www.nammakalvi.com

உரைநடை உலகம்

இயல் ஐந்து

கல்வியில் சிறந்த பெண்கள்

பாடநூல் வினாக்கள்

குறுவினா

1. சாரதா சட்டம் எதற்காக இயற்றப்பட்டது?

- பெண் முன்னேற்றத்திற்குத் தடைக்கல்லாய் இருப்பது குழந்தைத்திருமணம்.
- அதனைத் தடுக்கும் நோக்கத்தில் 1929ம் ஆண்டு சாரதா சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது.

சிறுவினா

1. சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்களின் பெயர்களை எழுதுக.

பெண்பாற் புலவர்கள் :

- ஔவையார்
- ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
- ஆதிமந்தியார்
- வெண்ணிக்குயத்தியார்
- பொன்முடியார்
- அள்ளூர் நன்முல்லையார்
- நக்கண்ணையார்
- காக்கைப்பாடினியார்
- வெள்ளிவீதியார்
- நப்பசலையார்
- காவற்பெண்டு ஆகியோர் ஆவார்.

2. இன்றைய பெண்கல்வி என்னும் தலைப்பில் வில்லுப்பாட்டு வடிவில் பாடல் எழுதுக?

இன்றைய பெண்கல்வி

குழுத்தலைவர் : ஊதாங்குழலை எடுக்கும் பெண்ணே
நீ எழுதுகோலை எடுக்கவேணும், கையிலே...

மற்றோர் : ஆமா கையிலே....

குழுத்தலைவர் : ஓடு, செங்கல் செய்யும் பெண்ணே, ஏடெடுத்து நீ போகணும்....

மற்றோர் : ஆமா ... போகணும்.

குழுத்தலைவர் : சிந்திக்கும் மூளை உனக்கு வேண்டும். அம்மா.... நீ நிந்தையைப் பொறுத்துக்கோ
அம்மா... நீ உன் திறமையைக் காட்டு அம்மா...

மற்றோர் : ஆமா... திறமையைக் காட்டு அம்மா...

குழுத்தலைவர் : முடியாது பெண்ணாலே என்ற கேலியினை விரட்டி அடித்து முடித்துக் காட்டு அம்மா நீ ... முடித்துக் காட்டு அம்மா ...

மற்றோர் : ஆமா... முடித்துக் காட்டு...

www.nammakalvi.com

குழுத்தலைவர் : செல்லம்மா நீ செல் அம்மா பள்ளிக்கு... பட்டம் பெறு அம்மா சட்டம் செய் அம்மா... நாடே உன்னை வணங்கட்டும் அம்மா...

மற்றோர் : ஆமா... நாடே உன்னை வணங்கட்டும் அம்மா...

3. மருத்துவர் முத்துலெட்சுமியின் சாதனைகளைக் குறிப்பிடுக.

மருத்துவர் முத்துலெட்சுமியின் சாதனைகள்:

- 1886-ல் பிறந்த முத்துலெட்சுமி அவர்கள் பல சாதனைகளுக்கும், போற்றுதலுக்கும் உரியவர்.
- தமிழகத்தின் முதல் பெண் மருத்துவர்.
- இந்தியப் பெண்கள் சங்கத்தின் முதல் தலைவராகவும், சென்னை மாநகராட்சியின் முதல் துணை மேயராகவும், சட்ட மேலவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பெண்மணியும் ஆவார்.
- அடையாற்றில் 1930-ல் அவ்வை இல்லம், 1952ல் புற்றுநோய் மருத்துவமனை ஆகியவற்றை நிறுவியவர்.
- தேவதாசிமுறை ஒழிப்புச் சட்டம், பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டம், இருதாரத்தடைச்சட்டம், குழந்தைத் திருமணத் தடைச்சட்டம் ஆகியவை நிறைவேற காரணமாக இருந்துள்ளார்.

4. நீலாம்பிகை அம்மையாரின் தமிழ்ப்பணியின் சிறப்பைக் குறித்து எழுதுக.

தமிழ்ப்பணியின் சிறப்பு:

- நீலாம்பிகை அம்மையார் மறைமலையடிகளின் மகள் ஆவார். தந்தையைப் போலவே தனித்தமிழ்ப் பற்றுடையவர்.
- இவரது தனித்தமிழ் கட்டுரை, வடசொல்-தமிழ் அகரவரிசை, முப்பெண்மணிகள் வரலாறு, பட்டினத்தடிகள் பாராட்டிய மூவர் ஆகிய நூல்களை எழுதி தமிழ்ப் பணியாற்றியுள்ளார்.
- மேலும், இவருடைய நூல்கள் தனித்தமிழில் எழுத விரும்புவோர்க்கு மிகவும் பயனுள்ளனவாக விளங்குகின்றன.

நெடுவினா

1. நீங்கள் அறிந்த சாதனைப் பெண்கள் குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.

முன்னுரை:

நிலைத்த புகழுடைய கல்வியாலும் சாதனைகளாலும், பல தடைகளைத் தாண்டிப் பல பெண்மணிகள் சாதனை புரிந்து அழியாப் புகழ் பெற்றுள்ளனர். அவர்களுள் சிலரைப் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.

பண்டித ரமாபாய்:

1858 -ஆம் ஆண்டு முதல் 1922 - ஆம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்த இவர் சமூகத் தன்னார்வலர். பல தடைகளை மீறிக் கல்வி கற்றுப் பண்டிதராகியவர். பெண்களின் உயர்வுக்குத் துணை நின்றவர், “பெண்மை என்றால் உயர்வு” என்பதற்குச் சான்றாவார்.

www.nammakalvi.com

ஐடாஸ் சோபியா:

1870 முதல் 1960 வரை வாழ்ந்தவர். பெண்கள் மருத்துவராவதை மருத்துவ உலகமே விரும்பாத காலத்தில் மருத்துவம் கற்றதோடு, தமிழகத்திற்கு வந்து மருத்துவராகி வேலூர் கிறிஸ்தவ மிஷன் மருத்துவமனையை நிறுவியவர்.

மூவலூர் இராமாமிர்தம் :

1883 முதல் 1962 வரை வாழ்ந்த இவர், தமிழகத்தின் சமூகச் சீர்திருத்தவாதி, எழுத்தாளர், அரசியல் செயல்பாட்டாளர், தேவதாசி ஒழிப்புச்சட்டம் நிறைவேற துணைநின்றவர். இவரைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் தமிழக அரசு மகளிர் திருமண உதவித் தொகையை இவரின் பெயரில் வழங்கி வருகிறது.

சாவித்திரிபாய் பூலே :

1831 முதல் 1897 வாழ்ந்தவர். 1848 ம் ஆண்டு பெண்களுக்கென தொடங்கப்பட்ட பள்ளியில், ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவரே நாட்டின் முதல் பெண் ஆசிரியர் ஆவார்.

மலாலா :

பாகிஸ்தானில் ஒடுக்கப்பட்டிருக்கும் பெண்களுக்கு, பெண் கல்வி வேண்டுமெனப் பன்னிரண்டு வயதிலே போராட்டக்களத்தில் இறங்கிய வீரமங்கை ஆவார்.

முடிவுரை :

இன்று பல்துறைகளிலும் சிறப்புற்று விளங்க, முன்பே வழிகாட்டிய இவர்கள் அனைவருமே சாதனைப் பெண்மணிகளே.

“புவி வளம் பெறவே
புதிய உலகம் நலம்பெறவே
வாழியவே பெண்மை வாழியவே”

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. அடையாற்றில் புற்றுநோய் மருத்துவமனை நிறுவப்பட்ட ஆண்டு .... நிறுவியவர் ....

அ) 1982, ரமாபாய் ஆ) 1952, முத்துலெட்சுமி
இ) 1960, ஐடாஸ் சோபியா ஸ்கட்டர் ஈ) 1970, சிவகாமி

விடை: ஆ) 1952, முத்துலெட்சுமி

2. ‘‘முடியாது பெண்ணாலே’’ என்ற மாயையினை முடக்க எழுந்தவர் ....

அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) அம்பேத்கர்
இ) தந்தை பெரியார் ஈ) காமராஜர் **விடை: இ) தந்தைபெரியார்**

3. ‘‘பெண்ணடிமை தீரும் வரை மண்ணடிமை தீருமோ’’ என இடி முழக்கம் செய்தவர் யார்?

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) கவிமணி ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்

விடை: ஆ) பாரதிதாசன்

www.nammakalvi.com

4. ஹண்டர்குழு அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு ....

அ) 1972 ஆ) 1952 இ) 1872 ஈ) 1882

விடை: ஈ) 1882

5. 80 ஆயிரம் குழந்தைகள் கல்வி பெற உதவியாய் இருந்தவர்

அ) ரமாபாய் ஆ) முத்துலெட்சுமி

இ) சாவித்திரிபாய் பூலே ஈ)கைலாஷ் சத்யார்த்தி

விடை: ஈ) கைலாஷ் சத்யார்த்தி

6. "பட்டினத்தார் பாராட்டிய மூவர்" என்ற நூலை இயற்றியவர்

அ) இராஜேஸ்வரி அம்மையார் ஆ) காரைக்கால் அம்மையார்

இ) நீலாம்பிகை அம்மையார் ஈ) சிவகாமி அம்மையார்

விடை: இ) நீலாம்பிகை அம்மையார்

7. ஈ.வெ.ரா - நாகம்மை இலவசக்கல்வி உதவித்திட்டம் .... உரியது.

அ) பட்டமேற்படிப்பிற்கு ஆ) பட்டய மேற்படிப்பிற்கு

இ) பொறியியல் படிப்பிற்கு ஈ) மருத்துவ படிப்பிற்கு

விடை: அ) பட்டமேற்படிப்பிற்கு

8. கோத்தாரி கல்விக்குழு அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு .... ஆகும்.

அ) 1972 ஆ) 1951 இ) 1964 ஈ) 1965

விடை: இ) 1964

குறுவினா

1. தமிழின் பொற்காலம் எனப் புகழப்படும் காலம் எது?

- பாட்டாகிய பத்துப்பாட்டும், தொகையாகிய எட்டுத் தொகையும் உருவான காலம்.
- தமிழுணர்வு வளர்ந்து, உயர்ந்திருந்த காலமாகிய சங்க காலமே பொற்காலம் எனப் புகழப்படும் காலம் ஆகும்.

"பாட்டும் தொகையும் உருவான காலம்
ஊட்டும் தமிழுணர்வு உயர்ந்திருந்த காலம்"

2. பெண்கல்வி மேம்பாட்டிற்கு ஆங்கில அரசு செய்தது என்ன?

- பெண் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக ஆங்கில அரசு, 1882 ல் ஹண்டர் குழுவை அமைத்து, முதன்முதலில் பெண் கல்விக்குப் பரிந்துரை செய்து சட்டம் இயற்றியது. அறிக்கையும் வெளியிட்டது.
- அந்த அறிக்கையின் படி, மராட்டிய மாநிலத்தில் ஜோதிராவ்பூலே, சாவித்ரிபாய் பூலே இணையர் முதன் முதலில் பெண்களுக்கான பள்ளியைத் தொடங்கினார்கள்

3. எவற்றையெல்லாம் தாயாகக் கருதுகிறோம்?

நாடு, நதி, மொழி, புவி முதலியவற்றைத் தாயாகக் கருதுகிறோம்.

www.nammakalvi.com

4. சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்களின் சிறப்பினை எடுத்தியம்புக.

- பெண்ணுணர்வினைப் பாடலில் தந்தனர்.
- தூது சென்றனர்.
- துயரைத் தீர்த்தனர்
- ஓதும் தமிழால் உயர்வைப் பெற்றனர்.

5. பக்தி இயக்கம் வளர்ந்த காலத்தில் இறைவனுக்குப் பாமாலை சூட்டியவர்கள் யார்?

- காரைக்கால் அம்மையார்
- ஆண்டாள்

6. ஐடாஸ் சோபியா ஸ்கட்டர் - குறிப்பு வரைக.

பெண்கள் மருத்துவராவதை மருத்துவ உலகமே விரும்பாத காலத்தில், தமிழகத்திற்கு வந்து, மருத்துவராகி வேலூரில் இலவச மருத்துவம் அளித்தவர்தான் ஐடாஸ் சோபியா ஸ்கட்டர் ஆவார்.

7. மராட்டிய மாநிலத்தில் முதன் முதலாகப் பெண்களுக்கான பள்ளியைத் தொடங்கியவர்கள் யார்?

- ஜோதிராவ் பூலே
- சாவித்திரிபாய் பூலே

சிறுவினா

1. முற்காலத்தில் பெருமை பெற்ற பெண்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

- சமண மதம், புத்தமதம் வளர்ந்த காலத்தில் மணிமேகலை கற்றறிந்த பெண்ணாகவே இருந்தாள்.
- பக்தி இயக்கம் வளர்ந்த காலத்தில் காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள் முதலிய பெண்கள் இறைவனுக்குப் பாமாலை சூடும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார்கள்.

2. ஈ.த இராஜேஸ்வரி அம்மையார் குறிப்பு வரைக?

- இராஜேஸ்வரி அம்மையார் 1906 முதல் 1955 வரை வாழ்ந்தவர்.
- தமிழ், இலக்கியம், அறிவியல் ஆகிய துறைகளில் சிறந்து விளங்கினார்.
- திருமந்திரம், தொல்காப்பியம், கைவல்யம் போன்ற நூல்களில் உள்ள அறிவியல் உண்மைகள் குறித்துப் பல சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினார்.
- சூரியன், பரமாணுப்புராணம் போன்ற அறிவியல் நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 129

1. இன்றைய சாதனைப் பெண்மணிகள் என்னும் தலைப்பில் தொகுப்பேடு உருவாக்குக.

சாதனைப் பெண்மணிகள்:

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற பெண்மணிகள், பலசோதனைகளைக் கடந்து சாதனை செய்து பத்திரிகைகளில் தலைப்புச் செய்தி ஆனவர்கள்.

www.nammakalvi.com

இந்திரா காந்தி:

இந்திரா பிரியதர்ஷினி, இந்தியாவின் இரும்புப் பெண்மணி. நாட்டின் பிரதமராக, எதிர்க்கட்சி தலைவராக இருந்த பொழுது பல விமர்சனங்கள், பல தடைகள் வந்தாலும், தயங்காது துணிச்சலான பல முடிவுகளை எடுத்து பாரத நாட்டை உயரச் செய்தவர்.

