது	வரைந்தான்	பாடினார்கள்	பறந்தன
01		04		
02		05		
03				

3

ஏழு இறக்கைக் குருவியும் தெனாலிராமனும்

விஜயநகரம் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. விழாவிற்கு அண்டை நாட்டு மன்னர் விஜயவர்த்தனர் வருகை தந்திருந்தார். விழா மிகச் சிறப்பாக நடந்து முடிந்தது. அன்று மாலை அரசர் கிருஷ்ணதேவராயரும் அண்டை நாட்டு மன்னர் விஜயவர்த்தனரும் அரண்மனைத் தோட்டத்தில் உலவிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது விஜயவர்த்தனர் கிருஷ்ணதேவராயரிடம் தங்கள் அவைப்புலவர் தெனாலிராமன் மிகவும் அறிவுக் கூர்மை

உடையவராமே! எனக்கேட்டார். அதற்கு கிருஷ்ணதேவராயர் அதிலென்ன சந்தேகம் என்றார். விஜயவர்த்தனர், அப்படியானால் நான் தெனாலிராமனைச் சோதிக்கலாமா? எனக் கேட்டார். ஓ...! என்றார் கிருஷ்ணதேவராயர்.





மறுநாள் அரசவை கூடியது. கிருஷ்ணதேவராயர் தெனாலிராமனை அழைத்தார். தெனாலிராமன் அரசர்கள் இருவரையும் வணங்கி நின்றார். மன்னர் விஜயவர்த்தனர் தெனாலிராமனிடம், 'எனக்குக் காலையில் தங்க மஞ்சள் நிறத்திலும், நடுப்பகலில் சிவப்பு நிறத்திலும், இரவில் ஏழு வர்ணங்களிலும் உருமாறும் அற்புதக் குருவி ஒன்றைக் கொண்டுவந்து தரவேண்டும்' என்றார். 'மேலும் அது சிலசமயம் மூன்று கால்களாலும், சில சமயம் இரண்டு கால்களாலும் நடக்க வேண்டும், பிறகு ஏழு இறக்கைகளைக் கொண்டு வானில் பறக்கவும் வேண்டும்' என்றார்.

கிருஷ்ணதேவராயர் உடனே தெனாலிராமனிடம் 'விஜயவர்த்தனர் கூறியவாறு குருவியை விரைவில் கொண்டு வா' என்று உத்தரவிட்டார். அதைக் கேட்ட தெனாலிராமனுக்குத் தலை சுற்றியது. ஆனால் சிரித்தவாறே 'சரி..... அரசே! நாளைக்கு நான் அத்தகைய பறவையோடு வருகிறேன்' என்றார்.

மறுநாள் தெனாலிராமன் அரசவைக்குத் தாமதமாக வந்தார். அவர் நிலைமை மோசமாக இருந்தது. உடை கிழிந்து இருந்ததுடன், அதில் முட்களும், மண்ணும் ஒட்டியிருந்தன. அவரது கையில் காலியான பறவைக் கூண்டு ஒன்று இருந்தது.

கதைகளைத் தங்கள் சொந்த நடையில், தாம் விரும்பும் வகையில் தம் கருத்துகளையும் இணைத்துச் சொல்லுதல்

தெனாலிராமன் அரசரிடம், 'அரசே! அதிசயமான கதை நடந்துவிட்டது, விஜயவர்த்தன மன்னர் கூறியது போன்ற குருவி கையில் கிடைத்தது, நானும் அதைக் கூண்டில் அடைத்தேன். அதை இங்கு எடுத்து வரும்போது, அப்பறவை தனது மாயமான ஏழு இறக்கைகளை விரித்துப் பறந்து சென்றுவிட்டது, காட்டில் அதைத் துரத்திக் கொண்டு வெகுதூரம் சென்றேன், பறந்து சென்றவாறே அப்பறவை என்னிடம் கூறியது. "அரசரிடம் போய்ச் சொல், காலைப்பொழுதாகவும் இருக்கக்கூடாது, நடுப்பகல் பொழுதாகவும் இருக்கக்கூடாது, மாலைப்பொழுதாகவும் இருக்கக்கூடாது, வெளிச்சமாகவும் இருக்கக்கூடாது, இருளாகவும் இருக்கக்கூடாது அந்த நேரத்தில் நானே எனது ஏழு இறக்கைகளால் பறந்து திரும்ப வந்துவிடுவேன்' என்றது' என்றார்.

அதைக் கேட்டதும் அரசர் கிருஷ்ணதேவராயருக்கும் மன்னர் விஜயவர்த்தனருக்கும் தலை சுற்றியது. 'அப்படிப்பட்ட நேரம் எப்போது உண்டாகும்?' என்று அனைவரும் வியப்படைந்தனர், அரசருக்கோ சிரிப்பு வந்தது.

விஜயவர்த்தனர் சொன்னார் 'தெனாலியின் அறிவுக் கூர்மை பற்றி இதுவரை கேள்விப்பட்டுள்ளேன் இப்போதுதான் நேரில் பார்த்தேன்' என்று கூறிப் பாராட்டி பரிசுகள் அளித்தார்.



வாங்க பேசலாம்



- கதையை உம் சொந்த நடையில் கூறுக.
- இதேபோன்று தெனாலிராமனின் வேறு கதைகளை அறிந்து வந்து கூறுக .
- நீ சாதாரியமாக நடந்து கொண்ட நிகழ்வுகளைக் கூறுக.



சிந்திக்கலாமா?

நீ தெனாலிராமனாக இருந்திருந்தால்
விஜயவர்த்தன அரசரின்
எதிர்பார்ப்பை எவ்வாறு பூர்த்தி
செய்திருப்பாய்?

உன் கற்பனையில் எழுதுக

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

வினாக்களுக்கு விடையளி

- 01 விஜயநகர அரசின் அவைப்புலவர் யார்?
- 02 விஜயவர்த்தன அரசர் எப்படிப்பட்ட குருவியைக் கொண்டு வரும்படி கேட்டார்?
- 03 குருவி கூறியதாகத் தெனாலிராமன் அரசவையில் சொன்னது என்ன?

குறிப்புகளைக் கொண்டு கண்டுபிடி! மணிமகுடம் சூட்டிக்கொள்!

- 01 மணக்கும் எழுத்து.
- 02 அரசரும், அமைச்சர்களும் கூடும் இடம்.
- 03 நிலவும், விண்மீன்களும் வானில் தெரியும் நேரம்.
- 04 நவரசங்களில் ஆச்சரியத்தைக் குறிக்கும்.
- 05 சிக்கலைத் தீர்க்க உதவும் குணம்.



சொல்லின் இடையில் ஓர் எழுத்தைச் சேர்த்துப் புதிய சொல்லை உருவாக்குக.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 01 கதை – (எ. கா) கவிதை | 06 பாவை – |
| 02 படு – | 07 எது – |
| 03 குவி – | 08 அவை – |
| 04 பகு – | 09 ஆம் – |
| 05 வசை – | 10 கவி – |

