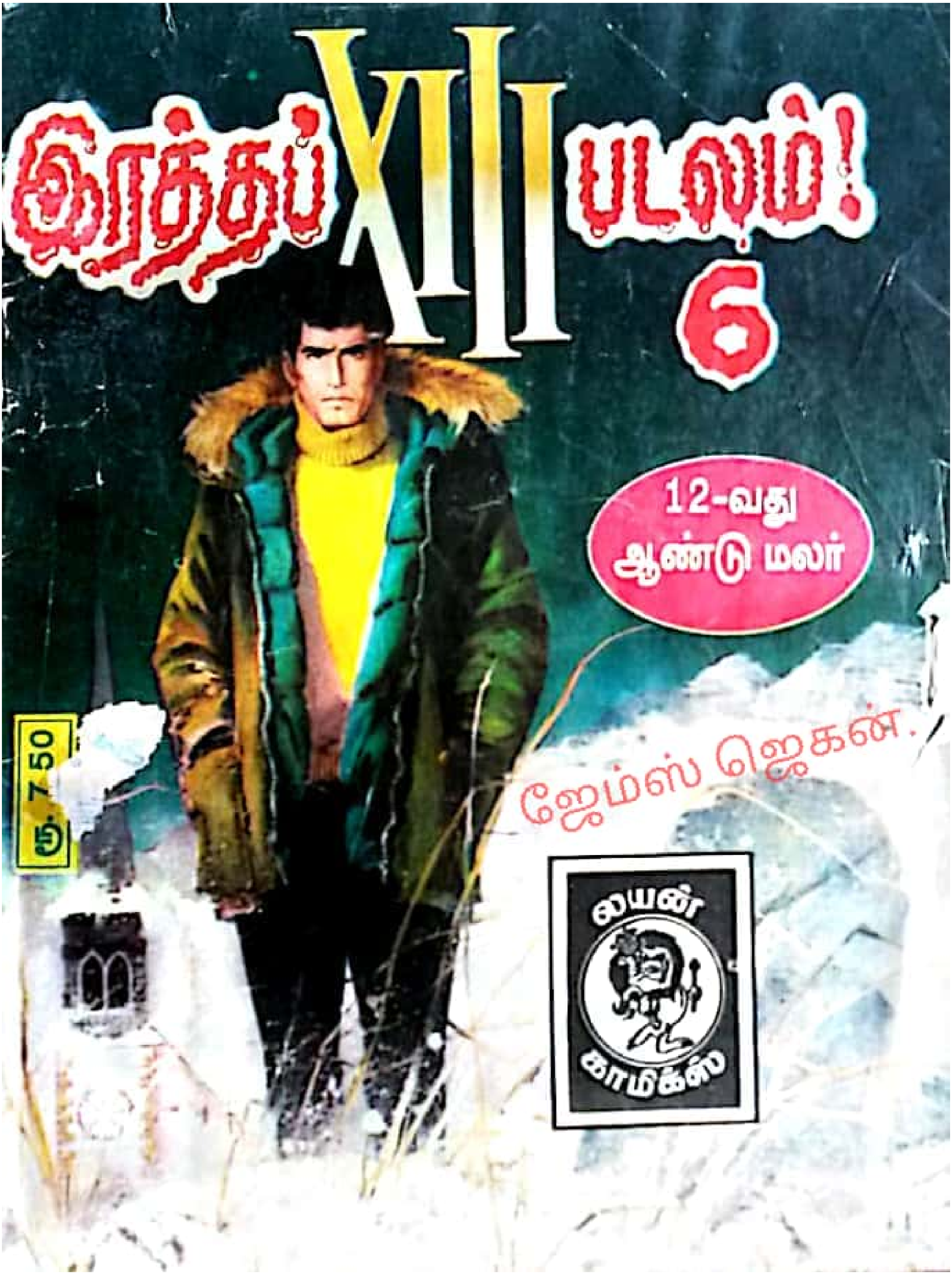
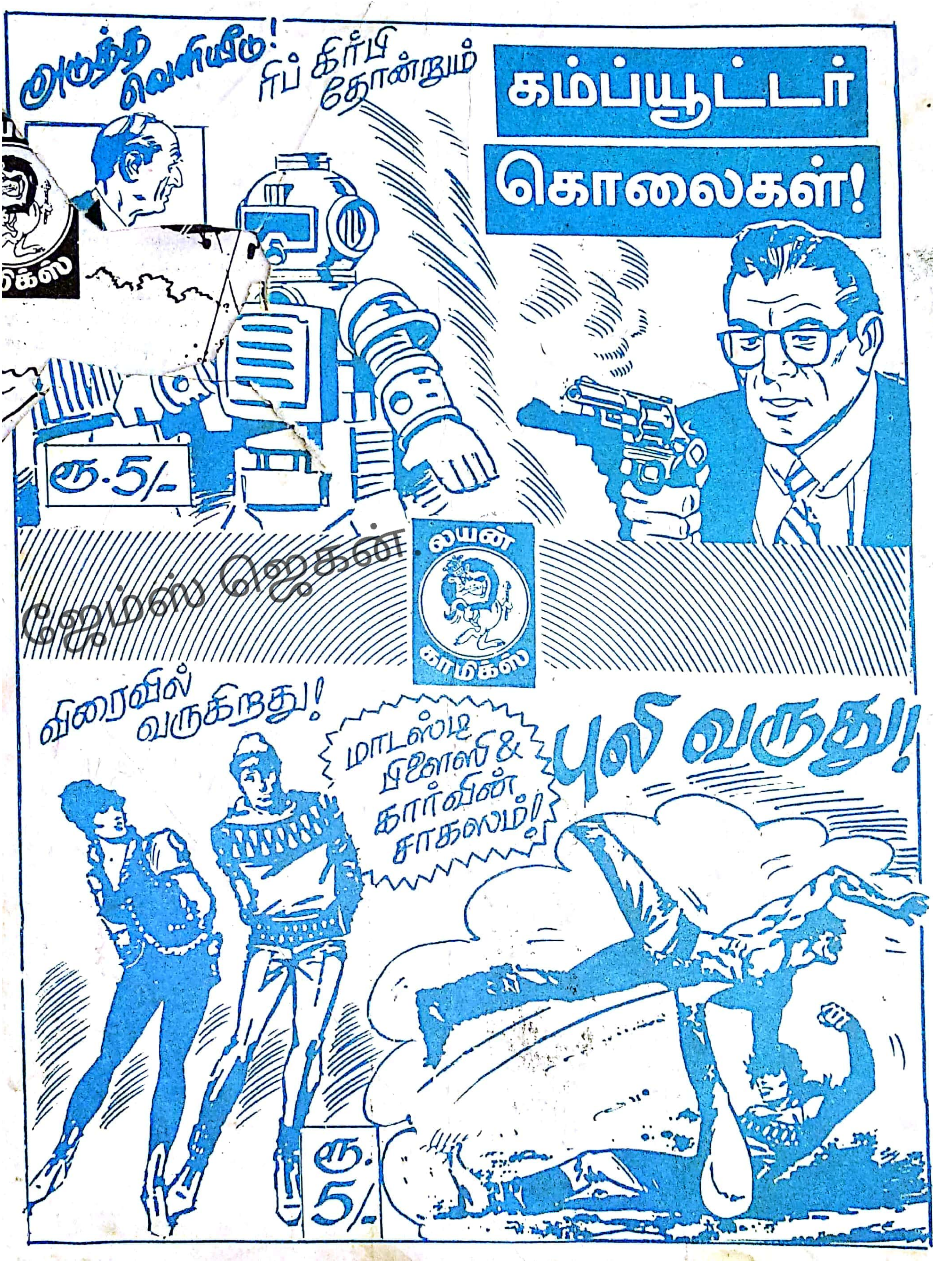
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

