திருமணமான என் தோழிக்கு

விசா பப்ளிகேஷன்ஸ்

பாலகுமாரன்

யோகி ராம்சுரத்குமார்

திருமணமான என் தோழிக்கு ஒரு முன்னுரை

இந்த தேசத்தில் இன்றைய காலகட்டத்தில் திருமணம் என்கிற ஒரு சம்பிரதாய சடங்கு நடப்பதற்குண்டான இடர்பாடுகளை நான் நன்கு அறிவேன். அந்த இடர்பாடுகளெல்லாம் தாண்டி இந்த சம்பிரதாயச் சடங்கை நாம் இன்னும் சந்தோஷமாக இருக்கப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். மகனுக்கோ, மகளுக்கோ திருமணம் என்றால் ஏற்படுகின்ற சந்தோஷம், குதூகலம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. இந்த சமூகக் கட்டமைப்பின் ஒரு நளினமான வெளிப்பாடாகவே எல்லா மதத்து திருமணங்களும் இருக்கின்றன.

பண்டப் பரிமாற்றம், நாகரீகப் பரிமாற்றம், உணர்வுப் பரிமாற்றம், என்பவை இந்தச் சடங்கில் நடைபெறுகின்றன. இவையெல்லாம் சமூக நோக்கு ஒரு மணப்பெண்ணுக்கு இந்திய சூழ்நிலைப்படி பெற்றோரின் கட்டுப்பாட்டில் வளரும் ஒரு பெண் குழந்தைக்கு திருமணம் ஒரு திருப்புமுனை.

நாற்றங்காலிலிருந்து வயலுக்கு நடப்பட்ட நெற்கதிர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்ட செழுமையான தாவரம். அந்த இடமாற்றத்தை தாவரம் புரிந்து கொண்டு செயல்படும்போது பலன்கள் மிக உன்னதமாக இருக்கின்றன.

ஊர் என்ன விதமாக, என்ன விஷயங்களுக்கு எதிரொலிக்கிறது என்பதை சதா கேட்டுக் கொண்டே இருப்பது நம்மை வளர்த்துக் கொள்வதின் ஒரு அம்சம்.

உட்கார்ந்து பேசுவதற்குப் பதிலாக அம்மாதிரி விஷயங்களை நான் எழுதியிருக்கிறேன்.

இதையும் ஆர அமர்ந்து படியுங்கள். படிக்கின்றவர் எவராயினும் நமது திருமணம் பற்றி அதன் சிக்கல்கள் பற்றி அதைக் குறித்து நாம் கொள்ள வேண்டிய கவனம் பற்றி ஒரு தெளிவு ஏற்படும் என்பது என் அபிப்ராயம்.

இல்லறமல்லது நல்லறமென்று என்பது மூத்தோர் வாக்கு.

நல்லறம் பேண இல்லறம் நன்று என்பதும் என் எண்ணம்.

என்றென்றும் அன்புடன்

பாலகுமாரன்

திருமணமான என் தோழிக்கு

1

சகியே... விஷ்ணுவின் பெயரைச் சொல்லி பித்ருக்களின் பொருட்டு ஒரு அடிதூரம் வருவாயாக. சகியே... விஷ்ணுவின் பெயரைச் சொல்லி, என் செல்வத்தின் பொருட்டு ஒரு அடிதூரம் நீ வருவாயாக. சகியே... விஷ்ணுவின் பெயரைச் சொல்லி என் தாய் தந்தையர்கள், உற்றார் உறவினர்கள் நலன் பொருட்டு ஒரு அடிதூரம் நீ வருவாயாக. சகியே... விஷ்ணுவின் பெயரைச் சொல்லி என் சுகத்தின் பொருட்டு ஒரு அடிதூரம் நீ வருவாயாக.

சப்தபதி என்று சொல்கின்ற ஏழு அடிதூரம் மணப் பெண்ணின் காலை மெல்லப் பிடித்து, மணமகன் நகர்த்தி சொல்லுகின்ற மந்திரத்தின் ஆரம்ப வரிகள் இவை.

மனைவி இல்லாத மனிதனுக்கு இந்த சமுதாயத்தில் எந்த மரியாதையும் இல்லை. மனைவிதான் சுகம். மனைவிதான் செல்வம். மனைவியினுடைய மதிப்புதான் உற்றார் உறவினரின் மதிப்பு. மனைவிதான் பித்ருவர்க்கத்திற்கு சரியானபடி உணவிட்டு போற்றுதற்குரிய நபர்.

எனவே, மனைவியில்லாமல் ஒரு இல்லறத்தான் எந்தக் காரியம் செய்தாலும் அது பலிதமாகாது.

திருமணம் என்பது இந்த சமுதாயத்தில், பரத கண்டத்தில் மிக மிக முக்கியமானது. திருமணம் இல்லாமலேயே ஒருவர் வாழ்ந்துவிடலாம் என்ற எண்ணத்தை ஒருவரும் கைக்கொள்ளக் கூடாது என்பது அடிப்படையான விஷயம். அப்படி இருக்க வேண்டுமெனில் அவர் துறவியாய், உலக வாழ்க்கையை விட்டு அகன்றவராய், இந்த கர்மாக்கள் எதுவும் தனக்கு இல்லை என்று சொல்லிவிட்டு, இடையறாது இறைவன் நாமத்தை சொல்லிக் கொண்டிருக்கலாமேயொழிய, கணவன் என்பவன் வேண்டாம். குடித்தனம் என்ற கட்டுக்குள் அடங்கமாட்டேன். ஆனால் இந்த உலக வாழ்க்கையில் இன்பங்கள் அனைத்தும், நான் அனுபவித்தே ஆகவேண்டும். பிள்ளைப்பேறு உட்பட நான் நிறைவேற்றிக் கொள்ள வேண்டுமென்று ஒரு பெண் நினைப்பதும் அபத்தமான செயல் என்றே சொல்லப்படுகிறது.

எனவே, திருமணம் என்கிற பந்தத்திற்கு ஆணும், பெண்ணும் ஆசைப்பட வேண்டும். ஆட்படவேண்டும் என்பதே இந்திய வாழ்க்கையின் பொதுவிதி. இது உலகப் பொது விதியாகவும் இருக்கிறது.

பொறுப்பு எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய பக்குவத்தை, திறனை ஒரு ஆணும், பெண்ணும் பெற்றாக வேண்டும். பொறுப்பு என்பது இங்கு குழந்தைகளை பேணி வளர்ப்பது. அடுத்த தலைமுறையை மிகக் கவனமாகப் பாராட்டுவது. ஒரு தேசம் முன்னேற வேண்டுமானால் இந்தப் பொறுப்பு, குழந்தைகளை வளர்க்கும் பொறுப்பு மிகச் சீராக வேண்டும். குழந்தைகளை வளர்க்கத் தெரியாத போதுதான், குழந்தைகளை சரியான வழி வளர்க்காத போதுதான் லஞ்ச லாவண்யங்கள் அதிகமாகின்றன. தர்ம நியாயத்தை சொல்லித்தர நல்ல பெற்றோர்கள் இல்லாதபோதுதான் வாழ்க்கையில் எல்லாவித அத்துமீறல்களும் ஏற்படுகின்றன. இந்த அத்துமீறல்களால் ஒரு பொழுதும் சுகம் கிடைப்பதில்லை. மாறாக இடையறாத ஒரு மன எரிச்சலை ஏற்படுத்துகிறது. அட... நான் மீறிவிட்டேன் பார்த்தாயா என்ற கர்வம் கொப்பளிக்கிறது. இவர்களெல்

லாம் மீறவில்லையே என்னை என்ன சொல்வார்களோ என்ற பயம் ஏற்படுகிறது.

அத்துமீறுவது எளிது. ஆனால் அத்துமீறலை, அத்துமீறுபவர்களை உலகம் ஏற்காது. கண்டித்துக் கொண்டேயிருக்கும். காலம் காலமாக இங்கு மிகத் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்ட திருமணம் என்ற பந்தத்திற்குள் புகுவதற்கு நல்ல ஆரோக்கியமான மனம் வேண்டும். அப்படி ஈடுபட்டவர்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்வதை பார்த்திருக்க வேண்டும். அப்படி ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும் என்கிற நம்பிக்கை வேண்டும்.

எனவே, திருமணம் என்கிற உன்னதம் பற்றி இந்தக் கட்டுரையில் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டுமென்று நான் விரும்புகின்றேன். இன்றைய காலகட்டத்தில் ஆண், பெண் உறவுகளில் பல சிக்கல்கள் ஏற்பட்டு, விரிசல்கள் ஏற்பட்டு, ‘இந்த நாயோடு எப்படிக் குடித்தனம் செய்ய முடியும்’ என்று பரஸ்பரம் ஏசிக்கொள்வதை அடிக்கடி கேட்கிறோம். பார்க்கிறோம்.

நான் உனக்கு அடிமை இல்லை என்று எதிர்க்கின்ற பெண்கள் அதிகமாகி விட்டார்கள். ஏன் ஒரு பெண்ணை அடிமையாக நடத்தவேண்டுமென்று ஆண்கள் சிந்திக்கத் துவங்கிவிட்டார்கள். பெண் அடிமையல்ல என்று ஆண்களும் பேச ஆரம்பித்து விட்டார்கள். நல்ல மனைவியை நல்லபடியாய் நடத்த வேண்டுமென்று எல்லா இளைஞர்களுமே விரும்புகிறார்கள்.

போன தலைமுறையில், அதற்கு முன் தலைமுறையில் பெண்கள் பட்ட கஷ்டம் மிக அதிகம். இதைக் கண்கூடாகப் பார்த்து மிரண்டுபோய் திருமணம் என்கிற விஷயம் வேண்டாம் என்று ஆரம்பத்திலேயே யோசனை செய்து, திருமணம் வேண்டாம் என்றால் அதற்குண்டான தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தன் படிப்பை முன்னிறுத்தி நல்ல உத்தியோகம் வாங்கிக்கொண்டு, தன்னுடைய வளமான வாழ்க்கைக்கு தன்னுடைய உழைப்பே பிரதானம் என்று

தெளிவாக யோசித்து, இந்த உழைப்பு இருக்கிறது. அதிலுள்ள வருமானம் இருக்கிறது. இந்த மரியாதை எனக்கு போதும். இதில் புருஷன் என்கிற மரியாதை எனக்குத் தேவையில்லை என்று பெண் புறக்கணிக்கின்ற காலம் வந்துவிட்டது. இந்த எண்ணிக்கை அதிகமாகிவிட்டது. அந்த நேரத்தில், அந்த அலுப்பை, அந்த சலிப்பை, அந்த பயத்தை நீக்கும் வண்ண மாய் ஒரு கட்டுரை எழுதுவது நல்லது என்று நினைத்து திருமணமான என் தோழிக்கு என்கிற இந்தக் கட்டுரையை துவங்குகின்றேன்.

கட்டுரை தோழிக்குத்தானே. தோழனுக்கு இல்லையே என்று எவரேனும் கேட்கலாம். நான் தோழிக்கு என்று கடிதமெழுத காரணம் இருக்கிறது.

திருமணம் என்ற விஷயத்தில் பெண்ணுக்கு பொறுப்புகள் மிக அதிகம். சோதனைகள் ஏராளம். இதுவரை இருபத்து மூன்று, இருபத்து நான்கு வருடம் சந்தோஷமாக வாழ்ந்த ஒரு பெண் வீட்டைவிட்டு வெளியேறி, தன்னை முற்றிலுமாய் மாற்றிக்கொள்வதற்கு தயார் செய்து கொண்டு, வேறு ஒருவர் வீட்டில், வேறொரு மனிதரோடு சம்பந்தம் ஏற்படுத்தி, அவள் தனியே வாழவேண்டிய ஒரு நிர்பந்தம் அவளை பல்வேறு விதங்களில் அவஸ்தைக்குள்ளாக்குகிறது. செடியைப் பிடுங்கி வேறு இடத்தில் நடுவதுபோல, மனமாற்றம், உடல் மாற்றம் அவளுக்கு ஏற்படுகிறது. அதுவரை குதூகலித்து குழந்தையாய் ஆடிக்கொண்டிருந்தவள் சட்டென்று தன்னை சுருக்கிக் கொண்டு மற்றவர்களின்பால் அதிக கவனம் வைத்து இன்னும் அடக்கமாக நடந்து கொள்ள வேண்டி யிருக்கிறது.

உணவு தயாரிக்கின்ற பொறுப்பும், கணவனின் உத்தி யோகத்தை புரிந்து கொள்ளுகின்ற பொறுப்பும், அவரது உற்றார் உறவினர்களை ஆதரித்து அவர்கள் தன்மைக்கு ஏற்ப நடந்துகொள்ள வேண்டிய பொறுப்பும், ஒரு குடும்பத்தை தூக்கி நிறுத்தி நிர்வகிக்க வேண்டிய பொறுப்பும் அவளுக்கு

வெகு கட்டாயமாக வந்துவிடுகின்றன. அதனால்தான் பால்ய விவாகம் என்கிற மூடத்தனம் அரசாங்கத்தால் கடுமையாக கண்டிக்கப்படுகிறது. இருபத்தோரு வயதுக்குமேல் பெண் ணுக்கு திருமணம் செய்துவைத்தால் போதுமானது. அதற்கு முன்பு பெண்ணுக்கு திருமணம் செய்து வைப்பது தவறான விஷயம்.

பெண்ணை எங்கேயாவது கொண்டு போய் தள்ளிவிட்டுத் தான் நிம்மதியாக இருக்க வேண்டுமென்று தூசு தட்டுகிற தகப்பன்தான் இந்த மாதிரி செய்வான். உண்மையாக தன் மகளை நேசித்த தகப்பன் அவளுடைய மனமுதிர்ச்சி வரை காத்திருப்பான். நல்ல மனமுதிர்ச்சி ஏற்பட்ட பிறகே திரு மணம் செய்வான்.

தாய் எத்தனைதான் தாங்குவாள். எத்தனைதான் தாங்க முடியும். அப்படித் தாங்குவதும் தவறு என்பது என் அபிப் ராயம். பதினாறு வயதிலும், பதினெட்டு வயதிலும் திரு மணம் செய்யாமல், ஆனால் திருமணம் செய்வதற்குண்டான தகுதிகளை மெல்ல மெல்ல வளர்த்துக் கொண்டு, ஆண்கள் பால் உள்ள ஈர்ப்பை அதிகப்படுத்திக் கொண்டு, நல்ல ஆடவர்கள் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு; ஆடவர் உலகம் என்ன என்பதை அறிந்து கொண்டு, அந்த உலகத்தில் அவர்களுக்கு பிடித்த விஷயம் என்ன, பிடிக்காத விஷயம் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொண்டு, அதேவிதமாக ஆடவருக்கு பெண்களைப் பற்றிய அறிவையும் புகட்டிக் கொண்டே இருக்கின்ற மனோநிலை. இருபத்தோரு வயதி லும் ஏற்படலாம். இன்னும் சற்றுத் தள்ளியும் ஏற்படலாம்.

ஆனால், பதினாறு வயதுப் பெண்ணுக்கு இந்தச் சிந்தனை எப்படி ஏற்படும். தன்னைப் புரிந்துகொள்ளலும், மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ளலும் அந்தக் குழந்தைக்கு எப்படி வரும். அது வெறுமே ஒரு ஆடவன் படுத்து உருளும் பொம்மையாக இருக்குமே தவிர, கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஓடிவரும் வேலைக் காரியாக இருக்குமே தவிர, மாமனார், மாமியாருக்கு கைகால்

பிடித்து விடும் எடுபிடியாக இருக்குமே தவிர சீரான செம்மையான வாழ்க்கை நடத்துவதற்குண்டான பலம் இல்லாது போகும். போன தலைமுறை, அதற்கு முந்திய தலைமுறை இம்மாதிரி அபத்தமாய், பதினைந்து வயதிலும், பதினாறு வயதிலும் திருமணம் செய்து ஏழு தலைமுறையையே பாழ்படுத்தினார்கள்.

"நாங்க என்ன கெட்டா போயிட்டோம்" என்று ஏதேனும் ஒரு கிழவி இப்போது பேசலாம். வாழ்வது என்பது உயிரோடு இருப்பது அல்ல. வாழ்வது என்பது வெறும் பிள்ளை பெற்று இறக்குவது அல்ல. வெகு சிலருக்கே நல்ல வாழ்க்கை பறக்கிற காக்கை தலையில் எச்சமிட்டது போல் கிடைக்கும். அதில் தொன்னூற்று ஒன்பது பேருக்கு உழைப்பால்தான் நல்ல வாழ்க்கை ஏற்படுகிறது. இந்த உழைப்புக்கு அந்த மனம், இளம்மனம் ஒருகாலும் தகுதியாகாது.

எனவே, ஒரு பெண்ணை, ஒரு ஆணை திருமணத்திற்கு தகுதியுள்ளவராய் வளர்ப்பதே பெற்றோர்களின் கடமையாக இருக்கிறது.

போன தலைமுறையில் எந்தத் தொழிலும் தெரியாத, எந்தப் படிப்பும் இல்லாத, மீசை வளர்த்த ஆணாய் இருக்கின்ற ஒரே காரணத்தினாலேயே அலட்டலாய் திரியும் அரும்பாவிகளை நான் அறிவேன்.

ஆனால், இந்தத் தலைமுறை இளைஞர்கள் வெகுநிச்சயமாய், வெகு தெளிவாய் இருக்கிறார்கள். உழைக்க வேண்டும். உழைத்து சம்பாதிக்க வேண்டும். சம்பாதித்து வீடு வாங்க வேண்டும். ஸ்கூட்டரோ, காரோ போக்குவரத்திற்கு ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். வெளிநாடுகளுக்குப் போக வேண்டும். நல்ல பெண்ணாகப் பார்த்து திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று பல ஆசைகளை விரல் நுனியில் வைத்திருக்கிறார்கள். அதற்காக கடுமையாக உழைக்கிறார்கள்.

"இவங்க வீட்ல கல்யாணம் பண்ணி வச்சிட்டாங்க. என்ன சார் பண்றது" என்று எவரேனும் சொன்னால் அவன் முழு

நிர்மூடன். போய் தற்கொலை செய்துகொள் என்று சொன்னால் அதே வேகத்தில் அவன் செய்வானா என்ற கேள்வி எனக்கு வரும்.

ஆனால், கிட்டத்தட்ட வீடு, திருமணத்திற்கு ஒருவனைத் தள்ள அவன் சரியென்று தலையசைத்தால் அது தற்கொலைக்கு ஒப்பான விஷயமே. எந்தவித யோக்கியதையுமில்லாமல் தாலி கட்டுவது முள் படுக்கையில் புரளுகின்ற விஷயம். தானும் வேதனைப்பட்டு மற்றவரையும் வேதனைப்படுத்துகிற கேவலமான காரியம்.

திருமணம் மிகுந்த பொறுப்பு மிகுந்த காரியம் என்பது ஒரு வாலிபனுக்கு இருபத்தைந்து, இருபத்தாறு வயதில்தான் புரிகிறது. அப்பொழுதான் இந்த தேசத்திலுள்ள இளைஞனுக்கு கையில் காசும், பேச்சில் நிதானமும் வேலையில் தெளிவும் ஏற்படுகின்றன. இதில் அவன் நான்கு அல்லது ஐந்து வருட அனுபவம் பெற்றாக வேண்டியிருக்கிறது. எனவே, ஒரு நல்ல ஆண்மகனுக்கு, தெளிவான ஆண்மகனுக்கு திருமணத் தகுதி என்னுடைய அளவுகோல்படி முப்பது வயதில்தான் வருகிறது என்று நான் நினைக்கிறேன். இருபத்தேழிலிருந்து முப்பது வயதுக்குள் ஒரு ஆண் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். இருபத்தோரு வயதிலிருந்து இருபத்தைந்து வயதுக்குள் ஒரு பெண் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம் என்பது என் எண்ணம். இதற்குண்டான தகுதியை இந்த வயதுக்குள் அவர்கள் வெகு விரைவில், வெகு திடமாய் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். திருமணத்திற்கு ஆசைப்பட வேண்டும். ஆண் என்பவனின் மீது பெண்ணுக்கு கவர்ச்சி இருக்க வேண்டும். பெண் என்பவளை உற்றுப் பார்த்து புளகாங்கிதம் அடைகின்ற ஆணாக ஒருவன் இருக்க வேண்டும்.

'பொம்பளை சிரிச்சாப் போச்சு. புகையிலை விரிச்சாப் போச்சு' என்று சொல்பவன் வெறும் போதைக்கு அடிமையானவன். புத்தி சரியில்லாதவன்.

இரண்டு பெண்கள், பிறகு ஒரு ஆண். பிறகு இரட்டைக் குழந்தைகளாக இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் என்று ஒரு மத்திய சர்க்கார் ஊழியர், போன தலைமுறைக்காரர் குழந்தையை பெற்றிருக்கிறார். திருச்சி, சென்னை, பம்பாய் என்று பல ஊர்களுக்கு வேலையின் நிமித்தம் குடிபெயர்ந்திருக்கிறார். அப்படிக் குடிபெயர்ந்து மத்திய அரசாங்கத்து வேலையை செவ்வனே செய்து, பல உயர் பதவிகள் பெற்று நல்ல சம்பளம் வாங்கி, கிடைத்த அந்த சம்பளத்தில் இரண்டு பெண் குழந்தைகளுக்கு திருமணம் செய்து, மூன்றாவதாகப் பிறந்த ஆண் பிள்ளையை வெளிநாட்டுக்கு வேலை செய்ய அனுப்பி, அடுத்த இரட்டைகளான ஆண் குழந்தைகளை நல்ல படிப்பு படிக்க வைத்து, அவர்களுக்கும் பம்பாயில் வேலை வாங்கிக் கொடுத்து இப்பொழுது ஓய்வாக வாழ்க்கையை அனுபவித்து வருகிறார். மனைவியோடு வெகு நிம்மதியாக குடித்தனம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

என் வயதைக் கேட்டு உங்களைவிட நான்கு வயது நான் பெரியவன். ஆனால், நீங்கள் சாதித்த எதையும் நான் சாதிக்கவேயில்லை என்று அவர் என்னை கைபிடித்து சொன்ன போது நான் அரண்டு போனேன்.

கதை எழுதுவதும், சினிமாவுக்கு வசனம் எழுதுவதும், புகழ் பெறுவதும் சாதனையே அல்ல. ஐந்து குழந்தைகள் பெற்று, அந்த ஐந்து குழந்தைகளையும் நல்ல நிலையில் கொண்டு வந்து, அதற்கு மிக மிக கடுமையாக உழைத்து, லஞ்ச லாவண்யங்களில் மாட்டிக்கொள்ளாமல், அதர்மத்தில் ஈடுபடாமல் மிக சிக்கனமாக குடித்தனம் நடத்தி உயர்ந்திருக்கிறீர்களே. இதைவிட மிகப்பெரிய சாதனை எதுவுமில்லை. இதை அறுபது வயதுக்குள் முடித்திருக்கிறீர்களே. அது அற்புதமான விஷயம். உங்களுக்கு மட்டுமல்ல. உங்கள் துணைவியாருக்கும் என் நமஸ்காரங்கள் என்று நான் கை கூப்பினேன். உண்மையில் சாதனை என்பது அதுதான். இந்த நன்மக்கள் பேறுக்காகத் தான் திருமணம் என்கிற விஷயம் இன்னும் ஆழ்ந்து வேரூன்றி நிற்கிறது.

நன்மக்கள்பேறு என்பது ஒரு தேசத்தின் அடுத்த தலைமுறையின் மகத்தான வளர்ச்சி. ஆகவே, திருமணம் என்கின்ற இந்த சூட்சுமமான, சுகமான விஷயத்தைப் பற்றி அடுத்த இதழிலிருந்து விலாவரியாய் உரக்கச் சிந்திக்க இருக்கிறேன். என்னோடு சிந்திப்பதற்கு உங்களையும் அழைக்கிறேன்.

2

ஜெயஸ்ரீக்கு வயது முப்பத்திரெண்டு. இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தாய். நல்ல அருமையான ஒரு கணவனுக்கு மனைவி. என்னுடைய நல்ல தோழி. அவள் குடும்பமே எனக்குப் பழக்கம். வாக்குவாதத்தில் அவளுக்கு விருப்பம் அதிகம். இலக்கிய உலகில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணங்கள் ஒரு காலத்தில் இருந்தன. ஏதேனும் செய்து வெற்றிக்கொடி நாட்டிய பின்னரே திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டும் என்ற பிடிவாதமும் இருந்தது.

"எதுக்குக் கல்யாணம்? கல்யாணம் பண்ணிண்டு என்ன பண்ணப்போறோம். அதைக் கல்யாணம் பண்ணாம செய்ய முடியாதா? கல்யாணத்தைவிட முக்கியமான வேலை பெண்களுக்கு வேற எதுவும் இல்லையா? ஒரு ஆபீஸ்ல போய் உட்கார்ந்து, அதுவும் குறிப்பா அரசாங்க ஆபீஸ்ல உட்கார்ந்து மாசாமாசம் அம்பது ரூபாய் இன்கிரிமென்ட் வாங்கிண்டு, எப்போ பஞ்சப்படி உயரும்னு பேசறதுக்கும், இருக்கறதுக்கும் என்னால முடியாது. ஏதாவது டைனமிக்கா பண்ணனும். ஜெயஸ்ரீன்னு தெருவில் போறவா, வர்றவா சுட்டிக்காட்டி பேசணும்"

ஜெயஸ்ரீ ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து அறுபத்தைந்தாம் ஆண்டு பிறந்தவர். அவருடைய தாய் பெயர் இன்னது. தந்தையார் பெயர் இன்னது. அவர் சென்னையில் படித்து

பட்டம் பெற்றவர். அப்படின்னு என்னைப்பத்தி பசங்க புத்தகத்துல படிக்கணும். சாகும்போது ஐயோ...ஜெயஸ்ரீ செத்துப் போயிட்டாளா. அப்படின்னு ஒரு ஆயிரம் பேராவது நெஞ்சுல கைவச்சுக்கணும். திகைச்சுப் போய் ஒரு ரெண்டு நிமிஷம் உட்காரணும். அந்த ஆயிரம்பேர்ல ஒரு இருநூறு பேராவது வீட்டு வாசல்ல நிக்கணும். ஜாம்... ஜாம்னு மயிலாப்பூர் சுடுகாட்டுக்கு ரோடெல்லாம் ரோஜாப்பூ உதிரப் போகணும்.

ஜெயஸ்ரீ தன்னுடைய பத்தொன்பதாம் வயதில் ஒரு தெருமுனையில் இவ்விதமாகவே, இவ்வளவு அழகாக என்னிடம் பேசியிருக்கிறார். நான் திகைத்துப்போய் அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.

"செய் ஜெயஸ்ரீ. இதை ஏன் எங்கிட்ட சொல்ற?" அந்த பத்தொன்பது வயது பெண்ணை நான் லேசான பயத்தோடு விசாரித்திருக்கிறேன்.

"கிட்டத்தட்ட நீங்க இதை பண்ணீட்டீங்க ஸார். நீங்க செத்துப்போனா ஆயிரம் பேர் நெஞ்சுல கை வச்சுக்குவா. உங்க வீட்டுக்கு இருநூறுபேர் நிச்சயம் வருவாங்க. ரோடு முழுக்க ரோஜாப்பூ உதிர நீங்க மயிலாப்பூர் சுடுகாட்டுக்கு போவீங்க ஸார். ஸாரி, நீங்க சாகணும்னு நான் சொல்லலை. நீங்க செத்துப்போனால் அப்படின்னு சொல்லுறேன். தப்பா நினைச்சுக்காதீங்கோ".

"இல்லே. நான் தப்பாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை".

நீங்க ஜெயிக்கிறத பார்க்கிறபோது எனக்கு நான் ஜெயிக்கணும்கிற வெறி அதிகமாக வருது ஸார். ஆனா, இங்க ஆம்பளை ஜெயிக்கிறது சுலபம் ஸார். பொம்மனாட்டி ஜெயிக்கிறது ரொம்ப கஷ்டம் ஸார். ஜெயிக்க விடமாட்டேங்கறா ஸார். சொந்த அண்ணாவே, போடி உள்ளே'' அப்படின்னு கத்தறான். அப்பா, 'நீ செருப்படி படப்போற. அப்படின்னு ஆசிர்வாதம் பண்றார்".

"இல்லை ஜெயஸ்ரீ... எனக்கும்..."

நான் பேச ஆரம்பிப்பதற்கும் ஜெயஸ்ரீ மறுத்தார்.

"தெரியும். உங்களையும் இப்படித்தான் ஆசீர்வாதம் பண்ணினார் உங்கப்பா. உங்களை கேலி பண்ணினார். அத்தனையும் தாண்டி படிப்படியா முன்னேறி ஒரு பிரமாதமான எழுத்தாளரா நீங்க வந்துட்டேள். ஜெயிக்கணும். ஜெயிச்சே ஆகணும். ஏதாவது பண்ணி வெற்றி பெறணும். ஆனால், என்ன பண்றதுன்னுதான் தெரியலை ஸார். எது பண்ணாலும் முட்டுக் கட்டை போடறதுக்கு நிறைய பேர் இருக்காங்க ஸார்". அவர் கண்ணில் நீர் துளிர்க்கப் பேசினார்.

சென்னையிலிருக்கிற நாற்பது லட்சம் பெண்களில் இந்த பத்தொன்பது வயது செல்வி ஜெயஸ்ரீ மட்டுமே இந்த வேதனையோடு இருப்பதாக நான் உணர்ந்தேன்.

"நீ யாரையோ லவ் பண்றதா கேள்விப்பட்டேனே ஜெயஸ்ரீ."

"ஆமாம் ஸார். அவர் உதவி பண்ணுவார்னு நினைச்சுதான் அவரை லவ் பண்ணினேன்."

"என்ன. இப்போ மாட்டேங்கறானா."

"அதெல்லாம் இல்லை சார். கல்யாணம் பண்ணிக் கோங்கறார்."

"என்ன ஜெயஸ்ரீ. என்ன சொல்ற?"

"நான் ஜெயிக்கறதுக்கு உதவி பண்ணுங்கனுன்னு அவரை நான் லவ் பண்ணேன். அவர் அதெல்லாம் அப்புறம் இருக்கட்டும். என்னைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கோங்கறார் ஸார். உங்கப்பாகிட்ட போய் குறைந்தபட்சம் ஏதாவது செலவு பண்ணி ஒரு கல்யாணத்துக்கு ஏற்பாடு பண்ணுங்கறார் ஸார். அக்னி வளர்க்கணுங்கறார். சாஸ்திரிகள் வேணுங்கறார். தாலி கட்டணும்ங்கறார். மடிசார் கட்டிக்கோங்கறார். பட்டுப்புடவை, தாலிக்கொடி, மெட்டி, அட்டிகை, வளையல், மோதிரம் எல்லாம் வேணுங்கறார். அம்பதாயிரம் ரூபாய் செலவு பண்ண மாட்டாரா உங்கப்பா. நூறுபேருக்கு சோறு போட மாட்டாரான்னு கேட்கறார்."

"அவர் ஒரு நல்ல இன்ஜினியர் இல்ல."

"என்னத்த இன்ஜினியர். அவர் என்னை லவ் பண்ண மாட்டேங்கறார் ஸார்."

"என்ன சொல்ற ஜெயஸ்ரீ."

"என்னை கல்யாணம் பண்ணிக்கிறேங்கறார். ஆனால் லவ் பண்ண மாட்டேங்கறார்."

"நீ சொல்றது எனக்கு புரியவேயில்லை ஜெயஸ்ரீ."

"அவருக்கு என்னை புரியறது. என்னுடைய துடிப்பு புரியறது... நான் ஏதாவது பண்ணி ஜெயிக்கணுங்கற ஆசையை சரின்னு சொல்லறார். ஆனால், கல்யாணம் பண்ணிண்டு என்னை ஒரு கூடுல அடைக்கறதுக்கே ட்ரை பண்றார். எனக்கு உதவியா இரு. அதுதான் நீ ஜெயிக்கறதுனுடைய லட்சியம். அப்படிங்கறார். என் புகழ், என் பேர் அவருக்கு முக்கியமா இல்லை. அவருக்கு துணையா நான் இருக்கணும். அதுக்குதான் அவர் ட்ரை பண்றார்."

"நீ என்ன பண்ணப் போறே."

"நான் அவரை விட்டுடலாம்னு இருக்கேன் ஸார்."

"ஜெயஸ்ரீ மயிலாப்பூர்ல எல்லாருக்கும் இது தெரியும் போல் இருக்கே"

"தெரிஞ்சா என்ன? ஜெயஸ்ரீ கேஸுன்னு சொல்வான். லோலுன்னு சொல்வான். சொல்லிட்டு போகட்டுமே. அது ஒரு விதத்துல விடுதலை வாங்கித் தராதா. கல்யாணமே எனக்கில்லை. அப்படின்னு ஒரு நிலைமைக்கு கொண்டு வராதா. வந்துடட்டும் ஸார். நான் அவரோட சுத்தினது எல்லோருக்கும் தெரியும் ஸார். நான் இனிமே அவரை கல்யாணம் பண்ணிக்க வேண்டாம்னு பார்க்கறேன்."

கிட்டத்தட்ட பன்னிரெண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த இந்த பேச்சு இப்பொழுது முற்றிலும் ஜெயஸ்ரீ முகத்திலிருந்து அழிந்து போயிருந்தது. மிகுந்த குடும்பப் பொறுப்பு நிறைந்தவளாய் இரண்டு குழந்தைகளை கண்ணும் கருத்து

[illegible] பார்க்கின்ற தாயாய், எப்பொழுது பார்த்தாலும் புருஷ[illegible] வெற்றியின் நினைவாகவே இருக்கின்ற பெண்மணி [illegible], "வேலைக்காரி வந்தாளான்னு தெரியலை, தயிர் தோய்ச்[illegible]ன்னு தெரியலை, கிரைண்டர் நிறுத்தினேனான்னு மறந்துபோச்சு. கரண்ட்பில் கட்டணும். ரெப்ஃரிஜிரேட்டர் [illegible] சத்தம் போடறது. அதை என்னன்னு பார்க்கணும். [illegible] ஏ.சி என்ன விலை? ராத்திரி எங்க ரூம்ல ரொம்ப புழுக்கமா இருக்கு ஸார். செகணேன்ட் ஏ.சி. எங்க கிடைக்[illegible]? செகணேன்ட் ஏ.சி. வாங்கலாமா? இல்லை இன்சால்[illegible]ட்ல புது ஏ.சியே வாங்கலாமா?

முற்றிலும் மாறுதலான பேச்சுக்கு அவள் இறங்கியிருந்ததைப் பார்த்து மனம் சந்தோஷப்பட்டது. வேதனையும் [illegible]து.

நான் அவளுடைய சகல கேள்விக்கும் பதில் சொல்லி, அவள் குடும்பத்திறனை, நிர்வாகத்தைப் பாராட்டி அவளுக்கு வாழ்த்துக்கூறி அவள் கிளம்ப முற்படுகிறபோது, மெல்ல நிறுத்தி வைத்து கேட்டேன்.

"அந்த ஜெயஸ்ரீ, பத்தொன்பது வயது ஜெயஸ்ரீ, ஏதாவது செய்து சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஜெயஸ்ரீ என்ன ஆனாள். எப்பொழுது காணாமல் போனாள். ஏன் காணாமல் போனாள்."

அவளை காயப்படுத்திவிடக் கூடாதென்று கவனமாகக் கேட்டேன். ஒரு வேளை காயப்பட்டு கண்ணீர் சிந்த தயாராக இருந்தால் வெகு விரைவாக மன்னிப்பு கேட்கவும் நான் கவனமாக காத்திருந்தேன்.

"இருக்கு ஸார். உள்ளுக்குள்ள புதைஞ்சு இருக்கு. ஒவ்வொன்னுக்கும் ஒவ்வொருவிதமான கர்ப்ப காலம். இந்த மனுஷாள். குழந்தை பெத்துக்கறதுக்கு பத்து மாசம். யானைக்கு ஒன்றரை வருஷம். பூனைக்கு நாலு மாசம். [illegible]துக்கெல்லாம் இன்னும் சுருக்க. பல நல்ல விஷயங்கள் நான் சொன்னாப் போல, உலகத்தையே அதிசயப்படுத்தற விஷயங்களுக்கு கர்ப்பகாலம் ஜாஸ்தி ஸார். புத்தர் கூட

ஒன்றரை மாசம் அம்மாவோட கர்ப்பத்துல கூடுதலா இருந்தது சொல்வா. இப்போ என் மனசு கர்ப்பத்துல இருக்கு ஸார்.

கல்யாணம் பண்ணிக்காம இருந்தாதான் அதை செய்ய முடியும்னு அவசியமில்லை. இன்றைய சமூகத்துக்கு என்ன தேவைன்னு நான் ரொம்ப யோசனை பண்ணிப் பார்த்தேன் ஸார். குடும்பம் சரியில்லை. குழந்தேள் சரியில்லை. அப்பா வையும், அம்மாவையும் காப்பாத்துணுங்கிற பொறுப்பு குழந்தேள் கிட்டயிருந்து மெல்ல மெல்ல விலகி வருது. தன்னுடைய சுகம், தன் பொண்டாட்டி சுகம், தன் குழந்தேள் சுகம்னு உட்கார்ந்துண்டிருக்கா. இதுவரைக்கும் வளர்த்த அப்பாவை ரொம்ப சுலபமா அதுவும் படிக்காத அம்மாவை குப்பைக்காரியா, வேலைக்காரியா தூக்கிப் போட்டுடறா. இது தப்பு ஸார். நான் ஓல்ட் ஏஜ் ஹோம் ஆரம்பிக்கப் போறேன். முடியாதவாளுக்கு முதியோர் இல்லம் துவங்கப் போறேன்.

என்ன லட்சியம்னு அன்னிக்கு பத்தொன்பது வயசுல புரியாமலே இருந்தது. என்னை என் புருஷன் கார்னர் பண்ணி எங்கப்பா கார்னர் பண்ணி, எங்கம்மா கார்னர் பண்ணி எங்கண்ணா உன்னால எனக்கு அவமானம்தான் தெருவுல போறவா, வரவாள்லாம் கேட்கறா உன் தங்கை ஏன் அவ னோட சுத்திண்டிருக்கான்னு. நீ ஏதாவது ஒரு முடிவுக்கு வா ஒன்று சுத்து. இல்ல சுத்தாத வீட்டோட கிட. அப்படின்னு சொன்னார். சுத்தறதா இருந்தா கல்யாணம் பண்ணிண்டு சுத்துன்னு எங்கப்பாகூட சொன்னார். நான் சரின்னு தலை யசைச்சேன் ஸார். ஒரே வாரத்துல கல்யாணம் நடத்தி முடிச்சுட்டா. அன்னிக்கு கேட்டா மாதிரி நூறு பேருக்கு சாதம் போட்டு, அம்பதாயிரத்துக்கு நகை போட்டு, நெத்திச் சுட்டி வச்சு, குஞ்சலம் மாட்டி, இடுப்புல ஒட்டியானம் கட்டி பட்டுப் புடவையோட கையில பால் சொம்போட இவர்கிட்ட அனுப்பிட்டா.

நான் அழுதேன் ஸார். ரொம்ப அழுதேன். கவலைப் படாதே. என்ன பண்ணணும்னு சொல்ற. நானும் சேர்ந்து

பண்றேன் அப்படின்னு பர்ஸ்ட் நைட்ல கேட்டார். எனக்குத் தெரியலைன்னு சொன்னேன். தெரியாத ஒரு விஷயத்துக்கா அழறேன்னு கேட்டார். ஆமான்னு சொன்னேன். சரி, இப்போ கல்யாணம் பண்ணுவோம். எது இன்னிக்கு காலகட்டத்துல அவசியம்னு யோசனை பண்ணு அப்படின்னார். என்னோட சேர்ந்து அவரும் யோசனை பண்ணி முதியோர் இல்லம் அப்படிங்கற முடிவுக்கு ஒரு வாரம் முழுக்க பேசினோம்.

முதியோர் இல்லம் ஆரம்பிக்கறதுக்கு நீ கல்யாணம் பண் ணிக்கறதோ, குழந்தை பெத்துக்கறதோ தடையா இருக்குமா. நீ குடித்தனம் பண்றது உனக்கு உபயோகமா இருக்காதா. நீ குழந்தை பெத்து அதுகளை நிமிர்த்தி, வளர்த்து பெரியாளாக் கிட்டு அப்புறம் முதியோர் இல்லம் ஆரம்பிக்க முடியாதா. உன்னுடைய முதியோர் இல்லத்துக்கு இன்னியிலேர்ந்து ஒரு மாசத்துக்கு நாலாயிரம் ரூபா சேர்த்து வை. நீயும் எங்கே யாவது வேலை செஞ்சு அந்தக் காசையும் வச்சுக்கோ. அது எனக்கு வேண்டாம். முதியோர் இல்லம் கவனிக்கற மாதிரி என்னையும் கொஞ்சம் கவனிச்சுக்கோ அப்படின்னு சொன்னார்.

என் புருஷன் சத்திய சந்தன் ஸார். இதுவரைக்கும் எங்கிட்ட காசு கொடுத்துண்டிருக்கார். சம்பளம் தாண்டி படப்பையில நிலம் வாங்கிப் போட்டிருக்கோம். ஒரு ஏக்கர் நிலம் வாங்கி, மூணு பக்கமும் சுவர் கட்டி ஒரு பக்கம் வேலி அமைச்சு ஜாக்கிரதையா வச்சிருக்கோம் ஸார். பின்பக்கத்து நிலமும் விலைக்கு வருது. அதையும் வாங்கணும்னு இருக்கோம்.

குழந்தேள் நன்னா படிச்சு வெளிநாடு போகணும் ஸார். போயிட்டா நாற்பது, நாப்பத்தஞ்சு வயசுல நான் திடமா இருப் பேன். அப்போ ஒரு முதியோர் இல்லம் ஆரம்பிச்சுடுவேன் ஸார். எங்கப்பா, எங்கம்மாவை முதல்ல கொண்டு வந்து சேர்த்து நீங்களும் பார்த்துக்கோங்கன்னு சொல்லுவேன் ஸார்.

மயிலாப்பூர்ல அத்தனை பேருக்கும் சந்தோஷம். "அட... கல்யாணம் பண்ணினுட்டியா வெரிகுட்" அப்படின்னு எல்லா

ரும் தலையை தொட்டு ஆசிர்வாதம் பண்ணா. நன்னா குடித் தனம் பண்ணு. அவனை நீ மேல கொண்டுவா அப்படின்னு பாராட்டினா.

அப்போ நான் இவரை கல்யாணம் பண்ணிப்பேன்னு நம்பிக்கையே இல்லை ஸார். நான் நடக்கறது, நிக்கறது, உரத்த குரல்ல பேசறது, முறைச்சு பார்க்கறது, சிரிக்கறது எல்லாத்தையும் பார்த்துட்டு என்னை தப்பாவே நிறைய பேர் நினைச்சுண்டிருந்தா, இன்னிக்கு ரெண்டு குழந்தைகளோட பள்ளிக்கூடம் போறபோது எல்லா மாமியும் நன்னா இருக்குடி உன்னை பார்க்கறதுக்கு அப்படின்னு சொல்றா.

"ஆனால், என் மனசுக்குள்ள இருக்கற இந்த ஆசை அணையலை ஸார். நான் இந்தக் குழந்தேளோட முடிஞ்சுடப் போறதில்லை. என் வீட்டோட நிக்கப் போறதில்லை ஸார். ஆனா, நிச்சயம் ஒருநாள் நல்ல நிலைமைக்கு வருவேன். ஜெயஸ்ரீ செத்துப்போனா ஆயிரம் பேர் திகைச்சு நெஞ்சுல கை வச்சு ஐயோ... ஜெயஸ்ரீ போயிட்டாளேன்னு அழுவா. அதுல இருநூறு பேர் நிச்சயமா வீட்டுக்கு வருவா. ரோடு முழுக்க ரோஜாப்பூ உதிர நான் போவேன் ஸார்."

ஜெயஸ்ரீ சொல்லிவிட்டு முகம் மூடி அழுதாள்.

எனக்கு ஜெயஸ்ரீயை பிடித்திருந்தது. அவள் தலையை வருடி நெற்றியில் முத்தமிட்டேன். "ததாஸ்து" என்று ஆசீர்வாதம் செய்தேன். உன் நல்ல மனோரதங்கள் நிறைவேறட்டும் என்று மனப்பூர்வமாக பிரார்த்தனை செய்தேன். திருமணம் ஜெயஸ்ரீயைக் கொன்றுவிடவில்லை. திருமணம் ஜெயஸ்ரீயை அணைத்து விடவில்லை. திருமணம் ஜெயஸ்ரீயை புரட்டிப் போடவில்லை. மாறாய் இன்னும் வீரியமாக்கியிருக்கிறது.

திருமணம் நம் தேசத்தைப் பொறுத்தளவில் பெண்களுக்கு ஒரு மரியாதை கொடுக்கிறது. ஜெயஸ்ரீயின் அருமைகளை உணர்ந்த அந்தப் பையன் அவளை தனக்கே என்று ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு விட்டான்.

நல்ல ஜாதிக் குதிரை. நல்ல உழைப்பாளிக் குதிரை என்று தெரிந்து அவளை தன் பக்கம் வளைத்து இழுத்துக் கொண்டு விட்டான்.

எப்பொழுதும் முன்னேறத் துடிக்கிறவன். தனக்குத் துணையாகத் தன் மனைவி வர வேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறவன். 'என் அலுவலகத்தில் இன்ன சமாச்சாரம் நடக்கிறது, இன்ன விதமாகப் பேசுகிறார்கள், இன்னவிதமான ப்ராஜக்ட் உருவாகப் போகிறது. நான் என்ன செய்யப் போகிறேன் என்றால்' என்று இரவு படுக்கையில் மனைவியை எதிரே வைத்து விரிவாகப் பேசி அவளோடு பேசும் பொழுதே தன்னைப் பற்றி அதிகம் சிந்தித்து அவள் சொல்லும் யோசனைகளைக் கேட்டு அதே விதமாக அலுவலகத்தில் அவள் புத்தியையும் சேர்த்துப் பயன் படுத்தி வெற்றி மேல் வெற்றி பெறுவான். சரியா, தவறா... சரியா, தவறா... என்று ஒவ்வொரு கட்டமாக தாண்டிப் போகிற போது மனைவி என்ன சொல்கிறாளோ அதைக் கேட்கிறவன்.

இப்படி ஒரு உரத்த சிந்தனை நடத்துவதற்காகவே இந்தப் பெண்ணை திருமணம் செய்து கொண்டு வந்திருக்கிறவன், இந்தத் திருமணம், இந்தக் குழந்தைப் பிறப்பு, இந்தக் குடித்தனம் ஜெயஸ்ரீயை மிருதுவாக்கியிருந்தது. அவள் பொறுப்புகளை சுமக்கத் துவங்கியதால் பேச்சுக்களை குறைத்துக் கொண்டாள். கனவுகளை நிறுத்திக் கொண்டாள். அதை வெளியே பேசுவதை புறக்கணித்தாள்.

யார் வேணா என்ன வேணாலும் சொல்லிக்கோங்க. எனக்கு அதைப்பத்தி அக்கறை இல்லை என்கிற அகம் பாவத்தை துடைத்தெறிந்தாள். வீடு துடைத்தாள். குழந்தைகளுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தாள். வேலைக்காரியின் உதவியோடு பாத்ரூம் கழுவினாள். துணிகள் துவைத்தாள். காய்ந்த துணிகளை எடுத்து வந்து அயர்ன் செய்தாள்.

கணக்கு போட்டு காசு செலவு செய்தாள். செலவு செய்ததில் மீதியை சேர்த்து வைத்தாள். முதியோர் இல்லத்துக்கு

நாலாயிரம் என்று புருஷனிடம் சண்டை போட்டு வாங்கினாள்.

ஒரு கம்ப்யூட்டர் வாங்கிக் கொடுங்களேன். அது உங்களுக்கும் உபயோகமாக இருக்கும். நாமும் அதுல வேலை செய்து சம்பாதிக்க முடியும்.

பலவிதமான புத்தகங்களை கொண்டு வந்து டைப் அடித்து ப்ளாப்பியில் ஏற்றி ஒரு பக்கத்துக்கு இவ்வளவு என்று காசு வாங்கி தாம்பரத்தில் நிலம் வாங்கினாள்.

"இதவொரு ஆளாக்கி அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பினா போதாதா" என்று அவள் நிற்கவேயில்லை.

"ஒன்னுமில்லை ஸார். இதுங்களை ஆளாக்கறது ஒன்னும் பெரிய விஷயமே இல்லை. படிக்கற நேரத்துல உட்கார்ந்து படி அப்படின்னு சூப்பரவைஸ் பண்ணா போதும். என் ரெண்டு பசங்களும் கெட்டிக்காரப் பசங்க. தானா படிக்க ஆரம்பிச்சுடும். கெட்டப் பழக்கம் வராம கண்கொத்திப் பாம்பா இருந்தா போதும். எங்க வீட்டு சூழ்நிலையில நல்லாவே இந்தக் குழந்தைகள் வளரும்.

அவனுக்கு பத்து வயசு. இவனுக்கு ஆறு வயசு. ரெண்டு பேருக்குமே கம்ப்யூட்டர் ப்ரௌசிங் பண்ணச் சொல்லிக் கொடுத்திருக்கேன். பிரமாதமா பண்றாங்க.

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன் மிக நல்ல வீணை தடவி... சாயந்திரம் எல்லாரும் உட்கார்ந்து பாடறோம் ஸார்.

ரெண்டு கிலோ சாக்லெட். நூறு பாக்கெட் ரஸ்னா, கடையிலேர்ந்து வாங்கி என் கையால அறுவத்து மூவர் அன்னிக்கு எல்லாருக்கும் கொடுப்பேன்.

எங்கப்பா என்னை வளர்த்ததைவிட, இந்தக் குழந்தேளை நான் நல்லபடியா வளர்க்கறேன் ஸார். பன்னெண்டு வருஷம் இதுகள் ரெண்டும் உயர பறந்துடும். பறக்கணும்னு சொல்லி யிருக்கேன். பறக்காம இருந்தா தூக்கி வெளிய போட்ரு

அப்படின்னு சொல்லியிருக்கேன். ஒரு வயசுக்கு மேல நீயே உன்னை பார்த்துக்கணும். நான் உதவி செய்ய மாட்டேன்னு தெளிவா சொல்லியிருக்கேன்.

நான் தினமும் யோகா பண்றேன் ஸார். எப்படி இப்போ இருக்கோமோ அதே மாதிரி நாப்பத்தஞ்சு வயசுலேயும் திடமா இருக்கணும்னு இப்பவே குறைவா சாப்பிடறேன். நிறைய காய் சாப்பிடறேன். தினம் கீரை சாப்பிடறேன்.

முதியோர் இல்லத்துக்குப் போய் அங்க இருக்கறவாளுக் கெல்லாம் கதை சொல்லிட்டு வரேன் ஸார்.

[illegible] குழந்தேளை அண்ணா ஆத்துக்கு அனுப்பிடு [illegible] அண்ணாக்கு அந்தக் குழந்தேள் மேல ரொம்ப பிரியம். அப்படிப்போனா நானும், இவரும் முதியோர் இல்லம் போய் அங்க இருக்கறவாளுக்கு நிறைய உதவி செய்வோம். குளிப்பாட்டி, பவுடர் போட்டு உடம்பு பிடிச்சுவிட்டு, பாட்டுப் பாடி, கதை சொல்லி எல்லாம் பண்றோம். என்னால பண்ண முடியுது ஸார். இதுக்குத்தான் பிறந்திருக்கோம் அப்படின்னு உள்ளுக்குள்ள தெளிவா தோன்றது.

கல்யாணம் பண்ணாம இதைப் பண்ண ஆரம்பிச்சிருந் தேன்னா உள்ளுக்குள்ள கோபத்தோட இருந்திருப்பேன். ச்சே... ச்சே... என்ன இது கிழங்கள் அப்படின்னு எனக்கும் ஒரு சலிப்பு வரும்.

கிழவி சொல்ற கதை எனக்கும் புரியறது. அவளுக்கும், அவ பையனுக்கும் சண்டைன்னு எனக்குத் தெரியறது. குடித்தனம் பண்ணதுனாலதான் அவ குடித்தனத்துடைய சிரம மெல்லாம் எனக்குத் தெள்ளத் தெளிவா புரியறது. கல்யாணம் பண்ணாத ஜெயஸ்ரீயா இருந்தா, நான் வெறும் நிர்வாகியா இருந்திருப்பேன். நல்ல மனுஷியா இருந்திருக்க மாட்டேன் ஸார். வெறும் முரட்டு நிர்வாகியாகவே இருந்திருப்பேன்.

இப்போ உள்ளம் கனிஞ்சிருக்கு ஸார். எல்லாருடைய குற்றமும் புரியறது. எல்லாத் தப்பும் நியாயமான தப்புதான் அப்படின்னு புரியறது. மன்னிக்கத் தெரிஞ்சுடுத்து ஸார்.

மனுஷா அப்படித்தான் இருப்பா அப்படின்னு புரிஞ்சுடு பத்தொம்போது வயசுல நான் நெஞ்சை நிமிர்த்திண்டு க பின்னான்னு பேசலையா. அதே மாதிரிதான் இந்தக் கிழவ இருவத்தஞ்சு வயசுல பேயாட்டம் ஆடியிருக்கார். குடிச்சு பொண்டாட்டிய அடிச்சுருக்கார்னு புரியறது. இப்போ அழ

அதனால் என்ன மறந்துருங்கோ அப்படின்னு அவ முதுகு தடவிக் கொடுக்கத் தோன்றது. கல்யாணம் ஆ இருந்தா 'உன்னை வெட்டிப் போடணும்டா கம்மனா அப்படின்னு உரத்த குரல்ல இப்பவும் திட்டியிருப்பே அறுவத்தஞ்சு வயசு கிழவரை வெட்டிப் போடறதுல எ ஸார் லாபம். பட்டது பட்டாச்சு. சாக வேண்டியதுதான் பா அந்த இடத்துலதானே அவர் இருக்கார். எனக்கு வாழ்க் புரியறது ஸார். நான் ஓல்ட் ஏஜ் ஹோம் திறந்தா நீங்க நிச்ச வரணும். அந்த ப்ளாக்கை நீங்க திறந்து வைக்கணும்."

"ஜெயஸ்ரீ, என்னை முதியோர் இல்லத்துல ஒரு ஆ சேர்த்துப்பியா."

"வேண்டாம் ஸார். வேண்டவே வேண்டாம். உங்க நான் ஏன் ஸார் தாங்கணும். உங்களை ஊர் தாங்கும் ஸார். தாங்கும்படியா நீங்க வாழ்ந்திருக்கேள். தாங்கும்படியா வா வாள யாராவது தாங்க வேண்டாமா. அவாள நான் தாங்கணு குறைஞ்சபட்சம் ஒரு நூறு பேரையாவது தாங்கணும். நூறு அப்பா, நூறு அம்மா எனக்கு வேணும் ஸார்.

ஜெயஸ்ரீ கிழவியாகி எழுபது வயசுல சாகறபோது அடடா இவ எங்கப்பாவை தாங்கினாளே, எங்கம்மாவை தாங் னாளே... என் அத்தையை தாங்கினாளே... என் சித்தி தாங்கினாளே... எங்க அக்காவை தாங்கினாளே... அப்படின் ஒரு ஆயிரம் பேர் நெஞ்சுல கைவச்சு அழணும் ஸார். இருநூறு பேர் நிக்கணும். ரோடு முழுக்க, கறுப்பு ரோ முழுக்க சிகப்பு ரோஜாவா உதிர நான் போவேன் ஸார். இ மயிலாப்பூர் சுடுகாட்டுக்கு போகணும்."

ஜெயஸ்ரீ ஜெயித்தாளா, தோற்றாளா?

காலம் பதில் சொல்லும். ஆனால் ஜெயித்து விட்டாள் என்று என் மனம் கூறுகின்றது.

வாழ்க்கையில் ஒரு லட்சியத்தை, ஒரு பிடிப்பை, ஒரு குறிக்கோளை ஏற்படுத்திக் கொண்ட அனைவருமே ஜெயித் தார்கள் என்பது என்னுடைய அபிப்ராயம். ஜெயஸ்ரீயின் திரு மணம் அவள் லட்சியத்திற்கு மிக மிக உதவியாய் இருந்தது. மற்றவர்க்கு...?

3

எதனால் இந்த சமூகத்தில் திருமணம் முக்கியமாகிவிட் டது. ஏன் இதற்கு இவ்வளவு பெரிய சமூக அங்கீகாரம் கிடைத்து விட்டது. சந்நியாசம் என்பதற்கு மதிப்பு இருந்தா லும், ஒரு இல்லறத்தானுக்கு கிடைக்கின்ற மரியாதை ஒரு சந்நியாசிக்கு கிடைப்பதில்லை. இல்லறத்தார்கள் எண்ணிக் கையில் அதிகம் இருப்பதால் சந்நியாசியை சற்று விலக்கி வைத்து தொலைவிலிருந்து பார்த்து நமஸ்கரிக்கிறார்களே தவிர தங்களுள் ஒருவராக எடுத்துக் கொள்வதில்லை.

அவருக்கென்ன ஒண்டிக்கட்டை. எதையும் அவராகவே சமாளித்துக் கொள்வார் என்கிற மேம்போக்கான நினைப்பு, ஆறுதல் வார்த்தைகள்கூட அவருக்கு அளிப்பதை தடுத்து விடுகிறது. இளைஞர்களை, யுவதிகளை ஒரு வயதுக்கு வந்த பிறகு ஏன் திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை என்ற கேள்வி உடனே கேட்கப்படுகிறது. முப்பது வயதிற்கு மேல் ஒரு இளைஞன் திருமணமற்று இருப்பதும், இருபத்தைந்து வயதுக்கு மேல் ஒரு பெண் திருமணமற்று இருப்பதும் சற்று பரிதாபமாக உணரப்படுகிறது. திருமணம்தான் ஒரு ஆணுக் கும், பெண்ணுக்கும் மிக மரியாதையான விஷயம் என்று சொல்லாமல் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

மனித இயல்பு, தன்னைப் போலவே வாழ்பவரோடு தான் சேர்ந்து கொள்வது என்பது திருமணம் செய்து கொண்டவர்களுக்குத்தான் வாழ்க்கையினுடைய நல்லதும், கெட்டதும் தெரியும் என்கிற ஒரு நம்பிக்கை. திருமணம்தான் மிக மிக பொறுப்பான விஷயம் என்று மனிதர்கள் நம்புவதே காரணம். ஒரு அரசாட்சி செய்வது போல, ஒரு தொழிற்சாலை நடத்துவது போல, ஒரு கலைப் படைப்பு செய்வதுபோல திருமணம் என்பது மிக நுணுக்கமான ஒரு காரியம். குடும்பம் நடத்துவது என்பது மிகச் சிறப்பான ஒரு விஷயம் என்று மனிதர்கள் கருதுவதுதான் திருமணத்தின் உயர்வுக்குக் காரணம்.

உண்மையில் திருமணம் அத்தகைய குணங்களைக் கொண்டிருக்கிறதா? மிகவும் உயர்வானதுதானா?

திருமணம் என்பது ஒரு அமைதி. ஒரு நம்பிக்கை. கூடி வாழும் இயல்பை இயற்கையாகவே தனக்குள் கொண்டிருக்கின்ற இந்த மனிதன், அந்த இயல்பை நெறிப்படுத்தியபோது கிடைத்த விஷயம்தான் திருமணம். திருமணமானவர்கள் ஒன்றுகூடி வாழ்வதுதான கிராமம். பல கிராமங்களை தனக்குள் அடக்கியதுதான் நகரம். பல நகரங்களை தன்னுள்ளே கொண்டதுதான் ஒரு தேசம். ஒரு நாகரிகம். இன்னும் ஆழ்ந்து எதற்காக திருமணம் என்று பார்ப்போமா.

மனிதன் எதற்கு முதலில் பயப்படுகிறான்.

மரணத்திற்கு.

மரணத்தின் சாயலை இங்கு கொண்ட விஷயங்கள் என்ன? நோய், யுத்தம், வறுமை போன்றவை மரணத்தின் சாயலைக் கொண்டவை. நோயால் மரணம் நேர்ந்து விடலாம். அன்னியர் படையெடுப்பால் மரணம் நேர்ந்துவிடலாம். உணவு இல்லாமல் உயிர் பிரிந்து விடலாம். எனவே இவைகளிடமிருந்து தன்னை காப்பாற்ற மனிதன் ஒன்றுகூடி வாழத்துவங்கினான். எனக்கு நீ உதவி. உனக்கு நான் உதவி என்று கைகோத்துக் கொண்டான். மரணம் வெகு நிச்சயம் என்று தெரிந்தாலும் மரணத் தருவாயில் தன்னைச் சுற்றி

மனிதர்கள் இருப்பதை அவன் விரும்புகின்றான். யாருமற்ற ஒரு வனாந்தரத்தில் உயிர் துறக்க எவருமே விரும்புவதில்லை. வேறு தேசத்திலிருந்து மனிதர்கள் வந்தால், விலங்குகள் தாக்கினால் அவைகளைத் தடுத்து தன்னையும், தன் குழந்தைகளையும் காப்பாற்ற தன் உயிரையும் தியாகம் செய்யும் பலம்மிக்க இளைஞர்கள் தேவை. அப்படிப்பட்ட இளைஞர்கள் நம் வீட்டில் இல்லாவிட்டாலும் அடுத்த வீட்டு இளைஞன் நிச்சயமாக நம்மைக் காப்பாற்றுவான் என்கிற நம்பிக்கைதான் அவனை ஒன்றுகூட்டி ஒரு ஊர்க்காரனாக வாழ வைத்தது. எல்லோரும் சேர்ந்து காடு அழித்து நாடு உண்டாக்கி, வயல் வேலை செய்து, தானியம் விளைவித்து அதைச் சுத்தம் செய்து உணவாக மாற்றி எல்லோரும் உண்டு வாழ்வது என்பது மரணத்திற்கு எதிரான ஒரு போராட்டம். மரணம் நிச்சயம். ஆனாலும் மரணத்திற்கு எதிராக போராட வேண்டியிருக்கிறது. இதற்காகவே மனிதன் ஒன்று கூடினான்.

ஒன்றுகூடி வாழ்வதை திருமணம் என்கிற விஷயம் மிக அழகாக, நேர்த்தியாக ஒரு ஒழுக்கத்துடன் செய்கிறது. அதோடு மட்டுமில்லாமல் வம்ச விருத்தி என்கிற விஷயம் திருமணத்தின் மூலம் நல்லபடியாய் உறுதி செய்யப்படுகிறது.

இரவு நேரம் கும்மிருட்டு. சுற்றியும் காடுகள், விலங்குகளின் ஓசைகள். யார் யாரைத் தழுவிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று தெரியவேயில்லை என்றபடி வாழ்ந்த மனிதன், தான் தழுவிக் கொள்ள தனக்கென்று ஒரு பெண் தனியாக இருக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டான்.

எதனால்?

அவனிடம் சில உயர் குணங்கள் இருந்தன. அவனிடம் சில நல்ல சொத்துக்கள் இருந்தன. அவனிடம் பொற்கட்டிகள் இருந்தன. அவனிடம் மாணிக்கங்கள் இருந்தன. இவைகளை யாருக்குக் கொடுப்பது. ஊருக்குக் கொடுத்துவிட்டுப் போவதோ, யாரோ முகமறியாதவர் அதை அனுபவிப்பதோ

இல்லை. தனக்கென்று தன் சாயலில் ஒரு பிள்ளை பிற வேண்டும். அவனுக்கு அதைக் கொடுக்க வேண்டும். வயலை, தன் வீட்டை, தன்னுடைய சொத்துக்கள் கொடுக்க தனக்கொரு வாரிசு வேண்டுமென்று நினை தன்னைப்போலவே, தான் இளமைக் காலத்திலிருந் போலவே ஒரு பிள்ளையை உருவாக்க அவனுக்கு ஒ பெண் துணை தேவைப்பட்டது.

இருட்டு நேரத்தில் யாரை வேண்டுமானாலும், யா தழுவிக் கொள்ளலாம் என்கிற நிலைமையை உதறி, இவ என்னை மட்டுமே தழுவிக் கொள்வாள். இவள் என்னி மட்டுமே உயிராக இருப்பாள். இவள் என்னிடம் மட் கலந்து எனக்கென்று பிள்ளை பெற்றுத் தருவாள் என்று வி முறைகள் உருவாக்க ஆரம்பித்தான். தன் சாயலில் இல் யாருக்கோ தன்னுடைய சொத்துக்களை கொடுப்ப அவனுக்கு விருப்பமில்லை. தன் சாயலில் தன்னால் பிற பிள்ளையை தன்னுடைய இன்னொரு பிம்பத்தைப் பார் சந்தோஷமடைந்து அதற்கு தன் சொத்துக்கள் என் கொடுக்க முன் வந்தான். அதற்காகத்தான் பெண்ணை 'தி மணம்' என்ற நியதிக்குள் பிணைத்துப் போட்டான். 'கற்போ இரு' என்று காதோரம் சொன்னான். அவள் கற்புள்ள என்று மற்றவருக்கு உரத்துச் சொன்னான்.