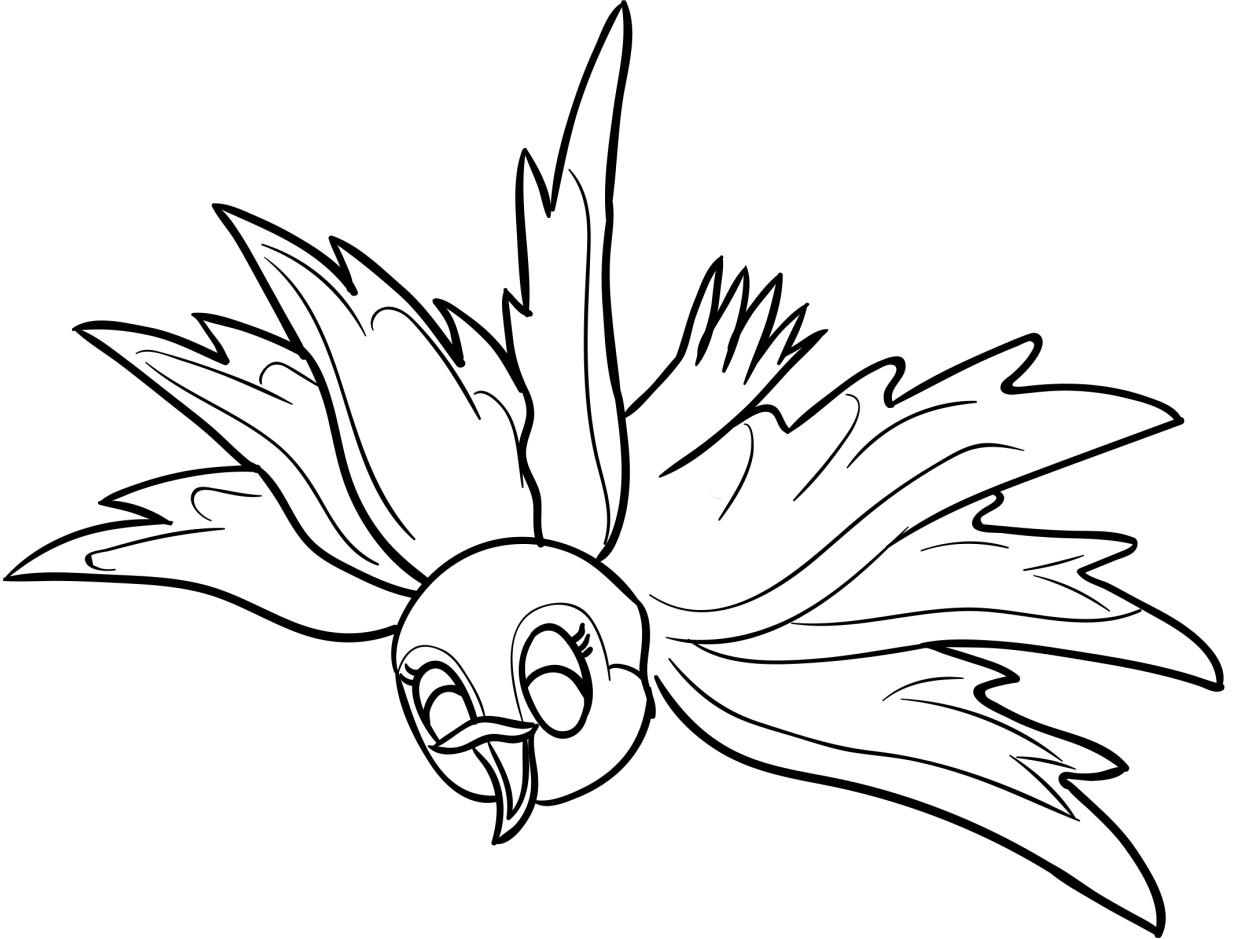
மீண்டும் மீண்டும் சொல்வோம்

- ★ மேல் ஏழு ஓலை, கீழ் ஏழு ஓலை.
- ★ பலாப்பழம் பழுத்துப் பள்ளத்தில் விழுந்தது.
- ★ குழந்தை வாழைப் பழத்திற்காக விழுந்து விழுந்து அழுதது.
- ★ ஆடுற கிளையில ஒரு கிளை தனிக்கிளை
தனிக்கிளை தனில் வந்த கனிகளும் இனிக்கல.
- ★ மெய்த்தும் பொய்க்கும்
பொய்த்தும் மெய்க்கும்
பொய்யா மெய்யா மழை.



கலையும் கைவண்ணமும்

இக்கதையில் வருகின்ற ஏழு இறக்கைக் குருவியை உம் கற்பனைக்கேற்ப வண்ணம் தீட்டி மகிழ்க.



அறிந்து கொள்வோம்



தெனாலிராமன் அரசர்
கிருஷ்ணதேவராயரின் அவையை
அலங்கரித்த விகடகவி ஆவார்.
விகடகவி என்றால் நகைச்சுவையாகப்
பேசுவது, தெனாலிராமன் சிரிக்க
வைத்து சிந்தனையைத் தூண்டும்
வகையில் பேசுவார்.



செயல் திட்டம்



01

உங்கள் பள்ளியிலுள்ள நூலகத்தில் இருந்து தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், மரியாதை ராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், அப்பாஜி கதைகள் முதலிய புத்தகங்களைத் தேடிப் படித்து ஒவ்வொரு நூலிலும் உனக்குப் பிடித்த ஒரு கதையை எழுதி வருக.

02

நூலகத்தைப் பயன்படுத்தி எவையேனும் ஐந்து கதைகளின் பெயர்களையும், அந்தக் கதைகளின் ஆசிரியர் பெயர்களையும் பட்டியலிடுக.

வ. எண்	கதையின் பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்	குறிப்பு



4

முளைப்பாரி – பாடல்

தன்னா னன்னே னானே தன
தானே னன்னே னானே
ஒண்ணாந்தான் நாளையிலே
ஒசந்த செவ்வா கிழமையிலே
ஒலைக்கொட்டான் இரண்டெடுத்து
ஓடும் பிள்ளை தொண்டலிட்டு – தன்னா
வாங்கியாந்த முத்துகளை
வாளியிலே ஊற வச்சி
கம்மந்தட்டை இரண்டெடுத்து
கணுக்கணுவா முறிச்சி வச்சி
சோளத்தட்டை இரண்டெடுத்து
சுளை சுளையா முறிச்சி வச்சி
மாட்டாந்தொழு தெறந்து
மாட்டெருவு அள்ளி வந்து – தன்னா
ஆட்டாந்தொழு தெறந்து
ஆட்டெருவு அள்ளி வந்து
கடுகலயுஞ் சிறுபயிறு
காராமணிப் பயிறு
மிளகுளயுஞ் சிறுபயிறு
முத்தான மணிப்பயிறு
மொள போட்ட ஒண்ணா நாளு
ஒரெலையாம் முளைப்பாரி
ஒரெலைக்குங் காப்புக்கட்டி
ஒரு பாளை பொங்கலிட்டு
முளைப்பாரி போடுங்கம்மா----- (2)
தன்னா னன்னே போடுங்கம்மா---- (2)
தையலரே ஒரு குலவை – தன்னா
– நாட்டுப்புறப் பாடல்

பாடல்களைச் சொந்த
நடையில் தாம் விரும்பும்
வகையில் கருத்துகளை
இணைத்துப்பாடுதல்

வாங்க பேசலாம்



- பாடலை ஓசை நயத்துடன் பாடிக்காட்டுக.
- முளைப்பாரி பற்றி அறிந்து வந்து வகுப்பறையில் பேசுக
- இது போன்று வேறு பாடல்களைக் கேட்டறிந்து வந்து வகுப்பறையில் பாடி மகிழ்க.



சிந்திக்கலாமா?

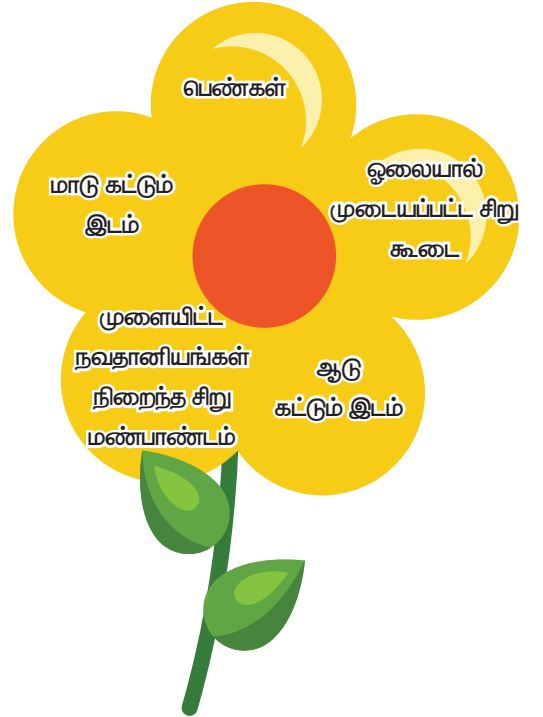
மாட்டு எருவையும், ஆட்டு எருவையும் வயலுக்கு இடவேண்டும் என்று தாத்தா கூறுகிறார் ஆனால் அப்பாவோ, உடனே பலன் தருவது செயற்கை உரம் தான் என்கிறார்.

யார் கூறுவது சரி?

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

பொருள் தருக

- 01 முளைப்பாரி =
- 02 தையலர் =
- 03 ஓலைக்கொட்டான் =
- 04 மாட்டாந்தொழு =
- 05 ஆட்டாந்தொழு =



சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

இரண்டெடுத்து இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) இரண் + டெடுத்து ஆ) இரண்டு + எடுத்து
இ) இரண்டெ + டுத்து ஈ) இரண்டெ + எடுத்து

02

பொங்கலிட்டு இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) பொங்கல் + இட்டு ஆ) பொங்கல் + லிட்டு
இ) பொங்க + இட்டு ஈ) பொங் + கலிட்டு

03

மணி + பயறு என்பதைச் சேர்த்து எழுதக்கிடைக்கும் சொல்

- அ) மணிபயறு ஆ) மணபயறு
இ) மணப்பயறு ஈ) மணிப்பயறு

04

செவ்வாய் + கிழமை என்பதைச் சேர்த்து எழுதக்கிடைக்கும் சொல்

- அ) செவ்வாய்கிழமை ஆ) செவ்வாய்க்கிழமை
இ) செவ்வாகிழமை ஈ) செவ்வாக்கிழமை

05

கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுக

- அ) சோளத்தட்டு = +
இ) மாட்டெரு = +

இப்பாடலில் ஒரேசொல் இரண்டு முறை அடுத்தடுத்து வருவதைக் கண்டறிந்து எழுதுக -அடுக்குத்தொடர்

எ.கா **கணுக்கணுவா**

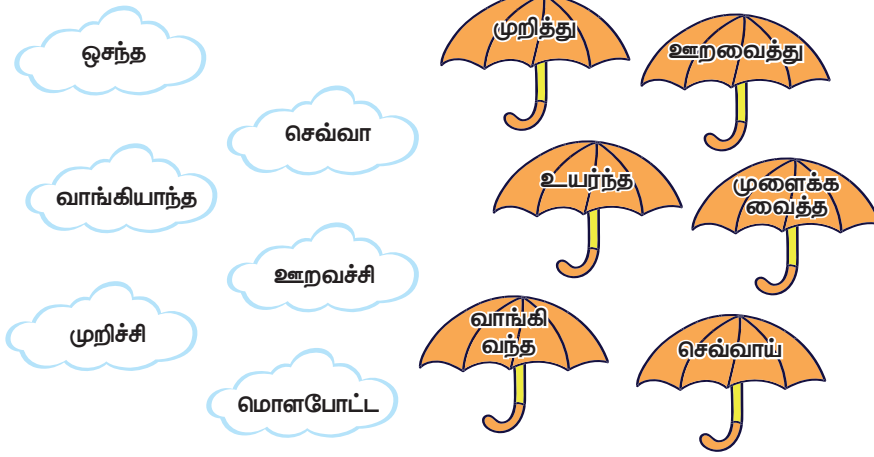
இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள ஒரே ஓசையில் முடியும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

எ.கா: நாளையிலே, கிழமையிலே

இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள முதல் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

எ.கா: ஓலைக்கொட்டான் ஓடும்பிள்ளை

மேகத்திலுள்ள பேச்சு வழக்குச் சொற்களைக் குடையிலுள்ள எழுத்து வழக்குச் சொற்களுடன் இணைத்துக் காட்டுக.