அன்னை தெரசா:

கருணையின் மறு உருவம் இவர். அமைதிக்கான "நோபல்" பரிசினையும், இந்திய நாட்டின் மிக உயரிய விருதான "பாரத ரத்னா" விருதையும் பெற்றவர். அநாதைகள், ஆதரவற்றவர்கள், நோயாளிகள் என அனைவருக்காகவும் தம் வாழ்வை அர்ப்பணித்த அன்பின் திரு உருவம். அகிலமே "அன்னை" எனக் கொண்டாடிய பெருமைக்குரியவர்.

எம். எஸ். சுப்புலெட்சுமி:

இசைத் துறையில் உலகப்புகழ் பெற்றவர். ஐ.நா மன்றத்தில் இசைக்கச்சேரி நடத்திய முதல் இந்தியப் பெண்மணி. பக்திப் பாடல்கள், கீர்த்தனைகள், திரை இசைப் பாடல்கள் என அனைத்து இசைவடிவிலும் முத்திரைபதித்த கலைமாமணி இவர்.

இந்திரா நூயி:

உலகின் முன்னணி உணவு மற்றும் குளிர்பான நிறுவனமான, "பெப்சிகோ"வின் தலைமைச் செயல் அதிகாரி. அமெரிக்க அதிபர் டொனால்டு ட்ரம்ப் உருவாக்கியுள்ள ஆலோசனைக் குழுவில் இடம் பெற்றுள்ள இந்திய வம்சாவளி சார்ந்த தமிழ்ப் பெண்.

ப்ரித்தி பட்டேல்:

குஜராத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட 44 வயதான இவர் இங்கிலாந்து அமைச்சரவையில் சர்வதேச வளர்ச்சித் துறை மந்திரியாகப் பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

கியாரா நர்கின்:

தென்னாப்பிரிக்காவைச் சேர்ந்த இந்திய வம்சாவளி சிறுமி. 16 வயதே ஆனவர். ஆரஞ்சுப் பழத்தோலை உறிஞ்சு பொருளாகப் பயன்படுத்துவது மூலம் நிலத்தில் நீரைத் தக்க வைத்து, வறட்சிக் காலத்திலும் விளைச்சலைப் பெறலாம் எனக் கண்டறிந்தார். இவர் சமர்ப்பித்த "தண்ணீர் இல்லாப் பயிர்கள் இனி இல்லை" என்ற ஆய்வுக்கு 50,000 டாலர் பரிசாகப் பெற்றார்.

ஸ்டெஃபி கிராஃப்:

டென்னிஸ் வீராங்கனை, உலகெங்கும் உள்ள பத்திரிகைகளில் தலைப்புச் செய்தி ஆனவர், 22 கிராண்ட்ஸ்லாம், ஒரு ஒலிம்பிக் தங்கப் பதக்கம், கிராண்ட் பிரீ பட்டங்கள் பல பெற்றவர். தற்போது போர்களால் பாதிக்கப்படும் நாடுகளில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு ஆதரவு அளித்து காத்து வருகிறார்.

செரீனா வில்லியம்ஸ் :

அதிரடியாக ஆடும் டென்னிஸ் வீராங்கனை. நான்கு ஒலிம்பிக்கில் தங்கம் வென்று ஸ்டெஃபிகிராஃபின் சாதனையை முறியடித்தவர்.

ஜே. கே. ரவுலிங் :

வறுமைச்சூழல், சமூகத்தின் நிராகரிப்புகள் இவைகளையெல்லாம் தாண்டி, "ஹாரி பாட்டர்" கதை எழுதி வெற்றி பெற்றவர். உலகப் புகழ் பெற்ற பெண்மணி.

www.nammakalvi.com

மாணவர்களே, இச்சாதனைப் பெண்மணிகளின் புகைப் படங்களையும் திரட்டி, இத்தகவல்களுடன் தொகுப்பேடு தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

மேலும், கல்பனா சாவ்லா, மேரிகோம், சானியா மிர்சா, ஸ்குவாஷ் தீபிகா, டாக்டர் சாந்தா என பல சாதனையாளர்கள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

2. கல்வி குறித்த சிறப்புத் தொடர்கள், பொன் மொழிகளைத் திரட்டிக் கட்டுரை வரைக.

தொடர்கள்

- கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு
- கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி
- கல்வி கரையில கற்பவர் நாள் சில
- கற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு
- கல்வியழகே அழகு

பொன்மொழிகள்

- கற்ற கல்வியும் பெற்ற செல்வமும் கடைசி மூச்சு வரை பிறருக்குக் கொடுக்கத்தான்.
- எடுத்தால் குறைவது செல்வம், கொடுத்தால் வளர்வது கல்வி.
- கல்வி ஓர் அணிகலன், அணிந்தால் அழகு தரும், அணிவித்தால் சிறப்பினைத் தரும்.

கல்வியின் சிறப்பு

முன்னுரை:

“வெள்ளத்தல் அழியாது
வெந்தழலால் வேகாது”
எதனாலும் அழிக்க முடியாத விழுச்செல்வமாம் கல்வியின் சிறப்புகளாவன.

சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு:

கல்வியெனும் கேடில்லாத செல்வத்தைப் பெற்றவன் எங்கு, எவ்விடம் சென்றாலும் சமூகத்தால் மதிக்கப்படுகிறான். கற்றவனுக்கு எல்லா ஊரும் சொந்த ஊரே, எல்லா நாடும் சொந்த நாடேயாகும். இதனையே பொய்யாப் புலவனும்,

“யாதானும் நாடாமால் ஊராமல் என்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு” என்றார்.

மெய்ப்பொருள் கல்வி:

உலகப் பொருள்களாகிய வீடு, செல்வம், பொன், நிலம் இவையாவும் பருப்பொருள்கள். கள்வனால் களவாடப்படும், வெள்ளத்தால் நெருப்பால் அழியும். ஆனால் கல்வி நுண் பொருளாம் மெய்ப்பொருள் ஆகும். கள்வனால், பகைவனால் கொள்ளப்படாது. கொடுக்க கொடுக்க வளருமேயன்றி குறைவுபடாது. எனவே கல்வி மெய்ப் பொருளாகும்.

நிற்க அதற்குத் தக:

ஒருவன் தான் எவ்வளவு கல்வி கற்றாலும் அதனைச் செயல் வடிவில் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் அவன் கற்ற கல்வியின் பயன் கிடைக்கும். கற்ற கல்வியின் வழி நடக்கவில்லையெனில் பயன் இல்லை என்பதை.

www.nammakalvi.com

"கற்க கசடற கற்பவை கற்ற பின்
நிற்க அதற்குத் தக'' என்ற வள்ளுவன் வழி விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

கண்ணுடையோர் கற்றோர்:

முகத்தின் கண்ணானது கற்றவருக்குரிய அடையாளமாகக் கூறப்படுகிறது. கல்வியறிவைப் பெற்றவனே கண்ணுடையவன். அதனைப் பெறாதவனின் கண்கள் கண் எனப்படுவதில்லை. அவை முகத்தின் புண்களே ஆகும்.

"கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லா தவர்''

கற்பவனே வாழ்பவன்:

மனிதன் ஆயுள் முழுவதும் கற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். "**கற்க மறுப்பவன் வாழ மறுப்பவன் ஆகிறான்**''. கல்விக்காக உயிர் கொடுத்தோர் மரணிப்பதிலலை. அதாவது கற்பவர் நாள் சிலவாக இருந்து அவர்கள் உடல் அழியலாம். ஆனால் அவர் கற்ற, கற்றுக் கொடுத்த கல்வி உலகம் அழியும்வரை நிலைத்திருக்கும். எனவே கற்பவன், கல்விக்காக உயிர் கொடுப்பவன் என்றும் வாழ்கிறான்.

முடிவுரை:

ஒருவன் ஒரு பிறவியில் கற்ற கல்வியானது அப்பிறவிக்கு மட்டுமின்றி ஏழேழு பிறவிக்கும் உடன் இருந்து வாழ வைக்கும்.

"ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி யொருவர்க்கு
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து''.

※※⁂⁂⁂※※

www.nammakalvi.com

கவிதைப் பேழை

இயல் ஐந்து

குடும்ப விளக்கு

பாரதிதாசன்

நூல் குறிப்பு :

"**குடும்ப விளக்கு**" என்னும் இந்நூல் குடும்ப உறவுகள் அன்பு என்னும் நூலால் பிணைந்துள்ளது என்பதை உணர்த்துகிறது.

கல்விகற்ற பெண்களைக் கொண்ட குடும்பம் ஒரு "பல்கலைக் கழகமாக" மிளிரும் என்பதை இந்நூல் கூறுகிறது.

இந்நூல் ஐந்து பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. அவையாவன ஒருநாள் நிகழ்ச்சி, விருந்தோம்பல், திருமணம், மக்கட்பேறு, முதியோர் காதல் என்பவை ஆகும்.

குடும்பம் முதல், உலகினைப் பேணுதல் வரை தன் பணிகளைச் சிறப்பாகச் செம்மையாகச் செய்யும் பெண்களுக்குக் கல்வி முதன்மையானதும் இன்றியமையாததாகும் என்பதையே இந்நூல் மையக் கருத்தாகக் கொண்டுள்ளது.

இரண்டாம் பகுதியாகிய விருந்தோம்பல் என்னும் பகுதியில், தலைவியின் பேச்சில் இடம் பெற்றுள்ள கவிதைகளே நம் பாடப் பகுதியாக அமைந்துள்ளன.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 1891 - ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 29ம் நாள் புதுச்சேரியில் பிறந்தார். இவரது இயற்பெயர் கனக சுப்புரத்தினம் ஆகும். இவர் தம் பெற்றோர் கனகசபை இலட்சுமி (இலக்குமி) ஆவார். தமிழ்மொழி, தமிழர் உயர்வுக்காக கவிதை பாடியவர். செந்தமிழை செழுந்தமிழாகக் காண விரும்பியவர். பாரதியார் மீது கொண்ட ஈர்ப்பினால், பாரதிதாசன் என்று தம் பெயரை மாற்றிக் கொண்டார்.

இயற்றிய நூல்கள் :

பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு, இருண்ட வீடு, சேரதாண்டவம், தமிழியக்கம், இளைஞர் இலக்கியம், கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம், தமிழச்சியின் கத்தி போன்ற 96 க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றிப் புகழ் பெற்றவர்.

இவரது பிசிராந்தையார் என்னும் நாடகநூல் 1970 ம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாதமி பரிசினைப் பெற்றது. இவர் இயற்றிய கவிதைகள் அனைத்தும் "பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள்" என்னும் பெயரில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடலின் பொருள்

பாடல் - 1

களர்நிலமும், கழனியும்

கல்வியறிவு இல்லாத பெண்கள் பண்படாத களர் நிலத்தைப் போன்றவர்கள். அந்நிலத்தில் புல் முதலாக களைச் செடிகளே வளரும். நல்ல பயிர்கள் வளராது, விளைந்து பயன்தராது. கல்வியறிவில்லா பெண்களிடம் அறிவுடைய நன்மக்கள் தோன்றமாட்டார்கள்.

www.nammakalvi.com

கல்வியைக் கற்றறிந்த அறிவுடைய பெண்கள் பண்பட்ட நன் செய் நிலம் போன்றவர்கள். நன்செய் நிலத்தில் நற்பயிர் விளைந்து பயன் தருவது போல, அறிவுடைய பெண்ணிடம் சிறந்த அறிவுடைய நன்மக்கள் உருவாகுகின்றனர் என்பதை நவிலவும் வேண்டுமோ?

சொல்லும் பொருளும் :

களர்நிலம்	–	உவர் நிலம் [பண்படாநிலம்]	புதல்வர்கள்	–	மக்கள்
விளைதல்	–	உருவாகுதல்	கழனி	–	நன்செய்நிலம்
நவிலல்	–	சொல்லல்			

பாடல் - 2

இருபாலருக்கும் பொதுவே!

வானூர்தியாகிய ஆகாய விமானம் செலுத்துதல் (இயக்குதல்), மிகப் பெரிய உலகையும், கடலையும் அளத்தல் போன்ற எச்செயல் ஆயினும் ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலருக்கும் பொதுவானவை. ஆனால் இதனை உணராது, இன்று உலகமானது ஆண்களின் கட்டுப்பாட்டில் நலிந்து போனதால் தான் பெண்களுக்கு விடுதலையும் பறிபோனது அன்றோ!

சொல்லும் பொருளும் :

வானூர்தி செலுத்துதல்	–	ஆகாய விமானம் இயக்குதல்
வையம், நானிலம்	–	உலகம்
ஆணை	–	கட்டளையிடுதல் (கட்டுப்படுத்துதல்)
மாக்கடல்	–	பெருங்கடல்

பாடல் - 3

கல்வி இல்லாள் மின்னாள்

இன்று பெண்கள் தங்களுக்கென உள்ள வேலைகளைப் பொன்னைப் போல் தன் கையாலேயே பேணிச் செய்தல் வேண்டும். அவர்களின் விடுதலைக்கான செயல்களையும் தன் மலர்போலும் மற்றொரு கரத்தால் பெண்களே செய்தல் வேண்டும். இவ்விரண்டையும் செம்மையாய்ச் செய்வதற்குப் பெண்ணுக்குக் கல்வி வேண்டும். மின்னல் போல ஒளிரும் இயல்புடையவர்கள் பெண்கள். அத்தகு பெண்ணுக்குக் கல்வியறிவு இல்லையெனில் அவள் தன் வாழ்வில் என்றும் ஒளிரமாட்டாள் என்றே நான் சொல்வேன்.