எனவே, திருமணம் என்பது வாழ்க்கை சுகங்கள் மட் மல்லாமல், கற்பு நெறி சம்மந்தமாக அதாவது ஒரு சத்திய தின் சம்மந்தமாகவும் மாறிற்று.

நான் உன்னைத்தவிர வேறு எவனையும் நினைக்க மா டேன். உன்னைவிட அழகனாய், அற்புதமானவனாய் பெரு வீரனாய் இருந்தாலும் எனக்கு அது முக்கியமில்லை. நீ என் கணவன். என் கணவனைத் தவிர வேறு எவரையும் நா தொடமாட்டேன் என்று அவள் சத்தியம் செய்ய வேண்டி தாயிற்று. அவள் சத்தியம் செய்யவே, அதேபோல இவனு உன்னைத் தவிர வேறு எவளையும் நான் நினைக்க மாட்டே என்று சத்தியம் செய்ய முயற்சித்தான்.

இந்த சத்தியத்தில் காலகாலமாய் பல சிக்கல்கள் இருக் [illegible] இன்றும் தொடர்கின்றன என்பது உண்மையாயினும், [illegible] திருமணத்தின் அடிப்படை. இதைத் தவிர இன் [illegible] விஷயமும் திருமணம் என்ற பந்தத்தில் இருக்கிறது. [illegible] பிறகு சம்பாதிக்க முடியாதபோது, தள்ளாமை ஏற் [illegible] பிறகு உழைத்து சம்பாதிக்க முடியாது என்று வந்தபிறகு [illegible] காப்பாற்ற தனக்கு மகன் தேவை என்று ஒரு [illegible] நினைக்கிறான். அவ்விதமே தன்னால் வளர்க்கப் [illegible] தன்னால் பல உதவிகள் செய்யப்பட்டு, பேணிக்காக்கப் [illegible] மகனும், மகளும் தன்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும் [illegible] நினைக்கிறார்கள். வயோதிகம் கருதியும் திருமணம் [illegible] பந்தம் நம்மிடையே நிலவி வருகிறது.

திருமணம் என்கிற விஷயத்தைக் கடைப்பிடிக்காதவர்கள் [illegible] ஆவார்கள். அவர்கள் மரணம் எப்படியிருக்கும். [illegible] கடைசி காலம் எப்படியிருக்கும். அவர்களுடைய [illegible] காதல்களும் எப்படி தணித்துக் கொள்ளப்படும் [illegible] கேள்வி வருகிறதல்லவா. இந்தக் கேள்விக்கு சூடாமணி [illegible] நல்ல உதாரணம். சரியான பதில்.

சூடாமணி உயர் வகுப்பைச் சேர்ந்த மிகப் பணக்காரப் [illegible] அவள் தந்தைக்கு தொழிற்சாலைகள் இருந்தன. மிக [illegible] கணக்கராக இருந்த சூடாமணியின் தந்தை, [illegible] திருமணத்திற்குப் பிறகு உன்னதமான ஒரு [illegible] வந்தார். அதாவது தன் உயர்வுக்குக் காரணம் தன் [illegible] சூடாமணியின் தாய் என்று பல பேரிடம் சொல்லி [illegible]

சூடாமணியின் தாய் அதிகம் படிக்காதவர். ஐந்தாவது [illegible] வரை மட்டுமே படித்தவர். கிராமத்துப் பெண்மணி. [illegible] கணவன் மீது தேவதா விசுவாசம். கடவுளின் மீது [illegible] நம்பிக்கை, அவர் தொட்டது துலங்கியது. யாருக்கு [illegible] உதவி செய்தாலும் அவர்கள் மேம்பட்டார்கள். மிகச் [illegible] கணக்கராக இருந்த சூடாமணியின் தகப்பனார் மிகப்

பெரிய தொழிற்சாலைக்கு அதிபரானார். கார் உதிரி பாகங் தயாரிக்கின்ற வேலையில் ஈடுபட்டு ஏற்றுமதி செய் அளவுக்கு பிரபல்யமானார்.

சூடாமணி வளர வளர அவருடைய செல்வச் செழி வளர்ந்தது. தன் மனைவியைப் போலவே தன் மகளினுடை வருகையும் தனக்கு நல்லது செய்கிறது என்று நம்பின மகளை மிகச் செல்லமாக வளர்த்தார்.

சூடாமணி மிகக் கெட்டிக்காரி. சிறு வயதிலிருந்தே சுற் லும் வேலையாட்கள். உதவிக்கு பல்வேறு விதமான உ கள் என்று இருக்க, அவள் படிப்பில் சிறந்து விளங்கின விளையாட்டில் சூரப் புலியாக மாறினாள். அவளை எதிலு எவரும் ஜெயிப்பது என்பது முடியாத காரியமாக இருந் பள்ளி வாழ்க்கைக்குப் பிறகு கல்லூரி வாழ்க்கை இன்னு இனித்தது. அவளுடைய சிறகுகள் பெரிதாக முளைத்த அவள் நாலா பக்கமும் பறந்து தன் அறிவைப் பெருக் கொண்டாள்.

அவளுடைய தோழிகள் கல்லூரி விடுமுறையில் ஊட் குப் போவார்கள். கொடைக்கானல் போவார்கள். தெற் கோயிலுள்ள நகரங்களுக்குப் போவார்கள். ஆனால், சூ மணி அப்பாவோடு அமெரிக்காவுக்குப் போனாள். இங்கில துக்குப் போய் இறங்கினாள். பத்து நாட்கள் சுற்றினா ஜெர்மனியினுடைய முன்னேற்றத்திற்கு காரணமென்ன என் கூர்ந்து கவனித்துக் கண்டுபிடித்தாள். உலகத்தின் பல திக் களைப் பார்த்ததால் அவளுடைய ஞானம் கெட்டிப்பட்ட அப்பாவுக்கு உதவியாக இருக்க வேண்டுமென்ற ஒ எண்ணம் ஏற்பட்டது. அப்பா தன் திட்டங்களை மனம் வி டுப் பேச அவருக்கு சரியான ஒரு உதவியாளர் இல்லையே என்று தோன்றியது. அப்பேற்பட்ட உதவியாளராக தா மாறினால் என்ன என்ற எண்ணம் வந்தது.

கல்லூரிப் படிப்பை படித்துக் கொண்டே அப்பாவிற் உதவியாக நின்றாள். அமெரிக்காவைப் பற்றி அதிக

தெரிந்து கொண்டாள். அதைப்பற்றியும் அறிவை அதிகப் [illegible] கொண்டாள்.

ஒரு இரும்பு வியாபாரத்தில், விற்பனையில் எத்தனை [illegible] இருக்கலாம் என்று கணக்குப் போட்டுக் காண்பித் [illegible] எத்தனை லாபம் இருந்தால் மேலே தொழிலை விருத்தி [illegible] முடியும் என்று யோசனை செய்து எழுதிக் கொடுத் [illegible] காலையில் எழுந்து பல்வேறு விதமான தினசரிகளைப் [illegible] என்னென்ன வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டு, [illegible] சொல்லி பெரும்தொகை கடன் வாங்க வற் [illegible] உருக்கு வாங்கிப் போடச் சொன்னாள். இரும்பு [illegible] வந்து இறங்கிய மூன்றாம் நாள், உலகத்தின் ஒரு [illegible] பயங்கரமாக யுத்தம் ஆரம்பித்தது. விலைவாசிகள் [illegible] ஏறின. இந்தியாவின் எல்லைப் பகுதியிலும் [illegible] துவங்கியது. உதிரி பாகங்கள் அதிகம் தேவைப்பட் [illegible] பல கம்பெனிகள் உதிரி பாகங்கள் தயாரிக்க முடியாமல் [illegible]

இறக்குமதி செய்த இரும்பில் பாதியை சூடாமணியின் [illegible] நல்ல விலைக்கு விற்றார். உண்மையில் அப்படி [illegible] கூடாது. அரசாங்கம் அதை தடை செய்திருந்தது. [illegible]களில் கிடைக்கும் மோசமான இரும்புகளை [illegible] தன் கம்பெனியில் போட்டு நல்லவிதமான இரும்புகள் [illegible] கம்பெனிக்கு தந்து, இந்த இரும்பை அந்த இரும்பு [illegible] சொல்லி கணக்குக் காட்டினார். இந்தப் புத்தியும், இந்த [illegible]யும் சூடாமணியிடமிருந்தே வந்தது. கம்பெனி [illegible]ர்கள் அவளை கொண்டாடினார்கள். அற்புதமான [illegible] என்று அப்பாவின் முன்பே வர்ணித்தார்கள். இவ்வளவு [illegible] வயதில் அந்தக் கார் உதிரி பாக கம்பெனியின் சகல [illegible]களும் அவளுக்கு அத்துப்படியாயின. அவளை [illegible] தகப்பனார் மேனேஜிங் டைரக்டராக நியமித்தார். [illegible] சேர்மேனாக உயர்த்திக் கொண்டார்.

கம்பெனி அவள் வசப்பட்டது. அம்மா அவளுடை[illegible] திருமணம் பற்றி கவலைப்பட்டாள். இன்னொரு கம்பெ[illegible] யின் மேனேஜிங் டைரக்டருக்கு அவளை திருமண[illegible] பேசினார்கள். இதுபற்றி சூடாமணிக்கு எந்த அபிப்ராயமு[illegible] இல்லாமல் இருந்தது.

எல்லோரும் திருமணம் செய்து கொள்கிறார்கள். தானு[illegible] திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ண[illegible] இருந்ததே தவிர திருமணத்திற்கு எப்படித் தயார் செய்[illegible] கொள்ள வேண்டும். திருமணமான பிறகு எப்படி வாழ்க்[illegible] நடத்த வேண்டும் என்று அவளுக்கு எந்த எண்ணமு[illegible] இல்லை.

“ஐரோப்பாவிலிருந்து கம்பெனிக்கு இரும்பு கொண்டு வ[illegible] மிஷினரி கொண்டு வர நாம நிறைய செலவு பண்றோ[illegible] வருஷா வருஷம் கப்பல் கம்பெனியில சரக்கு கொண்[illegible] போற கட்டணம் ஏத்திடறான். நாமளே ஒரு பழைய கப்ப[illegible] வாங்கிட்டா என்ன” மகள் கேட்க அந்தக் கம்பெனி அதிகா[illegible] கள் திகைத்தனர்.

“நம்முடையது கார் பாக உதிரி கம்பெனிதானே.”

“இருக்கட்டுமே கப்பல் ஓட்டினால் தவறா.”

“நாம திசை மாறுகிறோமா” என்று ஒரு அதிகாரி கேட்[illegible]

“ஏதேனும் ஒரு கட்டத்தில் மாறித்தானே ஆகவேண்டு[illegible] என்றாள்.

அவளை ஆதரிக்கவும் அவர்களுக்கு பயம்; எதிர்க்கவு[illegible] வெட்கமாக இருந்தது.

அவள் பல பேரை அழைத்துப்போய் பல பழை[illegible] கப்பல்களைப் பார்த்து ஒரு கப்பலை தேர்ந்தெடுத்தாள். ப[illegible] கோடி கொடுத்து கப்பல் வாங்கினாள். அதேபோல அவ[illegible] வீடும் பல வாலிபர்களை பார்த்து ஒரு வாலிபனை தேர்[illegible] தெடுத்தது. மிகப் பெரிய சீர் செய்ய முன்வந்தது.

[illegible] ஐரோப்பாவுக்குக் கிளம்பிய நாளும், அவளுக்குத் [illegible] நாளும் ஒன்றாக இருந்தது .

4

[illegible] ஏன் எல்லோருக்கும், எல்லாவிதமான [illegible] இருப்போருக்கும் பொதுவான ஒரு சடங்கா [illegible] என்று புரியவில்லை. பிறப்புபோல, இறப்புபோல [illegible] இயற்கை தந்த விதி அல்ல. மனிதன் ஏற்படுத்திக் [illegible] நியதி. இந்த நியதி உலகில் எல்லா வகுப்பினருக் [illegible] பொருந்தியிருக்க வேண்டுமென்று அவசியமில்லை.

எல்லாருமா ஏ.சி.யில் தூங்குகிறார்கள். எல்லாருமா [illegible] பயணிக்கிறார்கள். எல்லாருமா வருமான வரி [illegible]கிறார்கள். எல்லாருமா மூன்று வேளைக்கு மூன்று [illegible] உடை உடுத்துகிறார்கள். ஏழைகள், மத்தியதரவர்க் [illegible] மத்திய தரத்தின் மேல்தட்டு வர்க்கம், பணக்காரர்கள், [illegible]பணக்காரர்கள் என்று பிரித்து வைக்கப்பட [illegible]? பணக்காரர்கள் எப்படி தரையில் தூங்குவ [illegible] அதேபோல திருமணமும் செய்து கொள்வ [illegible] என்று இருக்கக் கூடாதா? பணக்காரர்கள் எப்படி [illegible]களில் பயணம் செய்வதில்லையோ அதேபோல [illegible] சடங்கும் செய்வது கிடையாது என்று ஆகக் [illegible]? திருமணச் சடங்குகள் அதிகமாகி நாலா பக்கமும் [illegible]க்கும், கோவிலுக்கும் வேறு சில விஷயங்களுக்கும் [illegible] இழுக்கப்பட்டபோது இப்படி யோசிக்கத் துவங்கினாள். [illegible] ஆறே நாளில் திருமணம் ஒரு சுமைபோல [illegible]ப்பட்டது.

“[illegible] முகூர்த்தம் உடனே வைத்துக் கொள்ள வேண் [illegible]” மாப்பிள்ளையிடம் பெண் வீட்டார்கள் பவ்யமாகக் [illegible]டார்கள்.

"உங்கள் விருப்பம். உங்கள் இஷ்டம். எப்பொழு[illegible] சொல்கிறீர்களோ அப்பொழுதே எனக்கும் சம்மதம்."

அவன் மிருதுவாக பதில் சொன்னான்.

"நீங்கள் அவசரப்படுவீர்கள் என்றல்லவா நினைத்தே[illegible] ஏன் அப்படி" பெண் வீட்டார்கள் புருவம் தூக்கினார்கள்.

"அவள் ஒரு சேர்மனின் மகள். அவளுக்கு ஏகப்ப[illegible] வேலை இருக்கும். அவளையும் ஒரு வார்த்தை கே[illegible] விடுங்கள் " என்று சொன்னான்.

அதை அப்படியே போய் அவளிடம் சொன்னார்கள்.

அவள் புன்னகை செய்தாள். சரி, நல்லது. பெரித[illegible] எதுவும் தொந்திரவு செய்ய மாட்டான் என்று நினைத்[illegible] கொண்டாள்.

ஆனால், அவன் எப்போது யாரை தொந்திரவு செ[illegible] வேண்டும். எவ்வளவு தொந்திரவு செய்ய வேண்டும் என[illegible] தெரிந்து வைத்திருப்பவன். அவனுக்கு இந்த சாந்தி முகூ[illegible] தம் முக்கியமேயில்லை. அதற்கு முன்பு பல நூறு சாந்[illegible] முகூர்த்தங்களை அவன் கண்டவன்.

அவனும் பணக்காரன். ஆனால் இந்த அளவுக்கு[illegible] பணமில்லை.

"நாம போய் பொண்ணு கேட்கலைடா. அவங்க[illegible] வராங்க. நம்மளப் பத்தி கேள்விப்பட்டு படியேறி வந்து எ[illegible] பொண்ணை உங்க பையனுக்கு பண்ணிக்கட்டுமான்[illegible] கேட்கறாங்க. காசுடா... காசு. அநியாயத்துக்கு காசு. எத்த[illegible] கிலோ இருப்ப, எண்பது கிலோ இருப்பியா? எண்பது கிலோ[illegible] எடை தங்கம் அவங்க உனக்குத் தர முடியும். அப்படிப்ப[illegible] காசு. தொழிற்சாலைன்னு சொல்லி ஒரு கிராமம் முழுக்[illegible] வளைச்சுப் போட்டிருக்காங்க. அந்த இடத்தை எப்படி வாங்[illegible] னாங்க தெரியுமா? எட்டாவது படிக்கும்போது பொண்ணு[illegible] குதிரை ஓட்டணும்னு ஆசைப்பட்டாளாம். எதுக்கும்மா கீழ[illegible] விழப் போறன்னு சொன்னாங்களாம். கொஞ்சம் உடம்[illegible]

[illegible] ரொம்ப குண்டாயிண்டு போறேன் அப்ப [illegible] சொல்லித்தாம். எட்டாவது படிச்சாலும் [illegible] அபரிமிதமான வளர்ச்சி. குலுங்கி, குலுங்கி [illegible] போறத பட்டணத்துல இருக்கறவங்க பார்க்கக் [illegible] அந்த பொட்டக் காட்டுல கொண்டு வந்து [illegible] ரவுண்டு குதிரையில ஓடவிட்டாங்க. குதிரை [illegible] இடம் மொத்தமும் சுத்திப் பார்த்து தானும் [illegible] என் பொண்ணு குதிரையில சுத்தி வந்த இடம். [illegible] ஓஹோன்னு வரும்னு சொன்னாராம். அப்படியே [illegible] நம்பி நாலாயிரம் குடும்பம் இருக்கு. அவளை [illegible] ஒரு வயசுலதான் பெரியவன். இடைவெளி கம்மி. [illegible] என்ன குத்தகை காசு வருது. வேண்டாம்னு [illegible]."

[illegible] உறவும் உபதேசிக்க அவன் சரியென்று [illegible]த்தான்.

[illegible] முகத்திலும், பேச்சிலும் ஆண்மைத்தனம் [illegible] உற்றுக் கவனித்துக் கொண்டான். அவனுக்கு [illegible] உடம்பு பற்றி நன்கு தெரியும். அதிகாரம் செய்யச் [illegible] பெண்களுக்கு உடம்பில் ஆண்மைத்தன்மை ஏறி [illegible] என்பதும், அதிகம் உழைக்கத் துவங்கும் என்பதும், [illegible] என்பதும், மனதிலிருந்து பயம் போகும் என்ப [illegible] கடினத்தன்மை வரும் என்பதும் அவனுக்குத் [illegible] குழைவான பெண்களை அவன் அறிவான். அவர் [illegible] குழைவித்து வேடிக்கை பார்த்திருக்கிறான்.

[illegible] வயதில் தன் அறையைப் பெருக்க வந்த [illegible]காரியிடம் முன்னூறு ரூபாய் கொடுத்து 'எல்லா [illegible] அவிழ்த்துவிட்டுக் காண்பி' என்று சொன்னவன் [illegible] பிறகுகூட இருநூறு ரூபாய் கொடுத்தவன்.

[illegible] அவன் வகுப்பில் ஆறு மாணவர்களே வந்தார் [illegible] முப்பத்து நாலு பேர் எங்கே காணோம் என்று டீச்சர் [illegible] வீடுகளுக்குப் போன் செய்தாள். மாணவர்கள்

பள்ளிக் கூடம் போய்விட்டதாய் வீடு சொல்ல பள்ளிக் கூ
பரபரப்பானது. எங்கே... எங்கே என்று தேடியது.

போலீஸ்க்குப் போகலாம் என்று எண்ணிய நேரத்தில் மாணவர்களில் ஒருவன் அவர்கள் எலலாம் இந்த இடத் இருப்பார்கள் என்று சொன்னான்.

பள்ளிக்கூடத்திலுள்ள ஏழு டீச்சர்களும் காரில் அடை கொண்டு ஏறி அவனுடைய வீடு நோக்கி வந்தார்கள். இற னார்கள். அவன் வீடு வெளியே பூட்டப்பட்டிருந்தது. பக்கம் வழியாக வாட்ச்மேனை எகிறிக் குதித்து கதவு திறக் சொல்லி டீச்சர்கள் உள்ளே போனார்கள்.

ஒரு ஹாலில் முப்பத்திநாலு பையன்களும் பலவிதம முறையில் அமர்ந்து பெரிய டிவியில் ப்ளுபிலிம் பார்த் கொண்டிருந்தார்கள்.

டீச்சர்கள் உறைந்துபோக மாணவர்கள் கலைந்து ஓட களேபரம் ஆகியது.

ஆனால், அவன் மட்டும் அமைதியாக சோபாவி உட்கார்ந்திருந்தான். என்ன வேண்டும் என்பதுபோ பார்த்தான்.

அப்போது அவனுக்கு பதினாறு. பத்தாவது வகுப்பு.

விஷயம் கேள்விப்பட்டு பெற்றோர் படை திரண் வந்தது.

"நீ எப்படியாவது கெட்டுப்போ நாயே. என் புள்ளைய ஏ கெடுக்கற" ஒரு அம்மாள் உரக்கக் கத்தினாள். அவன் சட்டை யைப் பிடித்து குலுக்கினாள். மற்றவர்கள் அந்தச் செய்கை குரல்களாலும், கூச்சல்களாலும் ஆதரித்தார்கள்.

ஆனால், அவன் பதறவேயில்லை.

"நான் வீடியோலதான் பார்க்கறேன். நீங்க லைவ் ஷோவே காட்றீங்களாமே வீட்ல. உங்க புள்ள சொன்னான்."

அந்த அம்மாள் அவமானப்பட்டு அழுதுகொண்டே பள்ளிக் கூடத்தை விட்டு வெளியே ஓடினாள். அந்த

... மறுபடியும் அந்தப் பள்ளிக் கூடத்திற்கு வரவே ...

... அவன் தந்தையிடம் போயிற்று. அவர் ...

... இந்த வயதில் நானும் இம்மாதிரியான ...களுக்கு ஆளாகியிருக்கிறேன். அப்பொழுது ... இல்லை. புத்தகங்கள்தான் உண்டு. நாலு ரூபாய் ... பைசா கொடுத்து கொக்கோகம் என்ற புத்தகம் ...னேன். இப்பொழுது அறுபது ரூபாய் கொடுத்து ... சிடி வாங்கிப் போகிறான். இப்பொழுது என்ன ... சொல்கிறீர்கள். அவனைக் கண்டிக்கச் சொல்கிறீர் ... சரி, கண்டிக்கிறேன். இனிமேல் பார்ப்பதாக இருந்தால் ... பார். மற்றவர்கள் யாரையும் அழைக்காதே என்று ...கிறேன் போதுமா."

பள்ளிக் கூடம் அதிர்ந்து போயிற்று.

... மகனை அடுத்த வருடத்திலிருந்து வேறு பள்ளிக் ...த்தில் சேருங்கள் " என்று சொல்லியது.

ஆனால், மறுநாளே அவன் வேறு பள்ளியில் சேர்ந்தான். ... அந்தப் பள்ளிக்கு ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் நன்கொடை. ... பத்தாம் வகுப்பு டீச்சருக்கு இரண்டு பட்டுப் புடவை ... பரிசாக அளித்தான்.

அவன் பத்தாம் வகுப்பில் அரசுத் தேர்வில் எண்பத்தாறு ... மதிப்பெண்கள் எடுத்திருந்தான். பதினொன்றும், ...ரண்டாவதும் டெல்லியில் உறவினர் வீட்டிலிருந்து ...த்தான். அங்கும் நல்ல மதிப்பெண்களில் தேறினான்.

...னோடு நீலப்படம் பார்த்த பல கெட்டிக்கார மாணவர் ...ண்டு போனார்கள் என்று பிற்பாடு கேள்விப்பட்டான். ...ச் சிரித்தான்.

அவன் கல்லூரி நாட்களை பம்பாயில் கழித்தான். லண்ட... எம்.பி.ஏ. முடித்தான். லண்டனில் உள்ள பெண்கள்

திரும்பிப் பார்ப்பதிலிருந்தே அவனுடைய அழகு அவனு
புரிந்தது.

அதை மேலும் மெருகூட்டினான். உடற்பயிற்சி செய்
அவ்வப்போது முகத்திற்கு களிம்புகள் பூசிக் கொண்
தியானம் செய்து மன இறுக்கத்தை தளர்த்திக் கொண்
அமெரிக்காவில் சௌத் இண்டியன் ஹோட்டல் ஆரம்
லாமா என்று அப்பாவைக் கேட்டபோது அவ்வளவு
நம்மிடம் இல்லை என்று அப்பா சொன்னார்.

"எடுத்தவுடனேயே மூன்று லட்சம் டாலர்கள் தேவை
படும். அதற்கு மேலும் போட வேண்டியிருக்கும். அத்த
யும் கொண்டுபோய் அங்கு கொட்டுவதற்கு இங்கு ஏதே
செய்யலாமே" என்று சொன்னார்.

தினசரி காசு கொட்ட வேண்டுமென்றால் என்ன செ
வேண்டும்.

அவன் யோசித்தான்.

கடைத் தெருவில் நகை வியாபாரம், துணி வியாபா
டிபார்ட்மெண்டல் ஸ்டோர், ஹோட்டல் என்று அடுத்தடு
ஆரம்பித்தான். நூற்றிப் பதினேழு அதிகாரிகளை வை
இவைகளை திறம்பட நடத்தினான். இவை நடத்த அ
ஏராளமாக கடன் வாங்கியிருந்தான். பன்னிரெண்டு வரு
வட்டியும், அசலும் கட்டினால்தான் பிறகு வருவது லாப
இருக்கும் என்று அவனுக்கு கணக்கு சொன்னது.

வேறு வழியில்லை. பன்னிரெண்டு வருடம் எதிர்நீச்
போட்டுத்தான் ஆகவேண்டும் என்று தீர்மானித்தான்.
குத்திப் பாம்புபோல அலைந்தான். இன்னும் வியாபார
முடுக்கி விட்டான்.

அப்பொழுதுதான் அதிர்ஷ்டம் அவனை வந்து சுற்றி
கொண்டது. அவனைப் பெண் கேட்டு ஓடிவந்தார்கள்.

"ஆனால், இந்தவித பெண்ணோடு தன்னால் குடித்த
செய்ய முடியுமா? சொடுக்கினால் தயாராகும் பெண்களு

இவளைக் கட்டி மேய்க்க முடியுமா? இவளுக்குப்
அலைய வேண்டியிருக்குமா? வெட்கமற்று கார்
காத்திருக்க வேண்டியிருக்குமா? மனைவி கழுத்தில்
பூசி, நெக்லஸ் மாட்டி, பாப் தலையின் கடைசி ஓரம்
இழைய வாரி நீ தேவதை போல இருக்கிறாய் என்று
கொண்டிருக்க வேண்டுமா? அல்லது ஞாயிற்றுக்
காலையில் ஏழு மணியிலிருந்து மறுநாள் திங்கட்
ஏழுமணி வரையில் உன்னோடு கொண்டாட்டம்.
மற்றதெல்லாம், என் வேலை எனக்கு, உன் வேலை
என்று அறிவித்து விடலாமா."

யோசனை வேறு செய்கிறாயா? பன்னிரெண்டு
அசலும், வட்டியுமாய் கட்டி அடைக்க வேண்டி
கடனை ஒரே வீச்சில் தீர்க்கின்ற மாமனாரடா அவர்.
என்கிற விஷயம் இவள் மூலமாக வந்திருக்கிறது.
என்று சொன்னால் ஆயுசுக்கும் வேதனைப்

தடவி, நெக்லஸ் மாட்டி தலைமயிர் சீவிவிடேன்.
காத்துக் கொண்டிரேன். எதுவும் தவறில்லை. மெல்ல
வசப்படுத்திக் கொண்டு பிறகு சௌகரியம்
இருக்கலாம்'' என்று அப்பா யோசனை சொன்னார்.

சௌகரியம் என் சொல்கேட்கும் பெண்கள்.
தயாராகும் குட்டிகள் " அவன் அப்பாவிடம்
சொன்னான்.

தப்பித்தது... எனக்கு அறுபது வயது. அப்படிப்பட்ட
எனக்கில்லையா. வைத்துக் கொள்ளடா," அவர்

அதிகம் பேசாதே. இந்த விஷயத்தில்
நம்பாதே. நீ கட்லட் சாப்பிட்டால் கண்டுகொள்ள
வேர்க்கடலை சாப்பிட்டால் வியப்பார்கள்.
கட்லெட்டை விட வேர்க்கடலை அதுவும் அவித்த

வேர்க்கடலை சுகமான விஷயம். அதையும் தனியாகப் [illegible] உட்கார்ந்து மறைமுகமாகச் சாப்பிடு."

அவனுக்கு திருமணமான அன்றே இரண்டு வேர்க்க[illegible] பொட்டலங்கள் இருந்தன. இரண்டு வேர்க்கடலை பெ[illegible] லங்களும் அவன் திருமணத்திற்கு வந்திருந்தன. கா[illegible] மாலையும் சுற்றம் சூழ்ந்து விருந்து சாப்பிட்[illegible] "வருவீங்க இல்ல" என்று துக்கத்தோடு விசாரித்து[illegible] சென்றனர்.

"அவ ரொம்ப பயப்படறா. அடிக்கடி மயக்கம் போ[illegible] விழுந்துடறா. நீங்கதான் ஆறுதல் சொல்லணும்."

ஒரு லட்ச ரூபாய்க்கு செக் எழுதிக் கொடுத்[illegible] "இன்னிக்கு நைட்டே வந்தாலும் வருவேன். சிங்காரிச்ச[illegible] என்று பெண்ணைப் பெற்றவளிடம் சொன்னான். அ[illegible] வாயெல்லாம் பல்லானாள். அவர்கள் அத்தனை பே[illegible] காலில் விழுந்து கும்பிட்டார்கள். பணம் எல்லோ[illegible] நாயாக்கிற்று. வாலாட்ட வைத்தது.

"எனக்கு முடியவே இல்லப்பா. ஐயம் டேம் டை[illegible] அந்த விஷயம் இன்னிக்கு நைட்டே நடக்கணுமா" அவ[illegible] நேரே போய் அவனைக் கேட்டாள்.

"அவசியமில்லை. எப்பொழுது உனக்கு முடிகிற[illegible] அப்பொழுது வைத்துக் கொள்ளலாம்." அவன் மிருது[illegible] பதில் சொன்னான். அவள் தேங்க்யூ என்று சொல்லி[illegible] வேகமாகப் போனாள்.

இரவு எட்டு ஐம்பதுக்கு அலுவலகத்தில் இருந்[illegible] கப்பலோடு தொடர்பு கொண்டாள். ஃபேக்ஸ் அனுப்பின[illegible] ஒயர்லெஸ்லில் பேசினாள். கப்பலில் என்ன குறை, [illegible] செய்ய என்ன ஆகும் என்று பேசினாள். திரும்பி வரும்[illegible] பதினோரு மணி. காரின் பின்சீட்டில் போய் அய[illegible] தூங்கினாள். வீட்டிற்குப் போய் அவள் அறையில் படுத்[illegible] கொண்டாள்.

[illegible] என், எது, என்ன என்று யாரும் கேட்கவில்லை. [illegible] மணிக்கு சென்னையின் மேற்குப் பகுதியில் [illegible] வீடுகள் உள்ள இடத்தில் அவள் மகளை [illegible] கொண்டு சில்மிஷம் செய்ய, மகளின் தாய் [illegible] காலில் சொடுக்கு எடுத்துக் கொண்டிருந்தாள். [illegible] பால் ஆற்றிக் கொடுத்தாள்.

[illegible] நடந்த மூன்றாம் நாளில் அவர்கள் இருவருக் [illegible] முகூர்த்தம் நடந்தது.

[illegible] வீட்டுச் சொத்து வரிசைகள் என்னென்ன" என்று [illegible] அவன் மெல்லியதாய் பட்டியலிட்டான்.

[illegible]லையே. நல்லா வச்சுருக்கியே. எங்கப்பா [illegible] தான்னு சொன்னாரு. இட்ஸ் ஃபைன் நல்லா [illegible] அவள் பாராட்டினாள். அவன் மெல்ல சிரித்தான் [illegible] கோபம் கொண்டான்.

5

[illegible] வீட்டு சொத்துக்கள் என்ன..." என்று [illegible] பார்த்து அவன் புருஷன் கேட்டான். அவள் [illegible] ஆரம்பித்தாள். அவனுக்கு தலை கிறுகிறுத்தது. [illegible] மௌனமாக எதையும் வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாமல் [illegible]

[illegible] சுத்தலை உனக்கு" அவள் கேட்டாள்.

[illegible] இன்னும் கூட இருக்கும்னு நினைச்சேன்" அவன் [illegible] சொன்னான். அவள் பயந்து போனாள்.

[illegible] இன்னும் என்ன சொத்து வேணும்."

[illegible]வோடு ஒரு லைசென்ஸ் விஷயமாக டெல்லி [illegible] பொழுது ஒரு திருமண வரவேற்பில் கலந்து [illegible]. ஒரு பெண் அதிகம் ஜொள்ளிட்டது. சுற்றிச்

சுற்றி வந்தது. நிறைய உபசாரங்கள் எனக்கும், அப்பா
செய்தது. அந்தப் பெண்ணை அப்பா விசாரித்தார்
கம்பெனி, எம்பராய்டரி நூல் கம்பெனி, கெமிக்கல்
சலவைக் கல் விற்கின்ற கம்பெனி, பச்சை
பீகாரிலிருந்து வெட்டி எடுத்து ஜப்பானுக்கு ஏற்றும்
என்று பல கம்பெனி பெயர்களைச் சொன்னார்கள்.
கயே போகாதடா என்று அப்பா சொல்லிவிட்டார்.
என்று கூட கேட்கவில்லை. சரியென்று சொல்லி
ஒருவாரம் கழித்து நூறு தங்க பிஸ்கட்டோடு அப்பா
பார்க்க வந்தார்கள். சம்மந்தம் பேசலாமா என்று கே
அப்பா ஒரேயொரு தங்க பிஸ்கெட் எடுத்துக் கொ
பதிலுக்கு இடுப்புயர நடராஜர் வெங்கலச் சிலை
களுக்கு பரிசளித்தார்.

ஒரு பெண் ஆசைப்பட்டு நீங்கள் அதை நிறைவே
திருப்பது உங்கள் பெரிய மனதை காண்பிக்கிறது.
இது சரியாக வராது. நாம் வியாபாரிகளாக வாழ
தவிர உறவுகளாக இருக்க முடியாது. உறவுகளாக
ஏதேனும் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டால் அது நமது வியாபா
யும் பாதிக்கும். நட்பையும் பாதிக்கும். அமெரிக்கா
இருந்துவிட்ட குஜராத்தி வைர வியாபாரியை உங்க
தெரியாதா. அவருக்கு இரண்டு மகன்கள் இருக்கி
சென்ற வாரமே அவரோடு தொடர்பு கொண்டு உங்கள்
பற்றியும், உங்களைப் பற்றியும் சொன்னேன். வந்து
சொல்லேன் என்று சொல்லிவிட்டார். திருமணத்தில்
பேருக்கு நடுவே அவள் சிரித்துக் கொண்டிருந்த
ஃபேக்ஸில் அனுப்பியிருக்கிறேன். பெண் நன்றாக
கிறாள். என் மகனுக்குப் பிடித்துவிட்டது. அவளை
பேசக் கற்றுக் கொள்ளச் சொல். என் வீட்டுப் பெண்
குஜராத்தியைத் தவிர வேறு மொழி தெரியாது என்று
யிருந்தார்.

அப்பா ஃபேக்ஸ் காண்பித்தார். அந்த டயர் கம்
காரருக்கு கண்ணில் ஜலம் வந்து விட்டது. நான் தொ

என்று சொல்லிவிட்டு எழுந்தார். திரும்பி
ஏன் என் மகளை மறுத்துவிட்டாய் என்று
நான் மறுக்கவில்லை. வணங்குகின்றேன். உங்
வீட்டுத் திருமணம் தனிப்பட்ட விஷ
இதுவொரு கம்பெனியின் பாலிசியைப்போல
விஷயம். பலபேரால் அலசப்படும்
உங்களோடு ஒப்பிடும்போது நாங்கள் ஏழைகள்.
கேலியாகவும், கேவலமாகவும் பேசப்படும்.
எனக்குமே வலியை ஏற்படுத்தும். இதைப்
பெண் யோசிக்கவில்லை. அது பெரிய தவறும்

அவர் துடிப்பான இளைஞரை தேடுகிறார்
எனக்குப் புரிந்துவிட்டது. அந்த இளைஞர்களை
தெரியும். அவர்களோடு சேர்ந்து ஹோட்டல்
பற்றி நான் பேசினேன். நான் நாலாயிரம் சதுரடியில்
வைக்க வேண்டுமென்று நினைத்தால், அவர்கள்
பரப்பில் மோட்டல் வைக்க வேண்டும் என்று
தங்கும் இடமும் இருக்க வேண்டுமென்று
எனக்குத் தாங்காது. அதனால் விலகிவிட்
உங்களால் தாங்க முடியும். உங்கள் மகளுக்கு
ஜோடி அந்த இளைஞர்கள்தான். அவர்களில்
ஒருவரை தேர்ந்தெடுத்து உற்சாகமாக வாழ என்

கல்யாணத்தில் மிகப் பெரிய வரவேற்பு எங்களுக்
இருந்தது. பிள்ளை வீட்டாரும், பெண் வீட்டாரும்
போட்டுக்கொண்டு கொண்டாடினார்கள். தெரு
லிருந்து பந்தல் வரை பேண்டு வாத்தியத்தோடு
எங்களை அழைத்துப் போனார்கள். என்னைத்
பிள்ளை என்று நினைத்துக் கொண்டு தவறாக
காட்டிப் பேசினார்கள். ஒரே சிரிப்பாக இருந்தது.
இருந்தது.''

"ஏன்?" சூடாமணி கேட்டாள்.

"டயர் கம்பெனியை விட்டு விட்டோமே என்ற [illegible]
ஆனால் இப்போது போய்விட்டது".

"ஏன்?"

"கப்பல் கம்பெனி கிடைத்து விட்டதே."

அவன் சிரிக்க அவள் வெட்கப்பட்டாள். இழுத்து அ[illegible]
துக் கொண்டான். அவன் வேலைத் தெரிந்தவன். இவள் [illegible]
விவரம் அறியாதவள். எனவே எளிதில் வீழ்த்தினான்.

எதனாலோ அவளுக்கு காமம் என்கிற விஷயம் [illegible]
இல்லை. புருஷன் அணைப்பான். முத்தமிடுவான். [illegible]
யில் சாய்ப்பான். புடவையை உருவுவான் என்[illegible]
அவளைச் சுற்றியுள்ள முதிர்ந்த பெண்கள் அவளோடு [illegible]
னாலும் அவைகளை அவள் சாதாரணமாக கேட்டுக்[illegible]
டிருந்தாள்.

சிறுவயதில் மோசமான திரைப்படங்களைப் பார்த்து [illegible]
திருந்தாலும் நாளாக நாளாக அவளிடமிருந்து அந்த [illegible]
எண்ணங்கள் மெல்ல அணையத் துவங்கின. எப்பொழு[illegible]
பெனிக்குள் நுழைந்து கம்பெனி விஷயங்களை [illegible]
செய்ய ஆரம்பித்தாளோ, அப்பொழுது தான் பெண் [illegible]
நினைப்பே கூட சில சமயம் மறந்து போய் விடும்.

அவன் படுக்கையில் கிடத்தியபோது அவள் [illegible]
கொண்டாளே தவிர, அவன் கேட்ட வண்ணம் இயங்கின[illegible]
தவிர அதில் எந்த சந்தோஷமும் அவள் காணவில்லை.

விடியற்காலை நாலுமணிக்கு அவள் பேச்சுக்குரல் [illegible]
திடுக்கிட்டு எழுந்தான். அவள் வராண்டாவில் டெலிபோ[illegible]
காதில் வைத்து யாரோடோ இழைந்து பேசிக் கொண்டி[illegible]
தாள்.

கப்பல் அடைய வேண்டிய துறைமுகத்தை அ[illegible]
விட்டதாம். இறக்க வேண்டிய சரக்கை இறக்கிவிட்[illegible]
அங்கு மிகப்பெரிய சரக்கு கிடைத்ததாம். அதை எடுத்[illegible]

[illegible] ஒரு தேசத்திற்குப் போகிறார்கள்ாம். நல்ல
[illegible]ன்றால் மிகுந்த உயர்நிலைக்கு விரைவாய்
[illegible] என்று சொல்லப்பட்டது.

[illegible]மானாள். மறுபடியும் உள்ளே வந்து
[illegible] தகவலை தெரிவித்தாள். அப்படியா அவன்
[illegible] கொண்டான்.

"[illegible] தூங்கினாயா?" என்று கேட்டான்.

"[illegible] தூங்கினேன். இரவு முழுவதும் இந்தக் கப்பல்
[illegible] இந்தக் கப்பல் சேர்ந்தது என்றதும் எனக்கு தூக்கம்
[illegible] கொஞ்சம் தூங்கட்டுமா?"

[illegible] தூங்கிப் போனாள்.

[illegible] சிரித்துக் கொண்டான். சிகரெட் பிடிக்க வராண்
[illegible] போனான். சிறிதளவு மது அருந்தினான்.

[illegible] எவளாவது பெண் பிள்ளை கிடைத்தால்
[illegible] சந்தோஷப்படுத்தலாம். தானும் சந்தோஷ
[illegible] என்று தோன்றியது.

[illegible] புதுமாப்பிள்ளை அவ்விதமெல்லாம் செய்ய
[illegible] அவன் என்ன செய்கிறான். எப்படிச் செய்கிறான்.
[illegible] பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள் கேள்வி கேட்பார்
[illegible] எழுந்து வந்ததும் என்ன செய்தான் உன் புருஷன்
[illegible]பார்கள். அந்த விசாரிப்பு தந்தைவரை போகும்.
[illegible] இன்னும் சில நாட்களுக்கு எந்த ஆட்டமும்
[illegible] மௌனமாக இருப்பதே நல்லது.

"[illegible] உங்க வீட்டுக்காரர் என்ன பண்ணார்" ஒரு முதிர்ந்த
[illegible] எட்டு மணிக்கு எழுந்து வந்தவளை உலுக்கிக்
[illegible]

"[illegible] விளையாட்டு. இடுப்பெல்லாம் வலிக்குது" என்று
[illegible] அது அவள் தந்தைவரை போயிற்று.

[illegible] மணிக்கு விருந்துக்கு வந்த மாப்பிள்ளையை அவர்
[illegible] தழுவிக் கொண்டார்.

"நீ மாப்பிள்ளை ஆகிவிட்டாய். எனக்கு நெருக்கமா ராகி விட்டாய். என் மகள் சந்தோஷமாக இருந்ததை செ சொன்னார்கள். உனக்கு என்ன வேண்டும் சொல். அவ கண்கலங்காமல் வைத்திரு. உன்னுடைய எல்லா செ யங்களையும் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். என்ன வேண் சொல்?"

அவர் கம்பீரமாகக் கேட்டார். அவன் அவர் கைக பற்றிக் கொண்டான்.

"உங்கள் அன்பும், ஆசீர்வாதமும் போதும். வியாபாரம் செய்ய நேர்ந்தால் உங்கள் வழிகாட்டல் போ மிருதுவாகச் சொன்னான்.

அவருக்கு பித்துப் பிடித்ததுபோல சந்தோஷம் வந்த மகளுக்குப் பிடித்த மாப்பிள்ளை தன்னிடமும் பணி நடந்து கொள்கிறான் என்பது மிகுந்த சந்தோஷமாக இரு

"கர்நாடகாவில் ஒரு யூனிட் ஆரம்பிக்கப் போகிறே எல்லாவித அடிப்படை வேலைகளும் முடிந்துவிட் கட்டிட வேலை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஊழிய தேர்வு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அதில் டைரக்டராகி கிறாயா?"

"என்ன தொழில்?"

"டயர் கம்பெனி."

"அப்படியா... பெரிய யூனிட் ஆயிற்றே."

"இல்லை. இரு சக்கர வாகனங்களுக்கும், கார்களுக் மட்டுமே தயாரிக்கப் போகிறோம் பஸ்கள், டிராக்டர்கள் ப அக்கறை இல்லை. பெரிய அளவில் முதலீடு செய்து பிதுங்குவதை விட, அதிகம் ஓடுகின்ற இரு சக்கர வாக களுக்கு தேய்மானம் அதிகம் உள்ள அந்த வண்டிகளுக் நாம் டயர் தயாரிப்போம்."

"அப்படிப் பார்த்தால் லாரிகளுக்குத்தானே தேய்மான அதிகம்."

ஆனால், இதற்கு மிகப் பெரிய அளவில் வேண்டும். அந்த முதலீட்டைத் திரும்பிப் வியாபாரம் செய்ய வேண்டும். லாரி கடுமையாக இருக்கிறது. அப்படி ஒரு நமது பெயர் வியாபார உலகில் பிரபலமாகி பல ஆண்டுகள் பிடிக்கும். அந்த டயர் இரண்டு சக்கர வாகனத்தில் அத்தனை டவில்லை."

அந்த மார்க்கெட் முழுவதும் பிடிப்

இரண்டு பேருமே அவளைப் பற்றி மறந்துபோய்

பெங்களூருக்கு போய் விடலாம்" என்று அவளைக்

அவள் பெங்களூருக்கே வர மறுத்து விட்டாள். வற்புறுத்தினால் மாமனார் முகம் அவன் மட்டும் போய் அங்கு குடித்தனம் அவனிடம் வேலை கேட்டு வந்தவர்களுக்கு கொடுக்க அங்கு மாறியவர்கள் அவனை கொண்டார்கள்."

போடட்டுமா?" என்று கேட்டார்கள். கொண்டு வந்து கொடுத்தார்கள். வேறு என்ன என்று கேட்டார்கள்.

தலை நிறைய மல்லிகைப்பூவும், இரவு பல பெண்கள் வந்தார்கள்.

ஒரே நாள்ல வந்தா நான் எப்படி சாப்பிடு ஒவ்வொரு நாள் வச்சுக்கோங்களேன்" சொன்னான்.

கொடுக்கின்ற சிற்றுண்டி, அன்பு, மரியாதை ஏற்றுக் கொள்கிறேன். ஆனால், வேலையில்

சுணக்கம் காண்பித்தால் நீ யாரென்றும் பார்க்காமல்
வெளியேற்றி விடுவேன் என்று அவன் பயமுறுத்தி
திருந்தான். அவர்கள் தொழிற்சாலையே சுகம் என்று
கள். நன்கு உழைத்தார்கள். வேண்டுமென்ற
பெற்றார்கள்.

முதல் ஆயிரம் டயர் வெளியே கொண்டு
நிகழ்ச்சியாகக் கொண்டாடினான். அதற்கு அவன்
வந்திருந்தாள். அன்று இரவே தனி விமானத்தில்
னைக்கு திரும்பினாள். இன்னொரு கப்பல் பேரம்
என்று சொன்னாள்.

உலகிலுள்ள எல்லா கப்பல்களையும் அவள்
வாங்க வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டாள்.
கேட்டபோது அத்தனை வேகப்படாதே என்று
அவரிடம் கோபப்பட்டாள். வாங்குகிறோமோ
போய் பார்த்து வந்தால் என்ன என்று அவரிடம்

சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா மூன்று
கும் அவள் மின்னல் வேகப் பயணம் மேற்கொண்
பதினைந்து நாட்கள் பல கப்பல்கள் ஏறி இறங்கினாள்
விஷயங்கள் தெரிந்து கொண்டாள்.

எப்படி நஷ்டம் வரும். எதனால் நஷ்டம் வரும்
நஷ்டம் வரும். என்று அவளுக்கு சொல்லித்
இரவு விருந்துகளில் நெருக்கமாய் நின்று பல ஆண்கள்
வகுப்புகளை நடத்தினார்கள்.

அவள் ஊருக்குத் திரும்பினாள். கப்பல் கம்பெனி
விஸ்தரிக்கப் போகிறேன் என்றாள்.
அவளுக்கும் பிணக்கு ஏற்பட்டது.

“மூட்டையை கட்டிக் கொண்டு பெங்களூர் போ.
கம்பெனி நடத்தியது போதும். சாமான்கள்
தான் கப்பல் வாங்கினோமே தவிர, கப்பல் கம்பெனி
வது நம்முடைய உத்தேசம் இல்லை. பெங்களூர்

இரு” என்று சொல்ல அவள் மிகப்பெரிய
செய்தாள்.

நடுவே புருஷனைப்பற்றி இரண்
அலட்சியமாகப் பேசினாள்.

அந்த வார்த்தைகள் அவனிடம் வந்து

தகவல் சொன்னவர்களுக்கு நல்ல சன்
தொடர்ந்து அவளை கண்காணிக்கும்படி
உத்தரவிட்டான். அவர்களின் முதல் விரிசல்

6

ஒரு ஆணைப்போல் வளர்த்திருக்கிறேன்
நண்பர்களிடையே சொல்வாய். நான் சிரித்

அவருடைய ஸ்நேகிதர் நிதானமான
பெக் விஸ்கிக்குப் பிறகு பேசத் துவங்கினார்.

ஒரு பெண் குழந்தையை ஆணைப்போல்
என்று நான் யோசித்தேன். நான் ஏன்
என்றும் யோசித்தேன். உன்னுடைய
நம்பிக்கையாக யாரோ உனக்குத்
உன் அண்ணனுடைய இரண்டு
இரண்டு மூலைகளில் வெவ்வேறு வியா
கவனித்துக்கொள்ள உன் மகள் உனக்கு உதவி
உதவியும், அவளுடைய ஆதரவும் உனக்குத்
எனவே, உன்னுடைய சுயநலத்திற்காக
ஒரு கண்காணிப்பு வேண்டுமென்பதற்காக
தெரிந்தவர்கள் உன்னுடைய கம்பெனியில் சுற்றி

வந்தால் வேலை ஜோராக நடக்கும் என்பதற்காக [illegible] காரிகளை மிரட்டுவதற்காக, உன் அதிகாரிகளி[illegible] நம்பிக்கை இல்லாததின் காரணமாக உன் மகளை [illegible] சாலைக்குக் கொண்டு வந்தாய். மற்றபடி [illegible] மகளை ஆணாக வளர்க்க வேண்டுமென்ற [illegible] இல்லை. உன் கம்பெனியை வளர்க்க வேண்டு[illegible] உன் மகளை ஆணாக மாற்றிவிட்டாய்.

உண்மையில் உன்னுடைய காதல் உன் [illegible] இல்லை. உன் தொழிற்சாலை மீது இருக்கிறது. [illegible] இங்கே மிகப்பெரிய பணக்காரர்கள் எல்லாம் [illegible] பிறந்த பெண் குழந்தைகளை தங்களுடைய [illegible] தங்கள் கம்பெனியின் டைரக்டர்களாக மாற்ற[illegible] வாழ்க்கை சிக்கலாகத்தான் போகிறது. [illegible] புருஷன் கிடைப்பதில் மிகப் பெரிய பிரச்சி[illegible] விடுகிறது.

என் அருமை ஸ்நேகிதனே, உன்னுடைய [illegible] ஆணைப்போல் வளர்த்ததில் நஷ்டம் [illegible] என்பதை முதலில் புரிந்துகொள். வெகு வி[illegible] ஆணாக மாறிவிட்டாள். இந்தக் கம்பெனியில் [illegible] களையும் கற்றுக் கொண்டுவிட்டாள். அவள் [illegible] ஆளுமைத்திறனை, நிர்வாக கெட்டிக்காரத்தன[illegible] மாக மாற்றி அதிகாரிகள் மீது செலுத்திக் கொண்[illegible]

ஒரு ஆண் அதிகாரம் செய்கிறபோது, இன்[illegible] சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்கிறான். ஒரு அதிகாரி [illegible] மேல் இருப்பவன் ஆணாக இருந்தால் அவனை [illegible] ஏற்றுக் கொண்டு பணிந்து வேலை செய்கிறான். [illegible] இருக்கும் போது ஆணாக இருக்கின்ற அதிகாரிக்கு [illegible] குள் ஒரு உறுத்தல் இருக்கத்தான் செய்கிறது. நம் [illegible] மிகப்பெரிய குறைபாடு அது வளர்ந்த விதம் [illegible] நாயே வேலையை கவனி என்று நீ சொன்[illegible] ஆசீர்வாதம் என்று எடுத்துக்கொள்கிற அதிகாரி. [illegible]

[illegible] அம்பு பட்டதுபோல் துடித்துப் [illegible] விழுந்ததுபோல் மயங்கிச் சரிகிறான். [illegible] வித்தியாசமானவை என்பது உனக்குப் [illegible]?"

[illegible] மௌனமாய் தலையைப் பிடித்துக் [illegible]

[illegible] தொழிற்சாலையில் நடக்கிறது. பெண் [illegible] செலுத்த ஆண் விரும்புவதில்லை. அது [illegible] அடிப்படை விதி. சரியா தவறா என்பது [illegible] ஆனால், இது ஒரு தொழிற்சாலையை [illegible] மூன்று முக்கியமான உனது கம் [illegible] வேறு வேலைக்குப் போய்விட் [illegible] வேறு வேலை தேடிக்கொண்டிருக் [illegible] நீ அறிவாயா?

[illegible] கம்பெனியை விட்டுப் போகவேண்டு [illegible] வே இல்லை. உன் மகளால் இது [illegible] 15 நிமிடத்தில் நீ என்ன வேலை [illegible] எனக்கு எழுத்து மூலம் தெரிவிக்க [illegible] உன் மகள் உத்தரவிட அவனிடமிருந்து [illegible] கடிதம்தான் வந்தது. உண்மையில் [illegible] போயிருக்க வேண்டும். அதிர்ந்து போக [illegible] இன்னொரு இன்ஜினீயருக்கு உடனடியாக [illegible] உயர்வும் கொடுத்தாள். இந்த விஷயத் [illegible] தாக அவள் எல்லோரிடமும் சொல்லி

[illegible] செய்து விட்டுப் போனவனுடைய திறனும், [illegible] கிறவனின் திறனும் வெவ்வேறானவை [illegible] தெரியாது. ஒரு கம்பெனி, ஒரு தொழிற் [illegible] திறமை மிக்கவரால்தான் ஓடுகிறது. நாற்பது [illegible] திறமையுள்ளவர்கள் இருந்தால், நாலுபேர் [illegible] ள்ளவர்கள் வேண்டும். நாப்பத்துநாலு

பேரும் சுமாரான திறமை உடையவர்களாக [illegible]
கம்பெனி தள்ளாடும். வழிகாட்டிகள் மிக கெட்டி[illegible]
இருக்க வேண்டும். ஒரு வழிகாட்டியை மிகச் [illegible]
அவள் தூக்கிப் போட்டாள். அதிர்ஷ்டவசமாக [illegible]
வழிகாட்டி வந்து சேர்ந்தான்.

என் தோழனே, உன் மகளை ஆணாக [illegible]
விட்டுவிட்டு, அவளை ஒரு குடும்பப் பெண்[illegible]
மனைவியாக, நல்ல தாயாக மாற்று. உன்னுடைய [illegible]
கள் தொடர்ந்து உங்கள் குடும்பத்தில் இருக்க வேண்[illegible]
றால் அவள் நல்ல குழந்தைகளை வளர்[illegible]
உன்னுடைய அண்ணன் மகன்கள் இருவரு[illegible]
அண்ணன் மனைவியால் அருமையாக வளர்க்கப்[illegible]
அவர்கள் இரண்டு பேருக்கும் திருமணமாயிற்று [illegible]
யாரும் தன்னுடைய மனைவியை கம்பெனிக்கு [illegible]
வரவேயில்லை. காரும், வீடும், இன்னும் பிற [illegible]
கிடைத்தும் வீட்டிலே வைத்துக் கொண்டிருக்[illegible]
மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் இது தவறு என்று தெரி[illegible]
கம்பெனியின் டைரக்டர் மனைவியிடம் தன்னை [illegible]
படுத்திக்கொள்வது நல்லது. இல்லையெனில் [illegible]
இடங்களுக்கு போக வேண்டியிருக்கும். அது கு[illegible]
பாதிக்கும்.

உங்கள் அண்ணன் மகன்கள் இருவருக்கும் [illegible]
மனைவிகள். கண்ணுக்குள் வைத்து புருஷனைப் [illegible]
கொள்கிறார்கள். உன் மகளுக்கு அது ஏன் தெரிய[illegible]
தயவு செய்து உன் மகளை மெல்ல திசை திருப்பி, [illegible]
அனுப்பு. அது நல்லது இல்லை. நான் போக முடி[illegible]
சொன்னால் அவளை ஆணாக மாற்றியதன் பல[illegible]
பவி. இதில் பாதிக்கப்போவது நீயல்ல. உன் டயர் [illegible]
அதை நீ இழக்க வேண்டியிருக்கும் வெறும் இழப்[illegible]
மாப்பிள்ளையோடு இழக்க வேண்டியிருக்கும். இது [illegible]
நிச்சயம் நடக்கும். நான் ஜோசியம் சொல்லவில்லை [illegible]
கழித்து ஒரு கணக்கு சொல்லுகிறேன்.

[illegible] நமக்கு அவசியம்தானா என்பதையும் நீ
[illegible] செய். டயர் கம்பெனியில் நஷ்டம்
[illegible] விலைக்கு விற்றாலும் கூட ஒன்றின் கீழ்
[illegible] கப்பல் கம்பெனியில் நஷ்டம் என்றால்
[illegible] கூட பதிலுக்குக் கிடைக்காது. கப்பல்
[illegible] நீதான் கூடுதலாக சில கோடிகள் செலவு
[illegible]டியிருக்கும். சரக்குகள் ஏற்றியவருக்கு பதில்
[illegible]டியிருக்கும். துறைமுகத்தில் மூழ்கியது
[illegible] துறைமுகத்திற்கு நீ காசு கட்ட வேண்டியது
[illegible] மிகப்பெரிய பழைய கப்பல்களை வாங்கி
[illegible] நீ கடலில் அனுப்புகிறாய் என்று எனக்குப்
[illegible]

[illegible] கப்பல் கம்பெனியை நீ ஆரம்பித்தவுடன்
[illegible] சிரித்தார்கள். என்னாயிற்று அவருக்கு
[illegible] பேசினார்கள். ஆறு வருடமாக அந்தக் கப்பலை
[illegible]மென்று ஒருவன் அலைந்து கொண்டிருக்
[illegible]ந்தியாவில் இருக்கிற ஒரு பிராமணன்
[illegible] என்று இன்னும் சிரிக்கிறார்கள்.

[illegible] வாங்கியது பிசகு. எந்த நேரமும் எது
[illegible] நடக்கலாம். இந்தக் கப்பலை முடிந்தால்
[illegible] செய். முடியாது என்பது எல்லோருக்கும்
[illegible] இந்தக் கப்பலை வேறு எவரும் வாங்க
[illegible] கொடுத்தாலும் வாங்க மாட்டார்கள்.
[illegible]மான ஒரு கப்பலை விவரம் தெரியாமல்
[illegible] கம்பெனி சரக்குகளை விற்றுக் கொண்டிருக்
[illegible] காரணம். எதற்காக உன் மகளை இவ்வ
[illegible] வைத்திருக்கிறாய். நகரத்தின் மிகச் சிறந்த
[illegible] அவர் நண்பர் அறிவுறுத்த அவர் என்ன
[illegible] தெரியாமல் வீட்டிற்கு வந்தார். மகளிடம்
[illegible] துவங்கினார்.

"உங்களுக்கு இந்த உபதேசத்தை யார் [illegible]
ஒரேயொரு கப்பல் மட்டும் ஒரு கம்பெனி [illegible]
போதாது. மூன்று கப்பல்கள் வேண்டும். [illegible]
கம்பெனியின் நல்லது கெட்டதுகளைத் [illegible]
முதலீடு செய்ய வேண்டும். யாரும் முதலீட்[illegible]
வாங்கி செய்ய மாட்டார்கள். பழைய கப்பல்[illegible]
வார்கள். ஏனெனில் பிரச்சினைகள் பழைய [illegible]
அதிகமிருக்கும். கப்பல் தொழிலைப்பற்றி [illegible]
தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றால் [illegible]
வாங்க வேண்டும் என்றுதான் படித்திருக்கி[illegible]
மறுபடியும் விலைக்கு போகாது என்று [illegible]
சொல்வது முட்டாள்தனம். விற்கப் போவதாக [illegible]
பேரிடம் சொல்லியிருக்கிறேன். ஓரளவு [illegible]
இந்தக் கப்பலை நான் விற்றுவிட்டு [illegible]
வாங்குவேன். புதிய கப்பலுக்காக கொட்டேஷன்[illegible]
கொண்டிருக்கிறேன். நமது கம்பெனியின் [illegible]
பார்ட்ஸ்கள் இதில்தான் வருகின்றன. கிட்டத்[illegible]
ரூபாய்க்கு மேல் நாம் இதில் சேமித்திருக்கிறோம். [illegible]
கம்பெனிக்கு உங்கள் கம்பெனியிலிருந்து [illegible]
ரூபாய்கூட நீங்கள் வாடகை கொடுத்ததில்லை. [illegible]
ரூபாய் உங்கள் லாபமல்ல. நான் செய்துகொடுத்[illegible]

திறமையுள்ள ஒரு அதிகாரியை நான் [illegible]
விட்டதாக உங்கள் நண்பர் சொல்வது [illegible]
திறமையுள்ளவர் என்ற காரணத்திற்காகவே [illegible]
அல்லது அலட்டலாகப் பேசுவதை ஒரு [illegible]
துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை. [illegible]
என்பதாலேயே இன்னும் கூடுதலாக அலட்சியப்[illegible]
திறமையுள்ளவனை நான் அறவே வெறுக்கிறேன். [illegible]
போய் மூன்று மாதமாகிவிட்டது. நமது கம்பெனி[illegible]
பகுதியாவது, எந்த விதத்திலாவது நொண்டிற்[illegible]
ஏற்பட்டதா இல்லையே. அப்படியானால் [illegible]
அவன் முக்கியமில்லை என்றுதானே. அப்பா [illegible]

[illegible] முக்கியமில்லை. நீங்களும் முக்கியமில்லை.
[illegible] காணாமல் போகலாம். அப்படிப்
[illegible] இந்த உலகம். எனவே இந்த
[illegible] நான் கவலைப்படுவதில்லை.

[illegible] எனக்கும் இடையே விரிசல்கள் ஏற்பட
[illegible] கொண்டிருக்கிறார்கள். என் புருஷன்
[illegible] புகுந்த வீட்டிலுள்ள உறவுகள் பல
[illegible] சௌகரியமடைந்து இருக்கிறார்கள். நான்
[illegible] நகர்ந்தால், நான் என் புருஷனை விட்டு
[illegible] நஷ்டப்படுவார்கள். போகும்போது
[illegible] என் புருஷனிடம் கொடுத்து விட்டுப்
[illegible] சொன்னது. டயர் கம்பெனி என்னுடை
[illegible] கொள்வேன். மீறி எடுக்க முடியவில்லை
[illegible] டயர் கம்பெனியை அழித்துவிட்டுப்

[illegible] மகளாக மட்டுமே நீ இதுவரை பார்த்திருக்
[illegible] பார்த்ததில்லை. நான் வெறும் மகளல்ல.
[illegible] பெற்று புருஷனை குதூகலிக்க செய்வது
[illegible] என்று நான் நினைக்கவேயில்லை. என்னை
[illegible] செய்கின்ற வெறும் மண்ணாந்தை மனைவி
[illegible] இருக்க முடியாது. என் வளர்ப்பு அப்படி. என்
[illegible] என் புருஷனும், என் புகுந்த வீடும் இதுபற்றி
[illegible] கண்ட நாய்களும் இதைப்பற்றி
[illegible] அர்த்தமில்லை என்று சொல்லுங்கள்'' என்று
[illegible] சீறினாள்.

[illegible] இருக்க முடிவு செய்தாள். இன்னும்
[illegible] கம்பெனியில் நடந்து கொண்டாள். யாரைப்
[illegible] சந்தேகப்பட்டாள்.

[illegible] இனிமையாக இருப்பதுபோல் நாடகமாடி
[illegible] தூங்கினீர்களா? என்று தினமும்
[illegible] ஒரு கடமையாக்கிக் கொண்டாள்.

தன்னுடைய உதவியாளரிடம் அதற்காக சில [illegible]
ஒதுக்கச் சொன்னாள். என்ன தலைபோன காரிய[illegible]
பகல் பன்னிரெண்டு மணிக்கு அவரோடு நான் [illegible]
டும் என்பதை நீ ஞாபகப்படுத்து. மற்ற எல்லா [illegible]
களையும் நான் அணைத்துவிட்டு அவரைப் பார்[illegible]
வதோ அல்லது டெலிபோனில் தொடர்பு கொள்[illegible]
முக்கியம் என்பதை எனக்கு ஞாபகப்படுத்து'' என்[illegible]

இப்படியே சில காலம் ஓடியது.

அவள் பழைய கப்பலை கிட்டத்தட்ட [illegible]
விலைக்கே ஒரு ஆப்பிரிக்க அதிபரிடம் விற்றாள். புதி[illegible]
லுக்கு ஆர்டர் செய்தாள். புதிய கப்பல் சென்னைக்[illegible]
அத்தனை பத்திரிகைகளும் அதைப்பற்றி எழுதி[illegible]
மிகப்பெரிய விருந்து நடத்தினாள்.