ஹாட் - லைன்!

வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம். இன்று முதல் நமது லயன் ஒரு teen ager! பன்னிரெண்டு வயது முடிந்து பதிமூன்றாவது வயதுக்குள் (Thirteen) அடியெடுத்து வைக்கிறது! இந்தப் பதிமூன்றாம் பிறந்த நாளைக் கொண்டாட ஏஜெண்ட் XIII ன் (பதிமூன்று) சாகஸம் தான் பொருத்தமாக இருக்கும் என்று நினைத்தேன்! So - இரத்தப் படலம் - பாகம் (6) ன் மூலம் XIII ன் தேடல் படலம் தொடருகிறது! இந்தக் கதைத் தொடரின் மிகப் பெரிய ப்ளஸ் பாய்ண்டான **சித்திரங்களை** நான் ரசித்தது போலவே நீங்களும் ரசித்திடுவதற்காகவே பெரிய சைஸ்! அதுதவிர, இந்த இதழின் அட்டைப்படத்தில் - ஓவியர் வில்லியம் வான்ஸின் கைவண்ணத்தில் உருவான டிசைனை அச்சிட்டுள்ளோம்! So - கதை; சித்திரங்கள்; சைஸ்; அட்டைப்படம் etc...., etc...... பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை விரைவில் அனுப்புங்கள்!