சொல்லும் பொருளும் :

இயற்றுக	–	செய்க	மின்னாளை	–	மின்னல் போல ஒளிர்பவளை
மின்னாள்	–	ஒளிரமாட்டாள்	பணி	–	வேலை

பாடல் - 4

நன்னாளைக் காண்போம்

உணவினைச் சமைப்பது, வீட்டு வேலைகளைச் சலிப்பில்லாமல் செய்வது போன்றவை பெண்களுக்கே உரியவை என்று கூறுவது பொருத்தமற்றது. அவை நமக்கும் உரியவை என்று ஆண்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் எண்ணம் வரவேண்டும். அந்த நன்னாளைக் காண்போம். சமைப்பது தாழ்வென எண்ணலாமா? சமைப்பவர் உணவை மட்டும் சமைப்பது இல்லை. சமைத்து அன்பாக பரிமாறி உண்ணச் செய்வது மூலம் அதற்கும் மேலாக இன்பத்தையும் படைக்கின்றனர்.

சொல்லும் பொருளும் :

சலிப்பின்றி	–	அயர்வு, வெறுப்பின்றி
இன்பம் சமைக்கின்றார்	–	மகிழ்ச்சியைப் படைத்தல்
நன்னாள்	–	ஆண்கள் சமையலைத் தன் பணி என ஏற்கும் நாள்

பாடல் - 5

வாழ்வு நலம் பெறுதல்

தம் மக்கட்கு உணவைச் சமைத்துத் தருவது என்பது வெறும் வேலையன்று. அஃது உயிரை உருவாக்குவது போன்றது ஆகும். வாழ்க்கை என்பது பொருட்செல்வத்தாலோ, வில், வாள் போன்ற கருவிகளால் வெளிப்படுத்தும் வீரத்தாலோ அமைவது அன்று. அடுப்பிலே நெருப்பு இட்டு, சமைக்கும் கலத்தில் சுவையை இட்டு, அருகிலே அமர்ந்து, உள்ளத்து அன்பால் பரிமாறுவதில்தான் வாழ்வு நலம் பெறுகிறது.

சொல்லும் பொருளும் :

உயிர் ஆக்கல்	–	உயிரை உருவாக்குவது
தாழி	–	சமைக்கும் கலன்
தணல்	–	நெருப்பு
அணிந்திருந்து	–	அருகில் அமர்ந்து
உள்ளத்து அன்பிட்ட உணவு	–	உள்ளத்தில் தோன்றும் அன்பால் பரிமாறுதல்

பாடல் - 6

பெண் கல்வி வேண்டும்

சமைக்கும் பணி மட்டுமே பெண்களுக்குத் தவிர்க்க முடியாத பணியாகும். அதுவே அவர்களுக்கு உரிய கடமை. சமையல் என்னும் பணி நல்ல தாய்மார்களுக்கே உரியதாகும். தமிழ்த்திரு நாட்டில் இருக்கும் இவ்வழக்கத்தினை, எண்ணத்தினைக் கண் இமைக்கும் நேரத்தில் நீக்க வேண்டுமாயின் பெண்களுக்கு எப்போதும் கல்வி வேண்டும்.

சொல்லும் பொருளும் :

தவிர்க்க முடியா	–	நீக்க முடியாத
யாண்டும்	–	எப்பொழுதும்
இமைப்போதில்	–	நொடிப் பொழுதில்

இலக்கணக் குறிப்புகள் :

மாக்கடல்	–	உரிச்சொல் தொடர்
பொன்னே போல்	–	உவம உருபு
வில்வாள்	–	உம்மைத் தொகை
இயற்றுக	–	வியங்கோள் வினைமுற்று
ஆக்கல்	–	தொழிற் பெயர்
மலர்க்கை	–	உவமைத் தொகை
நல்லறிவு	–	பண்புத் தொகை
உரைப்பேன்	–	தன்மை ஒருமை வினைமுற்று
வாழ்வோம்	–	தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று
தவிர்க்க ஒணா	–	ஈறு கெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

www.nammakalvi.com

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :

விளைவது - விளை + வ் + அ + து

விளை	-	பகுதி,
வ்	-	எதிர்கால இடைநிலை
அ	-	சாரியை
து	-	படர்க்கை ஒன்றன் பால் வினைமுற்று விகுதி

சமைக்கின்றார் - சமை + க் + கின்று + ஆர

சமை	-	பகுதி,
க்	-	சந்தி
கின்று	-	நிகழ்கால இடைநிலை
ஆர்	-	பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

விளைதல் - விளை + தல்

விளை	-	பகுதி,
தல்	-	தொழிற் பெயர் விகுதி

திருந்திய - திருந்து + இ(ன்) + ய் + அ

திருந்து	-	பகுதி,
இ(ன்)	-	இறந்த கால இடைநிலை
ய்	-	உடம்படு மெய் சந்தி
அ	-	பெயரெச்ச விகுதி

காண்போம் - காண் + ப் + ஓம்

காண்	-	பகுதி,
ப்	-	எதிர்கால இடைநிலை
ஓம்	-	தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி

ஆக்கல் - ஆக்கு + அல்

ஆக்கு	-	பகுதி,
அல்	-	தொழிற் பெயர் விகுதி

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.

அ) சிறுபஞ்ச மூலம் - 1. காப்பிய இலக்கியம்
ஆ) குடும்ப விளக்கு - 2. சங்க இலக்கியம்
இ) சீவக சிந்தாமணி - 3. அற இலக்கியம்
ஈ) குறுந்தொகை - 4. தற்கால இலக்கியம்

க) அ - 3, ஆ - 4, இ - 1, ஈ - 2 உ) அ - 2, ஆ - 3, இ - 1, ஈ - 4
ங) அ - 3, ஆ - 1, இ - 4, ஈ - 2 ச) அ - 4, ஆ - 1, இ - 2, ஈ - 3

விடை : க) அ - 3, ஆ - 4, இ - 1, ஈ - 2

குறுவினா

1. தலைவியின் பேச்சில் வெளிப்படுகின்ற பாடுபொருள் யாது?

- குடும்ப விளக்கின் தலைவியின் பேச்சில்,
- பெண்ணுக்கு விடுதலை வேண்டுமெனில் கல்வி வேண்டும்;
- பெண் ஒளிர வேண்டுமெனில் கல்வி வேண்டும்;

நாட்டின் வழக்கத்தை மாற்ற வேண்டுமெனில் கல்வி வேண்டும் என்று “பெண்கல்வி வேண்டும்” என்பதையே பாடுபொருளாகக் கொண்டு தலைவி பேசி, தன் கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறாள்.

www.nammakalvi.com

சிறுவினா

1. சமைப்பது தாழ்வா? இன்பம் சமைக்கின்றார் சமையல் செய்வார்.

அ) இன்பம் சமைப்பவர் யார்? ஆ) பாவேந்தர் கூற்றுப்படி சமைப்பது தாழ்வா?

அ) இன்பம் சமைப்பவர்

உணவைச் சமைப்பவரே, அதனை அன்புடன் படைப்பது மூலம் (பரிமாறுவது மூலம்) இன்பத்தையும் சமைப்பவர் ஆவார்.

ஆ) சமைப்பது தாழ்வா :

உணவைச் சமைத்துத் தருவது உயிரை உருவாக்குவது போன்றதாகும்.

எனவே பாவேந்தர் கூற்றுப்படி சமையல் தாழ்வாகாது.

நெடுவினா

1. குடும்ப விளக்கு நூலில் தலைவி பேச்சில் வெளிப்படும் பெண்கல்விக்கான கருத்துகளை இன்றைய சூழலுடன் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

முன்னுரை:

பாரதிதாசன் இயற்றிய குடும்ப விளக்கு என்னும் நூலில், குடும்பத்தலைவி தன் உள்ளக்கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் போது, பெண்கல்வி குறித்த கருத்துகளையும் வெளிப்படுத்துகிறார். அவ்வாறு தலைவி கூறும், கருத்துகளும், இன்றைய சூழலையும் பார்ப்போம்.

தலைவியின் பேச்சு:

கல்வி இல்லாத பெண்கள் பண்படாத உவர்நிலம் போன்றவர்கள்; அங்கு பயனற்ற புல் விளைந்திடலாம். அறிவார்ந்த புதல்வர்கள் உருவாவதில்லை. கல்வியறிவு பெற்ற பெண்கள், பண்பட்ட நன்செய் நிலம் போன்றவர்கள். அவர்கள் மூலமே சிறந்த அறிவார்ந்த மக்கள் உருவாகின்றனர்.

பெண்கல்வி இல்லாததினால், இன்று உலகம் ஆண்களின் கட்டுப்பாட்டில் நலிந்து போனதால், பெண்களுக்கு விடுதலை பறிபோனது.

கல்வியறிவு இல்லாத பெண், மின்னல்போல் ஒளிரும் அழகு பெற்றவளாயினும், அவள் வாழ்வு ஒளிர்வதில்லை.

“கல்வி இல்லா மின்னாள்

வாழ்வில் என்றும் மின்னாள்”

சமைக்கும் பணி, தாய்மார்களுக்கே உரியது எனும் வழக்கத்தினைக் கண் இமைக்கும் நேரத்தில் நீக்க வேண்டுமாயின் பெண்களுக்கு எப்போதும் கல்வி வேண்டும்.

இன்றைய சூழல் :

கல்வி கற்ற பெண் குடும்பத்தலைவியாய் இருப்பதால், பட்டங்களும், பதவிகளும் பெறும் மக்கட்பேறு இல்லந்தோறும் காணப்படுகிறது.

www.nammakalvi.com

துறைதோறும்:

வானூர்தியைச் செலுத்துதல் விண்கலத்தில் செல்லுதல், மருத்துவர், எனப் பல்வேறு துறைகளிலும், உலகை அளத்தல், மாக்கடலை அளத்தல் என அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆணுக்கு நிகராக பெண்ணும் இடம்பெறுகிறாள், செயலாற்றும் திறன் உடையவளாய் இருக்கிறாள் என்பதை மறுக்க இயலாது.

"வானூர்தி செலுத்தல் வைய
மாக்கடல் முழுது மளத்தல்
ஆனஎச் செயலும் ஆண்பெண்
அனைவர்க்கும் பொதுவே'' ஆகிவிட்டது.

சமையல்பணி :

சமைப்பதும், வீட்டு வேலைகளைச் சலிப்பில்லாமல் செய்வதும் பெண்களுக்கு உரியது என்ற நிலை மாறிவருகிறது. ஆண்களும் அதனைத் தாழ்வாக எண்ணாது ஏற்று நடத்தும் காலம் வந்து கொண்டிருக்கிறது எனில் மிகையாகாது.

குடும்ப விளக்கு தலைவிபேசும், கால கட்டத்தை விட 'பெண்கல்வி' இன்று பல மடங்கு வளர்ந்திருக்கிறது.

முடிவுரை:

"பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்''

என்ற பாரதியின் கனவு வரிகள் நனவாகிக் கொண்டு தான் இருக்கின்றது.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. உணவினை ஆக்கல் மக்கட்கு .... அன்றோ

அ) உயிர் ஆக்கல் ஆ) உயிர் அழித்தல் இ) உணவாக்கல் ஈ) உணவழித்தல்

விடை: அ) உயிர் ஆக்கல்

2. கல்வியை உடைய பெண்கள் .... ஆவார்.

அ) உவர் நிலம் ஆ) பண்படாத நிலம் இ) திருந்திய கழனி ஈ) கிணற்றுத் தவளை

விடை: இ) திருந்திய கழனி

3. மலர்க்கை என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு யாது?

அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை
இ) உருவகம் ஈ) உவமைத்தொகை

விடை: ஈ) உவமைத்தொகை

**4. உணவினை ஆக்கல் மக்கட்கு
உயிர் ஆக்கல் அன்றோ - இவ்வடியில் உள்ள நயம் யாது?**

அ) அடி மோனை ஆ) அடி எதுகை இ) சீர் இயைபு ஈ) அடி இயைபு

1) அ - சரி 2) இ, ஈ - சரி 3) நான்கும் சரி 4) நான்கும் தவறு

விடை: 1) அ - சரி

www.nammakalvi.com

5. பொருத்துக:

அ) தணல் - 1 சமைக்கும் கலன்
ஆ) தாழி - 2 செய்க
இ) இயற்றுக - 3 சொல்லல்
ஈ) நவிலல் - 4. நெருப்பு

விடை: அ4 ஆ1, இ2, ஈ3

6. "உம்மைத்தொகை" அமைந்துள்ள சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.

அ) வில்வாள் ஆ) பணமும் படையும் இ) மலரும் ஈ) ஆண்களும்

விடை : வில்வாள்

7. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற பாரதிதாசனின் நூல் எது?

அ) குடும்ப விளக்கு ஆ) இருண்ட வீடு
இ) அழகின் சிரிப்பு ஈ) பிசிராந்தையார் நாடகம்

விடை: ஈ) பிசிராந்தையார் நாடகம்

8. குடும்ப உறவுகள் .... என்னும் நூலால் பிணைந்துள்ளது.

அ) கோபம் ஆ) அன்பு இ) அடக்கம் ஈ) கவலை

விடை: ஆ) அன்பு

9. குடும்ப விளக்கு .... பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) 4 ஆ) 6 இ) 5 ஈ) 7

விடை: இ) 5

10. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறி.

அ) பாண்டியன் பரிசு ஆ) பொன்னியின் செல்வன்
இ) அழகின் சிரிப்பு ஈ) இருண்ட வீடு

விடை: ஆ) பொன்னியின் செல்வன்

குறுவினா

1. குடும்ப விளக்கின் பாடுபொருளாக அமைவன யாவை?

- குடும்ப விளக்கு, குடும்ப உறவுகள் அன்பு என்னும் நூலால் பிணைந்துள்ளதை உணர்த்துகிறது.
- கற்ற பெண்ணின் குடும்பமே பல்கலைக்கழகமாக மிளிரும் என்பதைக் காட்டுகிறது.

2. பாரதிதாசனின் படைப்புகள் யாவை?

- பாண்டியன் பரிசு
- அழகின் சிரிப்பு
- இருண்ட வீடு
- குடும்ப விளக்கு

3. எச்செயல்கள் இருபாலர்க்கும் பொதுவானது என்கிறது குடும்ப விளக்கு.

வானூர்தியைச் செலுத்துதல், உலகையும் கடலையும் அளத்தல் போன்ற எந்தச் செயலும் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவானது என்கிறது குடும்ப விளக்கு.

www.nammakalvi.com

4. தலைவி எவற்றைப் பொருத்தமற்றவை என்கிறாள்?