அவள் புருஷன் அவளோடு வேகமாக [illegible]
கொண்டான். நிஜமாகவே கப்பல் கம்பெனி [illegible]
விடுமோ என்று தெரிந்து அவளை கொஞ்சிக்கொ[illegible]
டினான். உனக்கு என்ன வேண்டும் சொல் என்[illegible]
பட்டன் போட்டுவிட்டான். ப்ரஷ்ஷால் தலை சீவி [illegible]

"இதில் எனக்கும் பங்கு உண்டா? இல்லையா? [illegible]
தேனொழுகக் கேட்டான்.

"பங்குகள் பற்றி இப்பொழுது முடிவு செய்ய [illegible]
ஆறுமாதம் போகட்டும்" என்றாள். அவன் பங்கு[illegible]
கேட்கிறபொழுது ஜோசியர்கள் சொன்ன நேரப்படி [illegible]
கப்பல் சென்னையைவிட்டு கிளம்பியது. சரக்கோ[illegible]
பூர் போய் சேர்ந்தது. சிங்கப்பூரிலிருந்து திரும்பி[illegible]
கடும்மழை. எதிரே இருக்கின்ற விஷயமே தெரிய[illegible]
கப்பல் வெளியே வந்து கொண்டிருந்தபொழுது [illegible]
முகத்தை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த ஒரு பழைய [illegible]
கப்பல் ஒன்று எதிரே இந்தக் கப்பல் வருவதை [illegible]
கவனிக்காமல் நடுபாகத்தில் மோதி கடும் சேத[illegible]
உண்டாக்கியது. அந்தக் கப்பலை யாருமே செலுத்த[illegible]

[illegible] குடித்து மயங்கிக் கிடந்தார்கள் என்ப
[illegible]பிடிக்கப்பட்டு, அப்படி இந்தக் கப்பல்
[illegible] அந்தக் கப்பல் சிங்கப்பூர் துறைமுகத்தை
[illegible] மிகப் பெரியளவு சேதாரம் விளைவித்
[illegible] இதனால் அந்த சேதம் தடுக்கப்பட்டிருக்
[illegible] சிங்கப்பூர் பத்திரிகைகள் எழுதின.

[illegible]த்துப் போனாள். சிங்கப்பூருக்குப் போய்
[illegible] ஏறி தன் கப்பலை சுற்றிச் சுற்றி
[illegible] கப்பலை சரி செய்ய முடியாது என்று
[illegible] சொல்லிவிட்டார்கள். இழுத்துக் கொண்டு
[illegible] ஆழமான பகுதியில் அதை மூழ்கவிடுவது
[illegible] என்றார்கள். உள்ளுக்குள் இருக்கிற எல்லாப்
[illegible] எடுத்து பெரிய கண்டெய்னரில் வைத்தார்
[illegible] இழுத்துக் கொண்டு போய் நடுக் கடலில்
[illegible]

[illegible] போனாள். "நான் அப்பவே சொன்னேன்.
[illegible] வேண்டாம்னு கேட்டாங்களா?"

[illegible] யாரிடமோ சொல்வதைக் கேட்டு
[illegible] "இனனொருமுறை கப்பலைப் பற்றி
[illegible] பேசுவதாக இருந்தால் என்னிடம் பேசுங்கள்.
[illegible] கண்ட நாய்களிடம் பேசாதீர்கள்" என்று
[illegible] பதிலுக்குக் கத்தினான்.

[illegible]பெயர்த்துவிடுவேன் என்று விரல் நீட்டினான்.
[illegible] இருந்ததை எடுத்து அவன் முகத்தில் வேக
[illegible] அருகே போய் காலை மிதித்து மல்லாக்கத்
[illegible]டென்று முகத்தில் எட்டி உதைத்தாள்.

[illegible] போனான். பதிலுக்கு மறுபடியும் எகிற
[illegible] பிடித்துக்கொண்டார்கள்.

[illegible] இரண்டு பேரும் பேசிக்கொள்ள ஒரு வருடமாகி
[illegible] அந்த டயர் கம்பெனியின் எல்லா இடத்தையும்

எல்லா விதமாகவும் அவன் பத்திரப்படுத்திக் கொ... தன்னுடையது என்று நிரூபித்துக் கொண்டான்.

ஒரு இன்சூரன்ஸ் கம்பெனியோடு போராடி ... தொகையை வாங்கினாள். சரக்குகள் ஏற்றியவர்க... வாடா செய்தாள். இன்னும் இரண்டு பழைய ... வாங்கி கம்பெனியை ஆரம்பித்தாள். எல்லா ... பத்திரிகைகளும் அவளை மறுபடியும் விமர்சித்தன.

சிங்கப்பூரில் பல வாடிக்கைக்காரர்களின் ... அவள் பணம் பட்டுவாடா செய்ததன் மூலம் அ... அவர்களிடமிருந்த நிறைய சரக்குகள் கிடைத்தன. ... சிங்கப்பூர், புருனே, இந்தோனேசியா என்று கிழக்கு ... இருக்கின்ற எல்லா விஷயங்களும் அவளுக்கு சாத... இருந்தன. ஹாங்காங்கிலிருந்தும் சரக்குகள் ஏற்று... இன்னும் சற்றுத் தள்ளிக் கொரியாவுக்கும் அந்த ... போயிற்று.

கல்கத்தாவிலிருந்து சணல் கயிறு, சணல் துணி ... காங் போயிற்று. அங்கு பிளாஸ்டிக் தடவப்பட்டு ... பைகளாக செய்யப்பட்டு சிங்கப்பூருக்கு வந்தது. சிங்... லிருந்து மேற்கத்திய நாடுகளுக்குப் பறந்தது.

புருஷனிடமிருந்து விலகிய இரண்டாவது ... அவளுடைய கப்பல் கம்பெனி லாபம் காட்ட ஆர... மறுபடியும் அவள் புருஷன் அவளோடு தொலைபே... தொடர்புகொள்ள அவள் கெட்ட வார்த்தைகளில் தி... எனக்கு ஆண்கள் தேவையில்லை என்று சொன்னாள். ... ஏழு மணிக்கு கார் ஏறி தொழிற்சாலை நோக்கி ... போகும்போது தொழிற்சாலையை அடைவதற்கு முன்பு ... விக்கலோடு, அவர் உயிர் பிரிந்தது. அங்கு போன பி... டிரைவருக்குத் தெரிந்தது.

அரசாங்கத்திடம் அனுமதி வாங்கி தொழிற்... லேயே அவரை தகனம் செய்தாள். அங்கேயே அஸ்தி ...

... அந்தத் தொழிற்சாலை முழுவதும் ...

... இன்னொரு டயர் கம்பெனியை ... என்று அறிக்கை விட்டாள்.

... ஆடிப்போனான்.

7

... உன்னைவிட எல்லாவிதத்திலும் நான் ... ஒரு கம்பெனியின் டைரக்டர். எனக்கு ... புள்ளி விவரங்கள் விரல் நுனியில். ... என் குரலும் ஒலிக்கிறது. இந்தியாவின் ... தலை எழுத்தை நானும் திசைதிருப்புகிறேன். ... எனவே, என் சொல்படி கேட்டுக்கொண்டு ... வளைய வந்துகொண்டிரு என்று அவள் ... சொல்கிறாளோ என்பதாய் அவள் புருஷனுக்குப் ...

... தலைப்பட்டான். முரட்டுத்தனமாய் பேச ...

... உதறிவிட்டு என்னோடு பெங்களூ... டயர் கம்பெனியில் தனி கேபின் கொடுக்... கொள். எனக்கு அவ்வப்போது டீயும், ... கொடுத்துக் கொண்டிரு. இதுதான் உனக்கு ... அவன் சொல்ல அவள் வாய்விட்டுச் ...

... வேறு ஆளைப் பார். போட்டுக்கொண்டிருக்கிற ... பேண்ட்டும், பெல்ட்டும், கையில் கட்டிக் ... வாட்சும், தங்கத்தில் போட்டுக் கொண்ட ... பவுன் காப்பும் நான் கொடுத்தவை. என்

தகப்பன் கொடுத்தவை. உன்னுடைய குடும்பத்திற் [illegible] கும் ஒரு மரியாதை வந்ததென்றால், ஏன் உன் [illegible] வியாபார உலகத்தில் ஒரு மரியாதை வந்ததென் [illegible] என் தகப்பன் போட்ட பிச்சை. நான் அளித்த [illegible] அதிகம் பேசுவதை நிறுத்திவிட்டு எனக்கு [illegible] கொடுக்க இங்கு வந்துவிடு” என்று அவள் [illegible] வார்த்தைகள் தடித்தன.

அவன் ஒரு முறை கை ஓங்கினான். [illegible] யாளர்கள் அருகே போய் நின்று கொண்டார்கள். [illegible] யாளர்களை அவன் அசிங்கமாகத் திட்டினான். [illegible] கேவலமாகப் பேசினான். உதவியாளர்கள் [illegible] இருந்தார்கள். எல்லாவற்றையும் மிருதுவாகப் [illegible] கொண்டார்கள்.

“நீங்கள் சோறுதானே தின்கிறீர்கள். மலம் [illegible] லையே” என்று அவர்களைப் பார்த்து எரிந்தான்.

“என்ன வேண்டுமானாலும் பேசிக் கொள் [illegible] எங்களுக்கு அக்கறையில்லை. ஆனால் கைநீட் [illegible] இருக்காது” என்று மிருதுவாக ஒரு வயசாளி [illegible] சொல்ல அவன் மிரண்டு போனான்.

“எனக்கு ஆளில்லை என்று நினைத்தாயா? [illegible] செய்கிறேன் பார்” என்று சூளுரைத்து வெளியே [illegible]

ஒரு பம்பாய் ரௌடியை ஏவினான். ஒரு [illegible] அந்த பம்பாய் ரௌடி துவைத்து எடுக்க அவன் [illegible] மானாள்.

சேம்பர் ஆஃப் காமர்ஸ் என்கிற இடத்தில் [illegible] கொடுத்தாள்.

அவள் கம்பெனி இன்கம்டாக்ஸிலும் கமர்ஷியல் [illegible] லும் உன்னதமான பெயர் வாங்கியிருந்தது. [illegible] அவள் தன் நிலைமையை சொல்லி அழ அந்தக் [illegible] யில் இந்த இரண்டு விஷயங்களும் விஸ்வரூபமெ [illegible]

[illegible] அனுப்பாமல் அரசாங்கத்தின் ஒரு [illegible] அவனுடைய கணக்கு வழக்கு [illegible] இன்னொரு பிரிவு முரண்டு பிடிக்க, அவன் [illegible] சகலத்திற்கும் அவளே காரணம் [illegible] கொண்டான்.

[illegible] கேட்கறா சொல்லு. தாலியை அறுத்து [illegible] அவளோட” என்று இருந்தான்.

[illegible] கண்ட பெண்களோடு ஊர் சுற்றி [illegible] இன்னும் மோசமாக்கிக் கொண்டான். [illegible] சுற்றுகின்ற பெண்களையும் சிலுப்பிவிட்டு [illegible] அவன் பெயர் கேவலமாகும்படி [illegible]

[illegible] நண்பர் அவளிடம் வந்து மிருதுவாகக்

[illegible] ஆனாலும், அவன் உனக்குப் புருஷன். இது [illegible] எதுக்கு இவ்வளவு ரணப்படுத்தற அவனை. [illegible] என்று அவளைச் சமாதானப்படுத்தினார்.

[illegible] மிருதுவா நடந்துண்டா, எனக்கு தோதா [illegible] வருஷத்துக்கு ரெண்டு தடவை வந்து [illegible] அவனுக்கு நான் கூட்டிக் கொடுத் [illegible] கொடுத்திருப்பேன். என்னெல்லாம் [illegible] நான் ஆயிரம் ஆலோசனை [illegible] இங்க நடத்தற ஆறு கம்பெனியையும் [illegible] கம்பெனி ஏழாவது கம்பெனியா உள்ள [illegible] இன்னும் எப்படி பெருசாக்கணும்னு சொல் [illegible] இப்போ இருக்கற டயர் கம்பெனிக் [illegible] மாதிரி வளர்த்துக் காட்டியிருப்பேன். [illegible] எங்கப்பா என்னை ஆம்பளையா [illegible] யெஸ், யூ ஆர் ரைட். ஆம்பளையும், [illegible] கல்யாணம் பண்ணிப்பாளா. அது தப்பு [illegible] அசிங்கமில்லை. நான் பொண்ணா இருக்கறது

ரொம்ப குறைவான நேரம். அந்த நேரத்தை [illegible]
படுத்திட்டிருக்கணும். நான் ஆபீஸுக்குள்ள [illegible]
ஆம்பளை. பின்னாடி எவன் வந்தாலும் அவன் [illegible]

ஏன் மாமா. எனக்கு கல்யாணம் எதுக்கு. [illegible]
ஒரு விஷயம். நான் இதை அப்பவே [illegible]
எனக்கு புத்தியில்லை. கல்யாணம் எல்லாரும் [illegible]
ளேன்னு நானும் பண்ணின்டேன். இப்போ [illegible]
தெரிஞ்சுப்போச்சு. ஐ டோண்ட் வாண்ட் [illegible]
விலகிக்கறேன்னு சொன்னாக்க தாராளமா [illegible]
ஒரே வாரத்துல செட்டில் பண்ணி [illegible]
அதுக்கப்புறம் என்ன உதவி கேட்டாலும் நான் [illegible]
மத்தபடி மறுபடியும் வாலாட்டினா, கையைத் [illegible]
ரோட இருக்கமாட்டான். அதை மட்டும் சொல்லி [illegible]

அவள் அலுவலகம், அவள் உறவுகள், [illegible]
யுள்ள நண்பர் கூட்டம், ஏன், தென்னிந்தியா[illegible]
பிரமுகர்கள் எல்லோருமே அவளைப் பற்றி [illegible]
பேசினார்கள். அவளைப்பற்றி திகைத்தார்கள். [illegible]
என்றார்கள். தவறு என்றார்கள். கொஞ்சம் சரி. [illegible]
தவறு என்று பின்னால் விமர்சனம் செய்தார்கள்.

ஆனால், எதுபற்றியும் கவலைப்படாமல் [illegible]
யைப்போல வாழ்ந்தாள். இன்றளவும் ராணி[illegible]
இருக்கிறாள். இல்லறம் இல்லாததோ, இல்லற[illegible]
இல்லாததோ அவளுக்கு எந்தவித பாதிப்பையும் [illegible]
வில்லை. அவள் தன்னுடைய தொழிற்சாலைகளை [illegible]
யாக நேசித்தாள். போஷாக்காக வளர்த்தாள்.

உன்னை புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. [illegible]
கடினமானப் பெண் என்று உறவுகள் விமர்சித்[illegible]
யாக யோசித்துப் பார்த்தால் ஆளுமையுள்ள [illegible]
புரிந்து கொள்ள நாம் மறுக்கிறோம் என்பதே [illegible]
சகலருக்கும் தெரிய வரும்.

[illegible] காதலிப்பாள். யாரைக் காதலிப்பாள்.
[illegible] என்பது எவருக்கும் புரியாத புதிராக
[illegible] என்று அவளை விமர்சித்தவர்கள்

[illegible] உள்ள குடும்பத்தில் பிறந்திருந்தாலும்
[illegible] கடினம். அவள் தகப்பனால்
[illegible] குழந்தை. எதிலும் முதல்
[illegible] பெண். தலைமை ஏற்கத்
[illegible] வற்புறுத்த தலைமை ஏற்ற பெண்.
[illegible] கல்யாணத்திலோ அடங்கிப்போ என்று
[illegible] முடியும். அவள் இரட்டையாய் இருக்க
[illegible] இருக்க வேண்டிய அவசியமற்றவள்.
[illegible], தோற்றவளா, இன்னும் தொடர்ந்து
[illegible] நடந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. அது
[illegible] அக்கறைப்படாமல் அவள் தன்
[illegible] கொண்டிருக்கிறாள். இருபத்து ஏழாயி
[illegible] சோறு போட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள்.

[illegible] இடத்திலுள்ள ஒரு பெண்ணைப் பற்றின
[illegible] அல்லவா. கூர்ந்து பார்த்து தெரிந்து
[illegible] அல்லவா. மத்தியதர வர்க்கத்தில் இப்படி
[illegible] இருந்தால் என்ன ஆகும். காதலில் முரட்டுத்
[illegible] என்ன நேரும் என்று வேறு ஒரு கதை

[illegible] கல்யாணம். அண்ணி குணவதி.
[illegible] சிறு குடும்பம். உறவுகள் மிகக் குறைவு.
[illegible] நண்பர் பட்டாளம் அண்ணியைச்
[illegible] வீட்டிற்கு வந்தது.
[illegible] மற்றோரிடமும் மிக மரியாதையுடன்

அண்ணி, அப்பாவுக்கும், அம்மாவுக்கும் [illegible] ஸ்நேகிதிகள் அத்தனை பேரையும் எழுந்து [illegible] ஒவ்வொருத்தியாக அறிமுகப்படுத்தி வைத்தாள்.

"திருமணமான ஒரு அண்ணனைத் தவிர, என் [illegible] தவிர வேறு உறவுகள் யாரும் எனக்கு இல்லை. [illegible] சித்தி, பெரியப்பா, பெரியம்மா என்று பெரும் [illegible] வளர்த்துக் கொள்ளவில்லை. இதற்குக் காரணம் [illegible] டாவது தாரத்திற்கு பிறந்தவள். எனவே, என் [illegible] பக்கமும், என் தாயாரின் பக்கமும், எங்களுக்கு [illegible] நெருக்கமில்லாமல் போய் விட்டது.

எனக்கு திருமணம் ஆகாது என்றுதான் நான் [illegible] கொண்டிருந்தேன். திருமணம் செய்ய வேண்[illegible] எண்ணமும் கூட எனக்கு இருந்தது. ஆனால், [illegible] ஆகும் என்றும், திருமணத்தை நாங்கள் [illegible] என்றும் எனக்கு நம்பிக்கை ஊட்டியது என் [illegible] கவலைப்படுகிறபோது எங்களுக்கு ஆறுதல் [illegible] அரவணைத்துக் கொண்டதும் என் நண்பர்கள். என் [illegible] கள். நாங்கள் ஒரு ஏழுபேர் மிக இறுக்கமாக [illegible] போல் பின்னிப் பிணைந்திருக்கிறோம். நல்லது [illegible] எல்லாவற்றிலும் எங்களுக்குள் பரிமாறிக் கொள்[illegible] என்று அவள் பிரசங்கம்போல் சொல்ல அவள் [illegible]

"அவங்க வரப்போக இருப்பாங்க. இதுல [illegible] என்று அவனுடைய அம்மாவைக் கேட்க அவ[illegible] அவன் அப்பாவைப் பார்க்க அவன் அப்பா [illegible] மகனைப் பார்க்க அண்ணன் இரண்டு கைகளை[illegible] "நல்லா வந்துட்டுப் போகட்டும். நீங்க வந்தீங்க[illegible] சௌகரியம். சொந்தக்காரங்கதான் கூட நிக்க[illegible] மேயில்லை. சொந்தக்காரங்கன்னு சொல்லிக்கிட்[illegible] அறுக்கறவங்களைவிட சுகமான நண்பர்கள் [illegible] முக்கியம்.

[illegible] எல்லாம். எங்களுக்கு உறவுக்காரங்க [illegible] தம்பிதான் எல்லாமும்னு நான் சொல் [illegible] அவனும் அதிகமா பேசிக்க மாட்டோம். [illegible] மாதிரி பிரிச்சு பிரிச்சு வளர்த்துட்டாங்க. [illegible] குதிச்சு ஆடறது, ஒருத்தரையொருத் [illegible] இதெல்லாம் எங்க வீட்ல இல்லை. [illegible] பார்த்தா ரொம்ப ஆச்சரியமா இருக்கு. [illegible] நான் ஆசைப்பட்டிருக்கேன். நீங்க [illegible] எங்களோட பேசிப்பழகி எங்களை [illegible] அவன் உரக்கச்சொல்ல வந்திருந்த [illegible] டினார்கள்.

[illegible] அண்ணனுடைய பேச்சு கமலக்கண்ண [illegible] கொடுத்தது.

[illegible] சொல்ல விரும்பறீங்களா" அண்ணி [illegible] கேட்டாள்.

[illegible] மாதிரிதான். அதிகம் யாரோடயும் [illegible] எனக்கு மனுஷாள் மேல நம்பிக்கை [illegible] நெருங்கின ஸ்நேகிதம்னு சொல்றவங்க [illegible] சீக்கிரம் எதிரியா போயிடறாங்க. யார் [illegible] யார் நெருங்கிய ஸ்நேகிதனோ அவன்தான் [illegible] இருக்கான். பெரிய நட்புமில்லை. பெரிய [illegible] என்னால தனியா இருக்க முடியும். தனியா [illegible] நட்பு இல்லைன்னா உறவு அப்படின்னு [illegible] பேசறாங்க. எனக்கு அது முக்கியமில்லை. [illegible] எல்லாரோடயும் சண்டை போட்டிருக்கேன்னு [illegible] நான் யாரோடயும் சண்டை போடறதில்லை. [illegible] யார்கிட்டேயும் என்னைப்பத்தி சொல்ற [illegible] மாதிரி தனியா தனியா உள்ளுக்குள்ளயே, [illegible] நான் பேசிட்டிருக்கேன்.

[illegible] கும்பலா போகறதைவிட தனியா போகறது [illegible] ரொம்ப பிடிக்கும். சினிமா மட்டுமில்லை

சாப்பிடறதுகூட பந்தியில உட்கார்ந்து சாப்பி[illegible] தனியா உட்கார்ந்து சாப்பிடறது சுகம்னு தோணு[illegible]குன்னு ஒரு ரூம், எனக்குன்னு ஒரு கட்டில், எனக்[illegible] மேஜை நாற்காலி. எனக்குன்னு சில புத்தகங்கள், எனக்[illegible] லைப்ரரி டிக்கெட். இது போதும்.''

“நீங்க என்ன பண்றீங்க.”

“எம்.ஏ. படிச்சுட்டு ஒரு பெரிய இங்கிலீஷ் [illegible] கிளார்க்கா இருக்கேன்.”

“புஸ்தகக் கம்பெனியில கிளார்க்னா என்ன.”

“ப்ரூஃப் ரீடர். இப்போ தமிழ் புஸ்தகங்களும் [illegible] அடிக்க ஆரம்பிச்சுட்டாங்க. அதனால தமிழ் புஸ்தகத்[illegible] ப்ரூஃப் பார்க்கறேன். அது உலகளாவிய பதிப்பகங்க[illegible] கொஞ்சம் சுமாரான சம்பளம். நிறைய படிக்கறது[illegible] என்னவோ, என்னால நிறைய பேச முடியலை. [illegible] தான்.”

அவன் முடித்துக் கொண்டான்.

“ச்சே...டக்கரா பேசிட்டு பேசத் தெரியாதுன்னு [illegible] கறீங்களே.” யாரோ ஒருத்தி கேலி செய்தாள். கேலி [illegible]வளை திரும்பிப் பார்த்தான். அவள் சட்டென்று அவ[illegible] பார்த்து கண் சிமிட்டினாள். இதுவரை எந்தப் பெண்[illegible] அவனைப் பார்த்து கண் சிமிட்டியதில்லை.

சிமிட்டியவளின் பெயரென்ன என்று அண்ணி[illegible] பிற்பாடு விசாரித்தான்.

“ஏன், அவ பேர் மட்டும் தனியா கேட்கறீங்க.” “அவ[illegible] பொற்கொடி. எனக்கு டியரஸ்ட் ஃப்ரெண்ட். ரொம்ப [illegible]காரி. ரொம்ப நல்லவ.

அவள் பெயரைக் கேட்ட நேரம் நல்ல நேரம் [illegible]கிறது. திரும்பத் திரும்ப மனதுக்குள் பொற்கொடி... [illegible] கொடி... பொற்கொடி என்று பெயர் அவனுக்குள் [illegible] கொண்டே இருந்தது.

[illegible] 'கமலக்கண்ணன்' என்று அவனை [illegible] உரக்கக் கூப்பிட்டார்கள்.

[illegible] திரும்ப குரல் வந்த திக்கை எட்டிப் [illegible]

[illegible] உட்கார்ந்திருந்தாள். பக்கத்தில் [illegible]திருப்பதைப் பார்த்து அவனை அருகே [illegible] செய்தாள். அவன் அருகே போனதும் [illegible] நகர்ந்துகொண்டு அவனுக்கு உட்கார [illegible]

[illegible] என் ஃப்ரெண்ட். நல்லாயிருக்காளா. [illegible] அண்ணியை பிடிச்சுருக்கா. அதாவது என் [illegible] நல்லா செட்டில் ஆயிட்டாங்களா. [illegible] பிடிச்சுருக்கா. நாலு நாளா நான் நல்லா [illegible] எப்படியிருக்காளோ... எப்படியிருக்கா [illegible]”

[illegible] கவலைப்படணும். எங்களைப் பத்தி [illegible] சொன்னாங்களா.”

[illegible] உறவு முக்கியமில்லை. நட்பு முக்கிய[illegible] தனியாகத்தான் அலைஞ்சுட்டிருப்பேன். [illegible] எனக்குன்னு சேர். எனக்குன்னு டேபிள். [illegible] சொன்னீங்களே. இதே மாதிரி [illegible] இருந்துட்டா என் ஃப்ரெண்ட் என்ன [illegible] தவிச்சிட்டேன். அவ ஊர் பட்ட [illegible] ஒரே சிரிப்பு. ஒரே ஆட்டம். தினத்துக்கு [illegible] இருந்தாதான் அவளுக்கு தூக்கமே வரும். [illegible] இப்படிப்பட்ட இடத்துல கொடுத்துட் [illegible] இருப்பாளோ அப்படின்னு ஒரு பயம். [illegible] பிடிச்சுருக்கா.”

[illegible] அண்ணியும் நிறைய பேசறாங்க. என்ன [illegible] தெரியலை. அண்ணன் கூடவும் சடசடன்னு [illegible] அதுவும் என்னான்னு தெரியலை. அப்பா

ரெண்டு மூணு வார்த்தை பேசறாரு. [illegible] இதுவரைக்கும் பேசவேயில்லை."

"ஏங்க. நீங்கபோய் பேசுங்களேன்."

"அண்ணிகூட எப்படிங்க பேச"

"யார் கூடத்தான் பேசுவீங்க"

"யார் கூடவும் எதுக்கு பேசணும். பேசி [illegible]லுங்க."

"பேசாத என்ன சாதிச்சிட்டீங்க சொல்லு[illegible] பதிலுக்குக் கேட்க பஸ்ஸிலுள்ளவர்கள் [illegible] பார்த்தார்கள்.

அவனுக்கு சங்கடமாக இருந்தது. இதுவரை [illegible] அவன் எந்தப் பெண்ணோடும் பஸ்ஸில் [illegible] போனதில்லை. இப்படி பஸ்ஸில் உரக்க [illegible] அவன் அடுத்த் ஸ்டாப்பில் இறங்கிவிடலாமா [illegible] தான்.

அவளுக்கு அது புரிந்துவிட்டது போலும் [illegible] அவன் கையைப் பற்றி, "இறங்கி [illegible] கேள்விக்கு பதில் சொல்லுங்க" என்று கேட்டான்.

"பஸ்ல பேச வேண்டாங்க. இறங்கிடலாம்."

எதனாலேயோ அவளுடன் பாதிப் பயணத்[illegible] கினான். எங்குபோய் பேசுவது, கேள்வி வந்தது.

இரண்டு பேரும் ஒரு உணவு விடுதிக்[illegible] நுழைந்தார்கள். உட்கார்ந்து அவளைப் பார்த்த[illegible] தேவைதானா. எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது [illegible] கொண்டு நகர்ந்து விடலாமா என்ற எண்ணம் [illegible] வந்தது.

"முத முதல்ல ரெண்டு பேரும் [illegible] வந்திருக்கோம் ஸ்வீட் சாப்பிடலாமா"

[illegible] சர்வரை விளித்து ரெண்டு பாசந்தி [illegible] மசால் தோசைக்கு ஆர்டர் [illegible] மெல்ல பையைத் தடவிப் பார்த்தான். [illegible] ரூபாய் அறுபது காசுகள் இருந்தது.

8

[illegible] அவள்தானே. எனவே அவள் [illegible] வேண்டும் என்று மனம் சமாதானம் [illegible]குள்ளே ஒரு பயம் நகர்ந்து கொண்டே [illegible], மார்பில், மூளையில், நாக்குக்கு [illegible] நடுக்கம் இருந்து கொண்டேயிருந்தது. [illegible] ரசிக்க முடியவில்லை. வேறு யாராவது [illegible]கிறார்களா என்று ஹோட்டல் முழுவதும் [illegible] வலது கோடியைப் பார்க்க அவன் முகம் [illegible] அவன் தெருவைச் சேர்ந்த சினிமா [illegible] சந்தோஷமாக பேரிரைச்சலோடு யாரு [illegible]டிருப்பதைப் பார்த்தான்.

[illegible] இருங்க" என்று அவளிடம் அனுமதி [illegible] அந்த நண்பனிடம் போனான்.

[illegible] முகமுன் கூறினான். அந்த நண்பன் [illegible] அவனுக்குக் கைநீட்ட எதிர் சீட்டை அறி[illegible] நண்பனின் நண்பனோடு கை குலுக்கினான்.

[illegible]" என்று காதோடு கிசுகிசுத்தான்.

[illegible] சொல்லுங்க".

[illegible] அம்பது ரூபா வேணும். ஹோட்டலுக்குள்ள [illegible] வந்தவங்க கூப்டாங்கன்னு. பாக்கெட்டை [illegible] பத்து ரூபா சில்லறைத்தான் காசு இருக்கு. [illegible] அவங்க ஸ்வீட் ஆர்டர் பண்ணிட்டாங்க."

மெல்லிய குரலில் பரிதாபமாகச் [illegible]

"அடடே... எங்கிட்டே காசு கேட்கறீங்க[illegible]

நண்பன் அவனைவிட கலவரத்தோடு [illegible]

ஆமாம் என்று தலையசைத்தபோது [illegible] கஷ்டப்பட்டு இவரை வளைச்சு டிபன் [illegible] எனக்கு டிபன் வாங்கிக் கொடுங்க [illegible] சாப்பிடறதுக்காக இவரை தேத்தி கூட்டி[illegible] உங்ககிட்டயாவது பத்துரூபா சில்லறை [illegible] ஒரேயொரு சிகரெட்டுக்கு ரெண்டு ரூபா [illegible] வச்சிருக்கேன். படு மோசமான நிலையில் [illegible] உள்ளதை சொன்னா காலைலேர்ந்து [illegible] கடும்பசி."

கமலக்கண்ணன் பரிதாபமாக நண்ப[illegible] ஆனால், அவர்கள் இருவரும் பேசியது [illegible] தெரிந்தது.

"என்னா பிரச்சினை. நண்பன்கிட்ட காசு [illegible]

"ஆமாம் ஸார்."

"லேடீஸ் காபி சாப்பிட கூப்டாங்களாம் [illegible] வந்துட்டாரு. உள்ள வந்தவங்க ஸ்வீட் [illegible] முழிக்கறாரு. பதினோரு ரூபாதான் வச்சிருக்[illegible]

நண்பனின் நண்பர் மெல்ல சிரித்தார்.

"கவலைப்படாதீங்க. நான் தரேன்."

கமலக்கண்ணனுக்கு உடம்பு [illegible] படர்ந்தது.

"ரொம்ப நன்றி ஸார்."

அவர் பர்ஸ் பிரித்து மெல்ல காசு [illegible] தெரியாமல் அவனிடம் கொடுத்தார்.

அவர் காலைத்தொட்டு கண்ணில் [illegible] வேண்டுமென்று கமலக்கண்ணனுக்கு [illegible]

[illegible] இவர் மூலமா உடனே கொடுத்து [illegible] சொன்னான். சீட்டிற்கு

[illegible] மிகப்பெரிய தெம்பு வந்தது. காசு [illegible], குதூகலமாகவும் பேசவேண் [illegible]

[illegible] அற்புதமாக காப்பாற்றினார் [illegible] மேலோங்கியது. அந்த சந்தோஷத்தை [illegible] வேண்டும் என்று ஒரு [illegible] அவன் தேவைக்கு அதிகமான [illegible] வெளிப்படுத்த முயற்சி செய்தான்.

[illegible] மாறியவிதம் அவளுக்கு சந்தேகத்தைக் [illegible] உள்ளடக்கி மிருதுவாக வெளிப் [illegible] வாழ்க்கையில் வேகமாக எதிர்நீச்சல் [illegible] தேவையற்று அதிகமாக வெளிப் [illegible]ளுக்குள்ளே ஒரு கணக்கு ஓடிற்று.

[illegible] முப்பது ரூபா. ஒரு பிளேட் மிக்சர் வாங்கி [illegible] ஆறுரூபா. முப்பத்தாறு ரூபா. [illegible] காபி வேணாம். உங்களுக்கு மட்டும் [illegible] இன்னொரு எழு ரூபா.

[illegible] கணக்கு போட்டுக் கொண்டிருக்க அவள் [illegible] தோசை என்று விரல் விரித்தாள். இரண்டு [illegible] கண்ணைக் குத்துவதுபோல் உணர்ந் [illegible]

[illegible] பார்த்தான். மசால்தோசை இருபது [illegible] இருந்தது. இரண்டு மசால் தோசை என்றால் [illegible] பாசந்தி முப்பது. மொத்தம் எழுபது. [illegible] என்று நிச்சயம் சொல்வாள். சொன்னால்

[illegible] எழுந்து திபுதிபுவென்று ஓட்டலைவிட்டு [illegible]போல் இருந்தது. சரியான ரவுஸ் பொம்

பளை. பீடை. ஆம்பளைய பார்த்தவுடனே திங்க[illegible] தோணித்தா உனக்கு. உள்ளுக்குள் கோபம் ஏற்பட்ட[illegible] கடித்தான். கன்னங்கள் புடைத்தன.

இந்தக் கருமத்தை எதுக்கு பார்த்த. எதுக்கு இது பக்க[illegible] உட்கார்ந்துகிட்டிருக்க. நாம பாட்டுக்கு நிம்மதியா பூ[illegible] போய்கிட்டிருந்தோம். கடற்கரை தண்ணியில விழுந்த [illegible] மாதிரி தத்தளிக்குது பார். இப்போ புத்தி இருப்பு கொள்[illegible] நெளிந்தான்.

சட்டென்று அவன் மௌனமானதையும் அவள் குறி[illegible] கொண்டாள். மறுபடியும் அந்த நண்பரிடம் இன்[illegible] அம்பது ரூபா கொடுங்க என்று கேட்கலாமா. அவன் [illegible] களைப் பார்த்தபொழுது அவர்கள் கிளம்பிக் கொண்[illegible] தார்கள்.

மிக சுவாரசியமாக மும்முரமாகப் பேசி, அவனைத் தா[illegible] நகர்ந்தார்கள், எழுந்துபோய் கேட்கலாமா என்றபோது இ[illegible] வேறு ஏதோ வேகமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தாள். அவ[illegible] தாண்டிய அந்த நண்பர் திரும்பி, “வரேங்க பிரதர்” என்று [illegible] கூப்பினான்.

அந்த மசால் தோசையை சாப்பிடவே முடியவில்[illegible] அவள் பாதி மசால் தோசையிலேயே காபி என்று சொன்[illegible]

வேறு ஒன்றும் செய்ய முடியாது. எங்கிட்ட அவ்[illegible] காசு இல்லைங்க. உங்ககிட்ட எவ்ளோ இருக்கோ கொடு[illegible] மிச்சத்தை நான் அப்புறம் கொடுத்துடறேன் என்று இவளி[illegible] பேசவேண்டும்.

முதன் முதலாய் ஒரு பெண்ணோடு ஹோட்டலுக்கு வ[illegible] விட்டு ஹோட்டலுக்கு கூட்டிப்போன பெண்ணோடே [illegible] காசு கேட்டால், இதைவிட பிச்சைக்கார வாழ்க்கை வேறெ[illegible] இல்லை. காசு இருக்கிறது, இல்லாமல் இல்லை. ஆனா[illegible] வெளியே போனால் பத்து ரூபாய், இருபது ரூபாய் என்று [illegible] போட்டுக்கொண்டு போனால் செலவாகி விடுகிறது. நிறை[illegible]

[illegible] போகாத. செலவாயிடும் என்றுதான் அம்மா [illegible]

[illegible] அப்படித்தான் காசு செலவை உணர்ந்திருக் [illegible] அப்படித்தான் கட்டுப்படுத்தியிருக்கிறான்.

[illegible] செலவு பண்ற அளவுக்கு சம்பாதிக்கலையே. [illegible] சம்பாதிக்கற. வர வருமானத்துல நாம நல்லா [illegible]ருக்கோம். நீ பாட்டுக்கு ரூபாயை திணிச்சுட்டு [illegible] சாப்டின்னாக்க, அடுத்த நாள் சாப்பிட [illegible] கடன் வாங்கி பழக்கப் பட்டுட்டோம்னா குடித்தனம் [illegible] இருக்காது.”

[illegible] உரத்த குரலில் பலமுறை எச்சரித்திருக்கிறாள். [illegible] எச்சரிக்கைகள் எல்லாம் தவறு என்று தோன்றியது. [illegible] இப்படி பத்து ரூபாய் பதினைந்து ரூபாய் [illegible] கொண்டு வரக்கூடாது. பையில் ஏதேனும் ஒரு [illegible] ஒரு நூறு ரூபாய் நிச்சயம் வைத்திருக்க [illegible]

[illegible] குடிக்கும்போது கேட்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் [illegible] தோன்றியது. ஆனால், மனம் பொறுத்துக் கொள் [illegible] எச்சரித்தது. இன்னும் சற்று தள்ளிக் கேட்கலாம் என்ற [illegible] வந்தது.

[illegible] அவன் வேலை பற்றியும், நல்ல புத்தகங்கள் [illegible], பழைய சினிமாக்கள் பற்றியும் பாடல்கள் பற்றியும் [illegible] பேசினாள். காபி வந்ததும் நிதானமாகப் [illegible]

[illegible] பில்” என்று அட்டகாசமாகக் கூறினாள்.

[illegible] வந்ததும் மடித்த அட்டைக்குள் ஐநூறு ரூபாய் [illegible] வைத்தாள். அவள் பைக்குள் மேலும் சில ஐநூறு [illegible] நோட்டுகள் இருந்ததை அவனால் பார்க்க முடிந்தது. [illegible] பிரமித்துப் போனான். மிகப்பெரிய நிம்மதி அவனுள் [illegible]த்தது.

"ஏங்க நான் கொடுக்கறேன்" என்று பேச ஆரம்பித்த

"இல்லீங்க நானே கொடுக்கறேன். ஒரு காரணமாத்தா இதைச் செய்யறேன்."

அவள் அடிக்குரலில் சொன்னாள்.

"என்ன காரணங்க."

"உங்களால எனக்கொரு உதவி ஆகணும்."

"என்னா"

"உங்க அண்ணி, அதாவது என் ஃபிரெண்டை அடிக்கடி பார்க்கணும்."

"தாராளமா பார்க்கலாம். இதுல என்னங்க தப்பு."

"என்னமோ ஒரு தயக்கம் இருக்கு. கல்யாணத்து பொண்ண கொடுத்துட்டு பின்னாடியே ஆள் அனுப் கன்னு உங்கம்மா ஏதாவது சொல்லிடுவாங்களோ உங்க அ ணன் ஏதாவது நினைச்சுக்குவாரோன்னு எனக்கு சந்தே இருக்கு. அதனாலதான் உங்களை பார்த்தவுடனே ம திறந்து இதைக் கேட்டுடலாம்னு நினைச்சேன்."

"இதுக்காகத்தான் எனக்கு காபி டிபனெல்லாம் வ கொடுத்தீங்களா."

அவன் கண்சிமிட்டியபடி கேட்டான்.

"ஐய்யய்ய... அதுக்காக இல்லீங்க. எனக்கு ரொம்ப மத்தியானம் சாப்பிடவேயில்லை. உங்ககூட பேசின யும் ஆச்சு. சாப்பிட்டா மாதிரியும் ஆச்சின்னு கூப்பிட்டே ரோட்ல நின்னு நாம இதெல்லாம் பேசமுடியுமா சொல்லு

"அதெப்படி பேசமுடியும். நல்லா இருக்காது."

"அதனால தான் இங்க கூட்டிட்டு வந்தேன்."

"ஃபெரண்ட் எப்படியிருக்கான்னு சொல்லுங்க."

"நல்லாயிருக்காங்க."

"அண்ணன் நல்லா பேசறாரா."

"எனக்கு அது தெரியலீங்களே."

"ஏன் தெரியலைன்னு சொல்றீங்க."

"இங்க புதுசா கல்யாணமாகி ரெண்டுபேர் வந்திருக்காங்க. அவங்க எப்படி பேசறாங்கன்னு நான் காது கொடுத்து கேட்டா அது ஒட்டு கேட்கறமாதிரி ஆகாதா. நான் ஒதுங்கி இருக்கேன்.

"எனக்காக ஒரு உதவி செய்யணும்."

"என்னா..."

"அண்ணனும், அண்ணியும் நல்லா பழகறாங்களா. நல்லா இருக்காங்களான்னு பார்க்கணும்.

"ஏன் இவ்வளவு கவலை உங்களுக்கு. எங்க அண்ணி ஏதாவது பார்க்க சொன்னாங்களா. அவங்க அப்பா ஏதாவது சொல்லி அனுப்பினாங்களா."

"ஐயோ, தயவுசெய்து தப்பா நினைச்சுக்காதீங்க உங்க அண்ணிக்கு ஒரு சின்ன பிரச்சினை இருக்கு."

"என்ன."

"எட்டு வயசுல ஒரேயொரு தடவை ஃபிட்ஸ் மாதிரி வந்தது. அது ஃபிட்ஸ் இல்லைன்னு ஒரு டாக்டர் சொன்னாங்க ஃபிட்ஸுன்னு இன்னொரு டாக்டர் சொன்னாரு. அதுக்கப்புறம் வரவே இல்லை. ஆனா, உடலுறவு டென்ஷன்ல வந்துருமோ அப்படின்னு அவங்க பெற்றோர்கள் பயப்பட்டாங்க. ஒரு பத்திரிகையில அப்படி படிச்சாங்களாம். அதை படிச்சு கவலை ஆயிட்டாங்க. அதனாலதான்..."

"அண்ணிக்கு ஃபிட்ஸ் வருமா."

"இதோ பாருங்க அப்படியில்லைங்க. எட்டு வயசுல ஒரு தடவை வந்தது. அது ஃபிட்ஸா, இல்லை வெறும் மயக்கமான்னு தெரியாது. யாரும் பார்க்கலை. பள்ளிக்கூடத்துல சில பிள்ளைங்க பார்த்துட்டு சொல்லிச்சு, அதை நம்பறதா வேண்டாமான்னு தெரியலை. டாக்டர் அதை இல்லவே இல்லைன்

னுட்டாங்க. வரும் வரும்னு பயந்து கிட்டு ரொம்ப ஜாக்கிரதையா வளர்த்தாங்க. இப்போ இதுவரைக்கும் வரலை. இனிமே வந்துடுமோ, வந்தா என்ன பண்றது அப்படிங்கற பயத்துலதான் நாங்க கூடவே இருக்கணும்னு நினைக்கிறோம். அவங்க பெற்றோர்கள் வரமுடியாது. நான் கூட இருக்கணும் இல்லீங்களா. நான் பேசறதுல ஏதாவது தப்பு இருக்கா. இருந்தா தயவு செய்து நீங்க வெளிய சொல்லிடக் கூடாது."

அவள் மெல்ல அவன் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டாள். அவன் திகைத்துப் போனான். என்ன பதில் சொல்வது என்று தெரியாமல் தவித்தான்.

"உங்களுக்கு ஒரு தங்கச்சி இருந்து, உங்க தங்கச்சிக்கு இந்த மாதிரி ஏற்பட்டு அந்த தங்கச்சி இன்னொருத்தரோட வாழ்க்கைப்பட்டு அந்த வீட்டுக்குப் போகும்போது உங்களுக்குள்ள இந்த வருத்தம் இருக்காதா. இந்த பயம் இருக்காதா. இந்தக் கலவரம் இருக்காதா. அந்த மாதிரி யோசனை பண்ணுங்க".

அவள் மிக மிருதுவாகவும், தெளிவாகவும், அழகாகவும் பேசினாள். அவனுக்கு அவர்கள் வீட்டு நிலைமை புரிந்தது.

"நான் என்ன பண்ணனும்னு நினைக்கறீங்க"

"நம்பர் ஒன். அண்ணிகிட்ட ஜாலியா, சந்தோஷமா பேசணும்."

"பேசலாமே, ஆனா எங்க வீட்ல ஜாலியா பேசற டைப் இல்லை. நாங்க எல்லாரும் ஒரு மாதிரி சைலண்ட்டா இருக்கற டைப்."

"எனக்குத் தெரிஞ்சு போச்சு. அதனாலதான் நான் இன்னும் கலவரப்படறேன். நீங்க எல்லாரும் உம்முனு உட்கார்ந்து கிட்டிருக்க, அதே மாதிரி அவளும் உம்முனு உட்கார்ந்தாக்க எதுனா ஆயிடுமோன்னு ஒரு பயம் இருக்கு. ரெண்டாவது புருஷன் மனைவி இணக்கமா இருக்கறபோது எந்தவிதமான மனோநிலையில இருப்பாங்கன்னு நாம சொல்ல முடியாது.

ஏதும் பிரச்சனை வராம இருக்கணுமேன்னு கவலையா இருக்கு."

"நீங்க கவலைப்படாதீங்க. நான் அண்ணிகிட்ட நல்லா ஆதரவா பேசறேன். அவ்ளோதானே..."

"அது மட்டும் இல்லீங்க. நான் கொஞ்சம் உங்க வீட்டுக்கு வரணும்"

"நான்தான் வாங்கன்னு பல தடவை சொல்லிட்டனே. எங்க அம்மாவும் சொன்னாங்களே. அண்ணனும் சொன்னானே."

"என்ன சொன்னாலும் ஒரு தடவை வந்தா நல்லாயிருக்கும். ரெண்டு தடவை வந்தா நல்லாயிருக்கும். அடிக்கடி வந்தா நல்லாயிருக்குமா. அதனால என்ன பண்ணனும்னு நினைக்கறீங்க."

"உங்களை தேடிட்டு வராப்போல நான் வர முடியுமா."

அவனுக்கு காபி, டிபன், பாசந்தியினுடைய அர்த்தம் அப்பொழுதுதான் புரிந்தது. லேசாய் ஒரு வருத்தத்திற்கு ஆளானான்.

"என்னடா... டிபன் வாங்கிக் கொடுத்து உபயோகப் படுத்திக்கறாளேன்னு தோணுதா." அவள் சட்டென்று மனசில் இருந்த விஷயத்தை அறுத்து வெளியே எடுத்துப் போட்டாள்.

"இவ்ளோ கவலைப்படற அளவுக்கு என்ன இருக்குன்னு உங்களுக்கு தோணுது."

"இது தொடர்ந்து வராதுங்க. ஒரு ஒன்றரை மாசம், ரெண்டு மாசத்துக்கு ஒரு தடவை உங்களை தேடிட்டு நான் வரேன். உங்க பிரஸ்ல ஒரு வேலை இருக்கா அல்லது உங்க பிரஸ்ல இருக்கற புக்ல எனக்கு இன்டரஸ்ட் இருக்கற மாதிரி ஏதாவது படிச்சுக்கறேன். அதுல ஒன்னும் தவறு இல்லீங்களே"

"வாங்க. உங்க சந்தோஷத்தை கெடுப்பானேன். உங்க ப்ரெண்ட்டுக்காக நல்ல எண்ணத்துலதானே வர்றீங்க. உங்க வேலையெல்லாம் விட்டுட்டு அவங்களுக்கு உதவி செய்ய ட்ரை பண்றீங்க. எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை.

வாங்க ஆனா, உண்மையில நீங்க என்னை தேடி [illegible] வரலை இல்லையா"

"நாம பேசிப்பழகினா ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் புரிஞ்சி [illegible] உங்களை தேடிகிட்டும் வரும்படியா இருக்கும்." [illegible] சாதாரணமாகச் சொன்னாள்.

அவனுக்குள் சின்னதாய் ஒரு விசில் ஒலி கிளம்பியது

"நீங்க தேடிட்டு வர அளவுக்கு நான் ஒன்னும் பெரிய [illegible] இல்லீங்க" அவன் கழிவிரக்கத்தோடு பேசத் தொடங்கின [illegible]

"நிச்சயம் நீங்க பெரிய ஆள். அந்த கல்யாணத்துல [illegible] அமைதியா இருந்ததும், எல்லார்கிட்டேயும் சுமூகமா பே [illegible] தும் நிறைய பேருக்கு பிடிச்சிருந்தது. உங்க அ [illegible] இன்னும் உங்களை விட மௌனம். சிரிப்பே இல்ல. அது [illegible] கொஞ்சம் கலவரமா இருந்தது."

"இல்லீங்க. அவர் இயல்பு அது."

"அதை அப்புறம் சொன்னாங்க. ரொம்ப ரொம்ப நல் [illegible] ருன்னு சொன்னாங்க. ஆனா, பொண்ணு பெத்தவங்க [illegible] வேற மாதிரி அதைப் புரிஞ்சிகிட்டா நான் பேசறதெல் [illegible] புரியும்."

"புரியது. நல்லா புரியது. என் தங்கச்சிக்கு இப்படி [illegible] நிலைமை இருந்தான்னு பேசறீங்களே அப்பவே எல் [illegible] புரியுது. நீங்க கவலைப்படாதீங்க எப்போ நினைச்சா [illegible] வாங்க. நான் உங்களோட ஜாலியா பேசறேன். நான் உ [illegible] ளோட ஜாலியா பேசறதைப் பார்த்துட்டு அண்ணியும் கலந்து [illegible] பாங்க. அண்ணி கலந்துகிட்டா அண்ணனும் வந்து கலந்து [illegible] கத்தான் வேணும். அப்படியாச்சும் எங்க வீடு மாறட்டுமே."

அவள் மறுநாள் காலை அவன் வீட்டிற்கு வந்தா [illegible] ரெண்டு கிலோ இனிப்பு, ரெண்டு கிலோ காரம் ஏகப்ப [illegible] ஆப்பிளும், ஆரஞ்சும் அன்னாசியும், பப்பாளியும் வாங்கி [illegible] கொண்டு வீடு வந்து இறங்கினாள்.

[illegible] சமாச்சாரம் வாங்கற அளவுக்கு நீங்க ஸ்நேகி [illegible] அவங்க வீட்ல வாங்கி அனுப்பினாங்களா."

[illegible] நேரடியாய் கேட்டாள். பதில் சொல்ல முடியாமல் [illegible] அவள் உதவிக்கு கமலக்கண்ணன் வந்தான்.

[illegible] அவங்களை விளையாட்டுக்கு கேட்டேன். [illegible] டுக்கு கேட்டதுக்காக இவ்ளோ வாங்கிட்டு [illegible]

[illegible] நீ ஏன் கேட்ட அவங்களை." அம்மா கோபமாகப் [illegible]

[illegible] ணத்தன்னிக்கு நம்ம இலையில பாயசம் இருந்தது. [illegible] பாயசம் அவ்வளவா பிடிக்காது. ஏன் ஸ்வீட்டே [illegible] ன்னாங்க. எனக்கு இந்த ஸ்வீட் பிடிக்காது [illegible] சொன்னேன். எந்த ஸ்வீட் பிடிக்கும்னு கேட் [illegible] கேட்டா வாங்கிட்டு வந்துருவீங்களா அப்படின்னு [illegible] வாங்கிட்டு வந்தாலும் வருவேன் சொல்லுங் [illegible] ங்க. நான் என்ன ஸ்வீட் சொன்னனோ அதை [illegible] வந்துருக்காங்க. ஏங்க விளையாட்டுக்கு சொன் [illegible] லாம் இப்படி பண்றீங்க. வாங்க உள்ள வாங்க." [illegible] வரவழைத்து ஆசனம் கொடுத்தான்.

[illegible] வீடு சகஜமாகியது. அவள் வரவை பிரியத்துடன் [illegible]

[illegible] டுமில்லைங்க, எனக்கு உங்களால ஒரு உதவி [illegible]"

[illegible] திட்டமிட்டபடி பேசத் துவங்கினாள்.

[illegible] அவர்கள் இருவரையுமே பார்த்துக் கொண்டிருந் [illegible]

[illegible] சொல்லுங்க."

[illegible] கம்பீரமாக ஏதோ பெரிய கம்பெனியின் முதலாளி [illegible] சேரில் சாய்ந்து கொண்டு லேசாக கால் ஆட்டியவாறு [illegible] ன்.

சட்டென்று அவன் போடுகிற வேஷம் அவ
வினோதமாக இருந்தது.

"உங்க பிரஸ்ல நான் ஒரு வேலைக்கு மனு போட
தேன். புரூஃப்ரீடர். நானும் எம்.ஏ. இங்கிலீஷ்.
வுடனேயே அஞ்சாயிரம் ரூபா சம்பளமாமே. பின்னாடி
நல்லா வருமாமே. அந்த இடத்துல வேலை கிடைச்சா
பிரமாதம்னு சொல்றாங்க. நீங்க எதுனா சொல்ல முடி
ஒன்னும் சொல்லாட்டாகூட பரவாயில்லை. எனக்கு வா
எவ்வளவு இருக்குன்னு நீங்க தெரிஞ்சுகிட்டு வந்து சொ
கூட போதும்."

"மொத்தம் ஆறுபேர் எடுக்கறாங்க. நீங்க அப்ளிகே
போடலாம்."

"நிஜமாவே வா." அவள் கேட்டாள்.

"இல்லை. நிஜமாவே போடலாம்."

அவன் திடீரென்று அவனுடைய தற்போதைய
நிலையை சொன்னான். அங்கு மெல்லியதாய் ஒரு கு
ஏற்பட்டது.

"என்ன பேசறீங்க ரெண்டு பேரும்."

அம்மா மறுபடியும் உள்ளே புகுந்தாள்.

9

ஆண், பெண் உறவில் ரகசியம் ஏற்படக் கூட
இன்றைய காலகட்டத்தில் ஆணும், பெண்ணும் சந்தி
பேசிப்பழக வேண்டியது பல சந்தர்ப்பங்களில் நிர்ப்பந்த
போது அந்தப் பழகுவதில் தெளிவிருக்க முதலில் எ
காரணம் கொண்டும், எந்த நேரத்திலும், எந்த இடத்தி
சந்திப்பும், பேச்சும் பழகுதலும் ரகசியமில்லாமல் இரு
வேண்டும் என்பதே மிக முக்கியமான விஷயம்.

கமலக்கண்ணனும், பொற்கொடியும் பேசிக்கொண்ட
நடுவே கமலக்கண்ணனின் தாய் புகுந்து, "என்ன
ரெண்டு பேரும்" என்று கேட்க, அவர்களுக்கு
பதில் சொல்லத் தோன்றவில்லை.

சொல்லி அம்மாவுக்கு புரியவைக்க என்று யோசிக்க
ஒரு தருணம் ஏற்பட்டது.

வேலை செய்யற இடத்துல இவங்க மாதிரி படிச்ச
வேலை காலி இருக்கு. அதான் கேட்கறாங்க."

ரெண்டு பேரும் ஒரே இடத்துல வேலை செய்யப்
போறீங்களா."

அம்மா ஜாக்கிரதை உணர்வுடன் கேட்டாள்.

தெரியலைம்மா. அங்க வேலைக்குச் சேரலாமா,
விவரம் கேட்கறா."

வேலை வாங்கித் தர முடியுமா."

கம்பெனிக்கு முதலாளி. என்னா செய்தா வேலை
அதுக்கு என்னென்ன படிப்பு. என்னென்ன தகுதி
சொல்லிக்கிட்டிருக்கேன். ஆள் தெரியாத
வேலை கொடுப்பாங்களா."

எல்லாரையும் தெரிஞ்சு வச்சுட்டா வேலை கொடுக்க

அதையும் தவிர இவங்களைத்தான் எனக்கு தெரியுமே."

இப்போத்தானே தெரியும்."

அம்மா மறுபடியும் ஜாக்கிரதை உணர்வோடு பேசினாள்.

அம்மாவின் ஜாக்கிரதை உணர்வு அவனுக்கு எரிச்சல்

அழகியப் பெண் வேலை வேண்டும் என்று கேட்ட
என்னால் உதவி செய்ய முடியும் என்று அவன் சொல்ல
புகுந்து அம்மா குழப்புவது ஒரு ஆத்திரத்தால்தான்
அவனுக்குத் தோன்றியது.

மகனிடம் உதவி பெறலாம் என்ற நோக்கத்தில், இ... பெண் சிரித்துப் பேசி மயக்கி மகனுக்கு வேலையில் ... வம்பு கொண்டுவிடப் போகிறதே என்கிற எண்ணத்... அம்மா பேசியது அவனுக்குப் புரியவில்லை.

அவன் ஏன் உதவி செய்ய விரும்புகின்றான் என்று அ... வுக்குத் தெரியவில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்... ஒவ்வொரு உலகம் இருக்கிறது. சில மனிதர்களின் உலக... எதிரும், புதிருமாய் இருக்கின்றன.

அம்மாவின் உலகம் வேறு. அவன் உலகம் ... என்பதாய் ஆயிற்று.

"இங்க, இப்போ பேச வேண்டாம். நாம் தனியா பேசு... வோம்."

அவன் மெல்லியதாய் ஆங்கிலத்தில் காதோரம் மு... முணுத்தான்.

அவள் சரியென்று சொன்னாள்.

ஒரு இளம் பெண் ரகசியமான ஒரு உடன்படிக்கை... தயாரானாள் என்று ஒரு ஆண் அறிவதே மிகப் பெ... குதூகலம். அதுவும், அவன் ரகசிய உடன்படிக்கைக்கு அ... சரியென்று தலையசைப்பது தனித்த ஒரு ஆனந்தம்.

இப்படி பல்வேறு விஷயங்களுக்கு உடன்பட்டும், ... கொண்டு துரித நடவடிக்கைகளுக்கு உதவியாக இருப்பத... பொற்கொடி சரியென்று சொன்னதும் கமலக்கண்ணனு... உள்ளுக்குள் ஒரு உற்சாகம் பிறந்தது. அவளை தனி... இடத்தில் சந்திக்க அவன் வேகமாக சிந்தனை செய்தான்.

இந்த தடவை ஹோட்டலுக்கு கூட்டிட்டுப் போயிட... நாமளே, செலவு பண்ணனும். பயமில்லாம செலவு பண்ண... ணும். பாக்கெட்ல ஆயிரம் ரூபா வச்சுக்கனும் என்று வே... மாக யோசித்தான்.

சினிமாக்கு கூட்டிட்டு போகலாமா,

முட்டாளே இது பேச யாராவது சினிமாக்கு ... போவாங்களா.

... வேற எங்கதான் போறது.

[illegible], நிறைய பேர் பார்ப்பாங்களே.

... பார்ப்பாங்க. அதனால என்ன பார்த்துட்டுப் ... என்னா தப்பாப் பண்ணப்போறோம். உட் ... பேசப்போறோம்.

[illegible]

...சென்று நெற்றிக்குள் மின்னல் அடித்தது.

... லைப்ரரிதான் ரைட்.

... லைப்ரரி.

... ரொம்ப பெரிய லைப்ரரியோ எந்த லைப்ரரியில ... பேச முடியுமோ அந்த லைப்ரரிக்குப் போகலாம்.

...ளிகேஷன் போடுங்கன்னு சொல்றதுக்கு லைப்ரரியா. ... அரைமணி நேரம் பேச முடியுமா.

...யும் சில தகவல் எடுத்துட்டு வந்தா என்ன? இவ ... கேட்கறான்னு கேட்டுக்கிட்டு, அதை ஆபீஸ்ல போய் ... வேற ஏதாவது தகவல் கொடுக்க முடியுமான்னு ...யும் சேர்த்து கொடுத்தா என்ன? அதனால இன்னிக்கு ... வேண்டாம். நாளைக்கு.

அவன் தீர்மானம் செய்தான்.

[illegible] மொத்தமும் யோசிப்பதற்கு அவனுக்கு மூன்று ...ங்கள் போதுமானதாக இருந்தன.

...டிற்குள்ளேயே வேறு பக்கம் அவன் தனியே ...னான். அவர்கள் இரண்டு பேரும் பிரிந்ததும் அம்மா ...தான். மறுபடியும் வந்து அருகில் நின்றான்

"...ங்க... நாளைக்கு லைப்ரரிக்கு வந்துட முடியுமா"

அவள் பெயர் சொன்னான்.

"எதுக்கு"

"இன்னிக்கு போய் விசாரிச்சு எல்லா டீடெய்ல [illegible] கொண்ணாந்துடறேன்."

"இதுக்கு லைப்ரரிக்குப் போகணுமா. எங்க வீ [illegible] வந்துருங்களேன்."

அவள் அப்பாவியாய் முகத்தை வைத்துக்கொ [illegible] பேசினாள்.

"உங்கள் வீட்ல என்னா ஏதுன்னு கேட்டாங்க [illegible] என்னால பதில் சொல்ல முடியாது."

"எங்க வீட்ல கேட்க மாட்டாங்க."

"கேட்டாங்கன்னு வச்சுக்கோங்க. ஏன் வம்பு. நேரா [illegible] ரிக்கு வந்துடுங்க. உங்களுக்கு ஒன்னும் கஷ்டம் [illegible] லையே."

அவள் யோசித்தாள்.

இளம் வாலிபனுடன் வாசக சாலைக்குப் போவதில் [illegible] கடினம் இருக்கிறது. நல்ல அனுபவம். ஸ்நேகிதிகளே [illegible] பகிர்ந்து கொள்ளலாம். இன்னும் திருமணமான தோழியே [illegible] நெருங்கிப் பழகலாம். அவளுக்கு உதவியாக இருக்கல [illegible]

இந்தப் பையன் கமலக்கண்ணன் கொஞ்சம் வழிகிறா [illegible]

எல்லா ஆண்களும் வழிகிறவர்கள்தான். கொஞ்சம் [illegible] பாக இருந்தால் நின்று நிதானித்து பார்த்துவிட்டுப் போ [illegible] வர்கள்தான். இதை எப்படித் தடுக்க முடியும். ஏன் த [illegible] வேண்டும். அத்து மீறினால்தான் கண்டிக்கப்பட வேண் [illegible] தவிர ஒவ்வொரு பார்வைக்கும் குற்றம் சொல்லிக்கொ [illegible] டிருந்தால் இங்கு வாழ முடியாது. அந்த வேலை கிடை [illegible] மிக அற்புதமான விஷயம்.

'தம்பி உனக்கு தெரிஞ்ச பொண்ணுக்கு வேலை வே [illegible] அவ்ளோதானே. அதுக்கு இந்த வேலையை ஏன் ட்ரை ப [illegible] இது டெம்பரரி வேலை. திடீர்னு நாலஞ்சு ஆர்டர் [illegible] வந்துடுச்சு. அதாவது கிட்டத்தட்ட நாலாயிரத்து அறு [illegible]

பண்ணணும். நேரமும் இல்லை. அதனால இந்த [illegible] முடியறதுக்காகவே கொஞ்சம் ப்ரூப் ரீடர் சேர்க்க [illegible] அப்படின்னு பேசப்பட்டிருக்கு. வேலை முடிஞ்சா [illegible] அனுப்பிடுவாங்க. வேலை எத்தனைநாள் ஆகும்னு [illegible] என் அபிப்ராயத்துல மூணு மாசம். ஆனா, எந்த [illegible] நாம மூணு மாசத்துல முடிச்சுருக்கோம். டபுள் [illegible] ஆகும். ஆறுமாசம் வேலை கேரண்டி. அதுக்கும் [illegible] மறுபடியும் எவனாவது ஒரு நாலாயிரம் பக்கம் ஆர்டர் [illegible] வந்து கொடுத்தா வேலை தொடரும். அதுக்கும் [illegible] மறுபடியும் இன்னொரு நாலாயிரம் வந்தால் [illegible] இந்த வேலை நிரந்தரமாகலாம். கம்பெனியும் [illegible]கலாம். நிறைய புது ஆளுங்க உள்ள வந்தா உனக்கும் [illegible]ஷன். எனக்கும் பிரமோஷன். உனக்கும் சம்பளம் [illegible] எனக்கும் சம்பளம் ஜாஸ்தி. உனக்குக் கீழ் நாலு [illegible] பொண்ணுங்களை வேலைக்கு விட்டு அதுங்களை [illegible] மேய்ச்சு ப்ரூப் பார்த்துக் கொடுன்னு சொன்னா ஒரு [illegible] இருக்காது. அநேகமாக அப்படித்தான் நடக்கப் [illegible] ரொம்ப தெரிஞ்ச பொண்ணுன்னா உள்ள சேர்க்காத. [illegible] தங்கச்சியா இருந்தா கிட்டக்கயே கொண்டாராத. [illegible] தெரிஞ்ச பொண்ணு, அதிகம் தெரியாத [illegible]ணா சேர்த்துக்கோ. ஆடிபாடி வேலை செஞ்சா [illegible] இருக்காதுன்னு முன்னாடியே பாடியிருக்காங்க. நாம் [illegible]பாடி வேலை செய்வோம். என்னா சொல்ற."