1.
2.
3.

4.
5.
6.

கலையும் கைவண்ணமும்

முளைப்பாரியை
வண்ணமிட்டு மகிழ்க!...



அறிந்து கொள்வோம்



நவதானியங்கள் எவை என அறிந்து கொள்வோமா...

- நெல்
- கோதுமை
- பாசிப்பயறு
- துவரை
- மொச்சை
- எள்
- கொள்ளு
- உளுந்து
- கடலை



செயல் திட்டம்

- மாணவர்கள் ஐந்து பேர் கொண்ட குழுவாகப் பிரிந்து கொள்க ஒவ்வொரு குழுவும் தமக்குக் கிடைக்கும் சிறு தானியங்களை கொண்டு முளைப்பாரியிட்டுக் கொண்டு வருக.



- பேச்சுவழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச் சொற்களை எழுதுக

பேச்சுவழக்கு	எழுத்துவழக்கு
1. படிச்சான்	படித்தான்
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

5 பண்படுத்தும் பழமொழிகள்

அமுதவாணன் தன் தாத்தாவுடன் வாரச் சந்தைக்குச் சென்றான். செல்லும் வழியில் நாய்கள் குரைத்துச் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தன. அதைப் பார்த்த அமுதவாணன் நாய்களை விரட்ட கல்லைத் தேடினான்.



- தாத்தா** : அமுதவாணா, என்ன தேடுகிறாய்?
- அமுதவாணன்** : "நாயைக் கண்டால் கல்லைக் காணோம்" என்பதற்கேற்ப இந்த நாய்களை விரட்ட கல் கிடைக்கவில்லை தாத்தா.
- தாத்தா** : அந்தப் பழமொழிக்குப் பொருள் வேறு அமுதவாணா! கல்லால் செதுக்கிய சிலை தானே கோவில்களில் இருக்கிறது! அந்தச் சிலைகளைக் கல்லாகப் பார்த்தால், இறைவன் என்ற நாயகன் தெரியமாட்டார். சிலையை நாயகனாகப் பார்த்தால், கல் தெரியாது. இதுதான் இந்தப் பழமொழியின் பொருள்.
- அமுதவாணன்** : தாத்தா, "குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காது" என்று என் நண்பன் இன்பவாணன் நேற்று கூறினான். குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காதா தாத்தா?

- தாத்தா** : அப்படி இல்லை
அமுதவாணா
குரைக்கின்ற நாய் என்பது தவறு. குழைகின்ற நாய் கடிக்காது என்பதே சரியானது. குழைகின்ற என்றால் நம்மோடு பழகிய நாய் நம்மைப் பார்த்து வாலை ஆட்டிக் குழைந்து மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துமே அதுதான்.



இருவரும் சந்தைக்குள் நுழைந்தனர். நுழைவாயிலில் யானை ஒன்று ஆசை வழங்கிக் கொண்டிருந்தது. அதைப் பார்த்ததும் அமுதவாணனுக்கும் ஆசை வந்தது.

அமுதவாணன் : தாத்தா, நானும் இந்த யானையிடம் ஆசை பெற்றுக் கொள்கிறேன் .

தாத்தா : பெற்றுக்கொள், இதோ பத்து ரூபாய். யானையிடம் கொடு



அமுதவாணன் : தாத்தா, அன்றொரு நாள் அம்மா, அப்பாவிடம் கூறினார்களே, "யானைக்கொரு காலம் வந்தால் பூனைக்கொரு காலம் வரும்" என்று, அதற்குப் பொருள் என்ன தாத்தா?

தாத்தா : யானை கிடையாது அது ஆனை அதை பிரித்து எழுதினால் ஆ + நெய் அதாவது பசுவின் நெய். பூனை கிடையாது. அது பூநெய் அதைப் பிரித்து எழுதினால் பூ + நெய் அதாவது பூவில் ஊறும் தேன். நாம் இளமையில் பசுநெய்யை விரும்பி உண்போம் வயதான முதுமையில் தேனோடு மருந்து கலந்து உண்போம். இளமையில் ஆநெய், முதுமையில் பூநெய். இதைத்தான் "ஆனைக்கொரு காலம் வந்தால் பூனைக்கொரு காலம் வரும்" என்பர். ஆனால் இன்று இதன் பொருள் மாறுபட்டு வழங்கப்படுகிறது.

இருவரும் பேசிக் கொண்டே வீட்டிற்குத் தேவையான காய்கறிகள் வாங்கினர்.

அமுதவாணன் : தாத்தா, எனக்கு விளையாட பந்தும், மட்டையும் வாங்கித்தாருங்கள், அப்படியே பாப்பாவுக்குப் பலூன்கள் வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

தாத்தா : வாங்கலாம் அமுதவாணா!

அமுதவாணன் : எனக்கும் சேர்த்து பலூன்கள் நிறைய வாங்கலாம் தாத்தா,



தாத்தா

: போதும், ஆத்துல போட்டாலும் அளந்து போடணும்

அமுதவாணன்

: ஆத்துல போட்டாலும் அளந்து போடணுமா?

தாத்தா

: சொல்கிறேன்! சொல்கிறேன்! ஆத்துல போட்டாலும் அளந்து போடணும் என்று இப்பொழுது பயன்படுத்துகிறோம் ஆனால் இது தவறு, அகத்தில் போட்டாலும் அறிந்து போடணும் என்பது தான் சரி. அதாவது புரியாமல் எதையும் மனனம் செய்து நினைவில் கொள்ளக்கூடாது. கற்கும்போதே தெளிவாகப் புரிந்த பிறகுதான் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.
(பேசிக்கொண்டே இருவரும் வீட்டை அடைந்தனர்)

படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் பழமொழிகளை அறிதல்

அமுதவாணன் : உங்களுடன் சென்று வந்தது மிகவும் மகிழ்ச்சி தாத்தா.

வாங்க பேசலாம்



- உம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பழமொழிகளைக் கூறி அதன் பொருளை உன் சொந்த நடையில் கூறுக .
- பாடப்பகுதியை உரிய உச்சரிப்புடன் படித்துப் பழகுக.
- உனக்குத் தெரிந்த பழமொழிகளையும் அது உணர்த்தும் பொருளையும் வகுப்பில் மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்க

சிந்திக்கலாமா?



பழமொழிகளின் பொருள் மாறுபட்டு வழங்கப் படுவதற்குக் காரணம் என்னவாக இருக்கும்?

பழமொழியை நிறைவு செய்க

01

யானைக்கொரு
காலம் வந்தால்

.....
.....

02

.....
.....

கடிக்காது

03

நாயைக்
கண்டால்

.....
.....

04

கல்லைக்
கண்டால்

.....
.....

05

.....
.....

அளந்து
போடணும்

படித்தும், பாடியும் மகிழ்க!

அச்சம் இல்லாதவன் தானே!
அம்பலம் ஏறுவான் தேனே!
ஆவும் தென்னையும் தானே!
ஐந்தே வருடம் பலன் தரும் மானே!
எஃகு போல தானே!
உறுதியாய் இரு தேனே!
மூத்தோர் சொல் தானே!
பழமொழிகள் ஆகும் மானே!

படத்திற்கேற்ற பழமொழியைத் தேர்வு செய்க.



01 சிறுதுளி பெருவெள்ளம். ☐

02 யானைக்கும் அடி சறுக்கும். ☐

v

03 காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள். ☐

முதலெழுத்து மாற்றினால் வேறுசொல்

01 படிக்க நீயும் **விரும்பு**
பாறையை உடைப்பது
சுவைத்தால் இனிக்கும்
பூ மலரும் முன்பு

02 கையின் மறுபெயர் **கரம்**
வயலுக்கு இடுவது
பூக்களைத் தொடுத்தால்
புன்னை என்பது

03 நீர் இறைத்திடுவது **ஏற்றம்**
புயலோ இயற்கை
தவறு இழைப்பது
வீட்டின் உள்ளே



அறிந்து கொள்வோம்



முன்னோர்கள் தங்கள்
அனுபவத்தைச் சுருங்கச் சொல்லி
விளங்க வைக்கக் கூறிய மொழிகளே
முதுமொழிகள் அல்லது பழமொழிகள்
ஆகும்.



செயல் திட்டம்

ஐந்து பழமொழிகளை எழுதி, அவை
இன்று உணர்த்தும் பொருளையும் அதன்
உண்மையான பொருளையும் எழுதி வருக.