சமைப்பது, வீட்டு வேலைகளைச் சலிப்பில்லாமல் செய்வது போன்றவை பெண்களுக்கே உரியவை என்று கூறுவது பொருத்தமற்றது என்கிறாள் தலைவி.

சிறுவினா

1. பாரதிதாசன் குறிப்பு வரைக.

- பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் கனக சுப்புரத்தினம்.
- இவர் பாரதியின் கவிதை மீதுகொண்ட ஈர்ப்பினால் பாரதிதாசன் என்று தம்பெயரை மாற்றிக் கொண்டார்.
- பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு, இருண்ட வீடு, குடும்ப விளக்கு, தமிழயக்கம் உள்ளிட்டவை இவரது படைப்புகள்.
- இவர் இயற்றிய கவிதைகள் அனைத்தும் ‘பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள்’ என்னும் பெயரில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- இவரது பிசிராந்தையார் நாடக நூலுக்குச் சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2. குடும்ப விளக்கு நூலின் ஐந்து பகுதிகள் யாவை?

- ஒருநாள் நிகழ்ச்சி • விருந்தோம்பல் • திருமணம் • மக்கட்பேறு • முதியோர் காதல்

முதலிய ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது குடும்ப விளக்கு.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 132

1. பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம் - **பாரதி**

மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம்
செய்திடல் வேண்டுமம்மா.... - **கவிமணி**

பெண்எனில் பேதை என்ற எண்ணம்
இந்த நாட்டில் இருக்கும் வரைக்கும்
உருப்படல் என்பது சிரிப்படாது - **பாவேந்தர்**

இவை போன்ற பெண்மையைப் போற்றும் கவிதை அடிகளைத் திரட்டுக.

1.	அன்பெனும் ஊஞ்சலில் அழகாக அசைந்திடும் ஆனந்தப் பெண்மை	2.	நீராக நிலமாக விண்ணாக காற்றாக யாதுமாக உயிராக உறவாக ஒளிர்கின்ற சக்தி நீயே!
3.	காந்தம் நீ கருணை நீ எரிமலை நீ நெருப்பும் நீ பனி உருவச் சிற்பமும் நீயே.	4.	பெண்மையே மனிதனை ஆக்கும் தெய்வம் பெண்மையே மானுடரில் வாழும் தெய்வம் பெண்மையே மனிதனை ஆளும் தெய்வம்

www.nammakalvi.com

5.	பெண்மை உயர்வு மனிதர் நலமெல்லாம் பெண்மையினால் உண்டு	6.	எல்லாம் கடவுள் செயல் என்று தொடை நடுங்கும் பொல்லாங்கு தீர்த்துப் புதுமை செய்ய வந்தவளே பெண்
7.	நாய்என்று நவில்வார்க்கும் -இப்புவிக்கு தாய் என்று காட்டத்தமிழ்க்கு வாய்த்தவள்	8.	பெண்ணடிமை தீருமட்டும் பேசுந் திருநாட்டின் மண்ணடிமை நீங்குதல் முயற்கொம்பே...

2. ஆணுக்கும் சமையல் செய்யத் தெரிந்திருப்பதன் பயன் குறித்து வகுப்பறையில் கலந்துரையாடி அதன் கருத்துகளைத் தொகுக்க.

மாணவர்களே!

நம் பாடப்பகுதியான குடும்ப விளக்கில், தலைவி பேசும் பொழுது, ஆண்களும் சமையல் பணியை ஏற்றுக் கொள்ளும் நாள் நன்னாள் என்றாள் அல்லவா...

அதன் அடிப்படையில் ஆண்களுக்குச் சமையல் செய்யத் தெரிந்தால் என்னென்ன பயன் என்பது குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள். நாங்கள் கேட்டு மகிழ்கிறோம்.

கலந்துரையாடுபவர்கள்

(நாதன், அமுதா, இனியா, முகிலன்)

அமுதா : நாதா; இப்போது தான் பள்ளிக்கு வருகிறாயா? ஏன் தாமதம்...

நாதன் : அவசர வேலையின் நிமித்தமாக என் அம்மா ஊருக்குச் சென்று விட்டார்கள். கடையில் உணவு வாங்கி வரத் தாமதமாகி விட்டது.

இனியா : என்ன? உன் அம்மா ஊருக்குச் சென்று விட்டார்களா? கடையிலா உணவு வாங்கினாய்.

நாதன் : ஆமாம் இனியா! நான், என் தந்தை, என் அண்ணன் மூவருமே ஆண்கள் அல்லவா! அதனால் வீட்டில் சமையல் இல்லை.

முகிலன் : என்னடா இது! மூவருக்கும் ஒன்றுமே தெரியாதா?

நாதன் : தெரியாது முகிலா; தேநீர் முதல் உணவு வரை கடையில் தான்!

முகிலன் : இதோ! பார் என் அம்மாவுக்கும் இன்று உடல் நிலை சரியில்லை. காலையிலே மருத்துவமனை சென்று விட்டார். நானும் என் தந்தையும் தான் சமையல் செய்தோம்.

இனியா : அப்படியா! முகிலா

முகிலன் : ஆமாம் இனியா! வேலை செய்தே என் அம்மா மிகவும் சோர்ந்து உடல் நலம் குன்றிவிட்டார்கள். அதனால் என் தந்தை, முகிலா! நீயும் நானும் அம்மாவுக்கு சற்று ஓய்வு கொடுப்போம். அவர்கள் நிதானமாக மருத்துவரிடம் சென்று ஆலோசனை பெற்று வரட்டும் என்றார்.

அமுதா : எப்படி சமைத்தீர்கள்?

www.nammakalvi.com

முகிலன் : காலையிலே அப்பா கடைக்குச் சென்று கீரை வாங்கி வந்தார். அவர் சோறு சமைக்கும் முன் நான் கீரையைச் சுத்தம் செய்து, அதனைச் சமைப்பதற்குத் தேவையான வெங்காயம் போன்றவற்றை உரித்துக் கொடுத்து நான் பள்ளிக்குப் புறப்படச் சென்றேன். அப்பா அம்மாவைவிட வேகமாகச் சமைத்து விட்டார். சத்துள்ள உணவும் கிடைத்தது. கடைக்குச் செல்லும் அலைச்சல், பணம், நேரம் எல்லாம் மிச்சம்.

நாதன் : நானும் ஒரு காணொளியில் பார்த்தேன். சமையல் தெரியும் ஆண்களுக்குக் கலையுணர்வும், தன்னம்பிக்கையும் அதிகம் என்றும்; ஆண்கள் சமையல் கற்றுக் கொள்வதால் வீட்டில் சமத்துவம் வளரும்; எல்லோருக்கும் ஒருவர் மேல் ஒருவர்க்கு அக்கறை கூடும்; வீணான செலவுகள் தவிர்க்கப்படும்; கடையில் உணவை வாங்கி உண்பதால் ஏற்படும் உடல் நலக் கேடுகளைத் தவிர்க்கலாம் என்றும் அந்தக் காணொளி விளக்கியது. முகிலா...

முகிலன் : நாதன் ; இனி நம் வீட்டில் நம் அன்னை உடல் நலக் குறைவுற்றாலோ, ஊருக்குச் சென்றாலோ நம் தேவைக்கு நம் தந்தை, நம் சகோதரர்கள் இணைந்து சமைக்க முயற்சிப்போம்...

அமுதா, இனியா... : நல்ல முடிவு நண்பர்களே வீடும், நாடும் நலம் பெற சமையல் உட்பட எல்லாப் பணிகளையும் இரு பாலரும் இணைந்தே செய்வோம்...

※※⁂⁂⁂※※

www.nammakalvi.com

கவிதைப் பேழை

இயல் ஐந்து

சிறுபஞ்சமூலம்

காரியாசான்

நூல் குறிப்பு :

மனித வாழ்வை செழுமையாக்கும் அறப் பண்புகளைக் கூறும் இலக்கியங்கள் அற இலக்கியங்கள். அற இலக்கியங்களில் ஒன்று தான் சிறுபஞ்சமூலம். இந்நூலில் 102 பாடல்கள் உள்ளன.

ஐந்து எளிய வேர் மூலங்களைக் கொண்டது சிறுபஞ்சமூலம்.

சிறுபஞ்சமூலம் என்பதற்கு ஐந்து சிறிய வேர்கள் என்று பொருள்

ஐந்து வேர்களாவன : கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகியனவாகும்.

இவ்வேர்களால் ஆன மருந்து உடற்பிணியைப் போக்குவது போல, சிறுபஞ்சமூலம் பாடல்களில் உள்ள சிறு சிறு ஐந்து கருத்துகள் அறியாமையை அகற்றி மனப்பிணியைப் போக்கி நல்வழிப்படுத்துவனவாய் அமைந்துள்ளன. இப்பாடல்கள், நன்மை தருவன, தீமை தருவன, நகைப்புக்கு உரியன என்னும் வகையில் வாழ்வியல் உண்மைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

சிறுபஞ்சமூலம் இயற்றியவர் காரியாசான் ஆவார். கி.பி 470 ல் மதுரையில் அமைந்திருந்த சங்கத்தில் மாக்காயனாரிடம் தமிழ் பயின்றார். மாக்காயனாரின் மாணாக்கராகிய இவரது இயற்பெயர் "காரி" ஆசான் என்பது தொழிலின் அடிப்படையில் அமைந்த பெயர்.

இந்நூலின் பாயிரச் செய்யுள் "மாக்காரியாசன்" என்று இவரைச் சிறப்பிக்கிறது. நம் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள பாடல், வயதுக்கும் அறிவுக்கும் சில நேரங்களில் தொடர்பு இருப்பதில்லை. சாதனைக்கு வயது ஒரு தடையில்லை என்ற உண்மையைக் கூறுகிறது.

பாடலின் பொருள்

அறிவுடையார் தாமே உணர்வார்

பூக்காமலே சில மரங்கள் காய்ப்பதுண்டு. அவற்றைப் போல இளையவரான போதும், நன்மை தீமைகளை நன்குணர்ந்து செய்யும் இயல்புடையவர்கள் மூத்தவரோடு வைத்து எண்ணத்தக்கவர் ஆவார்.

பாத்தி அமைத்து, விதை விதைக்காமலே, தானே முளைத்து வளரும் விதைகளும் உள்ளன. அதைப் போலவே அறிவிற் சிறந்த மேதையரும் பிறர் உணர்த்தாமலே, எச்செயலையும் தாமே உணர்ந்து செய்து கொள்ளும் செயல்வல்லோராய் இருப்பர்.

"பூவாது காய்க்கும் மரம் போல
விதையாது முளைக்கும் வித்து போல"

www.nammakalvi.com

வயதில் இளையோராயினும், அறிவும், மேதைமையையும் உடையவர்க்கு எதையும் நாம் உணர்த்தாமலே சாதிப்பவர்களாகவும், நன்மை செய்கிறவர்களாகவும் இருப்பர்.

“அறிவுக்கும், சாதனைக்கும் வயது ஒரு தடையில்லை”

சொல்லும் பொருளும் :

மூவாது	–	முதுமை அடையாமல்	மூத்தவர்	–	செயல்களால் பெரியோராய்த் திகழ்பவர்
நூல் வல்லார்	–	நன்று, தீது உணர்ந்தவர்	விதையாமை	–	விதைக்காமலேயே
நாறுவ	–	முளைப்ப	வித்துஉள	–	விதைகள் உள
உரையாமை	–	உணர்த்தாது			

இலக்கணக் குறிப்புகள் :

அறிவார்	–	வினையாலணையும் பெயர்
வல்லார்	–	வினையாலணையும் பெயர்
விதையாமை	–	எதிர்மறைத் தொழிற் பெயர்
உரையாமை	–	எதிர்மறைத் தொழிற் பெயர்
தாவா	–	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
பூவாது	–	எதிர்மறைவினையெச்சம்
காய்க்கும் மரம்	–	செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டுப் பெயரெச்சம்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :

உரையாமை	**-**	**உரை + ய் + ஆ + மை**	**காய்க்கும்**	**-**	**காய் + க் + க் + உம்**
உரை	-	பகுதி,	**காய்**	-	பகுதி,
ய்	-	உடம்படுமெய் சந்தி,	**க்**	-	சந்தி
ஆ	-	எதிர்மறை இடைநிலை	**க்**	-	எதிர்கால இடைநிலை
மை	-	தொழிற் பெயர் விகுதி	**உம்**	-	பெயரெச்ச விகுதி

அறிவார்	**-**	**அறி + வ் + ஆர்**
அறி	-	பகுதி,
வ்	-	எதிர்கால இடைநிலை
ஆர்	-	பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

தெரியுமா?

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மூன்று கருத்துகள் கூறும் நூல் **“திரிகடுகம்”.**

ஆறு கருத்துகளைக் கூறும் நூல் **“ஏலாதி”**

www.nammakalvi.com

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. கீழ்க்காண்பவற்றுள் உணர்ச்சித் தொடர் எது?

அ) சிறுபஞ்சமூலத்தில் உள்ள பாடல்கள் பெரும்பாலும் மகடூஉ முன்னிலையில் அமைந்துள்ளன.

ஆ) இந்திய நூலகவியலின் தந்தையென அறியப்படுபவர் யார்?

இ) என்னணண்ணே! நீங்கள் சொல்வதை நம்பவே முடியவில்லை!

ஈ) வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அடுத்த இடத்தைப் புத்தகசாலைக்குத் தருக.

விடை : இ) என்னணண்ணே! நீங்கள் சொல்வதை நம்பவே முடியவில்லை!

2. பூவாது காய்க்கும், மலர்க்கை அடிக்கோடிட்ட சொற்களுக்குரிய இலக்கணம் யாது?

அ) பெயரெச்சம், உவமைத்தொகை ஆ) எதிர்மறைப் பெயரெச்சம், உருவகம்

இ) வினையெச்சம், உவமை ஈ) எதிர்மறை வினையெச்சம், உவமைத்தொகை

விடை : ஈ) எதிர்மறை வினையெச்சம், உவமைத்தொகை.

குறுவினா

1. மூவாது மூத்தவர் - நூல் வல்லார் - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளைக் குறிப்பிடுக.