[illegible]பத்தியிரண்டு வயது வயசாளி உதிர்ந்த பற்களுக்கு [illegible] காற்றை வெளியிட்டு பேசியபோது அவன் அவரை [illegible]த்துப் பார்த்தான். அந்த முறைப்பை சிந்திப்பதுபோல் [illegible]க் கொண்டான்.

வெளியே வந்து யோசித்தான்.

[illegible]லதிகாரியிடம் போனால் என்ன?

நேரடியாய் கதவு தட்டி வேலை கேட்டால் என்ன? மிகவும் தெரிந்தவர் என்று சொன்னால் என்ன. என்ன தவர் என்று கேட்டால் என்ன பதில் சொல்வது.

நான் இந்தப் பொண்ணை திருமணம் செய்யப் றேன். நலமாக வாழுதலின் பொருட்டே இந்த கேட்கிறேன்.

டேய்... படவா உதைபடப் போற.

மனம் இரண்டு விதமாய்ப் பேசியது.

நான் சிந்திப்பதே தவறு. சரியாக சிந்திக்க வேண்டு

கமலக்கண்ணன் அமைதியானான். ஆனாலும், அடி லிருந்து ஒரு குறுகுறுப்பும், படபடப்பும் அவனை செய்தன. இடதும், வலதுமாய் நடக்கச் செய்தன.

அந்தப் பதிப்பகத்தின் பெரும் பொறுப்பில் இருக்கி வுடன் போய் தன்னுடைய அபிலாஷையை சொல்ல ஒரு கடிதாசி எழுதிக் கொடு. இந்த மாதிரி பேர் உ அப்ளிகேஷன் போட்டிருந்தா இந்த வேலையை எனக் அவாளுக்கு கொடுக்கனும். அவாளுக்கும் எனக்கும் இ உறவு அப்படின்னு ஒரு வார்த்தை எழுதிக் கொடு. "இ கொடுத்துடு. நான் என்ன சொல்றாருன்னு சொல்றேன்."

கடைசி வார்த்தையாய் எனக்கு மிக வேண்டியவர் எழுதினான். அதைப் பார்த்துவிட்டு அவர் புன்னகை செ

"இது போதும். நான் சொன்னபடி பார்த்துக்கறேன்" எ கண் சிமிட்டினார்.

அவனுக்கு உள்ளே பயம் கொப்பளித்தது. சந்தோஷ வும் இருந்தது.

உயர்ந்த பதவியில் இருப்பவரின் உதவியாளர் அவ அருகே அழைத்தார்.

"மிகவும் வேண்டியவர்னா என்ன, அப்படின்னு கேட் அப்படித்தான் அப்படின்னு பதில் சொன்னேன். ஒஹோ அப்போ கொடுத்துடுன்னு சொன்னார். அநேகமா நீ சொ

...க்கு வேலை கிடைச்சுடும். சுமாரா இங்கிலீஷ் ...னோ."

"... நல்லா பேசுவா ஸார்".

... பதில் சொன்னான்.

..., அவளுடைய ஆங்கில அறிவு பற்றி அவனுக்கு ... இருந்தது. அரைநாள் லீவு எடுத்துக் கொண்டு அவள் ...கிப் போனான்.

... வீட்டில் அவள் அம்மாவும், அவளும் மட்டுமே ...கள், வரவேற்றார்கள். அவளுக்காக தான் சிபாரிசு ...பதாகவும் அந்த வேலை கிடைக்கும் என்றும் ... உறுதியளித்தான்.

ஆங்கிலப் படிப்பு எப்படியென்று விசாரித்தான்.

... நம்பிக்கையோடு பதில் சொன்னாள்.

...ம், போண்டாவும் கொடுத்தார்கள். சாப்பிட்டுவிட்டு ... நேரம் பேசிவிட்டு வந்துவிட்டான்.

...நாள் அலுவலகத்தில் என்ன விதமான டெஸ்ட் ...கும் என்று மெல்ல விசாரித்தான்

இந்த பேப்பரைத்தான் ப்ரூப் திருத்தி கொடுக்கச் சொல் ...றேன். மூணே இடம் திருத்தாம விட்டா பாஸ். ஆறு ... திருத்தாம விட்டா மறுபடியும் டெஸ்ட். பத்து இடம் ...த்தாமவிட்டா திருப்பி வீட்டுக்கு போன்னு சொல்லிடு ... வேணா இந்தப் பேப்பரை எடுத்துண்டு போ. ஒரு ... பார். திருத்தச் சொல்."

உதவியாளர் கொடுத்தார்.

"என்ன ஸார் டக்குனு கொடுக்கறீங்க."

"வேண்டப்பட்டவான்னு சொன்னதுனால சொன்னேன். ...து வேலை கத்துண்டா போறது, இங்கிலீஷ் சுமாரா தெரி ..."

"நன்னாவே தெரியும் ஸார்."

"அப்போ ஏன் பயப்படற. எடுத்துண்டு போய் [illegible]

விதி அவளை நோக்கி அவனை வேகமாக தள்ளு[illegible] போல் அவன் உணர்ந்தான். மறுபடியும் பேப்பர் [illegible] கொண்டு அவள் வீட்டிற்குப் போனான்.

இந்த முறை தோசையும், புளிக் குழம்பும், போ[illegible] வும் சாப்பிட்டான். எப்படி திருத்த வேண்டுமென்று [illegible] கொடுத்தான்.

மூன்றாம் நாள் இன்டர்வியூக்கான அழைப்பை [illegible] போய் நீட்டினான்.

மூன்றாம் நாள் வந்து மடமடவென்று பேப்பர் [illegible] னாள். ஒரேயொரு இடம் தவற விட்டிருந்தாள். ஐந்தா[illegible] அவளுக்கு நிச்சயம் வேலை கிடைத்துவிடும் என்று [illegible] னான்.

ஆறாம் நாள் அவளுக்கு வேலை கிடைத்தது.

ஏழாம் நாள் பிரமாதமாக உடுத்திக் கொண்டு [illegible] தேவதைபோல் அவள் பதிப்பகத்திற்குள் நுழைந்தாள்.

இவளைப்போன்று ஆறு பெண்கள் நுழைந்தார்கள்.

அவள் நன்றியோடு அவனை தொலைதூரத்திலி[illegible] பார்த்தாள். வணக்கம் சொன்னாள். மற்ற பெண்கள் [illegible] இருந்ததால் அதிகம் நெருங்கிப் பழகாமல் விலகி இருந்[illegible]

ஆனால், முதல் நாளே அவளோடு வேலையில் சே[illegible] பெண் அவளை விசாரித்து விட்டாள்.

"உனக்கும், மிஸ்டர் கமலக்கண்ணனுக்கும் [illegible] சம்மதம்."

"இல்லையே. ஒரு சம்மந்தமும் இல்லையே."

"ஏய்... யாரை டபாய்க்கற. கமலக்கண்ணனைத்தானே [illegible] கல்யாணம் பண்ணிக்கப் போறே."

பொற்கொடிக்கு தூக்கி வாரிப்போட்டது.

[illegible] சின்னச் சின்ன வேலைகளை கொடுத்து [illegible]களை வெவ்வேறு இடத்திற்கு வேலைக்கு [illegible]. ஆளுக்கொரு புத்தகம் என்று பிரித்துக் [illegible].

[illegible]னுக்கு உதவியாக வேறொரு பெண் [illegible].

[illegible] வேறொரு ஆளிடம் உதவியாளராகப் போய்ச் [illegible]

[illegible] நேரம் வீட்டில் பார்த்த பெண்ணை, ஆறு [illegible]திற்கு மேலாக பேசிப் பழகி சிரித்து, கேலி செய்து [illegible] என்று தொடர்ந்த போது உள்ளுக்குள்ளே காமம் [illegible] காதல் பற்றிக் கொண்டது. திரும்பத் திரும்ப [illegible] பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுந்தபோது [illegible] தவித்தான். நிதானித்தான்.

[illegible] ஏதேனும் அபத்தமாகச் செய்து வாழ்க்கையை [illegible] கொள்வோமா என்று பயந்தான்.

[illegible] காதலா என்று ஆராய்ந்தான்.

[illegible] உதடு, பல் வரிசை, மூக்கு, முகவாய், கண்கள், [illegible] எல்லாம்தான் தன்னை ஈர்க்கின்றன என்று புரிந்து [illegible]. அதற்குப்பிறகு அவள் பேசுவதும், பழகுவதும் [illegible] இருப்பதும், இனிமையாக இருப்பதும் வேறு [illegible] கோபப்பட்டாலும் அவள் அந்த விஷயத்தை [illegible]யாக்குவதையும் பார்த்து அவளில் லயித்துப் [illegible].

[illegible] தாங்கமுடியவில்லை. சொல்லிவிடப் போகி [illegible] என்று காலையிலிருந்து உள்ளுக்குள் அரற்றிக் கொண் [illegible]. வேலையில் கவனமில்லாமல் இறுக்கிக் கொண் [illegible].

[illegible] ஆயிற்று உனக்கு என்று இரண்டு மூன்று பேர் [illegible] படியாய் நடந்து கொண்டான்.

இது என்னது என்று நான் தெரிந்து கொள்ள
இதில் அவளுக்கு ஈடுபாடு உண்டா என்று புரி
வேண்டும். இல்லை என்று சொன்னால் சில நா
கும். பிறகு மெல்ல, மெல்ல நான் அவளை ம
என்னுடைய இயல்பான இடத்திற்கு வந்துவிடு
தீர்மானித்தான்.

மாலை நேர காபிக்கு பிறகு பின்புறமுள்ள தி
அவர்கள் அமர்ந்தார்கள். திடலுக்கு அப்பால் ஒரு
வேலி இருந்தது. கான்க்ரீட் வேலிக்கு அப்பால்
இடுகாடு இருந்தது. இடுகாடு என்று பெயர்தா
அதை மிக மிக சுத்தமாக அலங்காரமாக வைத்திரு
எல்லா கல்லறைகளையும் துடைத்து தூய்மையா
திருந்தார்கள். நல்ல செடிகளை ஆரோக்கியமாக வ
கள். நீர்பாய்ச்சினார்கள். கிட்டத்தட்ட நூறு
இடுகாடு அது.

ஒவ்வொரு பெயராய் படித்துக் கொண்டு
அவனும் போன போது ஆறு வயது குழந்தையை ஐம்
வருடத்திற்கு முன்பு புதைத்த கல்லறைக்கு அருகே
அவளிடம் தன் மனதை சொன்னான். தான் அவளை
உயிருக்கு உயிராக நேசிப்பதாகச் சொன்னான்.

அவள் அதிரவில்லை. அதேசமயம் சந்தோஷ
இல்லை.

"இதை நான் எதிர்பார்த்தேன். எனக்கு சிறிது அவ
கொடுங்கள்" என்று கேட்டாள்.

உள்ளுக்குள் பொங்கிய காதலை வெளியே சொல்
விட மிகக் கொடுமையான விஷயம் எதிராளி அவ
கேட்டுப் போய் சம்மந்தப்பட்டவரும் அவகாசம் கொ
விட்டுப் பதிலுக்காக காத்திருப்பது.

அவள் ஆறு நாட்கள் கழித்து நாம் இன்னும் சற்றுப்
பழகலாம், பிறகு காதலிக்கலாம் என்று சொன்னாள்.

10

நாட்கள் பேசிப்பழகுவோம். பிறகு திருமணம் பற்றி
என்று சொல்லி விட்டாளே தவிர பொற்கொடிக்கு
பற்றி யோசிக்கவே பயமாக இருந்தது. அதை
வயிறு கலங்கியது. தாய், தந்தையோடு
விட்டேத்தியாக, எது கேட்டாலும், என்ன
எப்போது ஆசைப்பட்டாலும் வாங்கி
பெண்ணாக வளர்ந்துவிட்டு யார் வீட்டிலோ
கும் கையேந்தி நிற்க வேண்டிய மனைவியாக
வேண்டிய கட்டாயம் பற்றி யோசிக்கும்போதே அவ
வந்தது. கோபத்தால் நடுக்கமும் ஏற்பட்டது.

நேகிதியின் அப்பாவும், அம்மாவும் மகளின் இல்லற
பற்றி அதிகம் கவலைப்பட அந்தக் கவலையை
அதிகரிக்க வைத்து தன் வாழ்க்கைப்பற்றியும்
போது திருமணம் என்ற விஷயமே வேண்டாம்
அவளுக்குத் தோன்றியது.

சட்டென்று ஒரு ஆள் ஸ்நேகமாகிப் பேசி, சிரித்து
உன்னை திருமணம் செய்து கொள்கிறேன் என்று
போது உள்ளூர சந்தோஷம் ஏற்பட்டாலும் பயமும்
வந்தது.

பொழுது சிரிக்கின்ற இந்த கமலக்கண்ணன் தாலி
என்னவாக மாறுவான் என்ற கவலை ஏற்பட்டது.

திருமணம் செய்துகொள்ள முடியாது என்று சொன்
என்ன செய்வான் என்ற எண்ணமும் ஏற்பட்டது. தூக்கம்
புரண்டாள். பல் தேய்க்கும்போதும், குளிக்கும்
சாப்பிடும்போதும் அதே சிந்தனையாக இருந்தாள்.
சொல்வது. என்ன சொல்வது என்று அவஸ்தைப்
அம்மாவிடம் சொல்லி விடலாமா, அப்பாவிடம்

ஆலோசனை கேட்கலாமா என்று நினைக்க ஆரம்பித் ஒருவேளை சொல்லி அவர்கள் கலவரமானால் செய்வது என்று அதை விலக்கிக் கொண்டாள்.

தோழியிடம் சொல்லலாமா என்றால் அதுவும் இருந்தது. என் வீட்டிற்கு எனக்குக் காவலாக வந்துவிட் மைத்துனனையே அசைத்துப் பார்த்து விட்டாயா தவறாகப் புரிந்து கொண்டால் என்ன செய்வது. நா போய் மைத்துனனை கவர்ந்து விட்டேன் என்று நினை விட்டால் அதை எப்படி தடுப்பது. இத்தனை நாள் பு கொண்ட ஸ்நேகிதி இப்பொழுது எதிர்க்கத் து விட்டால் அதை எப்படி ஏற்பது என்று பயந்தாள்.

சீட்டுக்குலுக்கி போட்டுப் பார்த்தாள். சரி என்று வந்

ஆனால், சரி என்பதை மனம் ஏற்கவில்லை.

மறுபடியும் குலுக்கிப் போட்டுப் பார்த்தாள். வேண் என்று வந்தது. அவள் குழம்பிப் போனாள்.

அந்த ஆறு நாட்களும் கமலக்கண்ணன் அவளி அதிகம் பேசாது இருந்தான். அவளைப் பார்த்து மெல்லிய சிரித்து விட்டு நகர்ந்து போனான். ஒரேயொருமுறை பதிலுக்காக உயிரை கையில் பிடித்துக் கொண்டு காத் கிறேன் என்று சொன்னான்.

"முடியாது என்று சொல்லிவிட்டால் என்ன செய்வா என்று கேட்க அவன் கழுத்தில் சுருக்கிட்டு இறந்து போவ என்பதுபோல் நடித்துக் காட்டினான்.

"விளையாடாமல் சொல். என்ன விதமாக நீ எதிரெ பாய்" என்று அவள் அதட்டலாகக் கேட்க, "அந்த நேரத் அதை முடிவு பண்ண முடியும். இந்த நேரத்தில் நிச்சய எனக்கு சரியென்று சொல்வாய் என்றுதான் படுகி மறுதலிக்கிறவள் இப்படி கேள்வி கேட்க மாட்டாள்" என் சொல்லிவிட்டு நகர்ந்து போனான்.

[illegible] இளிக்கிறோமோ, அசடு வழிகிறோமோ ஒரு [illegible] எளிதாக வயப்பட்டு விடுகிறோமோ என்ற [illegible] சேர்ந்துகொண்டு அவளை துன்புறுத்தியது.

[illegible] விஷயத்தை எந்தவித உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பு [illegible] சரியாக ஆராய்ந்து பார்க்கலாம். திருமணம் [illegible] கூடாது என்ற முடிவில் நான் இருக்கிறேனா [illegible] திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்ற [illegible] நான் வாழ்கிறேனா, முதலில் அதை தீர்மானம் [illegible] கொள்ளலாம் என்று உள்ளுக்குள் பேசினாள்.

[illegible] நேரம் கழித்து எனக்கு திருமணம் பிடித்த [illegible] என்ற முடிவுக்கு வந்தாள்.

[illegible] பற்றி ஒரு பயமிருக்கிறது அவ்வளவே. [illegible] பற்றி வெறுப்பு இல்லை. திருமணத்தை வெறுக்க [illegible] பற்றி எனக்கு என்ன தெரியும். அப்பாவும், அம்மா [illegible] சந்தோஷமாக இல்லையா. என் ஒன்றுவிட்ட அக்காவும், [illegible] கணவனும், மனைவியும் சந்தோஷமாக இல் [illegible] யாரோ சில பேர் சில வேதனைகள் படுகிறார்கள். [illegible] திருமணத்தையே வெறுத்துவிட முடியுமா.

[illegible] ஃப்ரெண்ட் படற கஷ்டத்தைப் பார்த்தா கல்யாணமே [illegible] தோணுது" என்று அம்மாவிடம் உரத்துப் பேச [illegible] வாய் விட்டுச் சிரித்தாள்.

[illegible] ஃப்ரெண்ட்டுக்கு தோணுதா" என்று உடனே [illegible] கேட்டாள்.

அது என்னவோ பொட்டிப் பாம்பா அடங்கிக் கிடக்கு."

அப்படித்தான்டி. எல்லாரும் அப்படித்தான். எத்தனை [illegible] இருந்தாலும் கல்யாணம்னு ஆனபிறகு அது எல்லாத் [illegible] தாங்கிக்கிட்டு குடித்தனம் பண்ணத்தான் எல்லாரும் [illegible] படுவாங்களே தவிர வேணாம்னு சொல்ல ஒருத் [illegible] ஆகாது. இப்போ என்ன கஷ்டம் உன் ப்ரெண்ட் [illegible]."

அம்மா கேட்டாள்.

"அவ பாட்டுக்கு ராணி மாதிரி இருந்தா. இப்போ வேலைக்காரி மாதிரி காலையில அஞ்சுலேர்ந்து ராத்திரி பத்து மணிக்கும் ஓயாத உழைப்பு."

"இதுக்கா அலுத்துக்கற. அவ வீடு அது. அவ செய்யாத வேற யாரு வந்து வேலை செய்வா."

"இல்லையே. அவ அம்மா சோறு பிசைஞ்சு ஊட்டுவாளே."

"அந்த மாதிரி இப்போ ஊட்டறதுக்கு ஆள் இல்லைன்னு சொல்றியா. தப்பு. அது அவங்க அம்மா வீடு. அவங்க பெத்த குழந்தை அவ.

அவ அம்மா அவளுக்கு ஊட்டுவா. அவ அம்மாவுக்கு யாரு ஊட்டறதுன்னு அவ யோசனை பண்ணி பார்த்தாளா? அதே மாதிரிதான் இனிமே ஊட்டறதெல்லாம் முடியாது. அவதான் ஊட்டறதுக்கு பழகிக்கணும். அவளுக்கு குழந்தை பிறந்து அந்த குழந்தைக்கு ஊட்டறதுதான் வேலையே தவிர இன்னும் யாராவது வந்து ஊட்டுவாங்கன்னு நினைச்சா அவளும் தப்பு, அவளை ஆஹா, ஓஹோன்னு சொல்ற நீயும் தப்பு."

"கல்யாணம்கறது கஷ்டமான விஷயம்தான்னு சொல்றியா."

"இல்லைம்மா. கஷ்டமான விஷயமே இல்லை. இத்தனை கஷ்டத்துக்கு நடுவுல நிறைய சந்தோஷங்கள் இருக்கு."

"என்னென்ன சந்தோஷம்."

அவள் கேட்க, அம்மா அவளை உற்றுப் பார்த்தாள்.

"சொல்ல முடியாது. வாயைத் திறந்து சொன்னா நல்லாயிருக்காது. கொஞ்சம் அசிங்கமா ஆபாசமா இருக்கும். அதை அனுபவிச்சவளுக்குத்தான் அது என்னென்ன சந்தோஷம்னு தெரியும்."

"ஏம்மா, ஏன் சொல்ல முடியாதுங்கற."

... பொண்ணும் பேசிக்கற விஷயமில்லைடி ... ரெண்டை வேணா கேளு. உங்கிட்ட அதுக்கு ...மாட்டா."

... கல்யாணம் ஆகலைடி. உனக்கு சொன்னா ...டுவா."

... அவளை அலட்சியப்படுத்தி விட்டு நகர்ந்து

...டம் விசாரித்தபோது ஸ்நேகிதி சரியாக பதில் ...லை.

...தான் காலையிலேர்ந்து வேலை நிறைய ... ஆனா, எல்லாம் ராத்திரி சரியா போயிடும்."

..."

... இத்தினி வேலை செய்றியே. பாவமா இருக்கு ... பார்த்தா அப்படின்னு சொன்னா போதும். அத்தனை ... சாதாரணமாக போயிடும். இன்னும் ரெண்டு ... இழுத்துப் போட்டுச் செய்யலாம்னு தோணும்."

...யோ ஒரு முட்டாள்தனம் தெரியலை. நம்மள ... தாழ்த்திக்கலை."

...த்திக்கிறது, தாழ்த்திக்கறதெல்லாம் ஒண்ணும் இல் ... அவரு பாட்டுக்கு ஊர் சுத்திக்கிட்டு இருந்தவர்தான். ...ன்னு ஒண்ணு நடந்த பிறகுகூட சம்பாதிக்கணும்னு ... யோசனை பண்ணலை. அதுக்காக அலையலை. ... ஒரு வருஷத்துல கல்யாண கடனை அடைச்சுட ... இன்னும் மூணு வருஷத்துல ஒரு வீடு வாங்கிடலாம் ...ன்னு திட்டம் போடலை. அதுக்காக அந்த மனுஷன் ...லை. அவரு பாடுபடறபோது நான் வீட்ல உட்கார்ந்து ...ட்டிக்கிட்டு இருக்க முடியுமா. ஆம்பளை வேலை ...க்கறது அப்படின்னு பொம்பளை சும்மா இருக்க ... அது ரெண்டுத்துக்கும் மேல எங்க கவலை

யெல்லாம் இப்போ கூடுதலா வேலை செய்யறமோ, [illegible] வேலை செய்யறமோ இல்லை. இதைத் தாண்டியும் [illegible] எப்படியாவது ஒரு வீடு வாங்கிடணும். எழுநூறு [illegible] ஃபீட்டுக்கு மெட்ராஸ்ல கொஞ்சம் தள்ளியிருந்தா [illegible] வீடு வாங்கிட்டோம்னா தான் மரியாதை. மூணு [illegible] கிரஹப்பிரவேசம் பண்ணோம்னா, அடடே... மகா [illegible] காரியா இருக்காளேன்னு எங்க அப்பாவும், அ[illegible] பாராட்டுவாங்க. அதுவரைக்கும் புள்ளைப்பேறு[illegible] தள்ளிப் போடலாமான்னு நினைச்சுகிட்டிருக்கோ[illegible] வேணாம்னு சொல்றாங்க"

"புள்ளைப் பேற எப்படி தள்ளிப் போடுவ."

"அதெல்லாம் உனக்குத் தெரியாது."

"அவங்க சரின்னு சொல்வாங்களா."

"அவருதான் இதைச் சொன்னதே."

வேலை கிடைத்ததால் கமலக்கண்ணன் வீட்டிற்[illegible] போல போக முடியவில்லை. அவள் ஸ்நேகிதியை [illegible] பார்த்துப் பேச முடியாமல் தவித்தாள். தனி[illegible] உழன்றாள். அவள் தனிமையை கமலக்கண்ணன் [illegible] கொண்டான்.

"ஏங்க நான் கேட்ட கேள்வி, பெரிய கேள்விய[illegible] பண்ண முடியாம தவிக்கறீங்களா. இப்போ தி[illegible] வேணாம். பின்னால பார்த்துக்கலாமானு நினைக்கறீ[illegible] எனக்கு ஆட்சேபணை இல்லை. இல்லை, கமலக்க[illegible] சரியாவே இல்லை. இவனைவிட இன்னும் நல்ல[illegible] பார்க்கணும்னு நினைக்கறீங்களா.அதுக்கும் உங்க[illegible] உரிமை உண்டு. மறந்துடுங்க. நான் கேள்வி கேட்[illegible] மறந்துடுங்க. சாதாரணமா இருங்க. என்கூட ஸ்[illegible] இருங்க. ஒரு வேளை உள்ளுக்குள்ள லவ்வுன்னு தே[illegible] சுன்னா அப்போ பார்த்துக்கலாம். இப்போ போய் த[illegible] உடைச்சுக்குவானேன். நீங்க முகம் மாறி எதுவோ [illegible] உட்கார்ந்துட்டு இருக்கறத பார்த்தா எனக்கு பயமா இ[illegible]

[illegible] இருக்கு. தேவையில்லாத உங்களை தொந்தரவு [illegible]ன்னு கலவரமா இருக்கு. நான் உங்களை லவ் [illegible] நீங்க என்னை லவ் பண்ணவேணாம். நாம [illegible] பேரும் ஃப்ரெண்ட்ஸ். ஒரே இடத்துல வேலை [illegible] அவ்ளோதான்."

[illegible] பதட்டத்தோடு விலகிக் கொள்ள அவளுக்கு [illegible] இருந்தது.

[illegible] மீது மெல்லியதாய் ஸ்நேகம் படர்ந்தது. ஆறு [illegible] ஆறு வாரங்கள் அவர்கள் தள்ளிப் போட்டார்கள்.

[illegible] ஆறு வாரத்திலும் அவனோடு பேசுவதும், [illegible] அருகே அமர்ந்து வேலை செய்வதும் உணவு [illegible] பொழுதுகள் கழிந்தன. அவனுடைய கம்பீரம், [illegible] இனிமை, அவனுடைய லட்சியங்கள் அவ[illegible] [illegible] புரியத் துவங்கின. அலுவலக நண்பர்களுக்கு நடுவே, [illegible]தாய் அவர்களைப் பற்றி ஒரு வதந்தி பரவியது.

[illegible] லவ் யூன்னு சொன்னாராம், நீ வெயிட் [illegible]ன்னு சொன்னியாம். நிஜமாதானா" ஒரு ஸ்நேகிதி [illegible]போது அதை மறுக்க முடியவில்லை.

[illegible] மறுக்காதபோது அதை ஊர்ஜிதப்படுத்தி இன்னும் [illegible] பரவியது.

[illegible] ரெண்டு பேரும் ஒருத்தரையொருத்தர் [illegible]றாங்க என்று ஆபீஸ் நம்பியது. அதிகாரிகள் வரை [illegible] சுற்றியிருந்த எல்லோரும் படிப்பாளிகள். நன்கு [illegible]ர்கள். எனவே, காதல் என்பது பற்றி எந்தவிதமான [illegible] அபிப்ராயமும் இல்லை. காதலித்து ஏமாற்றுவது [illegible]கொடுமை என்று நினைக்கிறவர்கள். மதம் விட்டு [illegible] ஜாதி விட்டு ஜாதியும் திருமணம் செய்து கொள் [illegible] உத்தமம் என்று அவர்களில் பல பேருக்கு எண்ணம் [illegible]. சிலர் வாழ்க்கையை அவ்விதம் அமைத்துக் [illegible]ம் இருந்தார்கள்.

"அவர் யாதவ். நீ பிள்ளைமார். இதுவொரு
வித்தியாசமா. நான் கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டிருக்
கேத்தலிக கிறிஸ்டியன். நான் பாட்டுக்கு
கோயிலுக்கு போயிக்கிட்டுதான் இருக்கேன். அவர்
சர்ச்சுக்கு போய்கிட்டுதான் இருக்காங்க.
எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. ஹால்ல மேரி
இருக்கும். சமையல் அறையில சமயபுரத்தாள்
கும். இன்னிக்கு வெள்ளிக்கிழமை விளக்கேத்தி
லையான்னு அவருதான் கேட்பாரு. நானே,
ஆயிப்போச்சுன்னா வாங்கிட்டு வந்துடுவேன்.
கிழமை அவரோட சர்ச்சுக்கு போவேன். அவங்க
சொல்றாங்களோ அதே மாதிரி பண்ணுவேன்.
இருக்ணும்னா யாரை கும்பிட்டா என்ன. எங்க
பெருசுன்னு சொல்ற போதுதான் சண்டை வருது.
சாமியும் பெருசு. மனுஷனைவிட நிச்சயமா
டின்னு தீர்மானம் பண்ணிட்டா சண்டை வர்றதுக்கு
இருக்கு."

அலுவலகத்தில் ஒரு பெண் தன் காதல்
வெற்றியைப் பற்றி விதம் விதமாகச் சொல்லிக்

"நானும் என் வொய்ப்பும் ஒரே ஜாதி.
திருக்கு. போய் பொண் பார்த்துட்டு வந்தேன்.
பிடிச்சிருந்தது. மேற்கொண்டு எங்க வீட்ல
னாங்க. அவங்க வீட்லயும் பேசினாங்க. அஞ்சு
தகராறு வந்தது. நாயே, பேயேன்னு பேசிக்கிட்டாங்க
பார்த்தேன். இது சரியா வராது. அவகிட்ட போய்
உன்னை பிடிச்சிருக்கு. என்னை நீ கல்யாணம்
கறியான்னு கேட்டேன். எங்க வீட்லயும் அஞ்சு
இத்தனை வார்த்தை பேசியிருக்க வேண்டாம்.
முடியாதுன்னு சொல்லியிருக்கலாம். இல்லை
சொல்லியிருக்கலாம். எங்க வீடுதான் அதிரடியா
சேன்னு அவ வருத்தப்பட்டா. நம்பினா நம்பு. நாங்க
பேரும் ரிஜிஸ்டர் மேரேஜ் பண்ணிக்கிட்டோம்.

பார்த்து பெண் பார்க்க வந்துட்டு பொண்ணும்
சம்மந்தம் பேசி அதுக்கப்புறம் முறிஞ்சுபோய்
மேரேஜ் பண்ணின கப்பிள் எனக்குத் தெரிஞ்சு
நாங்களாதான் இருக்கமுடியும். அதுக்கப்புறம்
கல்யாணம் பண்ணி வச்சாங்க. எத்தனை
ங்கன்னு எங்க வீட்லயும் கேட்கலை. அவங்க
சொல்லலை. ஆனா, எங்க வீட்ல எத்தனை பவுன்
அத்தனை பவுன் போட்டுத்தான் அவங்க
பண்ணி வச்சாங்க. இன்னிக்கு கல்யாணமாகி
வருஷமாச்சு. அவங்க வீட்ல போட்டதைவிட நாலு
அதிகமாக நான் அவளுக்கு போட்டுட்டேன்.

படுத்த படுக்கையா இருந்தபோது அவளை
வச்சு பார்த்தது என் பொண்டாட்டி. என்னு
கூட இந்தியாவுல ஏதோ ஒரு ஊர்ல மெலிசா
வந்து ஆஸ்பத்திரியில சேர்த்தபோது, ஓடிப்போய்
எல்லா உதவியையும் செய்து, மெட்ராஸ் கூட்டிட்டு
இப்போ என்னுடைய அம்மாவும், அவளுடைய
ஒன்னா சினிமா போறா. ஒன்னா கோயிலுக்குப்
எல்லாம் மறந்து போச்சு. இப்ப சொல்லு இது
மேரேஜா லவ் மேரேஜா.''

ஒருத்தர் அவளுக்கு அறிவுரை சொன்னபோது
திருமணம் பற்றிய கனவுகள் அதிகமாயின. அவர்
பேசினார்.

பண்ணிண்டு நாங்க எங்க தெரியுமா போனோம்.
லுக்கு போகலை. திருவேற்காடு கோயிலுக்குப்
கோயிலுக்குள்ள தலைக்கு மனைக்கட்டை வச்சுக்
பக்கத்துல பக்கத்துல படுத்துக்கிட்டோம். காலங்கார்த்
ஸ்வரூப தரிசனம் பார்த்துட்டு, குளிச்சுட்டு மறுபடியும்
அபிஷேகம் பார்த்தோம். அம்பாளுக்கு புடவையும்,
வாங்கிக் கொடுத்து அதையும் பார்த்தோம். அதுக்கப்
வீட்டுக்கு வந்தோம். எங்க வீட்ல வழக்கம்போல

கெடுத்துட்டியே எம்புள்ளைய, மயக்கிட்டியே யன்னு பேச ஆரம்பிச்சாங்க. அவங்க பேசி சொன்னோம். நாங்க ரெண்டு பேரும் தங்கினது கோயில்லன்னு. வீடு வாயே திறக்கலை. ரொம்ப கத்தின எங்கப்பாதான் ரொம்ப வேகமா கீழ இறங்கி

லவ் பண்றதுக்கு பயப்படாத. அரன்ஜ்ட் மேரேஜ் லவ் மேரேஜ்தான் அழகு. ஆறு வாரமா பேசிப்பழ இல்லை. இன்னும் பேசுங்க. இன்னும் பழகுங்க. வெளியூருக்குப் போ. ஒண்ணும் தப்பேயில்லை. அம்மா குழந்தையா, அப்பா குழந்தையான்னு அவனை விசாரி. எல்லாத் தொடர்பையும் மெலிசா நறுக்கி உன் திருப்பி உட்கார வை. பொண்டாட்டிதான் யோசனை பண்ணவை. பொண்டாட்டி மூலமா மத்தவா முக்கியம்னு அவனுக்குப் புரியலை. ஒரு அதை புரிஞ்சுன்னுட்டா வீடு நல்லாயிருக்கும்.

திருமணமாகியும் ‘அப்பாதான் முக்கியம். முக்கியம். அக்காதான் உயிர். அப்படின்னா ஏதோ அவங்ககிட்ட இருக்கு. எலலாம் கலந்ததுதான் என்கிற உறவு. வீட்டிலுள்ள எல்லா ஆம்பளைங்களை தாண்டி உனக்கு மிகப்பெரிய உறவு கணவன். ஒருத் யொருத்தர் கெட்டியா பிடிக்க ஆரம்பிச்சுட்டீங்க உங்களை ஜெயிக்க ஆளே கிடையாது.’’

அதிகாரி விலாவரியாய்ப் பேச அவளுக்கு கண் யது. கற்பனைகள் இன்னும் இன்னும் அதிகமாயின. கமலக்கண்ணன்... கமலக்கண்ணன் என்று உள்ளுக்குள் பேச ஆரம்பித்தாள். நேசிக்க ஆரம்பித்தாள்.

அதை வெளிப்படையாகவும் காட்டினாள். தங்கள் காதலை கொண்டாடினார்கள். எல்லாரிடமும் னார்கள்.

சென்னை மாநகரம் முழுவதும் கைகோர்த்து வந்தார்கள். ஒன்பது மணி அலுவலகத்திற்கு

ந்தார்கள். ஐந்தரை மணிக்கு அலுவலகம் முடிந்த மணி நேரம் இருந்து விட்டுப் போனார்கள். ஒன்றாக சாப்பிட்டார்கள். ஞாயிற்றுக் கிழமை சந்தித்துக் கொண்டார்கள். மெல்ல தொட்டுக் முத்தமிட்டுக் கொண்டார்கள். கன்னத்தோடு குழைந்து கொண்டார்கள். கழுத்தைக் கட்டிக் எங்கேனும் கைபட்டாலும் பெரிதாக அலட் அவள் சாதாரணமாக இருந்தாள். அவன் கைப்பட்டது போல அடிக்கடி அவளைத்

அது பிடித்திருந்தது. காதல் என்ற மலர் விரிய தேன் ஊற்றெடுத்தது.

11

அணைப்புக்கு கிறங்கிப்போய் ஆண் பதுதான் பெண்ணின் வெற்றிகரமான நேரம். பார்க்கும்பொழுது அவளுக்கு மிகப்பெரிய பரவசம்

திருமணத்தை உன் வீடு ஏற்றுக்கொள்ளுமா.”

கேள்விகேட்ட போது “நிச்சயம் ஏற்றுக் கொள்ளும். கொள்ள வைப்பேன்” என்று அவன் உறுதியளித்தான்.

வீடு ஏற்றுக்கொள்ளுமா” என்று கேட்டபோது நான் சொல்லியாகிவிட்டது. திருமணம் காதல் இருக்கும் என்று நான் வீட்டில் சொல்லி யார் கமலக்கண்ணனா? என்று அம்மா கேட்கிறார் தெரியும் என்று கேட்டேன். ஒரு நோட்டுக் அவன் பெயரைத்தானே எழுதி வைத்திருக்கிறாய் அம்மா சொன்னார்கள். உன்னைப் பற்றி விசாரித் நான் சகலமும் சொல்லிவிட்டேன்.”

“அம்மா சரியென்று சொல்லி விட்டார்களா”

“இல்லை. சரியென்று சொல்லவில்லை.”

“வேறு என்ன. வேறு என்ன சொன்னார்கள்.”

“நீ செய்வது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

ஆனாலும், உன்னை தடுக்க என்னால் இயலாது முற்ற வைத்துவிட்டேன். எப்பொழுது அவன் வீட் அடிக்கடி போனாயோ, எப்பொழுது அவன் உனக்கு வாங்கித் தந்தானோ அப்பொழுதே இது எங்கேயோ முடியப்போகிறது என்று உள்ளுணர்வு சொல்லிவிட் திருமணம் செய்து கொண்டால் எனக்கு சந்தோஷம் திருமணமாகி ஜெயித்தால்தான் எனக்கு சந்தோஷம்

“ஜெயிப்பது என்றால் என்ன.” கமலக்கண் கேட்டான்.

“இரண்டு குழந்தைகள் பெற்று இரண்டு குழந் களையும் நல்ல நிலையில் வளர்ப்பது.”

“அதற்கு எத்தனை வருடம் ஆகும்.”

“சுமார் இருபது வருடம் ஆகும்.”

“அதாவது இருபது வருடம் கழித்துத்தான் உன் அ என்னை ஏற்றுக் கொள்வாள் என்று சொல்கிறாயா.”

“அம்மா. அப்பொழுதுதான் முழுமனதாக நம் திரும பற்றி சந்தோஷப்பட முடியும் என்று அம்மா சொன்னா

“இது விசித்திரமாக இல்லையா.”

“இல்லை. ஒரு அம்மாவினுடைய வேலை அப்படித்த இருக்கும். இதற்கு அவள் எதிர்ப்பு தெரிவிக்காமல் இருப் மிக உத்தமமான விஷயம்.”

அவன் மௌனமானான். இதே போல தன் வீடு பே என்று யோசித்தான்.

டில் பெண் பார்ப்பதற்கு ஒருமுறை முயற்சி இல்லை. அந்த முயற்சியை ஒருபோதும் செய்ய என்று சொன்னான்.

இன்னும் ரெண்டு வருஷம் போகட்டுங்கறியா.”

எல்லாம் ஒண்ணும் சொல்லலையே.”

வருஷமே கல்யாணம் பண்ணிடலாமா.”

த்தான் ஒரு எண்ணம் இருக்கு.”

பொண்ணு பார்க்கட்டுமா.”

”

றது புரியலையே. பொண்ணு பார்க்க வேணாங் ணம் முடிச்சுடலாங்கற. என்ன பண்ணலாம்.”

பார்த்து நடத்தி வைப்பாரும்மா” என்று சொல்ல அதுபற்றி அக்கறையில்லாமல் நகர்ந்துபோய் விட் கொண்டு ஏதேனும் பேசினால், தானும் பேசலாம் நினைத்தவனுக்கு சற்று ஏமாற்றமாக இருந்தது.

த்திலுள்ள ஒரு மிகப் பெரிய அருங்காட்சியகம் புத்தகம் ஒன்று அவர்கள் பதிப்பகம் தயாரிக்க தீர்மா அது பற்றிய குறிப்புகள் அவர்களிடம் இருந்தன. அந்த அருங்காட்சியகத்திலிருந்த பொம்மைகள் படங்கள் இல்லை. அதே நேரம் அவர்களிடமிருந்த அவர்கள் அங்குள்ள புத்தகங்களோடு ஒப்பிட்டுப் படியான ஒரு அவசியமும் நேர்ந்தது. சில தகவல்கள் இருந்தன. எனவே, ஒருவாரம் ஆறு பேர் கொண்ட அங்கு போய் இரண்டிரண்டு பேராகப் பிரிந்து விவரங் சரிபார்த்தும், படங்களை எடுத்துக் கொண்டும் சென் திரும்ப வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அந்தக் குழுவில் கமலக்கண்ணனும் பொற்கொடியும் இருந்தார்கள்.

அங்கு தங்கிய ஒரு நாளில் கமலக்கண்ணனிடம் பொற மெல்லியதாய் தன்னை இழந்தாள். மேலோட்டமாய்

அவன் வசப்பட்டாள். ஆனால், அதுவே அவளுக்கு [illegible] பெரிய நாணத்தையும், திருமணம் விரைவில் [illegible] வேண்டும் என்ற வேகத்தையும் கொடுத்தது. [illegible] கல்யாணம், எப்போ கல்யாணம் என்று நச்சரிக்க [illegible] தாள்.

அவன் சற்று அதைப்பற்றி கலவரப்படுகிறான் [illegible] தெரிந்து அவனுக்கு அருகே போய் அவனை [illegible] கொண்டு நீ என்னை திருமணம் செய்து கொள்ளத் [illegible] வேண்டும் என்று தாராளமாகப் பழகினாள்.

இன்னும் முப்பது நாளுக்குள் அதற்குண்டான [illegible] களைச் செய் என்று அவனை தூண்டிவிட்டாள்.

ஆனால், அவன் எப்படிச் செய்வது, என்ன செய்வது [illegible] தெரியாமல் விழித்தான். வீட்டில் இரண்டுமுறை [illegible] பேச்சு ஆரம்பித்தபோது "இந்த மாதிரி இருந்தா சரி [illegible] வேற ஜாதிப்பொண்ணு, வேற மதத்துப் பொண்ணு [illegible] டின்னு எதுனா எண்ணம் இருந்ததுன்னா தயவுசெய்து [illegible] டுக்கு வராத, அப்படியே போயிடு. என்னால தாங்காது [illegible] புள்ளை கல்யாணம் நான் சொல்லியபடிதான் நடக்கணும் [illegible] தவிர, அவன் சொல்றபடி நடந்தா நான் முக்கியமில்லாத [illegible] ஆவுது. நான் முக்கியமில்லாத அந்த இடத்துக்கு நான் [illegible] தயாராக இல்லை."

அம்மா தெளிவாகச் சொன்னாள். அவன் பயந்து போ [illegible]

"யாரையாவது லவ்பண்றியா" மறுநாள் கேட்டாள்.

"இல்லைம்மா" என்று பொய் சொன்னான்.

அவன் பொய் அவனுக்கே வெட்கமாக இருந்தது.

அவன் இருண்டுபோய், வேலைகளில் தவறுகள் செ [illegible] தவிக்கின்ற கமலக்கண்ணனை அவள் உற்றுப் பார்த்தாள் [illegible] கமலக்கண்ணன் ஸ்நேகிதனிடம் காரணம் கேட்டாள்.

"அவன் கொஞ்சம் பயந்துபோய் கிடக்கான் பொற்கொ [illegible] அவங்க வீட்ல ஏத்துக்கலைன்னு தெளிவா தெரியுது. [illegible]

[illegible] பொண்ணு, வேற மதத்துப் பொண்ணை கல்யாணம் [illegible] நான் வரமாட்டேன். எங்கயாவது கெட்டு ஒழின் [illegible] இவனுக்கு இந்த மாதிரி அம்மாவை உதறிட்டு [illegible] ஒரு பயம் இருக்கு."

[illegible] திடுக்கிட்டாள். என்ன செய்வது என்பதுபோல் [illegible] நண்பர்களோடு கலந்து ஆலோசித்தாள்.

[illegible] பண்ணவை. கல்யாணத் தேதியை அவன் என்ன [illegible] பண்றது. நீ முடிவு பண்ணு. மாட்டேன்னு சொன்னா [illegible] மடக்கி மூஞ்சியில குத்தி ரத்தக்களரி பண்ணிடு [illegible]

[illegible] உடைய ஆபீஸ் ஸ்நேகிதர்கள் எகிறி குதித்தார்கள்.

[illegible] முடிஞ்சுருச்சு இல்லை."

[illegible] ஒரு ஸ்நேகிதன் கேட்டான்.

[illegible] என்று சைகையிலே பொற்கொடி தலையசைத் [illegible]

[illegible] என்ன தயக்கம். வெட்டி போட்ருவேன். [illegible] விட்டா அம்மா வந்து இப்போ வேணாம்னு [illegible] ங்க, அப்போ வேணாம்னு சொல்றாங்கன்னு பதில் [illegible] வான். நீ பத்திரிகையை அடிச்சுடு. கொண்டாந்து [illegible] ங்களுக்கெல்லாம் கொடுத்திடு. நாங்கபோய் அவன் [illegible] சேதியை சொல்றோம்" என்று நண்பன் ஆலோ [illegible] சொல்ல அவள் தேதி பார்த்தாள். இடம் பார்த்தாள். [illegible] திற்குண்டான ஏற்பாடுகளை வேகமாகச் செய்யத் [illegible] னாள்.

[illegible] பத்திரிகை அச்சடித்தாள். கொண்டுபோய் நண்பர்களிடம் [illegible] கித்தாள். எல்லா நண்பர்களுக்கும் கொடுத்துவிட்டு [illegible] பத்திரிகையை நீட்டினாள். அவன் அதிர்ந்து [illegible] தலையில் கை வைத்துக் கொண்டு உட்கார்ந்தான்.

[illegible] நண்பர்கள் அவனை சூழ்ந்து கொண்டார்கள்.

"என்னா நியாயத்துக்கு இந்த மாதிரி உட்கார்[illegible] டிருக்கற. மனுஷன்தானா நீ. விட்டுட்டு ஓடிப்போ[illegible] பார்க்கறியா. அந்த மாதிரி எண்ணம் இருந்[illegible] வச்சுக்கோ, இப்போ, இந்தப் பத்திரிகைய எடுத்து [illegible] வீட்டுக்குப்போய் வண்ட வண்டையா உங்கம்மா[illegible] பேன். நீ என்னவெல்லாம் அந்தப் பொண்ண செ[illegible] விலாவாரியா சொல்வேன். அதுக்கப்புறமும் அந்த[illegible] பளை ஏதாவது தப்பா பேசிச்சுன்னா உங்க [illegible] பொண்ணுங்க நல்லா இருக்குமான்னு இன்னும் அ[illegible] கேட்பேன்." கூட வேலை செய்தவர் கோபப்ப[illegible] சமாதானப்படுத்தினான்.

ஒரு பொழுதும் தான் பொற்கொடியை மறக்கத் [illegible] இல்லை. மறக்கவும் முடியாது. ஆனால் அம்மாவின் [illegible] கிடைக்காதது ஒன்றுதான் தனக்குக் கவலையளிக்கிறது [illegible] சொன்னான்.

"உங்கம்மா சம்மதம் யாருடா கேட்டா. அந்தப் [illegible] பளைக்கு கொடுப்பினை இருந்தா கல்யாணத்துக்கு வ[illegible] இல்லைன்னா வரவேண்டாம்."

இந்த விஷயம் அதிகாரிகளிடம் போயிற்று.

"நான் வரேன் கல்யாணத்துக்கு எங்க ஜாதி சம்பிர[illegible] கல்யாணம் நடக்கட்டும். நான் உட்கார்றேன் மனையி[illegible] மடியில் பொற்கொடி உட்கார்ந்துக்கட்டும். தாலிய நம்ம [illegible] எடுத்து தரட்டும். முதல் முடிச்சு போடு. மத்த [illegible] முடிச்சையும் நம்ம ஆபீஸ்ல வேலை செய்யற பொண்[illegible] போடட்டும். இங்கேயே பொற்கொடிக்கு நாத்தனார், ம[illegible] மாமனாரா நாங்களே இருக்கோம். எதுக்கும் ஒரு வா[illegible] உங்கம்மாகிட்ட போய் சொல்லி பொற்கொடின்னு [illegible] பொண்ண லவ் பண்றேன். நீ என்ன சொல்றேன்னு [illegible] உங்கம்மா சரின்னு சொன்னா நான் வந்து மத்தவங்க[illegible] பேசறேன். இல்லைன்னு சொன்னா உன் கல்யாணம் ந[illegible] நினைக்கறபடிதான் நடக்கும்" என்று அந்த அதிகாரி [illegible]

[illegible] அம்மாவிடம் போய் தன் காதலைச் [illegible]

[illegible]கொடியா, வேலைக்கு சேர்த்து விட்டியே அந்தப் [illegible]தானே. அப்பவே நினைச்சேன். அது எதுக்கும் [illegible] பொண்ணுன்னு"

[illegible] முழக்கி உரக்கக் கத்தினாள்.

[illegible] லவ் பண்றதெல்லாம் சகஜம்தான். நான் தப்புன்னு [illegible]"

[illegible]டென்று வியந்தான்.

[illegible] கல்யாணமெல்லாம் பண்ணிக்காதே. லவ் பண் [illegible]ந்தோமான்னு வந்துடு. அதுங்களும் வேற இடம் [illegible]"

[illegible]ம்மா. அவ அந்த மாதிரி பொண்ணு இல்லை."

[illegible]டா. வேலைக்குப் போற பொண்ணுங்களை [illegible] தெரியாதா. இன்னிக்கு உன்னை லவ் பண்ணும். [illegible] இன்னொருத்தனை லவ் பண்ணும்."

[illegible], அசிங்கமா பேசாதம்மா."

[illegible]க்கறது அசிங்கமா இருக்குது."

[illegible] தப்பாயிடுமாடா, எப்போ கூட வேலை செய்ற [illegible] லவ்வுன்னு சொல்லிச்சோ இந்தப் பொண்ணை [illegible] உத்தமின்னு கொண்டாடறது சொல்லு. அவ [illegible] அம்மாவுக்குத் தெரியுமா."

[illegible]தெரியும்"

[illegible] கேடு, கெட்ட குடும்பமா இருக்கும் போல இருக்கு. [illegible] சொன்னா அவ அம்மா."

[illegible] லவ் பண்றது பிடிக்கலை. ஆனா, நான் குறுக்க நிக்க [illegible]. அப்படின்னு சொல்லிட்டாங்களாம்."

[illegible] செலவில்லை. அதான் குறுக்க நின்னு தடுத்தா [illegible] இல்லை போவும். எல்லா பொம்பளைங்களும்

சாமர்த்தியமான சாமர்த்தியம். நமக்கு இதெல்லாம் வராது, விட்டுடு. எங்க வீட்ல வேணாங்கராங்கன்னு லிட்டு வந்துடு. நான் நூத்தியிருவது சவரனோட பொண்ணு பார்க்கிறேன். ஏற்கனவே, நாலஞ்சு வரன் நீ ஒண்ணும் சொல்லலையேன்னுதான் நான் பிடி கொடு போறேன். இப்போ இடுப்புல புடவைய சொருகிகிட்டு னேன்னாக்க இதோ அதோன்னு ஆறேழு பேர் வந்திடு ஆறேழு பேர்ல உனக்கு புடிச்ச பொண்ணா பார்த்து சொல்லிவிட்டு வெளியே கிளம்பினாள்.

அவன் திகைத்தான்.

அன்று மாலையே இரண்டு, மூன்று பேர் ஜாதகத்தோடு வந்தார்கள். பெண் போட்டோவை காட்டினார்கள். பெண் மிக அழகாக இருந்தாள். ஆனாலும், அவன் போட்டோவை திருப்பி வைத்து விட்டான்.

காதல் என்று சொல்லி தன் திருமணத்தில் அவசரப்பட்டு விட்டோமோ என்று பயந்தான். அந்தப் பெண் பெரிய படிப்பு ஆனாலும், நன்றாக சமைப்பாளாம். அந்தப் பெண்ணின் தகப்பனார் ஊரில் ஒரு முக்கியமான நபர். பலபேருக்கு தெரிந்தவர். மிக விமரிசையாகத் திருமணம் செய்வார் என்று ஜாதகம் எடுத்துவந்தவன் விவரமாகச் சொன்னான்.

“ஒரேயொரு பொண்ணு. கொஞ்சம் நீ கொண்டாடு அவங்க உன்னை ரொம்ப கொண்டாடுவாங்க. அப்பேர்ப்பட்ட குணம்” என்று விவரித்தான்.

கமலக்கண்ணனுக்கு மனம் ஊசலாடியது. தலையில் அடித்துக்கொண்டான். இன்னொரு தடவை இப்படி யாரையும் அனுப்பாதம்மா என்று அம்மாவை கடிந்து கொண்டான்.

“அப்போ, என்னதான் தீர்மானம் பண்ணியிருக்க. யாரை கல்யாணம் பண்ணிக்கப்போறேம்மா.”

அம்மாவிடம் கல்யாணத் தேதியை சொல்ல பயமாக இருந்தது. திருமணத்திற்கு வந்து கத்தி ரகளை செய்வாளோ என்ற கவலை இருந்தது.

அலுவலகத்திற்கு அம்மா வந்தாள். அம்மா பார்த்து விட்டு பொற்கொடி மாடிக்கு ஓடினாள்.

பொற்கொடியின் அதிகாரியும், மற்ற தோழிகளும் அம் வரவேற்றார்கள்.

“உங்க இது நல்லாவா இருக்கு. உங்க ஆபீஸ்ல வேலை செய்ய அனுப்பினா என்னமோ லவ் பண்றாங் எனக்கு ரொம்ப கவலையா இருக்குங்க. இது நல்லது பாருங்க.” அம்மா பிழியப்பிழிய அழுதாள். அவர்கள் சமாதானப்படுத்தினார்கள்.

“ரெண்டுங்க ரகசியமா கல்யாணம் பண்ணிக்கப் போறதா சொல்றாங்க, ஊரைவிட்டு ஓடி எங்கேயோ தாலி கட்டப் போறதா சொல்றாங்க. அப்படியெல்லாம் பண்ணிக்க விடாதீங்க.”

“ஏம்மா, நீங்க பண்ணி வைக்கிறீங்களா.”

“அது நடக்காதுய்யா. நான் பண்ணி வைக்கவும் மாட்டேன், எனக்கு அந்த மாதிரி கல்யாணம் பிடிக்காது. நாற்பது சவரனோட இதோ பாருங்கய்யா என்ன அழகான பொண்ணு.”

அவன் அந்தப் போட்டோவை காண்பிக்க பல பேர் அதைப் பார்த்து விட்டு திருப்பிக் கொடுத்தார்கள்.

“நல்லாதான் இருக்கு பொண்ணு. ஆனா, உங்க பையன் லவ் பண்ணிட்டானே” என்று அதிகாரி சொல்ல, “அது விடுங்க, லவ் இன்னிக்கு பண்ணலாம். நாளைக்கு மறக்க லாம். அந்தப் பொற்கொடிகிட்ட சொல்லிடுங்க இதெல்லாம் ரொம்பத் தப்புன்னு. நீங்க கண்டிச்சு வைங்க” என்று சொல்லிவிட்டு அம்மா போனாள்.

அங்கே அவசரக்கூட்டம் கூடியது. திருமணத்தை கமலக் கண்ணன் தாயார் இல்லாமல் நடத்த வேண்டுமென்று தீர்மானம் செய்தது.

"நிச்சயமா உங்கம்மா வந்து கத்துவாங்க. அசிங்க
வாங்க. அங்க சீன் க்ரியேட் பண்ணாத. அது எல்
கஷ்டம். அம்மாகிட்ட சொல்லாத ஆபீஸ் கிளம்
வந்திடு. அங்கவந்து ட்ரெஸ் மாத்திக்க."

வழக்கமாக எட்டு மணிக்கு கிளம்புகிறவன்
தன்று காலை ஏழு மணிக்கு கிளம்பினான்.

ஒருமுறை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு வந்திரு
என்று தோன்றியது. நமஸ்காரம் செய்தால் என்ன
கேட்பாளோ என்று பயமாகவும் இருந்தது. வழி
அம்மாவை மானசீகமாக நமஸ்காரம் செய்து
வந்தான்.

திருமண மண்டபத்திற்குள் போனான். பத்தே
களில் மாப்பிள்ளையாக உருமாறினான். மனையில்
தான்.

அக்னி வளர்க்கப்பட்டது. மந்திரங்கள் சொல்ல
தாலி கட்டினான். பெண்ணோடு அக்னியை வலம்

ரிஜிஸ்தரார் வந்திருக்க நோட்டுப் புத்தகத்தில்
முத்துபோட்டு கணவன், மனைவி என்று உறுதியும்
கொண்டார்கள்.

மொத்தம் சமையற்காரன் உட்பட எழுபத்திமூன்று
வந்திருந்து விருந்து சாப்பிட்டார்கள். பிற்பகல்
போனார்கள்.

சத்திரத்திற்கு காசு கொடுத்துவிட்டு நாதஸ்வரகார
பணம் கொடுத்துவிட்டு அவர்கள் பொற்கொடி
வீட்டிற்குப் போனார்கள். அங்கும் விருந்து சாப்பிட்ட
பொற்கொடியின் உறவினர்களுடன் அவன் பேசிப்
புரிந்து கொண்டான். அந்த வீடு நன்றாக இருக்
சுமூகமாக இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து கொண்டான்

அன்று இரவு ஒன்பது மணிக்கு பொற்கொடியின் வீ
அலங்கரித்த கட்டிலில் அவன் உட்காரவைக்கப்பட்

நிமிடம் பொற்கொடி வந்தாள். ஸ்நேகிதிகள்
நுழைந்து இருவருக்கும் கைகுலுக்கி வாழ்த்து
கள்.

இவ உங்க பிராபர்ட்டி. கொஞ்சமா விளையாட
நல்லா விளையாடுங்க." என்று கேலி செய்தார்
காலுக்கு கதவு சாத்தப்பட்டது. ஒன்பது இருவ
குடித்துவிட்டு மெல்ல மெல்ல மடியில் இருத்திக்
ஒன்பது முப்பதுக்கு அவர்கள் மும்முரமாக
கள்.

மணிக்கு கன்னத்தோடு கன்னம் வைத்து இழைந்து
ருந்தார்கள். உடம்பு சூடு அதிகரிக்க ஒருவரை
மோகத்தில் மூழ்கடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.
காலுக்கு எல்லாம் முடிந்து போயிற்று.

த்தானா. இதுதான் திருமணமா என்றெல்லாம்
கமலக்கண்ணனுக்குள் ஓடின. அவன் மல்லாந்து
கொண்டிருந்தான். அருகே உட்கார்ந்து அவள்
கேள்வி கேட்க ஒற்றை வார்த்தையில் பதில்
கொண்டிருந்தான். அம்மாவின் நினைப்பு அவனை
புரட்டி வாட்டியது.

12

"ஏங்க, ஏங்க... எதுவோ போல இருக்கீங்க. வேற
போயிட்டீங்களா." முதலிரவு அறையில் கமலக்
ணனை அசைத்து பொற்கொடி கேட்டாள்.

"ஆமாம்."

"எங்க போயிட்டீங்க?"

"அம்மாக்கிட்ட."

அவள் கொஞ்சம் பயந்தாள்.

"ஏன்?"

"ரொம்ப பெரிய தப்பு பண்ணிட்டோமோன்னு தோணு"

"என்னை கல்யாணம் பண்ணதா."

"இல்லை. அம்மாகிட்ட சொல்லாதது. அம்மா சொல்லி சண்டை போட்டு நீ என்ன கத்தினாலும் அ பொண்டாட்டின்னு அதிரடியா ஏதாவது செய்திருக்க அதைப் பண்ணாத இப்படி தடுக்குனு கல்யாணம் பண்ண டது தப்புன்னு தோணுது. இது துரோகமோன்னு தோணு"

"அம்மா என்ன பண்ணியிருப்பாங்க."

"திட்டியிருப்பாங்க."

"திட்டியிருக்கட்டுமே. சமாதானப்படுத்தறது."

"அம்மாவையும் வச்சுட்டுத்தானே கல்யாணம் பண் யிருக்கணும். என் உறவுக்காரங்களையும் வச்சுட்டுத் கல்யாணம் பண்ணியிருக்கணும். நீ பண்ணது ரொம்ப குத்தமா, ரொம்ப பெரிய தவறா படுது."

அவன் புலம்பினான். புலம்பும்பொழுதே க விட்டான்.

அவள் பயந்து போனாள்.

"பரவாயில்லைப்பா. எல்லாம் சரியாப் போயிடும்."

"சரியா போகாதான்னு தோணுது. இருவத்தேழு வ அம்மா விதம் விதமா உதவி செய்திருக்காங்க. பதி வயசுல படுத்த படுக்கையா கிடந்தபோது தோள்ல போ கிட்டு ஆஸ்பத்திரிக்கு ஓடியிருக்காங்க. எனக்கு உ சரியாப்போகணும்னு, மொட்டை போட்டுகிட்டு வந் காங்க. ஊர் முழுக்க கேலி. அந்த கேலியையும் எங் பெருசா எடுத்துக்கவேயில்லை. என் புள்ளை பிழைச்ச அதுபோதும் அப்படின்னு சொன்னாங்க. எனக்கு ஏன் அம்மாவை உதற புத்தி வந்தது. ரொம்ப சிரமமா இருக்கு தெளிவா இல்லைன்னா என்னை நீ தெளிவு பண்ணி கணும். அம்மாவை கூட்டிட்டு வாங்க அம்மாவை வச்சு

பண்ணணும்னு நீ சொல்லியிருக்கணும். என்னை ஏமாத்திட்டாப்போலவே படுது."

வேகமாகப் பேசினான்.

மேலும் கலவரமடைந்தாள்.

தயவுசெய்து எனக்கொரு உதவி பண்ணு"

உதவி"

அம்மாவைப் பார்க்கணும்."

"

என்ன பண்ணப் போறீங்க."

அம்மாவை போய் பார்க்கப்போறேன்,"

பதிலுக்குக் காத்திராமல் சட்டையை போட்டுக் பட்டு வேட்டியை கழற்றி விட்டு பேண்ட் கொண்டான். புதிய செருப்புகள் அணிந்து வெளியே வந்தான்.

வீடு திகைத்தது.

கொன்றாய் படுத்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் திடுக் எழுந்தார்கள்.

வாசற் கதவை திறந்தான். திரும்பி பொற்கொடியின் பார்த்தான்.

வீட்டுக்கு போயிட்டு வந்துடறேன். மனசு சிரமமா ஏதுவோ ஒரு வேதனை. எங்கம்மாவை பார்க்கணும் இருக்கு. தயவு செய்து புரிஞ்சுக்கோங்க. தடுக்காதீங்க."

எதுவும் பேசுவதற்கு உட்படும் முன் ஏறி உட்கார்ந் வண்டியை உதைத்துக் கிளப்பினான். பதினோரு கிலோ தாண்டி தன் வீட்டிற்குள் நுழைந்தான். வண்டியை போட்டு நிறுத்தினான்.

பொற்கொடி அவள் வீட்டில் சுருண்டு விழுந்தாள். அவள் தண்ணீர் தெளித்து எழுப்பினார்கள். குடிக்க பால் கொடுத்தார்கள்.

"ஒண்ணுமில்லை. எல்லாம் சரியாயிடும். சரியாயிடும். கவலைப்படாத."

அப்பாவும், அமமாவும் மாற்றி மாற்றித் தேற்றினர். அவள் குலுங்கி குலுங்கி அழ ஆரம்பித்தாள். தன் [illegible] பாழாகிவிட்டதே என்று நினைத்தாள்.

அந்தப் பெரிய கட்டிலில் அவள் மட்டும் சுருண்டு படுத்துக் கொண்டாள். வீட்டுக்குள் நுழைந்தவன் [illegible] குமிழியை அழுத்தினான். அம்மா கொட்டாவி [illegible] கொண்டே வந்தாள்.

"என்னடா... காலையில போனவன் இப்போ வர?"

"ஆமாம்மா...வேலை நிறைய."

"என்னா ஒரே செண்ட் வாசனை அடிக்குது. [illegible] வாசனையா இருக்கு."

"ஆமாம்மா. ஒரு பார்ட்டி. அதுக்குத்தான், [illegible] வரேன்."

"என்ன பார்ட்டி,"

"ஏதோவொரு பார்ட்டி விடேன். தூக்கம் வருது."

அவன் உள்ளுக்குள்ளே போனான். சட்டையைக் [illegible]னான். பேண்ட்டைக் கழற்றி லுங்கி மாட்டிக் கொண்டான்.

"என்னா, செருப்பு புதுசா இருக்கு. அந்தப் பொண்ணு வாங்கிக் கொடுத்தாளா."

அம்மா குரலில் ஒரு கேலி இருந்தது.

"ஆமாம்மா. அவதான் வாங்கிக் கொடுத்தா."

அவன் கட்டிலில் படுத்துக் கொண்டான்.

"எதுனா சாப்பிடறியாடா."

"எது இருந்தாலும் கொடு." மறுபடியும் எழுந்து உட்கார்ந்தான்.