இணைத்து மகிழ்வோம்

01

Talk less work more

நல்ல அறிவுரை விலை
மதிப்பற்றது

02

No pain no gain

மின்னுவதெல்லாம்
பொன்னல்ல

03

Good council has no price

குறைவாகப் பேசு
அதிகம் வேலை செய்

04

Haste makes waste

உழைப்பின்றி
ஊதியமில்லை

05

All that glitters is not gold

பதறாத காரியம்
சிதறாது

6

முயல் அரசன்



7GCJL3

ஒரு விவசாயியின் தோட்டத்தில் விளைந்திருந்த காய்களையும் கனிகளையும், கிழங்குகளையும் வயிறாரத் தின்று வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது ஒரு முயல். ஆனாலும் அதன் மனதில் ஒரு கவலை, அதற்குக் காரணம் அது வாழும் அந்தக் காட்டைப் பல்லாண்டு காலமாக ஆட்சி செய்து வரும் ஒரு புலி ஆகும். புலிக்குக் கிடைக்கும் மரியாதை தனக்கும் கிடைக்கவேண்டும் என்று முயல் விரும்பியது. புலியைவிடத் தானே சிறந்தவன் என்று புலிக்கும் காட்டில் உள்ள பிற விலங்குகளுக்கும் நிரூபிக்க வேண்டுமென முயலுக்கு ஆசை தோன்றியது உடனே முயல் சிந்தித்துச் செயல்படத் தொடங்கியது. இனி, கதையைப் படிப்போம்...







வாங்க பேசலாம்



- இக்கதையை உனது சொந்த நடையில் கூறுக
- காட்டின் அரசனாக நீ எந்த விலங்கை அமர்த்துவாய்? காரணம் என்ன?
- புலி எதையும் ஆராயாமல் முயலின் பேச்சை உண்மை என ஏற்றுக்கொண்டது சரியானதா? கலந்துரையாடுக.



சிந்திக்கலாமா?

தவறு செய்பவர்களை என்ன செய்யலாம்?
திருத்தலாமா ?
அப்படியே விட்டுவிடலாமா ?

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

பல்லாண்டு இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|-----------------|----------------|
| அ) பல் + லாண்டு | ஆ) பல் + ஆண்டு |
| இ) பல + ஆண்டு | ஈ) பல + யாண்டு |

02

செயலாக்கம் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- | | |
|-------------------|--------------------|
| அ) செய + லாக்கம் | ஆ) செயல் + ஆக்கம் |
| இ) செயலா + ஆக்கம் | ஈ) செயல் + லாக்கம் |

03

இப்போது+ எல்லாம் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- | | |
|------------------|--------------------|
| அ) இப்போதெல்லாம் | ஆ) இப்போது எல்லாம் |
| இ) இப்போல்லாம் | ஈ) இப்போ யெல்லாம் |

பேசி + இருந்தால் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

ஆ) பேசியிரு

ஈ) பேசவிருந்தால்

வந்து + இருந்தது என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

ஆ) வந்திஇருந்தது

௩) வந்தியிருந்தது

வினாக்களுக்கு விடையளி

முயலின் கவலைக்குக் காரணம் என்ன?

விலங்குகளின் கூட்டத்தில் என்ன தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டதாக முயல் கூறியது?

முயல், தான் அரசன் என்பதை நிரூபிக்க புலியை என்ன செய்யக் கூறியது?

புலியை மன்னித்து விட்டுவிட முயல் கூறிய நிபந்தனை என்ன?

விலங்குகள் உண்மையில் எதைக் கண்டு அஞ்சின?

எதிர்ச்சொல்லால் சொற்றொடரை நிறைவுசெய்க

01

பருவ மழை பெய்தால் மக்கள் மகிழ்ச்சி
அடைவர், பெய்யாவிட்டால்
..... அடைவர்.

02

எப்பொழுதும் உண்மை பேச
வேண்டும்,
பேசுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

03

தோல்வி என்பது முடிவு அல்ல
வெற்றியின்

04

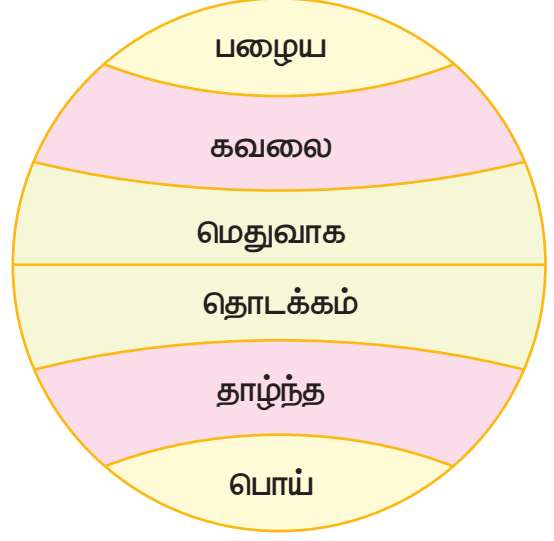
கணினி மூலம் கல்வி கற்பது புதிய
முறை. கரும்பலகை மூலம் கல்வி
கற்றது முறை

05

பிறருக்குக் கொடுத்து உதவுவது உயர்ந்த குணம். பிறர் பொருளைத்
திருடுவது குணம்

06

மருத்துவமனைகளில் சத்தமாகப் பேசாமல் பேச
வேண்டும்



சரி ☑, தவறு ☒ எனச் சரியான குறியிடுக

01

புலி, முயலின் மூதாதையரைக் கொன்று தின்றுவிட்டது.

☐

02

முயல் புலிக்குக் கரும்பு கொடுத்தது.

☐

03

விலங்குகளின் கூட்டம் நடந்த போது புலி தூங்கிக் கொண்டிருந்தது.

☐

04

முயல் புலியிடம் காட்டிலுள்ள விலங்குகள் எல்லாம் தன்னைக் கண்டு
அஞ்சுவதாகக் கூறியது.

☐

05

முயல் புலியைக் காட்டிலிருந்து ஆட்சி செய்ய வேண்டும் எனக் கூறியது.

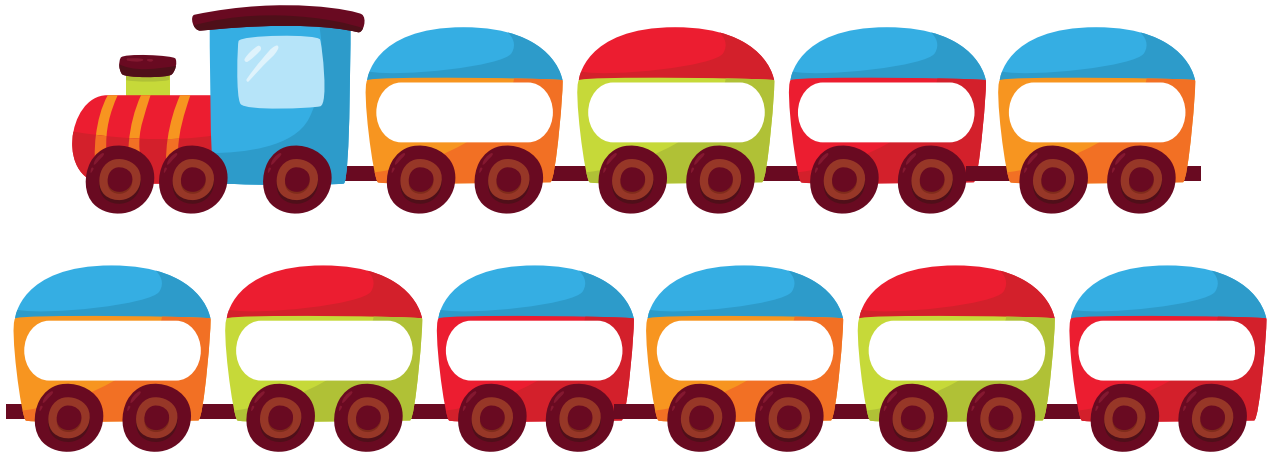
☐

சக்கரம் காட்டும் ஈரெழுத்துச் சொற்கள் என்ன என்பதை
கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைக் கொண்டு கண்டுபிடிக்க.

- 01 உலகம் என்பதன் வேறு சொல்
- 02 திருவிழா என்றாலே இது இருக்கும்
.....
- 03 மக்கள் சேர்ந்து வாழுமிடம்
- 04 இது இல்லாமல் உயிர்கள் இல்லை
.....
- 05 நீர் விட்டுத் தயிரைக் கடைந்தால்
.....
- 06 மரம், செடி கொடி மண்ணில் ஊன்றி
நிற்க உதவும்
- 07 மன்னர்கள் தம் நாட்டின் எல்லையை விரிவுபடுத்த அண்டை நாடுகளோடு
செய்வது
- 08 பூத்தொடுக்க உதவுவது



எது முன்னே? எது பின்னே? அகர வரிசைப்படுத்துக.



பௌத்தம், பெட்டி, போர்வை, படை, பூமி, பிண்ணாக்கு
பீர்க்கு, புத்தகம், பைந்தமிழ், பொத்தான்.

மொழியோடு விளையாடு

காலியிடங்களைக் கூடையில் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக

பல்லினை
மெல்லத்
தொடு

நாவினை
உள்ளே
தள்ளு

நாவினைச்
சுழற்றி
முழுக்கு

நெல் வாள் வாழ்
பால் வள்ளி மல்லி அகல்
அகழ் பள்ளி மகிழ்ச்சி
நாள் யாழ்



செயல் திட்டம்

நூலகத்திற்குச் சென்று சிறுவர் இதழ்களில் உள்ள படக்கதைகளைப் படித்து மூன்று கதைகளை உனது குறிப்பேட்டில் எழுதிவந்து வகுப்பறையில் கூறுக.