இத்தொடரின் பொருளாவது, நன்மை, தீமை உணர்ந்த நூல்வல்லோர், வயதில் இளையோராக இருப்பினும் மூத்தவரோடு வைத்து எண்ணத்தக்கவர் ஆவார்.

சிறுவினா

1. விதைக்காமலே முளைக்கும் விதைகள்- இத்தொடரின் வழிச் சிறுபஞ்சமூலம் தெரிவிக்கும் கருத்துகளை விளக்குக.

விதைக்காமலே முளைக்கும் விதை:

- கழனியிலே பாத்தி அமைத்து, விதை விதைக்காமலே தானே முளைத்து வரும் விதைகளும் உள்ளன.
- தானே முளைப்பதுடன் உயிர்களுக்குப் பயனும் நல்குவன.
- அதைப்போலவே, அறிவுடைய மேதையரும் பிறர் உணர்த்தாமலே, எதையும் தாமே உணர்ந்து உயரிய செயலாற்றுவதோடு, பிறருக்கும் பயன் நல்கி பெருமையுறுவர்.

"விதையாமை நாறுவ வித்துஉள; மேதைக்கு
உரையாமை செல்லும் உணர்வு."

www.nammakalvi.com

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. "விதையாமை நாறுவ" நாறுவ என்பதன் பொருள் யாது?

அ) கெடாதிருத்தல் ஆ) முதுமையடையாது இருத்தல்
இ) முளைப்ப ஈ) இளைப்ப **விடை : இ) முளைப்ப**

2. உரையாமை என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு யாது?

அ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் ஆ) வினையாலணையும் பெயர்
இ) பெயரெச்சம் ஈ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

விடை : ஈ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

3. சிறுபஞ்சமூலம் இயற்றியவர் ....

அ) பூதஞ்சேதனார் ஆ) கணிமேதாவியார்
இ) கபிலர் ஈ) காரியாசான் **விடை : ஈ) காரியாசான்**

4. காரியாசானின் ஆசிரியர் ....

அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) மாக்காயனார்
இ) கணிமேதாவியார் ஈ) பூதஞ்சேதனார் **விடை : ஆ) மாக்காயனார்**

5. சிறுபஞ்சமூலம் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இடம் பெறும் கருத்துகள் .... ஆகும்.

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) ஐந்து ஈ) ஆறு

விடை : இ) ஐந்து

6. சிறுபஞ்சமூலம் .... நூல்களுள் ஒன்று.

அ) எட்டுத்தொகை ஆ) பத்துப்பாட்டு
இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு ஈ) பதினெண்மேற்கணக்கு

விடை : இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

7. தமிழில் சங்க இலக்கியங்களைத் தொடர்ந்து தோன்றியவை .... ஆகும்.

அ) காப்பியங்கள் ஆ) சிற்றிலக்கியங்கள்
இ) மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் ஈ) நீதிநூல்கள் **விடை : ஈ) நீதிநூல்கள்**

8. சரியான கூற்றினைத் தேர்க

1) காரி என்பது இயற்பெயர் ஆகும்.
2) ஆசான் என்பது மரபின் அடிப்படையில் அமைந்த பெயர்.

அ) 1 சரி, 2 தவறு ஆ) 2 சரி, 1 தவறு
இ) இரண்டும் சரி ஈ) இரண்டும் தவறு **விடை : அ) 1 சரி, 2 தவறு**

9. பாரதியார் .... வயதிலேயே அரசவையில் கவிதை எழுதினார்.

அ) 10 ஆ) 12 இ) 11 ஈ) 14

விடை : இ) 11

10. 16 வயதிலே படைத்தளபதி ஆனவர் யார் ....

அ) அலெக்சாண்டர் ஆ) நெப்போலியன்
இ) அகஸ்டஸ் ஈ) அக்பர் **விடை : அ) அலெக்சாண்டர்**

www.nammakalvi.com

11. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.

1. வள்ளலார் - 16 வயதில் தந்தையின் போர்ப்படை தளபதி
2. பாரதி - 15 வயதில் பிரெஞ்சு இலக்கியக்கழகத்துக்குத் தமது கவிதைகளை அனுப்பியவர்.
3. விக்டர்ஹியூகோ - 11 வயதில் அரசவையில் கவிதை எழுதி பட்டம் பெற்றவர்
4. அலெக்சாண்டர் - 10 வயதிற்குள்ளாகவே சொற்பொழிவாளர்.

அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 3, 2, 1, 4 இ) 4, 3, 1, 2 ஈ) 2, 3, 1, 4

விடை : அ) 4, 3, 2, 1

12. பைசா நகர கோபுரத்தின் விளக்கைக் குறித்து ஆராய்ந்தவர்

அ) நியூட்டன் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்
இ) கலீலியோ ஈ) விக்டர் ஹியூகோ **விடை : இ) கலீலியோ**

குறுவினா

1. சிறுபஞ்சமூலத்தின் பாடல்கள் எவ்வகையில் வாழ்வியல் உண்மைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன?

- நன்மை தருவன
- தீமை தருவன
- நகைப்புக்கு உரியன

என்னும் வகையில் வாழ்வியல் உண்மைகளைச் சிறுபஞ்சமூலத்தின் பாடல்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

2. "சிறுபஞ்சமூலம்" என்பதன் பொருள் யாது? அது எவற்றைக் குறிக்கும்?

- சிறுபஞ்சமூலம் என்பதற்கு "**ஐந்து சிறிய வேர்கள்**" என்பது பொருள் ஆகும்.
- கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகியவற்றின் வேர்களைக் குறிக்கும்.

3. மூத்தவரோடு வைத்து எண்ணத்தக்கவர் யார்?

நன்மை, தீமைகளை நன்குணர்ந்தவர்; வயதில் இளையவராக இருந்தாலும், அவர் மூத்தவரோடு வைத்து எண்ணத் தக்கவரே ஆவார்.

4. பிறர் உணர்த்தாமல் எதையும் தாமே உணர்ந்து கொள்பவரைப் பற்றி சிறுபஞ்சமூலம் குறிப்பிடுவது யாது?

பாத்தி அமைத்து விதை விதைக்காமலே, தாமே முளைத்து வளரும் விதைகளும் உள்ளன. அதைப் போலவே மேதையரும் பிறர் உணர்த்தாமல் எதையும் தாமே உணர்ந்து கொள்வர்.

சிறுவினா

1. சிறுபஞ்சமூலம் குறிப்பு வரைக.

- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று சிறுபஞ்சமூலம்.
- சிறுபஞ்சமூலம் என்பதற்கு ஐந்து சிறிய வேர்கள் என்பது பொருள்.
- அவை கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகியன
- இவ்வேர்களால் ஆன மருந்து உடலின் நோயைப் போக்குகின்றன.
- அதுபோலச் சிறுபஞ்சமூலம் பாடல்களில் உள்ள ஐந்தைந்து கருத்துகள் மக்களின் அறியாமையைப் போக்கி நல்வழிப்படுத்துவனவாய் அமைந்துள்ளன.
- இந்நூலின் ஆசிரியர் காரியாசான்.

www.nammakalvi.com

2. காரியாசான் - குறிப்பு வரைக.

- சிறுபஞ்சமூலத்தின் ஆசிரியர் காரியாசான்,
- மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணாக்கர்.
- காரி என்பது இயற்பெயர்.
- ஆசான் என்பது தொழிலின் அடிப்படையில் அமைந்தபெயர்.
- மாக்காரியாசான் என்று பாயிரச் செய்யுள் இவரைச் சிறப்பிக்கிறது.

3. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - விளக்குக.

அணிவிளக்கம் : ஒரு செய்யுளில் உவமைத் தொடரும், உவமேயத் தொடரும் அமைந்து, உவம உருபு மறைந்து வருமாயின் அஃது எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி ஆகும்.

சான்று : **“விதையாமை நாறுவ வித்துஉள; மேதைக்கு**
உரையாமை செல்லும் உணர்வு”

உவமைத்தொடர் : விதையாமை நாறுவ வித்து உள.

உவமேயத்தொடர் : மேதைக்கு உரையாமை செல்லும் உணர்வு

உவம உருபு : **(அது போல)** மறைந்து வருதல்

பொருத்தம் : விதை விதைக்காமல் தானே முளைத்து வரும் விதைகள் உள்ளன. அது போல மேதையரும் பிறர் உணர்த்தாமல் தாமே உணர்ந்து செயலாற்றுவர்.

இப்பாடலில் “உவமஉருபு” மறைந்து வந்துள்ளதால் எடுத்துக்காட்டு உவமையணிக்குச் சான்றாகிறது.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 134

1. பூக்காமலே காய்க்கும் மரங்கள், விதைக்காமலே முளைக்கும் விதைகள் எவையெனக் கேட்டறிந்து வகுப்பறையில் கூறுக.

பூக்காமலே காய்க்கும் மரங்கள்	விதைக்காமலே முளைக்கும் விதைகள்
ஆலமரம் அத்திமரம் அரசமரம் பலாமரம் அசோக மரம் போன்றவையாகும	வேப்ப விதை (வேம்பு) அரசன் புங்கன் ஆல் - போன்றவை விதைக்காமலே தாமாய் எங்கெல்லாம் விழுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் முளைப்பன.

2. மூவாது மூத்தவர், காணாது கண்டவர்
இவை போல நயம் அமைந்த தொடர்களை உருவாக்குக.

மூவாது மூத்தவர்	காணாது கண்டவர்
வாராது வந்தவர்	பெறாஅது பெற்றவர்
தேடாது கிடைத்தவர்	சூடாது சூடியவள்

※※⁂⁂⁂※※

www.nammakalvi.com

விரிவானம்

இயல் ஐந்து வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. **சரியான கூற்றினைத் தெரிவு செய்க.**

அ) 'ஆ' என்பது எதிர்மறை இடைநிலை.

ஆ) வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை என்பது அண்ணாவின் மேடைப்பேச்சு.

இ) வில்லுப்பாட்டு ஓர் இலக்கிய வடிவம்.

1. ஆ, இ சரி; அ தவறு 2. அ, இ, சரி; ஆ தவறு
3. மூன்றும் சரி 4. மூன்றும் தவறு

விடை : 3) மூன்றும் சரி

குறுவினா

1. **நீங்கள் மிகவும் விரும்பிப் படித்த நூல்கள் யாவை?**

- உலக அறிவைத் தரக்கூடிய பொது அறிவு நூல்கள்.
- அறநூலாம் திருக்குறள்.
- விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளைக் கூறும் அறிவியல் நூல்கள்.
- வீரர்கள், தியாகிகள், கவிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்.

நெடுவினா

1. **நூலகம், நூல்கள் ஆகியன குறித்து அண்ணாவின் வானொலி உரையில் வெளிப்படுகின்ற கருத்துகள் யாவை?**

முன்னுரை:

மனிதனின் சிந்தனையைத் தூண்டுவது நூல்களே. இசையைப் போல மனதைப் பண்படுத்துவதும் நூல்களே எனில் மிகையாகாது. "வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை" என்னும் அண்ணாவின் வானொலி உரை மூலம், நூலகம், நூல்கள் குறித்து வெளிப்படும் கருத்துகள் குறித்து பார்ப்போம்.

நூலகம்:

ஒரு நாட்டின் நிலை, உலக நிலைக்கேற்ப வளரவேண்டும் எனில் வீட்டு நிலை மாற வேண்டும். வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை [நூலகம்] வேண்டும். ஒரு நாட்டை உலகம் மதிப்பது அந்நாட்டு மக்களின் மனவளத்தைக் கண்டே ஆகும். நல்ல மனவளம் தருவது நூலகமே.

"வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை" என்ற இலக்கினை நடைமுறைப்படுத்தினால் நமது சந்ததி நல்ல மனவளம் பெறுவர். நாடும் நலமும் வளமும் பெறும்.

www.nammakalvi.com

வீட்டில் அலங்காரப் பொருட்களுக்கு போகப் பொருள்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரும் நிலை மாறவேண்டும். ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் புத்தகசாலைக்கு இடம் தரப்பட வேண்டும். உணவும் உடையும் எவ்வாறு அடிப்படைத் தேவையோ அதைப் போலவே, நூலகமும் அடிப்படைத் தேவையாகும்.

நூல்கள் :

நாட்டை அறிய, உலகை அறிய, ஏன் ஒருவன் தன்னை அறிய ஏடுகள் (நூல்) வேண்டும். நிபுணத்துவம் தரும் ஏடுகள்தான் என்பதன்று, அடிப்படை அறிவை, உண்மையை உணர்த்தும் நூல்களையாவது கற்க முனையுங்கள்.

பூகோள, சரித ஏடுகள் இருத்தல் வேண்டும். வீட்டிற்கோர் "திருக்குறள்" கட்டாயம் வேண்டும்.

சங்க இலக்கியங்களின் சாரத்தைத் தீட்டித்தரும் நூல்களும் இருக்க வேண்டும். கற்க வேண்டும்.

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளைப் பற்றிய முக்கியமான தரவுகளைத் தரும் நூல்கள் படித்திடல் வேண்டும்.

- நாட்டு விடுதலைக்கு உழைத்தவர்கள்
- மக்களின் மனமாசு துடைத்தவர்கள்
- தொலைதேசங்களைக் கண்டவர்கள்
- வீரர்கள், விவேகிகள் வாழ்க்கை

ஆகிய நூல்கள் இருத்தல் வேண்டும் என்கிறார் பேரறிஞர் அண்ணா.

முடிவுரை :

கேட்டினை நீக்கிட வீட்டிலே புத்தகசாலை அமைப்போம்.

"புனிதமுற்று மக்கள் புதுவாழ்வு வேண்டில்
புத்தகசாலை வேண்டும் நாட்டில் யாண்டும்"

என்ற பாவேந்தர் கூற்றுப்படி புத்தகசாலை அமைப்போம், புத்தகம் வாசித்துப் புதுவாழ்வு பெறுவோம்.

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி வந்து என்னைச் சந்திப்பவனே என் தலைசிறந்த நண்பன் என்றவர் ....

அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) காந்தியடிகள்

இ) ஆபிரகாம் லிங்கன் ஈ) வின்செண்ட் சர்ச்சில்

விடை : இ) ஆபிரகாம் லிங்கன்

2. அண்ணா நூற்றாண்டை நினைவுபடுத்தும் வகையில் தமிழக அரசு உருவாக்கியது ....

அ) நூலகம் ஆ) அருங்காட்சியகம் இ) நினைவில்லம் ஈ) பூங்கா

விடை : அ) நூலகம்

www.nammakalvi.com

3. வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை என்பது அண்ணாவின் .... ஆகும்.

அ) தொலைக்காட்சி உரை ஆ) இலக்கியச் சொற்பொழிவு

இ) வானொலி உரை ஈ) அரசியல் மேடைப் பேச்சு

விடை : இ) வானொலி உரை

4. தென்னகத்துப் பெர்னாட்ஷா என்றழைக்கப்பட்டவர் ....

அ) காமராஜர் ஆ) தந்தை பெரியார் இ) அறிஞர் அண்ணா ஈ) திரு.வி.க

விடை : இ) அறிஞர் அண்ணா

5. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 2010 ஆ) 2012 இ) 2014 ஈ) 2013

விடை : அ) 2010

6. நடுவண் அரசு அண்ணா நினைவாக அவர் உருவம் பொறிக்கப்பட்ட ஐந்து ரூபாய் நாணயத்தை வெளியிட்ட ஆண்டு

அ) 2006 ஆ) 2008 இ) 2009 ஈ) 2010

விடை : இ) 2009

7. இருமொழிச்சட்டத்தை உருவாக்கியவர் யார்?

அ) காமராஜர் ஆ) மு.கருணாநிதி இ) அறிஞர் அண்ணா ஈ) எம்.ஜி.ஆர்

விடை : இ) அறிஞர் அண்ணா

8. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.

அ) உலகின் மிகப் பெரிய நூலகம் - 1. சரசுவதி மகால் நூலகம்

ஆ) இந்தியாவின் மிகப் பெரிய நூலகம் - 2. கன்னிமரா நூலகம்

இ) தமிழ் நூல்கள் அதிகமாக உள்ள நூலகம்- 3. தேசிய நூலகம், கொல்கத்தா

ஈ) ஓலைச்சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் நூலகம்- 4. லைப்ரரி ஆப் காங்கிரஸ், அமெரிக்கா

அ) 1, 4, 3, 2 ஆ) 4, 3, 2, 1 இ) 4, 2, 3, 1 ஈ) 3, 2, 4, 1

விடை : ஆ) 4, 3, 2, 1

9. இந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் பொது நூலகம் ....

அ) சரசுவதி மகால். ஆ) கன்னிமரா.

இ) தேசிய நூலகம், கொல்கத்தா. ஈ) நடுவண் நூலகம், திருவனந்தபுரம்.

விடை : ஈ) நடுவண் நூலகம், திருவனந்தபுரம்

குறுவினா

1. அறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகளில் இரண்டினைக் கூறுக.

- சிவாஜி கண்ட இந்து சாம்ராஜ்யம்
- இன்ப ஒளி

2. அறிஞர் அண்ணா இதழாசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்களின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- ஹோம்ரூல்
- ஹோம்லேண்ட்
- நம்நாடு
- திராவிட நாடு
- மாலை மணி
- காஞ்சி

3. அறிஞர் அண்ணா துணையாசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்களின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- குடியரசு • விடுதலை

சிறுவினா

1. அண்ணாவின் புகழ்பெற்ற மொழிகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக?

- மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு
- கத்தியைத் தீட்டாதே, உன்றன் புத்தியைத் தீட்டு
- இளைஞர்கள் உரிமைப் போர்ப்படையின் ஈட்டி முனைகள்
- நடந்தவை நடந்தவையாக இருக்கட்டும்; இனி நடப்பவை நல்லவையாக இருக்கட்டும்.
- சட்டம் ஒரு இருட்டறை - அதில் வழக்கறிஞரின் வாதம் ஒரு விளக்கு.
- பெயர்ப்பகுபதம், வினைப்பகுபதம் என்று இருவகைப்படும்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 138

1. வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அடுத்த இடம் புத்தக சாலைக்குத் தரப்பட வேண்டும் **- அறிஞர் அண்ணா**

உலகில் சாகாவரம் பெற்ற பொருள்கள் புத்தகங்களே ! **- கதே**

இவை போன்ற பொன்மொழிகள் எழுதி வகுப்பறையில் படித்துக் காட்டுக.

புத்தகம் பற்றிய பொன் மொழிகள்

1. தொட்டுப் பார்த்தால் காகிதம்
   படித்துப் பார்த்தால் ஆயுதம்
2. புத்தகமே நம்மைச் சீர்திருத்தும் நண்பன்.
3. உலகின் மூலை முடுக்குகளுக்கெல்லாம்
   போக விரும்பினால் ஒரு நூலகத்துக்குச் செல் - **டெஸ்கார்ட்ஸ்**
4. கைத்துப்பாக்கிகளை விடப் பெரிய ஆயுதம் புத்தகமே - **லெனின்**
5. உடலுக்கு உடற்பயிற்சி போல் மனதுக்குப் பயிற்சி புத்தக வாசிப்பு - **சிக்மண்ட் ஃபிராய்ட்**
6. புது வாழ்வைத் தேடுகிறீர்களா? ஒரு புதிய புத்தகத்தை வாசிக்கத் தொடங்குங்கள் - **இங்கர்சால்**
7. நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி வந்து என்னைச் சந்திப்பவனே என் தலை சிறந்த நண்பன். - **ஆபிரகாம் லிங்கன்**
8. எந்தப் புத்தகத்தையும் படிக்காத புத்தகம் என்று சொல்லாதீர்கள்; படிக்க வேண்டிய புத்தகம் என்று சொல்லுங்கள் - **விவேகானந்தர்**

www.nammakalvi.com

2. சீர்காழி இரா.அரங்கநாதன் அவர்களின் பிறந்த நாளான ஆகஸ்ட் 9-ஆம் நாள் தேசிய நூலக நாளாகக் கொண்டாடப்படுவதன் காரணத்தை அறிக.

தேசிய நூலக நாள் - காரணங்கள்

- இந்தியாவைச் சேர்ந்த கணிதவியலாளரும் நூலகவியலாளருமான சீர்காழி இராமாமிர்தம் ரங்கநாதன் [சீர்காழி. இரா.அரங்கநாதன்] 09.08.1892 - ல் பிறந்தார். இவரது பிறந்த தினம் **''தேசிய நூலக நாள்''** ஆகும்.
- இந்திய நூலகவியலின் தந்தை என அறியப்படும் இவர், நூலகவியலின் ஐந்து விதிகளை அறிமுகம் செய்தவர். கோலன் என்னும் நூற்பகுப்பாக்க முறையை உருவாக்கியவர்.
- நூலகவியலின் சிந்தனைகளுக்காக உலக அளவில் பல பரிசுகளைப் பெற்ற பெருந்தகையாளர். இந்திய அரசு இவருக்குப் பத்ம ஸ்ரீ விருது வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளது.
- இந்தியாவின் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களில் நூலகத்துறை பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.
- நூலகவியலின் உயர்பட்டங்களை வழங்குவதற்காக அமைக்கப்பட்ட "இந்திய நூலகவியல் பள்ளியில்'' பணியாற்றினார்.
- வெளிநாடுகளில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், உயர்தர நூலகங்களில் உறுப்பினராகவும், உயர்பதவிகளையும் பெற்றிருந்தார்.
- ஐதராபாத்தில் உள்ள "நகர நடுவ நூலகத்தில்'' இவரது உருவப் படம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- 27.09.1972ல் பெங்களூரில் இறுதிநிலை அடைந்த, சீர்காழி இரா. அரங்கநாதனின் மேற்கூறிய பெருமைகளே, அவரது பிறந்தநாளை "தேசிய நூலக தினமாக'' கொண்டாடு வதற்கான காரணங்கள் ஆகும்.

3. நூலகத்தில் கவிதை, கதை முதலிய நூல்களை நூலாசிரியர் வரிசையிலும் நூலின் அடையாளக் குறியீட்டு எண் அடிப்படையிலும் எவ்வாறு தேடுவது என்பதைத் தெரிந்துகொள்க.

- அகரவரிசையில் நூலாசிரியர் பெயர் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- நூல்களின் அடையாளக் குறியீட்டு எண்களையும் தெரிந்து கொண்டு தேடுதல் வேண்டும்.

※※⁂⁂⁂※※

கற்கண்டு

இயல் ஐந்து இடைச்சொல் - உரிச்சொல்

பாடநூல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. மாறுபட்டுள்ள குழுவினைக் கண்டறிக.

அ) கலைக்கூடம், திரையரங்கம், ஆடுகளம், அருங்காட்சியகம்

ஆ) கடி, உறு, கூர், கழி

இ) வினவினான், செப்பினான், உரைத்தான், பகன்றான்

ஈ) இன், கூட, கிறு, அம்பு

விடை : ஈ) இன், கூட, கிறு, அம்பு

கூடுதல் வினாக்கள்

பலவுள் தெரிக

1. மொழிப் பயன்பாட்டை முழுமையாக்குவது .... ஆகும்.

அ) உரிச்சொற்கள் ஆ) பெயர்ச்சொற்கள்

இ) வினைச்சொற்கள் ஈ) இடைச்சொற்கள்

விடை : ஈ) இடைச்சொற்கள்

2. சொற்றொடரின் இறுதியில் வந்து இசைவுப் பொருளில் வரும் இடைச்சொல் ....

அ) இல்லை ஆ) அம் இ) ஆம் ஈ) இல்

விடை : இ) ஆம்

3. உரிச்சொல் எப்பொருள்களுக்கு உரியதாய் வரும்.

1) குறிப்பு 2) பண்பு

அ) 1 சரி ஆ) 2 சரி இ) இரண்டும் சரி ஈ) இரண்டும் தவறு

விடை : இ) இரண்டும் சரி

4. உரிச்சொற்கள் செய்யுளுக்கே உரியன என்று கூறியவர் யார்?

அ) நன்னூலார் ஆ) தொல்காப்பியர்

இ) இறையனார் ஈ) வீரமா முனிவர்

விடை : அ) நன்னூலார்

5. ஒழியிசை முதலா அசைநிலை ஈறாக எட்டுப்பொருளில் வரும் இடைச்சொல் எது?

அ) ஆ ஆ) ஏ இ) ஓ ஈ) இ

விடை : இ) ஓ

www.nammakalvi.com

6. சரியான கூற்றினைத் தேர்க.

1. அன்று என்பது ஒருமைக்கு உரியது.
2. அல்ல என்பது பன்மைக்கு உரியது
3. அன்று என்பது பன்மைக்கு உரியது
4. அல்ல என்பது ஒருமைக்கு உரியது

அ) 1, 2 - சரி, 3, 4 - தவறு ஆ) 1, 2 - தவறு 3, 4 - சரி
இ) 1, 3 - சரி, 2, 4 - தவறு ஈ) 1, 3 - தவறு, 2, 4 - சரி

விடை : அ) 1, 2 - சரி, 3, 4 - தவறு

7. 'கடிநகர்' என்னும் சொல்லில் 'கடி' என்பதன் பொருள் ....

அ) மணம் ஆ) காவல் இ) விரைவு ஈ) கூர்மை

விடை : ஆ) காவல்

8. உறு, தவ, நனி என்ற மூன்று உரிச்சொற்களும் .... என்னும் பொருளில் வருகின்றன.

அ) மிகுதி ஆ) குறைவு இ) விரைவு ஈ) கூர்மை

விடை : அ) மிகுதி

9. தொழிற்பெயர் விகுதிகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறி.

அ) தல் ஆ) அம் இ) மை ஈ) இய

விடை : ஈ) இய

10. எதிர்மறை இடைநிலைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறி.

அ) தல் ஆ) அல் இ) இல் ஈ) ஆ

விடை : அ) தல்

குறுவினா

1. இடைச்சொற்களின் இயல்புகள் யாவை?

இடைச்சொற்கள் பெயரையும், வினையையும் சார்ந்து இயங்கும் இயல்பை உடையன. தாமாகத் தனித்து இயங்கும் இயல்பை உடையன அல்ல.

2. பகுபதம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?

- பிரிக்கக் கூடியதும், பிரித்தால் பொருள் தருவதுமான சொல் 'பகுபதம்' எனப்படும்.
- பெயர்ப்பகுபதம், வினைப்பகுபதம் என்று இருவகைப்படும்

3. 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் எவ்வெப்பொருள்களில் வரும்? சான்று தருக.

- 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் எதிர்மறை, சிறப்பு, ஐயம், எச்சம், முற்று, அளவை, தெரிநிலை, ஆக்கம் என்னும் பொருள்களில் வரும்.
- **எ.கா :** மழை பெய்தும் புழுக்கம் குறையவில்லை. (எதிர்மறை உம்மை)
  பாடகர்களும் போற்றும் பாடகர். (உயர்வு சிறப்பு)

4. ஏகார இடைச்சொல் எத்தனை பொருள்களில் வரும் என்று நன்னூல் குறிப்பிடுகின்றது?

பிரிநிலை, வினா, எண், ஈற்றசை, தேற்றம், இசைநிறை ஆகிய ஆறு பொருள்களில் ஏகார இடைச்சொல் வரும் என்று நன்னூல் குறிப்பிடுகின்றது.

www.nammakalvi.com

5. தற்காலத்தில் ஏகாரம் எப்பொருளில் மட்டுமே வருகிறது? சான்று தருக.

- தற்காலத்தில் ஏகாரம் தேற்றப் பொருளில் (அழுத்தம்) மட்டுமே வருகிறது.
- **எ.கா :** அண்ணல் காந்தி அன்றே சொன்னார். நடந்தே வந்தான்.

6. மட்டும் என்னும் இடைச்சொல் எப்பொருளில் வருகிறது?

- மட்டும் என்னும் இடைச்சொல் 'வரையறைப்பொருள்' தருகிறது.
- முடிந்தவரை, குறிப்பிட்ட நேரம் வரை என்னும் பொருள்களிலும் வருகிறது.
- **எ.கா :** படிப்பு மட்டும் இருந்தால் போதும். (வரையறைப் பொருள்)

7. எழுத்துப்பேறு என்பது யாது?