[illegible] அவனுக்கு காய்ந்த இரண்டு சப்பாத்திகளையும் [illegible] கொடுத்தாள். பால் கொடுத்தாள். சப்பாத்தியை [illegible] பாலைக் குடித்தபிறகு கட்டிலில் படுத்து போர் [illegible]ழுத்து போர்த்திக் கொண்டான்.

[illegible] பொற்கொடி என்று தூங்குவதற்கு முன்பு யோசித் [illegible]டியே தூங்கிப் போனான்.

[illegible]போது முன்பு இருந்த நிலைமையைவிட மனம் அதிக குழப்பமாக இருந்தது.

[illegible]பொழுது எங்கே போவது. பொற்கொடி வீட்டிற்கா, அலுவலகத்திற்கா.

[illegible]க்கு பயம் வந்தது.

[illegible] பல் தேய்த்து காபியை குடித்து குளித்துவிட்டு [illegible]படிப்பதற்கு முன் மறுபடியும் உடுத்திக்கொண்டு [illegible] சைக்கிளில் ஏறினான்.

[illegible] இவ்ளோ சீக்கிரம் போற."

[illegible] இருக்கும்மா."

[illegible] கிலோமீட்டர் தாண்டி பொற்கொடி வீட்டிற்குள் [illegible] சைக்கிள் நுழைந்தது.

[illegible]க்கு அவனைத் திட்டத் துவங்கினார்கள். அவ [illegible] கோபம் வந்தது.

[illegible] பொண்ண பொண்டாட்டியாதானே ஏத்துண் [illegible] இல்லை அசிங்கமா ஏதாவது உறவா வச்சுக்கலாம்னு [illegible]றியா. ஏற்கனவே உனக்கென்ன கல்யாணம் [illegible], தொடுப்பா வச்சுட்டிருக்கியா. என்னாது இது. [illegible]ராத்திரியில் ஒரு பொம்பளையோட கொஞ்சநேரம் [illegible]டு அப்புறம் உடுத்திட்டு போறதுன்னா. எங்க [illegible]த்தை என்னான்னு நினைச்சுகிட்டிருக்க. ஒரு வார்த்தை [illegible] அம்மாவை விட்டு இருக்க முடியாதுன்னு சொல்லி [illegible] நாங்க பொண்ண கொடுத்திருப்போமா, எப்போ [illegible] கொடுத்துட்டோமோ அப்போ அவ முக்கியம்னு

நினைக்க வேணாமா. உங்கம்மா வர [illegible] சொன்னது. போங்க, போய் கூட்டிட்டு வாங்க [illegible] நீங்க கூட்டிட்டு வரலைன்னா சொல்லுங்க [illegible] கூட்டிட்டு வரேன்" என்று அவள் அம்மா கத்த [illegible] கோபத்தில் உடம்பு முறுக்கேறிற்று.

அவள் அம்மாவை சமாதானப்படுத்தி விட்டு [illegible] அழைத்துக் கொண்டு போனாள்.

"ஏன் இப்படி பண்ணிட்டீங்க" என்று அவனை [illegible] தழுவியபடி கேட்டாள்.

"இதோ பார். நான் குழம்பியிருக்கேன். தவிச்சுப்[illegible] கேன். என்ன பண்றதுன்னு தெரியாம எல்லாப் [illegible] அலை மோதறேன். உங்கம்மாவை தயவு செய்து [illegible] யெல்லாம் பேசச்சொல்லாதே. நான் உன்னை [illegible] நடத்தறேனா, அசிங்கமா நடத்தறதுக்காக காதலி[illegible] இந்தமாதிரி நடந்ததை அம்மா ஏத்துக்கமாட்டாங்க."

"அம்மா என்னிக்கு ஏத்துக்க போறாங்க. [illegible] சொல்லிடுங்க."

"எப்போ."

"இப்பவே. நான் கிளம்பறேன். குளிச்சிட்டு [illegible] ரெண்டு பேரும் சாப்டுட்டு அம்மாவை பார்க்கப்போ[illegible]

"இரு. அதுக்கு முன்னாடி ஆபீஸ்ல கேட்டுக்கலா[illegible]

அவன் இரண்டு மூன்று பேரைக் கேட்க, 'சொல்[illegible] என்று இரண்ட பேரும், 'சொல்ல வேண்டாம்' என்று [illegible] பேரும் சொன்னார்கள்.

அவன் மேலும் குழம்பினான்.

"அம்மாகிட்ட இன்னிக்கு சொல்ல வேணாம் [illegible] என்று அவளுக்கு கட்டளையிட்டான்.

"என்ன பண்ணப்போறீங்க."

அவள் கேட்டாள்.

[illegible] கொஞ்சநேரம் படுத்துட்டு தூங்கறேன். ராத்திரி [illegible] தூங்கலை. ஒரே கனா."

[illegible] அங்கேயே படுத்துக் கொண்டு தூங்கினான். அவள் [illegible] அவனை நெருங்கினாள். தலையைத் தடவிக் [illegible] இழுத்து அவனை அணைத்துக் கொண்டாள். [illegible] போய் கதவைச் சாத்தி தாழிட்டு வந்தாள். [illegible] அங்கே வேதனை கலந்த ஒரு சந்தோஷம் [illegible]யே நடந்தேறியது.

[illegible] இரண்டு மணிக்கு அவள் வீட்டில் இலைபோட்டு [illegible]னார்கள். டைனிங் டேபிளைச் சுற்றி அவள் [illegible] தின்று கொண்டார்கள்.

[illegible] பண்ணப்போறீங்க சொல்லுங்க."

[illegible] இந்த விஷயத்தை எங்கிட்ட விட்ருங்க. [illegible]யானவனோ, திருடனோ, ஏமாத்தறவனோ [illegible] உங்க மகளை நான் உயிருக்குயிரா நேசிக்கிறேன். [illegible] நல்லபடியாக கல்யாணம் பண்ணி குழந்தை [illegible] சௌகரியமா இருக்கணும்னுதான் ஆசைப்படறேன்."

[illegible], அவர்களுக்கு அவன் மீது நம்பிக்கை இல்லை [illegible] அவர்கள் முகபாவம் காட்டியது.

[illegible] எழுந்து கையலம்பப் போனான். மறுபடியும் [illegible] போய் தலைகுனிந்து உட்கார்ந்து கொண்டான்.

[illegible] நல்ல குடும்பத்தை வேதனைப்படுத்துகிறோம் என்று [illegible] தெள்ளத் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

[illegible] குடும்பத்தினர்கள் அசந்துபோய் அவன் சாப்பிட்ட [illegible] டேபிளைச் சுற்றி உட்கார்ந்து கொண்டார்கள்.

[illegible] பொண்ண கொடுத்துட்டோம். முள்ளு மேல துணிய [illegible] டோம் மொள்ளத்தான் எடுக்கணும். புடிச்சு இழுத்தா [illegible] கிழியும். பொண்ணு வாழ்க்கைதான் பாழாகும். [illegible] கெட்டவனா எனக்குத் தெரியலை.

குழப்பவாதி. முட்டாள். கொஞ்சம் பயந்த [illegible] விதத்துல இது நல்லது. இன்னொரு விதத்துல [illegible] மொள்ள மொள்ள தைரியம் கொடுத்து அவனை [illegible] வேண்டியது உன் பொண்ணு பொறுப்பு. [illegible] உன் புருஷன் பொறுப்பு.''

அந்த வீட்டில் தெளிவாகவும், உறுதியாகவும் [illegible] ஒரு பெண்மணி பொற்கொடிக்கும், [illegible] தகப்பனுக்கும் புத்தி சொன்னாள்.

"பொற்கொடி இங்க வா. அவன் கூப்டா [illegible] சொல்லாத. பயந்துபோய் தள்ளிடாத. நீ [illegible] கமிட் பண்ணவை. இவங்க எல்லாம் [illegible] டியும் புள்ளைக்கு படிவாங்க. நீ [illegible] தெரிஞ்சாக்க ஓடிப்போய் இவனா அம்மாகிட்ட [illegible] சொல்லுவா. அதனால ஏதும் தகராறு பண்ணாத [illegible] செட்டில் ஆகலையே. இதுக்குள்ள குழந்தையா [illegible] ஏடாகூடம் பண்ணாத கடவுள் கொடுத்த வரமா [illegible] நான் சொல்றது புரியுதா. ஆமாம். அவ கூட [illegible] பண்ணேன் என்னா அதுக்குன்னு அவன் [illegible] ஒன்றும் சொல்ல முடியாது. இவங்களை [illegible] கட்டிப்போட முடியாது. அன்பாலதான் கட்டிப்போ[illegible] நீ மட்டுமில்லை. உங்க வீடே அவன் கிட்ட [illegible] நடந்துக்கணும். ஏமாத்தறவனா இருந்தா [illegible] சாத்தலாம். ஏமாளி, உன்கிட்ட ஏமாந்துட்டான். [illegible] நிலைமை தெரியாத உனக்கு தாலி கட்டிட்டான். [illegible] யாரு. இவங்க வீடு எப்படிப்பட்டதுன்ற [illegible] போய் தெரிஞ்சுகிட்டு வரேன். எல்லோர் வீட்லயும் [illegible] உண்டு. வாசப்படி மாதிரி பின்பக்கமும் உண்டு. [illegible] கெட்டது எல்லார் வீட்லயும் நடந்திருக்கும். [illegible] பொண்ணு இப்படி பண்ணிட்டாளேன்னா [illegible] கூடதான் இப்படி நடந்திருக்குன்னு டக்குனு [illegible] பல்லைபோட்டு நாம சொன்னா அசந்துருவாங்க. [illegible] சகலவிஷயமும் தயாரா வச்சுக்கோ. அதுவரைக்கும் [illegible]

[illegible] காட்டாத, அவனை அவமானப்படுத்தாத [illegible]கோங்க." அவள் சொல்லிவிட்டு திடமாக [illegible] போனாள். போகும் முன்பு ரகசியமாக உரை [illegible] அந்த வீட்டில் மறுபடியும் நம்பிக்கை பிறந்தது.

[illegible]ம். நீங்க எப்போ வேணா அம்மாகிட்ட சொல் [illegible], இங்க வரப்போக இருங்க" என்பதுபோல் [illegible] சொல்ல அவன் சற்று நிம்மதியானான்.

[illegible] கிளம்பி இங்கே வந்து பொற்கொடியை [illegible] கொண்டு அலுவலகம்போய் அவள் கொண்டு [illegible] அவள் பரிமாற சாப்பிட்டுவிட்டு திருப்பி [illegible] வண்டியேறி பொற்கொடியின் வீட்டிற்குப்போய் [illegible] பத்து மணிவரை அவளோடு இருந்துவிட்டு பிறகு [illegible] மணிக்கு வீட்டுக்குப்போய் அயர்ந்து தூங்கி காலை [illegible] எழுந்து பல்தேய்த்து குளித்து டிபன் சாப்பிட [illegible] பொற்கொடி வீட்டிற்கு வந்து அவன் [illegible] இடையறாத ஓட்டமாகவே போயிற்று.

[illegible] எங்கே பேண்ட் இருக்கிறது. எங்கே ஜட்டி இருக் [illegible] எங்கே வைத்தேன் என்று பல குழப்பங்கள் [illegible]

[illegible] திருமணம் செய்துகொண்டு மனைவி என்கிற [illegible] அணுஅணுவாக அனுபவித்தான். ஆனால், [illegible] இருந்தான். அம்மாவிடம் விதம் விதமாக [illegible] சொன்னான். தொடர்ந்து நிம்மதியிழந்தான். அவன் [illegible] பொய்களை அவனால் நினைவில் வைத்துக் [illegible] முடியவில்லை.

[illegible] காதல் விவகாரங்கள் அவனைக் குழப்புகின்றன [illegible] அவள் தீர்மானம் செய்தாள். கிட்டத்தட்ட முடித்துவிட [illegible] அவசரப்பட்ட ஒரு வரனை அவளே நேரில் போய் [illegible]

[illegible] கல்யாணம் வச்சுப்பீங்க." என்று கேட்டாள்.

அவர்கள் ஒருமாதத்தில் திருமணம் ஏற்பாடு செய்யும் என்று சொன்னார்கள்.

"இருங்க வந்து சொல்றேன்" என்று சொல்லி... பதினோரு மணிக்கு வந்தவனைப் பார்த்து "... கல்யணத்துக்கு ஏற்பாடு பண்ணியிருக்கு" என்றாள்.

அவன் அதிர்ந்து போனான்.

"என்னா சொல்ற... நீ பாட்டுக்கு ராத்திரி பதி... மணிக்கு வர, காலையில ஏழு மணிக்கு போற, எவரோ... சுத்தற. இதெல்லாம் பார்த்துகிட்டு என்னால கல்யாணம் முடியுமா. அறுவத்தஞ்சு சவரன் நகையோட... பொண்ணு வருது. அடுத்த மாதம் பதினாலாம் தேதி... யாணம்."

"முடியாதும்மா," அவன் வேகமாகக் கத்தினான்.

"ஏண்டா முடியாது."

"நீ பார்க்கற பொண்ண கல்யாணம் பண்ணிக்க முடியாது."

"ஏன் நீ பார்த்து கல்யாணம் பண்ணிட்டியா,"

"அதை இப்போ சொல்ல முடியாது."

"எப்போப்பா சொல்லுவே என்னான்னு சொல்லுவே... நாள் பொறுத்து வந்து கல்யாணம் முடிச்சுட்டேன்னு சொல்லுவியா. அந்தக் கதையெல்லாம் இங்க ஆவாது. அப்படி சொல்றதா இருந்தா நீ என் பொணத்தைதான் பார்க்க முடியும்."

"இந்த மிரட்டலெல்லாம் இங்க வச்சுக்காதம்மா. நீ சொல்ற பொண்ணை நான் கல்யாணம் பண்ணிக்க முடியாது."

"உனக்கு கல்யாணம் ஆயிடுச்சா."

"ஆகலை"

"வேற இடத்துல கல்யாணம் ஆகும்."

"யாரு. அந்தப் பொண்ணுதானா."

"... பொண்ணாயிருந்தா உனக்கென்ன."

"... பெத்த புள்ளைடா."

"... தெரியாம நீ எப்படி கல்யாணம் பண்ணுவே."

"... வேணாலும் பண்ணுவேம்மா என் இஷ்டம். ... அதைக் கேட்கறதுக்கு நீ யார்."

... சொல்ல அவள் மிகுந்த கோபமடைந்தாள். ... நின்று கத்தினாள். அக்கம் பக்கத்தாரைக் கூப்பிட்டு ... கேட்டாள். பெரியவர்கள் சில பேர் வந்து "தம்பி நீ ... நியாயம் இல்ல" என்று சொல்ல அவன் எழுந்து ... சட்டைகளை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ... வீட்டைவிட்டு வெளியேறினான்.

... தடுக்க தடுக்க, உதறி விட்டுப் போனான். ... போனது அவனுக்கு வேதனையாகத்தான் இருந்தது.

... அடித்துக்கொண்ட அம்மாவை ஒருவள் மடக்கி ... னாள்.

"... ஏன் புரியலை. அவன்தான் சூட்சமமா சொல்லி ... போறானே. ஊர்ல அத்தினிபேருக்கும் தெரிஞ்ச ... உனக்கு ஏன் தெரியாதப்போச்சு. அவனுக்கு ஏன் ... ஏற்பாடெல்லாம் பண்ற, அவன் பத்திரிகை போட்டு ... பண்ணிகிட்டான். குடித்தனம் பண்றான். வீணா ... யை பெரிசு பண்ணாத. முடிஞ்சா மருமகளை ... இல்லை ஒழிஞ்சது சனியன்னு தலை முழுகிடு. ... பன்னெண்டே முக்கா மணிக்கு ஊரைக்கூட்டி ... யாருக்கு லாபம். உடம்பை கெடுத்துக்காத போ. ... கொடுத்து வச்சது அவ்ளோதான்."

... சமாதானப்படுத்தினாள்.

...ளே, அவளுக்கு உடம்பு சரியில்லாமல், படுத்துக் ... டாள்.

... ஜுரம் தாக்கியது. சோர்வுற்றாள். அவளை மருத்துவ ... யில் கொண்டுபோய் சேர்த்தார்கள். நரம்புகளில்

ஊசியேற்றி மருந்தேற்றி மூச்சுத் திணறலுக்காக ஆக்ஸிஜ[illegible] வைத்தார்கள். அவனுக்கு செய்தி சொல்லியனுப்பினார்கள்.

அவன் வந்திருந்து பார்த்துவிட்டு "கிழவிக்கு ஒரு ஆ[illegible] தும் இல்ல. சும்மா ஆட்டம் காட்றா" என்று சொல்லிட்[illegible] போனான்.

மெல்லியதாய் அவளுக்கு அது சொல்லப்பட்டது. அ[illegible] கோபமானாள்.

"நான் இதுவரைக்கும் ஆட்டம் காட்டலை. இனிமே [illegible] காட்டறேன்டா ஆட்டம்" என்று போர்வையை உதறி [illegible] தாள். அடுத்த நாள் அவளை டிஸ்சார்ஜ் செய்தார்கள்.

கிராமத்திலுள்ள தம்பிகளுக்கு கடிதம் எழுதி [illegible] னாள்.

அவர்கள் வந்ததும் தன்னுடைய நிலைமையை [illegible] தாள்.

"ரெண்டுல ஒன்னு பார்த்துடணும்டா. என்னால [illegible] முடியலைன்னு வச்சுக்க தலையில நெருப்பை வச்[illegible] செத்துப்போயிடுவேன்" என்று சூளுரைத்தாள்.

அவர்கள் பயந்தார்கள். அவர்களோடு பொற்[illegible] வீட்டுக்குப் போய் வாசலில் உட்கார்ந்து கொண்[illegible]

"யாரும்மா நீங்க."

விவரம் புரியாத பொற்கொடியின் உறவு ஒன்[illegible] விசாரித்தது.

13

அம்மாவையும், மகனையும் பிரிக்கின்[illegible] கெட்டிக்காரத்தனம் வெகுசில நாட்களுக்கே [illegible] நான் ஊன்றி கவனித்திருக்கிறேன்.

அம்மா என்பவள் எத்தனை மோசமானவளாக இருந்தாலும், [illegible]ள்ளைக்கு அம்மாவைவிட்டு உதற மனம் வருவதேயில்லை. [illegible]ற்றுக்கு தொண்ணூற்று ஐந்து அம்மா பிள்ளை உறவுகள் [illegible]றுக்கமாக மிகச்சரியாக நெருக்கி கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

இதன் ஆரம்பமும் முடிவும் கண்ணுக்குப் புலப்படுவதே [illegible]ல்லை. விதம் விதமான சுருளாக இருவரையும் பிணைத் [illegible]க்கும் அந்தக் கயிறு மொத்தத்தையும் அழுத்தி அறுத்து [illegible]த்து கணவனை லாவிக்கொண்டு போவது என்பது வெகு [illegible] பெண்களுக்கே முடிந்திருக்கிறது. அதிலும், கடும் [illegible]த்தனம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. அம்மாவுக்கு வேறு [illegible] பிள்ளைகள் இருந்தாலும் அல்லது வேறு வேலைகள் [illegible]லும் அல்லது உலக வாழ்க்கை பற்றி கவலைப்படாத [illegible]முள்ளவர்களாக இருந்தாலும் ஒருவேளை பிரிவு என்ப [illegible] அவள் சம்மதிப்பாளோ என்னமோ, அவளை விட்டு [illegible]ருப்பதற்கு விரும்புவாளோ என்னவோ.

[illegible], ஒரே பிள்ளை பெற்று அவனை அடக்கமாய் [illegible] தனக்கு நிழலாக வருவான் என்று நம்பிக் கொண் [illegible] அவ்வளவு எளிதில் நகர்த்திவிட முடியாது. [illegible] என்கிற மயக்கத்திற்கு பிள்ளை கட்டுப்பட்டவனாக [illegible] அம்மா என்கிற பரபரப்பை அவனிடமிருந்து [illegible] முடியாது.

[illegible] வயதிலிருந்தே புராணங்களும், கதைகளும், சினி[illegible] நாவல்களும் அம்மாவின் புகழ்பாடி வந்திருக் [illegible] அவளைப் போய், குறை சொல்கிறாயே சண்டாளா, [illegible] அவள் எத்தனை துன்பங்களை அனுபவித்தாள் [illegible] என்று வர்ணிக்கின்றனர். இவளைவிட அதிக [illegible] மனைவியாக இருப்பினும் அம்மாவுக்கு [illegible]வானவளாகவே மனைவி கருதப்படுகிறாள்.

[illegible] தன்னை நடுவீதியில் வைத்து என் கல்யா[illegible] இஷ்டம் என்று உரக்கக்கத்தி அவளைப் [illegible] அவள் அவனை விடுவதாக இல்லை.

கமலக்கண்ணனின் தாயார் கமலக்கண்ணனை [illegible] கணித்துவிட்டு அவன் திருமணம் செய்து கொள் [illegible] மீது போர்த்தொடுக்க ஆரம்பித்தாள். பொற்கொடியை [illegible] வைத்தாள். பொற்கொடியை அடித்து வீழ்த்துவதற்கு [illegible] பொற்கொடியின் வீட்டை சிதிலப்படுத்தி விட [illegible] மென்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டாள்.

உலகத்தில் எல்லோருக்கும் சண்டை போடத்தெரி [illegible] கோபத்தில் கத்துவார்களே தவிர எப்படி எதிராளியை [illegible] வாங்க வேண்டுமென்று வெகு சிலருக்கே ஞானமு [illegible] என்ன செய்தால் எதிரி துடித்துப்போவான் என்று மிகச்சி [illegible] திட்டமிட்டு வைத்திருப்பார்கள். மிகச்சிலரே அ [illegible] வேகமாகவும் தெளிவாகவும், கூர்மையாகவும் சிந்தி [illegible] ஒரு சிலருக்கு வேகமாக சண்டை போடவும் அடித்து [illegible] தாக்கவும் தெரியும்.

"யாரும்மா. யாரது எங்க வீட்டு வாசல்ல உட் [illegible] கூச்சல் போடறது,"

பொற்கொடியின் தாய் வெளியே வந்தாள்.

'வாடி. சிங்காரி. ஆக்கங்கெட்ட நாயே அறிவுகெட் [illegible] ஊர் அழிக்கப் பொறந்தவளே, குடி கெடுக்கப் பொறந்த [illegible] நீதான் பொண்ணுக்கு அம்மாக்காரியா. பொண்ணு [illegible] டியே தவிர அதை வளர்க்கறதுக்கு உனக்கு சொ [illegible] தரலையா. வெட்கங்கெட்ட குடும்பத்துல வந்த [illegible] புருஷன் இருக்கானா போய் சேர்ந்துட்டானாடி."

என்ன பேசுகிறாள் என்று புரிந்து கொள்வதற்கே [illegible] கொடியின் வீட்டில் நேரமாகியது.

அவர்கள் மிருதுவானார்கள். அவர்கள் இதமாக [illegible] கிறவர்கள்.

"சொல்லுங்க. நீங்க யாரு,"

"நான் பாழாப்போன புள்ளைய பெத்தவ. பத்துப் [illegible] முன்னாடி அம்மாவை வெளியப்போன்னு சொன் [illegible]

[illegible] என் கல்யாணம் என் இஷ்டம் நீ யாருடி என்னை [illegible] க்குன்னு என்னை கழுத்தைப் புடிச்சி வெளிய [illegible] டி. பெத்த வயிறு எரியுதுடி. நான் உனக்கு என்னடி [illegible] செய்தேன். நீயும் குழந்தை பெத்துருக்க. நானும் [illegible] பெத்துருக்கேன். உனக்கு புடிச்சி நீ கல்யாணம் [illegible] வச்சிருக்க. எனக்கு புடிச்சி நான் கல்யாணம் [illegible] வேணாமா. உனக்கொரு புள்ளை இருந்து அவனை [illegible] வாவது இழுத்துட்டு வந்து உன்னை கழுத்தை [illegible] வெளிய தள்ளினான்னா உன்னால பொறுத்துக்க [illegible]."

[illegible] வாங்க. ஏன் வெளிய நின்னு பேசறீங்க."

[illegible] என்னா வச்சிருக்கற சீர் செனத்தியா. உன்னால [illegible] முடியுமா சீர் செனத்தி. இருநூறு பவுன் போட [illegible] சொன்னாங்கடி. பதினைஞ்சு கிலோ வெள்ளிப் [illegible] தரேன்னாங்கடி. நீ கிழிஞ்ச கவுனை போட்டுட்டு [illegible] ரிச்சி மாதிரி நிக்கற."

[illegible] கண்ணன் அம்மா கத்தினாள்.

[illegible] மொத்தமும் தளர்வாக இருந்தபோது, இந்தத் தாக்கு [illegible] தாங்க முடியாமல் தவித்தது.

[illegible] த்தறீங்க. உட்கார்ந்து பேசுங்க.

[illegible] சம்மந்தி ஆயிட்டங்கறதுனால உட்காரத்துக்கு இடம் [illegible]. நான் சம்மந்தி இல்லை. ஒருகாலும் உனக்கு [illegible] ஆகவும் மாட்டேன். என் புள்ளைய உன் பொண்ணு [illegible] போட்டு மயக்கிட்டா. இதுக்கு எனக்கு விருந்து [illegible] மானங்கெட்ட குடும்பம்டி உன்னுது."

[illegible] தாங்க நிறுத்துங்க. ஜாஸ்தி பேசறீங்க." பொற்கொடி [illegible]

[illegible] வேளை சோறு. மூணு வேளை தூக்கம். ஏசி ரூம்ல [illegible] தள தளன்னு காசு வேணும்னா வேற எதுனா தொழில்

செய்யக் கூடாது. என் புள்ளையதானா கல்யாணம் [illegible] ணும்."

கடும் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது.

"வெளிய போங்கம்மா. போங்க வெளிய" [illegible] சேரிப் பொம்பளை மாதிரி கத்தறீங்க. எப்படி புள்ளை [illegible] தீங்க. சாராயம் வித்து புள்ளை பெத்தீங்களா. [illegible] வச்சிருந்தீங்களா,"

பதிலுக்கு அவளும் கத்தினாள்.

எதிரி எந்த ஆயுதம் உபயோகப்படுத்துகிறானோ, [illegible] ஆயுதத்தை உபயோகப்படுத்துவது நல்லது என்று [illegible] குள் தோன்றியது. அதுவும்தவிர அம்மாவின் முகம் [illegible] வீட்டிலுள்ள மற்ற பெண்மணியின் முகம் மாறி [illegible] போய்விடக்கூடாது. பதிலுக்கு பதில். வெட்டுக்கு [illegible] என்கிற தத்துவம் தான். தந்திரம்தான் இங்கு சரி என்று [illegible] தீர்மானித்தாள்.

அடுத்த அரைமணியில் தெரு வீட்டிற்குள் வந்தது [illegible] பக்கத்திலுள்ளவர்கள் அழைக்கப்பட்டார்கள். அதில் [illegible] உள்ளவர்கள் உள்ளுக்குள்ளே புகுந்து, "ஆனது [illegible] போச்சு. இனிமே அசிங்கமா பேசி புண்ணியமில்[illegible] ஒருத்தரையொருத்தர் புண்படுத்திக்காதீங்க. நீங்க [illegible] போங்க. இங்க வந்து நீங்க இப்படி பேசறது நல்லா[illegible] உங்க புள்ளை வாழ்க்கைக்கு இடைஞ்சல்."

"நான் சொல்றேன் இது கல்யாணமே இல்லை. [illegible] பொண்ணு யாரோ என்னவோ, இதுக்கு முன்னாடி [illegible] யார்கூட இருந்தாளோ எனக்குத் தெரியாது" என்று [illegible] அடுத்த வீட்டுக்காரர் சீறினார்.

"அந்தப் பொண்ண எனக்குத் தெரியும். அது பத்[illegible] தங்கம். தப்பா சொல்லாத. ஏதாவது சொல்றதா இருந்தா [illegible] உங்களைப்பத்திதான் சொல்லணும். நீங்க [illegible]

[illegible] என்னா குடும்பம்னு தெரியாது. தெரியாத்தனமா [illegible] நீட்டிட்டாளேன்னுதான் நாங்க வருத்தப்படறோம்.

[illegible] வந்து நியாயம் பேசறதுக்கு. அவ அம்மாவை [illegible]ருக்கியா" என்று மூன்றாம் தரத்திற்கும் கீழாக [illegible]ணன் அம்மா ஆரம்பிக்க இரண்டடி முன்னேறி [illegible] அம்மாவின் கன்னத்தில் பளாரென்னு ஒரு அறை [illegible] விட்டாள்.

[illegible]ணனின் அம்மா சுருண்டு விழ இரண்டுபேர் [illegible]கொண்டு போய் வீட்டுவாசலில் விட்டார்கள். [illegible]ணனின் அம்மா கை தட்டி ஆட்டோவை கூப்பிட் [illegible] உட்கார்ந்தாள். கூட வந்தவர்கள் அவளுக்கருகே [illegible] ஆட்டோ வீடு நோக்கி வந்தது.

[illegible] இந்தக் கல்யாணம் தப்புன்னு தெரியும்". [illegible]யின் அம்மா அலறி அழுதாள்.

[illegible] சமாதானப்படுத்தினாலும் விலகிக்கொண்டு சுவாமி [illegible] எதிரே போய் கற்பூரம் ஏற்றினாள்.

[illegible] பொண்ணு சரியா இல்லைன்னாக்க எரியற இந்தக் [illegible] என் தலையில வச்சுப்பேன். இன்னும் ரெண்டே [illegible] என் பொண்ணு வாழ்க்கைய சரி பண்ணு. இல்லை, [illegible] ஒட்டுமொத்தமா செத்துப் போயிடுவோம். இது [illegible]

[illegible]த்தை ஓங்கி அடித்தாள் அணைத்தாள்.

[illegible], இம்மாதிரி திருமணங்களில் பிரச்சினைகள் [illegible] முடிந்து விடுவதில்லை. மறுபடி மறுபடி கிளர்ந் [illegible]கின்றன. எவர் எவராலோ பெரிதுபடுத்தப்படுகின்றன.

[illegible]ங்க இங்க யாரு சொருகு சுப்ரமணி."

[illegible] நான்தான்."

[illegible]கண்ணன் அம்மாவின் எதிரே காட்டுத்தனமான ஒரு [illegible] நின்றான்.

"இந்தாப்பா ரெண்டாயிரம் ரூபா வச்சுக்கோ."

"எதுக்கு."

"தாலித்தகட்டை வித்து கொண்ணாந்திருக்கேன் துக்கோ."

"என்னான்னு சொல்லு."

"என் பிள்ளை ஒரு பொண்ண தள்ளிட்டு போயி அவ வூட்டுக்குப் போன என்னை செருப்பால அடிச்சு மயிரை புடிச்சி வெளிய தள்றாங்க. அந்தப் பொண்ணு மாறி அடிச்சு இந்தப் பக்கம் பார். வீங்கி போயிருக்கு."

அவள் கண்ணோரம் லேசாக ரத்தம் கசிந்திருந்தது.

"என்னான்னு சொல்லு." அவள் விளக்கினாள்.

"என்னா பண்ணணுங்கற" மறுபடியும் சொன்னாள்.

"என்னாத்துக்கு இவ்ளோ சின்ன விஷயத்தை இ பெரிசு பண்ற, கத்திகித்தியெல்லாம் வேணாம். கம்ம கெலாட்டா பண்ணிட்டு வந்துடறேன். அங்க உன் பு இருப்பானா. அவன் குறுக்க வந்தா அவன் தலையி போடட்டுமா."

"போடு. எவன் குறுக்க வந்தாலும் அடி."

கமலக்கண்ணன் அம்மா ஈவிரக்கமின்றி சொன்னாள்.

அன்று மாலை பொற்கொடி வீட்டு வாசலில் சுப்ரமணியம் என்கிற அந்த கூலியாள் இரண்டு எடுத்து குறி பார்த்து உள்ளுக்குள் அடித்தான். டிவி. உடைந்து போயிற்று. கண்ணாடி ஷோகேஸ் நொறுங்கி விழுந்தது.

யாரு... என்ன என்று சத்தம் போட்டபோது, போச்சு அடிச்சேன். உங்க வீட்ல விழுந்துடுச்சா. ஸாரி, சொன்னான்.

"எந்த நாய்டா அவன்."

சைக்கிளை விட்டு கீழிறங்கி கொத்தாக சுப்ரமணியத்தின் சட்டையை கமலக்கண்ணன் கமலக்கண்ணன் கை தட்டி விடப்பட்டது.

கண்ணனுக்கு சண்டை போடத் தெரியாது.

கூடத்தில் பதினோராம் வகுப்பு படிக்கும்பொழுது ஒரு புழுக்கைப் பென்சிலுக்காக சண்டை தான் கடைசி. அதற்குப்பிறகு அவனுக்கு சண்டை வாய்ப்பும் வரவில்லை. கல்லூரிகளில் படிக்கும் கூட அவன் கலை இலக்கிய குழுவோடுதான் தவிர கெலாட்டாக் குழுவோடு இல்லை. ஆனால் சுப்ரமணியம் வாரத்திற்கு மூன்று சண்டை போடு மாசத்திற்கு, நான்கு நாள் ஸ்டேஷனுக்குப் போவான். மூன்று மாதம் ஜெயிலில் இருப்பவன். வெகு கமலக்கண்ணனை அடித்தான்.

தாயை வுட்டுட்டு அசிங்கம் பிடிச்ச பொம்பளை திமிர்த்தனம் வச்சுருக்கிறியே நல்லாவா இருக்கு. கேட்டதுக்கு இவ்ளோ மொரைப்பீங்களா. நாய்ங் நல்லது சொல்றதுக்கே ஆள் இல்லையா, செத்துப் போயிடுச்சுப்பா" என்று சொன்னான்.

இருந்து அடித்த குதூகலத்தில் வீட்டை பேசினான்.

கிழிந்திருந்தது. தாடையில் கடும்வலி இருந்தது. அருகே வீங்கியிருந்தது. பின் மண்டையில் முதுகில், வயிற்றில், மார்பில் எல்லா இடங்களிலும் குத்துகள் விழுந்ததால் அங்கங்கே விண் தெறித்தது.

வேதனையால் அவன் பொற்கொடியின் அம்மா சீறி விழுந்தான். பொற்கொடியின் அம்மா தூங்கினாள்.

கொடிக்கு கோபம் தலைக்கேறிற்று.

அமைதியாக இரு... அமைதியாக இரு... அமை... என்று தனக்குத்தானே சொல்லிக்கொண்டாள்.

நடுவிலே புகுந்து விலக்க முயன்ற பக்கத்து ... காரருக்கும் ஒரு குத்து விழுந்தது.

அவர் பிள்ளை அப்பாவிற்கு அடிவிழுந்ததை... வெகு கரிசனமாய் போலீஸுக்கு போன் செய்தான் ... வந்தது. விசாரித்தது.

"சொருகு சுப்ரமணியமா. போன தடவை... சிட்டாம்பா. கட்டிங் கொடுறான்றதுக்கு ... இல்லைன்றான். புடி... புடி..."

ஒயர்லெஸ்லில் ஆணைகள் பறந்தன.

சொருகு சுப்ரமணியம், அவர்கள் தேடுவதற்குள் ... டன் போலீஸில் சரணடைந்தான்.

போலீஸ் ஆற அமர விசாரித்தது.

காலைப் பத்திரிகை, மாலைப் பத்திரிகை என்று ... பேரையும் கூப்பிட்டு விலாவாரியாய் தகவல் ... கொள்ளச் சொல்லிற்று. டபக்கென்று தாவிப் பிடி... என்று தன்னைப் பற்றி பீற்றிக் கொண்டது.

காவல்துறைக்கு மிக எளிதான இந்த வழக்கை ... படுத்தி எல்லாப் பத்திரிகைக்கும் கொடுத்து வாரப் பத்... யிலும் வெளியிட்டு தங்களைப் பிரகடனப்படுத்திக் ... டது.

சொருகு சுப்ரமணியத்திற்கு ஒரு மாதமும், அ... தூண்டிவிட்ட கமலக்கண்ணன் அம்மாவிற்கு ஒரு ... சிறைத்தண்டனை வாங்கிக் கொடுத்தது.

இரண்டு நிமிடத்தில் முடிந்த இந்த விசாரணை... அடுத்த மூன்றாவது நிமிடத்தில் கமலக்கண்ணன் ... சிறைக்குப் போனாள்.

அவன் நியாயம் எதுவும் பார்க்காமல் ஊர் தூற்றி...

...ளின ஆள்வச்சு அடிச்சுட்டு அவனே ஜெயில்லயும் ... ப்பா. போலீஸ்காரனுக்கு மால் வெட்டிட்டான்" ...க்கு வந்தபடி புறம் பேசியது.

14

... சரியாக, உடம்பின் வலி சரியாக கமலக்கண்ண... ஒருவாரத்திற்கு மேலாகியது.

...வை வெறுத்தான். மனைவியை வெறுத்தான். ... வெறுத்தான். நண்பர்களை வெறுத்தான். ... தனிமையில் முடங்கிக் கிடந்தான். தன் வாழ்க்கை ... ஆயிற்று என்று யாருமில்லாதபோது வாய் ... புலம்பினான்.

... நடந்தது. இனி என்ன நடக்க வேண்டும் என்று ... விதமாக யோசித்தான்.

...ப்பது தவறா? இதில் அம்மாவுக்கு என்ன கஷ்டம் ... யோசிக்க, அவள் பக்கத்திலிருந்து இதைப் பற்றிச் ... அவளுக்குண்டான மரியாதைகள் நழுவிட்டுப் போய் ...தையும், தான் என்ன கனவு கண்டிருந்தோமோ அந்தக் ... சிதிலமடைந்ததையும் அவள் உணர்ந்து ஆங்கார ...த்துகிறாள் என்பதை புரிந்து கொண்டான்.

... ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டாள். கடுமையாக நடந்து ... என்று மனைவி நினைத்துக் கொண்டிருந்தாள். ... இத்தனை இழிவாக வீட்டிற்கு வந்து கல்லடிக்கும் ... இவள் தொந்திரவு செய்வாள் என்று எவரும் ...இல்லை. இவள் மனுஷிதானா. இவள் வீட்டில் யார் ...த்தனம் பண்ண முடியும் என்று மனைவி பேசுவதும் ...ற தோன்றியது.

ஒருவேளை அம்மாவின் சொல்படி ஏதேனும் பெண்ணை திருமணம் செய்து கொண்டு வந்திருந்தா [illegible] கூட அம்மா கைகாட்டுகிற பெண்ணை மணம் செய்து [illegible] லும் கூட "அவளுக்கு குழம்பு ஆக்கத் தெரியலை. [illegible] ரசம் வைக்கத் தெரியலை" என்று குற்றம் சொல்வாள்.

அப்படி குற்றம் சொல்லி நான் ஒரு ரசம் வை[illegible] தெரியுமா? எப்படியிருக்கும் தெரியுமா? என் கைக்கு[illegible] ஊரே நிக்கும் என்று பீற்றிக் கொள்ள அதை மரு[illegible] சரி என்று தலையாட்டினால் அவளுக்கு சந்தோ[illegible] இருக்கும். அம்மா கர்வி. வெறும் அசட்டு கர்வி.

பொற்கொடியின் அம்மா, பொற்கொடியின் வீடு [illegible] போய் கிடக்கிறது. தன் மகள் வாழ்க்கை சர்வ நா[illegible] போய்விட்டது. அதற்குக் காரணம் கமலக்கண்ண[illegible] கமலக்கண்ணனுக்கு எதிர்த்து நின்று எதையும் சி[illegible] பார்த்து சரியாகச் செய்யத் தெரியவில்லை வெறும் [illegible] கைப்பிள்ளையாக இருக்கிறான். ஒரு நிமிடம் அ[illegible] பக்கமாகவும், மறுநிமிடம் மனைவியின் பக்கமாகவு[illegible] கிறான். திருட்டுத்தனமாக பெண்ணை போகம் செ[illegible] காகவே வீட்டிற்கு வருகிறான். இந்த வீட்டை அ[illegible] படுத்துகிறான். அவனுக்கு மரியாதை கொடுப்பது [illegible] என்று சொன்னதும் அவன் வந்ததும் முகம் திருப்பி[illegible] வதும் நியாயம் என்றும் பட்டது.

இரவு மட்டும் வருகிறேன் என்று சொன்னா[illegible] பெண்ணிற்கும், அந்தப் பெண்ணைப் பெற்ற[illegible] எத்தனை வலியிருக்கும். இது எத்தனை அபத்தமா[illegible] எவ்வளவு அவமரியாதை.

அவன் வருத்தப்பட்டான். அவர்களுக்காக [illegible] நொந்தான்.

சரி, என்ன செய்வது என்று யோசிக்க, யோசிக்க [illegible] கிடைக்கவில்லை. மேனேஜரிடம் இரண்டு மணி நேர[illegible] வேண்டும் என்று கேட்டு அங்கு போய் நின்றான்.

[illegible] எல்லாம் தெரியும். என்ன பண்ணணும்னு [illegible] நான் ஒரேயொரு விஷயம் சொல்வேன். கேட்பியா. [illegible] எல்லாவற்றையும மாற்றும். உன்னைப் பார்த்தா [illegible] பெருக்கற பொம்பளைக்கு கோபம் வருதுய்யா. [illegible] பாவி. லட்டு மாதிரி இருந்த பொண்ணை [illegible] பண்ணிக்கிட்டு நாஸ்தி பண்ணிட்டானே. இவன் [illegible] அப்படின்னு நேத்து காலையிலகூட உன்னை [illegible] அவ பாயிண்ட் ஆஃப் வியூ லேர்ந்து அது கரெக்ட். [illegible] உனக்குப் புரியாது. அது எங்களுக்குப் புரியுது. [illegible] கிட்ட இருக்கிற சந்தோஷமே காணாமப் போச்சு. [illegible] அது வராதோன்னு பயமாவே இருக்கு. எனக்கு [illegible] இருந்து இந்த மாதிரி லவ்வுல மாட்டிக்கிட்டு [illegible] என்ன பண்றதுன்னு ஒரு கலவரமே வந்துடுச்சி. என் [illegible] கிட்ட சொல்லிட்டேன். இந்த லவ்வுகிவ்வெல்லாம் [illegible] அம்மா. உனக்கு கல்யாணம் பண்ணிக்கணும். கேளு [illegible] பண்ணி வைக்கிறேன்னு சொல்லிட்டேன்.

[illegible] பொற்கொடியை மட்டும், அவ வீட்டை மட்டும் [illegible] லவ்வுன்னு ஒரு கான்செப்ட் இருக்கில்லையா. [illegible] ஒரு அழகான விஷயம் இருக்கில்ல.

[illegible] பிடுங்கி எரிஞ்சுட்ட எல்லாக் காதல் தோல்வியும் [illegible] எதிரானவை. காதலை வெட்டிச் சாய்ப்பவை. ஒரு [illegible] தோல்வி ஒரு பத்து பேர் காதலை சந்தேகத்திற்கிடமாக [illegible] விடுகிறது. ஒரு காதல் வெற்றி அடுத்த இரண்டு [illegible] காதல் வெற்றிகளை ஏற்படுத்த வாய்ப்பு கொடுக் [illegible] நெகட்டிவ் இருக்கே அது ஃபோர்ஸ். அது பெரிய [illegible] பொற்கொடி கமலக்கண்ணன் கதை தெரியாதா [illegible] போச்சே அப்படின்னு ஒரு நாலு பேர் சொன்னா [illegible] பேர் நாப்பது பேர் கிட்டபோய் யாரெல்லாம் லவ் [illegible] ளோ, அவங்ககிட்ட போய் சொல்வாங்க. அவங் [illegible] அவங்க லவ்வுலயும், அவங்க நேசிக்கிற விஷயத் [illegible] சந்தேகம் வரும்.

எனவே, காதலில் மறுபடியும் வெற்றியடைய [illegible] செய்ய வேண்டும்னு நீ யோசிக்கணும். எனக்குத் [illegible] ஒரேயொரு ஃபார்முலா தள்ளிப் போடுவது [illegible] குடித்தனம் செய்வதை எப்படி வேலை மாற்றம். கோழி[illegible] போய்டு. அங்க நம்ப பிரான்ச் இருக்கு. கோவா போய்டு [illegible] நம்ப பிரான்ச் இருக்கு. ஐதராபாத் போய்டு ஏக்ளாஸ் [illegible] இப்போ சொல்லு டெல்லிக்கு அனுப்பிடறேன். [illegible] நாற்பத்தியாறு பேர் வேலை செய்யறான். நீ வந்திய [illegible] செய்யறியா ஒண்ணும் தெரியாது. ஒரு வேலையை [illegible] கொடுத்துட்டு பத்து நாளைக்கு அப்புறம் வந்து பாரு[illegible] நீ ரெண்டு நாள்லயும் முடிக்கலாம். ரெண்டரை நா[illegible] முடிக்கலாம். பத்து நாள்லயும் முடிக்கலாம். பத்[illegible] கரெக்டா வேலை முடிஞ்சுடுத்தான்னு கேட்பான். [illegible] முடிஞ்சுடுத்துண்ணு இன்னொரு வேலை தருவான். [illegible] நிம்மதியான இடம் போயிடறியா.''

"நாளைக்கு சொல்றேன் ஸார்."

"நாளைக்கு என்ன இருக்கு. இதே நிலைமைதானே [illegible] உங்க வொய்ஃப்பை விட்டுட்டு உங்கம்மாவ [illegible] தனியா போ. எங்கயாவது போய் உட்கார்ந்துடு."

சரியென்று தலையசைத்தான்.

மறுநாள் காலை அவனுக்கு வேலை மாற்றல் [illegible] வந்தது. வேலை மாற்று உத்தரவை அவன் மனைவி[illegible] காட்டினான்.

பொற்கொடி வாங்கிப் பார்த்தாள். அதிர்ந்துபோய் [illegible] னைப் பார்த்தாள்,

"ஏன் இப்படி திடீர்னு பண்ணிட்டாங்க, நான் [illegible] பேசட்டுமா."

"வேணாம்."

"ஏன்"

"நான் பேசித்தான் இந்த வேலை மாற்றமே கிடை[illegible]

[illegible] இப்படி பண்ணிட்டீங்க."

[illegible] இருக்கறது எனக்குப் பிடிக்கலை."

[illegible] கேட்காம ஏன் பண்ணிங்க."

[illegible] என்ன சொல்லியிருப்ப"

[illegible] உண்டாயிருக்கேன்னு சொல்லியிருப்பேன். நான் [illegible]சின்னு சொல்லியிருப்பேன். இதெல்லாம் கிடக்க [illegible]த்துல நீங்க என்னை விட்டுப் போகணுமா."

[illegible] முகம் தூக்கி அழுதாள்.

[illegible] செய்வது என்று மறுபடியும் கமலக்கண்ணன் [illegible]

[illegible] ஆணுக்கும், பெண்ணுக்கும் இடையே காதல்.

[illegible]ணம் செய்து கொள்ளத்தான்.

[illegible] கல்யாணம்.

[illegible] பெறுவதற்காகத்தான்.

[illegible] பெறுவது அப்படியென்ன முக்கியம்.

[illegible] உலகத்தில் அடுத்த தலைமுறையை வளர்ப்பதைத் [illegible] வழியை பெருக்குவதைத் தவிர வேறு எதுவும் [illegible] வேலை இல்லை. உலகத்தின் எல்லா செயல் [illegible] அறுந்துவிடக் கூடாதென்றும் வாழையடி [illegible] வாழ வேண்டுமென்றுதான்.

[illegible] எதற்காக வாழையடி வாழையாக வாழ வேண்டும்.

[illegible] எது செய்வதற்காகவும் நீ மனிதனாகப் பிறக்க [illegible] மனிதர்கள் ஒவ்வொருவரும் வம்ச விருத்திக்கான [illegible] ஈடுபடுவதும் அப்படி ஈடுபட்டு ஜெயிக்க [illegible] போனாலும் அடுத்த தலைமுறையை வளர்ப்பதும் [illegible]மான விஷயங்கள். மெல்ல மெல்ல மேல் [illegible] நாகரீகம் வளர வேண்டும் என்பதுதான் மனித [illegible]றிக்கோள். இதற்காகத்தான் மொழி. இதற்காகத்தான் இதற்காகத்தான் சமைத்த உணவு. இதற்காகத்தான்

வீடு, வாசல், நாற்காலி, மேஜை, வாகனம் [illegible] அடுத்த தலைமுறையே இல்லை என்று சொன்[illegible] அனைத்தும் மனிதனிடமிருந்து விட்டுப் போகும் [illegible] மரணம் பற்றி சிந்திக்க ஆரம்பிப்பான். அடுத்த [illegible] இல்லை என்பதும் மரணம் நெஞ்சில் ஏறி மிதிப்ப[illegible] வாழ்வின் அர்த்தம் உடனடியாக கை நழுவிப் [illegible] கிறது. எல்லா செயலும் அர்த்தமற்றுப்போகின்[illegible] பெண் சூலுறுதல் என்பது மரணத்தை எதிர்க்கும் [illegible] மனிதனை நிரந்தரமாக்கும் விஷயம். அதனால்தான் [illegible] பெண்களை, சூலுற்ற உயிரினத்தை உலகம் [illegible] மதிக்கிறது. அதை காப்பாற்றத் துடிக்கிறது.

காதல் என்பது அடிவேர். குடித்தனம் என்பது [illegible] கிளையும். காமம் என்பது பச்சை இலைகள், குழந்தை [illegible] பூவும் கனியும். சூலுற்ற பெண்ணும் பூத்து[illegible] மரமும் ஒன்றே. பூத்துக்குலுங்கும் மரத்தைப் பார்த்த [illegible] சூலுற்ற பெண்ணைப் பார்க்கும்பொழுது உலகத்து [illegible] களுக்கு வருகிறது. கணவன் என்கிற ஆணுக்கும் [illegible] டும். கண்டதும் கண்கிறங்கி பிறகு மனம் [illegible] மெல்லப் பேசி புத்தி விசாலம் அறிந்துகொண்டு [illegible] நளினங்களும், நறுவிசும் புரிந்து கொண்டு [illegible] நானில்லை என்ற நிலைக்குப்போய் கடிமணம் [illegible] குடும்பம் நடத்துவதில் ஈடுபட்டு இன்னும் [illegible] விசாலமாகி, இன்னும் நறுவிசும், நளினமும் கூடி [illegible] உறுதிப்பட்ட காதல் வளர்ந்து அந்தப் பெண் [illegible] என்று கேட்டதும் அவளை மெல்லத் தழுவிக் கொ[illegible] இருக்கிறேன். கவலை வேண்டாம் என்று சொ[illegible] ஆணே மிக உயர்ந்தவன்.

பெண்ணின் உடம்பிலும், மனதிலும் மாறுதல் [illegible] கின்ற அந்தக் காலகட்டத்தில் அவளுக்குப் பக்கத் [illegible] யாய் அருகேயிருந்து உன் ஒவ்வொரு அசைவும் [illegible] பொறுப்பு. உன்னுடைய சிரமம் என் சிரமம். நீ பிள்[illegible]

[illegible] சுமக்கிறாய், நான் பிள்ளையோடு உன்னையும் [illegible] என்று சொல்லுகிற ஆளே உத்தமம்.

[illegible] சூலுற்றாள் என்று தெரிந்ததும் விலகிப் போகிற [illegible] கோழை. இனி அவள் உபயோகமில்லையென்று [illegible] கிறவன் அயோக்கியன். இழிபிறப்பு. நல்ல தாய்க்கு [illegible] பிறந்து நல்லபடி வளராதவன்.

[illegible] பெண்களுக்கும் இந்த நேரத்தில் அணைத்துக் [illegible] புருஷன் கிடைப்பது அரிதாக இருக்கிறது. [illegible] அன்பு உள்ளவர்தான் இந்த நேரத்தில் இன்னும் [illegible] மாகவும், உறுதியாகவும் இருந்து பெண்ணை [illegible] மலர வைக்கிறார்கள். ஆணின் நேர்மையான முகம் [illegible] நிச்சயம் தெரிந்துவிடும். அப்படி நேர்மையான [illegible] ஆண் கிடைத்துவிட்டால் பெண்ணின் மலர்ச்சி [illegible] பூரிப்பாகும். பிறக்கிற குழந்தைக்கு மிகவும் உதவும்.

[illegible]கண்ணன் பிரச்சினைகளை தாக்குப்பிடிக்க [illegible] ஊர் மாற்றிப் போகிறேன் என்று சொன்னபோது [illegible] முகம் பொத்தி அழுதுதான் சூலுற்றிருப்பதைச் [illegible]

[illegible]கண்ணன் அதிர்ந்து போனான். தான் ஏன் இவ்வ[illegible]மான சூழ்நிலையில் சிக்கிக் கொண்டோம் என்று [illegible]ப்பட்டான். மறுபடியும் உள்ளே போய் அதிகாரி [illegible] தன் மனைவியின் நிலைமையைச் சொல்லி நான் [illegible] போக விரும்பவில்லை. இங்கேயே இருந்துவிடு[illegible] எது வந்தாலும் சமாளித்துக் கொள்கிறேன் என்று [illegible]

[illegible] இது அவ்வளவு எளிதான காரியமில்லை. [illegible] அலுவலகத்தில் பேசி வேறு ஒரு இடத்திலே [illegible] முதலாளியிடம் பேசி பல காய்களை நகர்த்தி பல [illegible] சமாதானம் செய்து அதிகாரி இந்த மாறுதலுக்கு [illegible] செய்திருக்கிறார்.

ஒருவேளை தன்னுடைய முழுக்கதையையும் [illegible] மற்ற அதிகாரிகளிடம் சொல்லியிருக்க வேண்[illegible] தனிமனிதனுக்கு உதவி செய்யலாம் என்று [illegible] கேட்டிருக்க வேண்டும். தன்னுடைய நிலைக்கு [illegible] இறங்கி வந்து தயவு செய்து எனக்கு உதவுங்கள் [illegible] அவனுக்காக இவன் பிச்சைக் கேட்டிருக்க [illegible] அப்படிக் கொடுத்த பிச்சையை கவிழ்த்துவிட்டு [illegible] வேறு போடு என்று சொன்னால் அது நியாய[illegible] எந்த அதிகாரியும் வேலை செய்கிறவன் விருப்[illegible] வளைந்து கொடுப்பதில்லை. வேறு வழியில்லை. [illegible] கொடுத்து போய்த் தான் ஆகவேண்டும்.

இவளையும் அழைத்துப்போய் விடலாமா இல்லை[illegible]

இல்லை. வேறு இடத்தில் போய் இவளை [illegible] கொண்டு இவளுக்குத் துணையாக மறுபடியும் ஆள் [illegible] கிற வேதனையை விட இவள் தாயிடமே இருப்பது [illegible]

இப்படி சூளுற்ற நேரத்தில் இவளை விட்டுப் [illegible] நல்லதுதானா.

உலகத்தில் எல்லோரும் மனைவி சூளுற்[illegible] வேலையை விட்டு விட்டு அருகே உட்கார்ந்து கொண்[illegible] களா. இல்லையே. சில நேரங்களில் இவளுக்கு [illegible] சொல்ல முடியும். எல்லாம் நல்லதற்கே என்று சமா[illegible] படுத்த முடியும்.

கமலக்கண்ணன் தீவிரமாக யோசித்து "வேறு [illegible] யில்லை. நான் மாற்றலுக்கு போய்த்தான் ஆகவேண்[illegible] என்று சொல்ல, அவள் இந்த வேலையை ராஜி[illegible] செய்துவிட்டு அவனோடு வருவதாகச் சொன்னாள்.

"என்னோட வந்துட்டீன்னா உன் பிள்ளைப்பே[illegible] கவனிச்சுக்கறது"

"நீங்கதான் கவனிச்சுக்கணும்."

[illegible]ன்று பதில் சொல்ல, அவன் லேசாக கோபப்

[illegible]

[illegible] நான் கவனிச்சுக்க முடியும்."

[illegible] எங்கம்மா கவனிச்சுக்குவான்னுதான் என்னை [illegible] பண்ணிங்களா. எங்கம்மா பார்த்துப்பாங்கன்னு [illegible] லவ் பண்ணுணிங்களா. எது வந்தாலும் நாம [illegible] பேரும் பார்த்துப்போம்னுதானே லவ் பண்ணோம். [illegible]தானே கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டோம். இப்போ [illegible]வோட இரு. எங்க அம்மாவோட இருன்னா என்ன

[illegible]

[illegible] கேட்பதில் நியாயம் இருப்பதாக அவனுக்குத் [illegible] ஆனாலும், சரியான பதில் சொல்ல முடியாத [illegible]யாக அவளை சமாதானப்படுத்த முடியாததால் [illegible] கோபப்பட்டான்.

[illegible] டிரான்ஸ்ஃபர் கொடுக்கத்தான் செய்வாங்க. [illegible] கொட்டி வச்சிருக்கு. இங்கேயே இருக்கணும்கற [illegible] அவன் வார்த்தைகளை வேகமாக இறைத்தான்.

[illegible] எனக்குத் தெரியாது. ஆனா, நீங்க வேணாம். [illegible] இருங்க. மாத்த முடியாதுன்னா வேலையை [illegible] பண்ணிடுங்க".

[illegible] சோறு போடுவா."

[illegible] வீட்ல போடுவாங்க. நான் போடறேன் சோறு." [illegible] நெஞ்சை நிமிர்த்தினாள்.

[illegible] எனக்கு அந்த தயிர் சோறு போட்டுட்டு சுத்தி [illegible] இது என்னா வீடுன்னு நினைச்சே. ஏது வீடுன்னு [illegible] நீ என் பொண்ண என்ன பண்றதுன்னு நினைச் [illegible] வச்சிக்கிட்டிருக்கியா. கல்யாணம் பண்ணிக் [illegible] ஆயிரம் கேள்வி கேட்டாங்க. அன்னைக்கு [illegible] ஒவ்வொரு பருக்கையும் நான் வேறே எதுவோ [illegible] மாதிரி இருந்ததே. தவிர சாப்பாடு சாப்பிட்ட மாதிரி

இல்லை. சாப்பிடற நேரம் துன்பப்படுத்துற ஒரே [illegible] உன் குடும்பமாத்தான் இருக்கும்".

"உங்க பயம் மாதிரியே, அவங்களுக்கும் பயம் [illegible]

"நல்லபடியா தொடர்ந்து வாழணுமேன்ற பயத்து[illegible] நான் வெளியூர் போறேன்."

"வெளியூர் போனா வாழ்ந்துட முடியுமா. வாழ[illegible] என்ன தனியா வாழறதா. என்கூட வாழ வேண்டாமா."

"நீ இவ்வளவு சீக்கிரம் புள்ள பெத்துப்பே[illegible] கண்டா."

அவன் பதிலுக்கு எகத்தாளமாகப் பேசினான்.

"ஏன் ராவும் பகலுமா பொண்டாட்டி... பொண்டா[illegible] அலையறபோது இது மறந்து போயிடுச்சா?"

"உண்டாயிட்ட. வேணும்னா வச்சுக்கறது. வே[illegible] எடுத்துடறது." அவன் வாய் கூசாது பேசினான்.

அவள் உரத்த குரலில் கத்தினாள்.

"ஒவ்வொருத்தி உண்டாக மாட்டாளான்[illegible] அவஸ்தை உனக்குத் தெரியுமா? பொம்பளை [illegible] புரியுமா. அதுக்கப்புறம் தாண்டா அவளுக்கு [illegible] என்று வேகமாகப் பேசினாள்.

வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய பேறான தாய்மை[illegible] எதுவும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. அறிந்து கொள்[illegible] அவன் வீடு வளர்க்கவில்லை. "சரி. சுத்தி வளைச்[illegible] விட நேரா விஷயத்துக்கு வருவோம். என்கூட நீயும் [illegible] ஆனா, இது வேணாம். எடுத்துடு."

"சரிதான் போய்யா."

அவள் சீறியெழுந்தாள். புடவை உதறிக் கொண்[illegible]

"நான் எங்கயும் வரலை. நீங்க போங்க."

"ஏன் இதான் சௌரியமா இருக்கா புருஷன் [illegible] குடித்தனம் பண்றதுதான் உங்க வீட்டுக்கு பழக்கமா."

[illegible] வீட்டு மனிதர்கள் சிலரை மேற்கோள் காட்டி [illegible]ழைப்புக்காக வெளியூர் போய் மனைவியை உள்ளூ[illegible] ஆண்களை இவன் சுட்டிக் காட்ட அவளுக்கு [illegible] பொங்கியது.

[illegible] எல்லாரையும் உங்கப்பாவோட நினைச்சீங்களா, ஏழு [illegible] உங்கப்பாவோட சம்மந்தமேயில்லாம உங்கம்மா [illegible]ங்களே. என்ன நடந்தது. ஏது நடந்ததுன்னு நாங்க [illegible] கேட்கலாமில்லை. நாங்க பெரும்போக்கா போயிட்டா [illegible] நாக்குல நரம்பு இல்லாத பேசுவீங்களா." அவள் மெல்ல [illegible] இழுத்தாள். அவன் கோபமானான்.

15

பொற்கொடி அளவுக்கு மீறிய கமலக்கண்ணனின் [illegible] அதிர்ந்து போய் சீற ஆரம்பித்தாள்.

[illegible] உனக்கு எப்படி வலிக்குதுன்னு காமிக்கணுமா. [illegible] நான் பேசறேன் பார் என்று பதிலுக்குப் பதில் ஆரம்பித்

[illegible] தாங்க முடியாத அவன் கை ஓங்கினான். பளிச் [illegible] பொற்கொடியை ஒரு முறை அறைந்தான். இரண்டா[illegible] முறை கை ஓங்கியபோது, அவள் வீடு மொத்தமும் [illegible] வேகமாய் சீறத் துவங்கியது.

[illegible]துவரைக்கும் பொறுத்திருந்தோம். இன்னொரு தடவை [illegible] எங்க முகம் வேற துண்டு துண்டா வெட்டி [illegible]டுவோம் நாய"

[illegible]பொற்கொடியின் அம்மா பல்கடித்துக் கொண்டு தலை [illegible]சீற அவனுக்கு பயம் ஏற்பட்டது.

[illegible]... என்னா முறைக்கறீங்க" என்று அவளை நோக்கி [illegible] நடக்க, அவள் வீட்டு ஆண்கள் ஒட்டுமொத்தமாய்

ஏறி அவன் மீது கைவைத்து வாரி வெளியே [illegible] அவர்களைத் தள்ளித் திமிறியவனை [illegible] அடித்தார்கள். தரையில் வைத்துத் தேய்த்தார்கள்.

சகலத்தையும் அவள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

அவனுக்கு அழுகை கொப்பளித்துக் கொண்டு [illegible] பித்துப் பிடித்தவன் போல் கத்தலானான்.

“போச்சு. போச்சு. எல்லாம் போச்சு. என் [illegible] நாசம் பண்ணிட்ட மகாபாவி. என்னை ஆளை [illegible] கொல்ற” என்று ஏதேதோ பேசினான். அழுதான் [illegible] அடித்துக் கொண்டான்.

அவள் வீட்டில் வைத்திருந்த தன்னுடைய [illegible] வாரிக் கொண்டான். யாரிடமும் விடைபெறாமல் [illegible] இறங்கினான்.

தன் வீட்டிற்குப்போய் அதேவிதமாக பொருள்[illegible] எடுத்துக் கொண்டு மாநிலம் விட்டு மாநிலம் [illegible] வண்டியில் ஏறி தொலைதூரம் மாற்றலாகிப் [illegible] போய் சேர இன்னும் இரண்டு நாட்கள் இருப்பி[illegible] தாகவே போய், வேலையில் சேர்ந்துகொண்டான்.

அங்குள்ளவர்களுக்கு அவன் குடும்பத்தில் [illegible] அதனாலேயே இங்கு வேலைக்கு வந்திருக்கிறா[illegible] சொல்லப்பட்டிருந்தது.

அவர்கள் அவனை மௌனமாக வரவே[illegible] தனிமையில் இருக்க வைத்தார்கள். அவன் தன் [illegible] முழு வீச்சாக திறம்பட செய்து காட்டினான்.

“புஸ்தகம் போடலாம்னு நினைச்சு கையில [illegible] கையெழுத்துப் பிரதிகள் பதினேழு இருக்குங்க. [illegible] ஆயிரம் பக்கத்துக்கு மேலே இருக்கும். பிரிண்ட் [illegible] நானூறு, ஐநூறு பக்கத்துக்கு வரும். இந்த பதி[illegible] படிச்சுட்டு இது என்ன சொல்லுது அப்படின்னு [illegible] தேவைப்படுது.

[illegible] நாள்ல தருவீங்க”

[illegible]சத்துல தரேன்.”

[illegible]”

[illegible] ஒரு மாசத்துல தரேன்.”

[illegible] புஸ்தகமா”

[illegible]”, அது என்னான்னு தெள்ளத்தெளிவா எங்களுக்கு [illegible] கொடுத்திட முடியுமா.”

[illegible] வீச்சுல படிச்சுட்டு அது என்னான்னு என்னால [illegible] முடியும்.”

[illegible] அவசியமில்லை. நீங்க ரெண்டு, மூணுமாசம் [illegible]க்கலாம்”.

