

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.

இரத்தப்
படலம்-7

XII

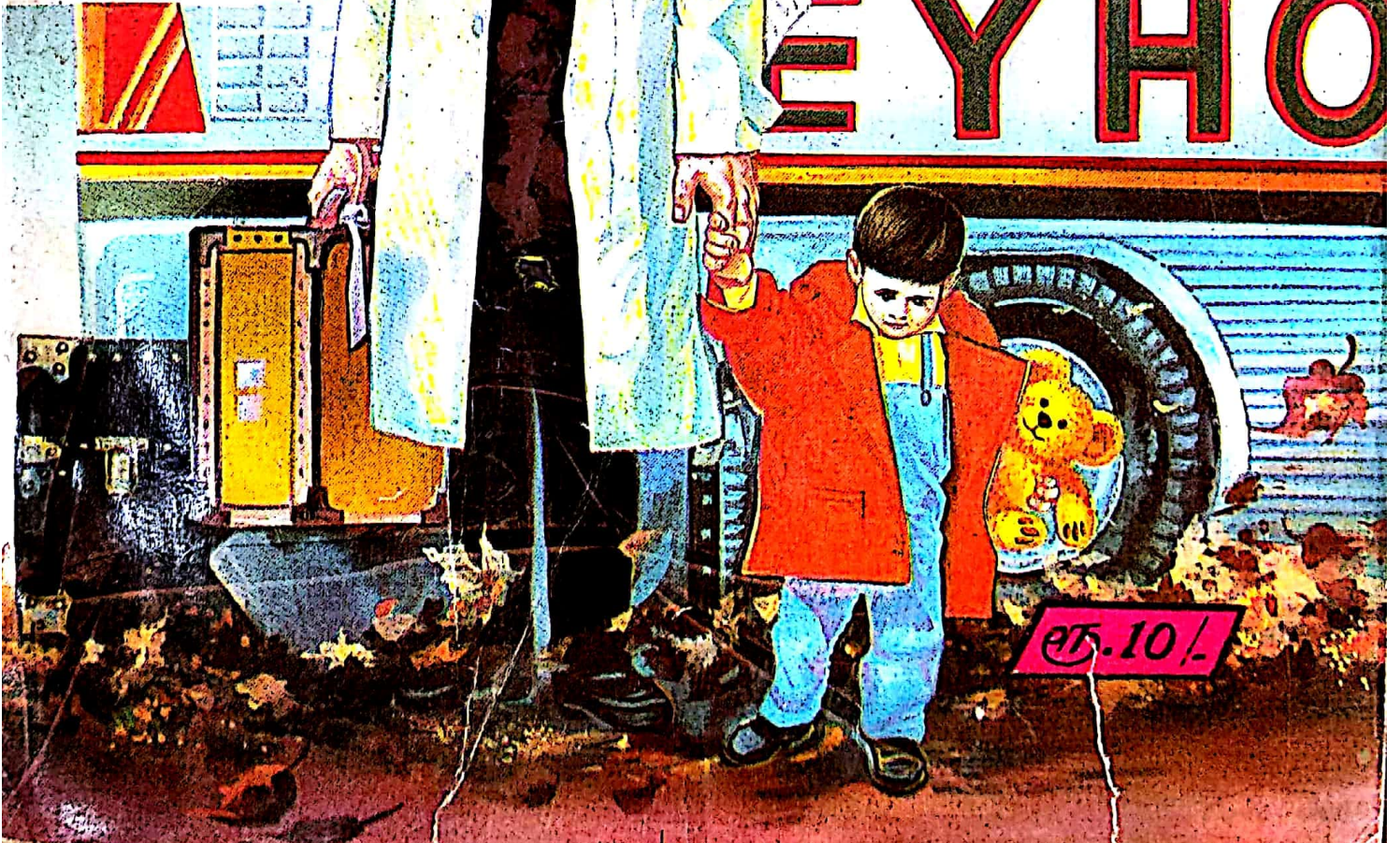


ரூ.10/-

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.

இரத்தப்
படலம்-7

XII



ரூ.10/-

பாராட்டைத் தலை
ராஜா!

மேலே ஏறிட்டுப் பார்
பரட்டை...! நாம
பசிபோட இருக்கோம்னு
யாரோ வார்டன்கிட்டே
போய்

சொல்லியிருக்கணும்...
மேலேவந்து நமக்கு தீனி
போடறாங்க...



காற்றோட போக்கை
வச்ச கணக்குப் போட்டா
கச்சிதமா வந்து
வாயிலேதான்
விழப்போறான்...
சரியான வேட்டைதான்!

சரியான குண்டன்...!
வாயை மூடித் தொலை...
இல்லேன்னா உன் தாடை
கிழிஞ்சும்!



அச்சச்சோ... பாரகுட்
மரக்கிளையிலே
மாட்டிக்கிட்டதே...
ஹும்... கைக்கு
எட்டினது வாய்க்கு
எட்டலை!



நல்ல சாரியம்
பண்ணினே... கஸ்! -
நீதான் உன்னையான
நண்பன்!



அந்த ஆசாமியை
எப்பிடியாவது நான்
காப்பாற்றணும்...
இல்லேன்னா வாட்டன்
என்னை சாதாரண
இளவரசனா பதவி
இறக்கம்
பண்ணிப்படுவார்!

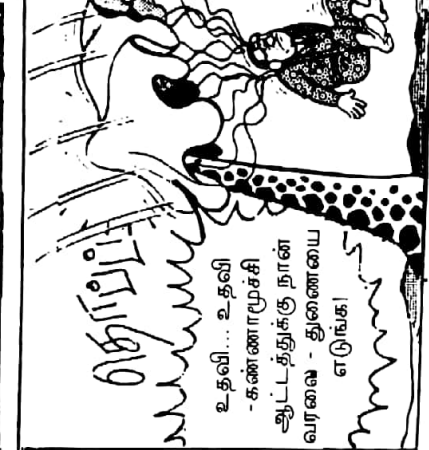
கஸ்... நானிருக்கேன்
-வுடுங்க கவலையை!
அந்த ஆளைபத்திரமா
தரையிறக்க நானாச்சு!



அறிவு கெட்ட முண்டம்...
மரக்கிளை வளையப்
பண்ணிப்பட்டியே...
கிளையை வுட்டுட்டு ஓடு!



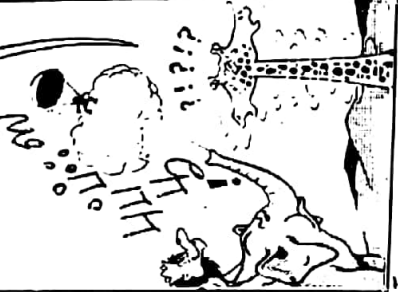
லாரி... பரட்டை! இப்பிடி
ஆகும்னு நான்
நெனைக்கலை



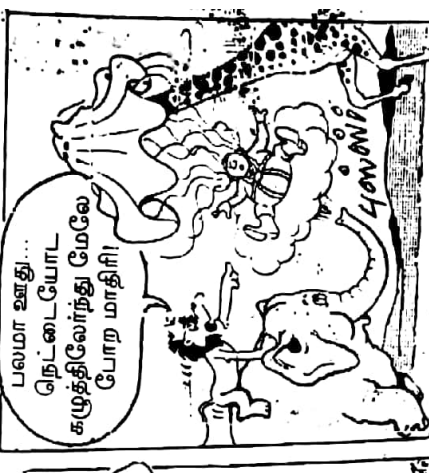
உதவி... உதவி
-கண்ணாமூச்சி
ஆட்டத்துக்கு நான்
வரலை - துணையை
எடுங்க!



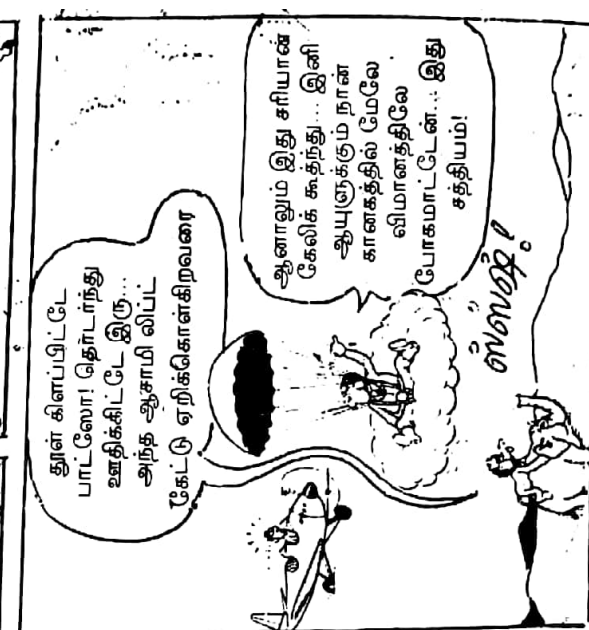
இங்கே என்னதான்
நடக்குது... ஒரு எழுவம்
புரியலியே



த்சோ... பாரகுட்டிலே
மேலே போற முதல்
ஆளு நானாத்தான்
இருக்கும்!



பலமா ஊது...
நெட்டையோட
கழுத்திலேர்ந்து மேலே
போற மாதிரி!



துள்ள கிளப்பிட்டே
பாட்லோ! தொடர்ந்து
ஊதிக்கிட்டே இரு...
அந்த ஆசாமி லிபட்
கேட்டு ஏறிக்கொள்கிறவரை

ஆனாலும் இது சரியான்
கேலிக் கூதந்து... இனி
ஆயுளுக்கும் நான்
கானகத்தில் மேலே
விமானத்திலே
போகமாட்டேன்... இது
சத்தியம்!
ஸ்ஸஷ்!

பாசக நண்பர்களே,

ஹாட்-லைன்

வணக்கம். தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்! எங்கும் ஒளியும், மகிழ்ச்சியும் வெள்ளமாய் ஓடிடும் இம்மாதம் - நமது XIII தன் துதல் பணியினைத் தொடர்ந்திருக்கிறார்! நினைவாற்றலை முற்றிலும் இழந்த நிலையில் - தான் யார்? - தன் கடந்த காலம் யான் என்ன? என்ற கேள்விகளுக்கு விடை காண இரத்தப் படலம்! - (7)ல் முயல்கிறார்! அயல்நாட்டு ஒவியர் வில்லியம் பான்ஸின் ஒரிஜினல் அட்டைப்பட டிசைன் இந்த இதழின் highlight! 'ஒரு கையில் கரடிப் பொம்மையோடு - மறு கையால் ந்தையின் கரத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருப்பது வேறு யாரும்ல்ல - நமது ஹீரோ XIII தான்! படித்து முடித்துவிட்டு மறவாமல் -ங்கள் விமர்சனங்களை எழுதியனுப்பிட வேண்டுகிறேன்! இதழின் பின்பகுதியில் உள்ள "ஒரு பனி இரவுப் படலம்" என்ற றுகதையைப் பற்றியும் எழுதுங்களேன்!

சென்ற மாத இதழான மாடஸ்டியின் "தலை வாங்கும் தாரகை"க்கு நல்ல வரவேற்பு! விறுவிறுப்பான ஆக்ஷன் கதை ன்று நிறையவே பாராட்டு என்ற போதிலும் பெரிய கதையினை ரூ. 5/- விலைக்குள் கட்டுப்படுத்திடுவதற்காக சித்திரங்களை நிதாக்கியதற்கு திட்டுக்கள்!

அடுத்த மாதம் கேப்டன் பிரின்ஸ் குழுவினரின் முழு நீள சாகஸமான "புரட்சித் தலைவன் பிரின்ஸ்" வருகிறது! ின்னட்டை விளம்பரத்தில் லக்கி லூக் சாகஸம் - அடுத்த வெளியீடு என்று தவறாக அச்சாகியுள்ளது) படிக்கத் தவறாதீர்கள்! டிசம்பரில் லக்கி லூக்!

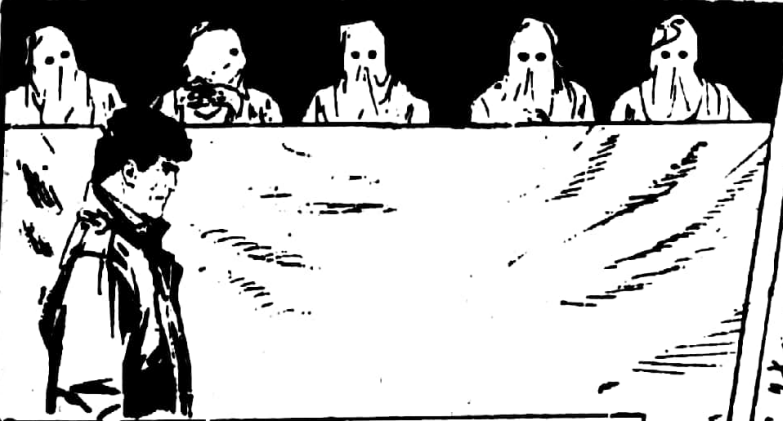
புத்தாண்டில் - இன்னுமொரு கார்ட்டூன் கௌ-பாய் தான்! அவர் நம் அபிமான சிக் பில்! விபரங்கள் அடுத்த இதழில்! மீண்டும் அடுத்த ஹாட்-லைனில் சந்திப்போம்! அது வரை - have fun!

அன்புடன்,
S. விஜயன்.

S. விஜயன்

தலைவன் பிரின்ஸ், டிசம்பர் 2008, கேப்டன் PXCSEA, ராஜா, அம்மன் கோவில்பட்டி, விவசாயி - 605 100, ஆரிலிண்டி, விஜயன், அசின், ரெ. டி. டி. விஜய் புகன், Phone: 04662-21159/72849 Fax: 04662-21159

இரத்தப் படலம்! ஒரு ஃப்ளாஷ் பேக்!

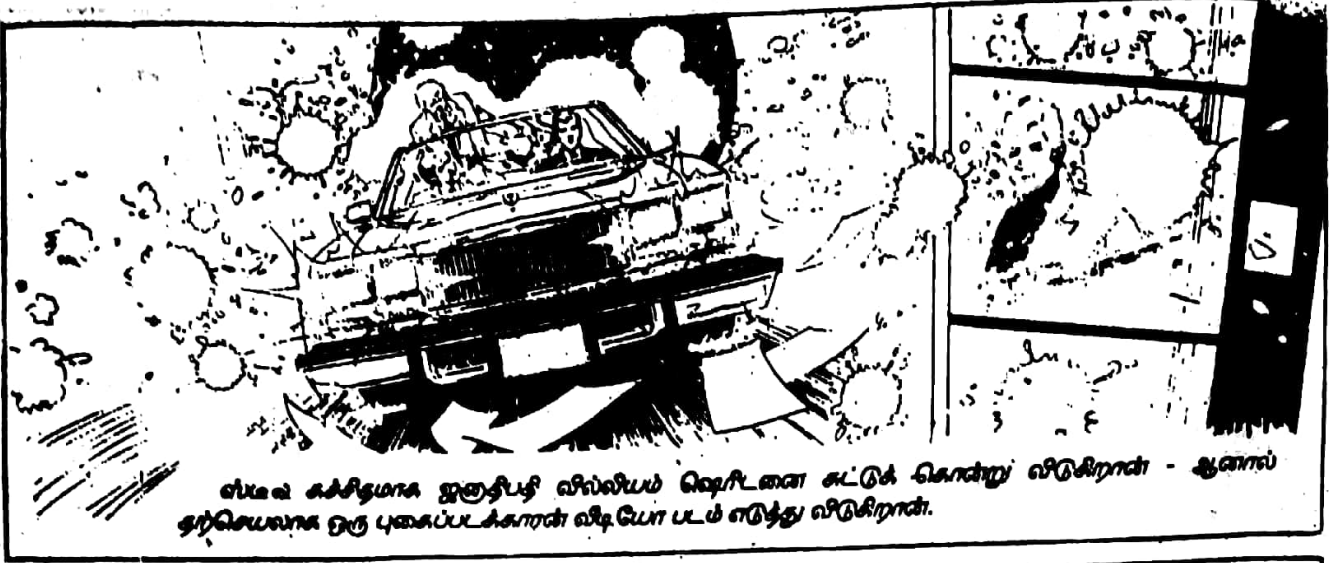


இளம் அமெரிக்க ஜனாதிபதியான வில்லியம் ஷெரிடன் மக்களிடையே பெரும் செல்வாக்கு பெற்றதொரு ஜனநாயகத் தலைவர். அவரைத் தீர்த்துக் கட்டி விட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்ற ஒரு கொடிய குழப்பம் திட்டமிடுகிறது! அந்தக் குழப்பின் அங்கத்தினருக்கு I, II, III என்ற எண்கள் மட்டுமே!

தீவிரவாதக் கொள்கைகள் கொண்ட அந்தக் குழப்பின் திட்டம் அமெரிக்க ஜனநாயக முறையை அழித்து உலகை ஆளும் ஒரு வலிவான அமெரிக்காவை மாற்றுவது!



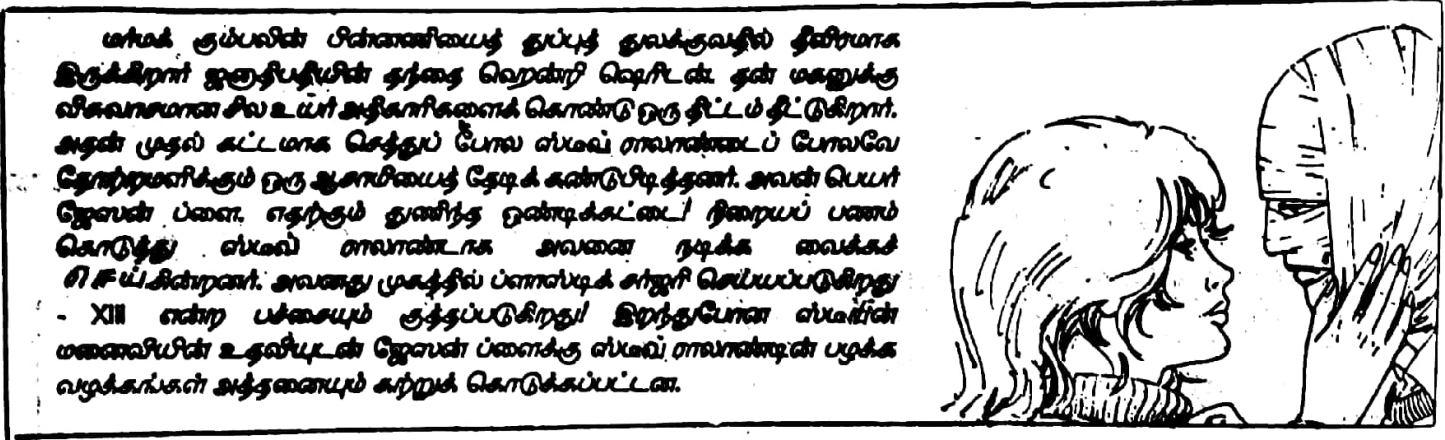
கொலை செய்வதற்கு அவர்கள் தோற்றெடுத்தது பாசியைக் கொள்கையில் நூட்டம் கொண்ட ஃப்ளாஷ் ராவான்ட் எனும் இளம் ராணுவ அதிகாரியை! அந்தக் குழப்பின் ஸ்கலின் எண் XIII (பதிமூன்று). அவைத் தொடர்ந்து யுத்தத்தின்போது ஸ்கலின் ராவான்ட் இறந்து விட்டதாக ஜோடனை செய்யப்படுகிறது. அவனது மனைவீ கிம் - விதவைக் கொலம் மேற்கொள்கிறார்.



ஸ்டீவ் கச்சிதமாக ஜனாதிபதி வீல்லியம் ஹெரிடனை சுட்டுக் கொன்று விடுகிறான் - ஆனால் தற்செயலாக ஒரு புகைப்படக்காரன் வீடியோ படம் எடுத்து விடுகிறான்.



கொலை செய்ததற்கான உத்யோகத்தை பார்ப்ப வாக்கரிவிருந்து ஸ்டீவ் ராஸ்கன்ட் எடுக்கச் செல்லும்போது அவனை கொடியவரி கும்பல் சுட்டுத் தள்ளி விடுகிறது. துரோகம் இழைக்கப்பட்டதை உணர்ந்த ஸ்டீவ் மனைத்தோடு போராடியவரோடு தன் மனைவியை சுர்தித்து எக்சரிக்கிறான்!



மர்மக் கும்பலின் பின்னணியைத் துப்புத் துவக்குவதில் தீவிரமாக இருக்கிறார் ஜனாதிபதியின் தந்தை ஹென்ரி ஹெரிடன். தன் மகனுக்கு விசுவாசமான சில உயர் அதிகாரிகளைக் கொண்டு ஒரு திட்டம் தீட்டுகிறார். அதன் முதல் கட்டமாக செத்துப் போன ஸ்டீவ் ராஸ்கன்ட்-ஓப் போலவே தோற்றமளிக்கும் ஒரு ஆசனியைத் தேடிச் சுண்டுபிடித்தனர். அவன் பெயர் ஜேஸன் ப்னை. எதற்கும் துணிந்த ஒண்டிக்கட்டி நிரையப் பணம் கொடுத்து ஸ்டீவ் ராஸ்கன்டாக அவனை நடிக்க வைக்கச் செய்துகொண்டார். அவனது முகத்தில் ப்னாஸ்டிக் எர்ஜரி செய்யப்படுகிறது - XIII என்ற பக்கையும் குத்தப்படுகிறது! இறந்துபோன ஸ்டீவின் மனைவியின் உதவியுடன் ஜேஸன் ப்னைக்கு ஸ்டீவ் ராஸ்கன்டின் பழக்க வழக்கங்கள் அத்தனையும் சுற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன.



ஸ்டீவ் ராஸ்கன்ட் மார்பில் தோட்டா வாங்கிய போதிலும் இன்னும் சாகவில்லை என்ற கதை அதன் பின்னர் அலிபுத்து விடப்பட்டது. பார்ப்ப வாக்கரிவிருந்து பணத்தை எடுத்து வர ஜேஸன் ப்னை போகும் போது மர்மக் கும்பல் அவனை முக்கத்தனமாகத் தாக்கி - சுட்டு வீழ்த்துகிறது. ஆனால் ஜேஸன் ப்னை சாகவில்லை - நினைவாற்றலை இழந்த நிலையில் சுடற்கலையோரத்தில் ஒதுங்கினான்! அவனிடமிருந்த ஒரே அடையாளம், பக்கை குத்தப்பட்ட XIII நம்பர் மட்டுமே!



தான் யார் என்பது துன்பம் நினைவில்லாத நிலையில் XIII தன் கடந்த காலத்தை தேடியவையும்கொது பழைய எதிரிகள் அவனைத் தீர்த்துக்கட்ட விடாமல் முயற்சிக்கின்றனர். ஜெஸன் பன்னைய இந்தப் பணியில் ஈடுபடுத்தியிருந்த ஜெனரல் பென் காரிங்டன் தன் பெண் உதவியாளரான வெப்பினைன்ட் ஜோன்சைக் கொண்டு அவனைக் காப்பாற்றுகிறார்.



கொல்லப்பட்ட ஜனாதிபதியின் தங்கையான பெரியவர் ஷெரிடன் இறந்து விடுகிறார்! அவரது இளைய மகனான வாலி தேர்தலில் போட்டியிட்டால் பெரும் வெற்றி என்ற சூழ்நிலை உருவாகிறது! So - வாலியைக் கொல்ல முயற்சி நடக்கிறது! அவர் தப்பி விடுகிறார்!

டுமீல்!



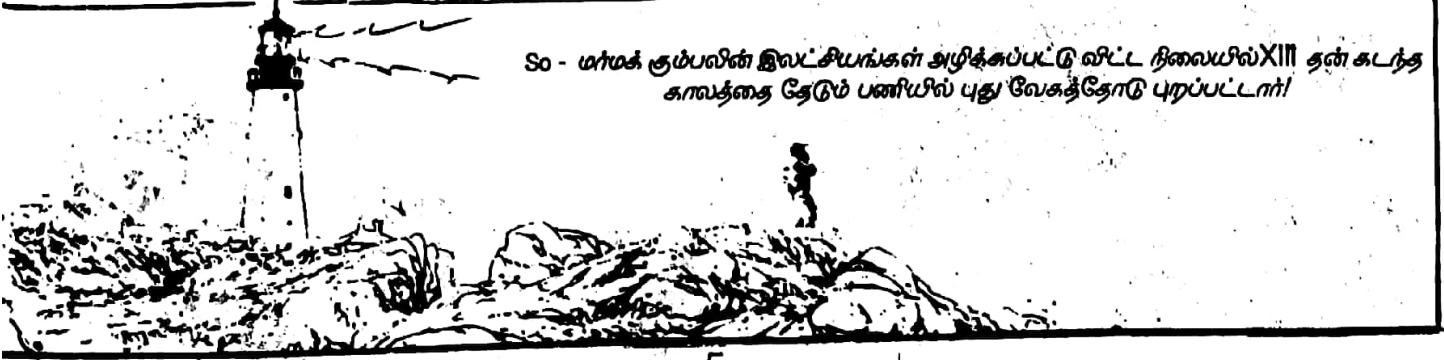
தற்காலிக ஜனாதிபதியான கால்ப்ரெயினின் அரசில் - கொலைக் குழுவின் பல முக்கிய அங்கத்தினர் பல்வேறு பொறுப்பு வசித்து வந்தனர். குழுவில் நம்பர் II ஆன கால்வின் வாக்ஸ் இரானுவ மந்திரி! ஷெரிடன் குடும்பத்துக்கு விகவாசமான முக்கிய அரசு ஊழியர்கள் அனைவரையும் அப்புறப்படுத்தி விட்டு நாடு முழுவதும் "நெருக்கடி நிலை" பிரகடனம் செய்திடத் திட்டமிடுகின்றனர்!