இந்த இதழில் இடப்பற்றாக்குறை காரணமாய் வழக்கமான பல பகுதிகள் (வாசகர் ஹாட்-லைன்; வாசகர் ஸ்பாட்-லைட் etc...) இடம் பெறவில்லை! வழக்கம் போல் அடுத்த இதழில் வரும்! அப்புறம் - எனது **"கதை சொல்லும் படங்கள்" கட்டுரைத் தொடர் இந்த இதழோடு முடிகிறது! காமிக்ஸ் பற்றி எனக்குத் தெரிந்த விபரங்களை முடிந்தளவு பிழையில்லாமல் தெரிவிக்க நான் எடுத்த முயற்சி இது! பிளேடாக இருந்ததா - பயனுள்ளதாக இருந்ததா என்று தீர்மானிக்க வேண்டியது நீங்கள்! புதிதாக வேறு ஏதாவது எழுதத் தொடங்கலாமா என்பது பற்றிய உங்கள்** suggestion களையும் தெரியப்படுத்துங்களேன்!

சென்ற மாத வெளியீடான லக்கி லூக்கின் **"மேடையில் ஒரு மன்மதன்"** அருமையான வரவேற்பு பெற்றுள்ளது! முழு வண்ணத்தில் கதையை வெளியிட்டது குறித்து பலரும் மகிழ்ச்சியடைந்துள்ளனர்! லக்கி லூக்கின் அடுத்த சாகஸமான **"ஒரு கோச் வண்டியின் கதை"** தயாராகி வருகிறது! இந்த வருட இறுதிக்குள் வெளிவரும்!

அப்புறம் - அடுத்த வெளியீடாக **டிடெக்டிவ் ரிப் கிர்பி** தோன்றும் **"கம்ப்யூட்டர் கொலைகள்"** வரயிருக்கிறது! பல மாதங்கள் முன்னரே வந்திருக்க வேண்டிய இந்தக் கதை - ஒரு வழியாக இந்த ஆகஸ்டில் வந்துவிடும்! Hi-Tech த்ரில்லர் இது!

அதைத் தொடர்ந்து மாடஸ்டி & கார்வின் தோன்றும் **"புலி வருது"** வருகிறது!

Teen age க்குள் நுழைந்திருக்கும் நமது சிங்கத்தை சரியான பாதையில் இட்டும் செல்ல வேண்டிய பொறுப்பை - வாசக; விற்பனையான நண்பர்களிடம் (வழக்கம் போல) ஒப்படைத்துள்ளோம்! ஆரம்பம் முதல் நீங்கள் காட்டி வரும் அதே அன்பும், ஆதரவும் - இன்றும்; என்றும் கிடைத்திட ஆண்டவனை வேண்டுகிறோம்!

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்!

அன்புள்ள,

எஸ். விஜயன்

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் சார்பாக லயன் காமிக்ஸ் மாத இதழை அச்சிடுபவரும் வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும் - S. விஜயன். முகவரி : பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், தபால்பெட்டி எண் : 374, சிவகாசி - 626 123. போன் : 72649
அச்சிட்டோர் : தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி - 626 123.

Scanned by CamScanner

கதை சொல்லும் படங்கள்

S. விஜயன்

16

காமிக்ஸ் சங்கிலியின் ஆரம்பத்தையும் சரி - முடிவையும் சரி - ஆக்ரமித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆசாமியே எடிட்டர்! 'ஒரு கதைத் தொடர் சின்னவிதத்தில் அமைந்தால் வெற்றியடையும்' என்று எடிட்டர் தரும் ஊக்குவிப்பே படைப்பாளர்களின் தூண்டுகோல்! அதன்படி பணியைத் துவக்கி - பல நாள்/வார/மாத உழைப்பின் பின் முடிவடைந்த காமிக்ஸை எடிட்டரிடம் ஒப்படைப்பார்கள்!

முதல் வேலையாக எடிட்டர் பார்ப்பது **கதையின் நீளத்தை!** அமெரிக்காவில் பெரும்பாலான காமிக்ஸ் இதழ்களில் 32 பக்கங்களே இருக்கும்! அதில் கதைக்கென 24 பக்கமும்; விளம்பரத்திற்கென 8 பக்கமும் ஒதுக்கப்படும்! ஐரோப்பிய காமிக்ஸ்கள் சராசரியாக 44 பக்கங்கள் கொண்டிருக்கும்! So - தங்கள் இதழின் அளவிற்கேற்ப கதையின் நீளம் அமைகிறதா என்று பார்ப்பது முதல் வேலை! கதை சற்றே பெரிதாக இருக்கும் பட்சத்தில் தேவையில்லாத பகுதிகளை edit செய்ய வேண்டும்!