[illegible]வையில்லைங்க. ஒரே மாசம் எடுத்துக்கிட்டு என் [illegible]த்தை சொல்லிடறேன்”

[illegible] முதல்ல போடலாம், எது போடவேண்டாங்ற அபிப் [illegible]யும் உங்களால சொல்ல முடியுமா.”

[illegible]”.

[illegible] முழுக்க படிச்சுருக்கீங்களான்னு நிர்வாகம் சோதனை [illegible] பார்க்கும்”.

[illegible] அப்படியெல்லாம் சாதாரணமா எடை போட்டுட [illegible]. படிக்காதத படிச்சா மாதிரி பம்மாத்து காட்டற [illegible]யெல்லாம் என்கிட்ட கிடையாது.”

[illegible] உங்க ரூம். பதினேழு கையெழுத்துப் பிரதி. எப்போ [illegible]க்கறீங்க. இன்னிக்குத்தானே வந்திருக்கீங்க. ஒரு [illegible] ஆரம்பிச்சா கூட போதும்.”

[illegible]லை. இன்னிக்கு போய் உட்கார்ந்து ஒரு பத்து [illegible]த்துல என் வேலையை ஆரம்பிச்சுடுவேன்”

[illegible] படிக்க உட்கார்ந்தான்.

மறுநாள் மாலை அந்தப் புத்தகத்தை பற்றி [illegible] குறிப்பெழுதி இந்தப் புத்தகத்தை வெளியிடுவதன் [illegible] அதேபோல் மார்க்கெட்டில் எத்தனை புத்தகங்கள் [illegible] கின்றன. யார்யாரெல்லாம் இந்த மாதிரியான புத்தக[illegible] எழுதி இருக்கிறார்கள். இது விற்பனைத் தகுதியில் [illegible] இடத்தில் இருக்கிறது. எந்தப் பகுதியில் இந்த மாதிரி[illegible] புத்தகங்கள் அதிகம் விற்கின்றன. இந்தப் புத்தகம் வெளி[illegible] வதில் அவனுடைய அபிப்பிராயம் என்றெல்லாம் [illegible] எழுதியிருந்தான். அதற்கு அவனாகவே ஒரு சிறிய [illegible] தாள் தயார் செய்து ஒரேயொரு பக்கம் படித்தால் [illegible] அந்தப் புத்தகத்தைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம் [illegible] குறிப்பு தயார் செய்திருந்தான்.

அது தலைமைக்குப் போனதும் அங்கிருந்து இரண்டு [illegible] வந்தார்கள்.

"தவறாக நினைத்துக்கொள்ளவேண்டாம். குறிப்பு [illegible] மாக இருக்கிறது. ஆனாலும், நீங்கள் முழுக்கவும் படித்[illegible] கிறீர்களா என்று பார்ப்பதற்கு நாங்கள் விரும்புகின்றோ[illegible]

அவனை சோதிக்கத் துவங்கினார்கள். அவன் வெ[illegible] வாங்கினான். அவர்கள் கைகுலுக்கிவிட்டுப் போனார்கள்.

"மதராஸிகள் மதராஸிகள்தான். அவர்கள் ஆங்கில[illegible] வுக்கு இணை ஆங்கிலேயர்கள்தான்" என்றெல்லாம் பா[illegible] விட்டுப் போனார்கள்.

அவன் அடுத்த புத்தகத்தில் பாதி படித்திருக்கிறான் [illegible] பார்த்து மிரண்டு விட்டுப் போனார்கள்.

ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் அந்த ஊர் சுற்றிப் பார்த்[illegible] அந்த ஊருக்கு அருகே போகும் நதிகளுக்கும், [illegible] களுக்கும் டூரிஸ்ட் பஸ்ஸில் ஏறி பயணம் போய் வந்[illegible] அங்கு தமிழ்நாட்டு ஹோட்டலில் சாப்பிட்டான். [illegible] அருகேயுள்ள மெஸ்ஸுக்கு மாற்றிக் கொண்டான்.

[illegible] ஏர்ப்போர்டில் வேலை செய்கிற பிரம்மச்சாரிகளு [illegible] அப்பார்ட்மெண்டுக்கு இன்னொரு ஆள் தேவைப்படு [illegible] என்று சொல்ல அங்குபோய் தன்னை அறிமுகப் [illegible] கொண்டான்.

"[illegible]ணமாயிடுச்சா."

"[illegible]ச்சி."

"[illegible] வொய்ஃப் வந்துடுவாங்களே."

"[illegible] ஸார் இப்போதைக்கு வொய்ஃப் வரமாட்டங்க."

"[illegible]"

"[illegible] ப்ரெக்னெண்ட்டா இருக்காங்க. குழந்தை [illegible] வயசு ஆகறவரைக்கும் இங்க அங்க நகரமாட்டாங்க. [illegible]பட்சம் மூணு வருஷம் கேரண்டி."

"[illegible] இங்க வரவங்கஎல்லாம் டக்டக்குனு கல்யாணம் [illegible] காலி பண்ணிட்டு போயிடறாங்க. இன்னொரு [illegible] நாங்க தவிக்க வேண்டியிருக்கு அல்லது நாங்களே [illegible] கூடுதலா போடவேண்டியிருக்கு. சரி. நீங்க வந்து [illegible] சமைப்பீங்களா."

"[illegible]த்துக்கறேன் ஸார். இதுவரைக்கும் சமைச்சதில்லை."

"[illegible] மூணுபேரும் பிரமாதமா சமைப்போம். ஒரு வாரம் [illegible] டிருந்தீங்கன்னா நீங்களும் சமைச்சிடுவீங்க."

[illegible]ர்கள் கம்பெனியின் லைப்ரரியிலிருந்தே தென்னிந் [illegible] உணவு வகைகள் என்கிற நூல் எடுத்து ஜெராக்ஸ் எடுத் [illegible]கொண்டான். மேலிடத்தின் உத்தரவு பெற்று வெளியே [illegible]க் கொண்டு போனான்.

[illegible]பர்களும் வர தாமதமாகிறது என்பதைப் பார்த்து, [illegible]கவே குழம்பும், காயும், செய்தான். சோறு பொங்கி [illegible]னான்.

[illegible]ட்டுப் பார்த்தான்.

[illegible]ாக இருந்தது.

நண்பர்கள் வந்ததும் அசந்து போனார்கள்.

"அட... எப்படிங்க, புஸ்தகம் பார்த்துட்டு செய்[illegible] நல்லாயிருக்கு போங்க, ஒரு சின்னதப்பு பண்ணி[illegible] கடுகு வெடிக்காத கொட்டிட்டீங்க. கடுகு வெடி[illegible] படபடபடன்னு வெடிக்கணும். கொஞ்சம் பச்சை[illegible] இருக்கு. மத்தபடி எல்லாம் ரைட்."

பாராட்டு தெரிவித்தார்கள்.

"கொஞ்சம் ரசம் வைக்க சொல்லிக் கொடு[illegible]" என்று அவன் கேட்க ஒருவன் எப்படி ரசம் வை[illegible] விவரித்தான்.

கமலக்கண்ணன் குறிப்பு எழுதிக் கொண்டான்.

வாழ்க்கை முற்றிலும் வேறுவிதமாக திசை திரு[illegible]

"அண்ணே... நீங்க நம்ம ரூமுக்கு வந்து பத்துநாள்[illegible] ஒரு லெட்டர்கூட மெட்ராஸ்லேர்ந்து வரலையே."

"என்னாத்துக்குங்க லெட்டர் எழுதறது."

"ஏன் பொண்டாட்டி புருஷனுக்கு லெட்டர் எழு[illegible]டாங்களா."'

"அந்தக் காலமெல்லாம் போயிடுச்சுங்க. ஆபீஸ்க்கு[illegible] வருது நல்லாயிருக்கீங்களான்னு கேட்கறாங்க. நாமும்[illegible] சொல்றோம். நான் கேட்டதுக்கும் அவங்க பதில் சொ[illegible] அதைத்தாண்டி எழுதறதுக்கு என்னா இருக்கு."

"ஏதோ உங்க வீட்ல குழப்பம்னாங்க."

"யார் சொன்னது."

"உங்க ஆபீஸ்ல இருக்கறவங்கதான் சொ[illegible] விசாரிக்காம ஒரு ஆளை விடுவோமா. ஏன், அவ[illegible] ஊருக்கு வந்திருக்காருன்னு கேட்டதுக்கு ஏதோ கு[illegible] குழப்பம்னாங்க."

"ஆமாங்க. எனக்கும் பெண்ணைப் பெத்தவங்க[illegible] ஆகலை. மனைவிக்கு எந்தப் பக்கம் போகறதுன்னு[illegible]

[illegible] அவங்க பேச்சும், அவங்க போக்கும் அல்லாட்டமா [illegible] என்னாத்துக்கு அவங்களை கஷ்டப்படுத்துவா[illegible] நான் நகர்ந்து வந்துட்டேன்"

[illegible] வந்திட்டீங்களா."

[illegible] பிரிய முடியாது."

[illegible] கோபம்."

[illegible] மேரேஜ். அதுல ஆரம்பிச்சு. சின்னச்சின்னதா எது [illegible]லும் தப்பு. எங்க நின்னாலும் தப்புன்னு".

[illegible] சொல்றது தப்புன்னு. உங்க அம்மாவா. அவங்க

[illegible]ருங்க ஐயா. நான் ரொம்ப நொந்து போயிருக்கேன். [illegible] சந்தோஷமா லவ் பண்ணேன். ரொம்ப அற்புதமான [illegible]ன்னு இறுமாந்திருந்தேன். கொஞ்ச நாள்ல எல்லாம் [illegible] ஓட்டப்பந்தயம் ஆரம்பிக்கும்போதே ஷூ லேச [illegible]டி காலை தட்டிவிட்ட மாதிரி மொத்த வாழ்க்கை [illegible] கவிழ்த்துவிட்டாங்க"

[illegible] எதிர்காலம் என்ன."

[illegible]குத் தெரியலை. நல்லபடியா முடியும். எல்லார் [illegible] குறையும். என் மனைவி என்னை புரிஞ்சுக்குவா. [illegible] என் மனைவியை கூடுதலா புரிஞ்சுக்குவேன். மனை[illegible] சுத்தி இருக்கறவங்களுக்கு நான் யாருன்னு தெரிய [illegible] என்னுடைய நேசம் தெரியவரும். என் காதல் தெரிய [illegible] நான் அமைதியா காத்துகிட்டிருக்கேன். அங்கிருந்தா [illegible]க்குத்தம் நடந்திருமோன்ற அளவுக்கு பேச்சும், [illegible]யும் ஆயிப்போச்சு. இங்க இருந்து என்னை நானே [illegible]டுக்கறதுக்கு இங்க வந்துட்டேன்னு வச்சுக்கோங் [illegible] தப்பு என் பேர்லயும் இருக்கலாமில்லையா" சொல்லி [illegible] நிமிர்ந்தான்.

அவன் கண்களில் மெல்லிய கோடாய் கண்ணீர் இறங்கியது. அவர்கள் பதறிப்போனார்கள். வந்து அணைத்துக் கொண்டார்கள்.

"ஸாரி பிரதர். என்னான்னு தெரியாத இருக்காம அதனால கேட்டோம். முடிஞ்சுபோச்சு. இதுக்கு மேல கிளற ஒன்னும் விஷயமில்லை. இது எல்லார் வீட்லயும் நடக்கிற விஷயம்தான். காலம் நிச்சயமா சகலமும் சரிபண்ணும். பயப்படாதீங்க. வேறு எதுனா உதவி வேணும்னா சொல்லுங்க நாங்க செய்றோம். மறுபடியும் நீங்களா சொல்ற வரைக்கும் நாங்க வாயைத்திறந்து கேட்க மாட்டோம்". அவர்கள் கனிவாய் பேசினார்கள். நடந்து கொண்டார்கள்.

"பொண்டாட்டிதான் இல்லையே. நம்ம கூட காபரே வரது. செம ஃபிகர். ஸ்விஸ்லேர்ந்து வந்திருக்கா. ஒரு குலுக்கு குலுக்கறா பாருங்க. உடம்பே ஆடிப்போகும். ஆறாவது தடவையா போறேன். வரீங்களா."

" வேணாங்க."

"ஏன்".

"அமிர்தம் சாப்டுட்டேன். அசிங்கம் சாப்பிடணுமா வேணாமா. ஒண்ணுமே சாப்பிடலைன்னா? பசிக்குது சாப்பிடாகணும்னு போகணும். இது எனக்கு வேணாங்க."

"தண்ணிப் போடுவீங்களா."

"எப்போதாவது பீர் சாப்பிடுவேன். அதுவும் பிடிக்காது."

" என்ன பண்ணுது."

"வாந்தி வருதுங்க."

"விட்டுடுங்க. சுத்தம். பீர் சாப்பிடறபோது உருளைக் கிழங்கு கறியும் சப்பாத்தியும் பண்ணி வைங்க. உங்களுக்கு புண்ணியமா போகும்".

"ஆஹா செய்துடலாம்."

"ஏன்னா நாங்க ஒருமாதிரி தள்ளாட்டத்துல இருப்போம்."

வறுத்து வைக்கிறேன். முட்டை பொரிச்சு வைக் வேற ஏதாவது பண்ணி வைக்கிறேன்."

கூட சாப்பிட மாட்டீங்களா. ஏன்?"

என்கிற விஷயம் போதையோடு அனுபவிக்க என்றால் ஒருவன் தெளிவாக இருத்தல் அவசியம். என்கிற விஷயம் அசிங்கப்படுத்தப் படவேண்டு ஒருவன் போதையோடு இருப்பது முக்கியம். நான் அசிங்க படுத்த விரும்பலை".

டாட்டியோட தான் சண்டை. அதை மறக்கறதுக்கு என்ன."

மறக்கறது, சண்டையையா, அவளையா. அவளை விரும்பலை. அவளை மறக்க முடியாத போது சண்டையையும் மறக்க முடியாது. குடிச்சிட்டா அதிகமாகும். ஞாபகமும் பெருகும். புலம்புலா புலம்பறதே நம்முடைய நம்பிக்கை ஆயிடும். அப்படின்ற விஷயத்தை தெளிவா பார்க்க நான் குடிக்கவே கூடாது."

மாதிரி தபஸ் மாதிரி செய்துகிட்டிருக்கீங்க போலி நண்பர்கள் வினவ, சிறிது நேரம் யோசித்தான்.

என்று சொன்னான்.

புத்தகங்களையும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் முடித்தான்.

எடுத்துக் கொடுத்தான். இன்னென்ன புத்த முதலில் செய்யலாம். இவைகளை பிற்பாடு செய்ய இதை இன்னொரு முறை யோசித்துவிட்டு செய்யலாம். பட்டியலிட்டு அவரிடம் கொண்டுபோய் தான்.

செய்யும் வேலை நேர்த்தி அவர்களை அசத்தியது. மனமாரப் பாராட்டினார்கள்.

அவனைப் பற்றிய மிக நல்ல குறிப்பை [illegible] பகுதிக்கு எழுதினார்கள்.

அது தனியார் நிறுவனம். அங்கு திறமைக்குத்தான் [illegible] டம். அங்கு ஜாதியோ, மதமோ, சிபாரிசோ தகுதியாகி [illegible] லஞ்சம் கொடுத்து உயர் பதவி வாங்க முடியாது [illegible] பிடித்தல் அதிகம் செல்லுபடியாகாது. சிற்சில [illegible] களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாமே தவிர பெரும் [illegible] உயர்வுக்கு அவை ஒருபோதும் உதவாது. வேலை [illegible] என்று உயர் அதிகாரிகளுக்கு குறிப்பாக கம்பெனியின் [illegible] தாரராகவும், நிர்வாகியுமாக இருப்பவர்களுக்குத் [illegible] அப்படிப்பட்டவரை வெகு உறுதியாக தங்கள் நிறுவன[illegible] வைத்துக் கொள்ள விரும்புவார்கள். ஏனெனில் [illegible] கண்ணன் போன்றவர்கள் இந்த நிறுவனத்தில் நான் [illegible] நாட்கள் வேலை செய்தேன் என்று ஒரு கடிதம் [illegible] வாங்கிக்கொண்டு அடுத்த புத்தக நிறுவனத்திற்குப் [illegible] ஐந்தாவது நிமிடம் வேலை கிடைக்கும். [illegible] வாங்கியதை விட நிச்சயம் நூறு ரூபாய் சம்பளமாவது [illegible] கிடைக்கும்.

பத்து நிமிட நேரடிப் பேட்டியில் கமலக்கண்ணன் [illegible] கெட்டிக்காரன் என்பதை எந்த நிறுவனமும் [illegible] கொள்ளும்.

இப்பொழுதெல்லாம் வெளிதேசத்திலிருந்து நிறுவன[illegible] இந்தியாவில் இறங்கி தங்கள் புத்தகங்களை [illegible] தங்கள் புத்தகங்களை இங்கு அச்சிடவும், அச்சி[illegible] தேசத்திற்கு ஏற்றுமதி செய்யவும் முயலுகின்றன. [illegible] செய்கின்றபோது இந்தியாவிலுள்ள சில பெரிய [illegible] எழுதும் புத்தகங்களையும் வாங்கி விற்பனை செய்[illegible] அம்மாதிரியான புத்தகங்களின் தரத்தை கமலக்[illegible] வெகு எளிதில் வெகு தெளிவாக அபிப்ராயம் [illegible] விடுவான்.

[illegible] தேர்ந்தெடுத்த. முதல் புத்தகத்திற்கு படங்கள் [illegible]டுமென்று அவன் வாதாடினான். மறுத்தபோது [illegible] இடைஞ்சல் தரும். என்ன செலவானாலும் [illegible] அக்கறைப்படாது அறுபது பக்கத்திற்கு ஒரு [illegible] இந்திய கலாச்சார மாறுதல்களை குறிக்கும் படங் [illegible]டோக்களை கொடுத்திருக்கிற குறிப்புகளை [illegible] மாக்கவேண்டுமென்று அவன் காரணகாரியங் [illegible] விளக்கினான். எவ்வளவு செலவாகும் என்பதை [illegible]டுக் காட்டினான். அதை புத்தகத்தின் மீது எப்படி [illegible]டும் என்பதையும் விவரித்தான். படங்களுடன் [illegible] விலை இவ்வளவு, படமில்லாத புத்தகத்தின் இவ்வளவு. படம் போல் ஒரு விளம்பரம் எதுவு [illegible] இது கூடுதலாக புத்தகம் வாங்க வைக்கும் என்று [illegible] கூடுதலாய் ஐநூறு புத்தகம் விற்றால் கிடைக்கக் [illegible] என்ன என்று ஆயிரம் புத்தகத்திற்கு கணக்குப் [illegible] வாக்குவாதத்தில் நியாயம் இருப்பதை நிர்வாகி [illegible]கொண்டார்.

[illegible] ஆயிரம், இரண்டாயிரம் புத்தகங்களல்ல பல [illegible]திகள் உலகம் முழுவதும் விற்பனையாக வேண் [illegible] என்று அவர் எடுத்துப் பேசினார்.

[illegible] பிரச்சினைகளை நாம் எதிர்கொள்ள வேண்டி [illegible] என்று அவன் சொல்ல நிறுவனத்தின் தலை [illegible] அந்த விஷயம் போயிற்று.

[illegible] விஷயத்தையும் அரைமணி .நேரம் படித்தவர், [illegible]ணன் சொல்வது சரி. எல்லாம் தெளிவாக [illegible] பை தி வே. யார் இந்தக் கமலக்கண்ணன்" என்று [illegible]

[illegible]லகத்தில் அது பெரிதாகப் பேசப்பட்டது. [illegible] அந்த நிர்வாகத்தின் தலைவர் இதுவரை யார் அவர் [illegible]வரையும் விசாரித்ததே இல்லை.

அதுவரை துக்கப்பட்டிருந்த கமலக்கண்ணன் [illegible] தெய்தினான்.

16

முதல் ஒருவாரம் பொற்கொடிக்கு தலையில் [illegible] விழுந்தது போலிருந்தது. கமலக்கண்ணன் மாற்றல் [illegible] கொண்டு ஊர் விட்டு தலைநகர் போய், அங்கு போய் [illegible] பிறகு ஒரு போன்கூட செய்யாமல் இருந்தது பற்றி [illegible] வேதனையும், ஆத்திரமும் ஏற்பட்டன. இவனெல்லாம் [illegible] மனிதனா என்று ஒரு பொருமல் ஏற்பட்டது. ஆண்கள் [illegible] பட்ட வேஷதாரிகள், தோழிகளிடம் சொல்லிப் புலம்பி[illegible] ஆனால், நல்ல வேளையாக அவள் தோழிகள் [illegible] காரர்கள்.

"உனக்கு ஏற்பட்ட துன்பம் ஒரு விபத்து. இதைக் [illegible] லாமல் நடுநிலையாக இருந்து பார்க்க உன்னால் இ[illegible] முடியாது. எவ்வளவு கத்த வேண்டுமோ, எத்தனை [illegible] வேண்டுமோ திட்டி விடு. புலம்பு. அழு. நெஞ்சில் [illegible] கொள். ஆனால், இதுவல்ல உன்னுடைய இடம். அது [illegible] விதமானது. அதை நீ புரிந்துகொண்ட பிறகே [illegible] அதை தீர்க்க முடியும். இப்போது தீர்க்கின்ற பலத்தோடு [illegible] இல்லை. எனவே, நீ எத்தனை புலம்பினாலும் [illegible] கேட்டுக் கொண்டிருப்போமே தவிர நீ புலம்புவது சரி [illegible] சொல்லமாட்டோம்" என்று எடுத்துரைத்தார்கள்.

அவர்கள் சொன்னதின் பேரில் அவள் நிதான[illegible] வந்தாள்.

மனதை வேறு திசையில் செலுத்து என்று [illegible] உபதேசித்தார்கள். அதற்கு உதவி செய்தார்கள். நிறைய [illegible] சொன்னார்கள். பாட்டு கேட்கச் சொன்னார்கள்.

[illegible]காமல் இருக்க பாடிக்கொண்டேயிருப்பது ஒரு வழி. [illegible], சிந்தனைக்கும் வெகு தூரம். பாட்டு சிந்த[illegible] தடை செய்கிறது. சிந்தித்து குழம்புவதை தவிர்க் [illegible] எனவே பாட்டு போன்ற ஒரு போதையான விஷயத்தில் [illegible] ஈடுபடுவது நல்லது என்று சொன்னார்கள்.

[illegible] தோழி தன்னிடமிருந்த வாக்மேனையும், சில கேஸட் [illegible] அவளுக்குக் கொடுத்தாள். வேறு சிலரும் கேஸட் [illegible] கொடுத்தார்கள். இருபது கேஸட்டுகளையும் மாறி மாறி [illegible] கேட்டுக் கொண்டிருந்தாள். அலுவலகத்தில் அவ[illegible] ளுவான வேலை கொடுக்காமல் வெறும் பிழை [illegible] கின்ற வேலை கொடுத்தார்கள். அரைமணி நேரம் [illegible] திருத்துவது, கால்மணி நேரம் பாட்டு கேட்பது, [illegible] அரைமணி நேரம் பிழை திருத்துவது என்று அவள் [illegible] செய்தாள்.

[illegible] மனம் மாற பாடல்கள் உதவின. எந்நேரமும் மனசுக் [illegible] டே ஓடிக்கொண்டிருந்தது. சிந்தனைகள் எழும் [illegible] அறுந்து விழுந்தன. வாழ்க்கை முழுவதும் இப்படி [illegible] கேட்டுக் கொண்டிருந்தால் போதும் என்று தோன்றி [illegible] பாடல்கள் கேட்கக் கேட்க வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை ஏற் [illegible] திசை திரும்பும் என்று ஒரு எண்ணம் தோன்றியது.

[illegible] நல்லவன்தான். உண்மையானவன்தான். அவன் [illegible] இந்தத் தொந்தரவு ஏற்பட்டது. அவன் அம்மாவுக் [illegible] க்கும் நடுவே அவன் அல்லாடிப் போய்விட்டான். [illegible] உறுதியாக இருக்க முடியவில்லை. எல்லா [illegible] உறுதியானவர்கள் அல்ல. அவனிடம் பெண் [illegible] அதிகமாக இருப்பதாலேயே என்னைக் காதலித்தான். [illegible] பெண் தன்மை அதிகமாக இருப்பதாலேயே என்னைப் [illegible] வெளியே வாழுகின்றான்.

[illegible]தான் இத்தனை குழப்பத்திற்கும் காரணம். உண்மை [illegible]தக்கூட சொல்ல முடியாது. தனக்கு விருப்பமில்லாத [illegible] தன்னுடைய கௌரவம் குறையும் விதத்தில், தான்

சபையேறி நெஞ்சு நிமிர்த்தி நிற்க முடியாத [illegible] மகன் திருமணம் செய்துகொள்கிறான் என்றால் [illegible] எத்தனை வலிக்கும். அவள் எத்தனை வேதனை[illegible] நான் அவனை விரட்டியிருக்கக் கூடாது. இத்தனை [illegible] காதலிக்கச் சொல்லியிருக்கக்கூடாது. காதல் [illegible] பித்த உடனேயே திருமணம் செய்துகொள்... [illegible] செய்து கொள் என்று பதறியிருக்கக் கூடாது. நான் [illegible] விட்டேன். காதல் என்று வீட்டுக்கு சொல்வதற்கு [illegible] அவன் திருமணம் செய்துகொள்ளப் போகிறான் [illegible] சொல்ல வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டுவிட்[illegible] மணம்தான் காதலுடைய முடிவு என்று நினைத்து [illegible]

நான் பதறியதற்கும் காரணம் இருக்கிறது. [illegible] தோல்விகள் என்னைச் சுற்றி இருக்கின்றன. [illegible] காதலித்துவிட்டு பாதியில் விட்டு விட்டுப் போகி[illegible] நல்லாயில்லை என்று ஒரே வார்த்தையில் ஒதுக்கி [illegible] கள். நான் கூப்பிட்டவுடனே வந்துட்டியே. இன்னும் [illegible] பேர் கூப்பிட்டு எத்தினி பேர்கிட்ட போயிருக்கியோ [illegible] கூசாமல் பழி சுமத்துகிறார்கள். இதையெல்லாம் [illegible] பொழுது தாய், தந்தையரால் பார்த்து வைக்கிற [illegible] தான் சிறந்தது. அவள் வீடு அதற்குத் தயாராக [illegible]

சற்று பொறு. நான் சுதாரித்துக் கொள்கிறேன் [illegible] சேர்த்துக் கொள்கிறேன். அங்கே இங்கே என்று [illegible] வங்கியில் போட்டு வைக்கிறேன். ஒரு நல்ல [illegible] பார்த்து நிதானமாக திருமணம் செய்யலாம் என்று [illegible] கெனவே அவளுக்குச் சொல்லியிருந்தது. [illegible] சரியென்றுதான் சொல்லியிருந்தாள். வீடு எடுத்து[illegible] டிருக்கிற எல்லா முயற்சிகளையும் பார்த்துவிட்டு [illegible] அவர்களை மனதுக்குள் வணங்கிக் கொண்டிரு[illegible] ஆனால், இடையில் கமலக்கண்ணன் புகுந்து [illegible] காதலிக்கிறேன், உன்னைக் காதலிக்கிறேன் என்று [illegible] விடாது சொல்ல மனம் மயங்கிவிட்டாள்.

[illegible] ஒன்றும் சினிமா நடிகனைப்போல அழகனல்ல, [illegible] வசதி வாய்ப்புகள் உள்ளவனல்ல. எல்லாம் [illegible] கெட்டிக்காரனல்ல. நல்லவன். கடும் உழைப்பாளி. [illegible] அவள் காதலிக்கவில்லை. நாம் காதலிக்கப்படு[illegible] நம்மை ஒருவன் சுற்றி சுற்றி வந்து காதலிக்கிறான் [illegible] விஷயத்திலே அவள் மதிமயங்கி விட்டாள். காதலிக்[illegible]றோம் என்று கர்வப்பட்டு விட்டாள். அந்த கர்வம் [illegible] அவளை காதலுக்கு, இழுத்து, இழுத்துக் கொண்டு [illegible]டது. "நீ மட்டுமா, நிறைய பேர், லவ் யூன்னு [illegible]யிருக்காங்கடா. இதெல்லாம் எனக்கு சரியா வராது" [illegible] தறுவதற்கு அவளுக்கு மனோதிடம் இல்லை.

[illegible] நல்லாயிருக்கே. ஒரு ஆள் சுத்தி சுத்தி வந்து சொல் [illegible] கிறதுக்கு, பார்க்கறதுக்கு சந்தோஷமாக இருக்கே [illegible] பரவசப்பட்டு பரவசப்பட்டு அவளும் காதல் என்கிற [illegible] அடித்துச் செல்லப்பட்டு விட்டாள்.

[illegible] யார் மீதும் இல்லை. பொற்கொடி மீதுதான். தவறு [illegible] இல்லை. அவள் மனதின் மீதுதான். யாரையும் [illegible] சொல்லி பயனில்லை. குறை அவளிடம் இருக்க வேறு [illegible] நோவதில் அர்த்தமில்லை. இப்பொழுது என்ன [illegible] வயிற்றில் கருவேறு வளருகிறது. அழித்துவிடலாமா [illegible]. வேண்டாம்... நமக்குத் துணையாக இந்தக் [illegible] இருக்கட்டும். இந்தக் குழந்தைக்கு காதல் என்றால் [illegible]வென்று சொல்லித் தருவோம். கல்யாணம் என்றால் [illegible]வென்று சொல்லித் தருவோம். ஆண் என்பவன் யார் [illegible] சொல்லித்தருவோம். அவள் பெண்ணாக இருந்தால் [illegible] எதிராக வளர்ப்போம். அவன் ஆணாக இருந்தால் [illegible] அனுசரித்து போக வேண்டும் என்று அடி [illegible]வைப்போம். அவன் மூலம் உலகத்தை மாற்றுவோம்.

[illegible]ளுக்குள் ஒரு வெஞ்சினம் படர்ந்தது.

[illegible]கென்று இந்தக் குழந்தை இறந்துவிட்டால், மறுபடியும் [illegible]டாவது 'ஊர்சுற்றி வரலாமே.

இல்லை. வேறு எவனும் தேவையில்லை. இந்த [illegible]
திற்கு இந்த ஒரு அனுபவம் போதும்.

அவள் தீர்மானமாக இருந்தாள்.

நான் அழ வேண்டுமென்றுதானே இத்தனை [illegible]
பேசினாய். அழவேண்டுமென்றுதானே இவ்வளவு [illegible]
தூரம் பிரிந்தாய். நான் அழப்போவதில்லை.

சங்கல்பம் செய்து கொண்டாள்.

இன்னும் யோசித்து, யோசித்து தெளிவானாள், [illegible]
மானாள்.

உன்னோடு மன வேறுபாடு. அதனால் இந்தக் [illegible]
என்ன பாவம் செய்தது. நான் இந்தக் குழந்தையை [illegible]
பாதுகாத்து வளர்ப்பேன் என்று சபதம் எடுத்துக் [illegible]

சட்டென்று மனம் மாறி தோழிகளோடு [illegible]
பேசினாள். சினிமாவுக்குப் போனாள். டிபன் [illegible]
அடைத்துக் கொண்டு வந்திருந்தாலும் அதை [illegible]
பெண்ணுக்கு கொடுத்துவிட்டு தோழிகளோடு [illegible]
குப் போனாள். பூரியும், மசால் தோசையுமாக [illegible]
சாப்பிட்டுவிட்டு பீடா போட்டபடி திரும்பி வந்தாள்.

"உன் புருஷனுக்கு டெல்லியில பெரிய மதிப்பு. [illegible]
அவன் யாரு எங்கேர்ந்து வந்திருக்கான்னு [illegible]
குறிப்புகளை படிச்சுட்டு கீப் இட் அப் [illegible]
எழுதியிருக்காரு. இது வரைக்கும் இந்த ஆபீஸ்ல [illegible]
அப்படி சொன்னதில்லை. அடுத்த மாசம் நேரா [illegible]
அவர் மனசுல எதுவோ பெரிய புராஜக்ட் இருக்காம். [illegible]
எப்படி செய்யலாம்னு யோசனை கேட்கறதுக்காக ஒரு [illegible]
நடத்தப் போறாராம். மீட்டிங் அநேகமா நேபாளத்துல [illegible]
மாம். நேபாள் மீட்டிங் நல்லபடியா இருந்துட்டா உங்க [illegible]
காரரை ரெஃப்ரன்ஸ் புக் எடுக்கறதுக்கு இங்கிலேண்ட் [illegible]
அனுப்பிடுவாங்க. அங்க பெரிய லைப்ரரி இருக்காம். [illegible]
கம்பெனி போடற புக்கெல்லாம் ஃபாரின் போற மாதிரி [illegible]
புக்காதான் இருக்கும். இந்திய வைரங்கள் [illegible]

[illegible] வாழ்க்கை அன்றும் இன்றும், சோழப்பேரரசு
[illegible] தலைப்புகள் தேர்ந்தெடுத்திருக்காங்களாம்."
[illegible]பேரரசுக்கும், இங்கிலாந்து மியூசியத்திற்கும் என்ன
[illegible]".

[illegible] பழங்காலச்சிலைகள், செப்பேடுகள், அங்க
[illegible] அங்க போய் படிச்சு விதவிதமா போட்டோ எடுத்து
[illegible]ணும். போனா ரெண்டு வருஷம் ஆகக்கூடிய
[illegible] அது. முக்கியமான ஆளெல்லாம் எடுத்து பெரிய
[illegible] பண்றாங்க. சேர்மனே கூட இருந்து கவனிக்கப்
[illegible]."

[illegible]மும் ஜாஸ்தி ஆயிடுமில்லை."

[illegible] கேட்டார்கள்.

[illegible]யோ போயிடும்."

[illegible] பதில் சொன்னார்கள்.

[illegible] மௌனமாக இருந்தாள்.

[illegible]த்தில் எல்லாமும் பிடிக்கிறது. எல்லாரையும் பிடிக்
[illegible] மட்டும் ஏன் உனக்குப் பிடிக்காமல் போயிற்று.
[illegible] வரும்போது வீட்டில் உட்கார்ந்து அழுதாள். கண்
[illegible] துடைத்துக் கொண்டாள். சாதாரணமானாள். அவர்கள்
[illegible]கொண்டபடியே அவனை நேபாளுக்கு அழைத்துப்
[illegible] ஒரு நட்சத்திர ஹோட்டலில் தங்க வைத்து கம்பெனி
[illegible] எதிர்காலத்திட்டங்களைச் சொன்னார்கள்.

[illegible]மனின் மகன் விளக்க, எல்லோரும் குறிப்பெடுத்துக்
[illegible]டார்கள்.

[illegible] இன்னொரு விஷயம் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்."

[illegible]."

[illegible]பாளம் என்பது பற்றியும் நாம் புத்தகம் எழுதலாம்.
[illegible] தந்திர சாஸ்திரம் நேபாளில் அதிகம். நேபாளின்
[illegible]கலை வினோதமானது. புத்த பிட்சுக்களின் வாழ்க்கை
[illegible]மானது. சற்று கடுமையானது. உலகத்திற்கு நேபா

ளைப்பற்றி அதிகம் தெரியவில்லை. ஆன்மீகத்தில் [illegible] முள்ளவர்கள் எல்லோரும் நேபாளுக்கு வந்துபோக [illegible] படுவார்கள். எனவே நேபாளைப் பற்றி மிகப்பெரிய [illegible] எழுதுவதற்கும் நாம் முயற்சி செய்யலாம்."

அவன் எழுந்து அழுத்தம் திருத்தமாகப் பேசினான்.

"மிஸ்டர் கமலக்கண்ணன இது எப்பொழுது [illegible] உங்களுக்கு" கேட்டார் சேர்மன் ஆவலோடு [illegible] பார்த்து.

"உள்ளே நுழைந்ததிலிருந்து நான் திகைத்துப் [illegible] கிறேன். நேபாளின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் [illegible] சொன்னீர்கள். நான் ஓய்வெடுக்கவில்லை. [illegible] மடாலயத்தின் உள்ளே போய் வணங்கினேன். [illegible] காணிக்கை செலுத்தினேன். நான் தென்னிந்திய[illegible] வருகிறேன். எனக்கு ஏதேனும் நீங்கள் கற்றுக் [illegible] என்று பணிவாகக் கேட்டேன். அங்குள்ள புத்த [illegible] ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொண்டார்கள். [illegible] காலையில் வந்து போகச் சொல்கிறார்கள். நான் [illegible] சொன்னேன். இன்று காலையில் போய் விட்டு [illegible] அவர்கள் ஒரு இளைஞனை துணைக்கு அனுப்பி [illegible] சுற்றிப் பார்க்கச் சொன்னார்கள். பல புத்தர் [illegible] கோரமான காளி சிலைகளை, அவற்றின் அம்சங்[illegible] களை எனக்கு விளக்கினார்கள். ஒரு குடும்பத்தினர் [illegible] கொண்டு போய் எனக்கு விருந்து அளித்தார்கள். [illegible] மடத்திற்கு வருவதற்குள் என்னைப் பற்றிய எல்லா [illegible] களையும் சென்னையிலிருந்து தருவித்து [illegible] இல்லற வாழ்க்கைப்பற்றி கேள்வி கேட்டார்கள் [illegible] திகைத்துப்போனேன். நாங்கள் இதை மந்திரத்தால் [illegible] வில்லை. எங்களுடைய கிளை மடத்திலிருந்து [illegible] பற்றி தகவல் அறிந்தோம். ஏனெனில் நேபாளில் [illegible] கள் அதிகம் என்று சொன்னார்கள். நான் அரசியல் [illegible] அல்ல என்று தெரிந்ததும் எனக்கு இன்னும் [illegible]

[illegible]த்தார்கள். புத்தகம் வெளியிடுகிறீர்களாமே, நான் உங்க[illegible] சேர்மனை பார்க்க முடியுமா என்று கேட்டார்கள். [illegible] பிரியப்பட்டால் ஒரு மடத்தின் பெருந்தலைவரைப் [illegible] அவரைப் பார்ப்பது அரிது என்று இங்குள்ள [illegible] சொல்கிறார்கள்."

[illegible] சொல்லி முடித்ததும் அங்குள்ளவர்கள் திகைத்துப் [illegible]ார்கள்.

சேர்மன் மெல்ல கைதட்ட மற்றவர்களும் சேர்ந்து [illegible]ார்கள்.

[illegible]தற்காக என்னைப் பார்க்க வேண்டும் என்று அவர் [illegible]கிறார் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டு நாம் அவரைச் [illegible] ஒருநாள் ஏற்பாடு செய்வோம். வேறு ஏதேனும் [illegible] போட விரும்பினால் இரண்டாயிரம் பிரதிகளுள்ள [illegible] புத்தகம் போட நான் தயாராக இருக்கிறேன். ஆயிரம் [illegible]ள்ள புத்தகமானாலும் சரி, அந்தவேலை செய்து [illegible] அதற்கு மேலும் ஏதேனும் எதிர்பார்த்தால் பிற்பாடு [illegible]க்கலாம் என்று சொல்லிவிடுங்கள்" என்று சொன்னார்.

[illegible]பகல் உணவுக்கு அவனை மட்டும் தனியே அழைத் [illegible] அவர்கள் தொடர்ந்து புத்தகம் வெளியிடுவது பற்றியும் [illegible] பற்றியும் அந்த புத்த பிட்சு கேட்டால் எப்படி ஒத்துக் [illegible]வது, என்ன விதமாக பேரம் பேசுவது என்பது [illegible] விவாதித்தார்கள்.

"[illegible]னுடைய சொந்த வாழ்க்கை பற்றி அந்த புத்த பிட்சு [illegible] சொன்னார்" என்று கேட்க அவன் சற்று நாணினான். [illegible] சுருக்கமாக தனக்கும், தன் மனைவிக்கும் ஏற்பட்ட [illegible] பற்றி சொன்னான்.

"[illegible]டே.... இப்படி ஆகிவிட்டதா கதை. நீ சற்று பொறுமை [illegible] இருந்திருக்கலாமே. ஒரு பெண்ணை கர்ப்பமாக்கிவிட்டு [illegible] தொலைவு வந்தது நல்லதல்ல. தயவு செய்து [illegible]டைய கட்டளையாக இல்லாமல், வேண்டுகோளாக [illegible] உங்கள் மனைவிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். உங்கள்

தாய்மேல் உள்ள பாசத்தாலும், மனைவி மீது உள்ள [illegible] லும் நீங்கள் திணறி விட்டீர்கள். பெரியவர்கள் [illegible] ஏற்பாடு செய்த திருமணம் என்னுடையது. அந்தக் [illegible] என்னுடைய அம்மாவும், என் மனைவியும் ஒத்துப்போக [illegible] பதிமூன்று வருடங்கள் பிடித்தது. பெண்களுடன் [illegible] ரகளை செய்து கொண்டிருந்தீர்கள் என்றால் அலுவல[illegible] வேலை செய்ய முடியாது. முன்னேற முடியாது. நீங்கள் [illegible] முள்ளவர். கூர்ந்த மதியுள்ளவர். முன்னேறுவது [illegible] நீங்கள் யார்? உங்களுடைய ஜாதி என்ன? என்று [illegible] காதோரம் ரகசியமாகக் கேட்க தன்னை யாதவர் என்று [illegible] சொன்னான்.

"நாங்களும் அதுதான்"

சேர்மன் விழி விரித்தார்.

திடீரென்று அவர்களுக்குள் மிகப் பெரிய [illegible] யோன்யம் வெகு வேகமாக ஏற்பட்டது.

"உடனே உன் மனைவிக்கு கடிதம் எழுது" என்று [illegible] சொல்ல நலமாக இருப்பதாகவும், தனக்கு புதிய [illegible] கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சம்பளம் அதிகரிக்கும் [illegible] நினைக்கிறேன் என்பதாகவும் அவளுடைய நலன் [illegible] அவள் வீட்டார் நலன் கேட்டும் எழுதியிருந்தான்." [illegible] உடல் நலத்தை பார்த்துக் கொள்ளும்படி வற்புறுத்[illegible] தான்.

ஆனால், கடிதத்தில் உயிர் இல்லை. உளமார்ந்து [illegible] கடிதம் எழுதப்படவில்லை. அது அவள் கைக்குக் [illegible] பிரித்து படித்ததும் தெரிந்தது.

அவள் பதில் கடிதம் எழுத முயற்சித்து தோற்றுப்போ[illegible] உயிரோட்டம் இல்லாத கடிதத்திற்கு என்ன பதில் [illegible] என்று திகைத்துப் போனாள்.

அதேசமயம் உண்மையாக இருக்க வேண்டு[illegible] விரும்பினாள். செய்த தவறுகளை பட்டியலிட்டுக் [illegible] அந்தக் கடிதத்தை போஸ்ட் செய்து அனுப்பினாள்.

[illegible] அவன் கைக்கு கிடைத்ததும் அதை எடுத்துக் [illegible] அவரைப் போய் பார்த்தான். காலை ஆறு மணிக்கு [illegible] இரண்டு பேரும் ஒரு மலைச் சரிவின் கல்படியில் [illegible] கொண்டு அந்நக் கடிதத்தைப் பற்றி பேசத் [illegible]னார்கள்.

17

"[illegible] முதல் குற்றச்சாட்டு என்ன."

[illegible]ரியவர் நிதானமாக அவள் கடிதத்தைப் பிரித்தார்.

"[illegible] என்னை காதலிக்கவில்லை. அது உண்மையா?"

[illegible]ரியவர் கமலக்கண்ணனை பார்த்துக் கேட்டார். கமலக் [illegible] தலைகவிழ்ந்து உட்கார்ந்திருந்தான்.

[illegible] அவன் தலையை கலைத்து விட்டுப் போயிற்று.

"[illegible]ல்லை. பொய் நான் அவளை காதலிக்கிறேன். இன்ன [illegible] இத்தனை சண்டை நடந்தபிறகும் நான் அவளைக் [illegible]க்கிறேன்." சொல்லிவிட்டுத் தலைகுனிந்து கொண் [illegible]

[illegible]நேரம் அங்கு மௌனம் நிலவியது.

"[illegible] உண்மையாகவா என்று நான் கேட்கமாட்டேன்".

[illegible] தொண்டையை செருமிக்கொண்டு பேசத் [illegible]னார்.

"[illegible] உண்மையைத்தான் பேசுவாய் என்று எனக்குத் [illegible] எதைக் காதலிக்கிறாய் என்பதுதான் என் பிரச்சினை. [illegible]டைய மனைவி அழகாக இருக்கலாம். அவள் அழகை, [illegible] உடம்பை நீ காதலிக்கலாம். அவளை போகத்திற்கான [illegible] என்று நீ நினைத்துக்கொள்ளலாம். அதனாலும் [illegible] ஏற்படலாம். உன் மனைவியின் புத்திசாலித்தனத்தை

காதலிக்கலாம். உன் மனைவியின் நேர்மையை, மனை மென்மையை நீ காதலிக்கலாம் அல்லது இது மூன்றும் சேர்ந்து ஒன்று திரண்டவள் என்கிற உணர்வை காத கலாம். நீ எதைக் காதலிக்கிறாய் என்பதைப்பற்றி நீதான் வேண்டும். இது மூன்றுமே கலந்த அவளைத்தான் கிறேன். அதாவது அழகானவள். அறிவானவள். பண்பானவள் என்றெல்லாம் அவளைச் சொல்கிறாய் அல்லவா? அழகும் அறிவும் பண்பும் நிறைந்த ஒரு பெண் உன்னோடு பிணங்கி கொள்ள காரணமென்ன.”

“எனக்கு அதுதான் புரியவில்லை. திடீரென்று அவள் என்னை இழிவு படுத்தினாள். நான் இழிவுபட மேன்மையுற்றிருக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறாள் என்று நினைத்தேன். என்னை அடக்கி ஆள வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறாள் என்ற எண்ணம் எனக்கு எழுந்தது.”

“இதுவொரு கற்பனையாகவும் இருக்கலாமல்லவா.”

“வேறு எப்படியும் இருப்பதற்கு வாய்ப்பில்லை” என்று அவன் தீர்க்கமாகச் சொன்னான்.

“சரி, இரண்டாவது குற்றம். நீங்கள் முரட்டுத்தனம் காட்டி னீர்கள். இதுவரையில் பொய்யான முகத்தோடு இருந்து விட்டு இப்பொழுது நிஜமான முகத்திற்கு நீங்கள் திரும்பி விட்டீர்கள் இந்த முகத்தை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடி யாது. என்னிடம் முரட்டுத்தனம் காட்டியவர்களோடு என்னால் வாழ முடியாது. பேசக்கூட முடியாது” என்று எழுதியிருந்தாள்.

“இது மிக நியாயமாகப்படுகிறது. என்னுடைய உணர்வு களோடு ஒத்துப் போகாதது மட்டுமல்ல. தன் உணர்வுகளுக்கு எதிராக இருப்பவர்களோடு ஒரு பெண் குடித்தனம் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. நான் முரட்டுத்தனம் காட்ட வில்லை. வீட்டில் முரட்டுத்தனம் காட்டினார்கள். அப்பொ ழுது நானும் முரட்டுத்தனம் காட்டவேண்டியதாயிற்று.”

“நீங்கள் காட்டினீர்கள் என்பது உண்மையல்லவா?”

அவள் கேட்க மறுபடியும் அவன் தலைகுனிந்து கொண்டான்.

“உங்கள் தாய் உங்களுக்கு முக்கியமாக இருக்கலாம். நிச்சயமாக என் தாயும் எனக்கு முக்கியம். என் தாயை இழிவுபடுத்த நீங்கள் முற்படும்போது உங்கள் தாய்க்காக நீங்கள் வக்காலத்து வாங்கும்பொழுது அது என்னை மிகவும் வேதனையடையச் செய்கிறது. ஒருவரை இழிவுபடுத்தி இன் னொருவரை மேலே தூக்குவது என்பது கேவலமான காரியம். உங்கள் தாய் மூன்றாம் தர பெண்மணியைப் போல் நடந்து கொண்டாள் என்பதுதான் என்னுடைய வருத்தம்.”

“இதுதான் சிக்கல் என்பது எனக்குப் புரிகிறது. “நீ இதைத் தெரியாமல் திருமணம் செய்து கொண்டாயா.”

“ஆமாம்”.

“ஏன்.”

“அவள் இந்தத் திருமணத்தை ஏற்கமாட்டாள்.”

“என்ன காரணம்.”

“உங்களுக்கு காதலிப்பது பிடிக்காது.”

“என் காதலிப்பது பிடிக்காது.”

“அவள் எனக்கு விமரிசையாக திருமணம் செய்ய விரும் பினாள். என்னுடைய ஜாதியிலேயே அவள் தேர்ந்தெடுத்த ஒருவனை நான் திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டும் என்று விரும்பினாள்”

“ஆ... அதைச்சொல். உன் தலைமேல் உட்கார்ந்து கொண்டு உன்னை அரசாட்சி செய்ய விரும்பினாள் என்று சொல். அவள் எழுந்திரு என்று சொன்னால் நீ எழுந்திருக்க வேண்டும். அவள் உட்கார் என்று சொன்னால் நீ உட்கார வேண்டும்.”

“ஆமாம். அம்மா அப்படித்தான்.”

“நீ அதற்கு மாறாக நடந்து கொண்டாய்.”

"ஆமாம்."

"நீ உன்னுடைய மனைவியை உன் [illegible] ஆலோசனையின்றி தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டாய்."

"ஆமாம்."

"அது உன் அம்மாவுக்குப் பிடிக்கவில்லை."

"ஆமாம்."

"அவள் என்ன செய்தாள்."

"ரகளைக்குக் காரணமே அவள்தான்"

"இது தெரிந்திருக்க ஏன் உன் மனைவி மீது [illegible] இருக்கிறாய்."

"அந்த ரகளையை பொறுத்துக்கொள்ள என் [illegible] தெரியவில்லை."

"எவ்வளவு தூரம் ஒரு ஆள் பொறுத்துக்கொள்ள [illegible] மென்று எதிர்பார்க்கிறாய்"

அவன் மௌனமாக இருந்தான்.

"சரி. உன் அம்மா என்ன ரகளை செய்தாள் என்று [illegible]

இரண்டு மூன்று முறை அவர் வற்புறுத்திய [illegible] அவன் வாய் திறந்தான். தனக்குத்தானே பேசிக் [illegible] போல பேசத் துவங்கினான்.

"அம்மா மோசமான வார்த்தைகளால் பெண்ணை [illegible] என்னை மயக்கிவிட்டதாக சொன்னார்கள். காசுக்காக [illegible] கொள்கின்ற ஜாதி என்று அவளை வருணித்தார்கள். [illegible] வீட்டுப் பெண்களை இழிவுபடுத்தினார்கள். நடுத்தெரு [illegible] பட்டப்பகலில் அக்கம்பக்கம் பார்க்க உரக்கக் கத்தி [illegible] நீங்களெல்லாம் கேட்கக் கூடாதா என்று முறையி[illegible] ஆட்களை வைத்து வேறு ரகளை செய்தார்கள்.

"ஆட்கள் என்றால்..."

"அடிதடி ஆட்கள்"

[illegible]படையா"

[illegible]மாம்."

[illegible] செய்தார்கள்."

[illegible]யும் இன்னும் சிலரையும் தாக்கினார்கள். என் [illegible]னுக்கும் அடி விழுந்தது."

[illegible] அடிதடி ரகளை உன் அம்மா செய்திருக்கிறாள். [illegible]டிற்கு எதிராக அவளை மன்னிக்க வேண்டுமென்று [illegible] எதிர்பார்க்கிறாய். இவள் மனுஷிதானா. ஒரு திரு[illegible] [illegible]ந்து அந்தப் பிள்ளை வாயும், வயிறுமாக இருக்கிற [illegible] அடிதடி ரகளை என்று சொன்னால் இது எவ்வளவு [illegible] அயோக்கியத்தனம். உன் மனைவி ஏன் போலீஸுக்கு [illegible]வில்லை."

[illegible]தான் தெரியவில்லை."

[illegible]னால் உனக்குதான் சிரமம் என்பதால் அவள் [illegible]க்கமாட்டாள்."

[illegible]வளவு முட்டாள்தனமாக இருக்கிறாய். நீ ஆரம்பத்தி[illegible] [illegible] ஒரு விஷயத்தில் தெளிவாக இருந்திருக்க வேண்டும். [illegible] அல்லது உன்னுடைய காதலா என்று நீ தீர்மானித்[illegible] [illegible] வேண்டும். உன் காதலை உன் தாய் ஏற்றுக் கொண்[illegible] [illegible] மாட்டாள் என்றால் உன் தாயை புறக்கணிக்க நீ [illegible] இருக்க வேண்டும். பிறகே, உன் காதலை நீ [illegible] சொல்லியிருக்க வேண்டும். உன் தாய் முக்கியம் [illegible] சொன்னால், காதல் என்ற வார்த்தைக்கு உனக்கு [illegible] தெரிந்திருக்கக் கூடாது. அம்மாவைக் கொண்டாடு[illegible] [illegible] மனைவியை துன்புறுத்துபவன் போல அயோக்கி[illegible] [illegible]லகத்தில் வேறு எவரும் இல்லை. அவனுக்கு [illegible] எல்லா வாசல்களும் திறந்திருக்கின்றன. அவன் [illegible] மிகுந்த சோகத்தில் துயரத்தில் நோயில் நிச்சயம் [illegible] இதை நான் யார் பக்கமும் நின்று பேசவில்லை. [illegible]பக்கம் நின்று பேசுகிறேன். வாழ்க்கையை நன்கு [illegible]பார்த்தவன் என்ற முறையில் பேசுகிறேன். இது மாதிரி

எனக்கு நேர்ந்தது. என்னுடைய [illegible]
முன்னேறுவதைக் காண சகிக்காமல் [illegible]
தடுக்க என்னை அடிக்க வந்தார்கள். [illegible]
அடிக்க வந்தார்கள். என் மகளை [illegible]
கள். அவர்கள் யாரும் இன்று நன்றாக [illegible]
களுக்கென்று இருந்த கொஞ்ச நஞ்ச [illegible]
கொண்டுபோய் விட, அவர்களை [illegible]
பெரிய வீழ்ச்சிக்கு ஆளானார்கள். [illegible]
நேரத்தில் அவர்களுக்கு நான் உதவி [illegible]
தங்கள் குற்றங்களை சொல்லி [illegible]

மறுபடியும் சொல்கிறேன். கோபத்தின் [illegible]
படையை வைத்து ஆளை அடிக்கிறவன் [illegible]
வாழ்ந்ததாய் சரித்திரமே இல்லை. [illegible]
கடவுள் இன்னொரு படையை [illegible]
அவன் கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை. [illegible]
அவன் அடிவாங்கித் தவிக்கிறான். [illegible]
வயதிருக்கும்.''

“நாற்பத்தைந்து.”

“நாற்பத்தைந்து வயதில் இருபத்தெ[illegible]

“இளம் வயதில் திருமணமாகிவிட்டது.”

“இந்த இளம் வயதில் திருமணமாகி [illegible]
எந்த அம்சத்தையும் அனுபவிக்காமல் [illegible]
சப்ஜி சாம்பார், வடை, ரசம் என்று [illegible]
பெண்களைப் பார்த்து கோபப்படுகிறார்கள். [illegible]
அழகாக அலுவலகம் போகிற [illegible]
பார்த்து ஆத்திரம் இருக்கும். அப்படி [illegible]
இன்னும் கோபமிருக்கும். அவளைப்போல [illegible]
சப்ஜி, சோறு, காய்கறி, குழம்பு, ரசம் என்று [illegible]
இன்னொரு முட்டாள்தான் அவளுக்குத் [illegible]
எப்படி ஆங்கிலம் பேசுகிறாள் என்று [illegible]

[illegible] அம்மாவின் அறிவீனத்தைப் புரிந்துகொள்ளாமல்
[illegible] நீ தண்டித்தது தவறு.”

[illegible] எப்படி சமாளிப்பது என்று எனக்குத்
[illegible]”

[illegible] மிக தாமதமான பேச்சு. சிறிது கூட பொறுப்
[illegible] எனக்குப் புரியவேயில்லை. அலுவலகத்தில்
[illegible] நடந்து கொள்கிற நீ வீட்டில் ஏன்
[illegible] பொறுப்பில்லாமல் நடந்துகொண்டாய் என்று
[illegible] இருக்கிறது. எப்படி இரட்டை வேடதாரி
[illegible] வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறாய் என்று
[illegible] இருக்கிறது. ஒருமனிதன் எல்லா இடங்களிலும்
[illegible] இருக்க வேண்டும். இந்த இடத்தில்
[illegible] இருப்பேன் என்று ஒருவன் பிடிவாதம் பிடித்
[illegible] முன்னேறுவது எப்படி. வீடு என்ற விஷயத்தை
[illegible] கொள்ளாவிட்டால், நீ எங்கு போய் என்ன
[illegible] உன் வெற்றி உனக்கு இனிக்காது. மாறாக
[illegible] எடுக்கும். வெற்றி போதும் என்று வெகு
[illegible] தோன்றி விடும்.

[illegible] போதும் என்று தோன்றியவர்கள், வெற்றி வேண்
[illegible] விலகியவர்கள் சமுதாயத்தின் மிகப் பெரிய
[illegible] அவர்கள் தானும் வளர்வதில்லை. மற்றவர்
[illegible] விடுவதில்லை. இந்த தேசத்தில் வளர்பவர்
[illegible] விடாதவர்கள் அதிகமிருப்பதால்தான் மிகப்
[illegible] யாக வாழ்க்கை இருக்கிறது. மற்றவர்களு
[illegible] பற்றி குமுறுகிறவர்கள்தான் இந்த தேசத்
[illegible] இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சோம்பேறிகளாக
[illegible] அந்த சோம்பேறிகள் தானும் ஜெயிக்
[illegible] களையும் ஜெயிக்கவிடாது ஏங்கிக் கொண்
[illegible] இவைகளை அப்புறப்படுத்தினால் இந்த தேசம்
[illegible]

உன் தாய் ஒரு விஷ விருட்சம். அவளை [illegible] வதுதான் உனக்கு நல்லது. அப்பொழுதுதான் [illegible] கும் ஆரோக்கியம். உனக்கும் வசதி. உன் [illegible] படியாக மாற்றவில்லை என்பதுதான் என் [illegible] உன்னை, குற்றச்சாட்டு சொல்வதற்கு [illegible] அழைக்கவில்லை. இந்த விஷயத்தை [illegible] சரிசெய்ய வேண்டும். இப்பொழுதுகூட [illegible] தாயிடம் போய் அவள்தான் எனக்கு மனைவி [illegible] நான் வாழப்போகிறேன் என்று நீ தெள்ளத்தெளி[illegible] லாம்.

ஒன்று செய், நாம் காசியைப் பற்றிய [illegible] போகிறோமல்லவா உன் தாயை அங்கு [illegible] உனக்கு தந்தையில்லையென்று [illegible] லவா. உன் தந்தைக்கான பித்ரு கடன்களை [illegible] அவளை அங்கு வரச்சொன்னேன் என்று [illegible] வெகு நிச்சயமாய் உன் மனைவிக்கு நீ எழுது [illegible]

உன் தாய் வேறு ஏதேனும் புரளி கிளப்பி [illegible] விடக் கூடும். அப்போது நீ அவளிடம் [illegible] அதற்குமுன் இந்த விஷயத்தில் நீ செய்த [illegible] என்பதை மறுபடி மறுபடி சிந்தித்திரு. மனைவி [illegible] என்று நினைத்தால் நான் உனக்காக [illegible] எதிரியான மனைவிகள் இங்கே உண்டு. [illegible] தொந்திரவு பண்ணும் மோசமான பெண்மணி[illegible]

ஆனால் உன் மனைவி அத்தகையவள் [illegible] சென்னைக்குப் பேசி தெரிந்துகொண்டிருக்[illegible] டைய வேலையைப்பற்றி குண நலன்கள் [illegible] ரிப்போர்ட் வந்திருக்கிறது. உன்னுடைய [illegible] யில் நான் தலையிடுவதாக நினைத்துக்கொ[illegible] சொந்த வாழ்க்கை சந்தோஷமாக இருந்தால் [illegible] னிக்கு உன்னுடைய உதவி இன்னும் அதிகமா[illegible] என்ற பேராசையில் உன்னை, உன் மனைவி[illegible]

[illegible]கிறேன். யோசனை செய். உன் தாயாரை [illegible] திரும்ப அனுப்பு. அதற்குமுன் இந்த [illegible] யோசனை செய். தவறு உன் தாய் மீது [illegible] தெள்ளத்தெளிவாகப் புரிகிறது.

[illegible] சில வார்த்தைகள் அதிகமாகப் பேசியி[illegible] கடிதத்தில் அன்பு இல்லை. உன் மனைவி [illegible] பேசாதே. உன் தாயை சரிசெய்துவிட்டு, [illegible] பேசுவதே சரியான வழி. உன் பிரச்சினை [illegible]கொண்டு பேசுவதே நல்ல விஷயம்'' என்று [illegible] கமலக்கண்ணன் அவரையே பார்த்தபடி

18

[illegible] மகனுக்கு மனைவிக்கும், தாய்க்கும் [illegible] மரியாதையை கொடுக்கத் தெரிய [illegible] அவன் வாழ்வு நிச்சயம் சீரழியும்."

[illegible] அழுத்தந்திருத்தமாகப் பேசினார்.

[illegible] பெண்களும் ஒருவன் வாழ்க்கையில் மிகப் [illegible] வகிக்கிறார்கள். அம்மா என்று மத்திம வயதில் [illegible] சொல்லும்பொழுது அந்தச் சொல்லில் அந்த [illegible] ஒரு நன்றியிருக்க வேண்டும். அந்த நன்றி [illegible]யெனில் நீ பிறரிடம் நன்றியை எதிர்பார்க்கக் [illegible] மகள் அல்லது மகன் உன் மீது நன்றியோடு [illegible]மெனில், உன் தாய் மீது நீ நன்றியோடு [illegible]. நீ இன்று மிகப் பெரிய ஆளாக மொழி [illegible], மொழியில் திறன் படைத்தவனாக புத்தகங்கள் [illegible] வல்லவனாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம் [illegible]கிறாய். உன் தாய் அன்று மடியிலிட்டு [illegible]. தன் ரத்தத்தை பாலாக்கிக் கொடுத்த

உணவு. அந்த அன்பு இல்லையெனில், [illegible]
இல்லையெனில், அந்தக் கருணை [illegible]
கவனிப்பு இல்லையெனில் இன்று நீ [illegible]
முடியாது. உன் வளர்ச்சியின் ஒவ்வொரு [illegible]
தாயின் தரம் இருக்கிறது. எனவே [illegible]
வளர்ச்சிக்கு அந்த சுயநலமற்ற [illegible]
சொல்லியாக வேண்டும். வேலிக்குள் [illegible]
பெரிதாகி வேலியை உடைத்துக் [illegible]
விருட்சமாக வளருகிறது. நாலா பக்கமும் [illegible]
இப்பொழுது மரத்தை தென்றல் நன்றாகச் [illegible]
காற்றினுடைய குளுமை அந்த மரத்தில் [illegible]
மரத்தின் மலர்களை மலர்விக்கிறது. [illegible]
செல்லுகிறது. காய்கனிகளை [illegible]

மனைவி ஒருவன் வாழ்க்கையில் [illegible]
வள். அந்தத் தென்றல் மரத்தைச் [illegible]
பொழுதுதான் மரத்தினுள் மிகப் பெரிய [illegible]
கின்றன. வளர்ச்சி வெகுவேகமாக [illegible]
இருக்கிறது. நண்பனே... மனைவி [illegible]
மிக அபத்தம். இந்தச் சமூகம் [illegible]
மதிப்பதே இல்லை. பெரிதாக அங்கீகரிப்[illegible]
இவன் திருடனோ என்று பயந்துதான் [illegible]
இல்லாதவர்கள் துறவிகளாக இருக்கும்[illegible]
ஆண்களாக இல்லாமல் தங்களை [illegible]
கிறார்கள். ஒரு பெண் தன்மையை [illegible]
நான் இறைவனுக்கு பணி செய்ய [illegible]
பெண்ணாக மாற்றி அவன் காலின் கீழ் [illegible]
சொல்லும்போது மனிதர்கள் அந்த [illegible]
மாறிய ஆணை நமஸ்கரிக்கிறார்கள். [illegible]
முள்ள ஆணை வணங்குகிறவர்கள் [illegible]
இல்லை. இவனிடமிருந்து வன்முறை [illegible]
ஒரு பெண்மையின் மேன்மையை இவன் [illegible]
என்று அவனை நேசிக்கிறார்கள்.

[illegible] ஆணாக வீராப்பு மிகுந்த ஆணாக எந்தப்
[illegible] துணையுமில்லாத தனி ஆணாக நின்று பார்.
[illegible] வெகுதூரத்தில் விலக்கி வைக்கும். உனக்கு
[illegible] கூட புரியவே புரியாது என்று உரக்கச்
[illegible] முதலில் நீ பெண்ணைத் திருமணம் செய்து
[illegible] பெண்ணாக மாறி கடவுளை திருமணம்
[illegible] என்றுதான் சமூகம் வற்புறுத்துகிறது.