7

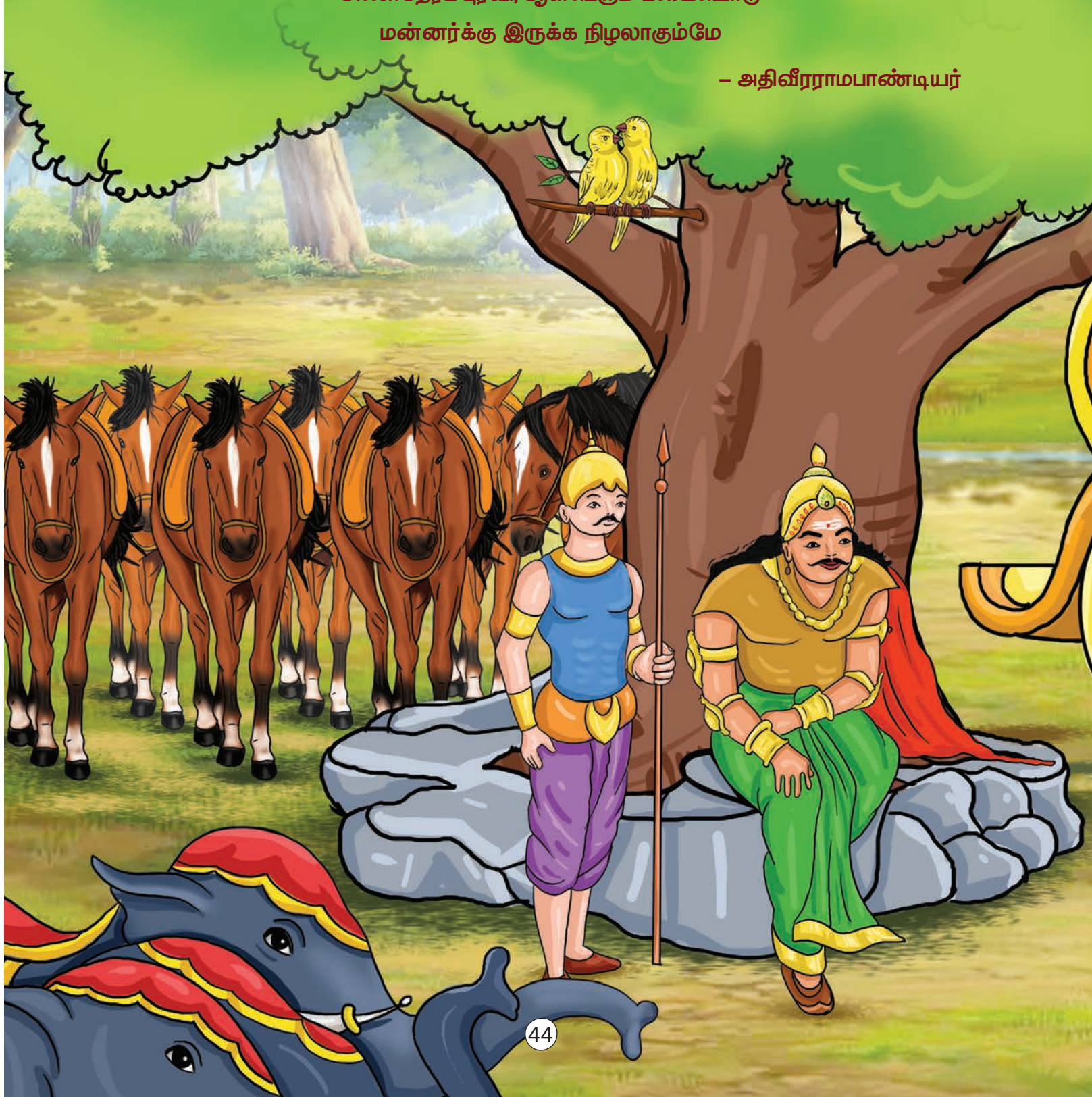
சான்றோர் மொழி – வெற்றி வேற்கை



உதவியால் பெறும் நன்மை

தெள்ளிய ஆலின் சிறுபழத்து ஒரு விதை
தெண்ணீர்க் கயத்துச் சிறுமீன் சினையினும்
நுண்ணிதே ஆயினும் அண்ணல் யானை
அணிதேர்ப் புரவி, ஆள்பெரும் படையொடு
மன்னர்க்கு இருக்க நிழலாகும்மே

– அதிவீரராமபாண்டியர்



பொருள் அறிவோம்

பழைமையான ஆலமரத்திலுள்ள சிறு பழத்தின் ஒரு விதையானது, தெளிந்த நீருள்ள குளத்தின் சிறிய மீனின் முட்டையைவிடச் சிறியதாகும். அந்தச் சிறிய விதை, பெரிய ஆலமரமாக வளர்ந்து நிற்கும்பொழுது, அம்மரத்தின் நிழலில் யானைப்படை, தேர்ப்படை, குதிரைப் படை, காலாட்படை ஆகியவற்றோடு மன்னனும் மற்றவர்களும் தங்க முடியும். அதுபோல, நீங்கள் செய்யும் உதவி சிறியதாக இருப்பினும், அது மற்றவர்களுக்கு மிகப்பெரிய பயனைத் தரும் .



வாங்க பேசலாம்



- பாடலின் பொருளை உமது சொந்த நடையில் கூறுக
- உனக்கு உனது நண்பன் செய்த சிறிய உதவி, அந்த நேரத்தில் பெரியதாக இருந்த அனுபவத்தைப் பற்றிப் பேசு.



சிந்திக்கலாமா!

சிறு சிறு உதவிகளைப் பிறருக்குச் செய்வது பற்றி உனது கருத்து என்ன? வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

தெள்ளிய இச்சொல்லின் பொருள்

- | | |
|--------------|----------|
| அ) மெல்லிய | ஆ) இளகிய |
| இ) முதிர்ந்த | ஈ) அழகிய |

02

ஆல் இச்சொல்லின் பொருள்

- | | |
|------------|--------------|
| அ) வேலமரம் | ஆ) ஆலமரம் |
| இ) அரசமரம் | ஈ) வேப்பமரம் |

03

கயம் இச்சொல்லின் பொருள்

- | | |
|-------------|-------------|
| அ) நீர்நிலை | ஆ) பயம் |
| இ) வானிலை | ஈ) பருவநிலை |

04

- | | |
|---------|-----------|
| அ) யானை | ஆ) பூனை |
| இ) ஆள் | ஈ) குதிரை |

05

- அ) பெருமை + படை ஆ) பெரும் + படை
இ) பெரு + படை ஈ) பெரிய + படை

06

- அ) நிழல்ஆகும் ஆ) நிழலாகும்
இ) நிழல்லாகும் ஈ) நிழலாஆகும்

வினாக்களுக்கு விடையளி

01

02

03

பொருத்தமான நிறுத்தக்குறி இடுக.

01

02

03

04

05

மொழியோடு விளையாடு

சொல் ஒன்று, பொருள் இரண்டு – கண்டுபிடி

- | | | | |
|----|------------------------|-------|--|
| | எ.கா வயலில் மேய்வது | ஆடு | |
| | அழகாய் நடனம் | ஆடு | |
| 01 | மாதத்தின் மறுபெயர் | _____ | |
| | நிலவைக் குறிப்பது | _____ | |
| 02 | வகுப்பில் பாடம் | _____ | |
| | மாடி செல்ல உதவும் | _____ | |
| 03 | வளைந்து ஓடுவது | _____ | |
| | 6 – இந்த எண்ணின் பெயர் | _____ | |
| 04 | பூக்களைத் தொடுத்தால் | _____ | |
| | அந்தி சாயும் பொழுது | _____ | |
| 05 | சோற்றின் மறுபெயர் | _____ | |
| | அழகிய பறவை | _____ | |



கலையும், கைவண்ணமும்

பென்சில் சீவிய துகள்களைக் கொண்டு படங்களை உருவாக்குவோம்.

எ.கா:



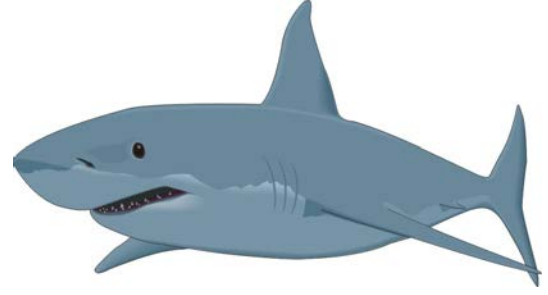
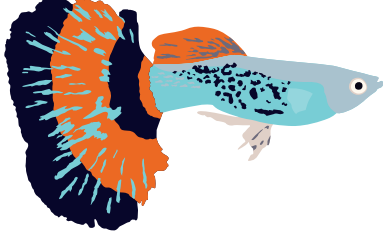
இணைந்து செய்வோமா



அறிந்து கொள்வோம்



மீன்களில் 22, 000 வகையான
மீன்கள் உள்ளன. இவற்றுள் மிகச்
சிறியது கோபி வகையைச் சார்ந்தது.
இதன் நீளம் 13 மில்லி மீட்டர், மிகப்
பெரிய மீன் திமிங்கலச் சுறா. இதன்
நீளம் 18 மீட்டர்.



செயல் திட்டம்

செய்தித்தாளில் பிறருக்கு உதவியதாக
வரும் செய்திகளைச் சேகரித்து செய்தித்
தொகுப்பு ஒன்று தயார் செய்க மற்றும் கீழே
உள்ள செய்தித் துணுக்கு கட்டத்தில் ஒட்டுக

செய்தித் துணுக்கு

இணைப்புச் சொற்களை அறிவோமா?