குழப்பத்தினாலே தங்கள் கைப்பொம்மையாக செயல்பட்டு வரும் அப்பாவி ஜனாதிபதி கால்ப்ரெயினை கொன்று விட்டு - தானே பதவிக்கு வர நினைத்தான் கால்வின் வாக்ஸ்! முன்னரம் உலக யுத்தத்தை துவக்குவதே அவன் லட்சியம்!



கொலைப் பழியை XIII ன் மீது போட்டு விடுவதாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட போதிலும் முயற்சி தோல்வியடைகிறது! கால்வின் வாக்ஸ் தற்கொலை செய்து கொள்கிறான்! தொடரும் தேர்தலில் வாலி ஷெரிடன் பெரிய வெற்றி பெற்று ஜனநாயகத்தின் பலத்தை மீண்டும் நிலைநாட்டுகிறார்!

So - மர்மக் குழுவின் இலட்சியங்கள் அழிக்கப்பட்டு விட்ட நிலையில் XIII தன் கடந்த காலத்தை தேடும் பணியில் புது வேகத்தோடு புறப்பட்டார்!





தன் கடந்த காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளும் துடிப்போடு சிறுவனாக தான் ஓடி ஆடித் திரிந்த சின்னஞ்சிறு நகரமான கிரீன்பால்ஸ் போய்ச் சேர்ந்தார் நம் கதாநாயகன் XIII - ஜேஸன் பளை!

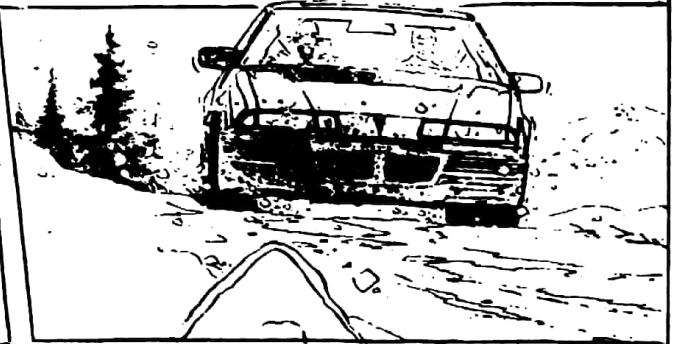
அங்கே - உள்ளூர் பிரமுகர் ட்விக்கட் ரிக்பியின் மகனும், பத்திரிகை ஆசிரியருமான டேவிட் ரிக்பியையும், ஜூடித் வார்னர் என்ற பேரமூகு பெண்ணையும் சந்திக்கிறார். தன் பெயர் ஜான் ப்ளமிங் என்றும் மத்திய மேற்கில் உள்ள கரங்க நகரங்கள் பற்றிய தன் ஆய்வுக் கட்டுரைக்காக தகவல் சேகரித்துப் போக தான் அங்கே வந்திருப்பதாகவும் சொல்கிறார்...



இதற்கிடையே, நம்பர் XIII என்று குறிப்பிடப்பட்ட ஜேஸன் பளையை கொல்ல மர்ம மனிதன் நம்பர் I இட்ட உத்தரவின்படி 'மங்கூஸ்' எங்கெங்கோ தேடியவனென்று முடிவில் தன் 'இரை' இருக்குமிடத்தை தெரிந்து கொண்டு, தன் கூட்டாளி ஒருவனோடு கிரீன் பால்ஸுக்கு வந்து XIII ன் ஹோட்டல் அறையில் வெடிகுண்டை வைக்கிறான்...

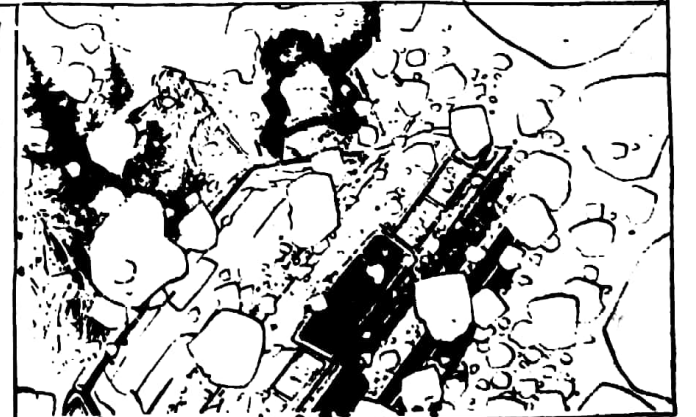


தன் தந்தையின் நல்ல நண்பரும் முன்னாள் எஜமானருமான முதியவர் ஹட்டாவேயை சந்திக்க வேண்டும் என்பது அவருடைய பயணத்தின் குறிக்கோளில் முக்கியமான ஒன்று. பார்வையிழந்த நிலையிலும் குரலை வைத்தே ஜேஸனை அடையாளம் தெரிந்து கொள்கிறார் அவர் ஆனால் - ட்விக்கட் ரிக்பி உள்பட வேறு சிலரும் அந்நியன் ஒருவன் அங்கே வந்து என்றோ நடந்த சம்பவங்களைப் பற்றி விசாரித்துக் கொண்டு அலைவதை விரும்பவில்லை...



ஆனால் - அன்றிரவு ஜேஸன் வேறொரிடத்தில் தங்கிவிட்டபடியால் அந்த வெடி விபத்திலிருந்து தப்பிவிடுகிறான். நிகழ்ந்த வெடி விபத்தில் ஹோட்டல் மாஜேஜர் கொல்லப்படுகிறார். அந்த விபத்துக்கு ஜேஸன்தான் காரணம் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் அவரை, ட்விக்கட் ரிக்பியின் உத்தரவின்படி, கைது செய்கிறார் ஷேரீப்

வெடி குண்டு விபத்து காரணமாக பெரும் பனிச் சரிவு ஏற்பட்டு சாலைப் போக்குவரத்து முற்றிலும் முடங்கிப் போய்விடுகிறது. ஜேஸனைத் தேடி வந்த மேஜர் ஜோன்ஸ் பனிச் சரிவில் மாட்டிக் கொண்ட போதிலும் தெய்வாதீனமாக காப்பாற்றப்பட்டு விடுகிறான்...





இதற்கிடையே மத்திய உளவுப் பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு உயர் அதிகாரி என்று தன்னை ரிக்பியிடமும் ஷெரீப்பிடமும் அறிமுகம் செய்து, கொண்ட மங்கூஸ், XIII ஜோன்ஸையும் ஒழித்துக்கட்ட தான் ரெடி என்று சொல்கிறான்...

XIII சம்பந்தப்பட்ட எதையுமே விட்டு வைக்கக் கூடாது என்பதில் தீவிரமாக இருந்த ரிக்பி மங்கூஸின் உதவியை ஏற்றுக் கொள்கிறார்...

மனித வேட்டை தொடங்கிவிட்டது -

தான் சிகிச்சை பெற்று வந்த கிளிநிக்கில் மங்கூஸின் கூட்டாளி டாக்டரை கொலை செய்ததை பார்த்து வெகுண்ட ஜோன்ஸ், கொலையாளியை அக்கணமே தீர்த்துக் கட்டுகிறான். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக அவ்விரு கொலைகளுக்கும் பழி அவள் தலையிலேயே விழுகிறது. சிறைக் கூடத்திலிருந்த ஜேஸனை மீட்க ஜோன்ஸ் ஷெரீப்பின் ஆபீஸுக்குப் போகிறான்...



இனி இரத்தப்படலம் - 7!



அதிர்ஷ்டவசமாக பனிப்பொழிவு ஓய்ந்து விட்டது... அவர்கள் போன தடம் தெளிவாக இருக்கிறது...



அவர்கள் கிளம்பிச் சென்று வெகு நேரமாகிவிட்டது...

கவலைப்படாதீர்கள் கேப்டன்... அவர்கள் கிளம்பிச் சென்றிருக்கும் பனிவண்டியில் பெட்ரோல் ரொம்ப கொஞ்சமாகத்தான் இருந்ததாம். அத்தோடு, இந்த பள்ளத்தாக்கு ஒரு முட்டுப் பகுதி. எக்கச் சக்கமாக மாட்டிக்கொண்டு விட்டார்கள்.



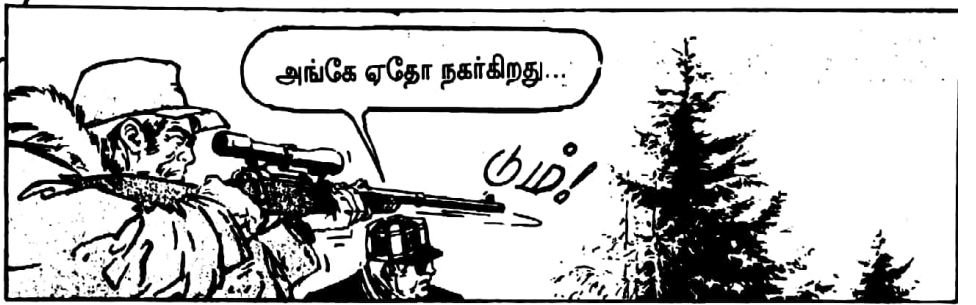
உரிய உபகரணங்கள் இல்லாமல் இம்மாதிரி உயரமான பனிப் பகுதியில் வெகு தொலைவு விரை இயலாது...



ப்ளமிங்கை நான் நீண்ட காலமாக பின் தொடர்ந்து வருவதால் அவனைப் பற்றி நிறைய தெரிந்து வைத்திருக்கிறேன். கலபத்தில் நாம் வெற்றி ஈட்ட முடியாது...



பயப்படாதீர்கள் ஷேர்ப்... உயிருடனோ பிணமாகவோ என்று ரிக்பி சொன்னார் -எனவே, சுதந்திரமாக நாம் செயல்படலாம்.



நீங்கள் இங்கே என்ன செய்து
கொண்டிருக்கிறீர்கள்?



உங்களையும் அதையேதான்
கேட்கிறேன்... நெடு நேரமாக
அந்த மாளை வீழ்த்த முயன்று
கொண்டிருந்தோம்... எங்கள்
முயற்சி வெற்றி பெறவிருந்த
தருணத்தில் குறுக்கே புருந்து
கெடுத்துவிட்டார்கள்.

இது காளகம் ஐயா... ஏதோ
யுத்த களம் மாதிரி எதிரே
சண்டைக்கு வந்து
நிற்கிறீர்களே!

நெடு நேரமாக இங்கே அலைவதாக
சொன்னீர்களே - யாரேனும் கண்ணில்
பட்டார்களா?



உங்களோடு அந்த ஹோட்டலில்
தங்கியிருந்த ஜான் ப்ளமிங் - ஒருபெண்
கூட்டாளியோடு? மூன்று பேரை அவர்கள்
கொன்றுவிட்டார்கள்!

ப்ளமிங்? அவன் ஜெயிலில்
இருப்பதாக அல்லவா
நினைத்துக்
கொண்டிருந்தேன்...



உங்களைத் தவிர வேறு
எவரையும் நாங்கள் இங்கே
பார்க்கவில்லை.

எங்களுடைய ஆர்வம் எல்லாம்
வேட்டையில்தான்... ஷெரீப்

ரி... நீங்களும் எங்களோடு இருங்கள்.
அவர்களை தேடிப்பிடிக்க ஒத்துழைப்பு
தாருங்கள்!



இது நியாயமான பேச்சு அல்லவோ!
அவர்களை தேடிக்கண்டுபிடிப்பது
உங்களுடைய வேலை - எங்களை ஏன்
இதில் இழுக்கிறீர்கள்?

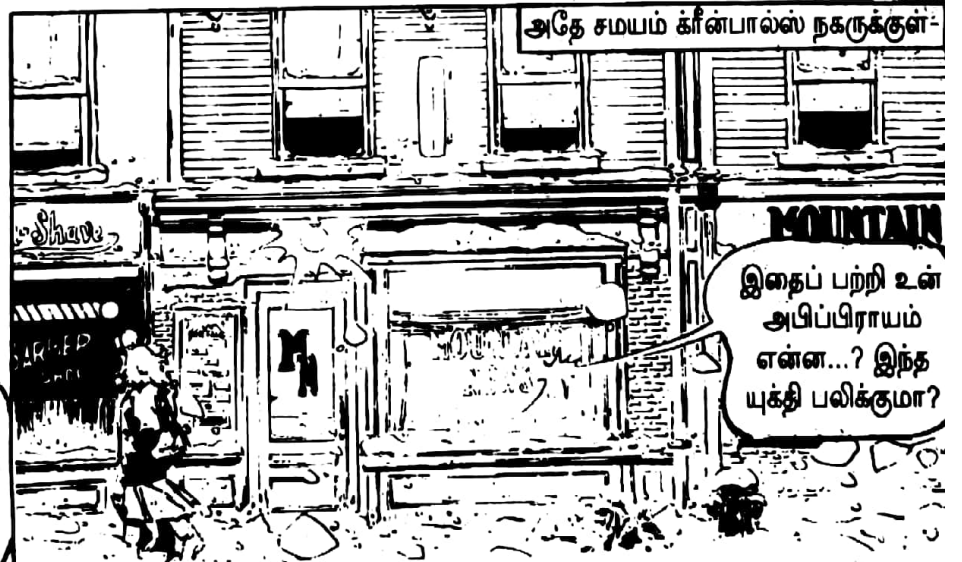
அவரோடு பேசிப்
பிரயோஜன
மில்லை
விடுங்கள்...
ஷெரீப்!



சே...! அவர்களை பிடித்துக்
கொடுப்பவர்களுக்கு 1000
டாலர்கள் சன்மானம்
கிடைக்கும்!



ப்ளமிங் இங்கே இல்லை என்று என்
உறுதியுடன் சொல்கிறது. இம்முறையும்
எப்படி தப்பினானோ தெரியவில்லை...
ஆனால் அவனை நாள் கோட்டைவிடுவது
இதுவே கடைசித் தடவையாக இருக்கும்!



அதே சமயம் கீர்ப்பால்ஸ் நகருக்குள்-

இதைப் பற்றி உன்
அபிப்பிராயம்
என்ன...? இந்த
யுக்தி பலிக்குமா?





ஜுடித்...! இவள் - மேஜர்.ஜோன்ஸ்...! மேஜர் ஜெனரலின் தனிப்படை பிரிவை
சேர்ந்தவள்... மருத்துவ விடுப்பில் இருக்கிறாள். ஜோன்ஸ்...! இவள் - ஜுடித் வார்னர்...
பார்மலிஸ்ட்... என் தோழி - அப்படித் தான் நம்பிக் கொண்டிருக்கிறேன்!

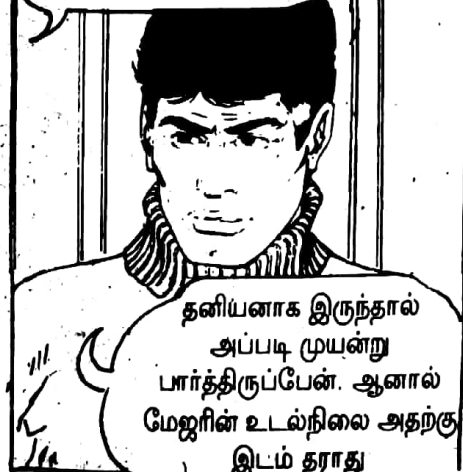


நகர பிரஜைகளில் பாதிப்பேர் உங்களை
அங்கே மலைப் பகுதியில் தேடியவைந்து
கொண்டிருக்கையில் இங்கே நீங்கள் என்ன
செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?



பனிச் சரிவு காரணமாக அடைபட்டுக்
கிடக்கும் சாலையை திறக்க மேலும் 24 மணி
நேரம் பிடிக்கலாம் ஜுடித்... இங்கே நாங்கள்
எக்கச் சக்கமாக மாட்டிக் கொண்டு
திணறுகிறோம்.

கால் நடையாக ஓடிப்
போயிருக்கலாம்... இங்கே
இருப்பது முட்டாள்தனம்.

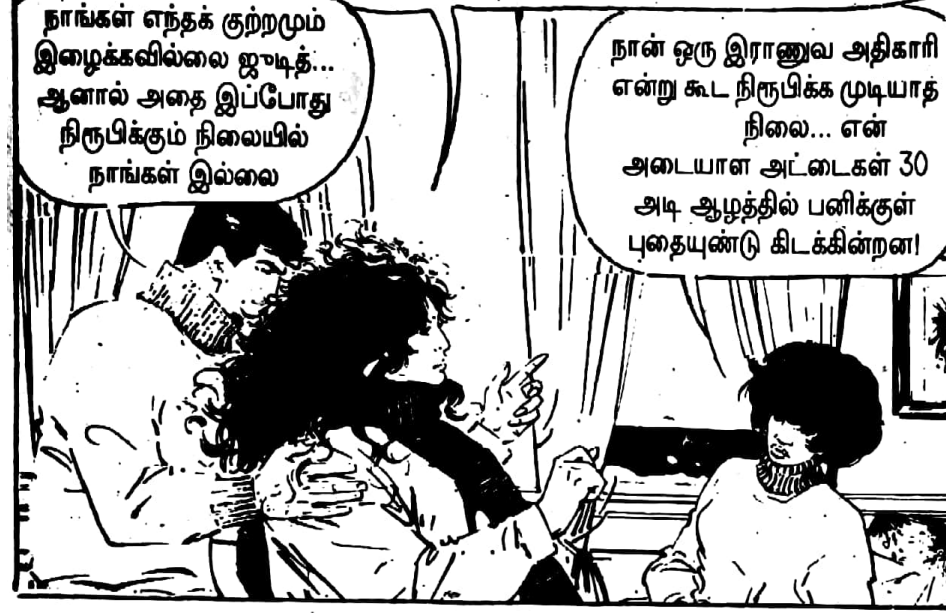


சமீபத்தில்தான் ஒரு பெரிய ஆபரேஷன் நடந்தது அவளுக்கு. அத்தோடு பனிச்சரிவில்
மாட்டி காயமுற்றிருக்கிறாள். இந்த நெருக்கடியை நான் ஒரு முடிவுக்கு கொண்டு வரும்
வரை இவள் இங்கே தங்கியிருக்க நீ அனுமதிக்க வேண்டும்!



இது என்னுடைய யோசனை
அல்ல... எனக்கு சம்மதமும்
இல்லை - ஆனால் இவர்தான்
வற்புறுத்துகிறார்!

உங்கள் இருவருக்கும் பித்தம் தலைக்கேறிவிட்டது என்று நினைக்கிறேன்... உடனே ஷரீபுக்கு போன் செய்து உங்களை கைது செய்ய ஏற்பாடு செய்வது ஒன்றுதான் இப்போது நான் செய்யக்கூடிய சரியான காரியமாக இருக்க முடியும்!



நாங்கள் எந்தக் குற்றமும் இழைக்கவில்லை ஜுடித்... ஆனால் அதை இப்போது நிரூபிக்கும் நிலையில் நாங்கள் இல்லை

நான் ஒரு இராணுவ அதிகாரி என்று கூட நிரூபிக்க முடியாத நிலை... என் அடையாள அட்டைகள் 30 அடி ஆழத்தில் பனிக்குள் புதையுண்டு கிடக்கின்றன!

நீ இராணுவ அதிகாரியோ இல்லையோ, இர நபர்களை நீ கொன்றதை டேவிட் ரிக்பி பார்த்திருக்கிறார்.



உண்மை அதுவல்ல... டாக்டர் ராபர்ட்ஸனை கொன்ற கொலைகாரன் அடுத்து என்னையும் கொல்ல முயன்ற போது தற்காப்புக்காக அவனை நான் கொன்றதை மட்டுமே டேவிட் பார்த்தார்...



எனக்கு காரசாரமான விஸ்கி தேவைப்படுகிறது... முதுகில் தோட்டாவை பாய்ச்சி என்னைக் கொல்ல நினைத்தால் அருமையான சந்தர்ப்பம் இது...

எங்களுடைய கதை சற்று சிக்கலானது ஜுடித்... நீ காது கொடுத்து கேட்க ஆர்வம் காட்டினால் ஜோன்ஸ் முழுமையாக எடுத்துச் சொல்வான்...



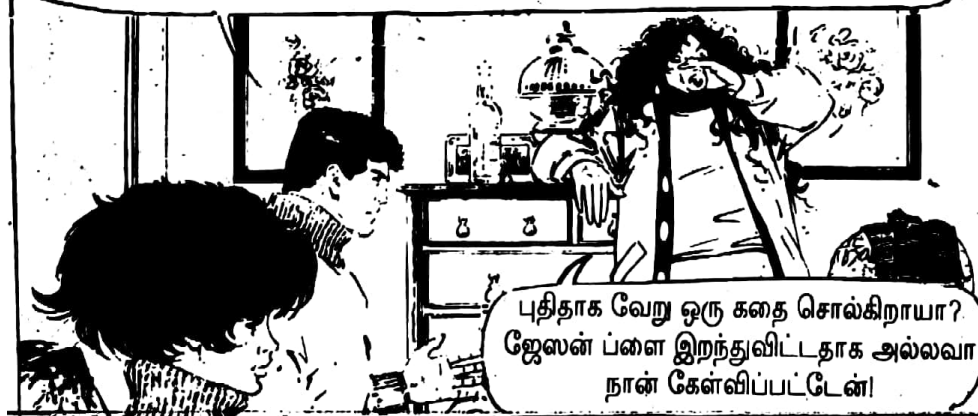
அண்டப் புளுகனே... இனியும் வேஷம் போட்டு என்னை ஏமாற்ற நினைக்காதே... ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைக்காக தகவல் சேகரிக்க வந்த ஜான் ப்ளமிங் நீ என்று சொல்லி இனியும் நீ காதில் பூ சுற்ற முடியாது... போதும் உன் ஜாலப் பேச்சு!



ஓ.கே. ஜுடித்... இனியும் உன்னிடம் உண்மையை மறைப்பானேன்? நான் கதாசிரியனல்ல... என் நிஜப் பெயர் - ஜேஸன் ப்ளை!

சமர்த்து... -மேலே சொல்!

எனக்கு 11 வயது ஆகும் வரை இங்கே கிரீன் பால்ஸில்தான் நான் வாழ்ந்து வந்தேன். டேவிட், அவனுடைய தந்தை, ஷெரீப் மற்றும் வேறு சிலரோடு உன்னையும் நான் இங்கே அந்நாளில் பார்த்திருக்கக் கூடும் ஜுடித்! நடந்த அசம்பாவிதங்கள் மட்டும் நினைவில் தங்கிவிட்டன... மற்ற எல்லாமே மறந்துபோய்விட்டது.



புதிதாக வேறு ஒரு கதை சொல்கிறாயா? ஜேஸன் ப்ளை இறந்துவிட்டதாக அல்லவா நான் கேள்விப்பட்டேன்!

அந்த செய்தி உண்மை அல்ல. நான் யார் என்று அடையாளம் காட்ட இங்கே ஒரே ஒருநபர் உண்டு - மெளண்ட்டன் நியூஸ் பத்திரி கையின் பழைய முதலாளி... ஜே ஹட்டாவே!



நினைவாற்றலை இழந்த நபரை ஒரு பார்வையிழந்த நபர் அடையாளம் காட்டுவார்க்கும்... விநோதமான சங்கதி



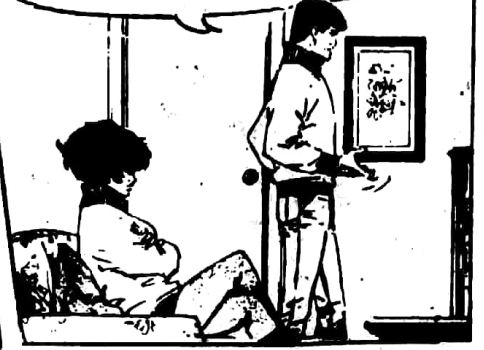
ஹட்டாவேயை சந்தித்து நீயே கேட்டுத் தெரிந்து கொள்... அங்கே ஆஸ்பத்திரியில் தன் இருப்பார்

நான் ஏன் அவரைப் போய் பார்க்க வேண்டும்?



அவருக்கு ஆபத்து வரலாம் என்பது என் கணிப்பு - அவர் மீது எப்போதும் நீ கவனம் வைத்திரு.

கிரீன் பால்ஸுக்கு நான் வந்த உண்மையான நோக்கத்தை வெளியிடுகிறேன் - அறுந்து போயிருக்கும் என் நினைவுச் சங்கிலியை ஒட்ட வைத்து என் சிறு வயது சம்பவங்களை நினைவுக்கு கொண்டு வரும் முயற்சி... -அவ்வளவுதான்



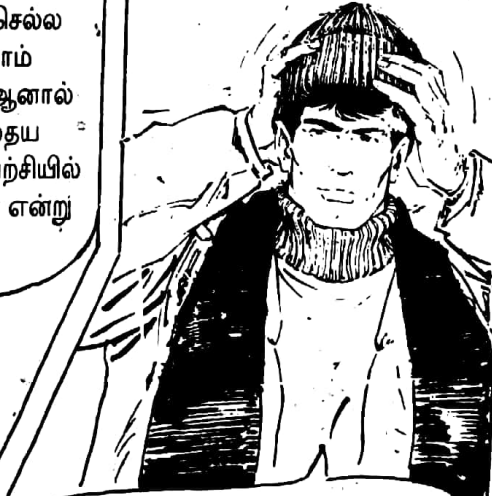
ஆனால் நிலைமை எனக்கு எதிராக மாறிவிட்டது - குறிப்பாக நான் என் தந்தையின் பழைய நண்பர் ஜெகேஹட்டாவேயைசந்தித்து திரும்பியபின்!