இரண்டாவது வேலை சித்திரத் தரத்தை சரி பார்ப்பது! ஒரு சின்ன உதாரணம் சொல்லுகிறேன் : மாடஸ்டி பிளைஸி கதைகளுக்கு இது வரை 4 ஆர்டிஸ்டுகள் சித்திரம் போட்டுள்ளனர்! ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு ஸ்டைல் இருக்கும்! ஆனால் கூடியமட்டிற்கும் மாடஸ்டி; கார்வின் போன்ற முக்கிய கதாபாத்திரங்களின் உருவ ஒற்றுமை மாறி விடாமல் இருக்க வேண்டுமல்லவா? அதை சரி பார்க்க வேண்டியது எடிட்டரே!

மூன்றாவது வேலை வசன நடை & கதையோட்டத்தை சரி பார்ப்பது! மீண்டும் மாடஸ்டி கதையிலிருந்தே ஒரு உதாரணம் சொல்லுகிறேன் : மாடஸ்டி & கார்வினிடையே இருப்பது வித்தியாசமானதொரு உறவு! இதைக் காதலாக சித்தரிக்கும் விதத்தில் கதையோட்டம் அமைந்தால் கொச்சையாகி விடுமன்றோ?!

நான்காவது வேலை - கதையோட்டம் வாசகர்களின் taste க்கேற்ப அமைந்துள்ளதா என்று check பண்ணுவது! ஐரோப்பாவில் குறிப்பாக இங்கிலாந்தில் - உலக யுத்தக் கதைகள் என்றால் நல்ல வரவேற்பு உண்டு! ஆனால் ஜெர்மனியிலோ இந்தக் கதைகளுக்கு மவுசு கிடையாது! காரணம் - உலக யுத்தத்தில் இங்கிலாந்து வெற்றி பெற்றது; ஜெர்மனி தோல்வியடைந்தது! So - உலக யுத்தக் கதையை ஜெர்மன் வாசகர்களுக்குத் தயார் செய்வது சொதப்பலுக்கு உத்தரவாதமான வழி!

மாமூலான இந்த வேலைகள் அத்தனையும் நடந்தான பின்னர் - சித்திரங்கள் அச்சுப் பிரிவிற்கு அனுப்பப்படும்! அச்சுக் கூடத்தினுள் ஏராளமான டெக்னிகல் வேலைகள் நடந்தேறிய பிறகு அச்சிட்ட பிரதிகள் உங்களைத் தேடி வரும்!

So - ஒரு காமிக்ஸ் இதழ் உருவாவதற்கு முன்னே ஏ... ரா...ள...மா...ன... வேலைகள் உள்ளன! இதை முழுவதும் உணர்ந்த நமது வாசகர்கள் ''சே... காமிக்ஸ் தானே?'' என்ற உதாசீனத்தை நிச்சயம் காட்டப் போவதில்லை!

அடுத்த தடவை காமிக்ஸின் value அறியாத நண்பர் யாரேனும் காமிக்ஸ்களைக் குறைவாக மதிப்பீடு செய்தால் - அவரின் அறியாமையைப் போக்க வேண்டியது உங்களின் கடமை!

அந்த மட்டிற்கு எனது இந்தத் தொடர் உதவியிருந்தால் நிஜமாக நான் பெருமைப்படுவேன்! Good bye!

முற்றும்

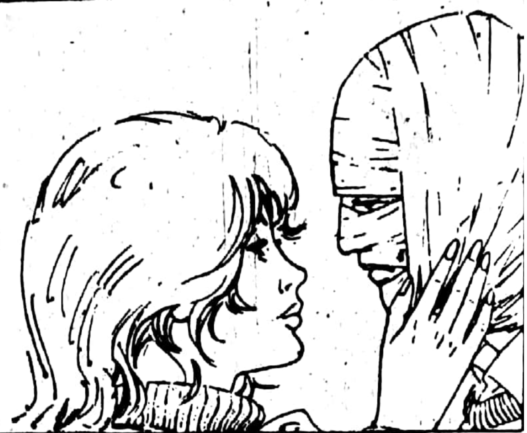
Scanned by CamScanner

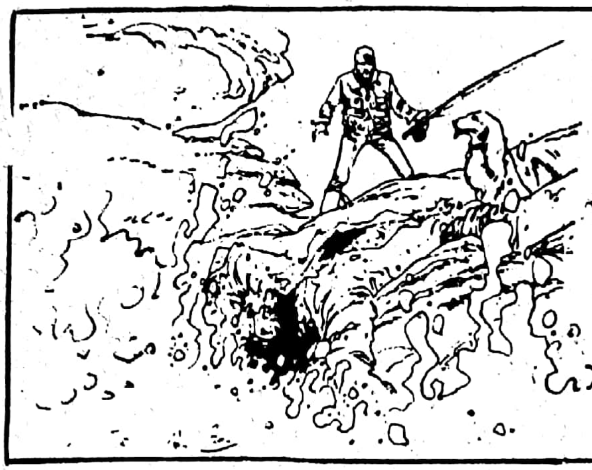
இரத்தப் படலம்!