இரண்டு தொடர்களை இணைக்கப் பயன்படும் சொற்கள் இணைப்புச் சொற்கள் ஆகும்.

சில இணைப்புச் சொற்களையும், அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் அறிவோம்.

அதனால், ஆகவே, ஆனால், எனினும், ஆகையால், எனவே போன்றவை.

- 01 பருவ மழை பெய்தது **அதனால்** ஏரி, குளங்கள் நிரம்பின.
- 02 காற்று பலமாக வீசியது **ஆகவே** மரங்கள் வேரோடு சாய்ந்தன.
- 03 அப்பா விரைவாக வந்துவிடுகிறேன் என்றார் **ஆனால்** வரவில்லை.
- 04 பூக்கள் அழகாகப் பூத்திருந்தன **எனினும்** பறிக்க மனமில்லை.
- 05 நான் தாய் நாட்டிலேயே பணிபுரிய விரும்புகிறேன் **ஆகையால்** வெளிநாடு செல்லமாட்டேன்.
- 06 தினமும் காலையில் எழுந்து நன்றாகப் படித்தேன் **எனவே** நான் தேர்வில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றேன்.

பயிற்சி

ஆகவே, எனவே, ஆகையால், ஆனால் ஆகிய இணைப்புச் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர்களை உருவாக்குக.









8

விடியும் வேளை

மன்னவனார் ஓர் அழகான மலைக்கிராமம், இனிய காலை வேளை, மழைபெய்து ஓய்ந்திருந்தது, சாலையில் அங்கும் இங்குமாகத் தண்ணீர் நின்றிருந்தது. மரங்கள் நனைந்து கிளைகளிலும் இலைகளிலும் நீர்த்திவலைகள் தெரிந்தன. பஞ்சுப்பொதிகள் போன்ற மேகக்கூட்டங்கள் வளைந்து நெளிந்து செல்லும் பாதையை மறைத்து மிதந்தபடிச் சென்றன. பச்சைப்பசேல் என்ற வயல்வெளிகளில், சிலுசிலுப்பான காற்று கூடவே எழுந்தது.

பனைஓலை வேய்ந்த குடிசையில், நெற்றியில் வட்டநிலா போலச் சிவப்பாக குங்குமப் பொட்டு வைத்த அம்மா அறிவுமதி, விறகு அடுப்பில் சமைத்துக் கொண்டு இருந்தாள். கருத்த மண்சட்டியில் வெள்ளை வெளேரென வரகரிசிச்சோறு கொதித்துக் கொண்டிருந்தது. கொடியடுப்பில் மஞ்சளாகப் பருப்பு மணம்மிக்க பூண்டுடன் வெந்து கொண்டிருந்தது.

வதக்கிய பசுமையான பிரண்டைத் துவையலை அம்மியில் அரைத்துக் கொண்டே, அடுப்பையும் கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள் அறிவுமதி.

மரங்களும் செடிகளும் சூழ்ந்த இடத்தில் பசுங்கன்றென ஓடியாடி விளையாடிக் கொண்டு இருந்தனர் பிள்ளைகள் இனியனும், இனியாவும்.



அன்புமேலிட தமது பிள்ளைகளை அழைத்தாள் அம்மா. பள்ளிக்குச் செல்ல தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டனர் பிள்ளைகள்.

பசுஞ்சாணம் மெழுகிய தரையில் மனைப்பலகையில் அமர்ந்து துளிரான தலைவாழை இலையை விரித்து நீர் தெளித்து, அதில் சுடச்சுட வரகரிசிச் சோறிட்டு, ஆவிபறக்கும் பருப்புக் கடையலை ஊற்றினாள் அம்மா. துணையாகத் தொட்டுச்சுவைக்கச் சுள்ளென்ற பிரண்டைத் துவையலும் வைத்தாள்.

நாக்கு சப்புக்கொட்ட பிள்ளைகள் விரும்பி உண்டனர், பின்னர் தாயிடம் விடைபெற்றுப் பள்ளிக்குத் துள்ளிக்குதித்து ஓடினர்.

வாய்க்காலும் வரப்பும் நிறைந்த வயலில் வேலை செய்து கொண்டிருந்த கணவனுக்கு உணவளிக்க, கலயத்தில் சோறுடன் அம்பென விரைந்தாள் அறிவுமதி, இனிமையான காலைப்பொழுது இப்படியாகக் கழிந்தது.

எளிய வருணனைச் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சிறுசிறு உரைப்பகுதிகளைப் படித்தல், தமக்கான நடையில் எழுதுதல்

வாங்க பேசலாம்



- மன்னவனுர் கிராம வருணனையை உன் சொந்த நடையில் கூறுக .
- உமது ஊரின் மாலை நேரக் காட்சிகளை வருணித்துக் கூறுக.
- பாடப்பகுதியை வாய்விட்டுச் சரியான உச்சரிப்புடன் படித்துக் காட்டுக.





சிந்திக்கலாமா?

படத்திலுள்ள
எந்தக்
கிராமத்தில்
நீ வாழ
விரும்புகிறாய்
ஏன்?
உனது ஊரைச்
சுத்தமாக்க என்ன
செய்யலாம்?
திட்டமிடுக.

1



2



படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான பலூன்களை எடுத்துப் பொருத்துக.

01

வேளை

02

பொதி

03

ஆயத்தப்படுத்துதல்

04

துளிர்

05

கொடியடுப்பு

தாமதப்
படுத்துதல்

முதிர்ந்த
இலை

வேலை

இளம் இலை

பக்க
அடுப்பு

நேரம்

மெதுவாக

தயார்
செய்தல்

மூட்டை



சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

சாலையெங்கும் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) சாலை + யெங்கும்

ஆ) சாலை + எங்கும்

இ) சால + எங்கும்

ஈ) சால + யெங்கும்

02

சுண்டியிழுக்கும் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) சுண்டி + யிழுக்கும்

ஆ) சுண் + டியிழுக்கும்

இ) சுண்டு + இழுக்கும்

ஈ) சுண்டி + இழுக்கும்

03

ஒடி + ஆடி என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) ஒடிஆடி

ஆ) ஒடியோடி

இ) ஒடியாடி

ஈ) ஒடியாடி

04

காலை + பொழுது என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) காலைபொழுது

ஆ) கால்பொழுது

இ) காலைப்பொழுது

ஈ) காலப்பொழுது

05

வரகு + அரிசி என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) வரகரிசி

ஆ) வரகுஅரிசி

இ) வரக்கரிசி

ஈ) வரகுகரிசி

06

உணவு + அளிக்க என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) உணவுஅளிக்க

ஆ) உணவளிக்க

இ) உணவுவளிக்க

ஈ) உணவ்வளிக்க

வினாக்களுக்கு விடையளி

01

அழகிய மலைக்கிராமத்தின் பெயர் என்ன?

02

கிராமத்தில் உனக்குப் பிடித்த இயற்கைக் காட்சிகளை எழுதுக.

03

பிள்ளைகள் காலை உணவாக என்ன சாப்பிட்டார்கள்?

பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக

எ.கா: பச்சைப்பசேல் என்ற வயல்வெளி

.....

மொழியோடு விளையாடு

புதிய சொற்களை உருவாக்கலாமா?



1. நகம்

5.

2.

6.

3.

7.

4.

8.

வண்ணமிட்டு மகிழ்வோமா!...



பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

சிறு தானிய உணவுகளே நம் ஆரோக்கியத்திற்கு ஏற்றது. குதிரை வாலி அரிசி, தினை, வரகரிசி, கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம், பனிவரகு அரிசி, மாப்பிள்ளை சம்பா அரிசி, போன்றவை சிறு தானியங்கள் ஆகும். இந்தச் சிறு தானியங்களைக் கொண்டு பல உணவு வகைகளை மண் பானைகளில் தயாரித்துப் பயன்படுத்துவது மிகவும் நல்லது. நாம் உண்ட உணவு முழுமையாகச் செரித்தபிறகுதான் அடுத்த வேளை உணவை உண்ண வேண்டும். இதைத் தான் நம் முன்னோர் "பசித்துப் புசி" என்றனர். இவற்றைத் தவிர்த்துவிட்டுத் துரித உணவுகளைச் சாப்பிடத் தொடங்கியதே பல்வேறு நோய்கள் ஏற்படக் காரணமாகிறது.

சிறு தானிய உணவுகளை உண்போம்!

ஆரோக்கியமான வாழ்வைப் பெறுவோம்!



01

எவ்வகை உணவு முறை நமக்கு ஏற்படையது?

02

சிறு தானியங்களுள் ஏதேனும் நான்கினை எழுதுக.

03

துரித உணவு வகைகளை உண்ணக் கூடாது, ஏன்?

கலையும் கைவண்ணமும்

தேவையான பொருட்கள்:

வெள்ளை வரைபட அட்டை, சிறிதளவு மணல், பசை, பென்சில், வண்ணப் பொடி.

செய்யும் முறை

வெள்ளை வரைபட அட்டையில் உனக்குப் பிடித்த படத்தினை வரைந்து கொள். வரைந்த பகுதிக்குள் மட்டும் பசையினைத் தடவு. தடவிய பசை காய்வதற்கு முன் மணலைத் தூவு. நன்றாகக் காய்ந்த பின் அட்டையைக் கவிழ்த்துவிட்டு, பிறகு திருப்பினால் அழகிய மணல் ஓவியம் கிடைக்கும். தேவையான இடத்தில் வண்ணப் பொடிகளைத் தூவி மேலும் அழகுப்படுத்து. இதனை வாழ்த்து அட்டையாகவும் பயன்படுத்தலாம்.