ஆனால் ஒன்று மட்டும் உறுதியாகிவிட்டது - இங்கே இருக்கும் யாரோ நான் பழைய சம்பவங்களை கிளறுவதை ரசிக்கவில்லை... அதாவது என் தந்தை ஜானதன் ப்ளை சம்பந்தப்பட்டவைகளை!



19½ வருடங்களுக்கு முன் ஆகஸ்ட்-7ந்தேதி நடந்த தீ விபத்தில் ஜானதன் ப்ளை இறந்து போனார். அவர் ஏன், எப்படி மரணமடைந்தார் என்கிற உண்மைகளை தெரிந்து கொள்ளாமல் நான் கிரீன் பால்ஸை விட்டு நகரப்போவதில்லை!

என்ன பிதற்றல் இது? ஊர் மக்கள் அத்தனை பேரும் 1000 டாலர்களை தட்டிச் செல்ல உள்ளனத் தேடி மூலை முடுக்கெல்லாம் அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் நீயோ 20 வருடங்களுக்கு முந்தைய கதையை தூசு தட்டிப் பார்க்கும் முயற்சியில் வெற்றி காணாமல் போகமாட்டேன் என்று அடம் பிடிக்கிறாய்.



ஜெகேக்கு உண்மைகள் தெரியும். ஆனால் வெளியிட பயப்படுகிறார்... அதனால்தான் உன்னிடம் சொன்னேன் - அவருக்கு எந்த கெடுதலும் வந்து விடாமல் பார்த்துக் கொள் என்று.

ஹே... அந்த தொப்பியும், ஸ்கார்ப்பும் என்னுடையது... இந்த வேடத்தில் நீ எங்கே போகப் போகிறாய்?



இருட்டில் என்னை யாரும் சட்டென்று அடையாளம் கண்டு கொள்ளாதிருக்கவே இந்த வேடம்... உடனடியாக செய்து முடிக்க வேண்டிய ஒரு காரியம் இருக்கிறது. என்னைப் பற்றி கவலைப் படாதே ஜேடித்... இம்மாதிரி நெருக்கடிகள் எனக்கு சகஜமானவை.

உன்னோடு நான்
ஒத்துப்போவேன் என்று
எந்த வைத்து நீ
தீர்மானித்தாய்?

நீ நல்ல பெண்!
என்னை உன்னால் காட்டிக் கொடுக்கவே
முடியாது ஜூடித்... ஜோன்ஸை கவனமாக
பார்த்துக் கொள்... அவளுக்கு உன்
பராமரிப்பு தேவை!



ராஸ்கல்... என்னைப் பற்றி என்னதான்
நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறான்...
இப்போதே நான்...

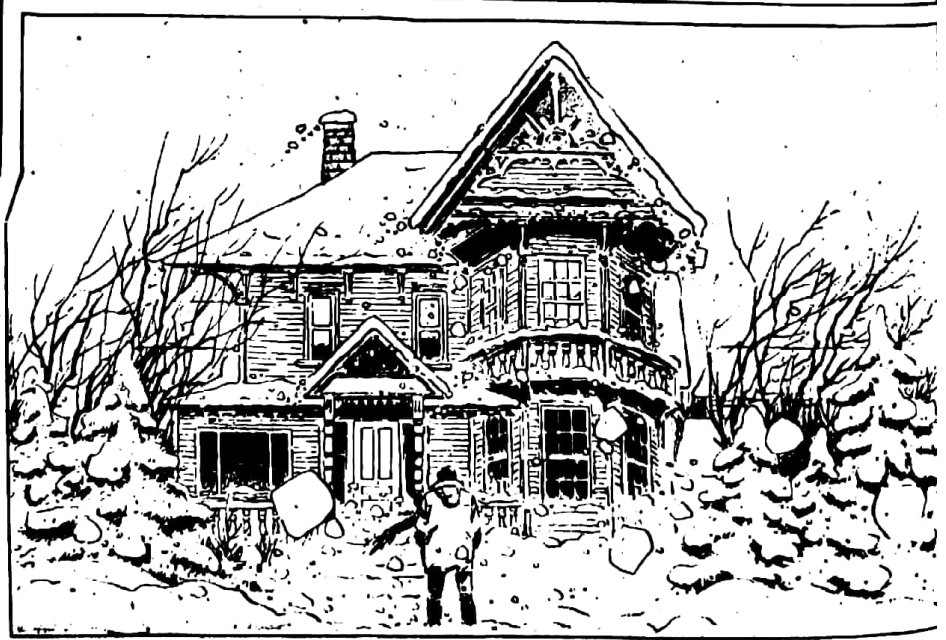
ஊஹும் - நீ
அப்படி எல்லாம்
செய்ய
மாட்டாய்...
அதையும் அவர்
அறிவார்.

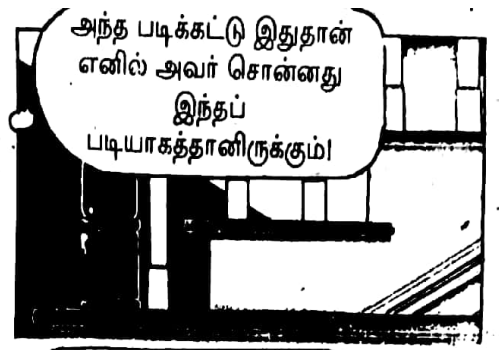
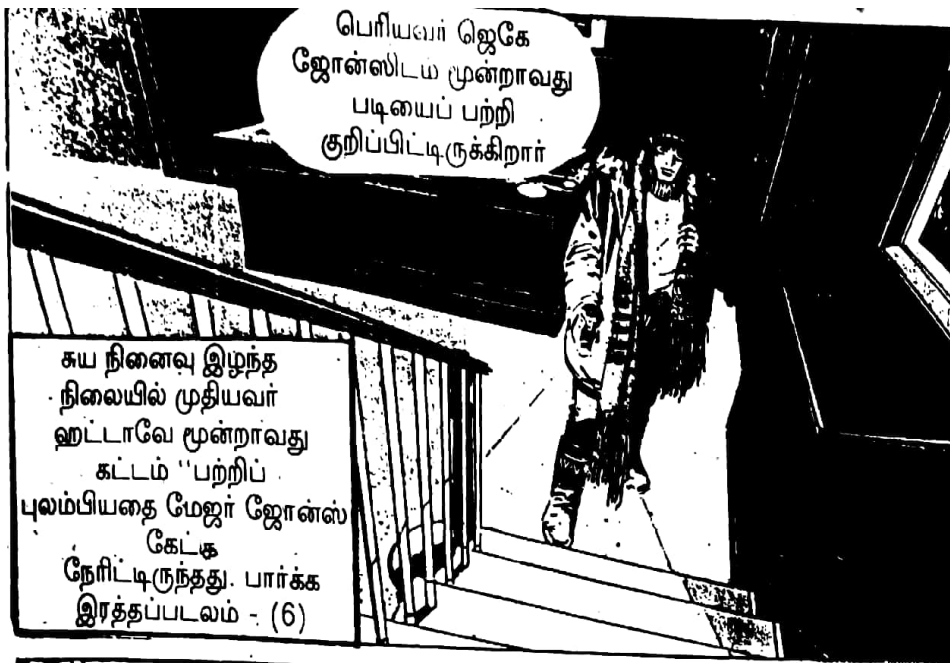


உன் அழகிய மண்டைக்குள் ஓடும்
எண்ணவோட்டம் தெளிவாகப் புரிகிறது
எனக்கு - அவரிடம் எதைக் கண்டு மயங்கி
நான் இப்படி அடங்கிப் போகிறேன் என்று
புரியவில்லையே என்கிற குழப்பம்தானே?

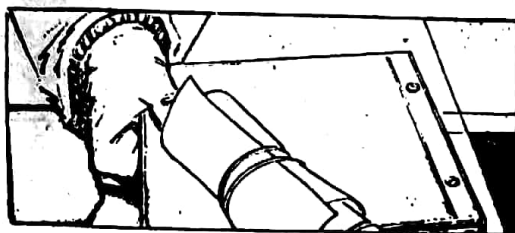
பளிச் சென்று
சொல்லிவிட்டாயே - எப்படி?

அந்தக் குழப்பம் எனக்கும் இருந்தது
-இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு வரை!
அந்த வகையில் நீயும் நானும் ஒரே
பட்டியலில் இடம் பெறுபவர்களாவோம்...
எனக்கும் தாராளமாக ஊற்றிக் கொள்ள
வேண்டும் போலிருக்கிறது... தருகிறாயா?





சுய நினைவு இழந்த நிலையில் முதியவர் ஹட்டாவே மூன்றாவது கட்டம் "பற்றிப் புலம்பியதை மேஜர் ஜோன்ஸ் கேட்க நேரிட்டிருந்தது. பார்க்க இரத்தப்படலம் - (6)



பழைய செய்தித் தாளிலிருந்து வெட்டப்பட்ட துண்டுகள்

DEATH SENTENCE FOR THELMA AND JULIAN MOUNTROSE

THE MOUNTROSES ARE INNOCENT

BY J. MAC LANE

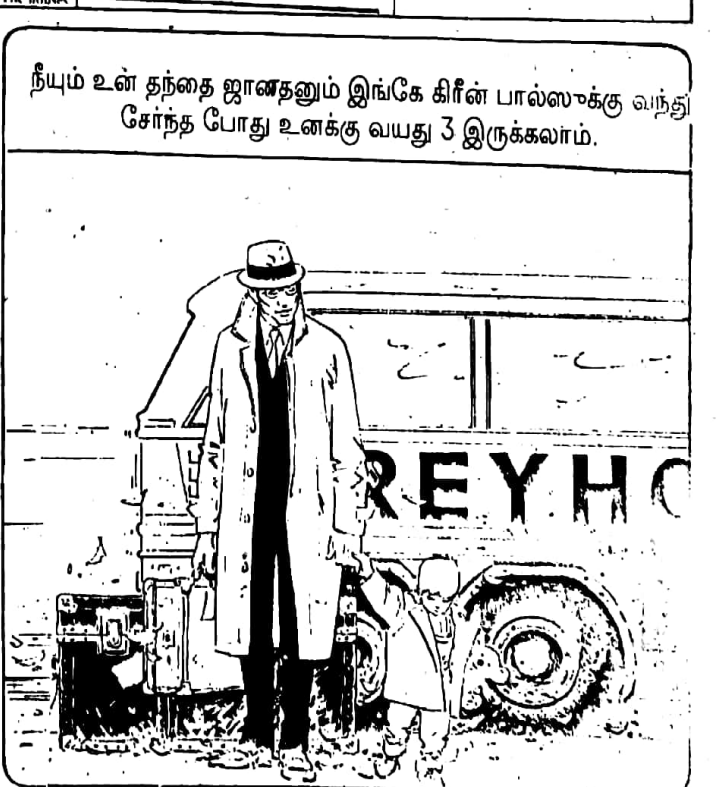
THELMA AND JULIAN MOUNTROSE EXECUTED THIS MORNING

...and disappear into other activities - for the rest of the summer. What we were left with, then, were some very good players.

RED REPORTER J. MAC LANE SENTENCED TWO YEARS



டியர் ஜேஸன், உன்னை நான் மறுபடியும் சந்திப்பேனோ என்னவோ, எனக்கு ஏதாவது விபரீதமாக சம்பவிக்குமுன் இதை எழுதி முடித்துவிட நினைக்கிறேன். உன் தந்தை எழுதி வைத்துவிட்டுச் செல்ல முடியாமல் போனதை நான் இப்போது எழுதுகிறேன்... அவருடைய வாழ்க்கையின் இலட்சியம் என்ன... அவர் ஏன் செத்துப் போனார் என்றெல்லாம் நீ தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்...



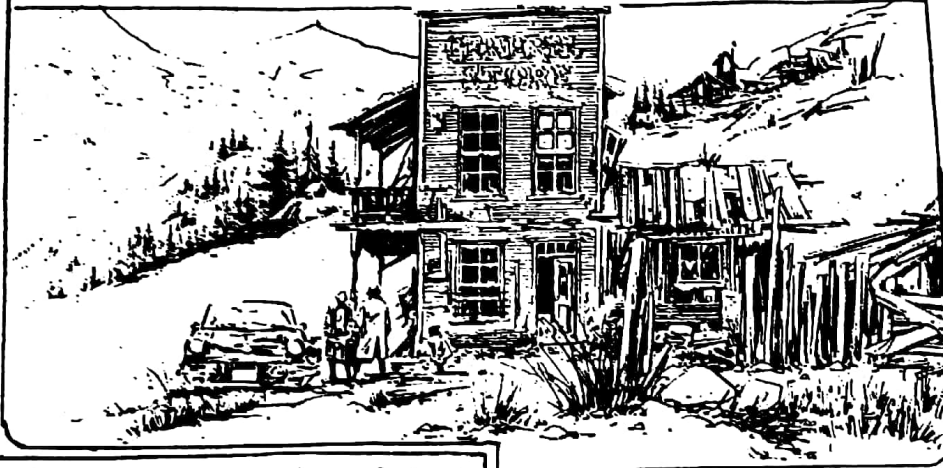
வந்ததும் அவர் செய்த முதல் காரியம் மெளண்ட்டன் நியூஸுக்கு வந்து வேலை கேட்டதுதான். அவரைப் பற்றி எனக்கு முன் பின் தெரியாது... அத்தோடு எனக்கு அப்போது உதவியாள் தேவைப்படவும் இல்லை. ஆனால், அவருடைய விழிகளில் தென்பட்ட அறிவுச்சுடர் என்னை கவரவே தற்காலிகமாக வேலை போட்டுக் கொடுத்தேன்.



எழுத்தாற்றலில் என்னையும் மிஞ்சியவர் என்று விரைவிலேயே தெரிந்து கொண்டேன்... வெகு இயல்பாக, வித்தியாசமான நடையில் எழுதினார்... அவர் ஒரு பிறவி எழுத்தாளர் என்று புரிந்தது



பழைய கரங்கத்தினருகே இருந்த ஒரு சிறு வீட்டில் நீங்கள் குடியேற ஏற்பாடு செய்து கொடுத்தேன்... எளிய வீடு உன் தந்தைக்கும் ஆடம்பரம் பிடிப்பதில்லை. வீட்டின் உரிமையாளர் ட்விக்கட் ரிக்பி குறைந்த வாடகையே கேட்டார்...



வாழ்க்கையின் இலட்சியமே எழுதுவதுதான் என்கிற மாதிரி அல்லும் பகலும் எழுதிக்கொண்டிருந்தார். தன் சிந்தனை மற்றும் எழுத்தின் வலிமையை நன்கு புரிந்து வைத்திருந்தார். தன் வாழ்நாள் இன்னும் மிக குறுகிய காலமே என்று எப்படியோ யூகித்துக் கொண்டு அகர வேகத்தில் செயல்பட்டார்.

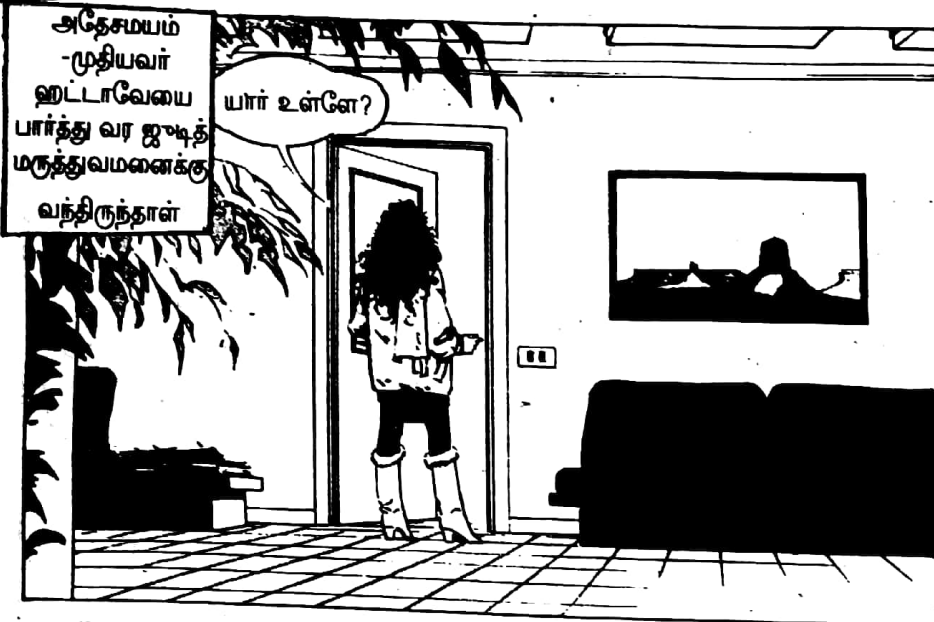


உன் மீது அவர் உயிரையே வைத்திருந்தார். ஆனால் எழுவதில் உள்ள ஆர்வம் காரணமாக உன்னோடு கொஞ்ச நேரத்தைத்தான் கழிக்க முடிந்தது. ஆனால் இளமைக் காலத்தைக் கடந்துவிட்ட பிரம்மச்சாரியான எனக்கு நேர நெருக்கடியே கிடையாது.



உனக்கு மீன் பிடிக்க கற்றுத்தந்ததே நான்தான் - நினைவிருக்கிறதா ஜேஸன்? சைக்கிள் ஓட்டுவது மற்றும் உன் வயது சிறுவர்கள் ஆசைப்படும் எல்லா விளையாட்டுக்களையும் உனக்கு கற்றுத் தந்தது நான்தான்! அதில் எனக்கு சந்தோஷம் கிட்டியது... வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதாக தோன்றியதே உன்னோடு நான் கழித்த அந்த நாட்களில் தான்!





எனக்கு எப்படித் தெரியும்? ஜெகே பற்றி சில விபரங்கள் எனக்கு கிடைத்தன - அவ்வளவுதான்...

ஓரிரு தினங்களுக்கு முன் அவனோடு தான் சுற்றித்திரிந்தாய்! அவனைப் பற்றி உனக்கு நிறைய தெரிந்திருக்கும்!



அங்கேயோ தன் சிறுவயதுக் கதையினை மும்முரமாகப் படித்துக் கொண்டிருந்தார்XIII !

உனக்கு ரொம்பவும் வேண்டிய நபராகிவிட்டான் - அப்படித்தானே? அவர்கள் மட்டும் எங்களிடம் அகப்பட்டும்... அப்போது நீ சோக கீதம் இசைக்கும்படியாகத்தானிருக்கும்!

சரி... முதலில் நாற்றமடிக்கும் உன்கையை எடுத்துத் தொலை!



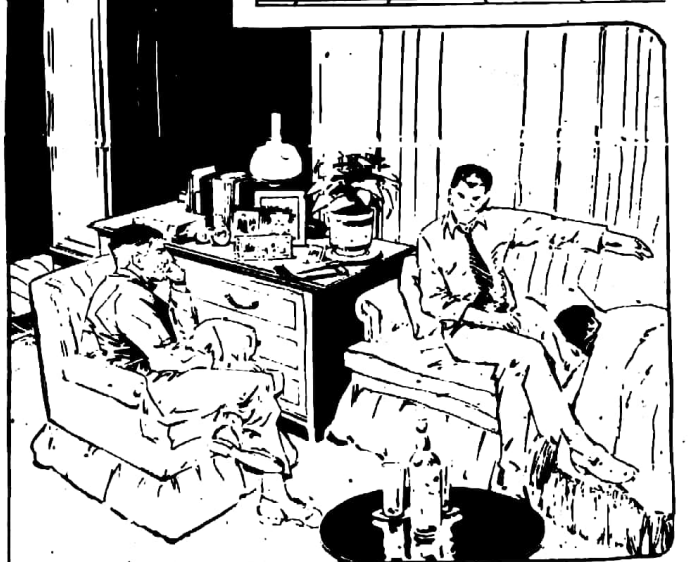
ஜெகேயை என்ன செய்தீர்கள்?

மிஸ்டர் ரிக்கி தன் வீட்டிற்கு கொண்டு போயிருக்கிறார்... அவர் நல்லபடியாக கவனித்துக் கொள்ளப்படுவார்... வா - உன் வீட்டிற்குப் போவோம்!



மாதம் ஒருமுறை போகுமிடத்தை தெரிவிக்காமலேயே ஏழெட்டு நாட்களுக்கு எங்கோ போய்விட்டு வருவார்... அம்மாதிரி அவர் வெளியே போயிருந்த காலகட்டங்களில் முன்பு அவர் தன் சொந்தப் பெயரில் எழுதி வந்த கட்டுரைகளையும் இப்போது எழுதி வரும் கட்டுரைகளையும் ஆராய்ந்து பார்த்த நான் உண்மையில் அவர் யார் என்று தெரிந்து கொண்டேன்.

அவ்வுண்மையை நான் தெரிந்து கொண்டுவிட்டேன் என்பதை அவர் எப்படி யூகித்தாரோ தெரியாது - அதன் பின் நாங்கள் இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்களாகிவிட்டோம். இரவு முழுக்க பொழுது போவதே தெரியாமல் பேசிக் கொண்டிருப்போம் - அவருடைய தீர்க்க தரிசன சிந்தனை மற்றும் பகுத்தறிவாற்றல் என்னை பிரமிக்கச் செய்தது... பத்திரிகை துறையில் அவரைவிட 10 ஆண்டுகள் சீனியரான நான் குருவிடம் பாடம் கற்றுக் கொள்ளும் மாணாக்கன் போல் அவரிடமிருந்து நிறைய விஷயங்களை தெரிந்து கொண்டேன்.

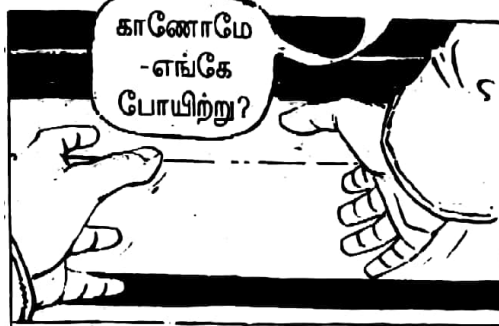
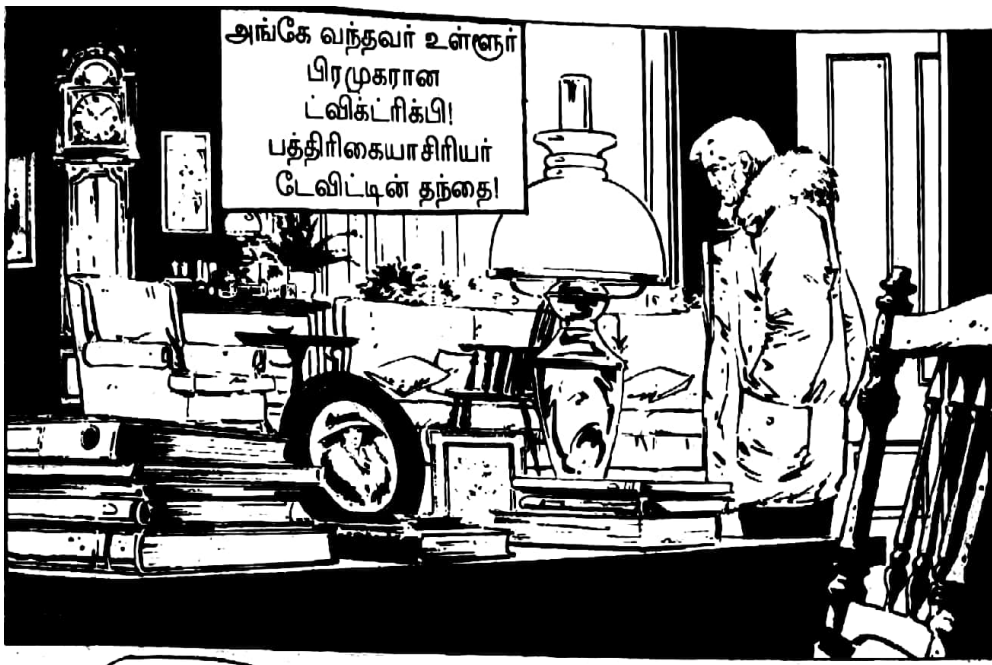


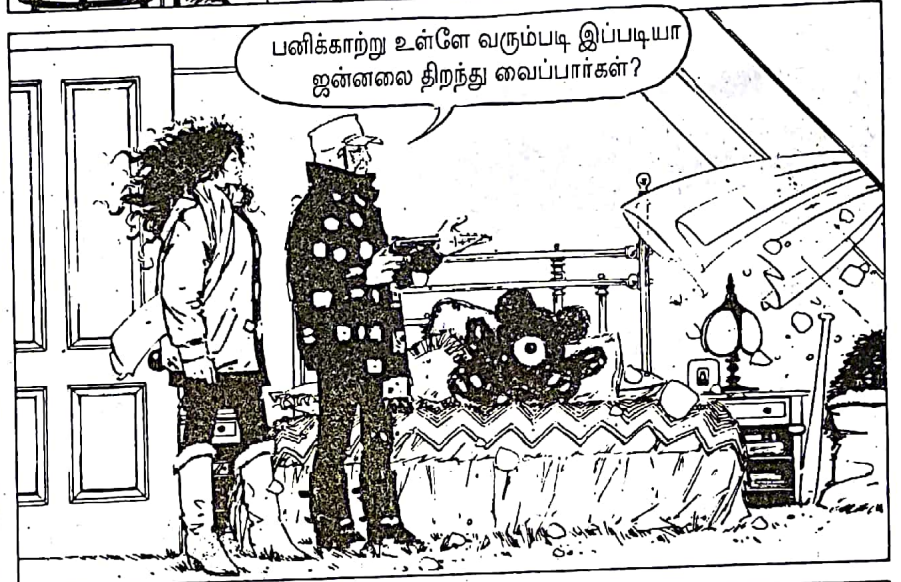
அந்தோ... அத்தனையும் ஒருநாள் இரவு பட்டென்று முறிந்து போனது... அந்த துரதிர்ஷ்ட நாளை - ஆகஸ்ட் 3ந் தேதியை - நான் உயிர் உள்ளவரை மறக்கவே மாட்டேன்.