[illegible] எல்லா வன்முறைகளும் எனக்கு உண்டு.
[illegible]யிலும் எனக்கு பங்கு உண்டு. ஆனால், நான்
[illegible] இருக்க மாட்டேன் என்று சொன்னால்
[illegible] அதிகமில்லை. எனவே, திருமணம் செய்து
[illegible] சமூகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஷயம்.
[illegible] இன்னும் யோசனை செய்வோம். திருமணம்
[illegible] உன்னை மென்மையாக்குகிறது. உன்னை
[illegible]கிறது. உன் குழந்தைகளை உனக்குப் பெற்றுத்
[illegible] உன் திருமணம். உன்னுடைய பரம்பரை
[illegible] காரணம் உன் மனைவி. அந்த மலர்ச்சியை
[illegible] உன்னிடமிருந்து வாங்கிக்கொண்டு மகனாக,
[illegible] உன் வாழ்வு முழுமையடைகிறது. இது
[illegible] முடியாது.

[illegible]வளை அருகில் வர இழுப்பதற்காக மோகம்
[illegible] இருக்கிறதே தவிர மோகம் மட்டுமே
[illegible] இல்லை. வெறும் மோகம் மட்டுமே இருப்பின்
[illegible]திலுள்ள அத்தனை பெண்களும் தாசிகளாக,
[illegible] காசுக்குப் படுக்கும் கூப்பிடு பெண்களாக
[illegible] அன்பும், ஆதரவும் செய்ய ஆணுக்கு பெண்
[illegible] சொல்ல பெண் தேவை. எனவே, பெண்
[illegible] ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் தனித்த முறையில் உறவாக
[illegible] என்றுதான் குடும்பம் என்ற விஷயத்தை
[illegible]க்கிறார்கள். குடும்பம் என்ற விஷயம் கற்பு
[illegible]தோடு நெருங்கிய சம்மந்தம் கொண்டது. கற்பு
[illegible] இல்லாமல் குடும்பம் என்ற விஷயமில்லை.

உலகத்திலுள்ள அத்தனை மதங்களும் [illegible]
களும் இந்தக் கற்பு என்கிற குடும்ப [illegible]
மையாக பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. [illegible]
உலகம், வாழ்க்கை எங்குமே இல்லை. [illegible]
மனிதகுலம் மதிப்பதில்லை.

எனவே, மனைவி என்பவள் உன்னை [illegible]
கின்ற, உன்னை மட்டுமே மதிக்கின்ற, [illegible]
உரித்தான ஒரு பெண். அந்தப் பெண் [illegible]
உரித்தான என்கிற உரிமையோடு வருகிற [illegible]
டைய தாய்க்கு ஒரு பயம் ஏற்படுகிறது.

நான் வேலை செய்துதானே இவனை [illegible]
ரத்தம்தானே இவனை உரமாக்கியது என்று [illegible]
இன்று இவன் ரத்தத்தை நான் சுமந்து [illegible]
என்று உன் மனைவி எண்ண இவர்கள் [illegible]
பிணக்கு ஏற்பட்டு விடுகிறது. நான் முதலா, நீ [illegible]
தொன்னைக்கு ஆதாரமா, தொன்னை [illegible]
என்று கேட்கிறது. வெறும் தொன்னைக்கு [illegible]
இல்லை. நெய் தொன்னையில்லாமல் [illegible]
முடியாது. தரையில் சிந்திய நெய்யை யாரும் [illegible]
போட்டுக் கொள்ளமாட்டார்கள். எனவே [illegible]
நெய்யும் பரஸ்பரம் ஒன்றையொன்று [illegible]

உன் தாய் தொன்னை. உன் மனைவி நெய்.

மருமகளை நேசிக்கின்ற மாமியாருக்கு [illegible]
யாதை உண்டு. மாமியாரை நேசிக்கின்ற [illegible]
மிகப்பெரிய சந்தோஷம் உண்டு. என் தாயை [illegible]
மிகுந்த சந்தோஷம் என்று அந்த [illegible]
கொண்டாடுவாள். மனைவி கொண்டாட [illegible]
அதற்கு ஈடு இணை உலகத்தில் எதுவுமே [illegible]
கொண்டாடுவதில்லை என்றே பல புருஷர்கள் [illegible]
ஆத்திரமாகவும் வெறுப்போடும் இருக்கிறார்கள். [illegible]
ஒருவனாக இருக்கிறாய்.

[illegible] உன்னை கொண்டாட வேண்டுமென்றால்
[illegible] தாயை நீ கொண்டாடு. அப்பொழுது
[illegible] தாயை கொண்டாடுவாள். இது சாதாரண
[illegible] திரும்ப நன்றாக யோசனை செய். தாய்
[illegible] முக்கியமா. தொன்னை முக்கியமா நெய்
[illegible] யோசனை செய். திரும்பவும் சொல்கிறேன்,
[illegible] தொன்னை குப்பைக்குப் போகும். மருமகளை
[illegible] கேவலமாக சமூகத்தால் புறக்கணிக்கப்
[illegible] நெய் தரையில் சிந்தப்பட்டால் அந்த
[illegible] உபயோகப்படுத்துவார்கள். அந்த நெய் ஒரு
[illegible] இருந்தால் அதை பத்திரப்படுத்துவார்கள்.

[illegible] மதிக்கின்ற மருமகளுக்கு மிகப்பெரிய
[illegible] உண்டு. ஒரு மாமியாரும் மருமகளும்
[illegible] அந்த வீட்டிலுள்ள ஆண்மகனுக்கு
[illegible] விடும். குழந்தையை இவர்கள் இருவரும்
[illegible] கொண்டு பாதுகாப்பார்கள் என்று தெரிந்து
[illegible] வாழ்க்கையில் சம்பாதிக்கின்ற வெறி
[illegible] ஏனெனில் தாயைப் போஷாக்காக வைத்துக்
[illegible] மனைவியை சந்தோஷப்படுத்தவும் அவர்கள்
[illegible] வளர்க்கின்ற மகனின் எதிர்காலத்திற்
[illegible] மிகுந்த வலிவோடும் பொறுப்போடும்
[illegible] துவங்குவான். அப்பொழுது அந்தக் குடும்பம்
[illegible] சந்தோஷத்தில் ஈடுபடும்.

[illegible] இவ்வளவு உண்மையாக சம்பாதிக்
[illegible] மனைவி சந்தோஷப்படுவாள். தன் மகன்
[illegible] கூடிக்குலாவி நன்றாக சம்பாதித்து குழந்தைப்
[illegible] இருக்கிறானே என்று தாயும் நிறைவெய்துவாள்.
[illegible] அந்தக் குழந்தைக்கு தன் பாட்டியோடும், தன்
[illegible] ஏற்பட, இதற்குக் காரணம் அப்பா என்று
[illegible] புரிபட அவன் தந்தையை போற்றி வணங்கு
[illegible] சொல் கேட்டு நடப்பான். வீட்டிற்குள் சண்டை
[illegible] அடிபடப்போவது உன் குழந்தைகள்தான்.

இந்த தேசத்தில் மிக மோசமான [illegible]
களும், கபடதாரிகளும், சோம்பேறிகளும் [illegible]
காரணம் அந்தக் குடும்பத்திலுள்ள [illegible]
ஒற்றுமையாக இல்லை என்பதே.

கமலக்கண்ணா நன்றாக யோசனை [illegible]
உன் மனைவியையும் சமாதானப்படுத்து. [illegible]
வீட்டில் குடித்தனம் வை. ஒன்றாக வாழ [illegible]
படுத்து. இரண்டு பேருக்கும் சமமான [illegible]
சமமாக மரியாதை கொடுக்க வேண்டுமென்று [illegible]
வற்புறுத்து. காரணம் சொல். பேசு. [illegible]
கோபித்துக் கொள்பவன்தான் மிக [illegible]
பாழாக்கிக் கொள்கிறான்.

யாரால் பேச முடியும். யார் சிந்திக்கிறானோ [illegible]
முடியும். யாரால் சிந்திக்க முடியும். யார் [illegible]
கிறானோ அவனால் சிந்திக்க முடியும். [illegible]
இருக்க முடியும். வெற்றி பெற வேண்டும் [illegible]
யுள்ளவன் தனிமையில் இருக்க முடியும்.

வீட்டுச் சண்டைகளை மறக்க [illegible]
திற்கோ செல்பவன் முட்டாள். அவன் [illegible]
மறக்க இன்னொரு கூச்சலுக்குப் போகிறானே [illegible]
யில் தன்னுடைய பிரச்சினை என்ன [illegible]
கொள்ள முடியாதவனாகவே போய் [illegible]
பிரச்சினை என்ன என்று சொல்ல [illegible]
எப்படி ஆளுமை செலுத்த முடியும். [illegible]
செலுத்துவது என்பது என்ன. அடித்து [illegible]
காரத்துடனும், ஆத்திரத்துடனும் பேசுவதா, [illegible]
சொன்னால் மற்றவர் கேட்க வேண்டும், [illegible]
அதில் அர்த்தமிருக்கும் என்று மற்றவர் [illegible]
வேண்டும். அதற்குப் பெயர்தான் ஆளுமை. [illegible]
உன்னிடம் இருக்கிறதா. நீ சொன்னால் [illegible]
கேட்கிறார்களா என் கேட்கவில்லை. [illegible]
பற்றி புரியவில்லை.

[illegible] பற்றி முற்றிலுமாக அறிந்து எழுதுவதற்கும்
[illegible] எடுத்துக்கொள். இப்பொழுது நேபாளத்
[illegible] இங்குள்ள முக்கிய இடங்களைப் பார்ப்
[illegible] கையேடு தயார் செய். ஹோட்டல்கள்
[illegible] எங்கெங்கு பயணம் செய்ய வேண்டும்
[illegible] முறைகளையும் நேபாளம் எதற்குப் பெயர்
[illegible] என்ன கற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதை
[illegible] சொன்னால் இந்தியாவில் அத்தனை
[illegible] நான் இதைப் புத்தகமாக வெளியிட்டு
[illegible] பக்கத்திற்கு மிகாமல் படங்களோடு இந்தப்
[illegible] ஆயிரக்கணக்கான பிரதிகள் அச்சிட
[illegible] புத்தகம் உதவும். அதிகமாக பக்கங்கள்
[illegible] வாங்கத் தயங்குவார்கள். நமக்கும்
[illegible] இது சரியாக இருப்பின் காசியிலிருந்து
[illegible] பல்வேறு தலங்கள் பற்றி இந்த நூறு பக்க
[illegible] நான் தயாராக இருக்கிறேன். இந்தப்
[illegible] பொறுத்து இது அமையும். சுவாரசிய
[illegible] பூர்வமாகச் செய். உன்னால் செய்ய முடி
[illegible] அந்த வேலையை ஆரம்பிக்கலாம்.
[illegible] ஈடுபடும்போது உனக்கு ஏற்படும் தனிமை
[illegible] பற்றியும் சிந்தனை செய். நீ போட்ட முடிச்சை
[illegible] வேண்டும். உன்னுடைய பிரச்சினையை
[illegible] வேண்டும். ஒரு பிரச்சினையை எப்படித்
[illegible] நான் வழி காட்டலாமேயொழிய உன்
[illegible] நீயின்றி வேறு எவரும் தீர்க்க முடியாது. எந்தக்
[illegible] முன்வர மாட்டார்கள் என்பதை ஞாபகம்
[illegible]"

[illegible] பேசி முடித்தார். அவரோடு மதிய உணவு
[illegible] கமலக் கண்ணன் விடைபெற்றான். வாசற்படி
[illegible] கைகூப்பி தொழுதான். அவர் அவனையே
[illegible] நீண்ட நெடுஞ்சாண் கிடையாக

விழுந்து வணங்கினான். சத்குரு என்று [illegible] அலறினான்.

அவர் சிரித்தார். அவன் கண்களில் [illegible] அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

எனக்குப் புரிந்தது. நீங்கள் சொன்னதை [illegible] என்று ஒரு முகபாவத்துடன் நின்றான்.

அவர் கையைத் தூக்கி அவனை [illegible] கொடுத்தார். அவன் திரும்பி [illegible] வந்தான். சுருண்டு படுத்துக் கொண்டான் [illegible] உட்கார்ந்து யோசித்தான்.

மாலை நேரம் கடைக்குப்போய் நேபாளம் [illegible] தனை புத்தகங்களையும் வாங்கினான். [illegible] படிக்கத் துவங்கினான். மேல் மாடியில் [illegible] தோட்டங்களில் நடந்தான். ஊரைச்சுற்றி வந்தான் [illegible]

ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு [illegible] பார்க்க விரும்பினான். பல்வேறு இடங்களுக்கு [illegible] வந்தான்.

சக்தி வழிபாடுகளும், மாந்த்ரீக உச்சா[illegible] யந்திரங்களும் உள்ள விஷயங்களைப் பற்றி [illegible] எடுத்துக் கொண்டான். புத்த விகாரங்களைப் [illegible] மதத் திருக்கோயில்களைப் பார்த்தான். [illegible] முள்ள இடங்களை கவனித்தான். சீன எல்லை [illegible] போய் வந்தான்.

வீடு பற்றி அறவே மறந்து, நேபாளம் என்ற [illegible] எழுதத் துவங்கினான்.

கம்ப்யூட்டரில் டைப் செய்து திருத்தி [illegible] செய்து, படங்களுக்கான இடங்கள் விட்டு [illegible] எண்களைக் கொடுத்து படங்களைத் தனியாக [illegible] மொத்தமாக அதை சேர்மன் ஆபீஸுக்கு அனுப்பி [illegible]

[illegible] இரண்டு நாள் வெறுமே படுத்தும் சாப்பிட்டும் [illegible] மூன்றாம் நாள் சேர்மன் தரப்பிலிருந்து, அற்புதம், [illegible] மற்ற வேலைகளையும் கவனிக்கலாம் என்று [illegible] இந்தப் புத்தகத்தின் ஒரு பிரதியை எடுத்துக் [illegible] இங்கிலாந்து போயிருப்பதாகவும் இங்கிலாந் [illegible] பெரிய கம்பெனியோடு இந்தப் புத்தகத்திற்கு [illegible] உரிமை பேசப்போயிருப்பதாகவும், அப்படி அந்த [illegible] உரிமை உறுதியாகி விட்டால் இன்னும் பல [illegible] மடமடவென்று செய்ய வேண்டியிருக்கும் [illegible] சொல்லப்பட்டது.

[illegible] பற்றி வேறொருவரை எழுதச் சொல்லியிருப்ப [illegible] பற்றி இன்னொருவருக்கு எழுதச் சொல்லி [illegible]யிருப்பதாகவும், கமலக்கண்ணனுக்கு காசியும், [illegible] தமிழ்நாட்டு திருக்கோயில்கள் என்றும் [illegible]புகள் தரப்பட்டிருப்பதாகவும் சொல்லப்பட் [illegible]யும் அவன் கவனித்துக் கொள்ள முடியுமா [illegible] கேள்வி எழுப்பி அதை மேலதிகாரிகளுக்கு [illegible] அனுப்பியிருந்தார். அதுபற்றி மேலதிகாரிகள் [illegible] பேசினார்கள்.

[illegible] நேரில் பேசியவன் அல்லவா, நெருங்கிப் [illegible] அல்லவா. எனவே மிகுந்த மரியாதையோடு [illegible]

[illegible] உள்ளே நுழைந்தபோது எழுந்து நின்று கை [illegible]

[illegible] இப்படி ஆசைப்படுகிறார். நீங்கள் என்ன [illegible]" என்று தாழ்மையாகக் கேட்டுக் கொண்டார்

[illegible] தன்னோடு நெருங்கிப் பழகினாலும் ஒரு [illegible]த்தினுடைய வழிமுறை என்னவோ அதை [illegible] கூடியவர் என்பதை கமலக்கண்ணன் தெரிந்து [illegible] கொண்டிருந்தான். யார் மூலம் அது நடக்க வேண்

டுமோ அது நடக்க வேண்டும் என்பதில் [illegible] என்பதால் தன்னுடைய கேள்விகளை [illegible] கண்ணனுக்கு அனுப்பாது அதிகாரிகளின் [illegible] பேசப்பட்டன. விவாதிக்கப்பட்டன. [illegible] கள் தரப்பட்டு அந்தப் பதில்கள் எழுதி [illegible]

அந்த பதில்களை படித்துவிட்டு [illegible] டைய அபிப்ராயத்தைச் சொல்ல அந்த [illegible] மனுக்குப் போயிற்று.

ஒரு அலுவலகம் எப்படி நடக்க [illegible] தான் அந்த இடத்தில் மிகத் [illegible] நடந்தன. துரிதமாக நடந்தன.

நேபாளிலிருந்து டெல்லிக்கு வரும்போது [illegible] புத்தகம் ஆங்கிலத்தில் அச்சேறிக் [illegible]

'ஆறு நாட்களில் பல பிரதிகள் [illegible] வண்ணமயமான அட்டை போடப்பட்டு, [illegible] குறைவான விலையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது [illegible] அட்டையில் வேறு அட்டைகள் தயாராகின. [illegible] றிய சிறு குறிப்பு மூன்றாம் அட்டையில் [illegible]

திருமணமாகி மனைவியோடு [illegible] வருகிறார் என்று அந்தக் குறிப்பு முடிந்தது.

அவன் சிரித்துக் கொண்டான். அதைச் [illegible] யிருக்கக் கூடும் என்று நினைத்துக் கொண்டான்.

சேர்மன் எழுதவில்லையாம். எழுதும்படி [illegible]

அவனுக்கு தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அவன் அம்மாவை காசிக்கு வருகிறாயா [illegible] போனில் கேட்டான்.

அம்மா சரி என்று சொன்னதும் அம்மாவுக்கு [illegible] தங்கைக்கும் டிக்கெட் எடுத்து அனுப்பினான்.

ரயில்வே ஸ்டேஷனில் காத்திருந்து [illegible] சித்தியையும் வரவேற்றான்.

[illegible] சுற்றிக் காட்டினான். டெல்லியிலிருந்து [illegible] அழைத்துப் போனான்.

[illegible] இந்தியாவின் பெரும்பரப்புகளை அவர்கள் வாய் [illegible] வந்தார்கள்.

[illegible] அடைந்ததும் அம்மா கண்ணீர் உகுத்தாள்.

[illegible] வெகுநாள் ஆசை இந்த இடத்தை பார்ப்பது"

[illegible] இடத்தின் மண்ணைத் தொட்டு நெற்றியில் [illegible] கொண்டாள். கோபுரங்களையெல்லாம் பார்த்துக் [illegible] கங்கையைப் பார்த்தவுடன் அடியே... என் [illegible] அலறி வணங்கினாள். உள்ளுக்குள் இறங்கி [illegible] முகத்தில் அடித்துக் கொண்டாள். தலையில் [illegible] கொண்டாள்.

[illegible] ரொம்ப சந்தோஷம்டா" என்று பிள்ளையைப் [illegible] பிடித்துக் கொண்டாள். அழத் துவங்கினாள்.

[illegible] அம்மாவை அணைத்துக் கொண்டான்.

[illegible] அப்பாவை நினைத்துக் கொண்டு அழுகிறாள் [illegible] தெரிந்து போயிற்று.

[illegible] என்ற சாஸ்திரிகளை அணுகி தான் இந்தப் [illegible] யிலிருந்து வருவதாகவும், இந்த காசியைப் [illegible] லட்சக்கணக்கான பிரதிகள் விற்கக்கூடிய ஒரு [illegible] போவதாகவும் நேபாளம் பற்றி தான் எழுதிய [illegible] படிக்குமாறும் சொல்லி அவரிடம் ஒரு பிரதி [illegible]

[illegible] புத்தகம் பார்த்துவிட்டு மயங்கினார்.

[illegible] காசி பத்தி ஒண்ணு வரப்போறதா. நன்னா [illegible] நான் சொல்லித்தரேனே."

[illegible] அவனுக்கு உடனடியாக ஸ்நேகம் ஆனார்.

காசியிலுள்ள ஒரு போட்டோ கிராபரை வரவழைத்து அவன் ராமகிருஷ்ணனை இரண்டு மூன்று கோணங்களில் எடுத்துக் கொண்டான்.

அம்மாவோடும், சித்தியோடும் தான் இருக்கிற படத்தை ...த்துக் கொண்டான்.

"அப்பாவுக்கு திதி பண்ணனுமா,"

...பொண்டாட்டி வரணுமே. வர முடியாதா பரவாயில்ல... அவள் சார்பா ஒரு தர்ப்ப கட்டையை வச்சுடறேன்... ...த்த தடவை பொண்டாட்டியோட வாங்கோ. அ... ...பாதை" என்று ராமகிருஷ்ணன் கமலக்கண்ணனுக்கு... ...ன்னார்.

அம்மா எதிரே உட்கார்ந்திருக்க தர்ப்பைப்புல் கட்டை... ...த்து அவன் இறந்துபோன தந்தைக்கு நீத்தார் ... ...தான்.

அம்மா கவனமாக பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

...வன் முகம் சோகத்தில் திளைத்திருந்தது.

...மல்ல அம்மாவை கைபிடித்துப் போய் ... ...கி, அப்பாவை நினைத்து முழுக்கு போட... ...ணன் கட்டளையிட அம்மாவும், பிள்ளையும் ... ...த்துக் கொண்டு முழுக்குப் போட்டு எழுந்... ...திருந்தபோது மிகப்பெரிய சுமை மன... ...லிருந்தும் விலகியதுபோல் இருந்தது ... ...ந்துபோல் இருந்தது.

...து நிஜமா பிரமையா

...ண்டும்தான்.

19

பயணம் மேற்கொள்ளுகிறபோது வாழ்க்கையின் நிலை ...யாமை ஒரு மனிதனுக்குப் புரிகிறது. பயணம் மேற்கொள்ளு ...கிறபோது உலகத்தினுடைய பிரம்மாண்டம் புரிகிறது. பயணம் மேற்கொள்ளுகிறபொழுது எத்தனை விதமான ...க்கள், எத்தனை விதமான வாழ்க்கை எத்தனை விதமான முயற்சிகள், எத்தனை விதமான தோல்விகள், எத்தனை வித ...ன வெற்றிகள் என்பதும் தெரிந்து போகின்றன. நல்லதும், ...ட்டதும் முகத்திற்கு நேரே வந்து பயணத்தின்போது ...கின்றன.

நம்முடைய பிரச்சினை ஒன்றுமே இல்லை. நம்மைவிட ...தனைப்படுகிறவர்கள் அதிகம் என்பதும் புரிந்து போகிறது. ...யின் பரப்பு புரியப் புரியதான் தூசினும் தூசாக இருப்பது ...ந்து விடுகிறது. ஒரு தூசு இன்னொரு தூசோடு சண்டைப் ...வதற்கு என்ன இருக்கிறது. என்ன காரணம் இருக்கிறது ... தெளிவு வருகிறது.

...மலக்கண்ணன் அம்மா காசிக்குப் போய் திகைத்துப் ...ருந்தாள். இடைவிடாது எரியும் மயானத்தைப் பார்த்து ...து போயிருந்தாள்.

...வில் பயந்து நடுங்கியவளை, விலகிப் போக முயற்சித் ...ன் அங்குள்ள வைதீகர் அழைத்து வந்து ஒரு உயரமான ...யில் ஏற்றி மயானத்தைப் பாருங்கள். இது ஒரு ... பூமி. இது மிக முக்கியமான விஷயம். நான் நீங்கள் ...மக்கள் அனைவருமே இங்குதான் கடைசியாக ...ப்போகிறோம். இதுதான் சத்தியம். இதுதான் உண்மை. ...த்து தப்பித்துக்கொள்ள முயற்சிக்காதீர்கள். இதை ...ருங்கள் என்று சொல்ல எல்லா மூலைகளிலும் ...ம் எரிவதைப் பார்த்து அந்தப் பிணங்களை எடுத்து

கங்கையில் போடப்படுவதைப் பார்த்து வியந்தாள். [illegible] சிதையை கை கூப்பி வணங்கினாள். படியிறங்கி [illegible] அருகே போய் பார்த்தாள்.

"நமஸ்காரம் செய்கிறாயா" வைதீகர் கேட்க [illegible] திகைத்தான்.

"என்ன சொல்கிறீர்கள்."

கமலக்கண்ணன் வியந்தான்.

"இங்கு ஒரு தமிழ்ப் பெண்மணி [illegible] மூதாட்டி இறந்த போய்விட்டாள். அவள் புருஷன் [illegible] வருடங்களுக்கு முன்பு இறந்துபோய் விட்டான். [illegible] எல்லோரும் போய்விட்டார்கள். அவள் மட்டும் [illegible] யாக வசித்து வந்தாள். நேற்று இரவு உயிர் பிரிந்தது. [illegible] இன்று காலையில் தகனம். சற்று நேரத்தில் [illegible] விடுவார்கள். என் தம்பிதான் அங்கே இறுதிச் [illegible] செய்து கொண்டிருக்கிறான். அவனுடைய [illegible] வைய்யேன்" என்று சொல்ல அவன் அம்மாவை [illegible]

"இது நல்லது. இது மிக உயர்ந்த விஷயம். [illegible] உதவி செய்வதற்கு கொடுத்து வைத்திருக்க [illegible] இல்லை இம்மாதிரியான காரியத்திற்கு அந்த [illegible] நீ இருநூறு ரூபாய் தரவேண்டும். [illegible] சொன்னான். நீ இருநூறு ரூபாய் கொடுத்து [illegible] உரிமையை வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்று [illegible] தலையசைத்தான்.

அந்தப் பெண்மணிக்கு நீரூற்றி கங்கையில் [illegible] ஈரம் சொட்டச் சொட்ட சிதைக்கு நெருப்பு [illegible]

அம்மா நடுங்கிக் கொண்டே அதைப் பார்த்துக் [illegible] டிருந்தாள். மேலே வந்து கை கூப்பி சிதை [illegible] அம்மாவும், பிள்ளையும் தரிசித்தார்கள்.

யாரோ, எங்கிருந்தவளோ என்னமாக வாழ்ந்தாளோ [illegible] வெல்லாம் அனுபவித்தாளோ தெரியவில்லை. [illegible] அவளுடைய ருத்ர பூமி இதுவாக இருக்கிறது. [illegible]

[illegible] இதுவாக இருக்கிறது. அவளுக்கு நெருப்பு வைத்தது [illegible] இருக்கிறான். என்ன வேடிக்கை. யார் யாருக்கு [illegible] யாருக்குப் பகை என்ற எண்ணம் தோன்றியது.

[illegible]... எனக்குள் என்னமோ ஒரு மிகப்பெரிய [illegible]த்தை உணர்கிறேன். நாளை காலை இங்கு வந்து [illegible] பெண்மணிக்கு பால் ஊற்றுவதற்காகவும் இருநூறு [illegible] தரப்போகிறேன் என்று சொல்ல, அம்மா சரி என்று [illegible] அன்று முழுவதும் பேசாமல் கங்கையையே [illegible] கொண்டிருந்தாள். மறுநாள் சிதையை பால் ஊற்றி [illegible] செய்து அந்தக் கிழவிக்காக சிரார்த்தம் செய்தான். [illegible] நமஸ்கரித்தான். தாயே எடுத்துக் கொள் என்று [illegible]

[illegible] விதவிதமான கோவில்களுக்கு அம்மாவும், [illegible] போய் வந்தார்கள்.

"[illegible]கண்ணா... எத்தனை நாள் நீ வட இந்தியாவி[illegible] இருக்கணும்."

"[illegible]லைம்மா. அடுத்த ஒரு வேலை தஞ்சை ஜில்லா [illegible] ராமேஸ்வரம் பத்தியும் எழுதறதுக்கு இருக்கு. [illegible] அங்க வந்துதான் ஆகணும்."

"[illegible] வந்தவுடனே உன் பொண்டாட்டிய கூட்டிக்கிட்டு [illegible]"

"[illegible]"

[illegible] எங்கயாவது அவளோட தனியா குடித்தனம் [illegible] என் பேச்சை கேட்டுக்கிட்டு நான் ஏதோ சொல்ற [illegible] அவளை விலக்கி வச்சுடாத. நீ சந்தோஷமா இருக் [illegible] அவ உனக்கு நல்லவளா இருக்கா. எனக்கு [illegible] பிடிக்கலை. அவளுக்கு என்னைப் பிடிக்கலை. [illegible] என்ன, நாம் தனித்தனியா இருப்போம். நான் [illegible] போனா வந்து இந்தக் கிழவிக்கு நெருப்பு வச்சா [illegible]டைய சிதைக்கு நெருப்பு வச்சுடு. அது போறும். [illegible] நான் ஒண்ணும் உங்கிட்ட எதிர்பார்க்கலை.

உங்கப்பா கொடுத்த காசு இருக்கு. பேங்க்ல [illegible] என்னால சாப்டுக்க முடியும்" என்று சொல்ல அவன் [illegible] போய் அம்மாவை அணைத்துக் கொண்டான்.

அவள் அழத் துவங்கினாள்.

"உன்னை தனியா விடறதுக்கா புள்ளையா [illegible] கேன். நீ வேணாம்னு தள்ளினாலும் ஓடிப்போயி [illegible] முடியுமா. இதோ பார் நீ என்னுடைய மனைவியை [illegible] சுப் போனா அதைவிட சந்தோஷம் எனக்கு [illegible] காதலிச்சு கல்யாணம் பண்ணிட்டேன்னுதானே [illegible] நல்ல பொண்ணு. ஒரு மாசம் அவளோட இருந்து [illegible] உன்னை உள்ளங்கையில வச்சு தாங்குவா. [illegible] நல்ல வீடும்மா. எல்லாரும் படிச்சவங்க ரொம்ப [illegible] கள். வீடு முழுக்க புத்தகங்கள் இருக்கும். படிச்ச [illegible] படிக்கறதைப் பத்தியே பேசறவங்க. நல்ல குடும்பம் [illegible]

"அவ உண்டாயிருக்காளே எதுனா லெட்டர் [illegible]

" இல்லை. அவகிட்டேயிருந்து லெட்டர் [illegible] லெட்டர்கூட சண்டையாதான் இருந்தது."

"சரி. அவளுக்கு ஏதோ ஆத்திரம் இருக்கும் [illegible] வாழ்க்கை ஒன்னுமில்லைடா. வெறும் [illegible] மாதிரி இருக்கு. இதுல என்னாத்த சண்டை [illegible] போம். ரெண்டு பேருக்கும் சரியா வந்தா [illegible] போம். இல்லேன்னா, வாரத்துக்கு ஒரு தடவை [illegible]

காசியிலிருந்த கயா, கயாவிலிருந்து [illegible] பாத்திலிருந்து ரிஷிகேஷ், ரிஷிகேஷத்திலிருந்து [illegible] என்று அவன் பல ஊர்களுக்கு அம்மாவை [illegible] போனான்.

மறுபடியும் டெல்லிக்கு வந்து அம்மா [illegible] தங்கினாள். அவனுக்கு சோறு சமைத்துப் [illegible]

அவன் உடம்பில் சதை பிடித்தது. [illegible] ஏறியது. எல்லா பேண்ட்டுகளும் இறுக்கமாயின.

[illegible] பெரிய குழுவோடு சேர்ந்து அம்மாவை அழைத்துக் [illegible] கைலாச யாத்திரை போனான். அம்மா [illegible]கிரியைப் பார்த்தவிட்டு விக்கி விக்கி அழுதாள். [illegible] முன்னால நாம ஒண்ணுமே இல்லை. இது கட [illegible] சாத் கடவுள். கடவுளை கண்ணால பார்த்துட் [illegible] கடவுளை கண்ணால பார்த்துட்டேண்டா." என்று [illegible] பனிமலையைப் பார்த்து கைகூப்பி வணங்கினாள். [illegible] நாட்கள் வெட்ட வெளியில் ரஜாயில் படுத்துக் [illegible] சுருண்டு தூங்கினாள். குளியல் இல்லை. பூஜை [illegible] ஆனாலும் மனம் மிகப் பெரிய நிம்மதியில் லயித்துக் [illegible] வெறுமே அந்த மலைகளையும் பெரிய பரப்பையும் [illegible] ஆற்றையும் பார்த்து வியந்து கொண்டிருந்தாள்.

[illegible] ரொம்ப அல்பம்டா. சின்ன சந்து வீட்ல இருந்துக் [illegible] இது என்னுடைய இடம்னு ரொம்ப அலட்டிக்கறோம். [illegible] த் தெருவுல உட்கார்ந்து இது எங்க தெரு அப்ப [illegible] த்தறோம். தான் இந்த ஜாதி, அந்த ஜாதி, அவன் [illegible] தாழ்ச்சி, எங்கிட்ட துட்டு இருக்கு, அவங்கிட்ட [illegible] அப்படின்னு முட்டாள் மாதிரி பேசறோம். இந்த [illegible] வந்தபிறகு துட்டாவது, ஜாதியாவது பேச்சாவது. [illegible]திரி இடம் தெரியாததுனாலதான் நமக்கு எல்லாமும் [illegible] மாதிரியான ஒரு பிரமை இருக்கு. டேய்... நான் [illegible] நான் வேற எல்லோரும் தூண்டி விட்டு சண்டை [illegible] உன் வீட்ல கல்யாணம் நல்லபடியா நடக்கலை. [illegible] போய் நூறு வார்த்தை கேளு, அப்படின்னு யார் [illegible]டிவிட, நான் கத்த ஆரம்பிச்சுட்டேன். ஏவிவிட்ட [illegible]திரி குரைக்க ஆரம்பிச்சுட்டேன். சுயமா சிந்திச்சதே [illegible] சுயமா சிந்திக்கணும்னா தனியா இருக்கணும். இந்த [illegible] வானக் காட்ல இருக்கணும். அப்போ இருந்த ரிஷி [illegible] ஏன் இந்த மாதிரி இமயமலை அடிவாரத்துக்கு [illegible]ன்னு இப்போ புரியாது. நாலு பேர் நாலு விதமா [illegible] நம்ம புத்தி அந்த நாலு விஷயத்துக்கும் மாட்டிக்

கிட்டு பேயா முழிச்சு ஏதோ ஒரு [illegible] போயிடுது. மத்தவங்க சொல் பேச்சை கேட்[illegible] விஷயத்தை யோசனை பண்ணி ஒரு முடிவு[illegible] நமக்கு தெரியறதே இல்லை. நமக்கு சொல்லி[illegible] இல்லை. அப்பா சொல்றத கேளு. அம்மா [illegible] அடுத்த வீட்டுக்காரங்க சொல்ற கேளுன்னுதான் [illegible] பேச்சை கேட்டு அழிஞ்சு போயிட்டோம். [illegible] என்ன சொல்லுது அப்படி கேட்கறதுக்கு [illegible] தரவும் இல்லை. நாம பழகவும் இல்லை. [illegible] மருமகளோட இருன்னு சொல்லுது. சம்மந்தி [illegible] உட்கார்ந்து பேசு. அவங்க பெரியவங்க அப்[illegible] கிட்டு அவங்ககிட்ட மரியாதையா இரு [illegible] சொல்லுது."

அம்மா சொன்னாள்.

"தடுக்குனு போய் நின்னா அவங்க [illegible] கேவலப்படுத்திடுவாங்க."

"என்னடா... இனிமே கேவலப்படுத்துறதெல்லாம் [illegible] ஒண்ணும் தைக்கல தைக்காது. என்னை [illegible] படுத்த முடியாதுடா. நான் அதெல்லாம் தாண்டி [illegible] வெளிய, அப்படின்னு சம்மந்தி அம்மா [illegible] வச்சுக்க, சரிம்மா நல்லாயிரு. இந்தா கங்கை [illegible] கைலாஸத்துலேர்ந்து கொண்டு வந்த [illegible] டின்னு கையில கொடுத்து குழந்தையை [illegible] பண்ணிட்டு வெளிய வந்துடுவேன்."

"உன்னை ஏதாவது சொல்லிட்டாங்கன்னா [illegible] வருத்தமாயிடும்மா."

"அடடே... அந்த மாதிரியான டிராமா [illegible] உன்னை சொல்லிட்டா எனக்கு கோவம் வந்து[illegible] சொல்லிட்டா உனக்கு கோவம் வந்துடும்னு [illegible] பிரச்சினையை பெரிசு பண்ணிக்க வேண்[illegible] ஏதுனா சொன்னாலும் நீ போய் ஒட்டிக்கோ. [illegible]

[illegible] புள்ளைத்தாச்சி. பொறக்கற குழந்தை நல்லபடியா [illegible]ணும்டா. நல்லதா நாலு வார்த்தை சொல்லு. [illegible] சொல்லு. அம்மா வராங்க மனசு மாறிட்டாங்க, [illegible] சொல்லு. டேய்... உன் பொண்டாட்டிய பார்க்க [illegible] இருக்குடா. நான் ஏரோப்பிளேன்ல போகட்டுமா. [illegible] டிரெயின்லதான் போகணுமா. ரெண்டு மணி நேரத் [illegible] இறங்கிடலாமாமே."

[illegible] மாற்றம் அவனுக்கு சந்தோஷமாகவும் [illegible] பயமாகவும் இருந்தது. அந்த வீடு இவளை எப்படி [illegible]மோ என்ற கலவரம் இருந்தது. அம்மாவுக்கு விமான [illegible] எடுத்தான்.

[illegible]மாகப் போய் சேர்ந்து விட்டேன் என்று டெலி[illegible] தெரிவித்தாள்.

[illegible] காலை அவன் மனைவியின் வீட்டுக்கு போகப் [illegible] சொன்னாள். அவன் ஆவலாகக் காத்திருந்தான்.

[illegible] காலை முழுவதும் பட படப்பாக இருந்தான்.

20

[illegible] பத்துமணி. அம்மா போயிருப்பாளா, பதினோரு [illegible] பேசிக்கொண்டிருப்பாளா, பன்னிரெண்டு மணி [illegible] இருக்குமோ, அம்மா திரும்பி வந்திருப்பாளா, [illegible] போன் வரவில்லையே. நாம் போன் செய்யலாமா [illegible]கண்ணன் தீவிர சிந்தனையாய் இருந்தான்.

[illegible] நெடுக்கும் அலைந்தான். பிற்பகல் மூன்று [illegible] போன் வந்தது. காலையில லேட் ஆயிடுச்சிடா, [illegible] மணிக்குத்தான் போனேன். அவளோட உட்கார்ந்து [illegible]ருந்தேன். நிறைய விஷயங்கள் பேசித் தீர்த்துட் [illegible] பிரச்சினையும் இல்லை. அவங்க நீ சொல்றதை

விட ரொம்ப நல்லவங்க. என்னைப் பார்த்துட்டு [illegible] அழுதாங்க. உன் பொண்டாட்டி, வந்து [illegible] பண்ணினா. நான் சோறு பிசைஞ்சு ஊட்டிவிட்டேன் [illegible] தடவி விட்டேன். தலைவாரி விட்டேன். சம்பந்தி [illegible] பார்த்து பார்த்து சமையல் பண்ணாங்க. எதிர்வீடு, பக்கத்து [illegible] எல்லாரும் வந்தாங்க. டேய்... இன்னும் ஒரு [illegible] குழந்தை பொறந்துடும்டா... ரொம்ப பலகீனமா [illegible] சரியா சாப்பிடறதில்லையாம். சாப்பிட்டே [illegible] சொன்னேன். நாளைக்கு நம்மவீட்டுக்கு வராங்க [illegible] ரெண்டு நாள் இருக்க சொல்லியிருக்கேன்.''

கெட்டது எப்படி நடந்ததோ அதேபோல [illegible] தன்னிச்சையாக நடந்தது. யாரும் தடுக்க [illegible] நடந்தது?

மறுநாள் அவன் மனைவி அவள் அம்மாவோடும் [illegible] யோடும் அவன் வீட்டுக்கு வந்திருந்தாள்.

கமலக்கண்ணனின் அம்மாவிற்கு புடவையும் [illegible] யும் இனிப்புகளும் பரிசளித்தார்கள். வட இந்திய [illegible] பயணக்கதையை ஆவலோடு கேட்டார்கள்.

பிணம் எரிக்கிறதா, காசியிலயா உங்கப்புள்ளை [illegible] வச்சாரா எதுக்கு, யாருக்கு வேணாலும் கொள்ளி [illegible] தாம்மா. தப்பில்லையா.''

அவர்கள் கேட்க, அம்மா விலாவரியாகப் பேச [illegible] தாள். தான் கண்டதையும் கேட்டதையும் [illegible] சொல்ல ஆரம்பித்தாள். பிரசாதங்கள் கொடுத்தாள் [illegible] சுற்றிக் காண்பித்தாள்.

"இந்த ஸ்டூல் போட்டு உட்கார்ந்துக்க."

சமையல் அறை மேடைக்கு அருகே மருமகளை [illegible] கண்ணன் அம்மா வைத்துக் கொண்டாள்.

[illegible] சமைக்கறதப் பார். எதுனா தப்பு இருந்தா சொல்லு" [illegible] சொல்ல மருமகள் வாய் பொத்திக் கொண்டு [illegible]

[illegible], உங்களை தப்பு சொல்றதா,"

[illegible] வேணாலும் தப்பு பண்ணலாம்." தப்பு பண்றதுக்கு [illegible] படிப்போ ஒன்னுமே இல்லை. நான் பண்ணலையா [illegible] தனமா வந்து உங்க வீட்ல சண்டை போடலையா, [illegible] தான் சொல்றேன். நான் சமைக்கறதும் நீ சமைக்கற [illegible] வேறயா பார்த்துக்கலாம்" என்று சொல்லி அவர்கள் [illegible] விஷயங்கள் சமையலைப்பற்றி பரிமாறிக் கொண் [illegible]

[illegible] கண்ணன் மனைவி பொற்கொடி வீட்டிற்குப்போன [illegible] இடுப்புவலியில் அவஸ்தைப்பட்டாள்.

[illegible] கண்ணன் அம்மாவுக்கு தகவல் போயிற்று. அவள் [illegible] பார்த்துவிட்டு ஆஸ்பத்திரிக்கு கூட்டிட்டு போயிடலாம் [illegible] சொல்ல, அவர்கள் டாக்ஸி வைத்து ஆஸ்பத்திரிக்கு [illegible] போனார்கள். ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துப் போனதும் [illegible] போயிற்று.

[illegible] இப்படி ஆயிப்போச்சே, என்று எல்லோரும் [illegible] கண்ணனின் அம்மாவை தள்ளி நின்று பார்த்தார்கள். [illegible] பேச்சை கேட்டுட்டு வந்தோமே என்பது போல் [illegible] தாக அந்தப் பார்வை இருந்தது.

[illegible] கண்ணன் அம்மா வராண்டாவிற்குப் போனாள். [illegible] னாள். வெள்ளியங்கிரியை மனதில் நினைத்தாள்.

[illegible] பர்வதமே என் அப்பனே! சிவபெருமானே [illegible] வணங்குகின்றேன். என் மருமகள் இங்கு வந்து [illegible] நல்லபடி பிரசவமாகி குழந்தையையும், தாயையும் [illegible] பிரித்து வீட்டிற்கு அழைத்துப் போகும்படி செய்வா [illegible] கரம்கூப்பி வேண்டினாள்.

சிவாய நமஹ... சிவாய நமஹ... சிவாய நமஹ [illegible] இடையறாது சொன்னாள். தான் போய்வந்த [illegible] தலங்களிலுள்ள மூர்த்திகளையும் மனதில் [illegible] கொண்டாள். பிரார்த்தனை செய்தாள்.

"போய் நாளைக்கு வர்றீங்களா" என்று [illegible] ஐந்தாவது நிமிடம் மறுபடியும் வலி அவள் [illegible] தாக்கியது.

டாக்டர்கள் அவசரமாக செயல்பட்டார்கள். [illegible] தும் அவள் வலியில் அவஸ்தைப்பட அம்மாவும் [illegible] அவளை தடவித்தடவி கொடுத்தார்கள்.

அம்மாகூட சோர்ந்துபோய் கிடக்க மாமியார் [illegible] களைத் தடவிக்கொண்டிருந்தாள். இடுப்பை [illegible] டிருந்தாள். நெற்றியை பிடித்துவிட்டுக் கொண்டிருந்[illegible]

விடியற்காலை ஆறுமணிக்கு நல்ல நட்சத்திரத்தில் [illegible] தேதியில் பொற்கொடிக்கு ஆண் குழந்தை [illegible] குழந்தை பிறந்த நேரத்தில் கமலக்கண்ணன் [illegible] எழுந்து உட்கார்ந்தான்.

அவன் காசி கங்கைக்கரையில் சிதைக்குத் [illegible] உள்ளுக்குள் இருந்து அந்த அம்மாள் எழுந்து [illegible] சௌக்கியமா இருப்ப' என்று சொல்கிறாள். [illegible] கள் சரிகின்றன. "தே... படு" என்று வெட்டியான் [illegible] அவளைப்படுக்க வைத்து மறுபடியும் விறகுக்கட் [illegible] இப்போ வை என்று சொல்ல கமலக் கண்ணன் [illegible] கிறான்.

அவன் கையை பிடித்து இழுத்து விறகின் மீது [illegible] விறகு குப்பென்று பற்றிக் கொண்டது. அந்த [illegible] கண்ணெதிரே பஸ்பமானாள்.

என்ன கனவு இது. என்ன கனவு இது. கமலக்[illegible] துடித்துப் போனான்.

[illegible] மணிநேரத்தில் அவனுக்கு குழந்தை பிறந்திருப்பதாக [illegible] வந்தது.

[illegible]க்குள் வந்த அந்த அம்மாவை அவன் கைகூப்பி [illegible]தான். நீ சொல்லிவிட்டுப் போனாய். மிக சந்தோஷம். [illegible] வந்து என்னை ஆசீர்வாதம் செய்து கொண்டிரு [illegible] வேண்டினான்.

[illegible]விடம் பேச வேண்டுமே என்று மாமியாரிடம் [illegible] அம்மா அரைமணி நேரம் கழித்து போன் [illegible]

[illegible]யிருக்குடா குழந்தை. மூனேமுக்கா கிலோ [illegible] இருக்கு. நிறைய தலைமுடி. அம்மா சாயல். [illegible] என்றெல்லாம் பெருமை பொங்கச் சொன்னாள்.

[illegible]ணும் பிரச்சினை இல்லையேம்மா."

[illegible]ணும் இல்லைடா, நாமதான் பிரச்சினை பண்ணி [illegible]. அவங்க ரொம்ப நல்லவங்க. நீ சொல்றமாதிரி [illegible]ங்க, அவங்களுக்கு வேற மாதிரி உலகம். நமக்கு [illegible] மாதிரி உலகம். அதான் ஒட்டாது போயிடுச்சு. அவங்க [illegible] உலகத்துக்கு வராங்க. நாம அவங்க உலகத்துக்குப் [illegible]. ரெண்டும் சரியாப்போச்சு. சமையல் செய்றதும், [illegible]தைப் பத்தியும் அவங்க ஆர்வமா கேட்கறாங்க, விவே [illegible] என்ன சொன்னாரு. ராமகிருஷ்ணா பரமஹம்ஸர் [illegible] சொன்னாரு. கல்கத்தா காளி எப்படி இருந்தது. அஸ் [illegible] காளி என்ன விசேஷம் அப்படின்னு அவங்ககிட்ட நான் [illegible]டிருக்கேன். டேய்... நீ வாடா வந்தீன்னா இங்க [illegible]க்கும் சந்தோஷமா இருக்கும்."

[illegible] புறப்பட்டு வீட்டிற்கு வந்தான்.

[illegible]குளித்த வேறு உடை உடுத்திக்கொண்டு ஆஸ்பத்தி [illegible] போனான். தொலைவிலிருந்து மனைவியைப் பார்த்

மனைவி உட்கார்ந்திருந்தவள் மெல்ல கட்டிலை[illegible] இறங்கினாள். அவனுக்கருகே வந்தாள். மிகச் சிர[illegible] காலில் விழுந்து வணங்கினாள். வேண்டாம் என்று [illegible]ரும் தடுத்தபோதும் "இல்லை பண்ணித்தான் [illegible] என்று பிடிவாதமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று [illegible] பிடித்துக் கொண்டாள்.

அவன் மெல்ல அவளை அணைத்துக் கொண்[illegible] கன்னத்தை வருடிவிட்டான். நெற்றியை தடவி [illegible]

அறையில் இருந்தவர்கள் எல்லோரும் வெளியே [illegible] கதவைச் சாத்திக் கொண்டார்கள். மனைவியின் [illegible]களில் மாறி மாறி முத்தமிட்டான். முதுகைத் த[illegible] கொண்டு போய் கட்டிலில் உட்கார வைத்தான்.

"என்னை மன்னிச்சுடு கண்ணு" என்று சொன்னான்.

அவள் மெல்ல நகர்ந்து அவன் கழுத்தை கட்டிக் [illegible]டாள். உதட்டில் முத்தமிட்டாள்.

என்னையும் மன்னிச்சுருங்க. நான் [illegible] உங்களுக்கு லெட்டர் எழுதினேன். எழுதி[illegible] எதிலோ ஆத்திரம் எதிலோ கோபம்."

"எல்லோருக்கும் அப்படித்தான். எல்லோரும் த[illegible]யிருக்கோம். அதனால் நீ மட்டம்னு உன்னை [illegible]

"மெட்ராஸுக்கு வர முடியாதா" இன்னும் [illegible] ஆகும். காசிபத்தி ஒருவேளை எழுதிமுடிச்சுட்டே[illegible]ராஸுக்கு வருவேன். ஆனாலும் ஆபீஸ் டெ[illegible] இருக்கும். நீ டெல்லிக்கு வந்துடறியா"

"காசி வேலை எத்தனை நாள்ல முடியும்."

"இன்னும் ஒன்பது மாசத்துல முடியும். ஒரு [illegible] வீட்ல இரு. அப்புறம் டெல்லிக்கு வந்துடு. டெ[illegible] நல்ல கிளைமேட். குழந்தை ஜாலியா இருப்பான். [illegible] தெரிஞ்சுக்கலாம் என்று சொல்ல அவள் தலை[illegible]

[illegible]தையை தொட்டிலில் போட்டார்கள். ஊர் முழுவதை [illegible]பிட்டார்கள். வாசலை அடைத்து பந்தல் போட் [illegible] எதிர்பக்க வீடு காலியாய் இருந்ததை அனுமதி [illegible] கொண்டு அங்கே விருந்து வைத்தார்கள்.

[illegible]க்கண்ணன் அலுவலகம் முழுவதும் வந்திருந்தது. [illegible]ட்டத்தில் கலந்து கொண்டது.

[illegible]... ரொம்ப சந்தோஷம்ப்பா புள்ளை பொறந்து [illegible]யும் சேர்த்து வச்சிட்டான்" என்று அவனை வாயாரப் [illegible]டினார்கள்.

[illegible] அற்புதமான வேலை செய்யற தெரியுமா. [illegible] போகுது. புக்செல்லாம் ஃபாரின்ல லட்டு மாதிரி [illegible] சொல்லட்டுமா என்ன ஃபிகர்னு மூச்சு அடைச்சுப் [illegible] ஒரு லட்சத்து நாற்பத்தேழாயிரம் காப்பி [illegible]வுல மட்டும் வித்திருக்கு. இது குறைச்சல்னு [illegible] சேர்மன். இந்த மாதிரி போகணும். புக்லே அவுட் [illegible] இது தப்பு அது தப்புன்னு கத்தறாரு. உன் சப்ஜெக்ட் [illegible] பத்தி ரொம்ப நல்லா சொல்றாரு. இன்னும் கான்சன்ட் [illegible] நீ தஞ்சாவூர் எழுதணும்னு சொல்றாரு. பெரிய [illegible]லைப் பத்தி மட்டும் தனியா ஒரு புக் போடலாமா [illegible]ன்னு யோசனை பண்ணி பேசிகிட்டிருக்காங்க. அதுக் [illegible] மேட்டர் இருக்குன்னு ஒரு சரித்திர ஆய்வாளர் [illegible] அவரோட ஒரு மீட்டிங் ஏற்பாடு பண்ணட்டுமா" [illegible] தொடர்ந்து வேலை பற்றி பேச ஆரம்பித்தார்கள்.

[illegible]க்கண்ணா குழந்தைக்கு என்ன பேர்."

தெரியலையே. அம்மாவைத்தான் கேட்கணும்."

[illegible]... குழந்தைக்கு என்னா பேரு."

மனைவியின் உறவினர் கேட்டார்.

தெரியலை. அம்மாவைத்தான் கேட்கணும்.

மனைவியிடம் போய், "ஏம்மா குழந்தைக்கு என்னா பேரு"

தெரியலையே. அம்மாவைதான் கேட்கணும்.

"எந்த அம்மாவை"

அவரு அம்மாவை என்று எல்லோரும் கமலக்கண்ணன் [illegible] அம்மாவை சுட்டிக் காட்டினார்கள்.

அவள் அமைதியாக நின்றிருந்தாள். கண்களை [illegible] துக் கொண்டாள். மெல்ல கமலக்கண்ணனைப் பார்த்து [illegible]

"இங்க வாடா" என்றாள். அருகே வந்ததும் [illegible] கொண்டாள்.

உங்க அப்பா பேரையே வச்சுருடா. கூப்பிட [illegible] வேணாலும் கூப்டுக்கலாம். ஆனா அப்பா பேரையே [illegible] அப்படின்னு வைடா. யாருக்கும் ஆட்சேபணை [illegible] துன்னு நினைக்கிறேன்'' என்று சொன்னாள்.

ராமசாமி... ராமசாமி...ராமசாமி... என்று [illegible] காதில் அவன் சொன்னான். ராமு அப்படின்னு [illegible] என்று சொன்னான்.

அம்மா சந்தோஷம் பொங்கச் சிரித்தாள்.

அந்த வீடு நிறைந்தது. எல்லா சண்டை [illegible] அறியாமைதான் காரணம். எல்லா உறவுகளின் [illegible] கும் நம்முடைய அகம்பாவம்தான் காரணம். [illegible] கெட்டிக்காரன். தன்னைத்தவிர இந்த உலகத்தில் [illegible] எவருக்கும் எதுவும் தெரியாது என்ற அகங்காரம் [illegible] சண்டையின் முதல்படி. அகங்காரம் ஒழிய வேண்டும் [illegible] இறைத்தன்மை உள்ளே வரவேண்டும். [illegible] உள்ளே வரவேண்டுமெனில் பயணப்படுவது [illegible] சிக்கனம் பார்த்து வீட்டுக்குள்ளேயே முடங்கிக் [illegible] உலகம் தெரியாமல் போக வாய்ப்பிருக்கிறது.

என்மீது எந்தத் தவறும் இல்லை. ஆனால், என் [illegible] வீட்டில் ஒரு அசம்பாவிதம் நடந்துவிட்டது [illegible] என்னை குறை சொல்கிறார்கள் என்று ஒரு பெண் [illegible] தொடர்படித்துவிட்டு என்னிடம் விவாதத்திற்கு [illegible] வீட்டையொட்டியும் பேசினார்.

"என்ன அசம்பாவிதம்" நான் கேட்டேன்.

[illegible] திருமணமாகி என் கணவர் வீட்டிற்குள் நுழைந்த [illegible]த்தோராம் நாள் பத்தொன்பது வயதுப் பெண் கல்லூரி [illegible] படித்துக் கொண்டிருந்தவள் வீட்டைவிட்டு இன்னொரு [illegible] வெளியே போய்விட்டாள். வேறு எங்கோ ஒரு [illegible]கோவிலில் போய் திருமணம் செய்து கொண்டு கண் [illegible] ஓடிவிட்டாள். ஒருவாரம் கழித்து அவள் அங் [illegible] இருக்கிறாள் என்ற செய்தி வந்தது. என்வீட்டுக்காரரும் [illegible] சிலரும் அவனை வெட்டிவிடுவேன், கொன்று [illegible] என்று குதித்தார்கள். என் மாமியார் நீ வந்தவேளை [illegible] குறை சொன்னார்கள். அப்படி குறை சொன்னபோது [illegible] மறுத்து என் வீட்டுக்காரர் உட்பட எவரும் எதுவும் [illegible]வில்லை. எனக்கு மிக வேதனையான ஒரு நேரமாக [illegible] இருந்தது. ஆனாலும், நான் விடவில்லை, இது என் வீடு, [illegible] என் உறவினள். அவளுடைய நல்லது கெட்டது [illegible] பாதிக்கும். எனவே நான் அவளை போய் பார்த்து [illegible]றேன் என்று தன்னந்தனியாக அவள் இருக்கின்ற [illegible]த்தை நோக்கிப் போனேன்'' என்று சொன்னாள். அந்தக் [illegible] அடுத்த இதழில் எழுதுகிறேன்.

21

இந்திய விவசாயம் இயற்கையோடு நடக்கின்ற சூதாட் [illegible] இந்தியப் பெண்களின் வாழ்க்கை ஆண்களோடு [illegible] போராட்டம். எத்தனை புராணங்கள் விவரித்து [illegible]யபோதும் சக்தி, தாய் எல்லாம் வல்லவள் என்று [illegible] குரலில் பலபேர் பல காலமாக முழங்கியபோதும் இந்த [illegible] வரை இந்தியப் பெண் அடிமையாகத்தான் இருக் [illegible] ஆணின் அட்டகாசத்திற்கு அடங்கியவளாகத்தான் [illegible]கிறாள்.

திருமணமாகி பெண்ணை தனியாக குடித்தனம் [illegible] என்பது இந்தியாவிலோ தமிழகத்திலோ [illegible] திருமணமாகிய பெண்ணை தன் அம்மாவுக்கு [illegible] அனுப்புவது என்பது பல ஆண்களினுடைய [illegible] இருக்கிறது. எனக்கு மட்டும் அனுசரித்தால் [illegible] அம்மாவுக்கும், அம்மாவின் அம்மாவுக்கும், [illegible] உறவினர்களுக்கும், அப்பாவினுடைய [illegible] எதிர்வீட்டு நண்பர்களுக்கும் இன்னபிற [illegible] அனுசரித்துப் போகவேண்டும் என்று ஒரு [illegible] களை எடுத்தவுடனேயே அவள் முன்பு [illegible] திணறடிப்பதுதான் திருமணத்தின் முதல் [illegible] இருக்கிறது. அனுசரித்து அனுசரித்துப்போய் [illegible] சொந்த விருப்பு வெறுப்புகள் எதுவும் [illegible] மரக்கட்டையாகவே பெண் முப்பது நாப்பது [illegible] விடுகிறாள். அவளுடைய கலைத்திறனோ, [illegible] கூர்மைபெறாமல் மழுங்கிப் போய்விடுகிறது [illegible] முடிவெடுக்கத் தெரியாத பேதையாகவே முதிர்ந்த [illegible] அவள் வாழ்கிறாள். எல்லா விஷயத்திற்கும் [illegible] இருக்கிறாள். ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு [illegible] குக்கூட அவளுக்கு ஆண்களின் துணை [illegible] அப்படிப் போகிறவளே நல்ல பெண் என்கிற [illegible] இங்கு இருக்கிறது. அவள் சற்று திமிராகவும், [illegible] அபிப்ராயம் இது என்று சொல்பவளாகவும் [illegible] வாயாடியாக, அகங்காரியாக மற்றவர்களுக்கு [illegible] தருகிறாள்.

பிரச்சினை எதுவாயினும் பிரச்சினையை தீர்த்து [illegible] விட்டால், ஆண்கள் பதக்கம் குத்துகிறார்கள். [illegible] என்றால் பெண்களை சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். இந்த [illegible] காலம் காலமாக நடந்து வருகின்ற ஒரு சோகம்.

தனலட்சுமி என்கிற அந்தப் பெண் [illegible] நாளைக்கு முன்பு ஜெயச்சந்திரன் என்பவரை [illegible] பெண், தன் மைத்துனி இருக்கும் இடம் நோக்கி [illegible]

[illegible] இந்த வீட்டிற்கு வரும் வரை எந்த அசம்பாவிதமும் [illegible] நான் வந்தபிறகு இவள் ஓடிப்போக வேண்டும் [illegible] இது திட்டமிட்ட சதியா அல்லது எதேச்சையாக [illegible] ஒரு பெண் ஒரு வீட்டைவிட்டு ஓடிப்போக [illegible]மென்றால் அந்த வீட்டினுடைய குறை என்ன, [illegible] புகுந்த வீட்டில் என்ன நடக்கிறது என்று [illegible] விஷயங்களை ஒட்டுமொத்தமாக யோசித்து ஒரு [illegible] தனலட்சுமி முயன்றாள்.

[illegible] வீட்டில் வயதானவர்கள் இரண்டு பேர் இருந்தாலும் [illegible]சந்திரன் ஆட்சி செய்பவராக இருந்தார். ஜெயச்சந்தி[illegible] ஒரு தங்கையும், ஒரு தம்பியும் இருந்தார்கள். [illegible]சந்திரன் பெயரைக்கேட்டால் நடுங்கினார்கள். ஏன், [illegible] தந்தையர் கூட ஜெயச்சந்திரன் என்ன சொன்னாலும், [illegible] ஆமாம்' என்று தலையாட்டினார்கள். அப்படி வீட்டுக் [illegible] எல்லோரும் தலையாட்ட ஜெயச்சந்திரனுக்கு கொம்பு [illegible]திருப்பது தெரிந்தது. திருமணத்தின்போதுகூட [illegible]சந்திரன் இரண்டு மூன்று விஷயங்களில் முரண்டு [illegible] அப்பா ஒரு முறைப்பில் அடக்கினார். இதையெல் [illegible] வேறு இடத்தில் வைத்துக் கொள்ளச் சொல் என்று [illegible]ரிடம் சொல்லி அனுப்பினார். ஜெயச்சந்திரன் அடங்கி [illegible]

[illegible] உங்கப்பா ரொம்ப எகிறுறாரு. நான் ரொம்ப [illegible] ஆளு. உங்கப்பாகிட்ட சொல்லி வை" என்று [illegible] போது தனலட்சுமியிடம் சொன்னான்.

[illegible] அப்பாவியாய் முகத்தை வைத்துக்கொண்டு [illegible] என்று சொன்னார்.

[illegible]னைவிட மிக மோசமான ஆள் என் தகப்பன், அவர் [illegible]த்தால் உன்னையும் உன் கூட்டத்தையும் அழித்து [illegible] என்று உள்ளுக்குள் சொல்லிக் கொண்டாள்.

இதை இப்பொழுது சொல்லக் கூடாது. [illegible] நேரம் வரும்போது சொல்லவேண்டும் என்று [illegible] இருந்தாள்.

"உங்கப்பா நம் வீட்டுக்கு அடிக்கடி வர்றது [illegible] ஏதுன்னு கேட்கறது. எங்க வீட்டு விவகாரங்கள்ல [illegible] யிடர்றது இதெல்லாம் எனக்குப் பிடிக்காது. புரிஞ்சுதா [illegible] வீட்டு விஷயம் நம்மளோட இருக்கணும். நீ அந்த [illegible] தலை முழுகிட்டு நம்ம வீட்டுப்பக்கமே இருக்கணும். [illegible] எனக்கு பிடிச்ச விஷயம். எங்கப்பா அம்மாதான் இனி [illegible] அப்பா அம்மா. உங்கப்பா அம்மால்லாம் அடிக்கடி [illegible] போறது வேணாங்கற மாதிரியே வச்சுக்கோ. ஏதோ [illegible] பொழுதுன்னா பரவாயில்ல. எப்போதைக்கும் போன [illegible] எதுக்கு எடுத்தாலும் வீட்டுக்கு போறது [illegible] வேணாம். புரியுதா'' என்று அடுத்தபடியாக ஒரு [illegible] பிறப்பிக்க, அதற்கும் சரியென்று தலை ஆட்டினாள்.

"என்னடா இவ்ளோ வேகமா பேசறானே, இவன் [illegible] னான்னு நினைக்காத. அப்படி மிரட்டி [illegible] வச்சுக்கோ ஒன்னும் சரியா வராது" என்று [illegible] சொல்ல யாரை என்று அவள் நிதானமாகக் கேட்டாள்.

"லேடிஸைத்தான். எங்கப்பா கொஞ்சம் ஐயோ [illegible] விட்டாரு. எங்கம்மா ஆடாத ஆட்டமா ஆ... [illegible] வாங்க. தொட்டதுக்கெல்லாம் முறைப்பாங்க. நான் [illegible] வனாயிதான் எங்கம்மாவை அடக்கி வச்சேன்" என்று [illegible] சாதனை செய்தவன்போல அவன் விளக்கினான்,

"அப்படி என்ன அம்மா ஆடினாங்க"

"அப்பா மாதாந்திர சமபளத்தை அப்படியே [illegible] கொடுத்துடுவாரு. அம்மா என்னா பண்ணுவாங்க. [illegible] தேதிக்கு அப்புறம் வந்து இன்னும் துட்டு கொடு, [illegible] துட்டு கொடுன்னுவாங்க. அவ்ளோதான் துட்டு [illegible] கொடுத்துட்டேன்னுவாரு. தெரியாது. மேற்கொண்டு [illegible] வாகுது. எப்படியாவது நீ துட்டை புரட்டி [illegible]

[illegible] பண்ண முடியாது. இல்லை. சமைக்க முடியாதுன் [illegible] அப்படி சமைக்காதயும் இருந்திருக்காங்க.

[illegible] என்னா பண்ணுவீங்க"

[illegible]தைபோல் முகத்தை வைத்துக்கொண்டு கேட்டாள்.