அறிந்து கொள்வோம்

• இரண்டு சொற்கள் ஒரே கருத்தினை வலுப்படுத்துவது நேரிணை.
எ.கா: சீரும் சிறப்புமாக, ஓங்கி உயர்ந்த.

• இரண்டு எதிர்ச்சொற்கள் ஒரே கருத்தினை வலுப்படுத்துவது எதிரிணை.
எ.கா: இரவு பகல், மேடு பள்ளம்



செயல் திட்டம்

- சிறுதானியங்கள், நவதானியங்கள் ஆகியவற்றைச் சேகரித்து, ஒட்டி அதன் பெயரை எழுதிப் படத்தொகுப்பு தயார் செய்க.

9

கரிகாலன் கட்டிய கல்லணை

மணிமொழியும், கனிமொழியும் தங்களது முதல் பருவ விடுப்பில் திருச்சியில் உள்ள தம் மாமா வீட்டிற்குச் சென்றனர். கல்லணையைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தினை மாமாவிடம் கூறினர். மாமாவும் அதற்கு இசைந்து தமது குடும்ப உறுப்பினர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு கல்லணைக்குச் செல்கிறார்.

மணிமொழி : எனக்கு இந்தப் பயணம் மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது மாமா.

கனிமொழி : எனக்கும் தான். ஏனென்றால் நம்மோடு அத்தையும் கபிலனும் வருவது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

அத்தை : நாம் பார்க்கப் போகும் கல்லணையை நெருங்கிவிட்டோம்.

மாமா : வாருங்கள் கல்லணையைச் சுற்றிப் பார்ப்போம்.

கனிமொழி : மாமா, கல்லணை எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது?

மாமா : தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் உள்ளது. திருச்சியிலிருந்து 20 கிமீ தொலைவில் உள்ளது. இந்தக் கல்லணையைக் கரிகாலன் என்ற மன்னன் கட்டினான்.

- மணிமொழி** : கல்லணையைக் கட்டிய கரிகாலன் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள ஆர்வமாக உள்ளது மாமா, உங்களுக்குத் தெரிந்த செய்திகளைக் கூறுங்கள்.
- அத்தை** : எனக்குத் தெரியும் நான் கூறுகிறேன் கேளுங்கள். சோழ அரசர்களில் மிக முக்கியமான சிறப்புமிக்க அரசன் கரிகாலன் ஆவார். இவரது இயற்பெயர் **வளவன்** என்பதாகும்.
- கனிமொழி** : இவரது பெயர் வளவன் என்று சொல்கிறீர்கள். அப்படியானால் கரிகாலன் என்ற பெயர் எப்படி வந்தது?
- மாமா** : கரிகாலன் என்பதற்குக் கருகிய காலை உடையவன் என்பது பொருள். இளம் வயதில் இவருக்கு ஏற்பட்ட தீ விபத்தின் காரணமாக இப்பெயர் இவருக்கு வழங்கலாயிற்று.
- மணிமொழி** : ஐ! கல்லணை எவ்வளவு நீளமாகவும், பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாகவும் இருக்கிறது. இந்தக் கல்லணையைக் கட்ட கரிகாலன் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியைக் கூறுங்கள் மாமா.



மாமா

: சரி கூறுகிறேன். எனது ஆசிரியர் எனக்குச் சொன்ன செய்திகளை நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். தற்போது பயன்பாட்டில் உள்ள மிகப் பழையமான ஒரே அணை கல்லணை. இதுவே உலகின் மிகப் பழையமான நீர்ப்பாசனத்திட்டம் எனவும் கூறப்படுகிறது. மணலில் அடித்தளம் அமைத்துக் கட்டியுள்ளார்கள். இது பழந்தமிழரின் தொழில்நுட்பத்திற்குச் சான்றாகும். இது இன்று வரை வியத்தகு சாதனையாக உள்ளது.



மணிமொழி : ஓ! அப்படியா மாமா.....

மாமா

: ஆம், காவிரியில் அடிக்கடி பெருவெள்ளம் வரும், ஆனால் அந்த நீர் எதற்கும் பயன்படாமல் கடலுக்குச் சென்றுவிடும். மக்கள் மழைக்காலத்தில் வெள்ளப் பெருக்காலும், கோடைக்காலத்தில் நீர் இன்றியும் மக்கள் துயரப்பட்டதைக் கண்டு அதனைத் தடுக்கும் பொருட்டு பெரியதோர் அணையைக் கட்ட முடிவெடுத்தான் கரிகாலன்.

- மணிமொழி** : அப்போதே இரும்புக் கம்பிகள், சிமெண்ட் இருந்ததா? மாமா.
- மாமா** : இல்லையம்மா, இது கட்டப்பட்ட முறையைச் சொல்கிறேன் கேள். காவிரி ஆற்றின்மீது பெரிய பாறைகளைக் கொண்டு வந்து போட்டனர். அந்தப் பாறைகளும் நீர் அரிப்பின் காரணமாகக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மண்ணுக்குள் சென்றன. அந்தப் பாறையின் மேல் வேறொரு பாறையை வைத்து நடுவே தண்ணீரில் கரையாத ஒரு வித ஒட்டும் களிமண்ணைப் பூசி, இரண்டும் ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டிக்கொள்ளும்படி செய்தனர். இது பல நூற்றாண்டுகள் கடந்து இன்றும் உறுதியோடு நிற்கிறது. கல்லணை தமிழர்களின் கட்டுமானத் திறனைப் பறை சாற்றுவதாக அமைந்துள்ளது.
- கபிலன்** : இதோ இங்கே பாருங்கள். ஒரு கல்வெட்டு உள்ளது. இதில் என்ன எழுதியிருக்கிறது என்று படிப்போம் வாருங்கள்.
- மாமா** : இவ்வணை இரண்டாம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. காவிரி ஆறானது காவிரி, கொள்ளிடம், வெண்ணாறு, புதுஆறு, என நான்காகப் பிரிகிறது. காவிரி இவ்வாறு பிரியும் இடத்தில்தான் கல்லணை கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனால்தான் திருச்சி, தஞ்சாவூர், மாவட்டங்கள் வளமாகின்றன. இது விவசாயப் பாசனத்திற்கான மிகப்பெரிய திட்டமாகும்.
- அத்தை** : மதிய உணவு கொண்டு வந்துள்ளேன், மரநிழலில் அமர்ந்து அனைவரும் உணவு உண்போம் வாருங்கள்!
- கனிமொழி** : கல்லணை, பார்ப்பதற்குக் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் வகையில் அமைந்துள்ளது. எனவே கரிகாலனுக்கு நன்றி கூறுவோம்.
- மணிமொழி** : கல்லணை உள்ளவரை கரிகாலனின் புகழ் நிலைத்துநிற்கும்.

வாங்க பேசலாம்



- கல்லணை பற்றி உனக்குத் தெரிந்த செய்திகளை உன் சொந்த நடையில் கூறு.
- உமது ஊரில் உள்ள மிகப் பழைமையான இடம் எது? அதுபற்றி வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.



சிந்திக்கலாமா?

கோடைக்காலங்களில் நீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படக் காரணம் என்ன?
நீர்ப்பற்றாக்குறையைப் போக்க என்ன செய்வாய்?

பிறர் கூறுவதைக் கவனமுடன் கேட்டல் / வினாக்கள் எழுப்புதல், அவற்றின் மீதான தங்கள் கருத்துகளை / எதிர் வினைகளை வெளிப்படுத்துதல்.

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!



சரியான பழத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க

- 01 **துயரம்** இச்சொல் குறிக்கும் பொருள்
- 02 **வியத்தகு** இச்சொல் குறிக்கும் பொருள்
- 03 **முறியடித்து** இச்சொல் குறிக்கும் பொருள்
- 04 **சூழ்ச்சி** இச்சொல் குறிக்கும் பொருள்



சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

பெருவெள்ளம் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) பெருமை + வெள்ளம் ஆ) பெரு + வெள்ளம்
இ) பெரு + வள்ளம் ஈ) பெரிய + வெள்ளம்

02

தங்கியிருந்த இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) தங்கி + இருந்த ஆ) தங்கி + யிருந்த
இ) தங்கியி + ருந்த ஈ) தங்கு + இருந்த

03

அமைந்துள்ளது இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) அமைந் + துள்ளது ஆ) அமைந்து + உள்ளது
இ) அமைந்து + ள்ளது ஈ) அமைந் + உள்ளது

04

அரசு + ஆட்சி என்பதைச் சேர்த்து கிடைக்கும் சொல்

- அ) அரசஆட்சி ஆ) அரசாட்சி
இ) அரசசாட்சி ஈ) அரசஆட்சி

05

நீர் + பாசனம் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- அ) நீர்பாசனம் ஆ) நீர்ப்பாசனம்
இ) நீர்ப்பசனம் ஈ) நீர்பாசனம்

பந்தை அதன் எதிர்ச்சொல் கூடையில் போடலாமா?