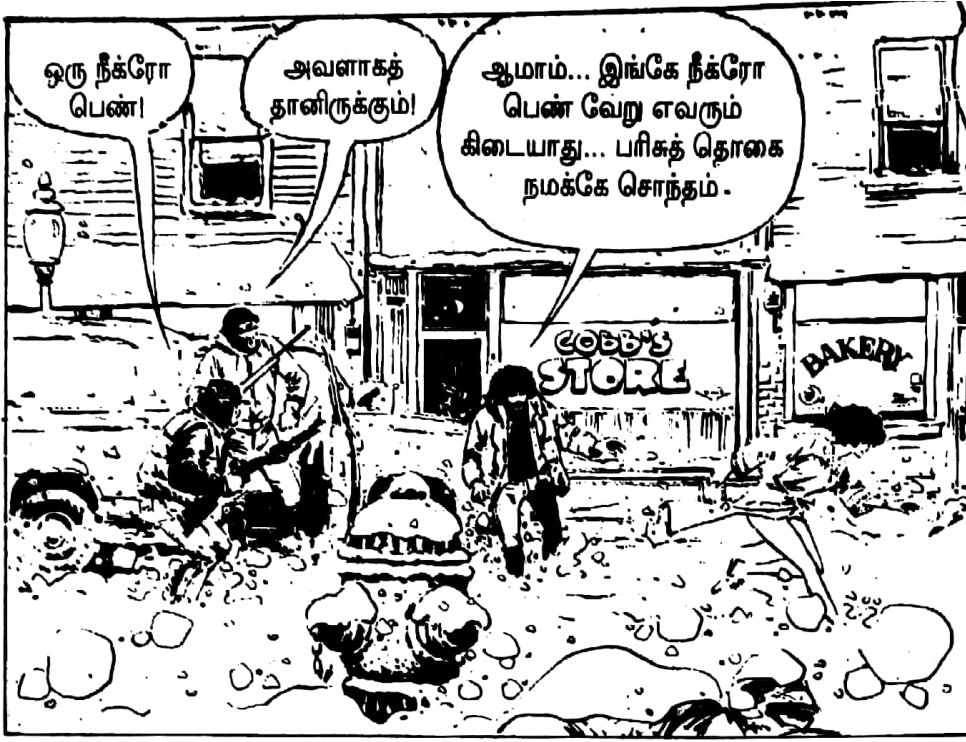
வெளியே கார் வந்து நிற்கும் சப்தம் கேட்கிறது







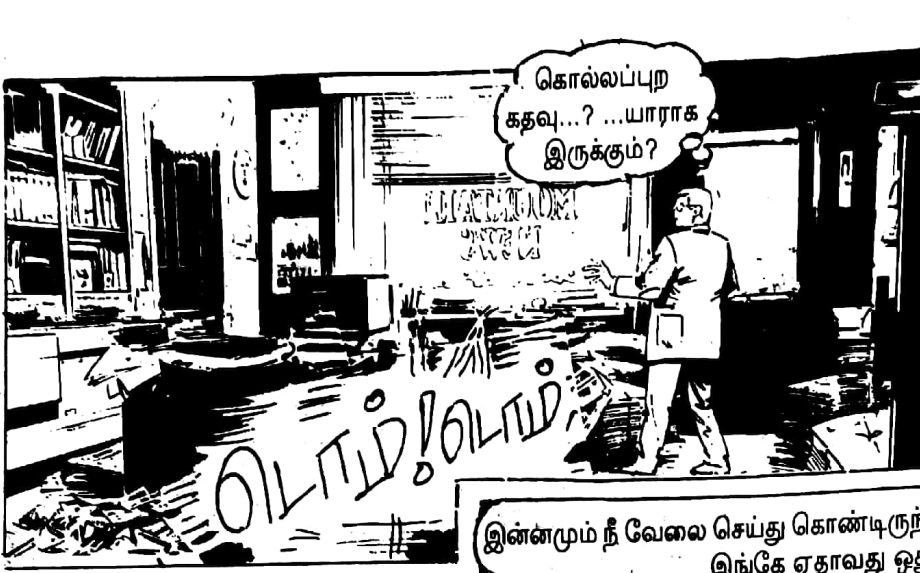




துப்பாக்கியை உயர்த்தாதே... நமக்கு அவள் உயிரோடு வேண்டும். அவளைக் கொண்டு போய் ஒப்படைக்கு முன் கொஞ்சம் விளையாட்டுப் பார்க்கலாம்!







இன்னமும் நீ வேலை செய்து கொண்டிருந்தது நல்லதாகப் போயிற்று. நாம் தனித்துப் பேச இங்கே ஏதாவது ஒதுக்குப்பறம் இருக்கிறதா?



ம்ம்... இந்த அறை போதும்! உட்காருங்கள்! ஓர் எச்சரிக்கை - ஏதாவது விஷமத்தனமாக செய்ய நினைத்தால் அப்பறம் பெரியவருக்கு என்ன நேருமோ எனக்குத் தெரியாது - ஜாக்கிரதை!



ஒவ்வொரு கேள்வியாக கேள் டேவிட். முதலில் என் கேள்விக்கு பதில் சொல் :- ஒரு பத்திரி கையாளன் என்கிற வகையில் ஜூலியன், தெல்மா மாண்ட்ரோஸ் என்கிற பெயர்களை கேட்ட மாத்திரத்தில் உனக்கு என்ன நினைவுக்கு வருகிறது?

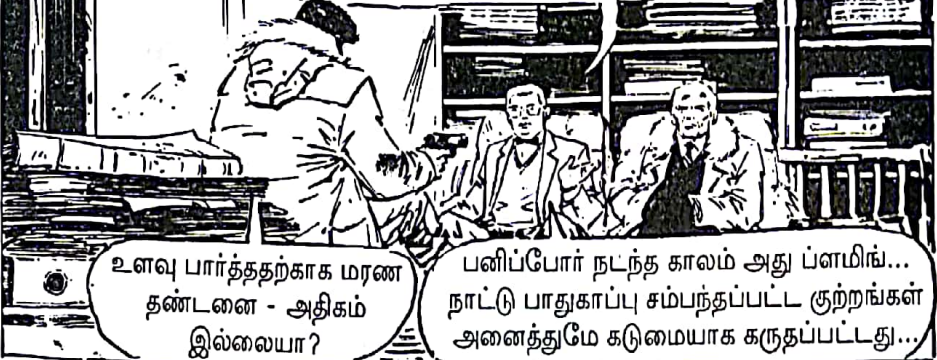


தெரியுமே... நமக்கும் அவர்களுக்கும் என்ன சம்பந்தம் இருக்க முடியும்? 50 வருடங்களுக்கு முந்தைய கதை ஆயிற்றே அது...!



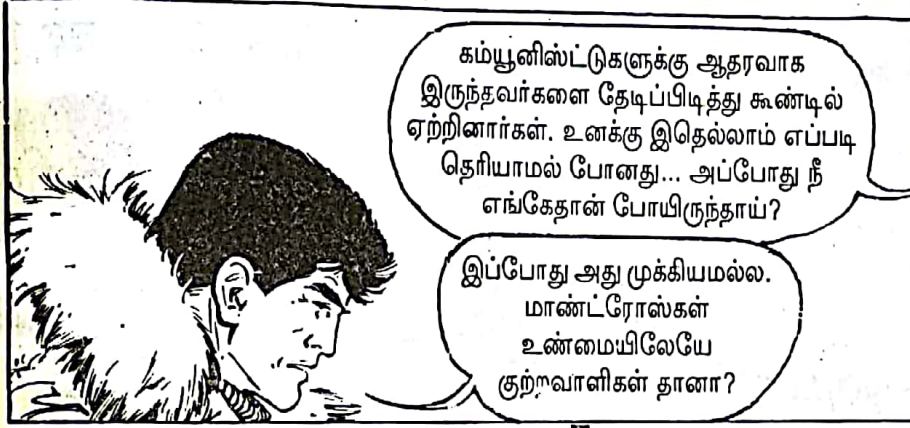
'எல்லோருக்கும்' என்பதில் நான் அடக்கம் இல்லை டேவிட்! இந்த மாண்ட்ரோஸ் என்பது யார்?

ஜூலியன் மாண்ட்ரோஸ் பாப்லர்ட் அணு சக்தி தொழிற்சாலையில் பணியாற்றி வந்த எஞ்சினியர். அவரும் அவருடைய மனைவி தெல்மா மாண்ட்ரோஸும் நம் நாட்டு அணுசக்தி இரகசியங்களை இரஷ்யர்களுக்கு விற்கதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு மரண தண்டனைக்கு ஆளானவர்கள்.



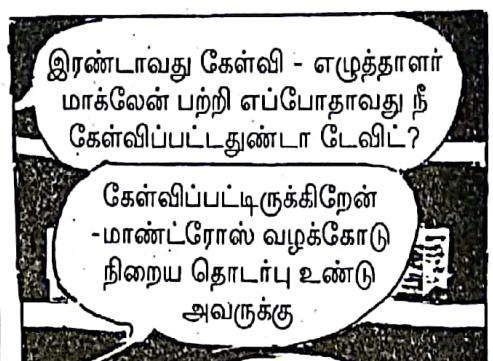
உளவு பார்த்ததற்காக மரண தண்டனை - அதிகம் இல்லையா?

பனிப்போர் நடந்த காலம் அது ப்ளமிங்... நாட்டு பாதுகாப்பு சம்பந்தப்பட்ட குற்றங்கள் அனைத்துமே கடுமையாக கருதப்பட்டது...



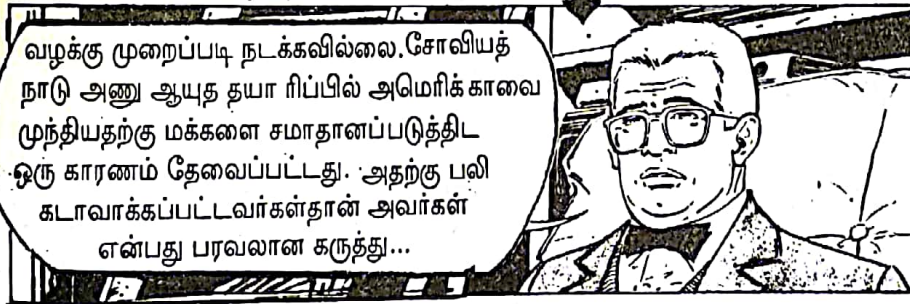
கம்யூனிஸ்டுகளுக்கு ஆதரவாக இருந்தவர்களை தேடிப்பிடித்து கூண்டில் ஏற்றினார்கள். உனக்கு இதெல்லாம் எப்படி தெரியாமல் போனது... அப்போது நீ எங்கேதான் போயிருந்தாய்?

இப்போது அது முக்கியமல்ல. மாண்ட்ரோஸ்கள் உண்மையிலேயே குற்றவாளிகள் தானா?

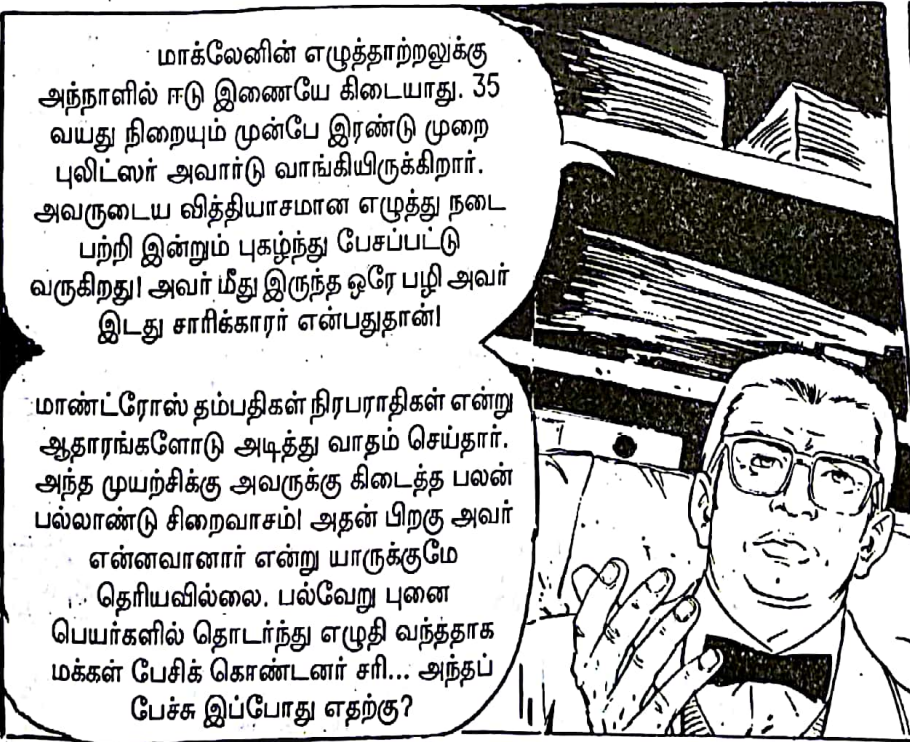


இரண்டாவது கேள்வி - எழுத்தாளர் மாக்லேன் பற்றி எப்போதாவது நீ கேள்விப்பட்டதுண்டா டேவிட்?

கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் - மாண்ட்ரோஸ் வழக்கோடு நிறைய தொடர்பு உண்டு அவருக்கு



வழக்கு முறைப்படி நடக்கவில்லை. சோவியத் நாடு அணு ஆயுத தயாரிப்பில் அமெரிக்காவை முந்தியதற்கு மக்களை சமாதானப்படுத்தி ஒரு காரணம் தேவைப்பட்டது. அதற்கு பலி கடா வாக்கப்பட்டவர்கள்தான் அவர்கள் என்பது பரவலான கருத்து...



மாக்லேனின் எழுத்தாற்றலுக்கு அந்நாளில் ஈடு இணையே கிடையாது. 35 வயது நிறையும் முன்பே இரண்டு முறை புலிட்ஸர் அவார்டு வாங்கியிருக்கிறார். அவருடைய வித்தியாசமான எழுத்து நடை பற்றி இன்றும் புகழ்ந்து பேசப்பட்டு வருகிறது! அவர் மீது இருந்த ஒரே பழி அவர் இடது சாரிக்காரர் என்பதுதான்!

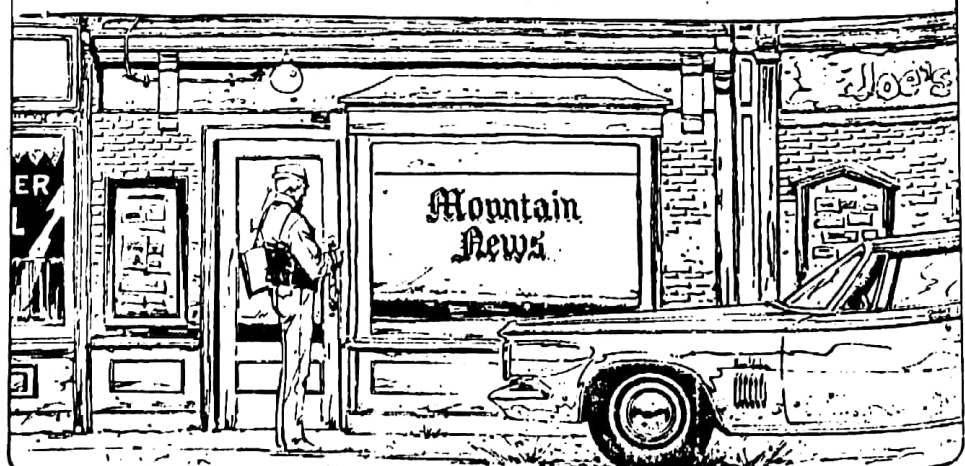
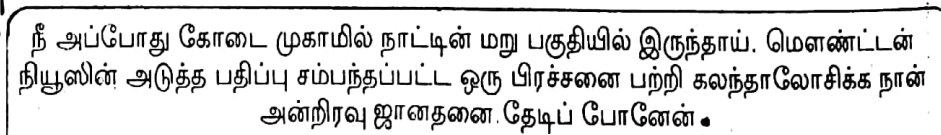
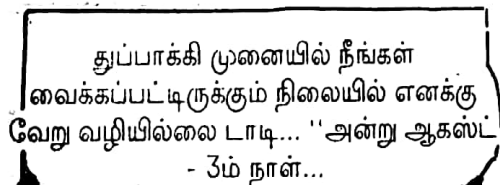
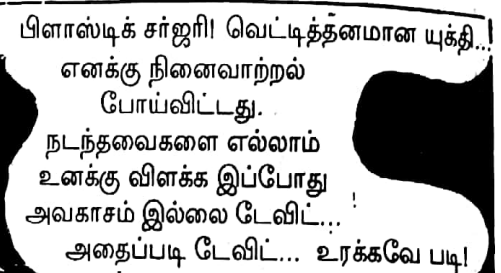
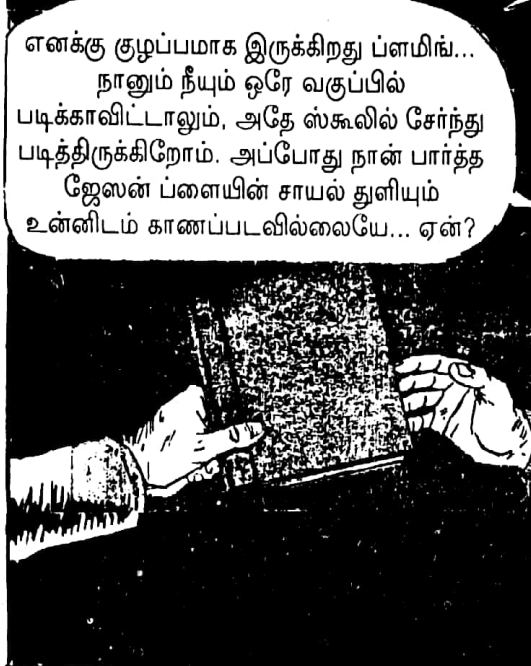
மாண்ட்ரோஸ் தம்பதிகள் நிரபராதிகள் என்று ஆதாரங்களோடு அடித்து வாதம் செய்தார். அந்த முயற்சிக்கு அவருக்கு கிடைத்த பலன் பல்லாண்டு சிறைவாசம்! அதன் பிறகு அவர் என்னவானார் என்று யாருக்குமே தெரியவில்லை. பல்வேறு புனை பெயர்களில் தொடர்ந்து எழுதி வந்ததாக மக்கள் பேசிக் கொண்டனர் சரி... அந்தப் பேச்சு இப்போது எதற்கு?



காரணம் இருக்கிறது. டேவிட்... அந்த மாக்லேன் தான் என்னுடைய தந்தை. இங்கே அவர் ஜானதன் ப்ளை என்கிற பெயரோடு எட்டு வருடங்கள் வாழ்ந்திருக்கிறார்.

??

?!?



பழைய சுரங்கத்தை நான் தாண்டிச் செல்கையில், மெலிதான உச்சாடனம் குடைப்பகுதியிலிருந்து வரக் கேட்டேன். என்னவென்று தெரிந்து கொள்ளும் துடிப்பில், இதயம் படபடவென்று அடித்துக் கொள்ள ஒரு இரும்புக் கழியை மட்டுமே ஆயுதமாகக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு சுரங்கப் பகுதியினுள் மெள்ள அடி எடுத்து வைத்தேன்.



தொலைவில் தெரிந்த வெளிச்சத்தை நோக்கி முன்னேறினேன்... அங்கே என்னதான் நடக்கிறது என்பது பற்றி கணிப்பு ஏதுமில்லை. ஆனால் அங்கே நான் கண்ட காட்சி அதிர்ச்சியில் என்னை நிலை குலையச் செய்தது...

...வேறு உலகத்தினுள் காலடி வைத்து விட்டோமோ என்கிற பிரமை ஏற்பட்டது...

துரோகிகளுக்கு வழக்கமாக கொடுக்கப்படும் தண்டனைதான் உனக்கும் காத்திருக்கிறது ஜானதன்:மாக்லேன். மரணதண்டனை நிறைவேற்றப்படுமுன் உன் பங்கு நியாயத்தை எடுத்துச் சொல்ல நீ விரும்பினால் சொல்லலாம்.



"கு க்ளக்ஸ் க்ளான்" என்றதொரு தீவிரவாதக் குடும்பம் அமெரிக்காவில் இந்நூற்றாண்டின் துவக்கத்திலிருந்தே செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. குரூரமான சிந்தனைகள்; முரட்டுத்தனமான செயல்பாட்டு முறைகள்; இரக்கமற்ற தண்டனைகள் அவர்களின் முத்திரை. பெரும் புயலைக் கிளப்பிட்ட இந்த அமைப்பு - மக்கள் எதிர்ப்பினைத் தொடர்ந்து சற்றே பின்வாங்கியது.



நான் அதிர்ந்து போனேன்... 'கு க்ளக்ஸ் க்ளான்' அமைப்பு மீண்டும் தலை தூக்கி, நீக்ரோக்கள், யூதர்கள், கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்டுகளை ஒழித்துக் கட்டத் தொடங்கியிருப்பது அப்போதுதான் புரிந்தது... எங்களுடைய சின்னஞ் சிறு நகரிலும் அவர்கள் பரவிக் கிடந்தது என் கற்பனைக்கும் அப்பாற்பட்ட சங்கதி.

நம் நாட்டில் அடியோடு வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்ட அமைப்பின் சார்பில் நீ செயலாற்றுகிறாய் ரிக்பி... நல்ல கருத்துக்களை உன்னால் ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியாதுதான்... ஆனால் தீவிர சிந்தனையோட்டத்துக்கு உன்னால் என்றைக்கும் அணை போட முடியாது உன் இந்த முகமுடித் தனத்துக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி விழுத்தான் போகிறது...



போதும்... நிறுத்து



நிறுத்தப் போகிறாயா இல்லையா? இது சுத்த அபத்தக் களஞ்சியம்

ரிக்பி... அமைதியாக உட்காருங்கள் -கதையை இறுதிவரை நீங்கள் கேட்டுத்தானாக வேண்டும்



வெறுக்கத்தகுந்த ஜீவராசிகள் உன்னைப் போன்ற துரோகிகள் தான் மாக்லேன்...

வாய்ச் சவடால் பேர்வழி நீ ரிக்பி -கையாலாகாத கூட்டம்...



ம்ம்... நடக்கட்டும் தூக்குத் தண்டனை -மெள்ள இழுங்கள் கயிற்றை

என் கண்ணெதிரே என் அருமை நண்பன் கொலை செய்யப்பட்டான்... என்னால் ஏதும் செய்ய முடியாத அவலநிலை... பீதியில் என் முதுகுத்தண்டு ஜில்லிட்டுப் போனது... உறைந்து போய் நின்றவிட்டேன்...



ஷெரீப்! மர்டோச்! இந்த பாவியின் உடலை அவனுடைய வீட்டிற்கே கொண்டு போய் போட்டு தீ வையுங்கள். அவன் எழுதியவை எதுவும் சிறு துணுக்குகூட மிஞ்சக்கூடாது.



வீடும் தரைமட்டமாகிவிட வேண்டும்... அதில் நமக்கு கிடைப்பது இரட்டை லாபம்... நான் சொல்வது புரிகிறதல்லவா... ஹா... ஹா...



எப்படித்தான் நான் அந்த சுரங்கத்தைவிட்டு வெளியேறி வந்தேனோ எனக்கே தெரியாது... தடக் தடக் என்று பலமாக அடித்துக் கொண்டது என் நெஞ்சம். என்னை கண்டு கொண்டு விடுவார்கள் - பிறகு என்னையும் தீர்த்துக் கட்ட தயங்கமாட்டார்கள் என்றொரு அச்சம்...



ஜானதன் எழுத்துப் பொக்கிஷங்கள் இரவு முழுக்க தீக்கிரையான கொடுமையை பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்... அங்கே சாம்பலாகிப் போனது அவர் தன் உயிருக்கும் மேலாக போற்றி வந்த தன் புத்தகங்கள், கட்டுரைகள் மட்டுமில்லை ஜேஸன் உன் எதிர்பார்ப்பு...

போது ஷோப்பாக இருந்த கியன் தீவிபத்து தற்செயலானது என்று பதிவு செய்தார்...
தன்னை அடக்கம் செய்ய அனுமதியளித்து டாக்டர் ராபர்ட் ஸன் கையெழுத்திட்டார்.
படு மோசமாக கருகிப் போய்விட்ட சடலத்திலிருந்து மரணம் தூக்கிலிடிப்பட்டதால்
நேரிட்டது என்ற உண்மையை கண்டறிய அவருக்கு இயலாமல் போனது.



என் நண்பரின் பெருமைகளை விவரித்து
புகழ் அஞ்சலியாக ஒரு கட்டுரை
எழுதினேன்... கண் எதிரே நடந்த
படுகொலையை தடுக்க தைரியமில்லாது
போன என் கோழைத்தனம் என்னை
வதைத்தது...



என் கட்டுரையை படித்துவிட்டு பாராட்டு
தெரிவித்தார்... விக் ரிக்பி... அதைக் கேட்டு
நான் சந்தோஷப்படுவதாக நடிக்க வேண்டிய
அவலம்...! கொலைகாரரே அவர்தானே!

சுவ அடக்கத்தில் பங்கேற்க முகாமிலிருந்து நீ ஊர் திரும்பினாய், இலட்சியமே மூச்சாக
நிமிடங்களை கழித்ததால் உன் தந்தைக்கு ஊரில் நண்பர்கள் யாரும் கிடையாது. கல்லறை
அருகே நீயும் நானும் மட்டுமே தனித்து நின்றோம்.