ஒரு ஃப்ளாஷ் பேக்!

Scanned by CamScanner

மர்மக் கும்பலின் பின்னணியைத் துப்புத் துலக்குவதில் தீவிரமாக இருக்கிறார் ஜனாதிபதியின் தந்தை ஹென்றி ஷெரிடன். தன் மகனுக்கு விசுவாசமான சில உயர் அதிகாரிகளைக் கொண்டு ஒரு திட்டம் தீட்டுகிறார். அதன் முதல் கட்டமாக செத்துப் போல ஸ்டீவ் ராலாண்டைப் போலவே தோற்றமளிக்கும் ஒரு ஆசாமியைத் தேடிக் கண்டுபிடித்தனர். அவன் பெயர் ஜேஸன் ப்ளை. எதற்கும் துணிந்த ஒண்டிக்கட்டை! நிறையப் பணம் கொடுத்து ஸ்டீவ் ராலாண்டாக அவனை நடிக்க வைக்கச் செய்கின்றனர். அவனது முகத்தில் ப்ளாஸ்டிக் சர்ஜரி செய்யப்படுகிறது - XIII என்ற பச்சையும் குத்தப்படுகிறது! இறந்துபோன ஸ்டீவ்ின் மனைவியின் உதவியுடன் ஜேஸன் ப்ளைக்கு ஸ்டீவ் ராலாண்டின் பழக்க வழக்கங்கள் அத்தனையும் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன.