சரியானதை எடுத்து எழுதுக

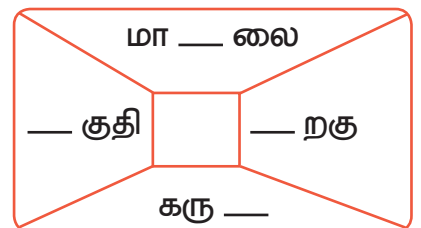
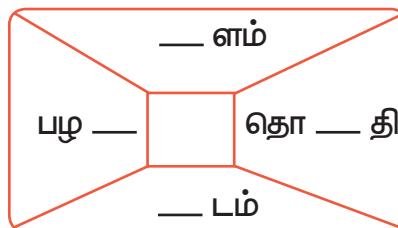
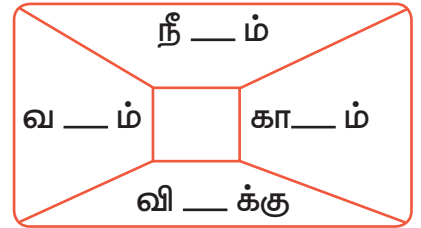
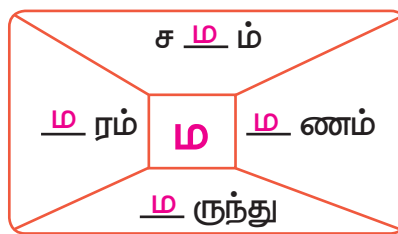
- 01 கல்லணை அமைந்துள்ள மாவட்டம் (திருச்சி/ தஞ்சாவூர்)
- 02 தமிழ்நாட்டில் காவிரியின் முக்கிய துணையாறு
(வைகை / கொள்ளிடம்)
- 03 கல்லணையைக் கட்டிய அரசன் (கரிகாலன் / இராசராசன்)
- 04 கல்லணை தொழில்நுட்பத்திற்குச் சிறந்த சான்றாகத்
திகழ்கிறது (பழந்தமிழர் / இன்றைய)

வினாவிற்கு ஏற்ற விடையளிக்க.

- 01 கரிகாலனின் இயற்பெயர் என்ன?
- 02 கரிகாலன் என்று பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
- 03 கரிகாலன் கல்லணையைக் கட்ட காரணம் யாது ?
- 04 கல்லணையின் சிறப்பாக நீ நினைப்பதை எழுதுக.

மொழியோடு விளையாடு

ஓர் எழுத்தைக் கண்டுபிடி, நான்கு சொல்லைப் பெறலாம்



அறிந்து கொள்வோம்



தமிழ்நாட்டிலுள்ள முக்கிய அணைகள்

- கல்லணை
- மேட்டூர் அணை
- வைகை அணை
- சாத்தனூர் அணை
- பவானி சாகர் அணை



செயல் திட்டம்

நூலகத்திற்குச் சென்று வரலாற்று நூல்களைப் படித்து யாரேனும் ஐந்து அரசர்களின் பெயர்களையும், அவர்கள் செய்த நற்செயல்களையும் தெரிந்து கொண்டு அட்டவணையை நிரப்பி வருக

வ. எண்	பெயர்	சிறப்பு
1		
2		
3		
4		
5		

அகர முதலி

1. அண்டை நாடு	- பக்கத்து நாடு
2. அண்ணல்	- கருணை உடையவர்
3. ஆசி	- வாழ்த்து
4. ஆட்டாந்தொழு	- ஆடு கட்டும் இடம்
5. ஆல்	- ஆலமரம்
6. ஆவி	- உயிர்
7. ஆயத்தப்படுத்துதல்	- தயார் செய்தல்
8. இலகுவான	- எளிமையான
9. எண்ணும்	- நினைக்கும்
10. என்னில்	- எனக்குள்
11. ஓலைக்கொட்டான்	- ஓலையால் செய்யப்பட்ட சிறு கூடை
12. கனிந்து	- பழுத்து
13. முறியடித்து	- தகர்த்து
14. கொடியடுப்பு	- பக்க அடுப்பு
15. சூழ்ச்சி	- தந்திரம்
16. சேதாரம்	- வீணாதல்
17. துயரம்	- துன்பம்
18. துளிர்	- இளம் இலை
19. தையலர்	- பெண்கள்
20. தொலைவு	- தூரம்
21. மன்னர்	- அரசர்
22. மாட்டாந்தொழு	- மாடுகட்டும் இடம்
23. முளைப்பாரி	- நவதானியங்கள் முளைத்துச் சிறிது வளர்ந்து நிறைந்துள்ள மண்பாண்டம்
24. பொதி	- மூட்டை
25. வல்லமை	- வலிமை
26. வியப்பு	- ஆச்சரியம்
27. விரைவில்	- வேகமாக
28. வெட்டவெளி	- திறந்த வெளி
29. வேளை	- நேரம்

திறன் பகுதி	திறன்	பாட எண்
கேட்டல்		
1.	ஓசைநயமிக்க பாடல்களைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்ளல்	1
2.	நாட்டுப்புறக் கதைகளைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்ளல்	3
3.	சூழ்நிலையில் உற்றுக்கேட்ட விவரங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	9, 7, 4
பேசுதல்		
1.	தங்குதடையின்றிப் பேசுதல்	2
2.	வருணனை கலந்து பேசுதல்	8
படித்தல்		
1.	கதைகளை நிறுத்தக்குறிகளுக்கு ஏற்பப் படித்தல்	3, 6
எழுதுதல்		
1.	சொல்லக் கேட்டுப் பிழையின்றி எழுதுதல்	அனைத்தும்
2.	பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை கூறுதல்	5
3.	புதிர்களை எழுதுதல்	6, 7
படைப்பாற்றல்		
1.	படம் பார்த்து வருணித்து எழுதுதல்	8
2.	படத்தொகுப்பு உருவாக்குதல்	8
நடைமுறை இலக்கணம்		
1.	இணைப்புச் சொற்கள் அறிதல்	7
2.	ஐம்பால்	2
தானே கற்றல்		
1.	சிறுசிறு கதைகளைப் படித்தல்	3
2.	அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருளறிதல்	அனைத்தும்
சொல்லாட்சித் திறன்		
1.	சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	அனைத்தும்

தமிழ் – நான்காம் வகுப்பு தமிழ் ஆக்கம்

கல்வி ஆலோசகர்

முனைவர். பொன். குமார்
இணை இயக்குநர் (பாடத்திட்டம்)
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

மேலாய்வாளர்கள்

ஆ.சே.பத்மாவதி, எழுத்தாளர்,
சென்னை.

முனைவர். அ. மணமலர்ச்செல்வி,
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழப்பழுவுர், அரியலூர் மாவட்டம்.

ந. இராமலிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர், திருவள்ளூர்.

சி. பன்னீர்செல்வம், கல்வி மாவட்ட
ஒருங்கிணைப்பாளர்,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, புதுக்கோட்டை.

இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர்,
மஜ்ஹுருல் உலும் மேனிலைப்பள்ளி,
ஆம்பூர், வேலூர் மாவட்டம்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். கா.சா. மொழியரசி, முதல்வர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழப்பழுவுர், அரியலூர்.

தே.விமலா தேவி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக்குழு

பக்க வடிவமைப்பு

உதய் இன்போடெக்
குரோம்பேட்டை, சென்னை

சந்தோஷ்குமார் சக்திவேல்
திருவாரூர்.

வரைபடம்

ரா.ஷாலினி
வை.மை.பிராங்க் டி.ஃப்
பா. ரவிசுமார், ஈரோடு.
செ. ரமேஷ்,

பாடநூல் உருவாக்கக் குழு

முனைவர். பு. வழியரசன்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி,
இடைச்செருவாய், கடலூர் மாவட்டம்.

அ. மேரிவேளாங்கண்ணி, தலைமை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, திம்மனந்தல்,
விழுப்புரம் மாவட்டம்.

பெ. முருகராணி, இடைநிலை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, இடைச்செருவாய்,
கடலூர் மாவட்டம்.

அனுசுயா தேவி, இடைநிலை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, சாலையம்பாளையம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம்.

சு. அமுதா,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, கீழையூர்,
திருமானூர், அரியலூர் மாவட்டம்.

க. மல்லிகா, தலைமை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, அயன்புத்தூர்,
திருவெறும்பூர், திருச்சி மாவட்டம்

செ. சாந்தி ஜூலி, தலைமை ஆசிரியை,
உ. ஒ. ந. நி. பள்ளி.விளாகம், திருமானூர்
அரியலூர் மாவட்டம்.

சீ. மைதிலி, பட்டதாரி ஆசிரியை,
அ.ஆ.மே.நி.பள்ளி. குன்னம், பெரம்பலூர்.

இரா. சித்ரா, இடைநிலை ஆசிரியை,
உ.ஒ.ந.நி.பள்ளி, அஸ்தினாபுரம், அரியலூர்

த. சம்பத்ருமார், இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, அகரம்(கா), பரங்கிப்பேட்டை

விரைவுக்குறியீடு மேலாண்மைக்குழு

சூ.ஆல்பர்ட் வளவன் பாபு ,பட்டதாரிஆசிரியர்
அரசினர் உயர் நிலைப்பள்ளி, பெருமாள் கோவில்,
பரமக்குடி, இராமநாதபுரம்

ம.முருகேசன், பட்டதாரி ஆசிரியர் ஊராட்சி ஒன்றிய
நடுநிலைப்பள்ளி, பெத்த வேளாண் கோட்டகம்,
முத்துப்பேட்டை, திருவாரூர்.

வ.பத்மாவதி, பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசினர் உயர் நிலைப்பள்ளி, வெற்றியூர்,
திருமானூர், அரியலூர்.

தரக்கட்டுப்பாடு

ராஜேஷ் தங்கப்பன்
காமாட்சிபாலன் ஆறுமுகம்
பிரசாந்த் பெருமாள்சாமி

வடிவமைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்

ரமேஷ் முனிசாமி