டென்வரில் உள்ள செயின்ட் ஆண்ட்ரூஸ் அநாதை இல்லத்துக்கு நீ அனுப்பி
வைக்கப்பட்டாய். உனக்கு விடை கொடுத்து அனுப்பிய போது, என்றாவது ஒருநாள்,
ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் உனக்கு வந்தபிறகு, உண்மைகளை முழுவதுமாக
உன்னிடம் சொல்வேன் என்று உறுதி எடுத்துக் கொண்டேன்.



யுனிவர்ஸிட்யில் உன் வளர்ச்சியை
தொடர்ந்து கவனித்து வந்தேன். நேரில் வந்து
உன்னை பார்க்க வேண்டும் என்று நெஞ்சம்
துடிக்கும்... வீணாக வம்பு வந்து சேரும்
என்பதால் நான் கிளம்பவேயில்லை.
பின்னர்... நீ எங்கோ போய்விட்டாய்...
எங்கே என்று தெரிய வாய்ப்பில்லாது
போனது எனக்கு...



வருடங்கள் உருண்டோடின... நான் ஓய்வு பெற்றேன். தன் மகனுக்காக பத்திரி கையை என்னிடமிருந்து வாங்கிக் கொண்டார் ட்லிக்ட் ரிக்பி.

வெடக்க கேடான சங்கதிதான்... என்ன செய்வது ?



ஒவ்வொரு நாளும் ஜானதனின் ஆவி என் முன் தோன்றி அலைக்கழிக்கும்... இந்த வாக்கு மூலத்தை எழுதி வைப்பதன் மூலம் குற்றவுணர்விலிருந்து விடுதலை பெற யத்தனித்தேன். இதையும் சில பத்திரி கை துண்டுகளையும் படிக்கட்டில் ஒரு இரகசிய பெட்டியில் ஒளித்து வைப்பேன். என் பார்வை வரவர மங்கி வருகிறது. என் கோழைத்தனத்துக்கு ஆண்டவன் அளிக்கும் தண்டனையாக அதை மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்வேன்

இந்த குருட்டுத்தனமும் ஒருவகையில் வரப்பிரசாதமே. கடைசியாக உன்னை நான் பார்த்தபோது உன் விழிகளில் வெறுப்பு ஏதும் இல்லை... ஜேஸன், என்னை நீ மன்னித்துவிடு.



ஓ... மை காட்!

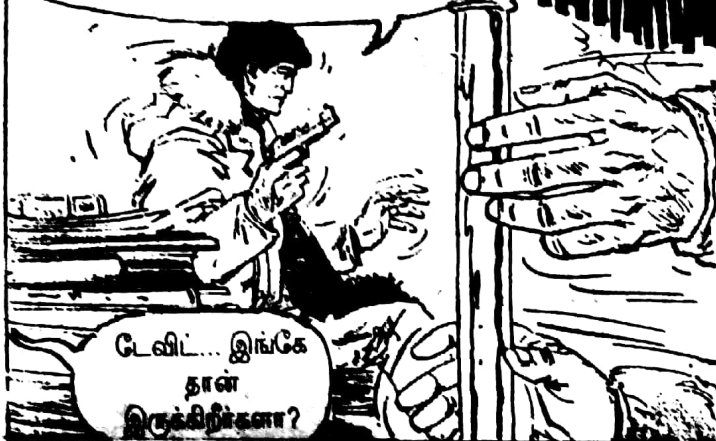
இந்தக் கட்டுக் கதையை நீ உண்மை என்று நம்பி விட்டாயா?

மனத்தை தேற்றிக் கொள்... இது அந்த சித்த சுவாதீனமிழந்த கிழவனின் அர்த்தமற்ற பிதற்றல்...

ஜேகே ஹட்டாவே மனநோயாளி இல்லை. இவ்வுண்மை உங்கள் இருவருக்குமே நன்றாகத் தெரியும்...

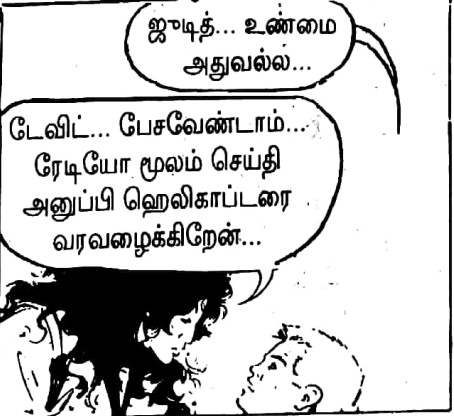


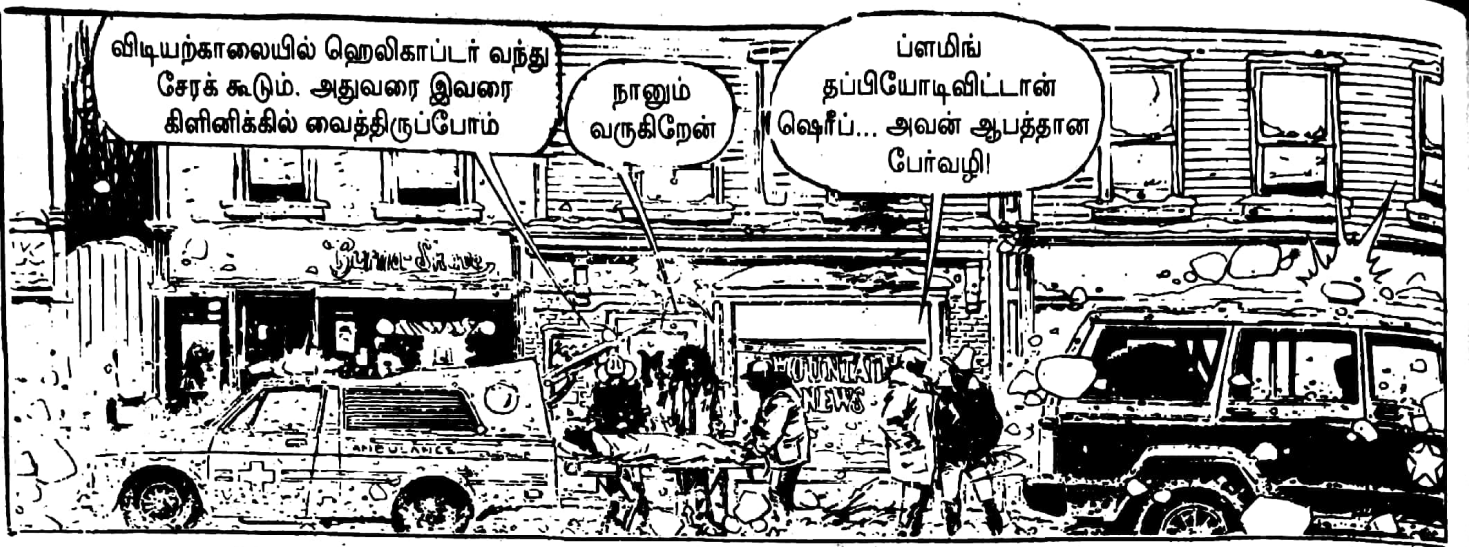
சந்தேகமிருந்தால் அவரிடமே நேரில் போய் கேட்டுத் தெரிந்து கொள் டேவிட் - இன்னும் அவரை இவர்கள் உயிரோடு விட்டு வைத்திருந்தால் !



டேவிட்... இங்கே தான் இருக்கிறீர்களா?







விடியற்காலையில் ஹெலிகாப்டர் வந்து
சேர்க் கூடும். அதுவரை இவரை
கிளினிக்கில் வைத்திருப்போம்

நானும்
வருகிறேன்

ப்ளமிங்
தப்பியோடிவிட்டான்
ஷோப்... அவன் ஆபத்தான
பேர்வழி!

மர்டோச் சொன்னது சரியாகி விட்டது.
மக்வேனின் மகன்தான் இவன். பழி
தீர்க்க நினைக்கிறான்... என் மகனுக்கு அவன்
இழைத்த கொமையை பார்த்தாயல்லவா?

உண்மைகளை யார்
அவனுக்கு
சொல்லியிருப்பார்கள்? -
ஹட்டாவே?



ஜூடித்தை என்ன செய்வது? நீக்ரோ
பெண் அவளுடைய வீட்டில்தான் ஒளித்து
வைக்கப்பட்டிருந்தாள்.

அவளையும்
ஜெகேயையும் கவனிக்க
வேண்டிய பொறுப்பு
என்னைச் சேர்ந்தது. நீங்கள்
ப்ளமிங்கை
தீர்த்துக்கட்டுவதில் கவனம்
செலுத்துங்கள்...



அந்த முட்டாள் கிழவன் குறிப்பேடு எழுதி
வைத்திருந்திருக்கிறான். அது இவன் கையில்
அகப்பட்டுவிட்டது. சாலை போக்குவரத்து
சீர் செய்யப்படுமுன் எப்படியாவது அவனை
மடக்கி தீர்த்துக்கட்டி விடவேண்டும் கியன்!

முடித்துவிடலாம்... சந்தேகம்
வேண்டாம்... காட்டிஸ் மாதிரி
மனித வேட்டை
ஸ்பெஷலிஸ்ட்
உடனிருக்கையில் நாம்
எதையும் சாதிக்கலாம்.



அந்த நீக்ரோ
பெண்ணை தீவிர கண்
காணிப்பில் வைக்க
வேண்டும். அவளை
மீட்டுப் போக ப்ளமிங்
முயற்சிக்கலாம்....

கவலைப்படாதீர்கள்...
கூடுதல் ஆட்களை
நிறுத்தியிருக்கிறேன்! அவள்
இருக்கும் இடத்தை ப்ளமிங்
நெருங்கினாலே போதும்
-பிணமாகிப் போவான்



**HERIFF'S II
OFFICE.**

இன்றிரவு நான் தூங்க
முடியாது...





ப்ளமிங்
இப்போது
பதுங்கிக்
கிடக்கவே
நினைப்பான்

வெளியே
நடமாடிக்
கொண்டிருந்தால்
இந்நேரம்
தெரிந்திருக்கும்

ஷெரீப் எங்கே
போனார்?

நன்றாக குடித்துவிட்டு படுக்கையில் விழுந்து
கிடப்பார். ஷெரீப் ரிடையராக வேண்டும்.

அந்த இடத்தை நீ பிடித்துக்
கொள்ளலாம் என்று
நினைக்கிறாயா?



ஷெரீப்பாக நீ ஆக வேண்டுமானால் முதலில்
நிறைய குடிக்கக் கற்றுக் கொள்...

கூச்சல் போடாதே...
ரேடியோவில் ஏதோ செய்தி
வருகிறது



ஹெலிகாப்டர் அடுத்த 15வது நிமிடம்
இங்கே வந்து சேரும். ரிக்பியின் மகனை
ஹெலிகாப்டரில் ஏற்ற ஒத்தாசை பண்ண
நான் கிளினிக்கிற்கு போகிறேன்.

திரும்பி வரும்போது
எங்களுக்கு காப்பிக்கு
ஏற்பாடு செய்துவிட்டு வா!



நான் இல்லாதபோது அமார்க்களம்
பண்ணாமல் அமைதியாக இருங்கள்



ஹாவ்வ... தூக்கம்
கண்ணை
சுழற்றுகிறது...
கண் காணிப்பு
பணியில்
எங்களுக்கு
ஒத்துழைப்பு தர
மனமுவந்தி முன்
வந்த உங்கள்
நல்ல குணத்தை
என்னவென்பது



நல்ல குடிமகன் என்ற முறையில் எங்களுடைய கடமை இது டாம்,
ஹாங்க் திரும்பி வர எவ்வளவு நேரமாகும் என்று நினைக்கிறாய்?

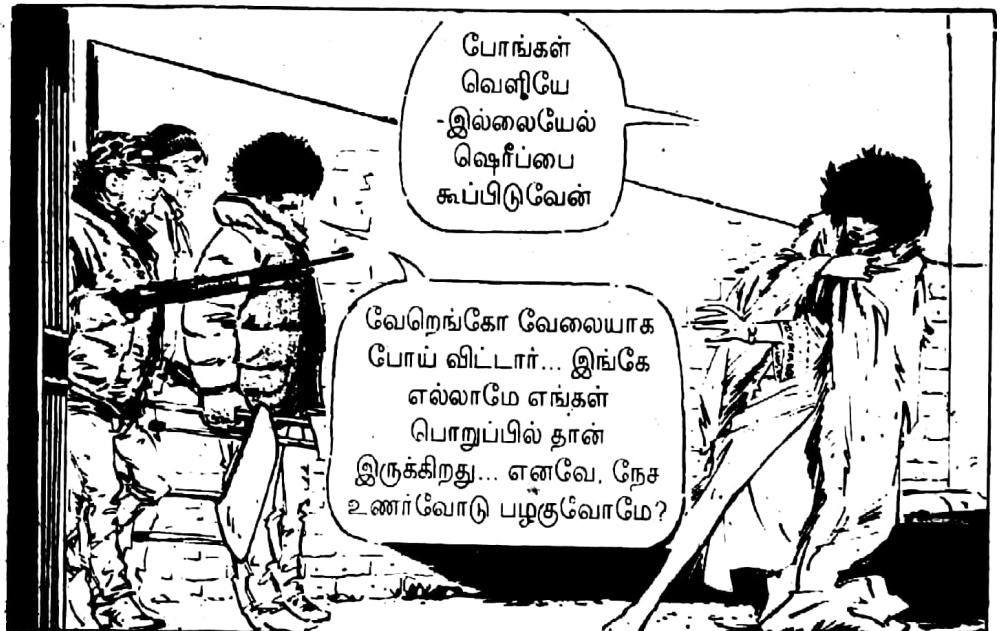
ம்ம்... சுமார்
அரைமணி நேரம்
- ஏன்?

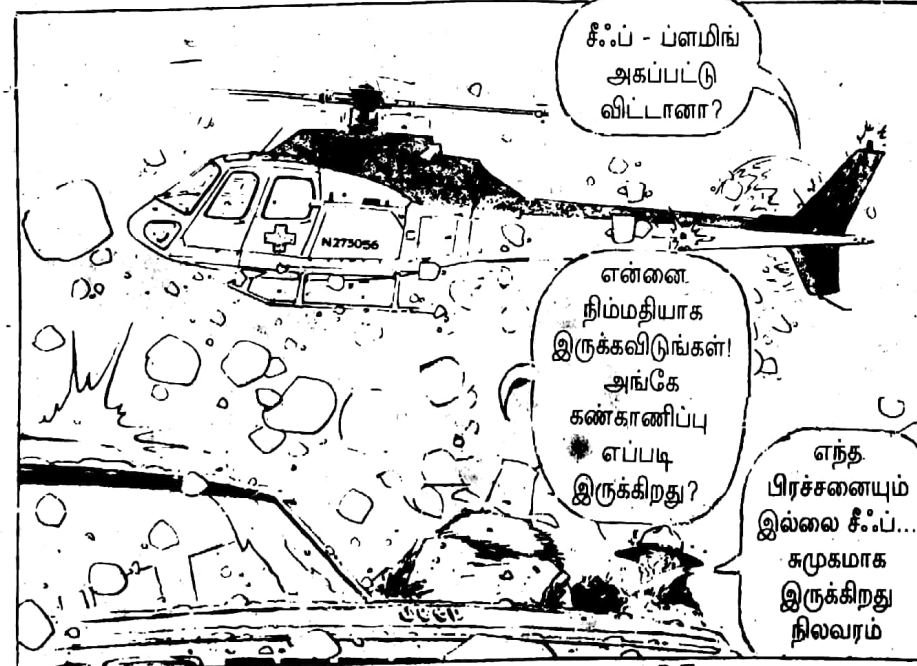
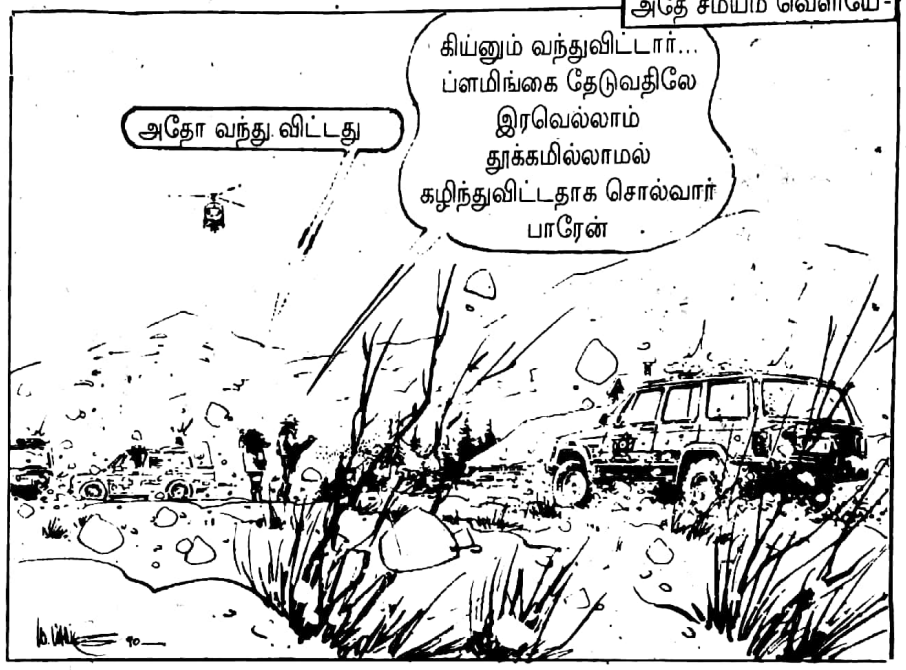


எங்களுக்கு அந்த அளவு அவகாசம்
தேவை - அதனால்தான்!

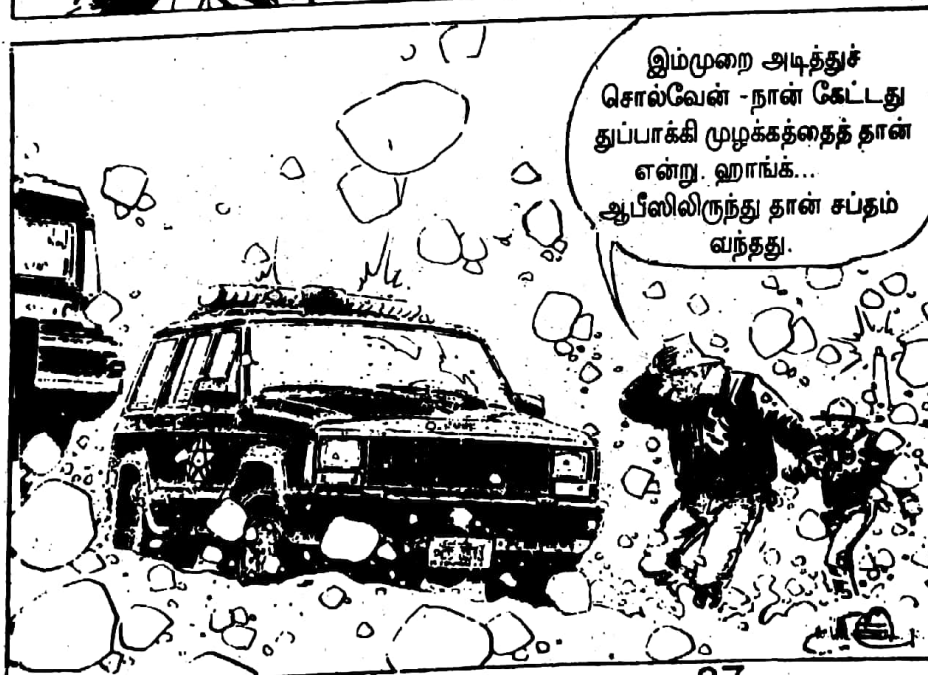
ஹே... என்ன
இது?

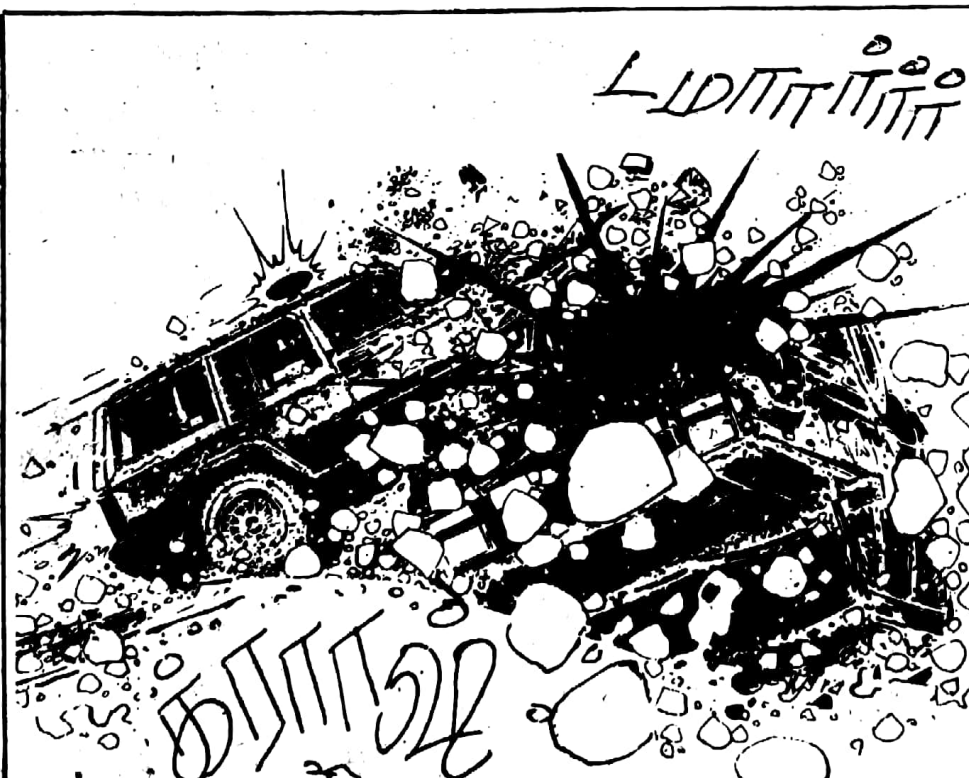
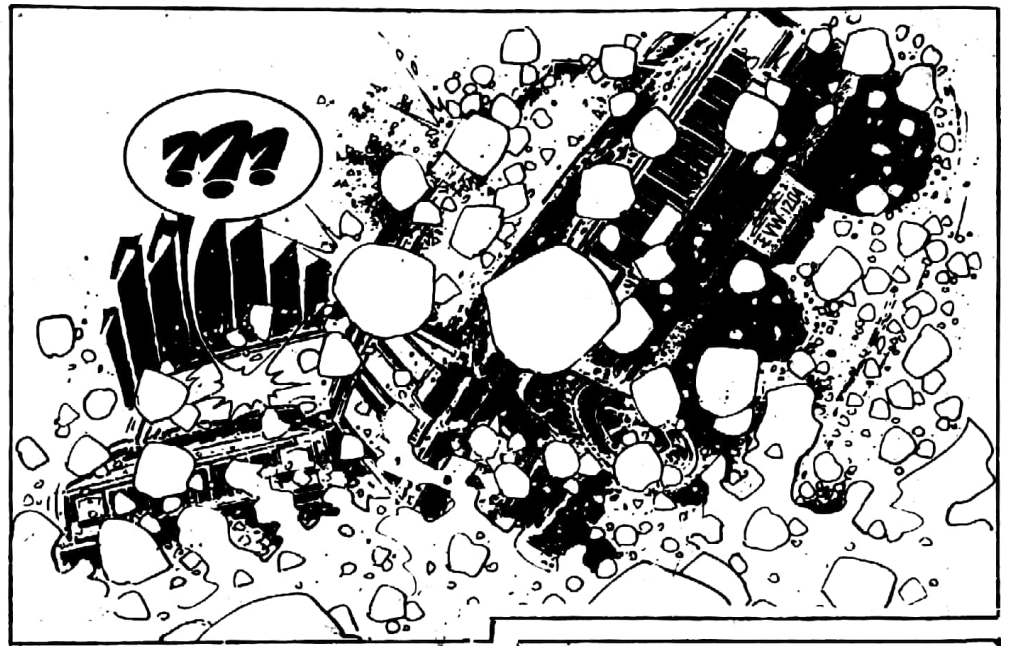








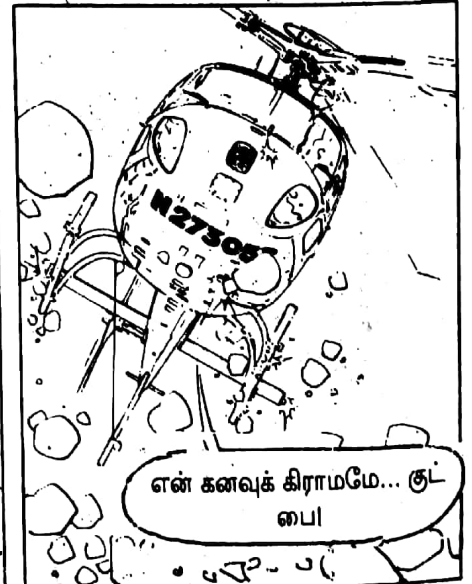
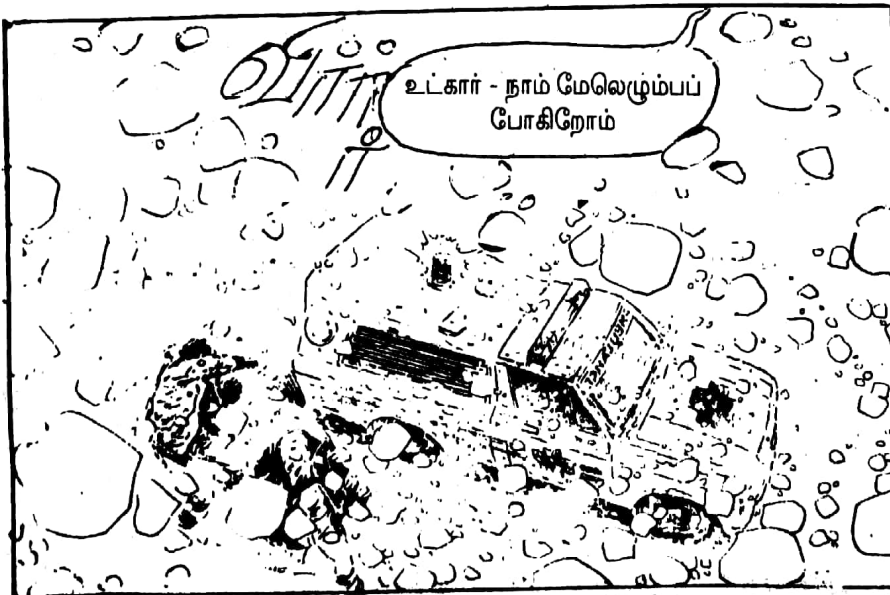
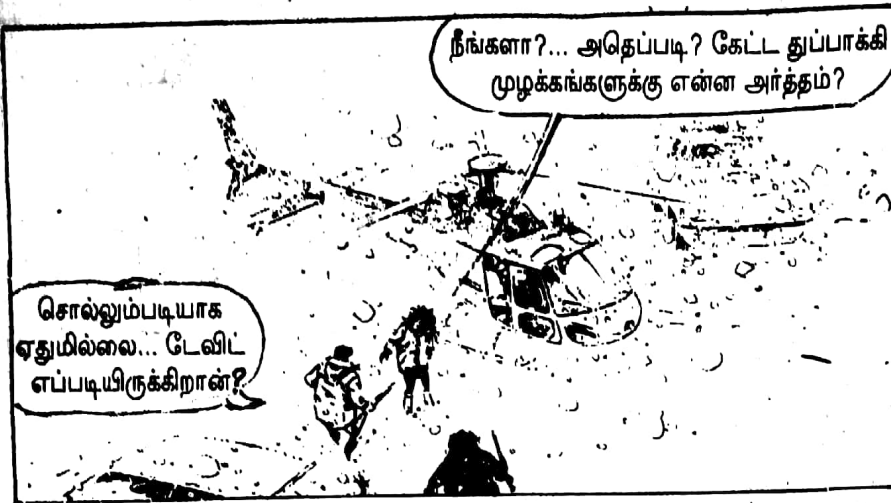




டி.வி.யில் பார்ப்பதைவிட திரில்லாக இருக்கிறது.