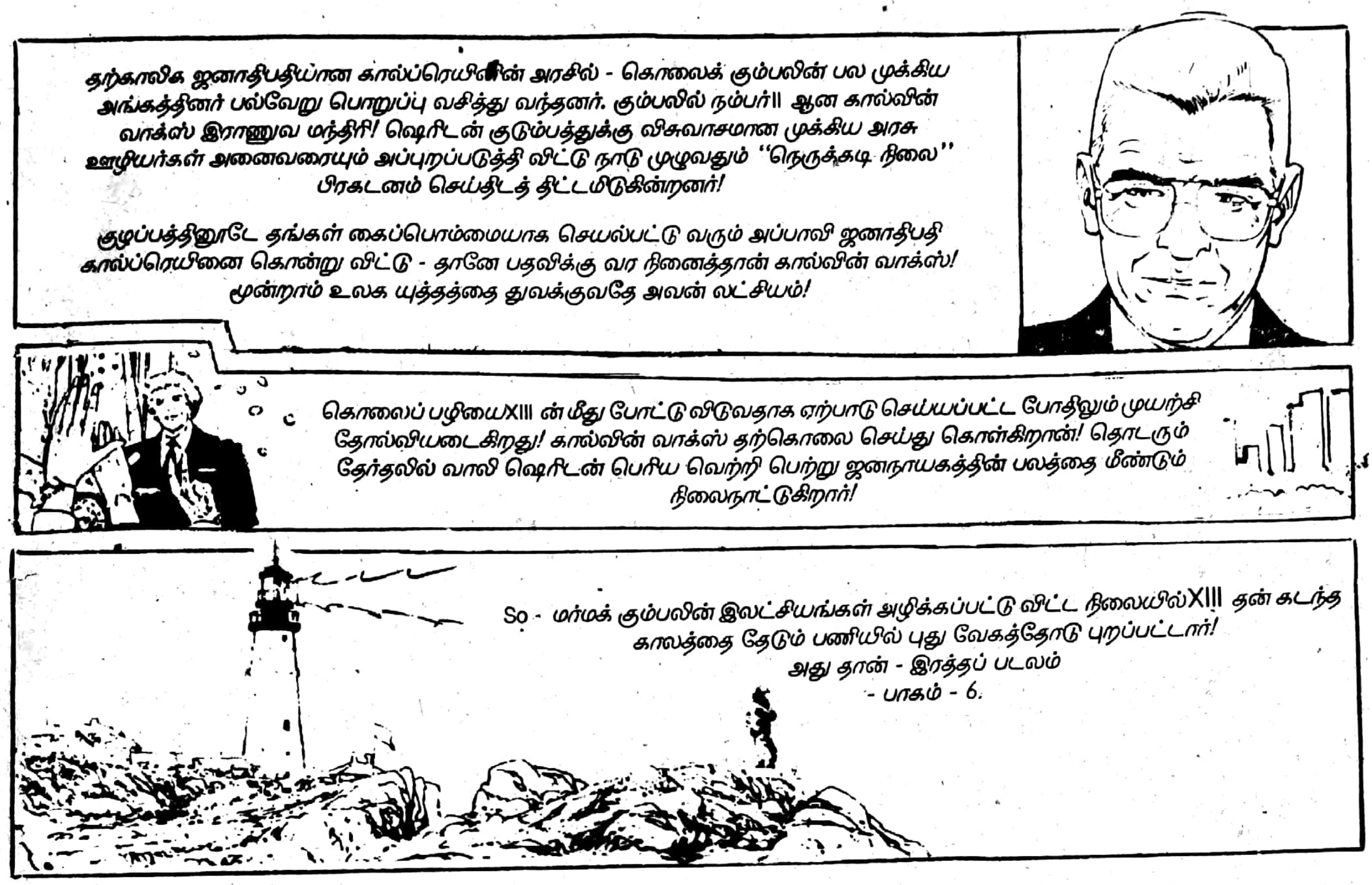


ஸ்டீவ் ராலாண்ட் மார்பில் தோட்டா வாங்கிய போதிலும் இன்னும் சாகவில்லை என்ற கதை அதன் பின்னர் அவிழ்த்து விடப்பட்டது. பாங்க் லாக்கரிலிருந்து பணத்தை எடுத்து வர ஜேஸன் பிளை போகும் போது மர்மக் கும்பல் அவனை மூர்க்கத்தனமாகத் தாக்கி - சுட்டு வீழ்த்துகிறது. ஆனால் ஜேஸன் ப்ளை சாகவில்லை.- நினைவாற்றலை இழந்த நிலையில் கடற்கரையோரத்தில் ஒதுங்கினான்! அவனிடமிருந்த ஒரே அடையாளம், பச்சை குத்தப்பட்ட XIII நம்பர் மட்டுமே!

தான் யார் என்பது துளியும் நினைவில்லாத நிலையில் XIII தன் கடந்த காலத்தைத் தேடியலையும்போது பழைய எதிரிகள் அவனைத் தீர்த்துக்கட்ட விடாமல் முயற்சிக்கின்றனர். ஜேஸன் ப்ளையை இந்தப் பணியில் ஈடுபடுத்தியிருந்த ஜெனரல் பென் காரிங்டன் தன் பெண் உதவியாளரான லெப்டி னெண்ட் ஜோன்ஸைக் கொண்டு அவனைக் காப்பாற்றுகிறார்.

கொல்லப்பட்ட ஜனாதிபதியின் தங்தையான பெரியவர் ஷெரிடன் இறந்து விடுகிறார்! அவரது இளைய மகனான வாலி தேர்தலில் போட்டியிட்டால் பெரும் வெற்றி என்ற சூழ்நிலை உருவாகிறது! So - வாலியைக் கொல்ல முயற்சி நடக்கிறது! அவர் தப்பி விடுகிறார்!

Scanned by CamScanner



எப்படிக் கண்டுபிடித்தார்?

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

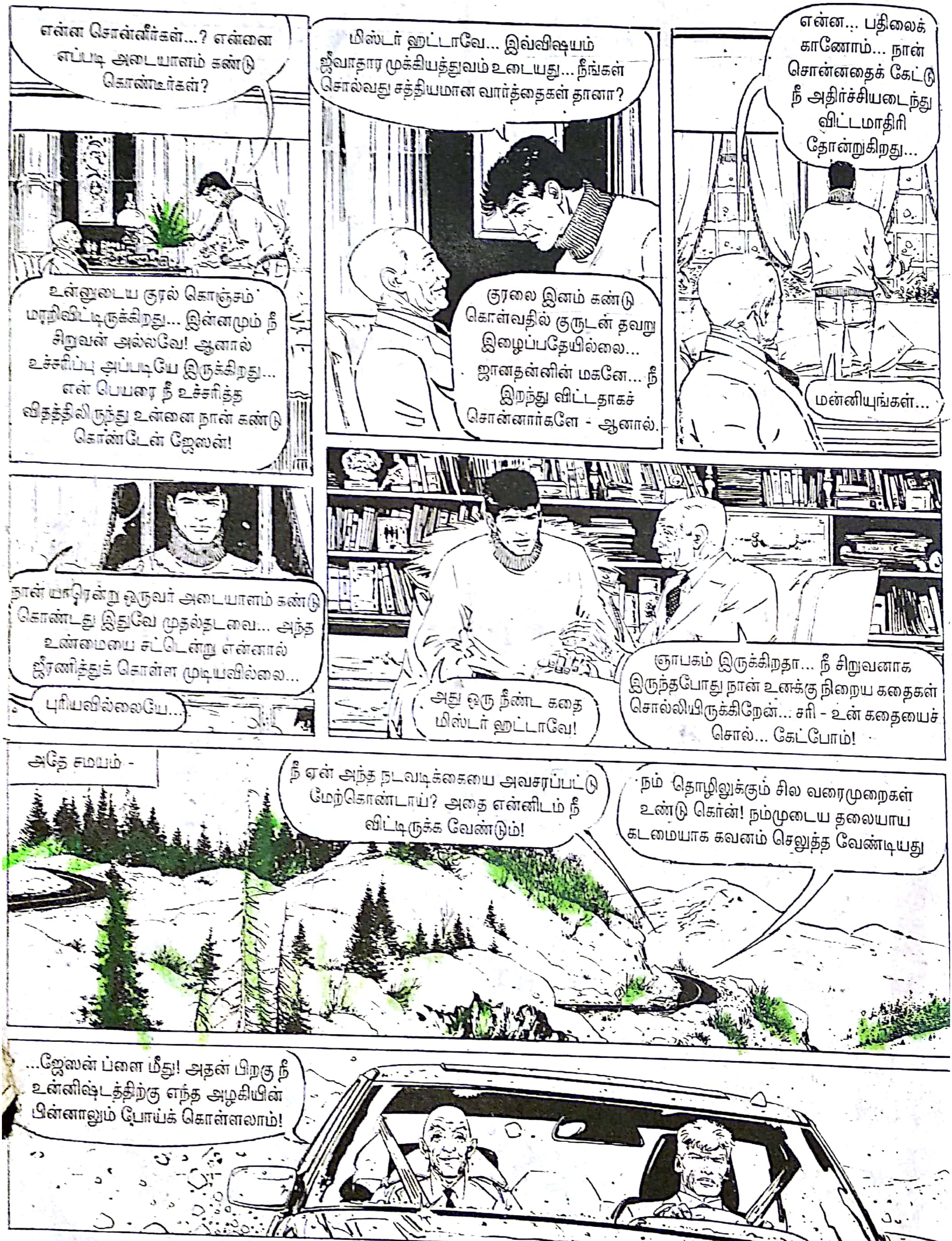
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