பகுபத உறுப்புகளுள் அடங்காமல் பகுதி, விகுதிக்கு நடுவில் காலத்தை உணர்த்தாமல் வரும் மெய்யெழுத்து எழுத்துப்பேறு ஆகும். பெரும்பாலும் 'த்' மட்டுமே வரும். சாரியை இடத்தில் 'த்' வந்தால் அது எழுத்துப்பேறு.

8. சொல்லின் இறுதியில் வரும் விகுதி எவற்றைக் காட்டும்?

சொல்லின் இறுதிநிலையாக வரும் விகுதியானது, பால், எண், இடம் காட்டும்.

கற்பவை கற்றபின்

பக்கம்: 142

1. பத்திகளில் இடம்பெற்றுள்ள இடைச்சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

அ) பெண்ணடிமை போகவேண்டும்; பெண், கல்வி பெற வேண்டும். பெண்கள் படித்தால் தான் தம் சொந்தக் காலில் நிற்கலாம். பெண், கல்வி கற்றால் வீடும் நாடும் முன்னேறும். சமுதாயத்தின் சரிபாதியான பெண்களுக்கும் எல்லா உரிமைகளும் உண்டு.

ஆ) நமது முன்சந்ததியார்களுக்கு இருந்ததைவிட, அதிகமான வசதிகள் நமக்கு உள்ளன. அவர்களின் காலம், அடவியில் ஆற்றோரத்தில் பர்ணசாலைக்குப் பக்கத்தில் ஆலமரத்தடியில் சிறுவர்கள் அமர்ந்திருக்க, குரு காலைக்கடன்களை முடித்துக் கொண்டு வந்து, பாடங்களைச் சொல்லித்தரும் முறை இருந்த காலம், ஏடும் எழுத்தாணியும் இருந்த காலம். இப்போதுள்ளது உலகை நமது வீட்டுக்கு அழைத்து வந்து காட்டக்கூடிய காலம். பாமர மக்கள் பாராளும் காலம். மனவளத்தை அதிகப்படுத்தும் வழிகள் முன்பு இருந்ததைவிட அதிகம் உள்ள காலம்.

இடைச்சொற்கள் :

அ)	படித்தால் தான்	[தான்]	ஆ)	இருந்ததைவிட	[விட]
	வீடும் நாடும்	[உம்]		வசதிகள்	[கள்]
	சமுதாயத்தின்	[இன்]		அவர்களின்	[இன்]
	பெண்களுக்கும்	[உம்]		பர்ணசாலைக்கு	[கு]
	உரிமைகளும்	[உம்]		வீட்டுக்கு	[கு]
				அடவியில், ஆற்றோரத்தில்	[இல்]

www.nammakalvi.com

2. உம், ஓ, ஏ, தான் மட்டும், ஆவது, கூட, ஆ, ஆம் ஆகிய இடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி சொற்றொடர்களை உருவாக்குக.

1. உம் : வீரர்களும் போற்றும் வீரன்.
2. ஓ : பூங்கொடியோ மலர்க்கொடியோ இப்படத்தை வரையுங்கள்.
3. ஏ : தேவி நடந்தே வீட்டுக்கு வந்தாள்.
4. தான் : இனியா நான்தான் ஆடுவேன் என்றாள்
5. மட்டும் : உங்களில் ஒருவர் மட்டும் முன்னால் வாருங்கள்.
6. ஆவது : இன்றாவது மழை வருமா?
7. கூட : தெருவில் ஒருவர் கூட நடமாடவில்லை.
8. ஆ : புகழேந்தி பாடினானா?
9. ஆம் : தலைமை ஆசிரியர் உள்ளே வரலாம் என்றார்.
10. ஆகிய : “ஆகிய'' என்னும் இடைச்சொல் தற்காலத்தில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப் படுகிறது.

3. பொருத்தமான இடைச்சொற்களைப் பயன்படுத்துக.

அ) மணற்கேணி**யைப்** போல் விளங்கும். நூல்**கள்** உறுதுணை**யாக** இருக்கிறது.

ஆ) பெண்க**ளைப்** படிக்க வைக்காத காலத்தில்**தான்** பெண் இன**த்திற்குப்** பெருமை சேர்க்கும் படி**க்கு** நம் முத்துலட்சுமி அம்மையார் முதல் பெண் மருத்துவ**ராக** வந்தார்கள்.

இ) மக்க**ளின்** மனங்க**ளில்** உலக அறிவு புக வழி செய்ய வேண்டும்.

4. இணைத்து எழுதிப் பாருங்கள் :

அவன்	தான் உம் ஏ ஆ	மனிதன்
இயற்கை		அழகு

உனக்கு	மட்டும் கூட ஆவது	தெரியுமா?
		தெரியும்

வீடு, நாடு	உம் ஓ	நமதே
காற்று, வெளிச்சம்		தேவை
அன்பு, அமைதி		வேண்டும்
வான்மதி, பானு		வாருங்கள்

1. அவன் தான் மனிதன்
அவனும் மனிதன்
அவனே மனிதன்
அவனா மனிதன்

2. இயற்கை தான் அழகு
இயற்கையும் அழகு
இயற்கையே அழகு
இயற்கையா அழகு

3. உனக்கு மட்டும் தெரியுமா?
உனக்குக் கூட தெரியுமா?
உனக்காவது தெரியுமா?

4. உனக்கு மட்டும் தெரியும்.
உனக்குக் கூட தெரியும்.
உனக்காவது தெரியும்

5. வீடும் நாடும் நமதே. வீடோ நாடோ நமதே. காற்றும் வெளிச்சமும் தேவை. காற்றோ வெளிச்சமோ தேவை.	6. அன்பும் அமைதியும் வேண்டும். அன்போ அமைதியோ வேண்டும். வான்மதியும் பானுவும் வாருங்கள் வான்மதியோ பானுவோ வாருங்கள்

5. பொருத்தமான உரிச்சொற்களை எழுதுக.

அ) **மா** பெரும் பொதுக்கூட்டம் [கடி / மா]

ஆ) **கடி** விடுதும் [உறு / கடி]

இ) **வாள்** நுதல் [வாள் / தவ]

ஈ) **சால** சிறந்தது [சால / மழ]

உ) **கடி** மனை [கடி / தட]

சிந்தனை வினா

1. தான் என்னும் இடைச் சொல்லை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம்?

- தான் என்னும் இடைச்சொல்லை அழுத்தப் பொருளில் பயன்படுத்தலாம்.
- எந்தச் சொல்லுடன் வருகின்றதோ, அச்சொல்லை முதன்மைப்படுத்தும் வகையில் ஒரு முறை மட்டும் பயன்படுத்தலாம்.
- **சான்று:** நிர்மலாதான் பாடினாள்.

2. அவர்களுக்குப் பரிசு தருவேன் - இத்தொடரில் 'ஆ' என்னும் இடைச் சொல்லைச் சேர்த்து வினாக்களை அமைக்க.

- அவர்களுக்கா பரிசு தருவேன்?
- அவர்களுக்குப் பரிசு தருவேனா?

3. செய்யுளில் உரிச்சொற்கள் எத்தகைய பொருள்களில் இடம் பெறுகின்றன?

- உரிச்சொற்கள் செய்யுளுக்கே உரியன என்றும் அவை,
- ஒரு சொல் பல பொருளுக்கு உரியது.
- பல சொல் ஒரு பொருளுக்கு உரியது என இடம் பெறும்.

4. தற்காலத் தமிழ்ப் பயன்பாட்டில் காணப்படுகின்ற உரிச் சொற்களை எழுதுக.

- மா, உறு, தவ, நனி, கடி, கூர், கழி – முதலியவை தற்காலத் தமிழ்ப் பயன்பாட்டில் காணப்படுகின்ற உரிச் சொற்கள்.
- மேலும் மழ, குழ, விழுமுதல், என்பனவும் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

5. 'ஆ' என்னும் இடைச்சொல் எதிர்மறைப் பொருளில் எப்படி வரும் என்பதை எழுதுக.

- 'ஆ' என்னும் இடைச்சொல் எதிர்மறைப் பொருளில் "ஐயம்" தோன்ற வரும்.
- **சான்று :** அவனா பேசினான்

6. இடைச்சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களை மாற்றியமைத்துக் காண்க.

அ) வீட்டுக்குச் செல்லத்தான் இவ்வளவு பீடிகையா?

விடை : வீட்டிற்குச் செல்வதற்குத்தான் இவ்வளவு பீடிகையாம்.

ஆ) இந்தச் சூழ்நிலை மாறியாக வேண்டும்.

விடை : இந்தச் சூழ்நிலையை மாற்றித்தான் ஆக வேண்டும்.

இ) வானூர்தியைச் செலுத்துதல், உலகையும் கடலையும் அளத்தல் போன்ற எந்தச் செயலும் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவானவை.

விடை : வானூர்தியைச் செலுத்துதல், உலகையும் கடலையும் அளத்தல் ஆகிய செயல்கள் கூட ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவாம்.

ஈ) சமைப்பது தாழ்வென எண்ணலாமா?

விடை : சமைப்பது மட்டும் தாழ்வென எண்ணலாமா?

உ) பூக்காமலே சில மரங்களில் காய்ப்பதுண்டு.

விடை : பூக்காமலும் சில மரங்கள் காய்க்கும்.

ஊ) வாளால் வெட்டினான்.

விடை : வாளால்தான் வெட்டினான்.

மொழியை ஆள்வோம்

பக்கம்: 146

ஒப்பிட்டுச் சுவைப்போம் :

பாப்பா பாட்டு	Child's Song
ஓடி விளையாடு பாப்பா, – நீ ஓய்ந்திருக்க லாகாது பாப்பா, கூடி விளையாடு பாப்பா, – ஒரு குழந்தையை வையாதே பாப்பா.	Run about and play my sweet little Child And idle not sweet little child; In game and sport have many mates And revile not any one child.
காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு – பின்பு கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு மாலை முழுதும் விளையாட்டு – என்று வழக்கப் படுத்திக்கொள்ளு பாப்பா.	Rise at dawn to learn your lesson, Then sing such airs that are soothing, To games devote the whole evening, Get habituated thus, oh child!

மொழிபெயர்க்க.

Akbar said, "How many crows are there in this city?"

Without even a moment's thought, Birbal replied "There are fifty thousand five hundred and eighty nine crows, my lord".

"How can you be so sure?" asked Akbar.

Birbal said, "Make your men count, My lord. If you find more crows it means some have come to visit their relatives here. If you find less number of crows it means some have gone to visit their relatives elsewhere".

Akbar was placed very much by Birbal's wit.

www.nammakalvi.com

பீர்பாலின் நகைச்சுவையுணர்வு

இந்த நகரத்தில் எத்தனை காகங்கள் இருக்கின்றன? என்று அக்பர் கேட்டார்.

பீர்பால் ஒரு கணம் கூட யோசிக்காமல் ஐம்பதாயிரத்து ஐநூற்று எண்பத்தொன்பது காகங்கள் இருக்கின்றன அரசே என்று பதிலளித்தார்.

எப்படி உன்னால் உறுதியாகச் சொல்ல முடிகிறது என்றார் அக்பர்.

உங்களது ஆட்களை வைத்து எண்ணுங்கள் அரசே என்றார். இதை விட அதிகமான காகங்கள் இருந்தால் சில இங்குள்ள தங்களுடைய உறவினர்களைப் பார்க்க வந்திருக்கும். நான் கூறியதைவிடக் குறைவாக இருந்தால், வேறு இடங்களில் உள்ள தங்கள் உறவினர்களைக் காணச் சென்றிருக்கும் என்று அர்த்தம் என்றார் பீர்பால்.

பீர்பாலுடைய நகைச்சுவையையும், நகைச்சுவை உணர்வையும் எண்ணி அக்பர், திருப்தியும், மன மகிழ்வும் அடைந்தார்.

பிழை நீக்கி எழுதுக :

1. மதீனா சிறந்த இசைவல்லுநர் வேண்டும்
   விடை : மதீனா சிறந்த இசைவல்லுநராக வேண்டும்
2. நல்ல தமிழுக்கு எழுதுவோம்
   விடை : நல்ல **தமிழில்** எழுதுவோம்
3. பவள விழிதான் பரிசு உரியவள்.
   விடை : பவளவிழிதான் **பரிசுக்கு** உரியவள்.
4. துன்பத்தால் பொறுத்துக் கொள்பவனே வெற்றி பெறுவான்
   விடை : துன்பத்**தைப்** பொறுத்துக் கொள்பவன் **தான்** வெற்றி**யைப்** பெறுவான்.
5. குழலியும் பாடத் தெரியும்
   விடை : குழலி**க்கும்** பாடத் தெரியும்

இடைச் சொற்களைக் கொண்டு தொடர்களை இணைக்க.

(எ.கா) பெரும் மழை பெய்தது. வெள்ளம் கரை புரண்டு ஓடியது.

பெரும் மழை பெய்ததால் வெள்ளம் கரை புரண்டு ஓடியது.

1. அலுவலர் வந்தார் அனைவரும் பதற்றம் அடைந்தனர்.

   விடை : அலுவலர் வந்த**வுடன்** அனைவரும் பதற்றம் அடைந்தனர்.

   (அல்லது)

   அலுவலர் வந்த**தால்** அனைவரும் பதற்றம் அடைந்தனர்
2. சுடர்க்கொடி பாடினாள்; மாலன் பாடினான்.

   விடை : சுடர்க்கொடியும் மாலனும் பாடினார்கள்.

3, பழனிமலை பெரியது; இமயமலை மிகப் பெரியது.

   விடை : பழனிமலையைவிட இமயமலைதான் மிகவும் பெரியது.

www.nammakalvi.com

4. கவலையற்ற எதிர்காலம்; கல்வியே நிகழ்காலம்.

விடை : கவலையற்ற எதிர்காலம் அமைய வேண்டுமெனில் கல்வியே நிகழ்காலமாக வேண்டும்.

விளம்பரத்தைச் செய்தித்தாள் செய்தியாக மாற்றியமைக்க :

புத்தகம் படிப்போம்! புதியன அறிவோம்!