[illegible]யாவது துட்டை புரட்டிகிட்டு வருவேன்"

[illegible] பள்ளிக்கூடம் படிச்சுக்கிட்டு இருந்தீங்களா"

[illegible] காலேஜ் படிச்சிக்கிட்டு இருந்தேன்."

[illegible] துட்டு புரட்டுவீங்க."

[illegible] என்னா வருதுன்னு பார்ப்பேன். நேராபோய் [illegible] காலேஜ்ல பிரஸிடெண்ட் எனக்கு புதுப்படத்துக்கு [illegible] வேணும்னு கேட்பேன். அவங்க ஒட்டுமொத்தம் [illegible] அம்பது டிக்கெட் கொடுப்பாங்க. நான் அதை வாங்கி [illegible] கொண்டு போய் பசங்களுக்கு பத்துரூபாமேல [illegible] சுலபமா இருநூறு ரூபா நிக்கும். அம்மாகிட்ட [illegible]போய் நூத்தி அம்பது ரூபா கொடுத்துட்டு அம்பது [illegible] நான் வச்சுப்பேன்."

[illegible] புதுப்படம் வரலைன்னா" மறுபடியும் வெகுளி [illegible]கேட்டாள்.

[illegible] வரலைன்னா எதுனா ஸ்டிரைக் பண்ணுவோம். [illegible] பண்ணுவோம். ரோடுல இருக்கற கடையை பசங் [illegible] அடிக்கச் சொல்வேன். நான் உள்ள புகுந்துடாய்... [illegible] கொன்னுருவேன்னு சொல்லி தடுப்பேன். நம்மாளே [illegible] நானே தடுப்பேன். கடைக்காரன் பயந்துபோய் [illegible] ஸட்டர் மூடுவான். நான் இருக்கறேம்மா, நீ கதவை [illegible] கவலையே படாதம்மா அப்படின்னு சொல்லி, நானே [illegible] திறந்துவிட்டு மத்த ஆளுங்களை துரத்திடுவேன். [illegible] நூறு இருநூறுன்னு வாங்கிப்பேன்"

[illegible] ரவுடித்தனம் இல்லையா"

[illegible] அப்பாவியாய் தனலட்சுமி கேட்டபோது "ரௌடித் [illegible] என்னா பண்றது பொழைக்கணுமே" என்று

சொல்ல அதெல்லாம் விட்டுட்டீங்க இல்ல" என்று [illegible] மறுபடியும் கேட்க, 'இல்லை. உள்ளுக்குள் இருக்[illegible] அவன் கண்சுருக்கி சொல்ல, அவள் சுவரோடு [illegible] அவன் அவளை நெருங்கி அணைத்துக் கொண்[illegible] என்னா சொல்றனோ அதைக் கேட்கணும்" என்று [illegible] பிறப்பித்தான்.

தனலட்சுமியின் வீட்டிலும் புருஷன் என்ன சொல்[illegible] அதன்படி செய் என்றுதான் சொல்லியிருந்தார்கள்.

அவள் தன் கடமையை நிறைவேற்றினாள். [illegible] அகமகிழ்ந்தான்.

தனலட்சுமி நல்ல பொண்ணும்மா என்று சொன்[illegible]

ஆனால் தனலட்சுமிக்குள்ளே ஒரு வீரலட்சுமி இ[illegible] அவன் அறியாது இருந்தான்.

இப்பொழுது தனியாகப் போகிறோமே இது [illegible] ஏதேனும் சொல்வார்களா. சொல்லலாம். சொன்[illegible] களுக்குத் தெரியாது. இந்த விஷயம் மிக மோசமாகி [illegible] பரவுவதைவிட நாம் அவளை வீட்டுக்கு அழைத்து [illegible] விடுவது நல்லது. நீங்கள் போனால் அந்த [illegible] மோசமாகும். நான் போனால் சரியாகும் என்று [illegible] சொல்லிக்கொள்ளலாம். அப்படியே எகிறினாலும் [illegible] மிரட்டினாலும், பணிந்து போவதுபோல் நடிக்கலாம். [illegible] வதுபோல் அழலாம். அதற்கும் மிஞ்சி எகிறினால் [illegible] விடம் ஒரு வார்த்தை சொன்னால் போதும், அப்பா [illegible] பட்டாளத்தோடு வீட்டுக்குள் அதிரடியாய் [illegible] புகுவார். அப்படி அவர் புகுந்த விஷயங்கள் [illegible] இருக்கின்றன.

தனலட்சுமிக்கு இருபது வயதாகும்போது அ[illegible] தம்பிக்கு பதிமூன்று வயதாகியது. பதிமூன்று வயது [illegible] என்ன துறுதுறுப்புடன் என்ன வேகத்தோடு [illegible] வேண்டுமா அத்தனை வேகத்தோடு அவன் இருந்தான்.

[illegible] கொடிக்கம்பத்தில் காற்றாடி நூல் சுற்றிக்கொண்டு வெகு [illegible]த்தில் பறந்து கொண்டிருந்தது. எல்லோரும் எப்படி [illegible] எடுப்பது என்று தவித்துக் கொண்டிருக்க, ஒல்லியாய் [illegible]னாய் இருந்த அவன் வேகமாக கொடிக்கம்பத்தில் [illegible]னான். காத்தாடியை அறுத்து அங்கிருந்தபடியே கையில் [illegible] கீழே இறக்கினான். அதைப்பொறுக்காத சிலர், [illegible] கொடி அறுக்கிறான், கட்சிக்கொடி அறுக்கிறான் என்று [illegible]ந்தப்பட்ட கொடியின் சொந்தக்காரரிடமும் கட்சி ஆட் [illegible]மும் சொல்ல, அவனைக் சூழந்து கொண்டு கீழிருந்து [illegible] எடுத்தார்கள். நாலைந்து கற்கள் அவனை கடுமை [illegible]த்தாக்கி அங்கிருந்து கைவிட்டு கீழே விழ வைத்தன. [illegible] விழுந்தவன் காலில் எலும்பு முறிந்து போயிற்று. [illegible]ளிக் கொண்டு சிலர் அவனை வீட்டு வாசலில் விட [illegible]வும் அவளும் அவனை ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துக் [illegible]ண்டு போனார்கள். முதலுதவி செய்தார்கள். வெளியூர் [illegible]ருந்த அப்பாவிற்கு டெலிபோனில் தகவல் சொன்னார் [illegible]

அப்பா ஐந்து மணி நேரத்தில் சென்னையைத் தொட்டார். [illegible] மகனை ஆஸ்பத்திரியில் பார்த்தார். பல் கடித்தார். [illegible]யை மடக்கினார். மிகுந்த கோபத்தோடு பெண்களைப் [illegible]த்தார்.

"யார் அடிச்சது என்னா அப்படின்ற தகவலை நான் போய் [illegible] சொல்லமாட்டாங்க ஏமாத்துவாங்க. நீ போய் கேளு [illegible]சுமி. நீ போய் நாசுக்கா கேளு. அப்பா எங்க போயிருக் [illegible]ன்னு தெரியலை. எந்த டெலிபோனும் வரலை. எல்லா [illegible]லயும் டெலிபோன் பண்ணி பார்த்துட்டோம். தெரி [illegible] எங்கப்பாவுக்கு தகவல் சொல்லாம எங்களால இருக்க [illegible]லை. கையில காசு வேணும். யார் அடிச்சாங்க தெரிய [illegible] அடிச்சவங்க காசு கொடுக்க வேண்டாமா அப்படின்னு [illegible]" என்று சொல்ல அவள் அப்பா சொன்னதுபோலவே [illegible] சம்மந்தப்பட்ட இடத்திற்குப்போய் நடித்தாள்.

"பையனை அடிச்சு காலை ஒடிச்சு வச்சுட்டீங்களே [illegible] ஐயா வந்தா கத்துகத்துன்னு கத்துவாரு. என்ன [illegible]ருன்னு தெரியலை. எங்ககிட்ட காசே இல்லை. [illegible] கொடுக்காத போயிட்டாரு. நீங்க இப்படி [illegible] பையனுக்கு எப்படி ட்ரீட்மெண்ட் பண்றது [illegible] பண்ணணும் ஆறாயிரம் ரூபா கட்டணும்னு [illegible] என்னா பண்றது தெரியலை. எங்களுக்கு யாராவது [illegible] கொடுக்கணும், யார் அடிச்சது அவனை நான் [illegible] என்று சொல்ல நம்ம ஊர் பெண்தானே புலம்புகிறாளே [illegible] கொடுக்க வேண்டுமே என்ற பயத்தில் சரியான [illegible] அடையாளம் காட்டியது.

அவர் வந்து, ஆறாயிரம் ரூபா இல்லை. "இந்தா [illegible] ரூபா வச்சுக்கோ என்று கல்வீசித்தாக்கியவர் [illegible] ஆயிரம்ரூபா கொடுக்க, அடுத்த அரைமணியில் [illegible]ளுடைய அப்பா பதினெட்டு ஆட்களுடன் அவன் [illegible] போய் அவன் வீட்டை உடைத்து நொறுக்கினார். [illegible] சராமாரியாக அடித்தார்.

அது போலீஸ் கேஸ் ஆகியது. லாக் அப்பில் [illegible] வேண்டி இருந்தது. ஜாமீனில் வெளிவர [illegible] கோர்ட்டுக்கு கேஸ் போனது. முதலாவது பெஞ்ச் [illegible] அப்பாவுக்கு ஒருவார சிறைத் தண்டனையும் [illegible] கல்லால் அடித்து சண்டையை துவக்கிய அவனுக்கு [illegible] சிறைத்தண்டனையும் தந்தது. இரண்டு பேருமே [illegible]டுக்கு அப்பீல் செய்தார்கள். ஐகோர்ட்டில் [illegible] தலை செய்தது. அவனுக்கு முப்பதாயிரம் ரூபாய் [illegible] விதித்தது. மேலும் ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் [illegible] கொடுக்க வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டது. [illegible] கட்டிவிட்டு வெளியே வந்து அப்பாவோடு [illegible] செய்துகொண்டான்.

"ஆத்திரத்துல செய்துட்டேங்க. மன்னிச்சுக்கோங்க" [illegible] சொன்னான்.

"[illegible] வீட்டை அடிச்சு ஒடிச்சீங்களே அதுக்கு யார் [illegible]ப்பாங்க" என்று அவன் சொல்ல, மறுபடியும் ஊர் [illegible] சமாதானப்படுத்தி ஒதுக்குப் புறமாய் தள்ளியது. [illegible]வை வெற்றி வீரராய் கொண்டாடியது.

[illegible] கேஸ் அவமானம். அடிதடி ரகளை வேதனையான [illegible] என்கிறதெல்லாம் தனலட்சுமியின் வீட்டில் இல்லை. [illegible] எதற்கும் பயப்படுவதில்லை.

[illegible] வீண்சண்டைக்கு போவதில்லை. சண்டை என்று [illegible]ட்டால் விடுவதில்லை. அப்பா இருக்கிறார் என்ற [illegible]த்திலேயே மைத்துனியின் வீடு நோக்கி, தனலட்சுமி [illegible] செய்தாள். அதுமட்டுமில்லாது இந்த குழப்பத்திற்கும் [illegible] அடாவடியான செய்கைக்கும் நான் காரணமல்ல [illegible] நிரூபிக்க விரும்பினாள். தான் நினைத்தால் எதையும் [illegible] முடியும். தான் நினைத்தால் எதையும் உடைக்க [illegible] என்று தன்னுடைய கணவனுக்கும் காட்ட விரும் [illegible]

[illegible] கிலோ மீட்டர் தொலைவிலுள்ள இடத்திற்கு [illegible] போய் இறங்கி விலாசம் தேடி அந்த மைத்துனியின் [illegible] நோக்கி நடந்து கதவுதட்ட அது குடித்தனம் செய்கிற [illegible] என்று பார்த்ததும் நிம்மதியாயிற்று. எங்கோ நாலைந்து [illegible]களுக்கு நடுவே இருப்பாளோ என்ற பயம் அடிமனதில் [illegible] கொண்டே இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கியது.

[illegible]ளிருந்து மைத்துனி ஜன்னல் வழியே எட்டிப்பார்த் [illegible] சட்டென்று ஒதுங்கிக் கொண்டாள். இல்லைன்னு [illegible]ங்க என்று அவள் சொல்வது தெரிந்தது.

[illegible]யெல்லாம் சொல்ல வேணாம். நான் ஒண்ணும் [illegible] பண்றதுக்கு வரலை. நீ பண்ணது தப்பு. இதை [illegible] சொல்லியிருந்தா, நான் ஜாக்கிரதையா அனுப்பி [illegible]. நீ பாட்டுக்கு தடுக்குனு கிளம்பி வந்துட்ட. இது [illegible]த்தான் கெடுதல். உங்க அண்ணன் உன்னை [illegible]றேன் கொன்னுடறேன்றாரு. உன் புருஷனைத்தான்

அடிச்சு நாசம் பண்ணப்போறாங்க. வலைபோட்டு தேடி[illegible]டிருக்காங்க. அதான் சொல்ல வந்தேன். தப்பு பண்ணி[illegible] இதை சரிபண்ணணும்னா என்கூட வந்துரு'' [illegible] சொன்னாள்.

'முடியாது' என்று அவள் சொன்னாள்.

மைத்துனியை உற்றுப் பார்த்தவாறு [illegible] தனலட்சுமி சொன்னாள்.

"இந்தத் தமிழ்நாட்லே எந்த மூலையில இருந்[illegible] உன்னை பிடிச்சுடுவாங்க. மாநிலம் விட்டு மாநிலம் [illegible] போலீஸ் கேஸ் ஆக மாத்தி பெருசாக்கி அடுத்த [illegible] போலீஸூக்கு லஞ்சம் கொடுத்து உன்னை [illegible] வந்துடுவாங்க.

நீ இளம் பெண்ணை கடத்தி விபச்சாரம் [illegible] கூட்டிக்கிட்டு போறேன்னு உன் புருஷனுக்கு [illegible] வாங்க. இப்போ நீ இருக்கற இடம் எந்த தப்பும் [illegible] இடம். அவங்க அப்பா அண்ணி, அண்ணன் [illegible] இருக்காங்க. இவங்களுக்கு நடுவுல நீ இருந்த நான் [illegible] கூட்டிகிட்டு வந்துட்டேன்னா அது உனக்கும் [illegible] எனக்கும் மரியாதை. இல்லை நீ வெளியே போய் [illegible] உன் புருஷனுக்கு ரொம்ப ரொம்ப அசிங்கமான பேர் [illegible] அதைவிட அசிங்கமான பேர் உனக்கு வரும்.

நான் போய் கூட்டிட்டு வந்தேன். அவங்க [illegible] அம்மாவும் இருந்தாங்க. அவங்க மன்னி வந்து [illegible] இப்படி வர்றது தப்புன்னு சொன்னாங்க. அப்படி[illegible] சொல்லுவேன்.'' என்று சொல்ல, அந்த வீடு [illegible] அவளோடு போகும்படி சொல்லிற்று.

"இவங்க வீட்டுக்கு போனவுடனேயே என்னை [illegible] கொடுத்துடுவாங்க. எங்க அண்ணன் என்னைப் [illegible] கொல்வாரு"

"உன்மேல ஒரு துரும்பு கூட படாம நான் பார்த்துக்[illegible]

"நான் வரதா இருந்தா எங்க வீட்டுக்காரரோடுதான் வரு[illegible]" என்று மைத்துனி சொல்ல "அது கொலையிலதான் [illegible]டியும். உங்க ஊர்க்காரங்க உன் கண் எதிர்க்கயே உங்க [illegible]டுக்காரரை வெட்டிப்போட்டு சாவணும்னா அதைச்செய். [illegible]னும் அஞ்சுநிமிஷம் டைம் தரேன் நீ வரதா இருந்தா வா. [illegible]டி போ. நான் பஸ்ஸ்டாண்டில நின்னுகிட்டிருப்பேன்" [illegible] சொல்ல கால்மணிநேரம் கழித்து மைத்துனி கட்டிய [illegible]வையோடு வந்தாள்.

[illegible] புடவை எங்கே என்று கேட்க, "அங்க [illegible]நாள்தானே தங்குவேன். மறுபடியும் இங்க வந்துருவேன். [illegible]டி படுக்கை இங்கதான் இருக்கும். இதுதான் என் வீடு" [illegible] சொன்னாள்.

"ராசாத்தி அப்படியே இரு. அந்த உறுதிதான் முக்கியம்" [illegible] சொல்ல மைத்துனியும் அவளும் பஸ் ஏறி அவர்கள் [illegible]டைக்கு வந்து இறங்கி தெருவில் நடந்து வீட்டிற்குள் [illegible]ந்தார்கள். தெருவே அவர்கள் இரண்டு பேரும் நடந்து [illegible]வதை வேடிக்கை பார்த்தது. அதற்குள் ஊர் முழுவதும் [illegible] ஓடிப்போனது தெரிந்திருந்தது.

தனலட்சுமியின் மாமியார் பெண்ணின் முடியைப் பிடித்து [illegible]வென்று இழுத்து முகத்தில் அறைந்தாள். அவளை [illegible]க்க தனலட்சுமி படாது பாடுபட்டாள். எங்கோ போலீஸ் [illegible]ஷனில் உட்கார்ந்திருந்த ஜெயச்சந்திரன் புயல்போல [illegible]டுக்குள் நுழைந்தான்.

"எங்கடி போயிருந்த" என்று பெல்ட் அவிழ்த்தான்.

"அவ மேல ஒரு அடி விழுந்தாகூட நான் ரொம்ப கெட்ட [illegible]யிடுவேன்" என்று தனலட்சுமி பேச, நாயே உன் [illegible]லையா இது என்று அவளை நோக்கி பெல்டை சுழற்றத் [illegible] அவள் சட்டென்று அரிவாள்மனையால் கையை [illegible]த்துக்கொண்டாள்.

"மறுபடியும் சொல்றேன், ஒரு அடி என் மேலயோ [illegible] மேலயோ விழுந்தா வெட்டிடுவேன்" என்று சொல்ல [illegible] வீடு திகைத்துப் போயிற்று.

"என்னடி இப்படி பேசற"

"எங்கப்பா யாருன்னு உங்களுக்கு தெரியாது. [illegible] உங்கம்மா, உங்க தம்பியை, எங்கப்பா ஒரு [illegible] வெட்டி சாய்ச்சுடுவாரு. இந்த வீட்டை சுடுகாடா [illegible] வாரு. மறுபடியும் சொல்றேன், உங்களுக்கு இந்த [illegible] அணுகத் தெரியாது. இந்த விஷயத்தை தீர்க்கத் தெரியாது.

நான் போய் மரியாதையா நல்ல வார்த்தை சொல்லி [illegible] டிட்டு வந்திருக்கேன். அதே நல்ல வார்த்தை [illegible] இவ இங்க தங்குவாளே தவிர இல்லைன்னா [illegible] ஓடிப்போயிடுவா. அவ ஓடிப்போனா உங்களால [illegible] புடுங்க முடியாது. அவ மேஜர், அதை ஞாபகம் வச்சுக்[illegible] என்று சொல்ல அவன் பெல்ட்டை கீழே போட்டான்.

"என்னை அடிப்பேன்னு சொல்லிட்ட இல்லை. [illegible] வெட்டுவேன்னு சொல்லிட்ட இல்லை என்று [illegible] பொத்திக்கொண்டு அழுதான்.

தன் புருஷன் ஒரு கோழை என்று அவளுக்குத் [illegible] அவள் வேதனைப்பட்டாள்.

22

ஆண்களில் பல பேருக்கு பலவிதமான முகம் [illegible] என்பதை பெண்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை. [illegible] சிலும்பலும் ஆரவாரமுள்ள ஆண்களுக்கு உள்ளுக்[illegible] ஒரு கோழைத்தனமான, குறுகி உட்கார்ந்து கொள்கின்ற [illegible] மனோபாவனை இருப்பதை அவர்கள் யோசிப்பதே [illegible] கணவனாக இருந்தாலும் நெருங்கிப் பழகி அவனை [illegible]

கொள்ளுதல் என்பது வெகுசில பெண்களுக்கே ஏற்படுகிறது. கூடவே வாழ்ந்தாலும் பல பெண்கள் புருஷன் என்பவனுக்கு அன்னியமாகவே இருக்கிறார்கள். இதற்கு காரணம் பெண்களுக்கு உற்றுப்பார்க்கத் தெரியவில்லை. நடுநிலையில் இருக்க அவர்கள் பழகுவதே இல்லை. மனம் நடுநிலையில் இருக்கும் பொழுதுதான் மற்றவரை கவனமாகப் பார்க்க ஆரம்பிக்கிறது. இல்லையெனில் தானே கற்பிதம் செய்துகொண்ட ஒரு உருவத்தை ஒரு குணாதிசயத்தை தன் கணவன் மீது ஏற்றி தன் கணவன் இப்படித்தான் என்று சிந்திக்க வைக்கிறது. நடுநிலையில் நிற்பதில் பெண்களுக்கு என்ன பிரச்சினை.

பெண்களில் பல பேர் தங்களை உற்றுப் பார்ப்பதில்லை. மாறாக மற்றவர் எப்படி இருக்கிறாரோ, மற்றவர் கண்ணுக்குத் தான் எப்படித் தெரிகிறோமோ, மற்றவருடைய விருப்பு வெறுப்பு எப்படி இருக்கிறதோ, அப்படியே தன்னை வெகுவேகமாக மாற்றி என் புடவை நன்றாக இருக்கிறதா, என் தலைமுடி நன்றாக இருக்கிறதா என் பேச்சு நன்றாக இருக்கிறதா என்று அடுத்தவரின் அபிப்ராயத்தின் மீது வாழ ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். இப்படி அடிக்கடி கேட்டுக் கொள்கிற ஆண்களும் பெண்களின் தன்மையை ஒத்தவர்களே.

ஆனால், தனலட்சுமிக்கு தான் என்ன செய்கிறோம் என்பது தெள்ளத் தெளிவாக தெரிந்திருந்தது.

இது அப்பா கொடுத்த சீதனம்.

அப்பாவிற்கு பிரச்சினைகள் அதிகம். வரவழைத்துக் கொண்ட பிரச்சினைகள் வீட்டுவாசலில் எப்பொழுதும் காத்திருக்கும்.

பஞ்சாயத்து பேசிப்பேசி அந்தப் பஞ்சாயத்துக்கு ஆதரவாகவும், எதிர்ப்பாகவும் அவர் தன்னை சுற்றி உள்ளோரை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். இதனால் எப்போதும் எதிர்ப்பான சில ஆட்கள் அவரைச் சுற்றி இருக்கத்தான் செய்வார்கள். எதிர்ப்பு காட்டத்தான் செய்வார்கள். அப்படி எதிர்ப்பு காட்டுகிறபொழுது தனலட்சுமியின் அப்பா பொறுமையாக

இருப்பார். இரு அவன் என்ன செய்கிறான் என்று பார். என்ன பேசுகிறான் என்று கேள்.கேட்டபிறகு அவன் சொன்னபிறகு நாம் துவங்குவோம் என்று வெகு நிதானமாக இருப்பார். இந்த நிதானம் சில சமயம் பயமாகக்கூட இருக்கும். இந்த நிதானம் சற்று கோழைத்தனமோ என்று கூடத் தோன்றும்.

ஆனால், ஒரு ஆளை கத்தவிட்டு பிறகு மடக்குவதும் ஆரவாரமாய் அடிதடியில் இறங்கிவிட்டு பிறகு நிறுத்தி சீறி சாய்ப்பதும் அவருக்கு கைவந்த கலை. அவர் மீதுள்ள அசைக்க முடியாத அவருடைய நம்பிக்கையையும் இது வெளிப்படுத்தியது.

வீட்டு வாசலில் பளிச்பளிச்சென்று சோடா பாட்டில்கள் வந்து விழும். கதவின் மீது யாரோ ஓங்கி அறைவார்கள். அடிப்பார்கள். கெட்ட வார்த்தைகளை இறைப்பார்கள். பேசு வார்கள். ஆரவாரம் செய்வார்கள். வெட்டிக் கொன்னுடுவேன். வெளியே வாடா, என்று அரிவாளை உயர்த்துவார்கள்.

வீட்டிலிருந்து பெண்கள் எல்லோரும் வாசலில் யார் யார் ஆடுகிறார்கள். யார் யார் அவர்களுக்கு உதவியாக இருக்கிறார் கள். யார் யார் வெறுமே வேடிக்கை பார்க்கிறார்கள். யார் யார் அந்த வேடிக்கையை ரசிக்கிறார்கள் என்று வெகுவேகமாக நோட்டமிட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்.

உயிருக்கு ஆபத்து என்ற நிலையிலும் நோட்டமிடுதல் என்பது அவர்களுக்கு சொல்லித்தரப்பட்டது. எனவே, இந்த இடத்தில் தன் புருஷன் உரக்கக் கத்தியதும், முகம் பொத்தி அழுததும் அவளுக்கு வெறும் நோட்டமிடுதலாகவே இருந்தது.

தனலட்சுமி குழந்தைபோல் அழும் தன் புருஷனின் முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்து " இந்த விஷயத்தை எங்கிட்ட விட்டுடுங்க. நான் பாத்துக்கறேன்" என்று சொல்ல "உனக்கு என்ன மயிருடி தெரியும்" என்று அவன் பதிலுக்குச் சீறினான்.

தனலட்சுமி உள்ளுக்குள் பல் கடித்தாள்.

"சரி. நீங்களே செய்துக்கோங்க" என்று தனலட்சுமி சொல்லிவிட்டு சரக்கென்று உள்ளே போனாள்.

அவன் திகைத்தான்.

சமையல் அறையிலிருந்து மறுபடியும் வெளிப்பட்டு, "அவளை அடிச்சு எதுனா பண்ணீங்கன்னா இது போலீஸ் கேஸ் ஆகும். இருவத்து நாலு மணி நேரத்துக்குள்ள திருப்பி கொண்ணாந்து விடலைன்னா உங்க மேல போலீஸ் கேஸ் சொல்லப்போறதா அவங்க தெரிவிச்சிட்டாங்க. இப்போ அவ உங்க தங்கச்சி இல்லை. இனனொருத்தம் பொண்டாட்டி. அதனால அந்த மரியாதையோட நடத்தறது பெட்டர். சும்மா பல்லை கடிச்சுகிட்டு கத்தினா எதுவும் ஆயிடாது."

"என்ன போலீஸ். எங்களுக்கு தெரியாத போலீஸா."

"தெரிஞ்சா சரிதான். தெரியலைன்னாதான் சிக்கல் ஆயி டும். இங்க தெரியும் தெரியும்னு சொல்லிட்டு, அங்க போய் இன்ஸ்பெக்டரைப் பார்த்து ஐயா பேர் என்னாங்கன்னு கேட்டீங் கன்னா அசிங்கமாயிடும். எதுவும் தெளிவா செய்யுங்க."

"என்னா தெரியும்னு இவ்ளோ அலட்டற"

அவன் எழுந்து நின்று வேட்டியை மடித்துக்கொண்டு அவளைப் பார்த்து கத்தினான்.

"உங்களால இதை சரி பண்ண முடியாதுன்னு எனக்கு தெரியும்"

"அப்போ யாரால சரிபண்ண முடியும்"

"எங்கப்பாதான் இதை சரிபண்ண முடியும்."

"உங்கப்பா என்ன கிழிச்சுடுவாரு" என்று அவன் சொல்ல, அவளுக்கு மறுபடியும் கோபம் வந்தது.

ஆனால், மீண்டும் அமைதியானாள்.

"சும்மா எங்கப்பாகிட்ட கேளுங்க இந்த மாதிரி ஆகிப்போச்சுன்னு"

"அந்தாள் அசிங்கப்படுத்துவான். உங்க வீட்டுக்கு எங்க வீட்டு அவமானம் தெரியணுமா."

"இப்போ உங்கவீடு எங்க வீடுன்னு ஏன் பிரிச்சுப்பேசறீங்க ஒரு பிரச்சினைன்னு வந்தபிறகு நாமெல்லாம் ஒன்னாதானே இருக்கணும். எங்க வீட்ல ஒரு பிரச்சினைன்னா நீங்க வந்து நிக்கமாட்டீங்களா"

சாதாரணமாக பாராட்டுகளை கொக்கியாகப் போட்டான்.

அவன் ஆமாம் என்று ஒத்துக் கொண்டான். அவர்கள் வீட்டுப் பிரச்சினையை அவனால் தீர்க்கமுடியும் என்பதுபோல நின்றான்.

தனலட்சுமி மெல்ல அவனுக்குத் தெரியாமல் எதிர்வீட்டுக்குப்போய் தன் தகப்பனுக்கு போன் செய்தாள். அப்பாவிடம் சகல விஷயத்தையும் சொன்னாள்.

பொறுமையாய் எல்லா விஷயத்தையும் கேட்டுக்கொண்ட அப்பா பேசத்துவங்கினார்.

"அம்மா நீ பேசாத. நான் பேசறேன். நீ பட்டும்படாத மாதிரி இரு. ஓடிப்போனது உன் மச்சினிச்சி. இதை நீ ரொம்ப உள்ள புகுந்து சமாதானம் பேசினா மச்சினி ஓடிப்போனது இவளுக்கு லட்டுமாதிரி ஆயிப்போச்சு அப்படின்னு பேசுவாங்க. ஒண்ணும்படாத நின்னா வீட்ல இவ்வளவு வேதனை இருக்கு இவ மரம்மாதிரி நிக்கறாபார் அப்படின்னுவாங்க. அதனால இந்த மொத்த விஷயத்தையும் எங்கிட்ட கொடுத்துடு. நான் என்னா சொல்றேனோ அதேமாதிரி உன் புருஷனையும் கேட்கச் சொல்லு. அவன் கேட்கற ஜாதியா தெரியலை. ஒவ்வொரு தடவையும் அவனுக்கு விளக்கி விளக்கி இழுக்கணும். அந்தப் பொண்ண இழுத்துட்டு போனவன் நம்ம ஜாதியா, வேற ஜாதியா"

"வேறப்பா"

"பெருசா, சிறுசா"

"பெருசுப்பா"

தனலட்சுமி அப்பாவிற்கு பதில் சொன்னாள். ஆனால், அதுவே அவள் தகப்பனுக்கு போதுமானதாக இருந்தது.

தன் மகளுக்கு அங்கு ஏதோ சிரமம் இருக்கிறது. நாத்தனாரால் அந்த வீடு குழப்பத்தில் தவிக்கிறது. இவள் உள்ளே புகுந்த சில நாட்களிலேயே இப்படி ஏற்பட்டது அந்த குடும்பத்தில் ஒரு கலவரத்தையும் அதன் தொடர்பான பேச்சையும் கொடுத்திருக்கக் கூடும் என்று புரிந்து கொண்டார்.

சட்டென்று அதே தெருவிலுள்ள தன்னுடைய நண்பரை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டார். போய் பார்த்துவிட்டு வரும்படி கட்டளையிட்டார்.

"நல்லாயிருக்கீங்களா. நம்ம வீட்ல பூசணிக்காய் அறுத்தோம்" என்று பெரிய பெரிய பத்தையை கடையில் வாங்கி வந்து அந்த வீட்டில் கொடுக்க அந்த வீடு ஏன் திடீரென்று இவர் வந்திருக்கிறார் என்று திகைத்தது.

"இதுதான் மருமகளா. கல்யாணத்துக்கு வரமுடியலை. உனக்கு எந்த ஊரும்மா" என்று தனலட்சுமியைப் பார்த்து புன்னகை செய்ய தனலட்சுமிக்கு பொரி தட்டியது.

அவள் தன் ஊரையும் தன் தந்தை பெயரையும் சொல்ல அடடே... அவரா தெரியுமே என்று நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தார்.

அந்த வீடு அவரையே வியப்போடு பார்த்தது.

"நடுவில கொஞ்சம் தொடர்பு விட்டுப்போச்சு. சின்ன வயசுல அவரு நல்ல பழக்கம். நல்லவருக்கு நல்லவர். கெட்டவருக்கு கெட்டவர். அவராண்ட ஒரு காரியம் சொல்லிட்டா போதும். நல்லபடியா முடிச்சு கொடுப்பார்" என்று சொல்லிவிட்டு சென்றார்.

அந்தக் குடும்பம் சற்றே திகைத்துப் போனது.

மூன்று மணிநேரத்தில் அப்பா நான்கு வயசாளிகளோடு வந்து இறங்கினார். அவர்கள் பார்ப்பதற்குத்தான் வயசாளிகளே தவிர வேட்டியை மடித்துக் கொண்டு இறங்கினார்கள்

என்றால் இரண்டு அறையில் எவரையும் வீழ்த்தக் கூடியவர்கள்.

வீட்டிற்குள் நுழைந்ததும் தனலட்சுமியைப் பார்த்து அவர்கள் பெரிதாய் முகம் மலர்ந்தார்கள்.

"கண்ணு. ராசாத்தி நல்லாயிருக்கியா" என்று உரக்க கேள்வி கேட்டார்கள். அருகே வந்து தலையில் கை வைத்து ஆசிர்வதித்தார்கள்.

"குழந்தை போன் பண்ணுச்சு. வீட்ல பிரச்சினைன்னு"

"யாரை கேட்டுட்டு போன் பண்ண"

தனலட்சுமி புருஷன் எகிறினான்.

"தே.. சும்மாயிரு தம்பி. உங்க வீட்டுப் பிரச்சினைன்னா அது என் வீட்டுப் பிரச்சினை. அதுவும் இவ்வளவு பெரிய பிரச்சினை இருக்கும்போது என் பொண்ணு போன் பண்ணாம இருப்பாளா. இந்த பிரச்சினையை என்ன பண்ணுவ. நீயா தீர்த்துட முடியுமா நீ தீர்த்தா தப்பா வரும். அந்தப் பையன் யாரு. உங்க வீட்டுப் பொண்ணு ஏன் போச்சு. அதுதான் முக்கியம். போன பொண்ண அவன் என்ன பண்ணினான். அவங்க வீட்டு மனுஷாள் என்ன சொல்றாங்க. இது அடுத்த கட்டம். ஊருக்கு சொல்றதா இல்லை சொல்லாம அனுப்பறதா இது மூணாவது விஷயம். இதெல்லாம் உன் ஒண்டிக் காரனால முடிஞ்சிடுமா. அம்மாடி அந்தப் பொண்ணை கூப்பிடு."

அவளை கூட்டிவந்து நடுசபையில் தனலட்சுமி நிறுத்தி வைத்தாள்.

ஒரேயொரு கேள்விதான் அப்பா அவளிடம் கேட்டார்.

அவனோடு சேர்த்து வைத்தால் வாழ்கிறாயா. இல்லை போனது தப்பு என்று உணர்கிறாயா என்று உரக்க எல்லோர் முன்பும் கேட்க. "அவன் எனக்கு புருஷன். அவனோடு என்னால் சந்தோஷமாக குடித்தனம் செய்ய முடியும்" என்று சொன்னாள்.

"முடிஞ்சு போச்சு. அவ தீர்மானம் பண்ணிட்டா. உங்க வீட்ல நீங்க என்ன தீர்மானம் பண்ணியிருக்கீங்க.''

'நாங்க இதுக்கு ஒத்துக்க மாட்டோம்.'

"ஒத்துக்கலைன்னா வேற என்ன பண்ணப்போற. வேற எதுனா பையன் கைவசம் வச்சிருக்கியா. விஷயம் தெரிஞ்சு பெரும்போக்கா, அதனால என்ன நான் கல்யாணம் பண்ணிக்கறேன்னு எவனாவது கல்யாணம் பண்ணிப்பானா. நம்ம ஜாதி பையனா, நம்ம சொந்தக்காரனா எவனாவது இருக்கானா. அடுத்த முகூர்த்தத்துல தாலி கட்டிட சொல்லிடலாம். ஏம்மா, சம்மந்தி அம்மா நீங்க சொல்லுங்க" என்று சொல்ல அந்த வீடு இடி விழுந்தது போல் மௌனமாக இருந்தது.

"வீட்டை விட்டுப் போய் ரெண்டு ராத்திரி வேற இடத்துல இருந்துட்டா. எதுவோ ஆச்சு, ஆகலை அது முக்கியமில்லை. உங்களால இந்தப் பொண்ண வேற விதமா கரையேத்த முடியாது. அத தெரிஞ்சே இந்தப் பொண்ணு தானா கரை ஏறியிருக்கு. அதனால கூட்டி வச்சு அந்தப் பையனை உங்க வீட்டு மாப்பிள்ளையா ஆக்கிக்கறதுதான் நல்லது.

அதுக்குண்டான ஏற்பாட்டை நான் பண்றேன். நீங்க ரெண்டு பேரும் இதுக்கு உத்தரவு கொடுக்கணும்" என்று சொல்லி தன் மாப்பிள்ளையையும் மாப்பிள்ளையின் தாயாரையும் கைகூப்பிக் கேட்க, அவர்கள் திகைத்துப் போய் உட்கார்ந்திருந்தார்கள்.

"டப்புனு முடிவு எடுக்காதீங்க. யோசனை பண்ணணும்" என்று தனலட்சுமியின் மாமியார் சொல்ல, அப்பா மறுபடியும் தடாலென்று நாற்காலியில் உட்கார்ந்தார்.

"எத்தினி நாள் யோசனை பண்ணுவீங்க. அந்தப் பையன் போலீஸ்ல ரிப்போர்ட் பண்ணி என் பொண்டாட்டிய இவங்க கூட்டிக்கிட்டு போயிட்டாங்கன்னு சொன்னாக்க, உங்களால ஒண்ணும் செய்ய முடியாது. இருவத்து நாலு மணி நேரத்துல இந்தப் பொண்ணு திரும்பணும்னு சொல்லியிருக்கான். திரும்பலைன்னா போலீஸ்ல ரிப்போர்ட் பண்ணிடுவேன்னு

சொல்லியிருக்கான். போலீஸ் கேஸ் வரைக்கும் போலாமா நீங்க தயாரா இருக்கீங்களா. அதுக்கு எதுனா ஆள்பலம் வச்சுருக்கீங்களா."

"நீங்க எங்களுக்கு எதிரா இல்ல பேசறீங்க" தனலட்சுமியின் மாமியார் உரக்கச் சொன்னாள்.

"உங்களுக்கு எதிரா இருந்தது உங்க பொண்ணு. நான் இல்லை. நீங்க ஒரு பெரிய தப்பு பண்ணியிருக்கீங்க, அது உங்களுக்கு இன்னும் புரியலை. ஆனா, கல்யாணம் பேசற போது நான் நினைச்சேன். வயசுப்பொண்ணை வச்சுகிட்டு அண்ணன்காரன் கல்யாணம் பண்றானே இது நல்லாயிருக்காதே அப்படின்னு. நான் என்ன நினைச்சேனோ அது நடந்து போச்சு. உங்க புள்ளைக்கு நீங்க கல்யாணம் செய்திருக்கக் கூடாது. இந்தப் பொண்ணை முதல்ல கரை ஏத்தியிருக்கணும். தன் அண்ணன் அண்ணியோட இடுப்புல கைகோர்த்து போறத பார்த்த எந்தப் பொம்பளைக்கும் பத்திக்கும். இது வயசுலயும் சின்னப் பொண்ணு. மனசுக்குள்ள ஆயிரம் கற்பனை, ஒருத்தரை ஒருத்தர் பார்த்து சிரிச்சாப் போதும் உள்ளுக்குள்ள ஆயிரம் அர்த்தம் இருக்கும்.வீட்டுக்குள் புகுந்து கதவை சார்த்தினா போதும் உள்ளுக்குள்ள நூறு சினிமா ஓடும். நான் ஏன் இங்கு உட்கார்ந்திருக்கேன் தெரியுமா, கல்யாணமாகி இருவத்தஞ்சாம் நாள்ல என் பொண்ணுக்கு இவளோ பெரிய சுமை கூடாது. அதை நானும் கூட சுமக்கலாம்னு வந்திருக்கேன். உண்மையிலேயே இது உங்க பாரம். நீங்க தலையில வச்சுகிட்டு லபோ லபோன்னு கத்த வேண்டியது. என் பொண்ணு இங்க வாக்கப்படாம இருந்தா எங்களுக்கும் இதுக்கும் சம்பந்தமில்லை. அவ உங்க புள்ளைக்கு வாக்கப்பட்டதுனாலேயே இந்தப் பிரச்சினை என் பிரச்சினை ஆயிடுச்சு, இதை ஒன்னு எங்கிட்ட விடுங்க இல்லை நீங்க தீர்த்துடுங்க. ரெண்டுங்கெட்டானா விட்டீங்கன்னா என் குழந்தையும் என் மாப்பிள்ளையும் நல்லாயிருக்க முடியாது."

"என்னா சொன்னாலும் நாங்க இந்த கல்யாணத்துக்கு ஒத்துக்க முடியாதுங்க."

தனலட்சுமியின் புருஷன் சொன்னான்.

"நான் என் பொண்ண கூட்டிட்டு போறேன். இந்தப் பிரச்சினையை முடிச்சிட்டு அதுக்கு அப்புறம் சொல்லி அனுப்புங்க நாங்க வரோம்."

"இதுக்கு உங்க பொண்ண ஏன் கூட்டிட்டு போகணும்."

"நல்லாயிருக்கே கதை. என் பொண்ணு சந்தோஷமா இருக்கணும்னுதான். இங்கு அனுப்பினேனே தவிர இந்த வீட்ல ஒரே கத்தலும் கூச்சலுமா இருக்கும். அதை எங்க பொண்ணு பார்த்துட்டு இருக்கணும்னு அவசியமில்லை. அவ எங்க வீட்ல நல்லா இருப்பா. நிம்மதியா தூங்குவா."

"அப்போ இந்தப் பிரச்சினையை தீர்க்காத வரைக்கும் உங்கப்பொண்ணு வரமாட்டாளா."

"அப்படியும் வச்சுக்கலாம்."

"என்ன திமிரா பேசறீங்க."

அவன் எழுந்து நின்று கத்தினான். அப்பாவின் நண்பர் எழுந்து வந்தார். அவன் தோளை அணைத்துக் கொண்டார். மெல்ல தள்ளிக்கொண்டு போனார்.

'அறிவுகெட்டப்புள்ள அப்படின்னு சொன்னா அது நீதான். உனக்கு மனசுலயும் ஒன்னுமில்லை. மண்டையிலும் ஒன்னுமில்லை. யார்கிட்ட பேசற. என்னா பேசறன்னு தெரிஞ்சு பேசறியா. அவரா தன் பொண்ணுக்காக கீழே இறங்கிவந்து உங்க வீட்டுப் பிரச்சினையை தீர்க்கறேன்னு சொல்றாரு. பெரிய மயிருமாதிரி பேசிகிட்டிருக்கியே, வாயை மூடிகிட்டு அவர் சொல்றத கேளு. பொண்ண கொடுத்துட்டோமேன்னு அமைதியா பேசறாரு. இல்லை நீ இப்படி சிலும்பினதுக்கு வேற ஒருத்தரா இருந்தா கைகால் பேந்துட்டிருக்கும். போ போய் அவராண்ட மன்னிப்பு கேட்டு இந்தப் பிரச்சினைய முடிச்சு கொடுங்கன்னு கேளு."

"என்ன மிரட்டறீங்களா?"

"இனி மிரட்டறது இல்லை. வேற விதமான நடவடிக்கைதான். என்ன நடவடிக்கைன்னு கேட்கறியா அந்தப் பையனை வாசல்ல நிக்கவச்சு பொண்டாட்டிய கூப்பிடவைப்போம். அவதானா இறங்கி போறபோது நாங்ககூட பாதுகாப்புக்கு இருப்போம். ஊர் மொத்தமும் பார்க்கும். ஒன்னும் பண்ண முடியாது."

"உங்களுக்கு ஜாதி அபிமானமே கிடையாதா."

"எல்லாம் இருக்குய்யா. உன் தங்கச்சி ஓடிப்போய் இன்னொரு ஜாதிக்காரனை கல்யாணம் பண்ண பிறகு எதுக்கு என் அபிமானம் பத்தி நீ ஏன் கேள்வி கேட்கற" என்று கேட்க தனலட்சுமியின் புருஷன் பயந்து போனான்.

23

"தனலட்சுமி உங்கப்பா உன் மேல உயிரையே வச்சுகிட்டிருக்காருன்றதுக்கு இன்னிக்கு நடக்கற விஷயம்தான் சாட்சி."

அப்பாவின் நண்பர் தனலட்சுமியின் காதுக்கருகே மெல்லப் பேசினார்.

"இந்நேரத்துக்கு உன் புருஷனா இல்லாம வேற எவனாவது இருந்தா அடிபல்லெல்லாம் பேந்திருக்கும். ரொம்ப பவ்யமா அவனுக்கு புரியற விதமா நிதானமா திரும்பத் திரும்ப சொல்லிக் கொடுக்கற தன்மை உனக்காக வந்திருக்கு. இப்போ இங்க சொல்லாத, எங்கேயாவது தனியா உன் புருஷன் இருக்கும்போது உங்கப்பா யாரு என்னான்னு நாலஞ்சு விஷயம் அவிழ்த்துவிடு. அப்போதான் அவனுக்கு புரியும்."

"நிச்சயம் ஒருநாள் சொல்லத்தான்யா போறேன். ஆனா அதுக்கு முன்னால வேற ஒரு விஷயம் எனக்கு கலவரமா

இருக்கு. இந்த கல்யாணத்தை நடத்தறது நல்லதா, இல்லை. வேணாம்னு விட்டுடறது நல்லதா. இவங்களை சேர்த்து வைக்கணுமா, பிரிச்சு போடணுமா, இந்த முடிவுக்கு என்னால் வரவே முடியலை."

"அதையும் நீ ஏன் முயற்சி பண்ற. உங்கப்பாகிட்ட விட்டுடு. அவர் பதில் சொல்வார்."

"என்னாடா... என்னா சொல்றா குழந்தை" அப்பா நண்பரிடம் விசாரித்தார்.

"உன் பொண்ணுக்கும் உன்னைப் பத்தி முழுசா தெரியலை. இந்தக் கல்யாணம் வேணுமா வேணாமா, சேர்த்து வைக்கலாமா பிரிச்சு போடலாமான்னு கேட்கறா."

அவர் வாய்விட்டு சிரித்தார். மெல்ல மகளுக்கு அருகே போனார்.

"இந்த வீட்டுக்குள்ள நுழையற போதே நான் ஆளைவிட்டு அந்தப் பையன் வீட்டுக்கு அனுப்பி அவங்க யாரு என்னான்னு விசாரித்து தெளிவா தெரிஞ்சுகிட்டேன். நான் ரொம்ப மட்டமா நினைச்சேன். ஆனா அவன் ரொம்ப நல்ல பையன். ரொம்ப தெளிவான பையன். அவங்க ஜாதியிலயும் கொஞ்சம் எதிர்ப்பு இருக்கத்தான் செய்யுது. ஆனா அதெல்லாம் அந்த பையன் மதிக்கவேயில்லை. நான் விசாரிக்கறேன்னு தெரிஞ்சவுடனே விசாரிச்சவர்கிட்ட என்னுடைய செல் நம்பர் கேட்டு எனக்கு போன் பண்ணி நீங்க என்ன சொன்னாலும் கட்டுப்படறேன்யா. ஆனா அந்தப் பொண்ணை நான் உயிருக்குயிரா நேசிக்கிறேன். நல்லபடியா வச்சுப்பேன். நான் எங்கயும் கூட்டிட்டு போகலைய்யா. வீட்டுக்குத்தான் கூட்டிட்டுப் போனேன். அப்பா அம்மாக்கு முன்னாடிதான் உட்கார வச்சு பேசினேன். இன்னும் கல்யாணம்னு எதுவும் நடக்கலைய்யா. நீங்க எங்களை சேர்த்து வைக்கணும்னு கெஞ்சினான்." இது எவ்ளோ நல்லாயிருக்கு

"ஏண்டா மடையா நீ கூட்டிட்டு வந்தியே ஒரு பொண்ணு அந்தப் பொண்ணோட அண்ணன்கிட்ட பேச வேண்டியது

தானே"ன்னு கேட்டேன் நான் பேசணும்னு முயற்சி பண்ணேன். அவன் பெரிய பிஸ்தா மாதிரி அலட்டிக்கிட்டான். சரி உனக்கு ஆப்பு வச்சாதான் புத்தி வரும்னு சொல்லி நான் தான் போய் கூட்டிட்டு வந்தேன். சீர் செனத்தியெல்லாம் எதுவும் பண்ணமாட்டாங்களே அப்படின்னேன் இப்போ ஒன்னும் பண்ணாத போனா பரவாயில்லை. பின்னாடி எப்படி வாங்கறதுன்ன எனக்குத் தெரியும்னு சொல்றான். எனக்கு ஒரே சிரிப்பா போயிடுச்சு. எப்படிடா வாங்குவேன்னு கேட்டேன். நான் நல்லபடியா அவங்க வீட்டுப் பொண்ண வச்சுக்கிட்டா அவங்க சந்தோஷமாகி செய்யத்தானே வேணும் அப்படின்னான். சரி இதுக்கு ஆசைப்படாத. நான் பார்க்கறேன் அப்படின்னு சொல்லிட்டு இங்க வந்துட்டேன்.

அந்தப் பையனைப் பத்தி எல்லா பக்கத்துலேர்ந்தும் எனக்கு திருப்தியான சமாச்சாரம்தான் வந்திருக்கு. அதனால தான் தாயே இந்தப் பக்கம் வந்தேன். இல்லைன்னா நேரா அந்த பக்கம் போய் அவன் கழுத்து மெட்டையில ரெண்டு அடி அடிச்சு பொண்ணவிட்டேன்னு எழுதி வாங்கி வந்திருக்க மாட்டேனா என்று சொல்ல அவள் வெட்கப்பட்டு தலை குனிந்தாள். மண்டியிட்டு அப்பாவின் காலைத் தொட்டு ஒற்றிக் கொண்டாள்.

"இதுதான்... இதுதான் என் பொண்ணுகிட்ட பிடிச்ச விஷயம். ஒரு கோடு காட்டினவுடனே சட்டுனு புரிஞ்சிகிட்டு விலகி நிக்குது. அதோ பார் அவ புருஷன் மடையன் மாதிரி இருக்கான். நான் தப்பு பண்ணிட்டேன்னு தோணுதுடா" என்று வருத்தத்தோடு சொல்ல "இல்லப்பா அவரு ரொம்ப நல்லவரு. ஆனா விவரம் பத்தாது. நல்லது கெட்டதுல அடிபடாத சும்மா தளுக்கா வாழ்ந்தவரு. பெரிய ரவுடின்னு நினைச்சுட்டிக்காரு. ரவுடி இல்லை தன்னை கெட்டிக்காரன்னு நினைச்சுட்டிருக்காரு. கெட்டிக்காரன் இல்லை. தன்னால நிறைய காசு பணம் சம்பாதிக்க முடியும்னு நினைக்கறாரு. அவரால முடியாதுன்னு எனக்குத் தெரிஞ்சுப் போச்சு."

"என்னா பண்ணலாம்."

"ஆனா, அவரு எடுப்பார் கைப்பிள்ளை. நான் சரியா இழுத்துகிட்டு வந்தா நல்லபடியா கொண்ணாந்துடலாம். கொஞ்சம் பொறுப்பான வேலைதாம்ப்பா இது" என்ற கவலையோடு சொல்ல மெல்ல மகளை அணைத்துக் கொண்டு நெற்றியில் முத்தமிட்டார்.

"நானும்கூட துணைக்கு இருப்பேன்மா. நானும் சொல்லித் தரேன் கவலைப்படாத" என்று மகளை தேற்றினார்.

தனலட்சுமியின் புருஷன் சம்மதத்தோடும் அவர் வீட்டுப் பெரியமனிதர்களின் சம்மதத்தோடும் தனலட்சுமியின் நாத்தனார் திருமணம் விமரிசையாக நடந்தது. பெண் உறவுகளும் பிள்ளை உறவுகளும் தனலட்சுமியை கொண்டாடின. அவளையே மையமாக வைத்து முன்னும் பின்னும் நகர்ந்தன.

தனலட்சுமி "எங்க வீட்டுல நிலம் சம்பந்தமா ஒரு தகராறு இருக்கு. உங்கப்பாவ ஒருநாள் கூட்டிட்டு வந்து பஞ்சாயத்து பண்ணினா நல்லாயிருக்கும்.

தனலட்சுமி "எங்க புள்ளைக்கு கல்யாணம். பொண்ணு பெத்தவன் கொஞ்சம் தடாலடியா பேசறான். கொஞ்சம் உங்க ஐயா ஒரு தடவை வந்துட்டுப் போனார்னா நல்லா இருக்கும்."

தனலட்சுமி "மார்க்கெட்ல நடுமையமா கடை போட்டிருக்கோம். பதினாறாயிரம் ரூபா வாடகை. அது தவிர பத்தாயிரம் ரூபா மாமூலும் கொடுன்னு ஆளுங்க வந்து மிரட்டறாங்க. யார் என்னன்னே புரியலை. கொடுக்காதப்போ அணில் அடிக்கறேன்ற சாக்குல கண்ணாடிய உடைச்சுடறேன் அப்படின்னு சொல்லிட்டு போயிருக்கறான். சரி கல்யாணத்துல மும்முரமா இருப்பீங்க. பேசிக்கலாம்னு விட்டுட்டேன். கொஞ்சம் கொண்டுபோய் உங்கப்பாகிட்ட அறிமுகப்படுத்தி வைக்கறியா."

பலபேர் தனலட்சுமியை ஓரமாகக் கூட்டிக்கொண்டு போய் விதம் விதமான கோரிக்கைகள் வைத்தார்கள்.

அவன் அப்பொழுதுதான் கண் திறந்த நாய்க்குட்டி போல மலங்க மலங்க சகலமும் பார்த்து விழித்தான். அவனுக்கும் அவ்வப்போது மரியாதைகள் நடந்தன.

"தனலட்சுமி வீட்டுக்காரர், பெரியவர் மாப்பிள்ளை என்று சொல்ல வயதில் மூத்தவர்களும் எழுந்து நின்று கைகட்டிக் கொண்டார்கள். கரம் குவித்து கும்பிட்டார்கள். மெல்ல வந்து கட்டிக் கொண்டார்கள்."

"நீங்களெல்லாம் எனக்கு சொந்தக்காரங்கன்னு சொல்லிக் கறதுக்கே ரொம்ப பெருமையாக இருக்கு" என்று ஒரு பிள்ளை வீட்டார் வந்து சொல்ல, அவன் திகைத்தான்.

ஜாதி என்கிற விஷயம் அங்கு அடிபட்டுப் போயிற்று. வசதியற்றவர்களுக்குத்தான் ஜாதி வித்தியாசமும், மத வித்தியாசமும். வசதியும் அதிகாரமும் ஆள் படை பலமும் உடையவர்களுக்கு ஜாதி முக்கியமே இல்லை. அவர்கள் ஆளுகின்ற ஜாதி.

திருமணத்திற்குப் பிறகும் கிடைத்த அப்பாவின் அர வணைப்பை பயன்படுத்திக்கொண்டு தனலட்சுமி நன்றாக வளர்ந்தாள். தன் புருஷனை நாலாபக்கமும் விரட்டி பெரி யாளாக்கினாள். மாமியாரின் அதிகாரமோ மற்றவர்களின் உருட்டல் மிரட்டல்களோ எதுவுமின்றி கம்பீரமாக வாழ்ந்தாள். அப்பாவைப் போலவே ஆழ்ந்து யோசிக்கவும் தீர விசாரிக்க வும் விரைவாக முடிவெடுக்கவும் கற்றுக் கொண்டாள்.

இரண்டு குழந்தைகள் பெற்று அவர்கள் பள்ளிக்கூடம் போகும்போது பெரிய கட்சியில் சேர்ந்து சட்டசபைக்கு போட்டியிட்டாள், ஜெயித்தாள். மக்களுக்காக உழைத்தாள். நிறைய நன்மைகள் செய்தாள். செய்த நன்மைகளை அவ்வப் போது ஆட்கள் வைத்து பரப்பினாள். முதலமைச்சர் கருணை யினால்தான் சகலமும் நடக்கிறது என்று சொல்லி அவர் அன்புக்கு பாத்திரமானாள்.

முன்தலை நரைத்து அலுவலக அறையில் கட்சி ஆட்களுடன் அவள் பேசிக்கொண்டிருக்க மெல்ல கதவு

தட்டி, கதவு திறந்து அவள் புருஷன் உள்ளே வரட்டுமா என்று கேட்டான். அவள் சிரித்தாள். நிமிர்ந்து தகப்பனின் போட் டோவைப் பார்த்தாள்.

எல்லாம் நீ கொடுத்த பாக்கியம் என்று மனசுக்குள் கை கூப்பினாள்.

அகில இந்திய ரீதியில் டெல்லி அரசியலில் அவள் ஈடு பட வேண்டுமென்று அப்போது வந்திருந்த அங்கத்தினர்கள் அவளிடம் விவரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவள் ஆங்கில அறிவை, அரசியல் தெளிவை பாராட்டினார்கள். அப்பா என்கிற பீமசேனன் அவளுக்கு வெகுநாள் வரை எல்லா விதத்திலும் துணையாக இருந்தார். புருஷன் என்பவரை தலையை வருடி ஓரத்தில் அவள் உட்காரவைத்தாள்

லட்சம் பெண்களில் ஒருவருக்குத்தான் இந்த மாதிரி அற்புதமான வாழ்க்கை கிடைக்கும். ஆளுமையான பெண்ணாக மாற முடியும்.

அவள் வாழ்க்கை தொடர்ந்து வளமாகவும் பலமாகவும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

சமீபத்தில் திருமணமான என் தோழிகளுக்கு என் மனப் பூர்வமான ஆசீர்வாதம்.

வாழ்க்கையை நன்கு வாழ்ந்தவன் என்கிற முறையில்தான் அந்த அடிப்படை யோக்கியதையில்தான் இந்தக் கட்டுரைத் தொகுப்பை நான் எழுதத் துவங்கினேன். நல்லது கெட்டது சந்தித்த அந்த அனுபவத்தின் மூலம் என்னைத் தெளிவாக்கிக் கொண்டு மறுபடியும் வாழ்க்கை வேகங்கள் என்னை இழுத்துத் தள்ள முயற்சிக்கற பொழுது சுதாரித்துக் கொண்டு, அந்த வாழ்க்கைப் படகை ஓட்டுகின்ற திறமையை நான் பெற்றிருக்கிறேன் என்கிற மெல்லிய கர்வத்தில்தான் இந்த கட்டுரையை எழுதினேன்.

நான் துடிப்பானவன். அதனாலேயே எனக்கு பிரச்சினை கள் அதிகமிருந்தன. அதனால் என் துடிப்பு இன்னும் அதிக

மாகியது. இதனால் பிரச்சினைகளும் வளர்ந்தன. ஆனால் அவைகளை தீர்வு செய்யும் வகையும், வழியும், பொறுமையும், தெளிவும் என்னிடம் இருந்தன.

இது எப்படி எனக்கு வந்தது என்று கேட்கிறீர்களா? நான் என்னை மட்டும் உற்றுப்பார்க்கவில்லை. என்னை உற்றுப் பார்க்க கற்றுக் கொண்டதினாலேயே நான் அடுத்தவர்களையும் உற்றுப்பார்க்கக் கற்றுக் கொண்டேன். மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை மிக நிதானமாக தனிமையில் அமர்ந்து யோசிப்பது என் வழக்கம். மனிதன் அனுபவத்தை தன்னிடமிருந்து மட்டுமே பெறுவதில்லை. மற்றவர் வாழ்க்கையின் வேகத்தை வைத்தும் தன் வாழ்க்கையை அவன் சீராக்கிக் கொள்கிறான். மற்றவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற அனுபவத்தை வைத்தும் அவன் தன்னை தெளிவுபடுத்திக் கொள்கிறான். கதை போன்ற கட்டுரை உங்களுக்கு மற்றவர் வாழ்க்கை அனுபவங்களை சொல்லியது. இதை நீங்கள் மேற்கொண்டு ஆராய முடியும். இதை மேற்கொண்டு அலச முடியும். இதிலிருந்து சில விஷயங்களை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள முடியும். இப்படி இந்தக் கட்டுரையிலிருந்து நீங்கள் தெளிவு படுத்திக் கொண்டது போலவே உங்களைச் சுற்றியுள்ள நிகழ்ச்சிகளை உற்றுக் கவனித்து ஆழ யோசியுங்கள்.

எதுவும் வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக இந்த உலகத்தில் நிகழ்வதில்லை. எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் உங்களுக்கு படிப்பினை, எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் உங்களை வழி நடத்துபவை. வெறும் வேடிக்கை பார்க்கின்ற கூட்டமாய் ஒருக்காலும் மாறிவிடாதீர்கள். ஒரு பிரச்சினையின் தீவிரத்தை புரிந்து கொள்ளவும் அதை சமாளிக்கவும் காயமின்றி அதிலிருந்து நகர்ந்து கொள்ளவும் மற்றவருக்கு காயம் ஏற்படுத்தாமல் இருக்கவும் இது உதவுகிறது.

திருமணம் என்பது மிக அற்புதமான விஷயம். பிரச்சினைகளுக்கு பயந்து திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் இருப்பது கோழைத்தனமானது. கிட்டத்தட்ட தற்கொலைக்குச்

சமம். உடம்பில் வலி இருக்கிறதென்று எவரேனும் தூக்கிட்டு சாவார்களா. அது அதையும்விட கொடுமையான வலி மரணத்திற்குப் பின்னாலும் தொடரக்கூடிய வலி. எனவே, அது தீர்வே இல்லை. உடல்வலிகளை மருத்துவர்பால் சென்று தீர்த்துக் கொள்வதுபோல, மனவலிகளை மனநல மருத்துவரிடம் போய் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இங்கு மனநல மருத்துவர்கள் கதைப்புத்தகங்களே. நல்ல கதைப் புத்தகங்களும், தத்துவ விஷயங்களும், புராண வரலாற்று விஷயங்களும் உங்களை உற்சாகப்படுத்தி உங்கள் மனோபலத்தை பலப்படுத்துபவை.

இந்தியாவில் திருமணம் என்பது வீடு விட்டு வீடு மாறும் விஷயம். வேறுவித சூழ்நிலைக்குப்போக வேண்டிய விஷயம். இதற்கு பல பெண்கள் ஆரம்பத்திலேயே தயாராகி விடுகிறார்கள். வேலைக்குப் போகிற சில பெண்கள், வேலையில் ஜெயித்துவிட்ட சில பெண்கள், படிப்பிலும் மற்ற தகுதிகளிலும் தன்னை வளர்த்துக் கொண்ட சிறப்பான பெண்கள் இந்த மாறுதலுக்கு தயங்குகிறார்கள். நான் ஏன் மாறவேண்டும் என்று கேட்கிறார்கள். மாறத்தானா பிறந்தேன் என்று பிடிவாதம் பிடிக்கிறார்கள்.

மாறுதல் என்பது இயற்கை. உங்களைப்போலவே ஆணும் பல்வேறு இடங்களில் மாறுகிறான். காலம் காலமாக போர் முனைக்குப் போய் துடிதுடித்து இறக்கும் ஆண்கள் கூட்டம் பற்றி பெண்கள் யோசித்ததாக சரித்திரமே கிடையாது.

ஒவ்வொரு பிறவிக்கும் ஒவ்வொரு விதமான பலம் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு விதமான பலவீனம் இருக்கிறது. மற்றவர் பலத்தை சுட்டிக் காட்டாமல் அல்லது தன் பலவீனத்தை தானே பெரிதுபடுத்திக் கொள்ளாமல் அதிலிருந்து மீளும் வகை தெரிய வேண்டும். இன்னொரு இடத்தில் போய் வாழ்வது என்பது தவிர்க்க முடியாத விஷயம். பெண்கள் அதை இளம் வயதிலேயே ஏற்றுக்கொண்டு அதற்குண்டான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இது மிகப்பெரிய காரியமல்ல, செய்யவே முடியாத விஷய மல்ல. ஆரம்பத்தில் சிற்சில இடர்பாடுகள் ஏற்பட்டாலும் குழந்தைகள் பிறந்து வளர்ந்து நிற்கும்போது அந்தத் தாய்க்கு பெரிய மரியாதை வந்து விடுகிறது.

திருமணம் என்பது சொர்க்கமான விஷயமல்ல. இரண்டு பாலருக்குமே அது கூடுதலான பொறுப்பை கொடுக்கின்ற விஷயம். குடும்பம் என்ற பொறுப்புக்கு ஒரு பெண்ணும் ஆணும் தயாராகாவிட்டால் வாழ்க்கை வீணாகி விடும். வெறுமே தனித்திருத்தல் மனோ நிலையை பாதிக்கும். பித்துப் பிடித்தவராக்கும்.

கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை. கூடி வாழ்தல் என்பது திருமணத்தின் முக்கியமான அடிப்படையான ஒரு விதி. அந்த விதியை முன்னிட்டு திருமணம் என்ற சடங்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

எனவே திருமணமான என் தோழிகளே. வாழ்க்கையை சவாலாக ஏற்றுக் கொண்டு சந்தோஷமாக வாழும்படி என் சத்குருநாதன் யோகி ராம் சுரத் குமார் அவர்களை உங்கள் சார்பாக மனமுருகி வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

-சுபம்-