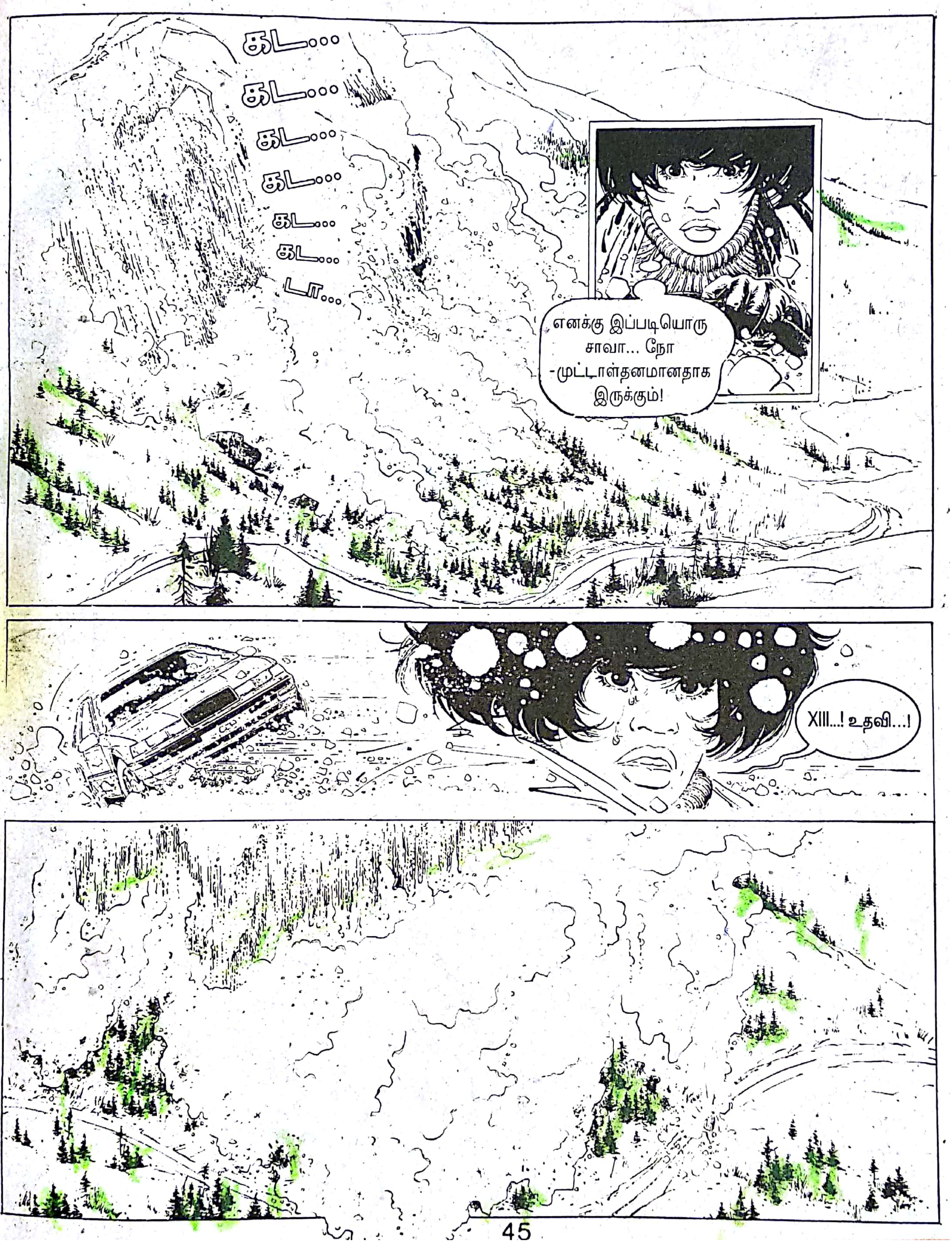
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