புத்தகத் திருவிழா

நாள் : செப்டம்பர் 19 முதல் 28 வரை

இடம் : சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்

நேரம் : காலை 8 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை

(முதல் நாள் காலை 9 மணிக்குத் தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் தொடங்கி வைக்கிறார்)

(நாள்தோறும் மாலை 6 மணிக்குப் புதிய புத்தகங்கள் வெளியீடும் சிறப்புப் பேச்சாளர்களின் உரையும் இடம்பெறும்)

அனைவரும் வாரீர்! அறிவுத்திறம் பெறுவீர்!

செய்தி

புத்தகத் திருவிழா

செப் - 18. தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூரில் உள்ள சரசுவதி மகால் நூலக வளாகத்தில் செப்டம்பர் 19 முதல் 28 வரை புத்தகத் திருவிழா நடைபெற உள்ளது.

நாள்தோறும் காலை 8 மணி தொடங்கி மாலை 6 மணி முடிய புத்தகங்கள் விற்பனைக்கும், படிப்பதற்கும் வைக்கப்படுகின்றன. இப்புத்தகத் திருவிழாவினை முதல் நாள் காலை 9 மணிக்குத் தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் தொடங்கி வைக்கிறார். நாள்தோறும் மாலை 6 மணிக்கு புதிய புத்தகங்கள் வெளியீடும் புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் சொற்பொழிவுகளும் இடம் பெறுகின்றன. அனைவரும் வருகை தந்து அறிவுத்திறம் பெற்றுச் செல்லுமாறு விழாக்குழுவினரால் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

6. நிகழ்வினைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி.

அண்ணாவின் வாழ்க்கையில்...

தமிழக முதலமைச்சராக அண்ணா பொறுப்பேற்ற காலகட்டத்தில், அரிசி வெளி மாநிலங்களுக்குச் செல்லக்கூடாது என்ற கட்டுப்பாடு இருந்தது. ஒரு நாள் அண்ணா விருத்தாசலம் கூட்டத்தை முடித்துவிட்டுத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். வழியில் சோதனைச் சாவடியில் அவரது வண்டி நிறுத்தப்பட்டது. அங்கிருந்த வருவாய் அலுவலர், முதலமைச்சரின் மகிழுந்து என்ற அறியாமலே திறந்துகாட்டச் செய்தார். மகிழுந்தின் பின்பக்கம் முழுவதும் மாலைகள், கைத்தறி ஆடைகள், வாழ்த்துமடல்கள் இருந்தன. அவற்றைப் பார்த்த பிறகு தான் அந்த அலுவலருக்கு வந்திருப்பது யார் என்பது புரிந்தது. உடனே அவர் அண்ணாவின் அருகில் சென்று, "தெரியாமல் நடந்துவிட்டது பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள்'' என்றார். ஆனால், அண்ணா அவர் உதவியாளரிடம்,

“இந்த அலுவலரின் பெயரைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்'' என்றார். அந்த அலுவலர் தனக்கு ஏதோ நடந்து விடப்போகிறது என அச்சப்பட்டு அழாத குறையாகக் கெஞ்சினார். உடனே, அண்ணா, “நாங்கள் போடும் சட்டங்களைச் சரியான முறையில் நிறைவேற்றும் பொறுப்பு உங்களைப் போன்ற அலுவலரின் கையில்தான் இருக்கிறது. இன்று நேரில் உங்கள் செயலைப் பார்த்தேன். உங்களைப் போன்றவர்கள்தாம் உயர்பதவிக்கு வர வேண்டும். அதற்காகத்தான் உங்கள் பெயரைக் கேட்டேன்'' என்றார்.

1. மகிழுந்தில் வந்திருப்பது அண்ணா என்பதை வருவாய்அலுவலர் எப்படி அறிந்தார்?

மகிழுந்தின் பின்பக்கம் முழுவதும் மாலைகள், கைத்தறி ஆடைகள் வாழ்த்து மடல்கள் இருந்தன. அவற்றைப் பார்த்த பிறகுதான் வந்திருப்பது அண்ணா என வருவாய் அலுவலர் அறிந்து கொண்டார்.

2. அண்ணாவிடம் ஏன் வருவாய் அலுவலர் பொறுத்துக் கொள்ளச் சொன்னார்?

முதலமைச்சர் என்று தெரியாமல் சோதனைச்சாவடியில் மகிழுந்தை திறந்து காட்டச் சொன்னதால், என்ன நடக்குமோ என்று அச்சப்பட்டு, தெரியாமல் நடந்துவிட்டது பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்றார்.

3. அண்ணா வருவாய் அலுவலரின் செயலை எவ்வாறு பாராட்டினார்?

சட்டங்களைச் சரியான முறையில் நிறைவேற்றும் பொறுப்பு உங்களைப் போன்றவர்கள் கையில்தான் இருக்கிறது. உங்களைப் போன்றவர்களே உயர்பதவிக்கு வரவேண்டும் என்று பாராட்டினார்.

4. பத்தியில் இடம்பெறும் இடைச் சொற்களைக் கொண்டு இரு புதிய சொற்றொடர்களை உருவாக்குக?

தான் : பதவி உயர்வு வழங்கத்தான் உம் பெயரைக் கேட்டேன்.
இன் : சட்டத்தைக் காக்கும் பொறுப்பு அலுவலரின் கையில்தான் உள்ளது
கள் : பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படும் அலுவலர்கள் நாட்டிற்குத் தேவை.

5. நிகழ்வுக்குப் பொருத்தமான தலைப்பிடுக:

“ பொறுப்புணர்வு'' (அல்லது) “கடமையுணர்வு''

மொழியோடு விளையாடு

பக்கம்: 148

சொற்களைப் பயன்படுத்தி தொடர்களை உருவாக்குக.

மாணவர்கள்	ஆசிரியர்	பாடவேளை	கரும்பலகை
புத்தகம்	எழுதுகோல்	அழிப்பான்	வழிபாட்டுக் கூட்டம்
அறை	கல்லூரி	உயர்நிலை	சீருடை
மடிக்கணினி			

எ.கா. வழிபாட்டுக் கூட்டத்தில் மாணவர்கள் சீருடையுடன் நின்றனர்.

1. மாணவர்கள் உயர்நிலை அடைய வேண்டும் என்றார் ஆசிரியர்.
2. மாணவர்களே! எழுதுகோலும் அழிப்பானும் கொண்டு வாருங்கள் என்றார் ஆசிரியர்.
3. பாடவேளையின் பொழுது ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதினார்.
4. மாணவர்கள் பாடவேளைக்குரிய புத்தகங்களைக் கொண்டுவரவில்லை.

www.nammakalvi.com

5. வழிபாட்டுக் கூட்டத்தில் மடிக்கணினி வழங்கப்பட்டது.
6. ஆசிரியர் அறையிலிருந்து புத்தகம் எடுத்து வா.
7. கல்லூரி மாணவர்களுக்கு மடிக்கணினி தேவை.
8. சீருடை அணிந்தே வழிபாட்டுக்கூட்டத்திற்கு வரவேண்டும்.
9. கரும்பலகையை அழிப்பானால் சுத்தம் செய்தான்.
10. சீருடையும், மடிக்கணினியும் அரசு விலையின்றிக் கொடுக்கிறது.

அகராதியில் காண்க.

(அரங்கு, ஒட்பம், கான், நசை, பொருநர்)

அரங்கு	-	அரங்கம், உள்வீடு
ஒட்பம்	-	அறிவு, அழகு, நன்மை, மேன்மை
கான்	-	காடு, மணம், வாய்க்கால், இசை
நசை	-	ஆசை, குற்றம், எள்ளல், ஈரம்
பொருநர்	-	படைவீரன், தலைவன், போர்க்களத்து சென்று பாடும் கூத்தன்.

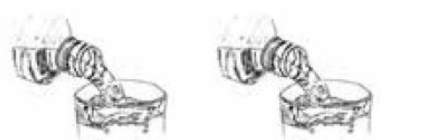
படங்களை இணைத்தால் கிடைக்கும் நூல்களின் பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(ஒரு கிராமத்து நதி, கிழவனும் கடலும், கருப்பு மலர்கள், சாக்ரட்டீஸின் சிவப்பு நூலகம், தண்ணீர் தண்ணீர்)

1. நா. காமராசனின் கவிதை நூல்:

	கருப்பு மலர்கள்

2. திரைப்படமாக வெளிவந்த கோமல் சுவாமிநாதனின் நாடக நூல்:

	**தண்ணீர் தண்ணீர்**

3. நோபல் பரிசு பெற்ற எர்னஸ்ட ஹெமிங்வேவின் குறு நாவல்:

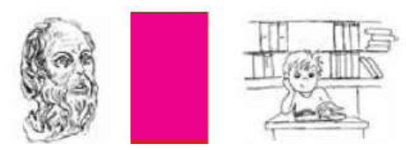
	கிழவனும் கடலும்

4. சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்ற சிற்பியின் கவிதை நூல்

	ஒரு கிராமத்து நதி

www.nammakalvi.com

5. எஸ்இராமகிருஷ்ணனின் சிறார் நாவல்

	**சாக்ரட்டீஸின் சிவப்பு நூலகம்**

10. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.

'வாழ்க்கையின் கீழ்படியில் நின்றேன்
அண்ணாந்து பார்த்தேன்
உயரச் செல்ல ஏங்கினேன்
பள்ளியின் படியில் கால் வைத்தேன்
கசடற கற்றேன் உயர்ந்தேன்
பட்டங்களும் பதவிகளும் தேடி வந்தன
கல்வியே நம்மை உயர்த்தும்
படிக்கட்டு என உணர்ந்தேன்.......

11. கடிதம் எழுதுக:

உங்கள் பள்ளி நூலகத்திற்குத் தமிழ் - தமிழ் - ஆங்கிலம் என்னும் கையடக்க அகராதிகள் பத்துப்படிகளைப் பதிவஞ்சலில் அனுப்புமாறு நெய்தல் பதிப்பகத்திற்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்
மா.இனியன்,
அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி,
நாவலூர்.

பெறுநர்
மேலாளர் அவர்கள்,
நெய்தல் பதிப்பகம்,
மதுரை - 16.

ஐயா,

பொருள் : நூலகத்திற்கு அகராதி அனுப்புதல் தொடர்பாக

வணக்கம். எங்கள் பள்ளி நாவலூரில் அமைந்துள்ளது. சுமார் 500 மாணவர்கள் பயில்கின்றோம். எங்கள் பள்ளி நூலகத்திற்கு, தங்கள் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ள, தமிழ் - தமிழ் - ஆங்கிலம் என்னும் கையடக்க அகராதிகள் பத்துப்படிகளைப் பின்வரும் முகவரிக்குப் பதிவு அஞ்சலில் அனுப்பும்படி வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

நாள் : 06.08.18
இடம் : நாவலூர்

இப்படிக்கு,
மா. இனியன்.

அகராதிகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
மா. இனியன்,
அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி,
நாவலூர், வேலூர் மாவட்டம்.

நன்றி !

www.nammakalvi.com

செயல்திட்டம்

பெண்கல்வி வளர்ச்சிக்கு உழைத்தவர்கள் பற்றிய செய்திப் படத்தொகுப்பினை உருவாக்குக.

மாணவர்களே!

பெண்கல்வி வளர்ச்சிக்கு உழைத்தவர்கள்

மகாத்மா காந்தி, ஈ.வெ.ரா. பெரியார், பாரதியார், பாரதிதாசன், கைலாஷ் சத்யார்த்தி

இவர்களின் புகைப்படங்களைச் சேகரித்து ஒரு படத் தொகுப்பினை உருவாக்குங்கள். இவர்கள் மட்டுமல்ல. இன்னும் கல்விக்காக தொண்டு புரிந்த, உனக்குத் தெரிந்த தலைவர்களின் படங்களையும் சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

நிற்க அதற்குத்தக...

எனக்குப் பிடித்தவை / என் பொறுப்புகள்

1. என்னை உயர்வாகப் பேசுவது எனக்குப் பிடிக்கும்.
   எவரையும் காயப்படுத்தாமல் நடந்து கொள்வதும், குறை கூறாமல் பேசுவதும் என் பொறுப்பு
2. எனக்குப் படம் வரைவது பிடிக்கும்.
   பள்ளிச்சுவர், வீட்டுச்சுவர், பொதுச்சுவர் ஆகியவற்றில் வரையாமல் எழுதாமல் இருப்பதோடு பிறரையும் அவ்வாறு செய்யவிடாமல் தடுப்பது என் பொறுப்பு

	எனக்குப் பிடித்தவை	என் பொறுப்புகள்
1.	என்னை உயர்வாகப் பேசுவது எனக்குப் பிடிக்கும்	பிறரைக் காயப்படுத்தாமல் நடந்து கொள்வதும், குறை கூறாமல் இருப்பதும் என் பொறுப்பு
2.	எனக்குப் படம் வரைவது பிடிக்கும்	பள்ளி, வீடு, பொதுச்சுவர்களில் வரையாமல், எழுதாமல் இருப்பதும், பிறரையும் எழுத, வரைய விடாமல் தடுப்பதும் என் பொறுப்பு
3.	நகைச்சுவை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்	நகைச்சுவைக்காகப் பிறரை புண்படுத்தாது, இகழாது இருப்பது என் பொறுப்பு

இவ்வாறு, நமக்குப் பிடித்தமான செயல்களைச் செய்கின்ற பொழுது, எந்நிலையிலும் பிறரைப் பாதிக்கும் வகையில் நடந்து கொள்ளாது இருப்பது நம் பொறுப்பாகும்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

சமூக சீர்திருத்தவாதி : (Social reformer)

தன் கொள்கைகளாலும், செயல்களாலும் சமூக நிலையை மாற்ற முயற்சிப்பவர்.

தன்னார்வலர் (volunteer)

தானாகவே முன் வந்து சக மனிதர்க்கும், சமூகத்துக்கும் நற்செயல் செய்பவர்.

களர் நிலம் (Saline soil)

நற்பயிர்கள் வளர இயலாத பண்படாத உவர் நிலம்

சொற்றொடர் (Sentence)

ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட சொற்கள் அமைந்து பொருள் தரும் வகையில் அமைவது

※※⁂⁂⁂※※