வா... ஜோன்ஸ் - போகலாம்!
இன்னும் இரண்டே நிமிடங்களில் மொத்த நகரமும் நம்மை துரத்திக் கொண்டு ஓடிவரப்போகிறது.





கீழே கிராமத்தில்-

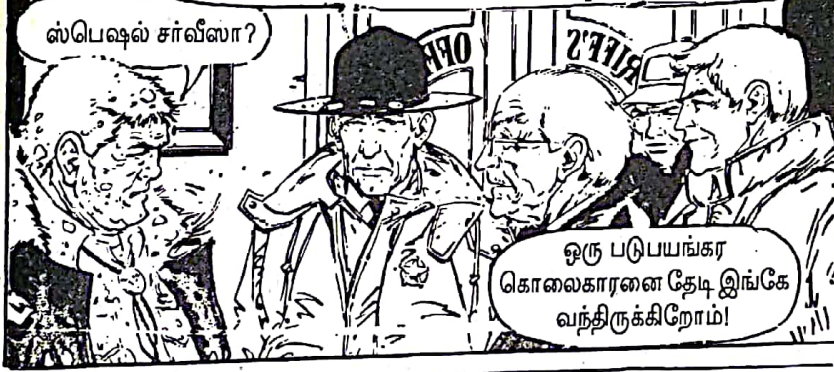
கையாலாகாத கழிசடைகள்... உதவாக்கரைகள் - இப்படி கோட்டை விட்டுவிட்டு வந்து நிற்கிறீர்களே... வெட்கமாக இல்லை... தூ !!

அவர்களை ஏன் இப்படி ஒரேயடியாக திட்டித் தீர்க்கிறீர்கள் ஷேரீப் ?



இன்று விடிகாலையில் பனி கொட்டுவது சற்று ஓய்ந்திருந்தது. இவர் - கர்னல் அமோஸ். மற்ற இருவரும் உங்களுக்கு ஏற்கனவே அறிமுகமானவர்கள்தான்... ஸ்பெஷல் சர்வீஸை சேர்ந்தவர்கள்... கர்னலுக்கு உதவியாக வந்திருக்கிறார்கள்

ஸ்பெஷல் சர்வீஸா?



ஒரு படுபயங்கர கொலைகாரனை தேடி இங்கே வந்திருக்கிறோம்!

அதிகாரபூர்வமான முறையில் வந்திருந்தால் எதுவும் செய்ய இயலாது போயிற்று...

உங்களை திசை திருப்பிவிட மட்டுமே சாத்தியமாயிற்று எங்களுக்கு - மான் வேட்டை சம்பவம் நினைவிருக்கிதல்லவா ஷேரீப் ?



நீங்களிருவரும் எனக்கு எதிராக சூழ்ச்சி செய்திருக்கிறீர்கள் - சட்ட விரோதமான காரியம் அது. விளைவு: ப்ளமிங் மூவரை கொன்று வேறு நால்வரை படுகாயப்படுத்திவிட்டு தன் சகாவோடு நழுவிச் சென்றுவிட்டான்... ஸ்பெஷல் சர்வீஸ் அதிகாரிகள் செய்கிற காரியமா இது...?

ஷேரீப் நீங்கள் தப்பாக புரிந்து கொண்டிருப்பதாக தெரிகிறது... நான் குறிப்பிட்டது ப்ளமிங்கை அல்ல. நாங்கள் குறி வைத்த நபரை வலையில் வீழ்த்த அனுப்பப்பட்ட பலியாடுதான் அவன்!



இங்கே கலவரம் நடந்ததா என்ன?

மா... மா...ஷல் டெலானே... நீங்கள் எப்படி - ?



தெரியும் எனக்கு... நானும் அவனை பிடிக்கத்தான் இரண்டு நாளாக படாத பாடு பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்

தெரியும்! ஆனால் பனிச் சரிவு எங்களுடைய திட்டத்துக்கு இடைஞ்சலாகி விட்டது. அவன் இங்கே இருப்பதை இங்கேயிருக்கும் என் உதவியாளர்கள் எனக்கு தெரிவிக்க முடியாது போயிற்று - நானும் அவர்களோடு தொடர்பு கொள்ள இயலவில்லை.



நான் குறிப்பிடும் நபரை உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும் ஷேரீப்... நேற்றிரவுதான் அவன் போன இடம் தெரியவில்லை... தன்னை கேப்டன் கர்ட்டிஸ் என்று சொல்லிக் கொண்டு அலையும் நபர் இப்போது எங்கே இருக்கிறான்?

?!?



கேப்டன் கர்ட்டிஸ் என்று நாடகமாடி வருபவன் கொலை வெறியன் மங்கூஸ்தான்!

அதே சமயம் - XIII - ன் குழு -

அந்த காட்டேஜானா? புகைக் கூண்டிலிருந்து புகை வருகிறது... ஸ்நோகேட் முகப்பில் நிற்கிறது

அதுவேதான்! இடப்புறம் உள்ள மரங்களுக்கு அருகே என்னை இறக்கி விடு மேஜர்!



எல்லாம் சுமுகமாக முடிந்தபிறகு நாமிருவரும் பஹாமாஸ் போவோம்!

நானும் நீயும் மட்டும்?

யெஸ்... நீயும் நானும் மட்டும்!



வருகிறேன் ஜுடித்... டேவிட்டை கவனமாந் பார்த்துக் கொள் - செய்த உதவிகள் அனைத்துக்கும் நன்றி!

போய்த் தொலையுங்கள் - நரகத்திற்கு



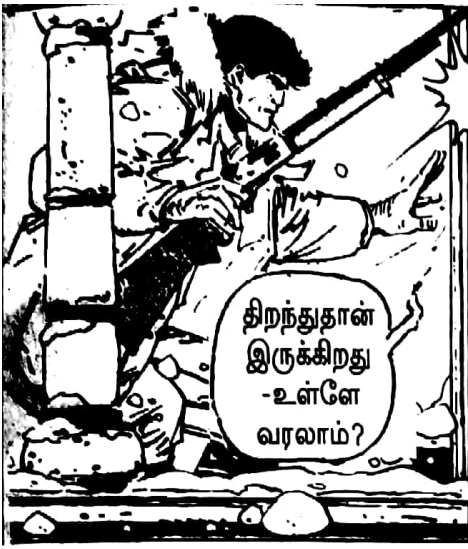
உடம்பை புண்ணாக்கிக் கொள்ளும் தீர்மானமா? ஏற்கனவே ஒரு ஆபத்திலிருந்து மீண்டிருக்கிறாய்... மறுபடியும் வலிய ஆபத்தினுள் தலையை கொடுக்க நினைத்தால் எப்படி?

வேறு வழியில்லை எனக்கு! எனக்கு பாதுகாப்பாக நீவா என்று சொல்ல ஆசைதான். ஆனால் டேவிட்டுக்கு ஆபரேஷன் உடனடியாக நடந்தாக வேண்டிய நெருக்கடி... எனக்காக இங்கே காத்து நிற்காதே!



விரைவிலேயே உன்னை அங்கே நான் சந்திப்பேன் என்று நினைக்கிறேன்





வாழ்நாள் முழுக்க நான் ஒரு கோழையாகவே இருந்து விட்டேன் ஜேஸன். குறிப்பேட்டை எங்கே ஒளித்து வைத்திருக்கிறேன் என்று கூட இவரிடம் உளறிவிட்டேன். இப்போது எனக்கு எந்தப் பயமும் கிடையாது. உன் தந்தையின் மரணத்திற்கு பழி வாங்கத் தயங்காதே ஜேஸன்.



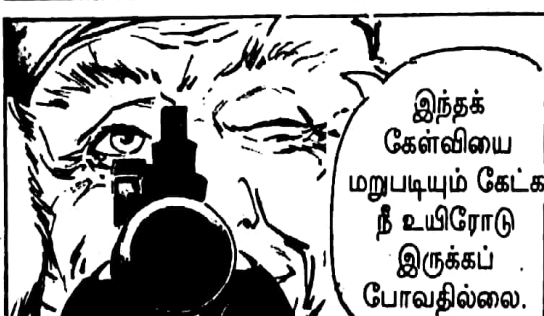
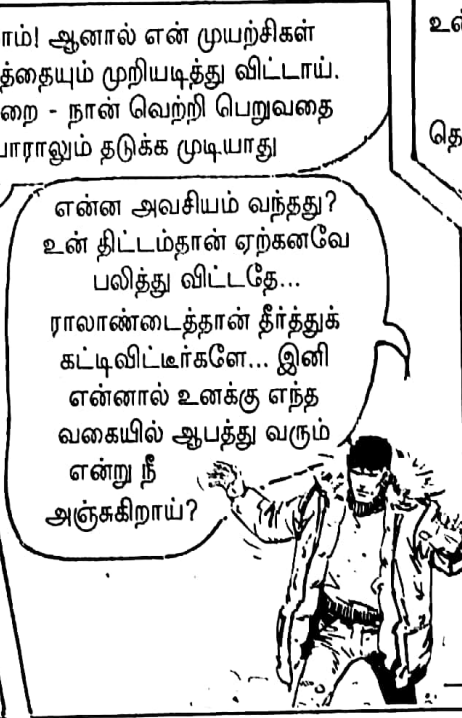
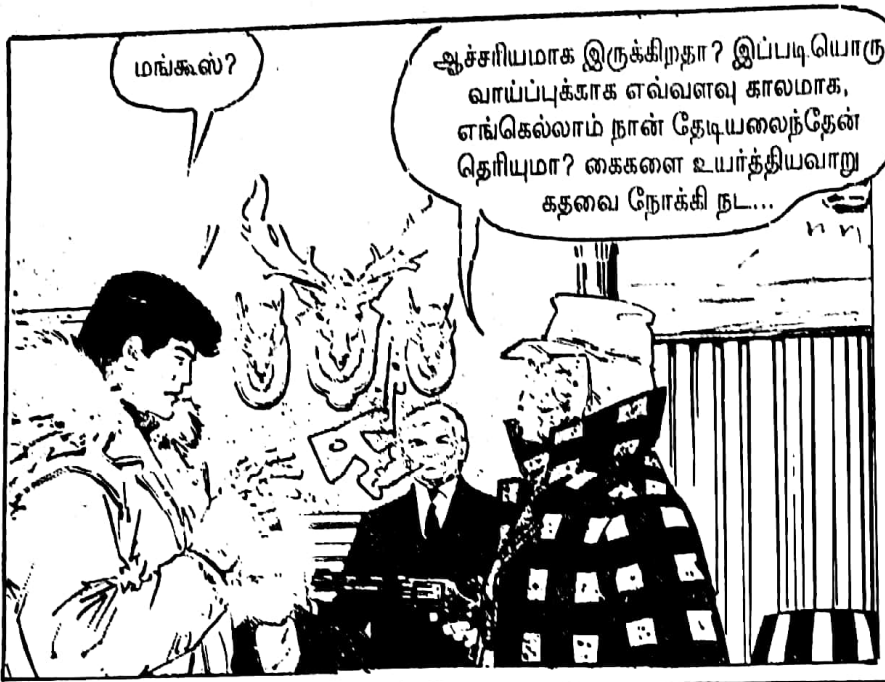
அவருடைய மரணத்திற்கு நீங்கள்தான் வஞ்சம் தீர்த்துக் கொள்ளப் போகிறீர்கள் மிஸ்டர் ஹட்டாவே! என் தந்தை உங்களுடைய நண்பர். எனக்கு அவரைப்பற்றி மெலிதான நினைவுதான் இருக்கிறது. அவரை கொலை செய்த குற்றத்திற்காக ரிக்பியும், கிய்னும் கூண்டிலேற்றப்படும் போது சாட்சியாக நீங்கள்தான் வரப்போகிறீர்கள். எனவேதான் உங்களைத் தேடி நான் இங்கே வந்தேன்.

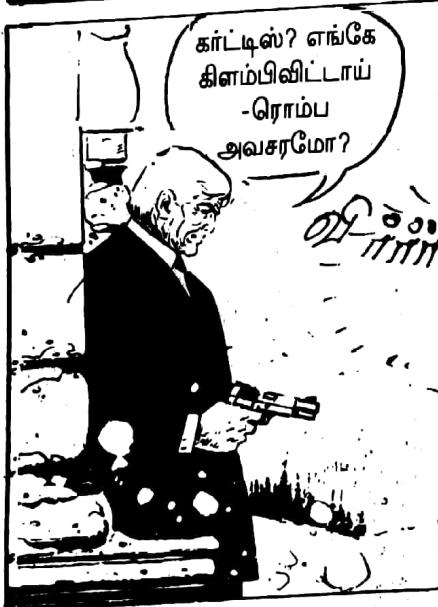
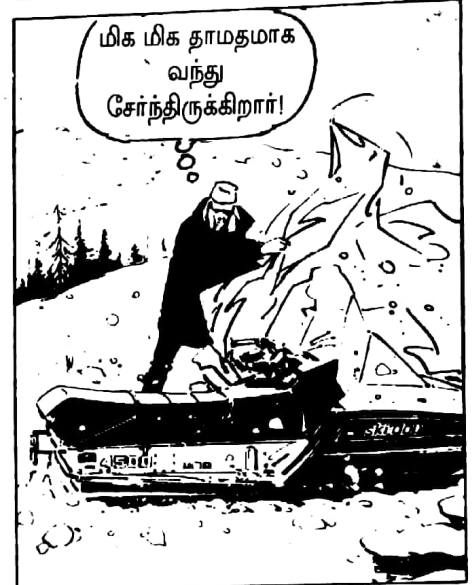
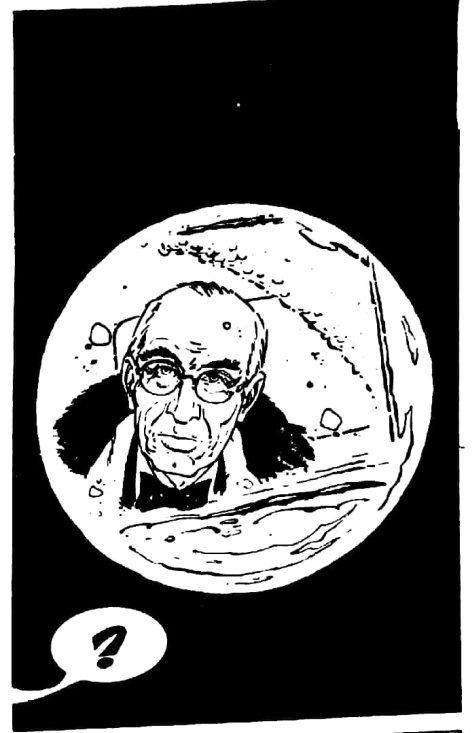
ஆகா என்ன ஒரு உணர்ச்சிமிக்க வசனம்... ஆனால் நாடகபாணியில் இருக்கிறது... அத்தோடு, இது அர்த்தமற்ற பிதற்றல். ஏன் இப்படி சொல்கிறேன் தெரியுமா - சம்பவம் நடந்தது 20 வருடங்களுக்கு முன்பு!

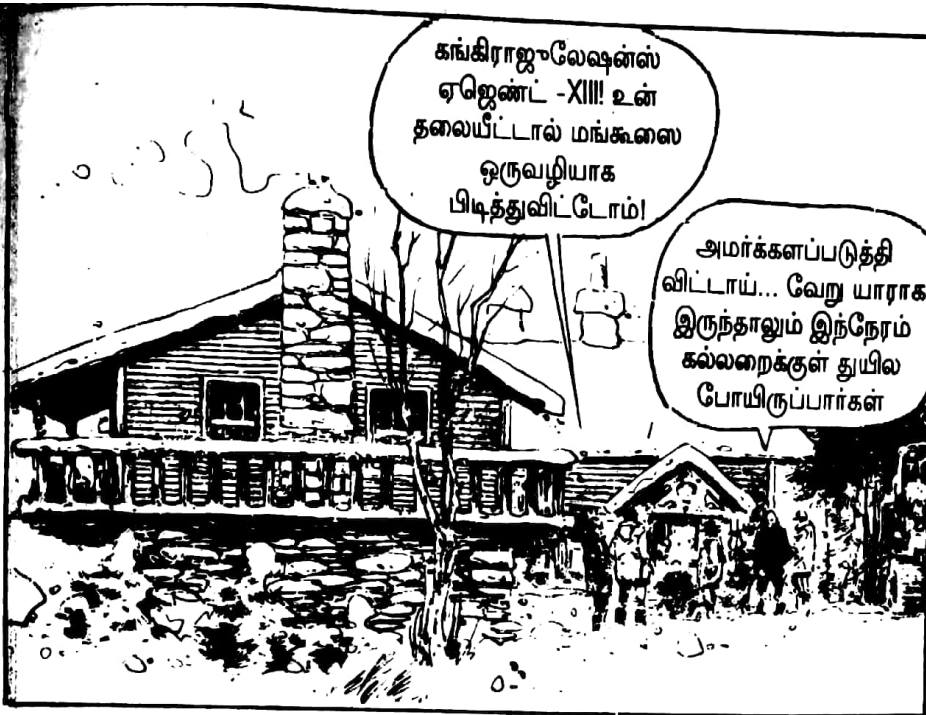


திருத்திக் கொள்ளுங்கள் ரிக்பி... 20 வருடங்களுக்கு முன் நடந்த சம்பவம் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது என்பது சட்டம் என்று நானும் அறிவேன். ஆனால் நான் 6 மாதம் முன்னால் வந்து விட்டேன். சம்பவம் நடந்து இன்றோடு 19 1/2 வருடங்கள்தான் ஆகின்றன ரிக்பி... இப்போது ஹட்டாவேயை கொன்றீர்கள் என்றால் பிரச்சனையின் கடுமை கூடுமே தவிர நீங்கள் தப்பிக்க அது வகை செய்யாது. இனி உங்களை









கங்கிராஜுலேஷன்ஸ்
ஏஜென்ட் - XIII! உன்
தலையீட்டால் மங்குலை
ஒருவழியாக
பிடித்துவிட்டோம்!

அமார்க்களப்படுத்தி
விட்டாய்... வேறு யாராக
இருந்தாலும் இந்நேரம்
கல்லறைக்குள் துயில
போயிருப்பார்கள்

நீங்கள் அனுப்பிய இருநபர்களும்
உதவிகரமாக இருக்கவில்லை. அடுத்த
தடவை என்னை இப்படி பலி ஆடாக
எங்கேயாவது அனுப்பினால் வேறு நல்ல
ஆட்களை துணைக்கு அனுப்புவர்கள்!



இல்லையேல், தேவையற்ற சில
மரணங்கள் சம்பவிக்கக்கூடும்



ஜேஸன்... மார்க்ஷல் சற்று முன் என்னை
விசாரித்தார். எனக்கு பாதகமாக ஏதாவது
வருமா?

நோ... நோ - ஒருவகையில்
தற்காப்புக்காக செய்த
கொலைதானே அது! சரி
-நீங்கள் எப்படி
இருக்கிறீர்கள்!



எதையுமே வாயைத்திறக்காமல்
ஆர்வத்தோடு கேட்கக் கூடியவன் நான்...
ஆனால், அவன் உன்னிடம் சொன்ன
வாசகங்களை கேட்டு வெறிபிடித்தவன்
போலாகிவிட்டேன்!

நான் இன்னமும் உயிரோடு
இருக்கிறேன் என்றால் அது
உங்களால்தான் மிஸ்டர்
ஹட்டாவே.

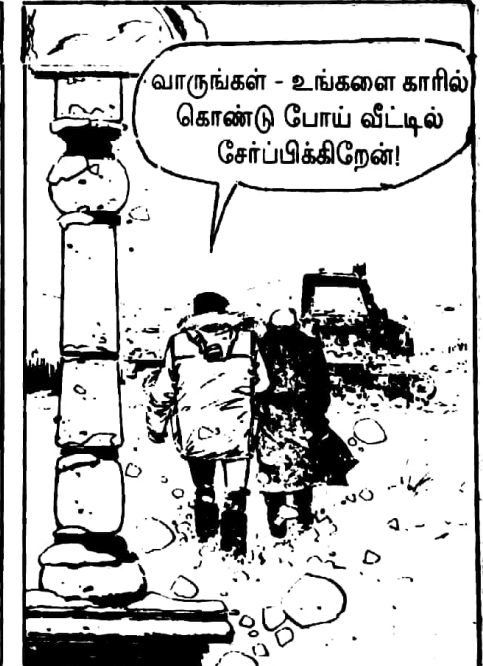


இருமுறை என்னை நீங்கள்
காப்பாற்றியிருக்கிறீர்கள்

இருமுறையா...
-புரியவில்லையே!

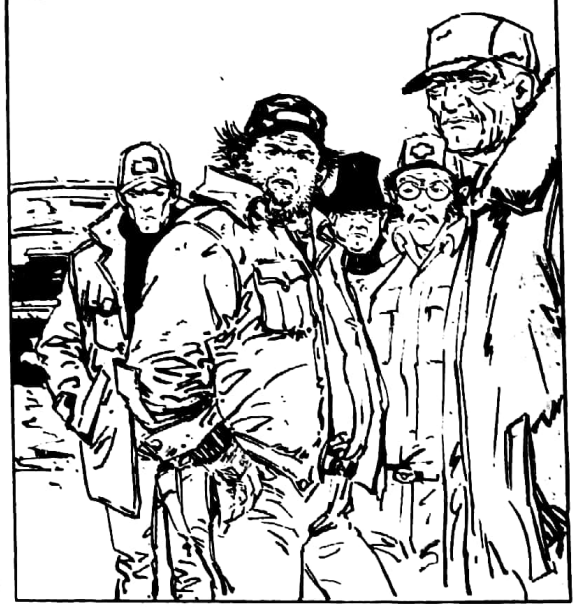
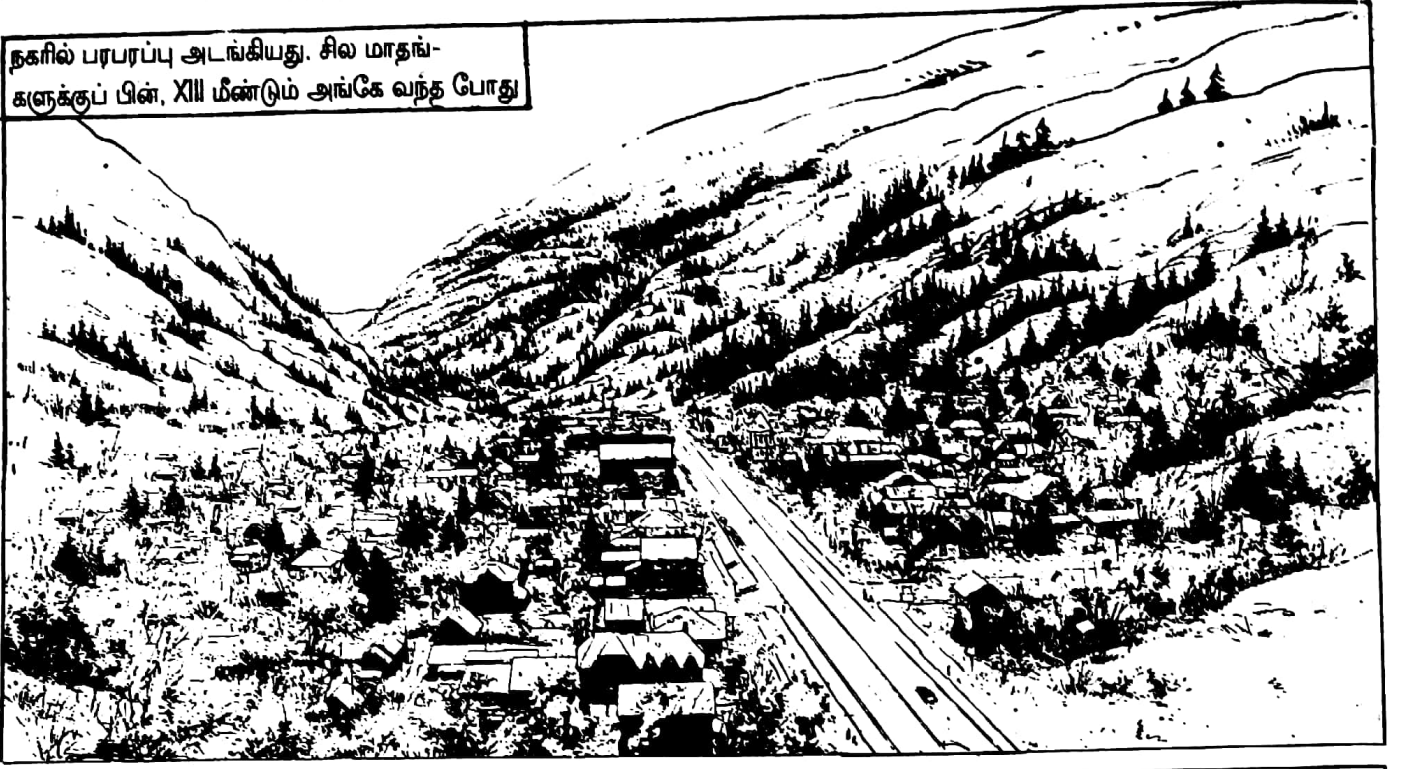


சரி... போகட்டும் - அது
அவ்வளவு முக்கியமான
விஷயமல்ல!



வாருங்கள் - உங்களை காரில்
கொண்டு போய் வீட்டில்
சேர்ப்பிக்கிறேன்!

நகரில் பரபரப்பு அடங்கியது. சில மாதங்-
களுக்குப் பின், XIII மீண்டும் அங்கே வந்த போது



இளைஞனே... யாரையோ நீ தேடுகிறமாதிரி தெரிகிறது... ஜெகேயை என்றால் - அவர்...

அவர்
இறந்துவிட்டார்
என்று எனக்குத்
தெரியும்

சாட்சியமளித்த பின்னர் நேராக
மருத்துவமனைக்குச் சென்றார். அவர்
சாகும்போது நானும் அருகே இருந்தேன்...
இனியும் உயிர் வாழ அவர்
விரும்பவில்லை...

ஹே... உன்னை
இப்போதுதான் யார்
என்று தெரிந்து
கொண்டேன்... நீ -

ஆமாம் மேடம்
- நான்தான்...

டுத்து வைக்காத
பாவி!

அதை கிளறுவதால் பயனேதும் இராது
ஜேஸன்... தீயும், காற்றும், மழையும்
உருத்தெரியாமல் அனைத்தையும்
அழித்துவிட்டன...



அவனுடைய தந்தை என்னை கொல்ல முயன்றபோது அவன்தான் தடுத்தான் என்பதை சொன்னானா?

ஜேகேயின் குறிப்பேடு உள்பட சகலத்தையும் சொன்னார்... விசாரணையின்போது நீயும் தானே இருந்திருப்பாய்!



ம்ம். ஷேரீப்புக்கு 20 ஆண்டு சிறைவாசம் கொடுத்தார்கள்.

அவருடைய வயதையும், மனோநிலையையும் வைத்துப் பார்த்தால் இதை ஒரு ஆயுள் தண்டனையாகவே கொள்ளலாம். அவருக்கு தண்டனை கிடைத்தது பற்றி எனக்கு துளியும் வருத்தமில்லை



நீ என்ன செய்யப் போகிறாய் ஜூடித்? இங்கேயே தங்கிவிடப் போகிறாயா?

ஒரே குழப்பமாக இருக்கிறது! உனக்கு சம்பந்தமில்லாத விஷயம்! உன்னிடம் ஒன்றை கேட்க விரும்புகிறேன் ஜேஸன்!



உனக்கு நினைவாற்றல் திரும்பிவிட்டதா?

இல்லை!



எதுவுமே நினைவுக்கு வரவில்லையா - கொஞ்சம்கூட?

இரும்புத்திரை துளியும் விலகவில்லை!



கிரீன்பால்ஸில் தங்கிவிடும் எண்ணம் இருக்கிறதா?

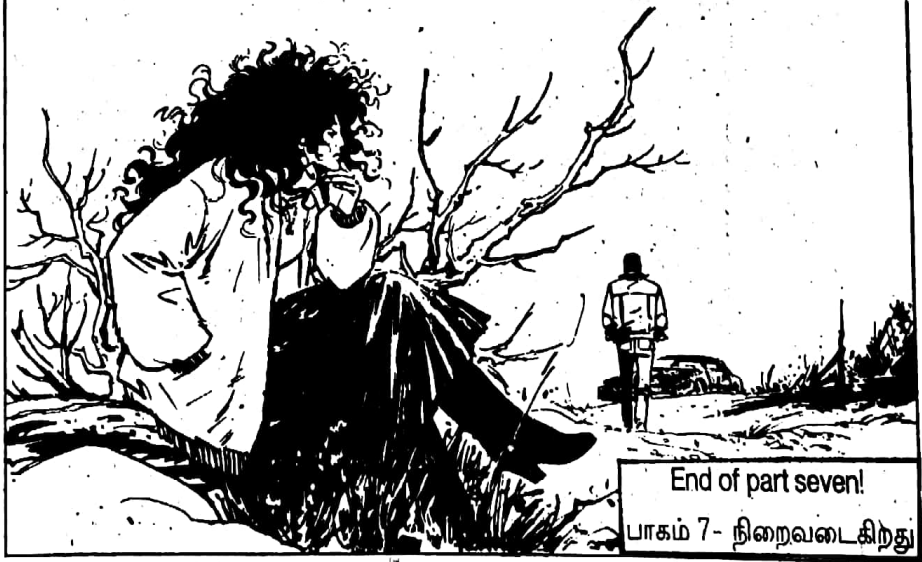
நிச்சயமாக இல்லை!



பின்னர் எதற்காக இங்கே திரும்பி வந்தாய் ஜேஸன் மாக்கேன்? மாறாக நீ இங்கே வராமலே இருந்திருக்கலாம்!



மறுபடியும் நான் இங்கே வரவே மாட்டேன் - குட்பை ஜூடித்



End of part seven!

பாகம் 7- நிறைவடைகிறது

வயன் வாசகர்.
(ஸ்பாட்-ஸைட்!)
விச்சு + கிச்சு.

வாசக ஜீவியர்
ச.யுவராஜ்
சென்னை-118



ஓரு பன் இரவுப் படலம்!

ஆளவமற்ற பனிப் பிரதேசம்
அது! உறைந்து கிடந்த
ஏரிக்கரையில் ஒரு
தன்னந்தனி ஜீப் சென்று
கொண்டிருந்தது! எங்கும்
மயான அமைதி!



இன்னும் ஒரு மணி
நேரமாகும் சிப்! விடியும்
முன் பனியில் மீன்
பிடிப்பதில் ஒரு தனி தரில்
உண்டு!

டாடி... வானம் முழுகம்
ஒரே நட்சத்திரமா இருக்கு!
விடிய இன்னும் ரொம்ப
நேரமாகுமோ?

ஜீப்பை
ஒட்டிக்கொண்டிருந்தது
டேனி வில்லியம்!
அருகிலிருந்தது அவரது
செல்ல மகன் சிப்!

ஒரு முரட்டு மீனை
தூண்டில் போட்டு
வெளியே இழுத்துப்பார் -
அட்டகாசமாய் இருக்கும்!

இப்பவே தூண்டில்
போடணும் போலிருக்கு
டாடி!



இங்கே சுத்தமாக ஆள்
நடமாட்டமே காணோம்!
தன்னந்தனியான
வனாந்திரமாக இருக்கே!

ஆமாம் சிப்! ஆனால் நாம்
இப்பொழுது மீன் பிடிக்கச்
செல்லும் இடத்தில்
மீனவர்கள் குமிந்திருப்பார்



அப்போது அந்தக்
கும்மிருட்டில்...

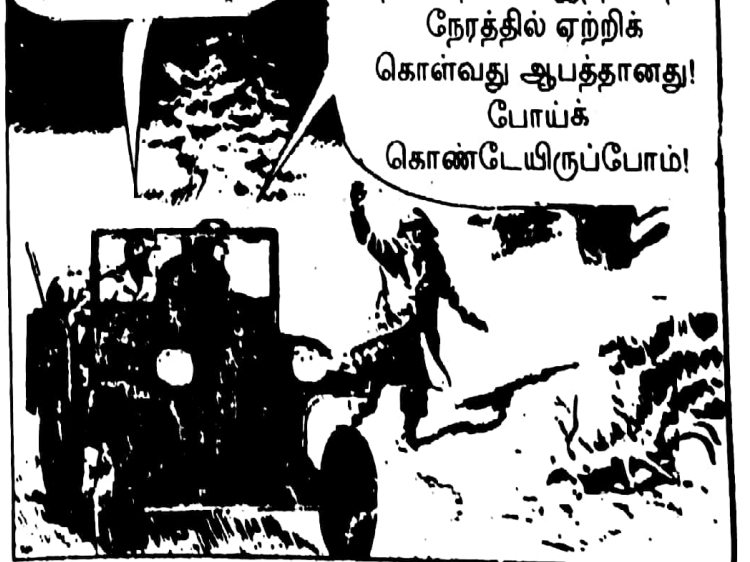
அங்கே யாரோ நடந்து
போவது போல் தெரிகிறது
டாடி!

யாராவது
வழிப்போக்கனாக
இருக்கக்கூடும் சிப்!



டாடி, நாம் அவரை
ஏற்றிக்கொள்ளலாமா?

வேண்டாம் சிப், முன்பின்
தெரியாதவரை இந்த மாதிரி
நேரத்தில் ஏற்றிக்
கொள்வது ஆபத்தானது!
போய்க்
கொண்டேயிருப்போம்!





டாடி, அவரைப் பார்த்தால் ரொம்ப பாவமாக இருந்துச்சு! வேண்டுமானால் என் உண்டியலிலிருந்து அந்த 5 டாலரை தந்துவிடுகிறேன்!

நன்றி தம்பி! கடவுள் உன் கருணை உள்ளத்திற்கு நிச்சயம் கைம்மாறு செய்வார்!

ஏய் திருட்டுக் கிழவா! விளக்கைத் திரும்பக் கொண்டு வா!

அதுக்குள்ளே எங்கே போயிட்டார் டாடி! மாயமாய் மறைஞ்சுட்டாரே!

கால் தடம் இருப்பதற்கான அறிகுறியே இல்லையே, டாடி!

அதெப்படி? அவன் இந்தப் பக்கமாய் நடந்து சென்றதைத் தான் பார்த்தோமே!

சிப்! அந்தக் கிழவனின் கதையில் ஏதோ உதைக்குதே! கடற்கரை முழுவதும் உறைந்திருக்கும் போது படகில் எங்கு செல்ல முடியும்? சுத்த டுபாக்கூர்!

ஐயோ! அதை நான் யோசிக்கவே இல்லையே டாடி!

இன்னைக்கு விளக்கை அந்த பிராடு கிழவனிடமிருந்து வாங்காமல் விடப் போவதில்லை! அவனது கால் தடங்களைப் பின் தொடரப் போகிறேன்!

ஏனோ தெரியலை - எனக்கு கை
இடத்தில் இருப்பது வயிற்றில் புளியைக்
கரைக்கிறது! ஓட்டம் பிடிக்க வேண்டியது
தான்!

ஆனால் டாடி, அந்த தாத்தா
எங்கு தான் போயிருப்பார்?

பிடிக்கும் வாய்ப்பு
சென்றடைந்திருந்தனர்...

டாடி, எத்தனை மரக் கூடாரங்கள்
இருக்குன்னு பாருங்களேன்!

ஆமாம்! இந்தப் பகுதியிலேயே மீன்
பிடிப்பதற்கு மிகவும் அருமையான இடம்
இது தான்! சரி வா - நமது கூடாரத்துக்குள்
போகலாம்!

ஹையா! படு ஜோராக இருக்கின்றதே!
அந்த ஓட்டை எதற்காக, டாடி?

நாம் வசதியாக, கதகதப்பாக,
உள்ளிருந்தபடியே மீன் பிடிப்பதற்காகத்
தான் அந்த ஓட்டை சிப்!

அப்போது திடீரென்று
வானிலையில் ஒரு மாற்றம்
தோன்றியது...

விநோதமாக இருக்கே! ஒரு
நிமிஷத்துக்கு
முன்னாடிவரை நன்றாக
வெயிலடித்தது... அதற்குள்
பனி விழுத்
தொடங்கிவிட்டதே!

டாடி, அங்கே
பாருங்களேன்!
எல்லோரும்
புறப்படுகின்றார்கள்!

நேரம் செல்லச்செல்ல தந்தையும்,
தனயனும் உற்சாகமாய் மீன்களைப்
பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர்!

சிப், இங்கே பாரேன், எவ்வளவு பெரிய
விலாங்கு மாட்டியிருக்குன்னு!

வாவ்! குறைந்தது மூன்று அடி நீளமாவது
இருக்கும் போல டாடி!

ஹலோ! எல்லோரும்
எங்கே போகிறீர்கள்?

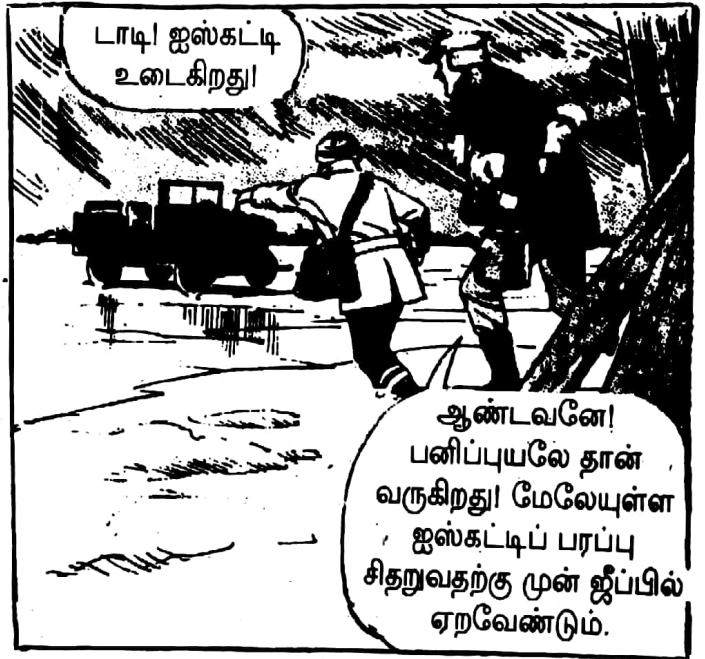
வீட்டிற்குத் தான் நண்பரே!
இன்னும் கொஞ்சம்
காற்றடித்தால் பனிப்பரப்பு
உடைந்துவிடும்! எதற்கு
வம்பு?

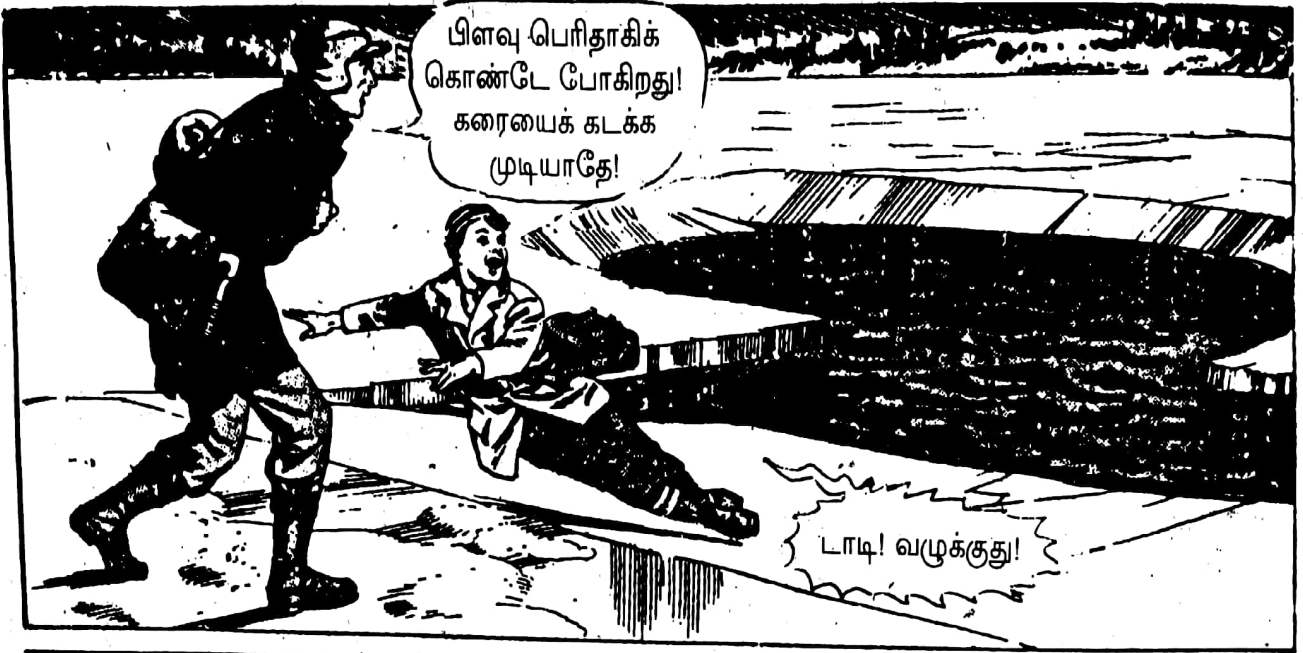


டாடி, அதிகாலையில் நாம் பார்த்த அந்தத் தாத்தா சொன்ன மாதிரி நிஜமாகவே பனிப்புயல் வீசப் போகுதா?



ஓ.கே. டாடி... நீங்கள் சொன்னால் சரிதான்.





புயலின் சீற்றம் டேனியை
கலங்கச் செய்தது!

பயங்கர குறாவளிக் காற்று!
கரையிலிருந்து வெகுதூரம்
தள்ளிக் கொண்டு
வந்துவிட்டது! தப்பிக்க
கடுகளவு கூட வாய்ப்பே
கிடையாது!

கரும்போர்வையாய் இரவு
கவிழ்ந்த போது புயலின்
வெறித் தாண்டவம்
உக்கிரமாகிக்
கொண்டேயிருந்தது!

இந்தப் பனிக் கட்டியும்
சிதறத் தொடங்கிவிட்டதே!
முடிவு நெருங்கி விட்டது!

ஒரு தீவு!
அதற்கு நீந்திச் செல்ல
முயற்சிக்கலாம்!

ஆனால்... சிப்பிற்ரு
உடம்பு நெருப்பாய்
தகிக்கிறதே! ஐஸ்
தண்ணீரில் விழுந்ததால்
குளிர் ஜூரம்
பொறிகின்றது!

டாடி! அலைடிக்குது டாடி!
ஏதாவது செய்யுங்கள் டாடி!

அப்போது - இருளைக்
கிழித்துக் கொண்டு ஒரு
அமானுஷ்ய ஒளி
தோன்றியது...

ஆஹ்! அதென்ன?
ஆண்டவனே, அது ஒரு
கப்பலாக இருக்கட்டும்!



மிஸ்டர், நீங்கள் யார், என்னவென்ற விபரம் எனக்குத் தெரியாது! ஆனால், உங்கள் உதவி எனக்குத் தேவை! என் பையனது உடல்நிலை மிகவும் மோசமாக உள்ளது!



மெய்தான்! அவனது உடலில் மோசமான காய்ச்சல் தாண்டவமாகிறது! உடனடியாக ஒரு டாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்லாவிட்டால் இறந்து விடுவான்!

புயலின் வேகம் படுபயங்கரமாக உள்ளது! கரைக்குச் செல்வது நடக்காத காரியம்!



பையனின் உயிர் ஊசலாடிக் கொண்டுள்ளது! முயன்றால் முடியாதது ஏதும் கிடையாது!



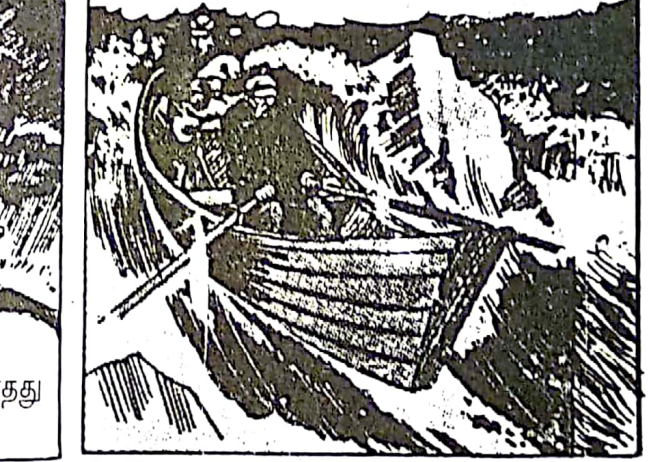
பனிக்கட்டி! ஜாக்கிரதை!

டாக்டரிடம் கொண்டு போவதா? கரைக்குப் போகவே வழியில்லாத போது - அது எப்படி சாத்தியப்படும்?



என்னிடம் படகு உள்ளது! நான் துடுப்புப் போடுகிறேன்!

ஆண்டவனே! நடப்பதெல்லாம் நிஜம் தானா - அல்லது பிரமையா? இந்தப் புயலை எதிர்த்து படகைச் செலுத்துவது எந்த மானிடனாலும் முடியாத செயல் - ஆனால் இவர் அசராமல் ஓட்டுகிறாரே!



அந்த விநோத இரவின் விந்தைகள் முடிந்திடவில்லை!

பனிக்கட்டியை துழை போட்டதுபோல் கடந்து சென்று விட்டோமே! எனக்குப் புத்தி பேதலித்து விட்டதா? கடவுளே!





இங்கிருந்து ஒரு மைல் தூரத்தில் ஒரு
மருத்துவமனை இருந்ததாக ஞாபகம்!



ரொம்ப நன்றி! உங்கள் உதவியை
ஆயுசுக்கும் மறக்கமாட்டேன்!

இது என் கடமை! என் உதவி
தேவைப்பட்டது - நானும் வந்தேன்!



பொழுது விடியும் வேளையில் டேனி
மருத்துவமனையை சென்றடைந்தார்...

சரியான சமயத்தில் வந்தீர்கள் மிஸ்டர்
டேனி! இன்னும் ஒரு மணி நேரம்
தாமதமாக வந்திருந்தால் பையனின்
உயிருக்கே ஆபத்தேற்பட்டிருக்கும்! இனி
கவலைப்பட ஏதுமில்லை!

கடவுளுக்கு நன்றி!



கரையிலிருந்து பல மைல்கள்
போய்விட்ட பனிக்கட்டியிலிருந்து
நீங்கள் கரை சேர்ந்தது நிஜமாகவே
அதிசயம் தான் மிஸ்டர் டேனி!

அதிர்ஷ்டவசமாக நடுக்கடலில் இருந்த
'ஸ்டார்மி ராக்' லைட்ஹவுஸிற்குத்
தள்ளப்பட்டோம்! அதன் பாதுகாப்பாளர்
தான் எங்களைக் காப்பாற்றினார்!



'ஸ்டார்மி ராக்' தீவில் லைட்ஹவுஸா?
அது தான் புயலில் சிக்கி அழிந்து ஐம்பது
வருடங்கள் ஆயிற்றே! அங்கே இருப்பது
வெறும் சிதிலங்கள் தானே!

ஆனால் நான் நேற்று இரவு அந்த
லைட்ஹவுஸிற்குள் தானே இருந்தேன்!

மிஸ்டர் டேனி, நான் இந்த ஏரியாவில் பல வருடங்களாக வசித்து வருகிறேன்! கொஞ்சம் பொருங்கள் - பைனாகுலரை எடுத்து வருகிறேன்! பிறகு உங்களுக்குப் புரியும்!



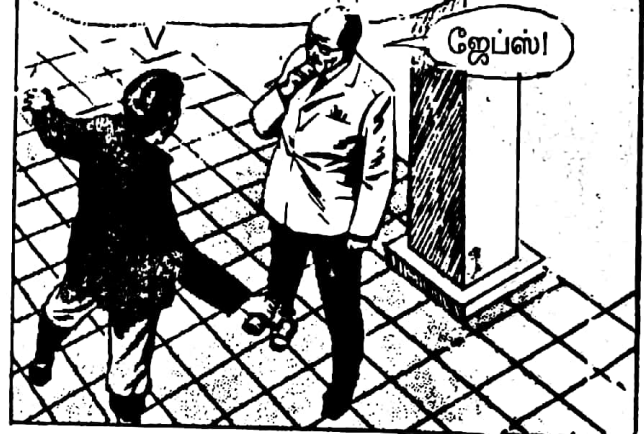
சில கணங்களுக்குப் பிறகு - பைனாகுலர் வழியாகப் பார்வையை ஓட விட்ட டேனிக்கு தன் கண்களையே நம்பமுடியவில்லை!



நீங்கள் சொல்வது சரி தான் டாக்டர்! அங்கு இடிந்து விழுந்த லைட்ஹவுஸின் மீதம் மட்டும் தான் தென்படுகிறது!



ஆனால் நேற்றிரவு நான் அந்த லைட்ஹவுஸிற்குள் தான் இருந்தேன்! அதன் பாதுகாப்பாளர் ஜேப்ஸ் தான் எங்களை கரை சேர்த்தார்!



ஜேப்ஸ் தான் அந்த லைட்ஹவுஸின் பாதுகாப்பாளர்! ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்பு, லைட்ஹவுஸை சிதைத்த அந்தப் புயல் வீசிய போது கரையிலிருந்து தீவுக்குச் செல்லும் முயற்சியில் இறந்து விட்டார்!



ஆனால் ஜேப்ஸ் செத்துப் போய் விட்டார் என்றால், எங்களை கரை சேர்த்தது யார்? ஜேப்ஸ் இன்னும் உயிருடன் தான் இருக்கின்றார்!

நான் சொல்லுவதை நம்புங்கள்! நீங்கள் பார்த்தது பிரம்மையாக இருக்கக்கூடும்! கடுங்குளிரில் இது போன்ற பிரமைகள் ஏற்படுவது புதிதல்ல!



நீங்கள் சொல்வது சரியாகக் கூட இருக்கலாம் டாக்டர்! ஆனால் எனக்கு அதை உறுதிப்படுத்தியாகணும்! நான் கடற்கரைக்குப் போய் நாங்கள் வந்த படகின் தடங்கள் ஏதும் இருக்கின்றனவா என்று பார்க்கப் போகிறேன்!

(பொறுங்கள்... நானும் வருகிறேன்!)



பார்த்தீர்களா, கடற்கரை வெறிச்சோடிப் போய்க் கிடக்கின்றது! ஆள் நடமாட்டத்தையே காணோம்!

நான் பார்த்தது பிரமையாக இல்லாத பட்சத்தில் ஜேப்ஸ் லைட்ஹவுஸிற்குத் திரும்பியிருக்கணும்!



பொறுங்கள்! ஒரு உடைந்த படகு கிடக்கின்றது!



இது அந்த லைட்ஹவுஸின் படகே தான்! ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்பு வீசிய புயலில் இங்கு கரைசேர்க்கப்பட்டுக் கிடக்கின்றது!



மிஸ்டர் டேனி, நான் ஒரு டாக்டர்! ஆனால் இந்தப் புதிருக்கு என்னால் விஞ்ஞானப் பூர்வமான பதில் ஏதும் தர முடியாது!

இந்தப் புதிருக்கு விடையே கிடையாது டாக்டர்! ஆனால் எனக்குத் தெரிந்தவரை என்னையும் - என் பையனையும் காப்பாற்றிய ஜேப்ஸிற்கு நாங்கள் கடமைப்பட்டிருக்கோம்... அவர் எங்கிருந்தாலும் சரி!



அப்படியானால், நேற்றுக் காலையில் என் பையன் ஜேப்ஸிற்குக் கொடுத்த விளக்கு இங்கே எப்படி வந்து சேர்ந்தது?

மாதம் ஒரு முகவர்



பெயர் : V. G. Mani, வயது : 36

முகவரி : Rubber Stamp Agent,
No.102, Boardingpet Street,
Sholinghur-631 102. N.A.A. Dt.

சொந்தமாக புத்தகக்கடை உள்ளதா
அல்லது கடைகளில் விநியோகம்
செய்வது மட்டும்தானா?

லயன்/முத்து காமிக்ஸ்
விற்பனையாளராக இருப்பது
எவ்வளவு காலமாய்?

இதர ஏஜென்சிகள் எந்தெந்தப்
பத்திரிகைகளுக்கு?

லயன்/முத்து காமிக்ஸ் இதழ்களின்
நிறைகள் என்று நீங்கள் நினைப்பது
என்ன?

குறைகள்?

விற்பனை உயர்விற்கு என்ன
பண்ணலாம்?

ஆம் உள்ளது. கடைக்கும் சப்ளை
செய்கிறேன்.

லயன் திகில் காமிக்ஸ் ஆரம்பம் முதல்
இன்று வரை.

தினமலர், தினபுரட்சி, நமது M.G.R.
அம்புலி மாமா, பாலமித்ரா, மங்கை,
பொம்மை, பாப்பா மலர். பல மாத
இதழ்களுக்கு ஏஜெண்டாக உள்ளேன்.

நல்ல சித்திரம் அட்டைப்படம்.

ஏஜெண்டுக்கு போனஸ் வழங்கி
ஊக்கம் தர வேண்டுகிறேன்.

விளம்பர போர்டுகள், துணி பேனர்,
ஸ்டிகர்ஸ் போட்டு விளம்பரம் செய்ய
விற்பனை பெருகும்.

மாதம் ஒரு வாசகர்



வாசகர் பெயர் : A. கார்த்திகேயன் வயது : 18

முகவரி : 3/540, MMDA, பாடி,
முகப்பேர் - கிழக்கு, சென்னை - 50.

கல்வித்தகுதி : பத்தாம் வகுப்பு (தேர்ச்சி)

பொழுது போக்குகள் : ஓவியம் வரைதல், பிற நாவல்கள்
மற்றும் பத்திரிகைகள் படிப்பது, லயன்
காமிக்ஸ் விரும்பி படிப்பது.

லயன் காமிக்ஸ் : '84 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை.
படிப்பது எத்தனை
காலமாய்?

லயன் காமிக்ஸ் அண்ணன் மூலம்.
அறிமுகமானது எப்படி?

நீங்கள் படிக்கும் இதர : நாவல்கள், பாக்கியா
பத்திரிகைகள் வார இதழ்.

இதுவரை வந்த : பயங்கர பொடியன் பில்லி, பழிவாங்கும்
கதைகளில்

மிகவும் பிடித்தது எந்தக்
கதை?

உங்களைத் தவிர : ஆம். (அண்ணன், தங்கை)
வீட்டில்
யாரும் படிக்கிறார்களா?

படித்து முடித்த பின் : சேர்த்து வைக்கின்றேன்.
இதழை என்ன
செய்வீர்கள்?



தலை வாங்கும் தாரகை வாசகர் கடிதம்

அட்டைப்படம் சூப்பர். ஆனால் உள்ளேதான் சொதப்பி விட்டார்கள். இம்முறை சித்திரங்கள் ஏனோ தானோவென்று இருந்தன. விலை கட்டுக்குள் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக சித்திர தரத்தை குறைத்து விடாதீர்கள். தங்கள் லயன் மற்றும் முத்து காமிக்ஸ்களின் சிறப்பே உயிரோட்ட முள்ள சித்திரங்கள் தான். விலை 7, 8 ரூபாய். ஆனாலும் பரவாயில்லை.

அ. அனிதா, நவீன்குமாரவேல்,
தர்மபுரி.

வழக்கம் போல் மாடஸ்டி & கார்வின் ஆக்ஸனுக்கு குறைவில்லை. கதை விறுவிறுப்பாக சென்றது. நிச்சயம் ஹிட் கதை தான்.

A. செந்தில் குமார், நீலகிரி.

கதை மிகவும் அருமை. ஆனால் தலைப்புதான் கொஞ்சம் வித்யாசம். இருந்தாலும் இதயத்தை கவர்ந்தது.

R. சாமுவேல்ராஜா, மேட்டூர் அணை-1.

அட்டையில் கார்வினை இம்முறையும் போட மறந்த உங்களை என்ன செய்வது? கார்வின் என்ன பாவம் செய்தார் உங்களுக்கு?

G. MUTHUKRISHNAN, CHENNAI.

'தலை வாங்கும் தாரகை' கதை சூப்பர். அட்டைப் படம் வெரி வெரி சூப்பர். ஆனால் படங்கள் தான் அவ்வளவாக நல்லா இல்லை. ஆர்ச்சிபை ஏன் சார் மூன்று வருடங்களாக காணவில்லை.

S. முருகன், சேலம்.

அசத்தல் வில்லன் கேப்ரியல் தப்பியது எதிர்பாரா முடிவு. அட்டைப்படம் அம்சம்.

A. ராமமூர்த்தி, மேட்டூர் அணை-1.



ஆண்டுச் சந்தா

லயன் காமிக்ஸ் ஓராண்டுச் சந்தா - ரூ. 90-00
முத்து காமிக்ஸ் ஓராண்டுச் சந்தா - ரூ. 70-00

ஓராண்டுக்குக் குறைவான சந்தா
ஏற்க இயலாது

கைவசம் உள்ள பிரதிகள்

முத்து காமிக்ஸ்

புயல் படலம்	5-00
பனியில் ஒரு பிணம்	6-00
பென்குவின் படலம்	5-00
ரவுடி ராஜ்யம்	5-00
இரும்புக்கை எத்தன்	7-00
ஒரு மாந்திரீகனின் கதை	5-00
குற்ற வருஷம் 2001	6-00
விசித்திர வில்லன்	5-00
தவளை மனிதர்	6-00

லயன் காமிக்ஸ்

ஆவியின் பாதையில்	6-00
புலி வருது	6-00
மரண முள்	15-00
நள்ளிரவு வேட்டை	15-00
மேகக் கோட்டை மர்மம்	5-00
ஹாலிவுட்டில் ஜாலி	5-00
மரண நடை	5-00
மியாவ் மியாவ் மரணம்	5-00
சம்மர் ஸ்பெஷல் - 1	12-00
SPIDER	10-00
THE CHESS MAN	10-00
ROBOT ARCHIE	10-00
DIGEST - V	15-00
DIGEST - IV	15-00

பிரதி ஒன்றிற்கு தபால் கட்டணம் ரூ. 1/- சேர்த்து

M.O. அனுப்பி பிரதிகளைப் பெற்றிடலாம்.

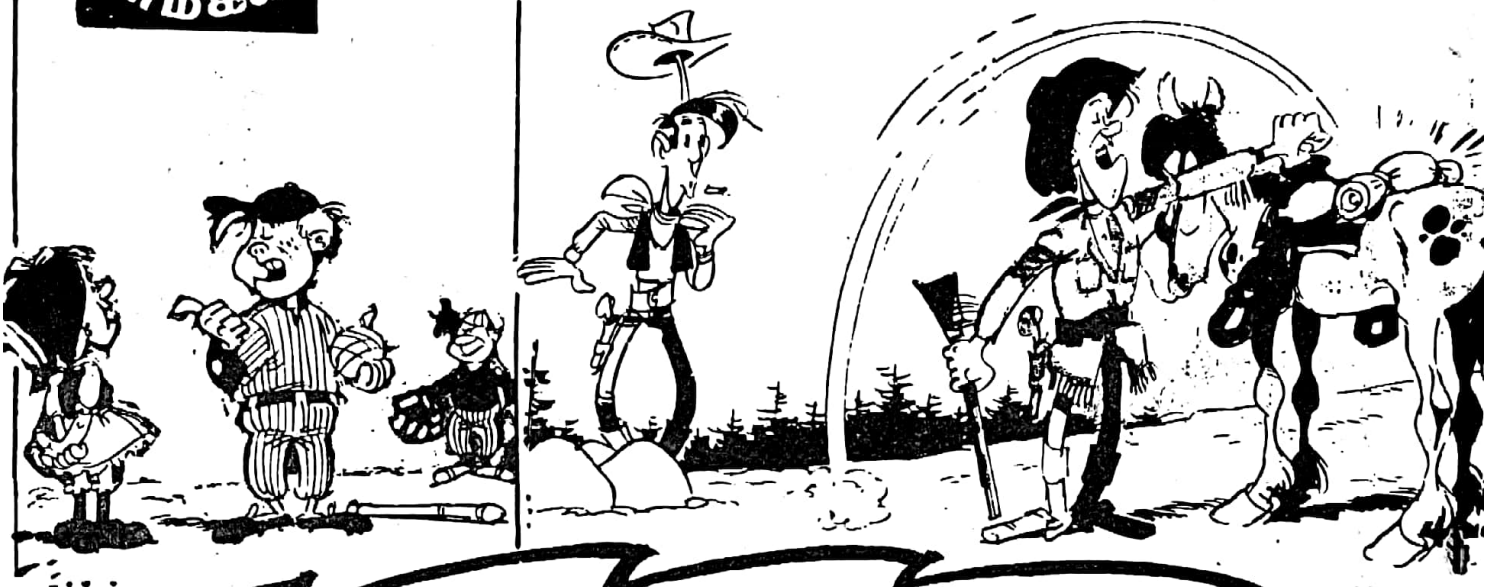
V.P.P. கிடைப்பது. இவை தவிர வேறு முந்தைய வெளியீடுகள் ஏதும் இல்லை.



அடுத்த வெளியீடு...

லக்க லாக்
தோன்றும்

ஜேன் இருக்க
பயமேன்?



விரைவில் வருகிறது!

புரட்சித் தலைவன் பிரின்ஸ்!



கேட்டன்
பிரின்ஸ்
சாகஸம்!

ரூ. 6/-

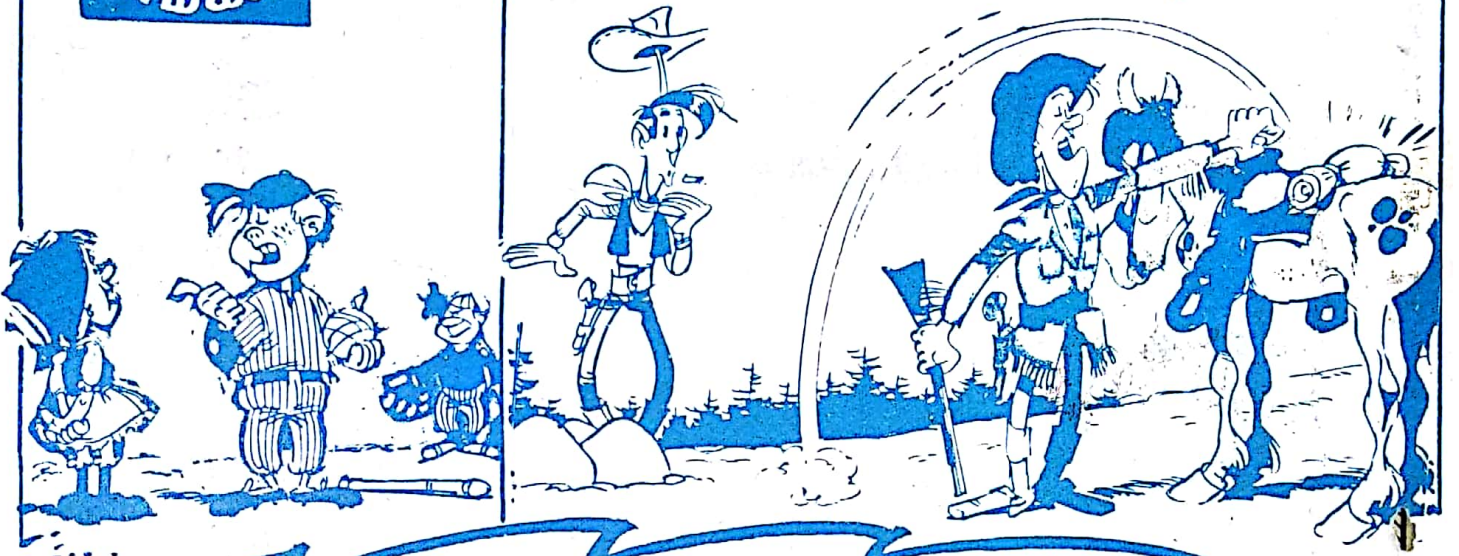




அடுத்த வெளியீடு...

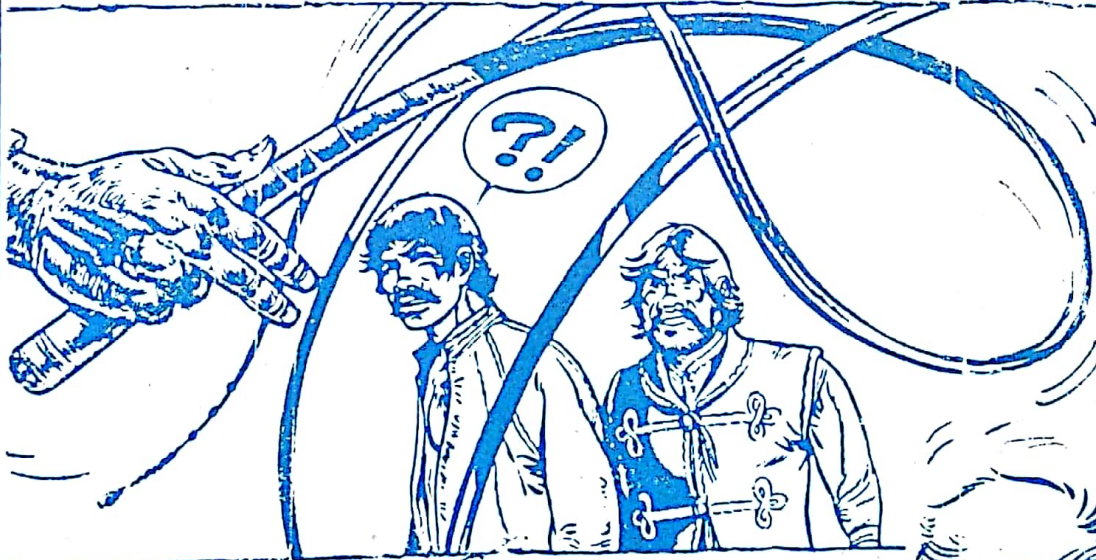
லக்கி லாக்
தொன்றும்

ஜேன் இருக்க
பயமேன்?



விரைவில் வருகிறது!

புரட்சித் தலைவன் பிரின்ஸ்!



கேட்டன்
பிரின்ஸ்
சாகஸம்!

ரூ. 6/-



வையன்

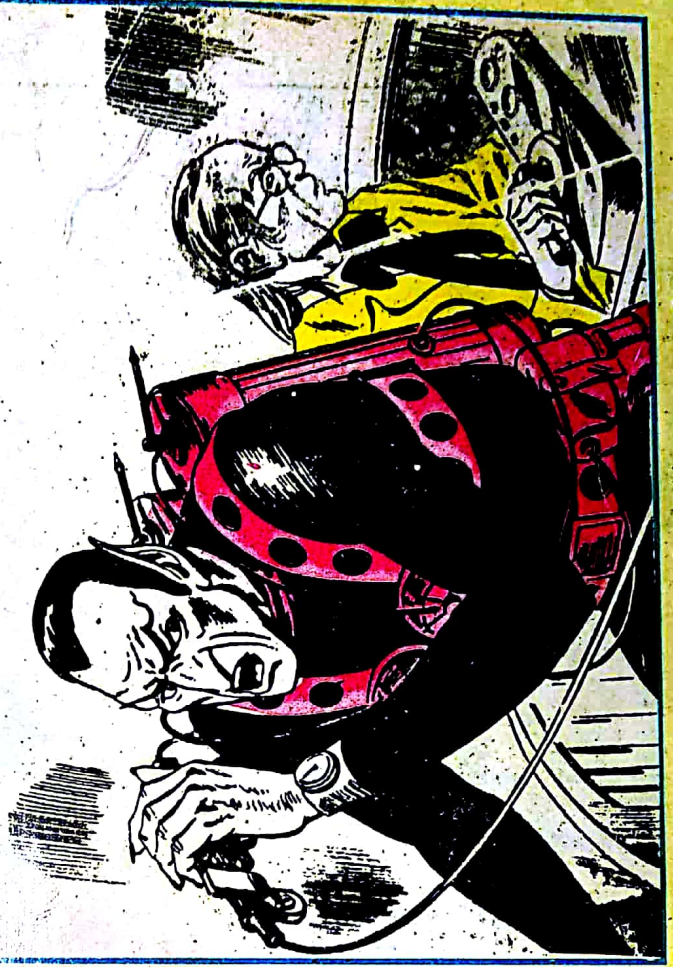
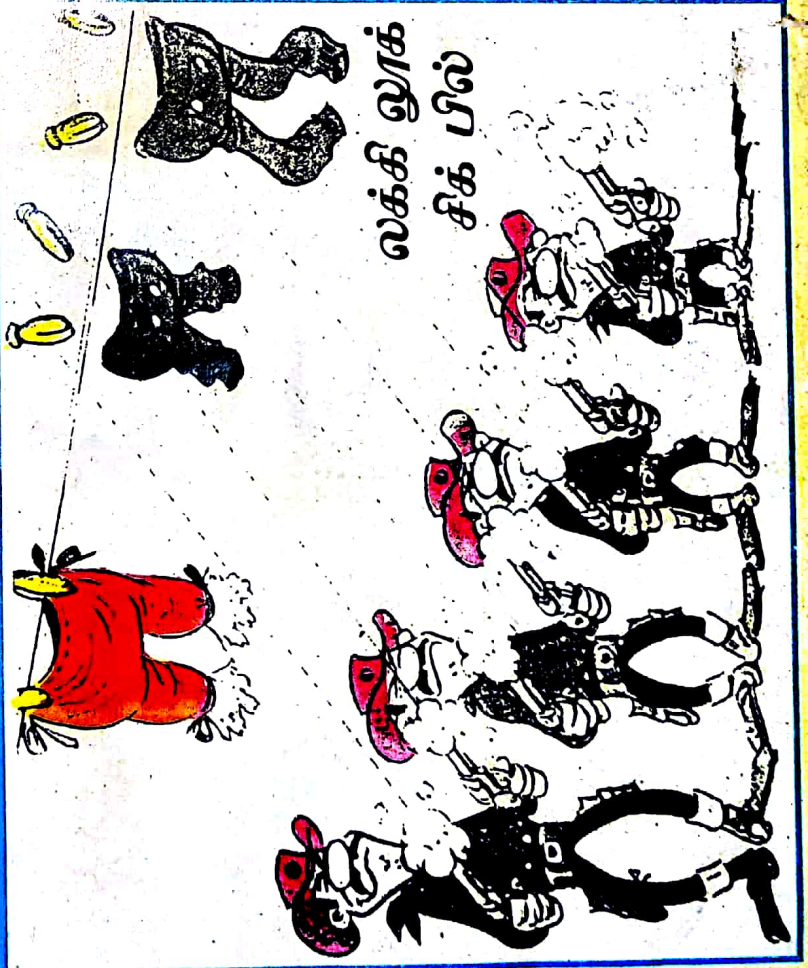
காமிக்கஸ் X

க்ளாஸிக்கஸ்!

வையன் க்ரூப்பின் சூப்பர்-ஹிட் காமிக்கஸ் கதைகளின் பிரத்யேக மறுபதிப்புகள்!

கார்ட்டூன் க்ளாஸிக்கஸ்

ஸ்டைல்டர் க்ளாஸிக்கஸ்!



படிக்க.... பாதுகாக்க....!

விலை ரூ. 10/-

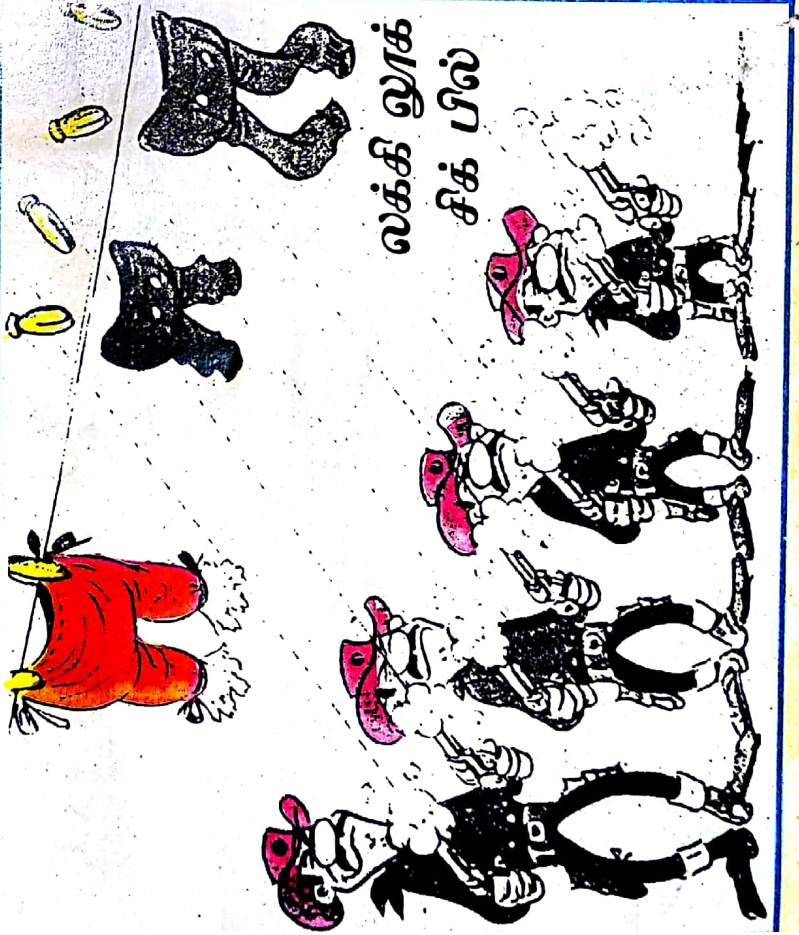
வாய்நாள்

காமிக்ஸ் X

க்ளாஸிக்ஸ்!

யன் க்ரூப்பின் சூப்பர்-ஹிட் காமிக்ஸ் கதைகளின் பிரத்யேக மறுபதிப்புகள்

கார்ட்டூன் க்ளாஸிக்ஸ் ஸ்டைல்டர் க்ளாஸிக்ஸ்!



விலை ரூ. 10/-

படிக்க.... பாதுகாக்க....!