பாகம் - 7 ...வின்ர்

Scanned by CamScanner

வாசகர் கடிதம்

ரா. கு. அருண், பழனி.

மிக வித்தியாசமான மற்றும் மிக மிக... மிக அருமையான "மரண முள்" கதையை படித்தேன். Very Super ஆனால் இந்தக் கதையில் டெக்ஸ் வில்லரின் பங்கு குறைவு என்றாலும் காரம் குறையவில்லை.

P. நாகராஜன், வத்தலக்குண்டு.

வழக்கத்திற்கு மாறாக திகிலான ஒரு புதுமை படைப்பு. சித்திரங்கள் எப்போதும் போல் மிக நன்றாக இருந்தது. கதையும் நன்றாக இருந்தது. அடுத்த டெக்ஸின் கதை எப்போது?

G.. முத்து கிருஷ்ணன், சென்னை.

கதை ஒரு படுவித்தியாசமான த்ரில்லர் என்பதை மறுக்க முடியாது. அட்டையில் என்ன சார் செய்தீர்கள் அத்தனை வழு வழுப்பு. புத்தகத்தை கீழே வைக்கவே மனசு இல்லை.

N. மோகன் பாபு, திருப்பூர்.

லயனின் 12வது ஆண்டு மலரில் "இரத்தப்படலம் VI" வருவது குறித்து மிக்க மகிழ்ச்சி, ரிப்கிர்பியின் கதையை வெளியிடாதது தான் எனக்கு வருத்தம்.

S. ராஜா, திருநெல்வேலி.

"மரண முள்" டெக்ஸ்வில்லரின் அடிதடிகள் இல்லாமல் வித்தியாசமாக இருந்தாலும் ஏனோ கதையை பொறுமையாக படிக்க இயலவில்லை. சித்திரங்களும் சற்று வித்தியாசமாக இருந்தது. 'நரகத்தை பார்த்தேன்' தொடர்கதைக்கு இன்னும் அதிக பக்கங்கள் ஒதுக்கலாமே!

க்ரைம் க்விஸ் - 29 விடை

"மரண முள்" இதழில் வந்த க்ரைம் க்விஸ் - 29க்கு சரியான விடை எழுதி பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி வாசகர்கள் :

N. சுரேஷ்,
719, B. D. A. வீடு,
6th MAIN DOMULURE,
பெங்களூர் - 560 071.

G. முத்து கிருஷ்ணன்,
17-A, முதல் பாரதியார் தெரு,
பழவந்தாங்கல்,
சென்னை - 14.

S. ராஜா,
124/2, பெருமாள் கீழரத வீதி,
திருநெல்வேலி - 1.

சரியான விடை :

இன்னொரு வாரிசான மருமாள் மெலிண்டாவே குற்றவாளி. ஏனெனில் நவீன வசதிகள் இல்லாத அத்துவானக் காட்டில், மின்சார வசதி ஏதும் இல்லாத இடத்தில் ஜான் ஸாண்டர்ஸ் வாழ்வதால் அவரால் அந்த நவீன எலக்ட்ரிக் டைப்ரைட்டரை உபயோகித்திருக்க முடியாது. அதை மெலிண்டாவே குச்சி வீட்டில் பதுக்கி வைத்திருக்க வேண்டும்.

இம்மாத க்ரைம் க்விஸ் - 31க்கு பதில் அனுப்பும் போது கீழ்க்கண்ட கூப்பனை ஒட்டி அனுப்பிட வேண்டும்! விடைகளை போஸ்ட்கார்டில் மட்டுமே எழுதலாம்!

க்ரைம் - க்விஸ் - 31
C/o. பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ்,
த/பெ. எண். 374,
சிவகாசி - 626 123.

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner