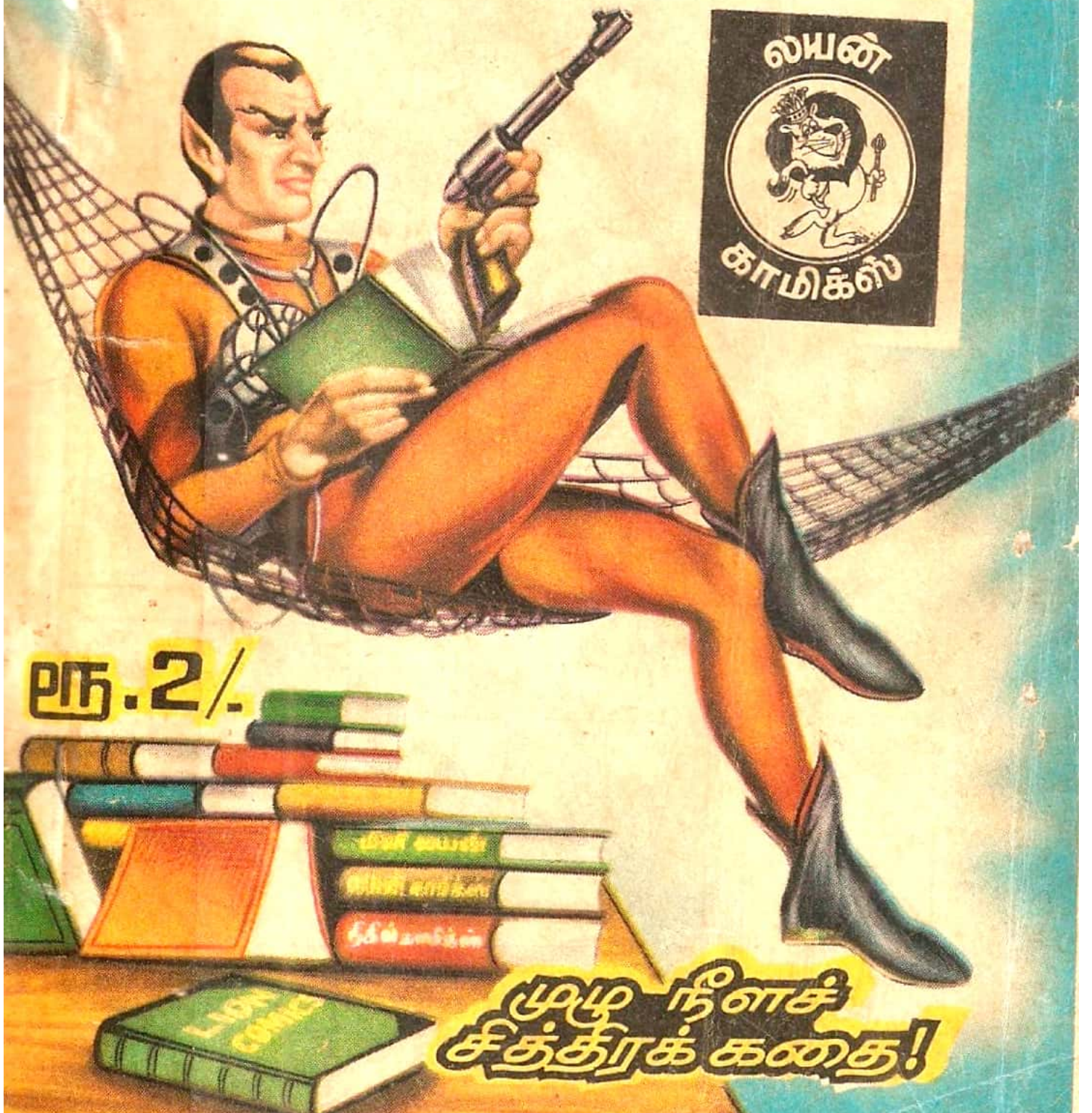


இராட்சஸக் குள்ளன்!



லயன் 50-வது இதழில்...

வருகிறது!

மூராகன்
நகரம்!

50-வது இதழில் வரவிருக்கும்
இதர கதைகள் பற்றிய
அறிவிப்பு அடுத்த இதழில்.....

ஸ்பைடர் 8 தானும்... பிராட்சஸ்க் குள்ளன்

கதையின் தொடக்கத்தில் கதாநாயகனை வாசகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைப்பது வழக்கம். ஆனால் தன் அற்புத சாகஸங்கள் மூலம் வாசகர்கள் அனைவரின் நெஞ்சங்களிலும் நீங்கா இடம் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஸ்பைடருக்கு அப்படியொரு அறிமுகம் தேவை தாலா? இம்முறை... ஸ்பைடருக்கு சவால் விடத் துணிந்தவன் பெயர் 'மிஸ்டர் மினி'. கண்ணிமைக்கும் பொழுதில் யாரையும் கண்டெலி அளவுக்குச் சுருங்கச் செய்து விடும் விபரீத ஆற்றல் பெற்றிருந்த அந்த சமூக விரோதியோடு ஸ்பைடர் நடத்திய வியத்தகு போராட்டம் தான் இந்தக் கதை...



அத்தியாயம் 1: சுண்டைக்காய் பட்டாளம்!

ஒரு அமைதியான பிற்பகல்
வேளை - ஸ்பைடரின்
இரகசிய தலைமையகத்தில்...

ஏய்- கவனி! அல்ட்ரா-
சோனார் சிக்னல் 25!
ஏதோ விபரீதம்...

“ஏய்”? அப்படித்தானே என்னை
நீ கூப்பிட்டாய்! என்ன திமிர்
உனக்கு... கிழட்டுப் பிண்டமே!

ஸ்பைடரின் வலைத்துப்பாக்கியிலிருந்து எ..கிலும் உறுதியான
இழைகள் புரபஸர் பெல்ஹாமை நோக்கி சீறிக்கொண்டு
வந்தன -

யாயாவ்-வ்!

“பிரபு, மாஸ்டர், பாஸ்,” என்னை
அழைக்க இவற்றில் ஏதாவது ஒன்
றைத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும்
தெரியுமில்லையா?

கால்கள் தடுமாற ராய் ஆர்டினி
ஸ்பைடரை நெருங்கினான்...

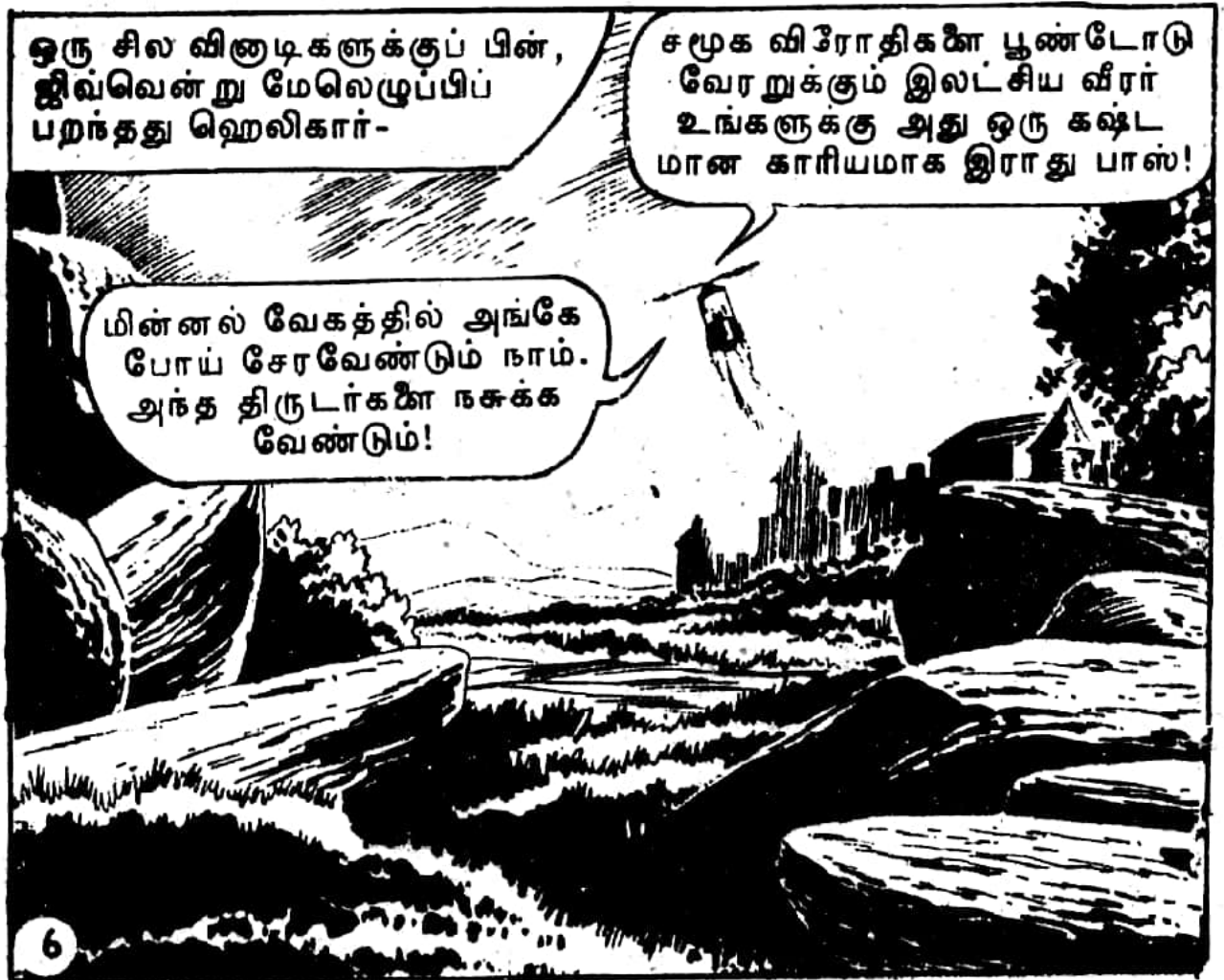
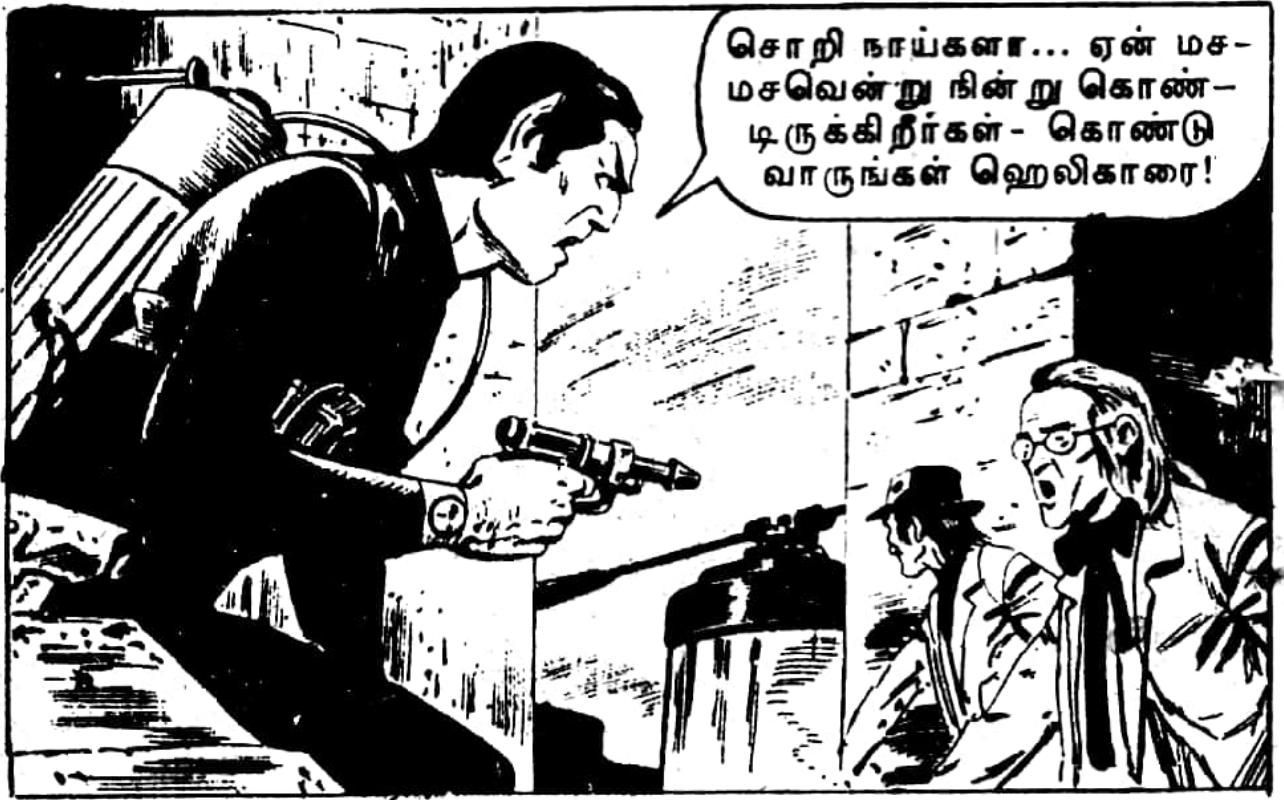
ஸாரி... மர்ஸ்டர்- குறுக்கே
பேசுவதற்கு மன்னிக்கணும்!
கம்ப்யூட்டரின் எச்சரிக்கை
விளக்கு தொடர்ந்து
பளீரிடுகிறது!

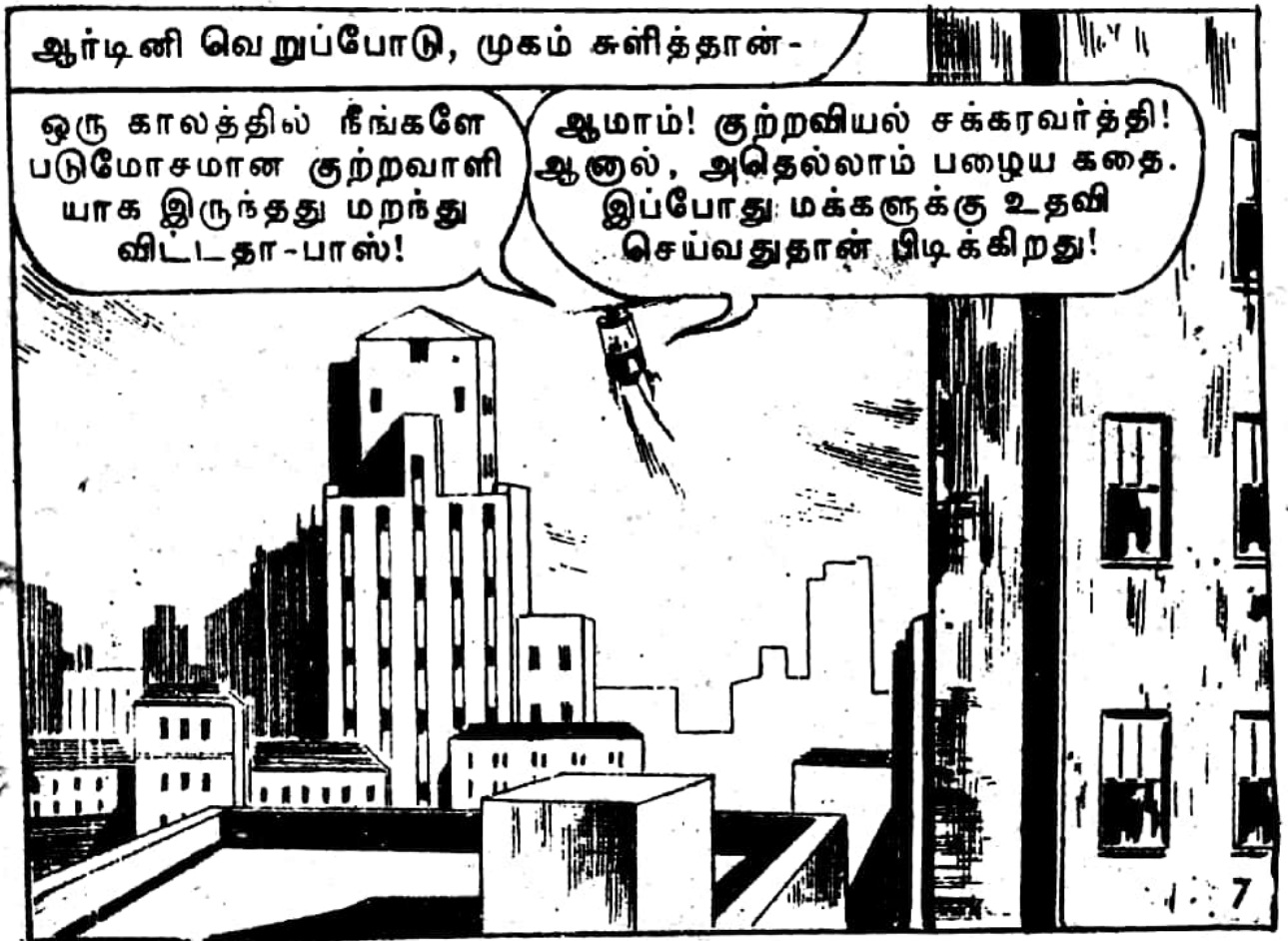
நியூயார்க் நகர எல்லைக்குள்
ஏதோ விபரீதம் உருப்பெற்று
வருகிறது என்று அர்த்தம்.
அதுகூடத் தெரியாதென்று
நினைத்தாயா?

பதிலுக்கு இவனுடைய முகரையில் ஓங்கி ஒரு குத்து
விட என்றைக்காவது தைரியம் வராமலா போய்விடும்?
அன்றைக்கு கவனித்துக் கொள்கிறேன்!

என் பாதுகாப்பின் கீழ் இருக்கும்
எந்தக் கம்பெனி தாக்குதலுக்கு
உள்ளாகியிருக்கிறது என்று
நிர்ணயித்துச் சொல்லும்
சங்கேத அமைப்பை இயக்கு
ஆர்டினி!

ஒரு பாங்க்- ம்ம்...
நேஷனல் பாங்க்
ஆப் மன்ஹாட்டன்!

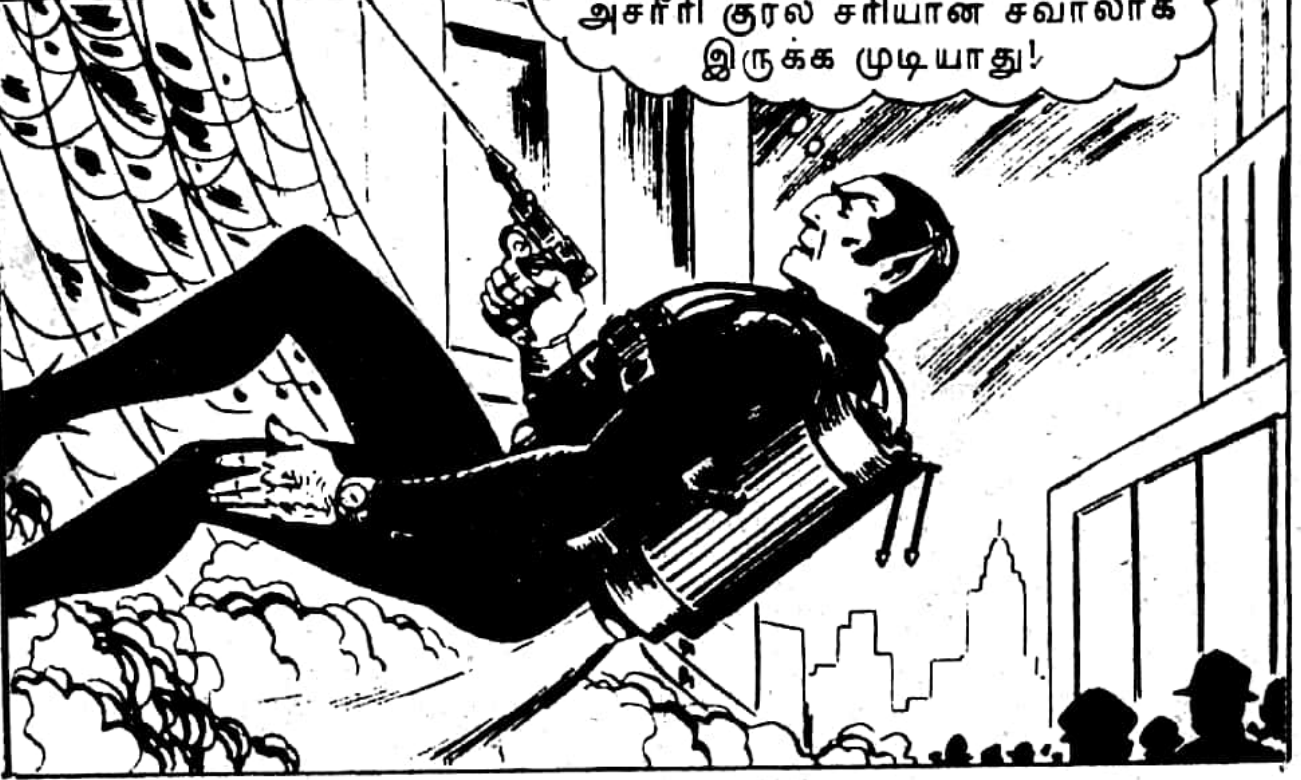




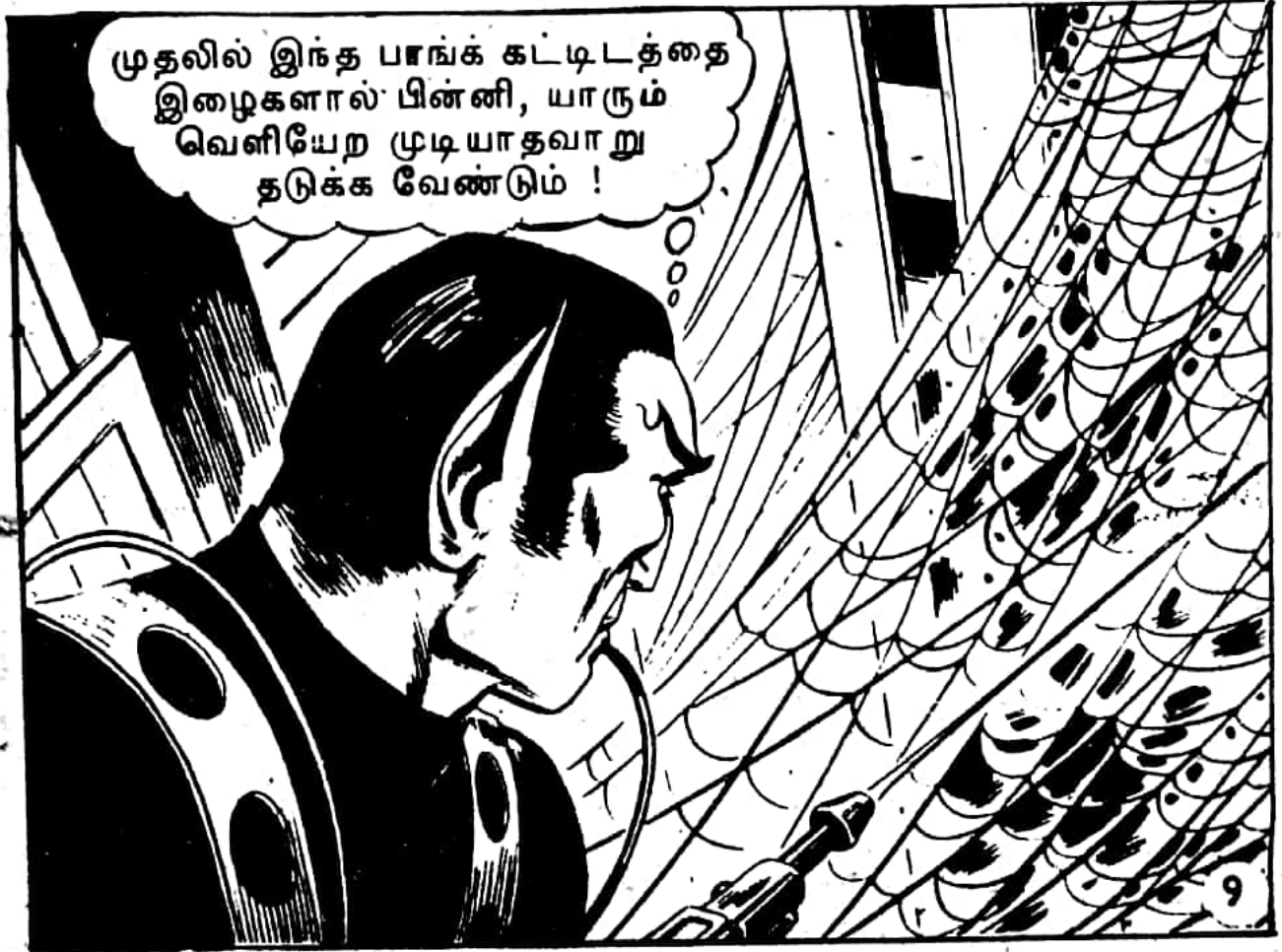


கேலியாக நகைத்தான்
ஸ்பைடர்...

தொடை நடுங்கிகள்! என் போன்ற
சகல கலா வல்லவர்களுக்கு ஓர்
அசரீரி குரல் சரியான சவாலாக
இருக்க முடியாது!



முதலில் இந்த பாங்க் கட்டிடத்தை
இழைகளால் பின்னி, யாரும்
வெளியேற முடியாதவாறு
தடுக்க வேண்டும் !



என்கைவிட உறுதியான இந்த இழைகளை அறுத்தெறிய யாராலும் முடியாது!



பின்னர் ஸ்பைடர்
கட்டிடத்தினுள் நுழைந்தான்...

ஏய்... கண்ணுக்குப் புலப்-
படாத ஊடுருவல் பேர்-
வழிகளே... சட்டத்தின்
பாசக் கயிறு உங்களு-
டைய கழுத்தில் சுருக்-
கிடப் போகும் துருணம்
நெருங்கிக் கொண்டிருக்-
கிறது- ஜாக்கிரதை!

ஹீ...ஹீ... ஹா...ஹா... ஆக, அநியராக் கிரம ஸ்பைடர் நான்
வந்தேன்... ஹீ...ஹீ... ஹா...ஹா... ஆக, அநியராக் கிரம ஸ்பைடர் நான்
வந்தேன்...

10



திடீரென்று, உரத்த
குரலில் ஒலித்தது ஓர்
கிண்டல் பாட்டு...

இதென்ன புதுத் தலைவலி? பொம்மைப்
படை உயிர் பெற்று நடை.
போட்டு வருகின்றனவே!?

சுருங்கு, சுருங்கு... கொதித்து கொந்துளித்து!
சுருங்கு, சுருங்கு! கண்மூடி, கண்மூடி...
உயிர்பித்து உடல்விரைந்தும்
போகுமுன் - குரல் வரும்
கூடத்தைக் கண்மூடி!



கோபத்தோடு பின்
வாங்கினான் ஸ்பைடர்...

வறா...வறா...! நடக்காது அப்பரீன!
வீளையாடும் போதும்...! உனக்கு என் தூண்டு
அடியும் நேரம் வந்து விட்டது!

நோ? என் முடக்க வாயு துப்பாக்கி
உன் பிதற்றல்களுக்கு ஒரு முடிவு
கட்டக் கூடும்... இதோ!

அதையடுத்து- ஓலமாக
எழுந்தது ஓர் உத்தரவு...

சுடப்த் தள்ளுங்கள்!

வே...! படைகள்
என்னைத் தாக்குகின்றன!

பெட்டக அறையினுள்ளே, நாலா
திசைகளிலிருந்தும் சீறி வந்தன
மினி-தோட்டாக்கள்...



ஒரு தேயட்டா ஸ்பைடரின்
நெற்றியை முத்தமிட்டது...



திக்பிரமையடைந்த ஸ்பைடர்
நிலைகுலைந்து சரிந்தான்...

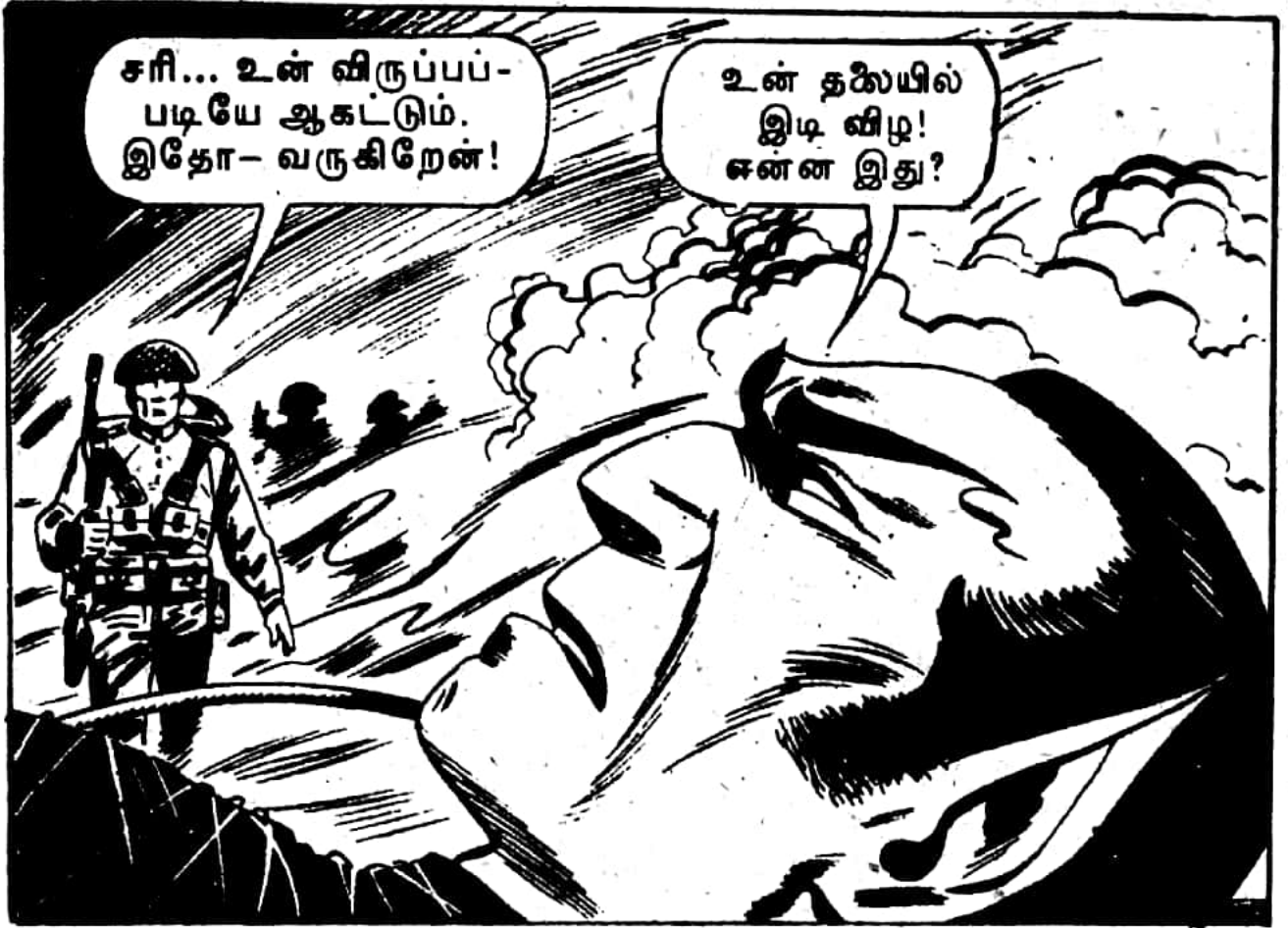


உன்ரிகாட்டம் அடங்கி வட்டது இத்திராட!
வாய்க்கு வாய் நீதிநீடுக்கிரகான்றும் உன் அதிமதாவத்
குணம் இனி என் துட்டத்திடுகு இடை யுக
இராது!

ஒளிந்து மறைந்து ஜாலம்புரியும்
சண்டாளனே - இந்த போக்கிரித்
தனத்திற்கு உரியவிலை கொடுக்க
வேண்டிய தருணம் விரைவிலேயே
வரத்தான் போகிறது - துள்ளாதே!

முடிந்துபோன சகாப்தம்- உன்னுடையது...! அப்படி இப்படி
அசையக்கூட முடியாத வேளையிலும் உன் வாய்க்
கொழுப்புக் குறையவில்லை!

தெரியமிருந்தால் என் எதிரே
வந்து தோன்று...
கோமாளிப் பிசாசே!





குள்ளனாக இருந்த மிஸ்டர் மினிசுட்டென்
நாலரையடி உயரம் வளர்ந்து நின்றான் -

நடக்காது...! இந்த
ஸ்பைடரின் உடம்பில்
உயிரோட்டம் இருக்-
கும் வரை உன் பைத்
தியக்காரத்தனமான
ஆசை ஒரு போதும்
நிறைவேறாது - புரிந்து
கொள்!

இப்போது புரிந்திருக்குமே
உனக்கு - என் அற்புத
ஆற்றல்! உலக நாடுகள்
அனைத்தையும் என் ஆதிக்
கத்தின் கீழ் கொண்டு
வரும் என் நெடுநானாய
திட்டத்திற்கு 'இனி ஒரு
தொடக்கம் கொடுக்கத்
தடையேதுமில்லை!

எக்காளமிட்டுச் சிரித்தான் மினி...

ஹா-ஹா-ஹா! என் திட்டத்தின்
முதல் கட்டமே. உன் கதையை
முடிப்பது தான்!

குறியைக்கிருன் - உடனடியாக
கட்டுக்களை நான் விடுவித்துக்
கொள்ளத் தவறினால் தொலைந்தேன்!

ஆனால், ஸ்பைடர் யுக்தி
எதையும் செயல்படுத்துமுன்...

உன் கடைசி பிரார்த்தனையை
சொல்லிக் கொள்வதானால்
இதுவே தருணம் ஸ்பைடர்!



கருமேக மூட்டம்! எப்படி
இது சாத்தியமாயிற்று?



அதையடுத்து அந்த பெட்டக அறையினுள்
கண்ணைப் பறிக்கும் மின்னல்களும், காதை
செவிடாக்கும் இடி முழக்கங்களும் எழுந்தன!
அடுத்து-மழை கொட்டியது-



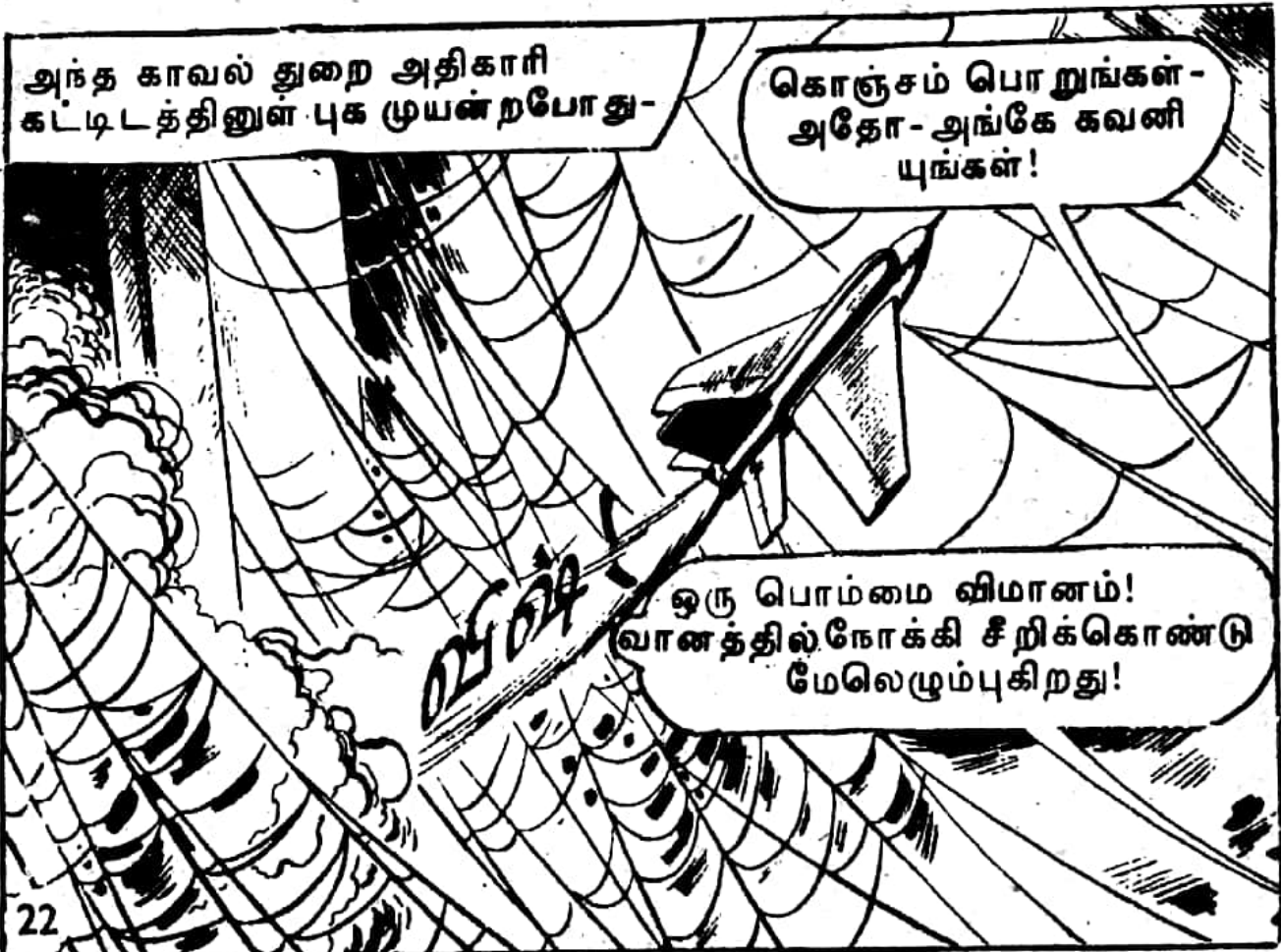
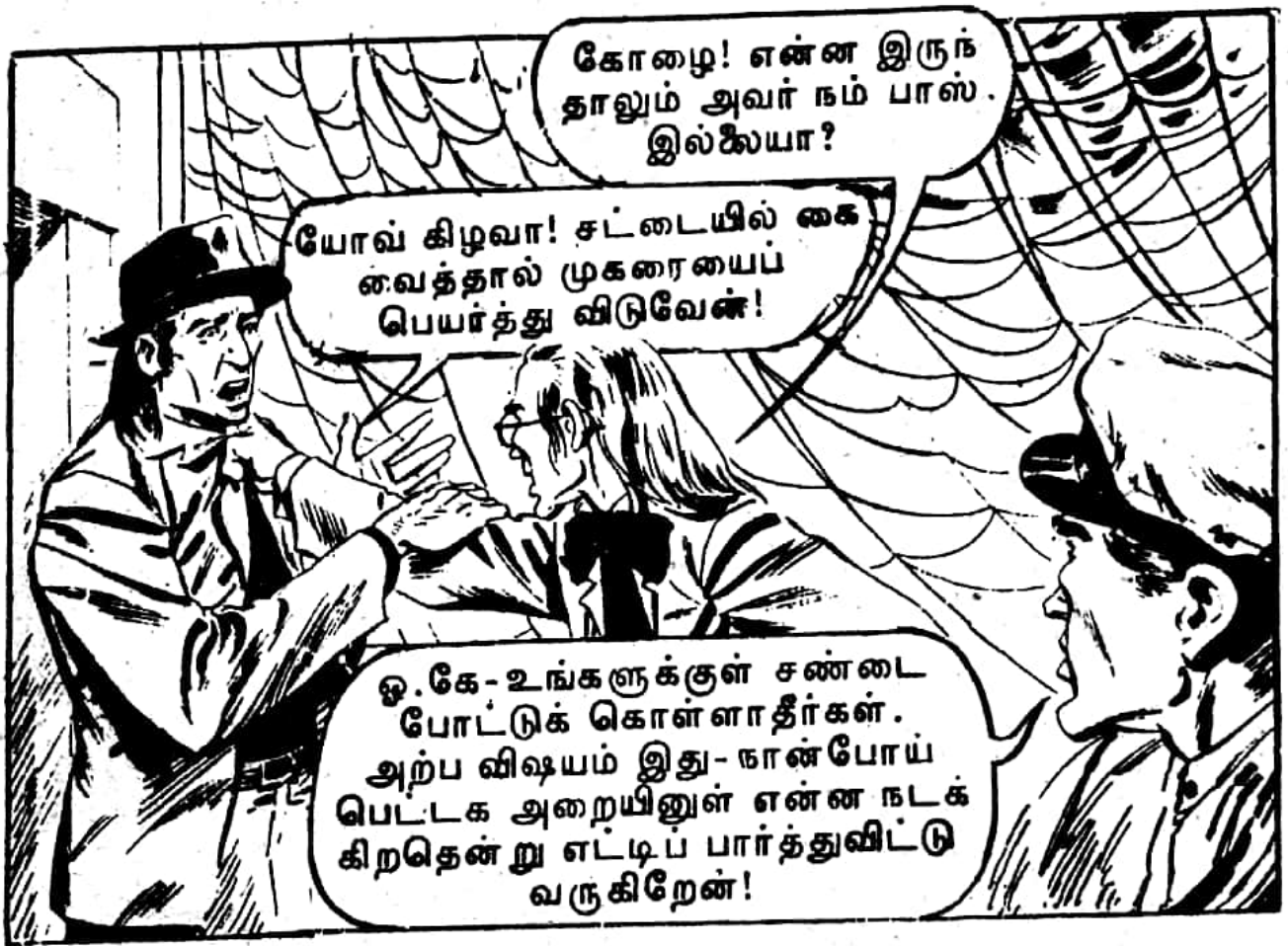
வெளியே-புரபஸர் பெல்ஹாமும், ஆர்டினியும்
கவலையோடு ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்
கொண்டனர்-

வெடி சப்தம்...
கேட்டாயல்லவா?

ம்ம்...- பாஸ் ஏதோ சிக்-
கலில் மாட்டிக் கொண்-
டிருக்கக் கூடும்!

வலையை விலக்கி, உள்ளே
நுழைந்து போய் விவகாரம்
என்னவென்று பார்த்து
விட்டு வாயேன்!

அடப் போய்யா கிழட்டு மனுஷா!
உள்ளே போய் நானும் ஏதாவது
சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்வதற்
காக யோசனை சொல்கிறாய்?
வேண்டுமானால் நீ உள்ளே போய்த்
தொலை-நான் வரவில்லை!



அந்த பொம்மை விமானம்! வானத்தில்
பாய்ந்து, கரணமடித்துச் சென்றது—

வின்வெளி சர்க்கஸ்! விந்தை
யான சாகஸம்!

ஸ்பை

ஏதோ ஒரு செய்தியை
எழுதுகிறது!

ஸ்பைடர் விதாஜைந்தான்!
மீஸ்டர் மீன் கைவரிசை இது!
மீஸ்டர் மீன் இத்திராடி ஓயப்
பிபாஸ்தில்லை ஜாக்கிரதை

அச்சத்தினால் முதுகுத்தண்டு ஜில்லிட்டுப்
போனது பெல்ஹாமுக்கும், ஆர்டினிக்கும்-

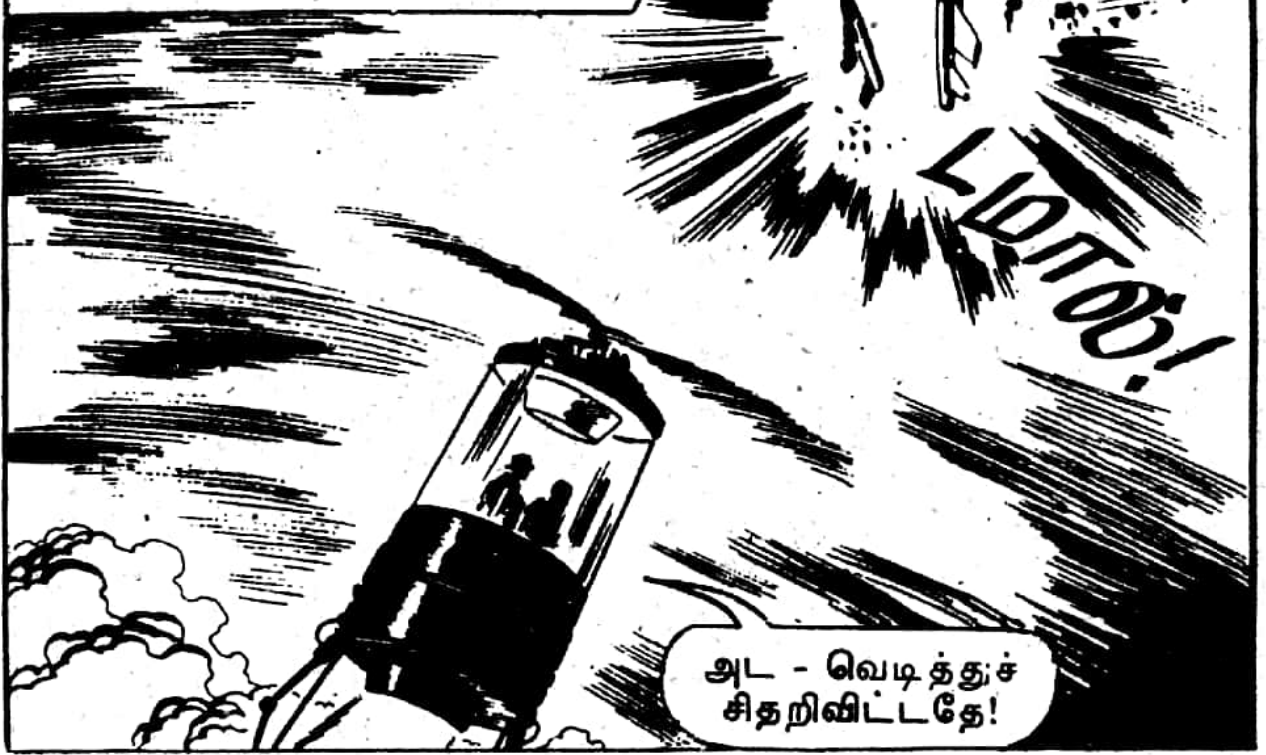
என்ன-மாஸ்டரை ஒழித்துக்
கட்டிவிட்டானா? ஆர்டினி-
இது நிஜமாக இருக்குமா?

ஆகா-இது மட்டும் நிஜமாக
இருந்துவிட்டால்? எதற்கும்
உள்ளே போய் பார்த்து
விடலாம்- புரபஸர்!

ஆமாம்! ஸ்பைடரிடமிருந்து விடுதலை
கிடைத்து விட்டதாக அவசரப்பட்டு
நாம் கொண்டாட்டம் போட்டோமே
யானால், நம் உயிருக்கே ஆபத்தாகி
விடலாம்!

அந்த பொம்மை விமானத்
தை விரட்டிச் சென்றால்
ஏதாவது தடையம்
கிடைக்கலாம்-

ஹெலிகாப்டர் விரைந்து அந்த குட்டி
விமானத்தை நெருங்கிய போது-



அதிலிருந்து பாரகூட் ஒன்று
வெளியேறிப் பறக்கிறது பாருங்கள்!
அதை நாம் கைப்பற்ற வேண்டும்!

எனக்குத் தெரியும்! என்னிடம்
அதிகாரத் தொனியில் பேசுவதை
விட்டுவிடு! ஸ்பைடர் காணாமற்
போன நிலையில்-செத்துவிட்டதாக
நம்பப்படும் வேளையில்-எனக்கு
நானே பாஸ்-புரிகிறதா?

பாரகூட்டை கைப்பற்றி, பெட்டியை திறந்து பார்த்தபோது-

ஏதோ குறிப்பு எழுதி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது-உள்ளே!



ஏய்-கிழம்-சத்தமாக வாசித்துத் தொலை-சீக்கிரம்!

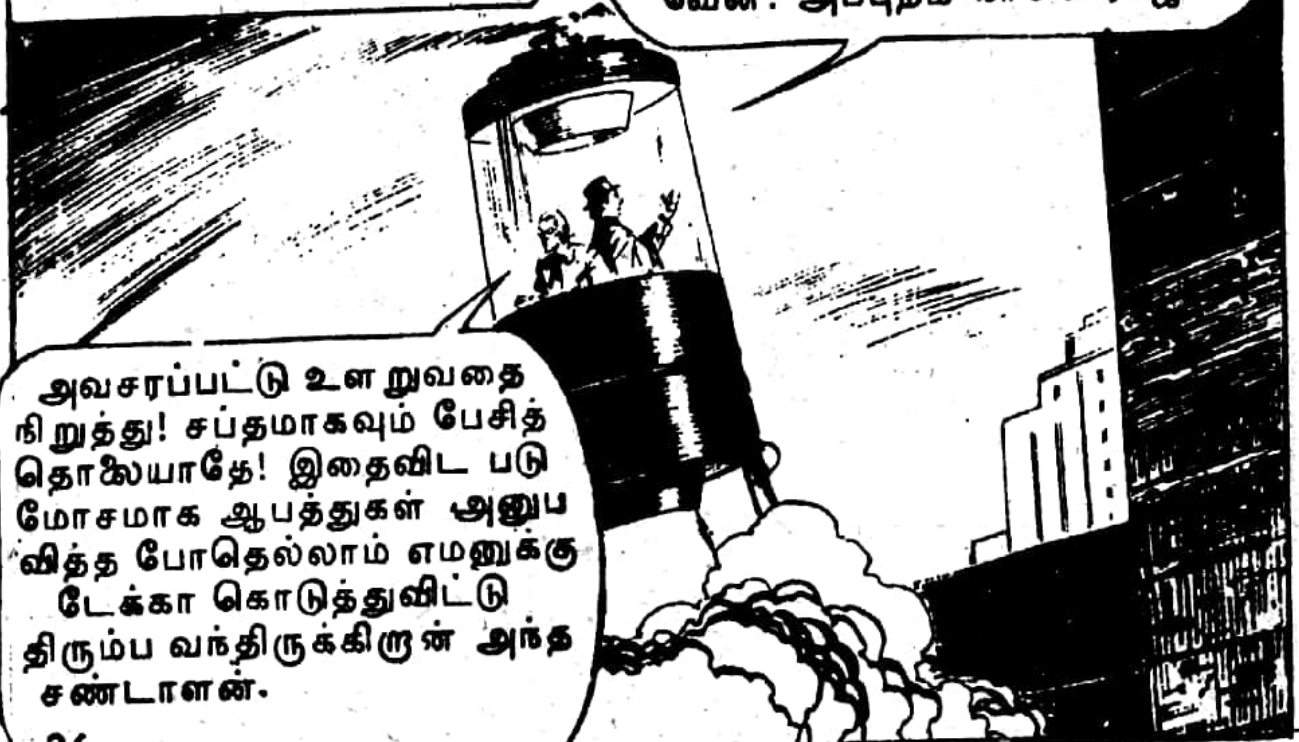
யாரந்த மிஸ்டர் மினி?

உடனே 85 வது காவல் நிலையத்திற்குச் செல்லவும் அங்கே ஒரு ஆச்சரியம் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது... Mr. மினி.

நம் மாஸ்டரை ஒழித்துக் கட்டிய சமர்த்தன்! அவன் குறிப்பிட்டிருக்கிறபடி அங்கே போய்த்தான் பார்ப்போமே.

உற்சாகமாக சீட்டியடித்தவாறு ஹெலிகாரை ஓட்டிச் சென்றான் ஆர்டினி-

ஹம்- ஸ்பைடர்மட்டும் செத்தொழிந்திருந்தால் நான் மறுபடியும் பழைய தொழிலுக்கே திரும்பிப் போய்விடுவேன். அப்புறம் நானே ராஜா!



அவசரப்பட்டு உளறுவதை நிறுத்து! சப்தமாகவும் பேசித் தொலையாதே! இதைவிட படுமோசமாக ஆபத்துகள் அனுபவித்த போதெல்லாம் எமனுக்கு டேக்கா கொடுத்துவிட்டு திரும்ப வந்திருக்கிறான் அந்த சண்டாளன்.

காவல் நிலையத்தில்--

குட்மார்னிங்! இங்கே மிக முக்கியமான ஒன்றை தேடி வந்திருக்கிறோம். ஆனால் குறிப்பாக என்ன அது என்று இன்னமும் எங்களுக்கே தெரியாது.

அது-அது ஒரு -ம்ம் ஆச்சரியம்!

இரண்டு நோயாளிகள் தப்பி வெளியேறி விட்டதாக பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரி-யிலிருந்து எனக்கு போன் வந்து சேரும் முன் கண்காணாமல் ஒடிப்போய்விடுங்கள் இங்கிருந்து!

ஓ.நோ, தப்பாக புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் எங்களை. இது ஸ்பைடரும் மீயினியும் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம்.

இதைக் கேட்ட சார்ஜண்ட்
முகம் சுளித்தார்--

ஸ்பைடர் என்ற சொன்னாய்? இதோ
இந்த பார்சல் சற்றுமுன் வந்துசேர்ந்தது
-ஸ்பைடரின் சகாக்களான பெல்ஹாம்,
ஆர்டினி வந்தால் கொடுத்துவிட
வேண்டும் என்ற கோரிக்கையோடு.

தரெக்ட்
நாங்கள்தான்,
-பெல்ஹாம்,
ஆர்டினி.



மிகுந்த எச்சரிக்கையோடு, கயிற்றை
அவிழ்த்தார் புரபஸர்--

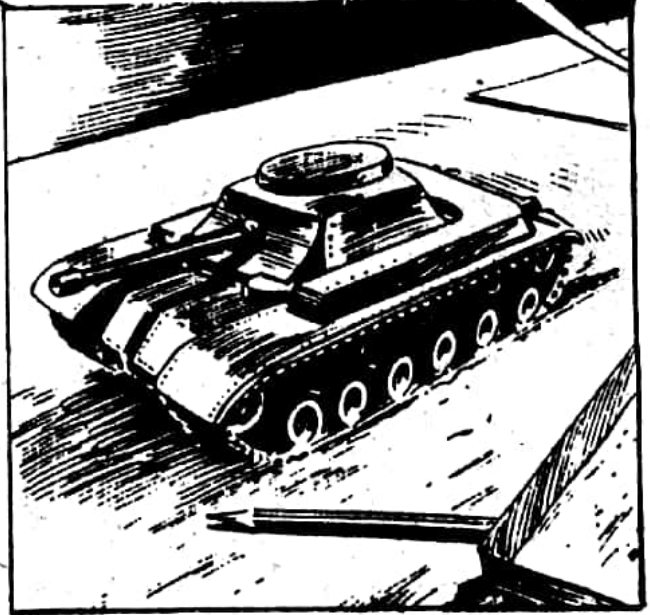
என்ன இருக்கிறது
உள்ளே?



தெரியவில்லை. மம்-ஏதோ
28 டாங்க் மாதிரி தோன்றுகிறது!

ஹய்ய்! ஆமாம், டாங்க்கேதான்
-பொம்மை டாங்க்!

எலக்ட்ரானிக் விசையில் இயங்க
கூடியது. பாரேன் எப்படி
அற்புதமாக இயங்குகிறது என்று



எஞ்சினின் இயக்கம் தெளிவாக கேட்டது,
பின்னர், திடீரென்று உள்ளேயிருந்து
கிறீச்சிடும் குரல் வெளிவந்தது--

அறிவுகெட்ட முண்டங்களா!
உடனே இந்த எஃகு சுவப்
பெட்டியை திறந்து என்னை
விடுவியுங்கள்.

புப்-புப்-புர-பஸர்
உங்களுக்கும்
கேட்டதல்லவா?

நந-ம் மாஸ்டரின் குரல்தான்!
கொஞ்சமும் நம்ப முடியாத
சங்கதி!

உளறுவதை நிறுத்திவிட்டு
முடியைத் திற
கிழக் கோட்டானே!

அடுத்து-கண்ணில்பட்ட காட்சியைக்
கண்டு மிரண்டு பின்வாங்கினர்,
பெல்ஹாழும், ஆர்டினியும்--

நோ, நோ! நான் இதை நம்ப
மாட்டேன். உருவத்தில்
சிறுத்து, உரோம அடர்த்தி
யோடு, நிஜ சிலந்தியாகவே
மாறிப்போய்விட்டார் பாஸ்!

எங்கே அவன்? சைத்தானின்
சிந்தையோடு ஆர்பாட்டம்
பண்ணித் திரியும் சித்திரக்
குள்ளன் எங்கே?

நீ பேசுவது எதுவுமே எங்களுக்கு
புரியவில்லை, ஸ்பைடர்!
என்னதான் நடந்தது?

இங்கே பார், என் உடல் வலிமை
எல்லாம் போய் எப்படி கேவலப்பட்டு
கிடக்கிறேனென்று!



ஒரு ரீங்கார ஓசையை தொடர்ந்து
டாங்க்கின் துப்பாக்கி முனை
ஸ்பைடரை குறி வைத்து திரும்பியது-

இது வேடிக்கை சமாச்சாரமாக
இராது. ஏதோ விபரீதம் விளையப்
போகிறது!

விலகிக் கொள்ள
அவகாசம் இல்லை-ஐயோ
பாஸ், உங்களுக்கா
இந்த கதி!



முஷ் ஷ்!

ஈஈய்யீ ஆஹ்.....!

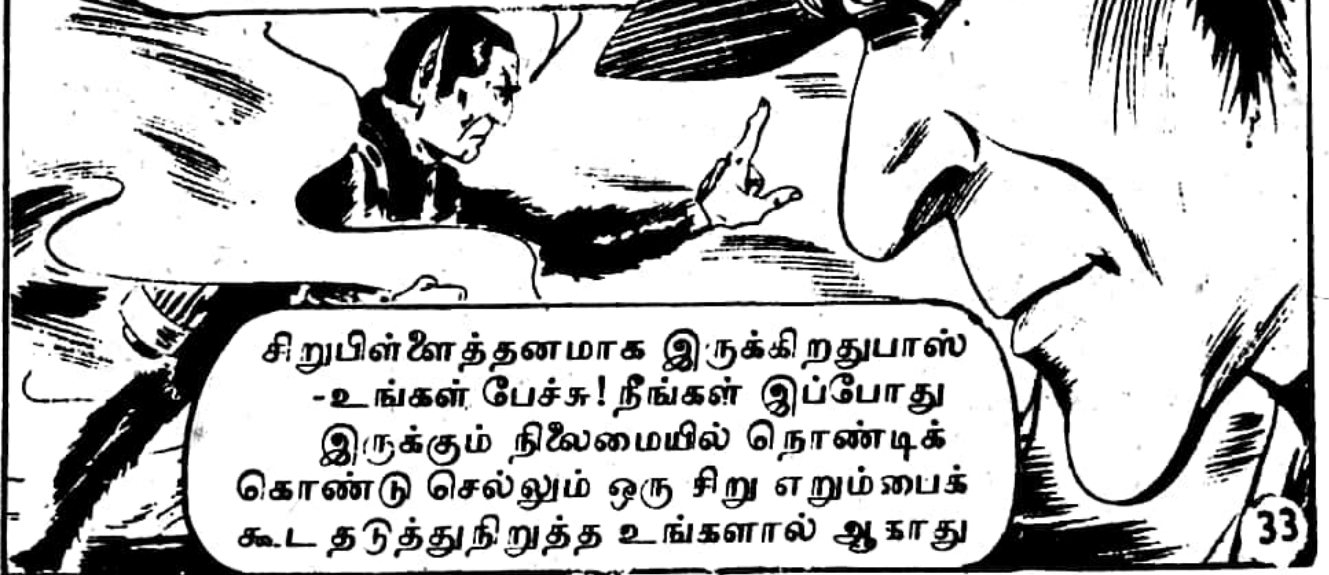


அத்தியாயம் 2: சிறையில் சிக்கிய சூப்பர் ஹீரோ!

பீரங்கி குப்பென்று புகையை
சுக்கியதே தவிர, குண்டு
ஏதும் வெளிப்படவில்லை--



நாளை மதியம்! ஹும் காரியம்
இன்னும் கைம்ஞ்சி போய்விட
வில்லை. அந்த வெறியனின்
அடாத செயலை தடுத்து நிறுத்த
நமக்கு நிறைய அவகாசம்
இருக்கிறது.







சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-
ஹெலிகாப்டர் வீடு நோக்கி
விரைந்து கொண்டிருந்தது--

அங்கே போய் சேர்ந்ததும்
உன் ஒத்தாசை கொஞ்சம்
தேவை பெல்ஹாம். அந்த
அரக்கனை மண்டியிடச்
செய்ய ஒரு ரசாயன கலவை
தயாரிக்க வேண்டும்.

உங்கள் விருப்பப்படியே
செய்துவிடலாம் பாஸ்.

ஒரு மணி நேர இடைவேளைக்குப் பின்-

C-04 ப்ளஸ் SHY-ZERO-X!
நிறைய ப்லிக்ஸைன்
சேர்த்து நன்றாக கலக்கு!

தயவுசெய்து கத்தாதே,
ஸ்பைடர்! எனக்கு
உடம்பெல்லாம்
நடுங்கிப் போகிறது!

பல மணி நேரம், விடாமல் கொதித்தது
அந்த ரசாயனக் கலவை--

குட்-குட்! பக்குவமடைந்து
வருகிறது.



உடல் அணுக்களை ஒழுங்கு செய்யும்
ரசாயனக் கலவை இது. உலகம் இதுவரை
அறிந்திராத ஒன்று! சிறுபிள்ளைத் தனமாக
கேள்வி கேட்டு நேரத்தை வீணடிக்காமல்
போய் ஹெலிகாரை தயார் செய்!



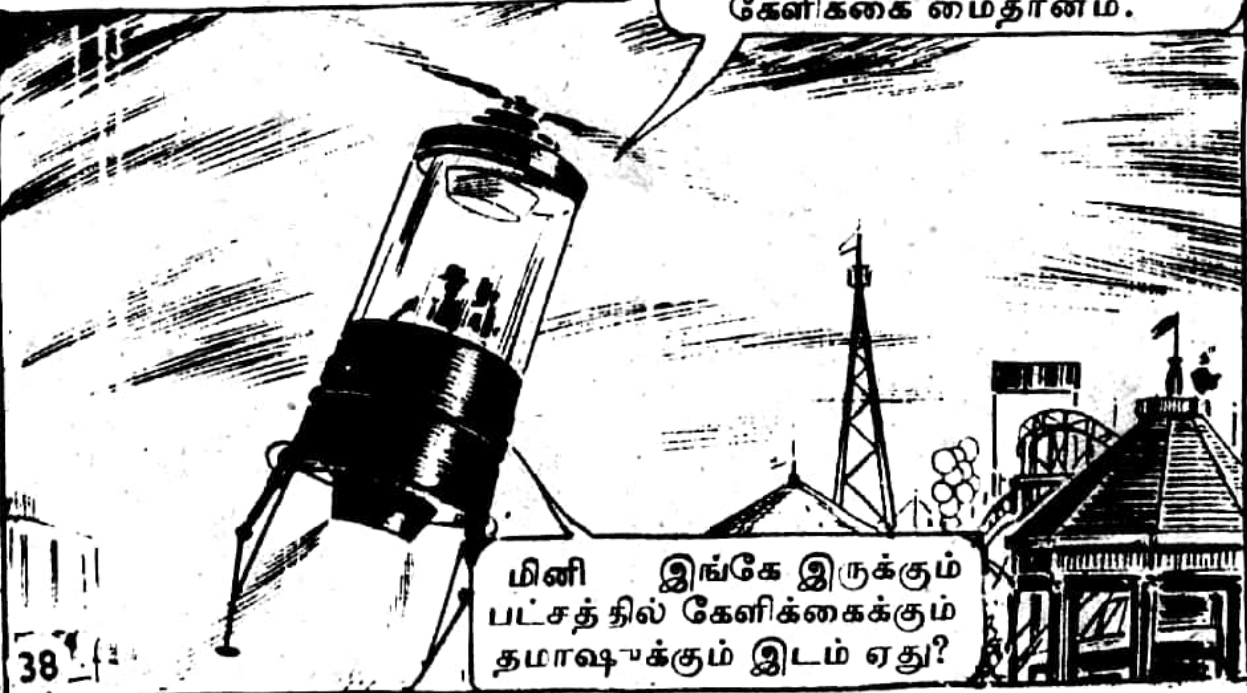
இந்த பாட்டிலை நன்றாக இறுக மூடி
எடுத்துக்கொண்டு என்னையும்
ஹெலிகாப்டர் மேடைக்கு தூக்கிச்
செல்லுமாறு ஆர்டினியிடம் சொல்!
MR. மினியை எதிர்க்க இப்போது
நாம் தயார்!

ஹும், உருவம் சிறுத்துப்
போனாலும் பயலுக்கு
நெஞ்சரம் கொஞ்சமும்
குறையக் காணோம்!



மறுநாள் பகல் பதினொரு மணிக்கு
ஹெலிகாப்டர் கானித்தீவை
சென்றடைந்தது--

அதோ கானித்தீவு. எதிரே
கண்ணில் படுவது, பரந்த நிலப்
பரப்பில் அமைந்திருக்கும்
கேளிக்கை மைதானம்.



மினி இங்கே இருக்கும்
பட்சத்தில் கேளிக்கைக்கும்
தமாஷுக்கும் இடம் ஏது?

புரபஸர் கூறுவது சரியே. நாம்
மைதானத்திற்கு வெளியே
ஹெலிகாரை இறக்கி
இரகசியமாக ஆராய்வதுதான்
விவேகமானது.

முட்டாள்! அதை நானல்லவே
தீர்மானிக்க வேண்டும். நாம்
தேரியமாக, பிறர் பார்க்க
ஹெலிகாரை மத்தியில்
கொண்டு போய் இறக்குவோம்



ஸ்பைடரின் வார்த்தைக்கு மறுப்பேது-



அரை மைல் தொலைவில்,
மறைவிடத்தில் ஓர் இரகசிய
அறையினுள்--

ஹா-ஹா-ஹா! நான் எதிர்பார்த்த
மாதிரியே வந்து சேர்ந்துவிட்டான்
ஸ்பைடர்! பொம்மை டாங்க்கில்
பொறிக்கப்பட்டுள்ள முகவரியை
புயல் கண்டுபிடித்திருக்ககூடும்!



சுவக்குழியை தேடி ஓடி வரும் அற்ப
புழுவே, வா இங்கே! என் திட்டம்
அமலாகும் போது
நீ வெறுமனே வாயை பிளந்தவாறு
பார்த்துக் கொண்டிருக்க போகிறாய்!

உ. எனக்காக-ஆமாம் உனக்காக
இதை ஸ்பெஷலாக தயாரித்து
வைத்திருக்கிறேன்!





உள்ளுக்குள் கறுவியவாறு, எதிர்ப்பட்டோரிடம் விசாரித்துக்
கொண்டே முன்னேறினான் ஆர்டினி. முடிவில்--

அதோ இருக்கிறது அந்த
கம்பெனி. நாம் வெகு
ஜாக்கிரதையாக நடந்து
கொள்ள வேண்டியது
அவசியம்.

முதுகெலும்பில்லாத கோழைகள்!
என் திட்டம் உத்திரவாதமானது.
தேரிகளாக நேருக்குநேர் சென்று,
வருவதை எதிர்க்கொண்டு
சமாளிப்போம். மம்-நடங்கள்!



உள்ளே அரையிருட்டாக இருந்தது--

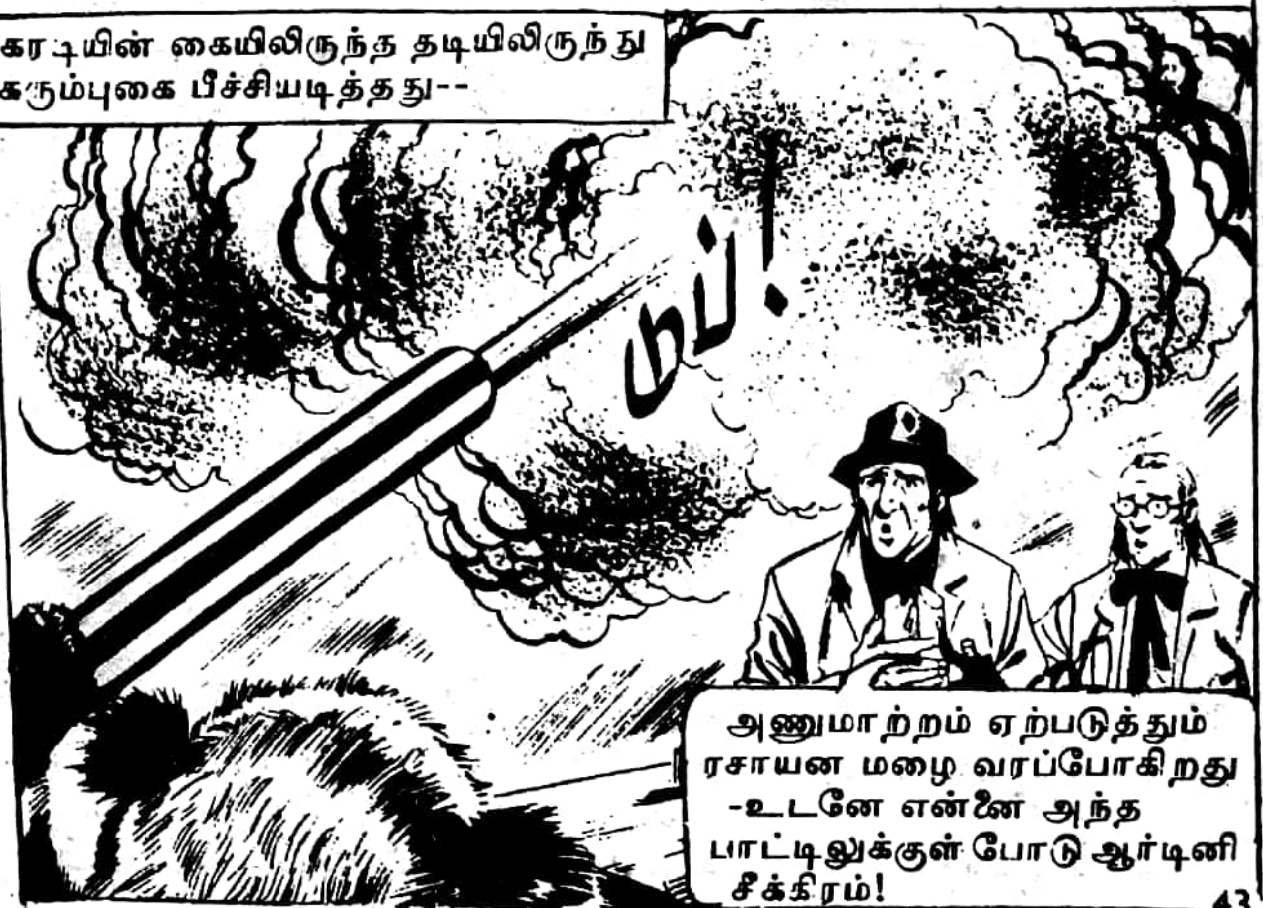
ஊஹும் இந்த இடத்திற்கும்
அந்த அயோக்கிய
சிகாமணிக்கும் சம்பந்தம்
இருக்கிற மாதிரி
தோன்றவில்லை.



உஷ்ஷ்! அதோ விரைன்று
இரையும் ஓசை
கேட்கிறது, கவனி!

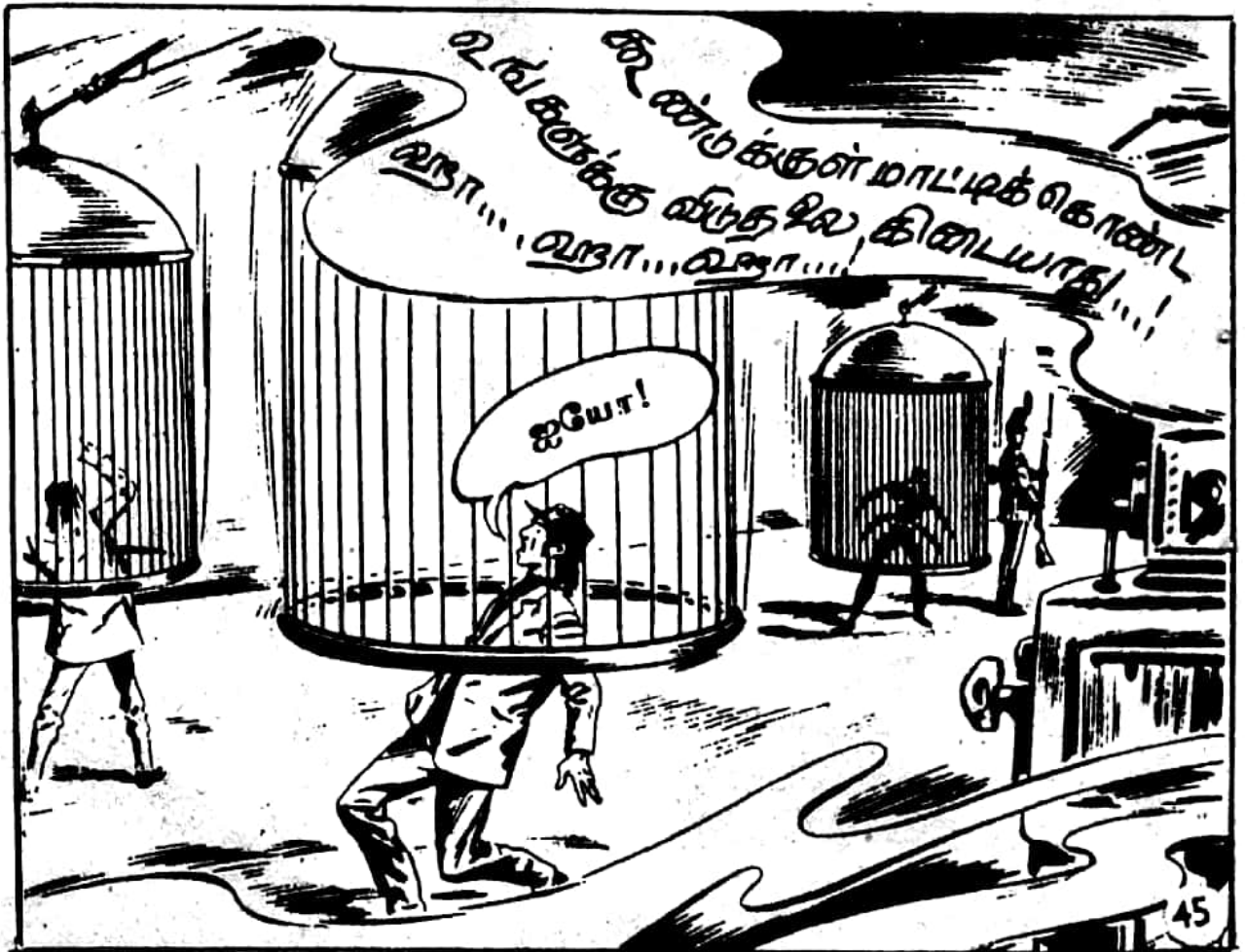


கரடியின் கையிலிருந்த தடியிலிருந்து
கரும்புகை பீச்சியடித்தது--



ஆனால், ஆர்டினி நடுங்கும் விரல்களால்
பாட்டிலின் மூடியை திருக முற்பட்டபோது
கண்ணைப் பறிக்கும் மின்னல் வெட்டியது--





ஸ்பைடர், கோபத்தால்
கொந்தளித்தான்--

சே! அடேய் ஆர்டினி, உன்
கையாலாகாதனத்தினால் என்
அருமையான திட்டம்
பாழாய்ப்போச்சு முண்டமே!



என் மீது வீண் பழி
சுமத்தாதீர்கள் பாஸ்!
-உங்கள் திட்டம் என்ன
என்றே எனக்கு
தெரியாதபோது!

நான் அந்த பாட்டிலில் உள்ள
திரவத்தில் மூழ்கி எழுந்திருந்தால்
அராஜகம் பண்ண முயற்சிக்கும்
எதிரியை சுலபமாக மண்டியிட
பண்ணியிருப்பேன்! ஆனால்,
இப்போது வகையாக சிக்கிக்
கொண்டுவிட்டோம். இனி அது
சாத்தியமேயில்லை.



லேசான ரீங்கார ஓசை எழுப்பியவாறு
மறுபக்க சுவர் அரைவட்டமாக
சுழன்றது--



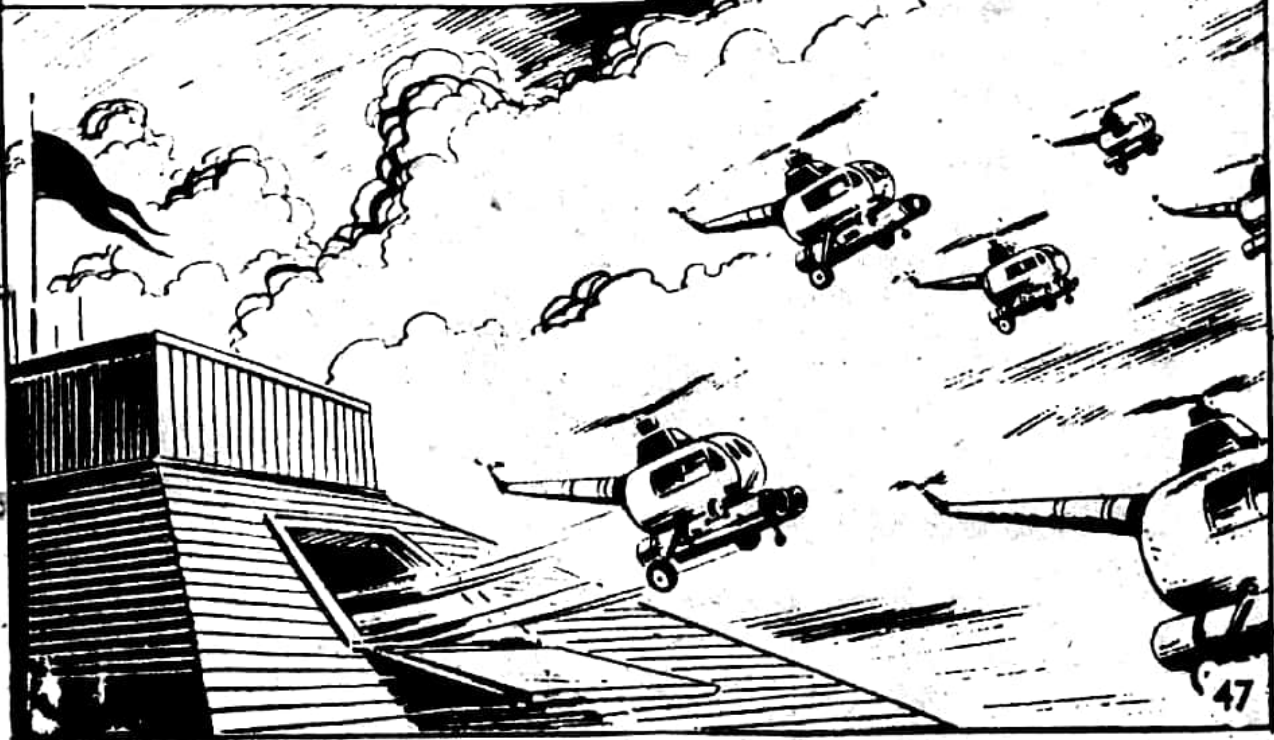
என் ஆற்றலுக்கு அருமையான
சான்றாக அமைந்துவிட்டது
இப்போதைய உங்கள் நிலைமை.

துள்ளாதே! இது ஒரு
தற்காலிக வெற்றிதான்
-புரிந்துகொள்!

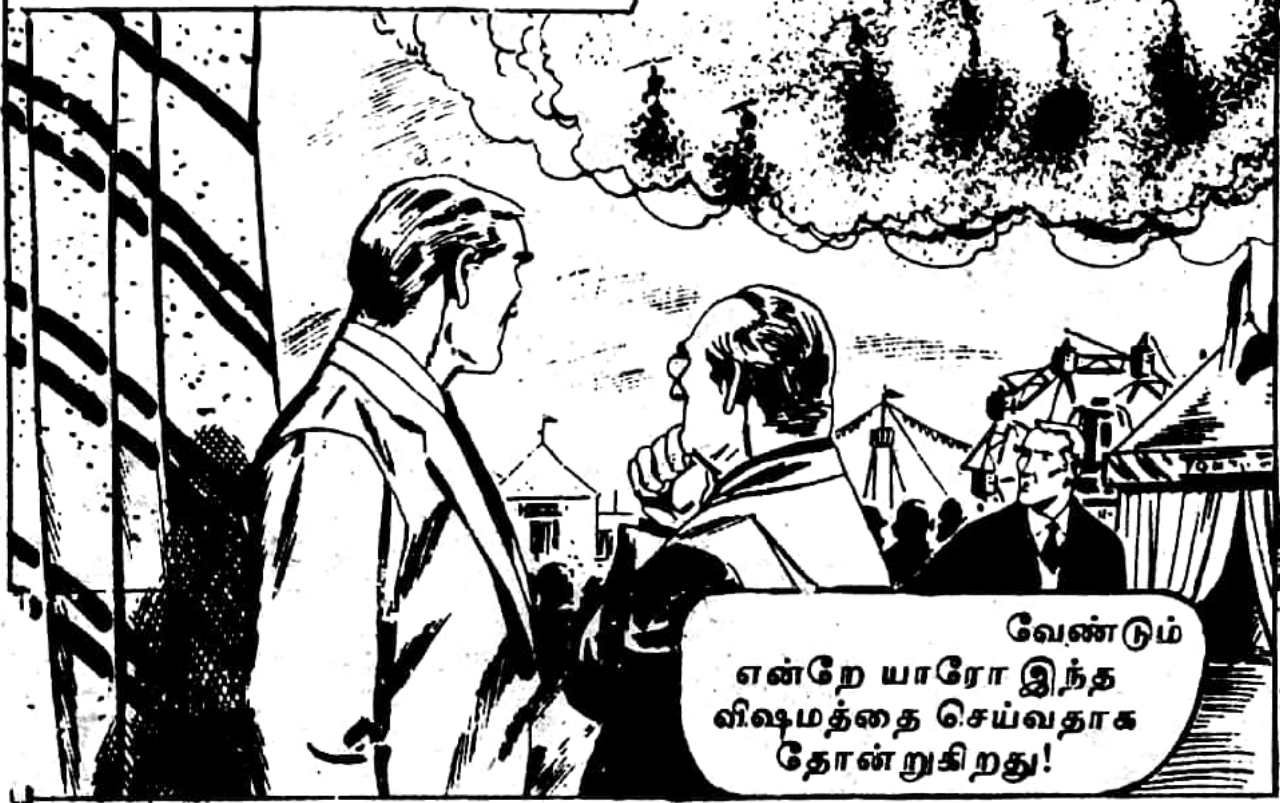
என்னை நீ இன்னும் சரியாக புரிந்து
கொள்ளவில்லை என்று தோன்றுகிறது.
உலக நாடுகளை என் ஆதிக்கத்தின்
கீழ் கொண்டுவரும் இலட்சியத்தின்
முதல் கட்டத் தொடக்கம்-இதோ!



அவன் ஒரு பட்டனை அழுத்தியதும்
ஆறு ஹெலிகாப்டர்கள் சர்ரென்று
பாய்ந்து வெளியேறி விரைந்தன--



சில நிமிடங்களுக்குபின்,வானில்
கருமேகதிரள் சூழ்தொடங்கியது-



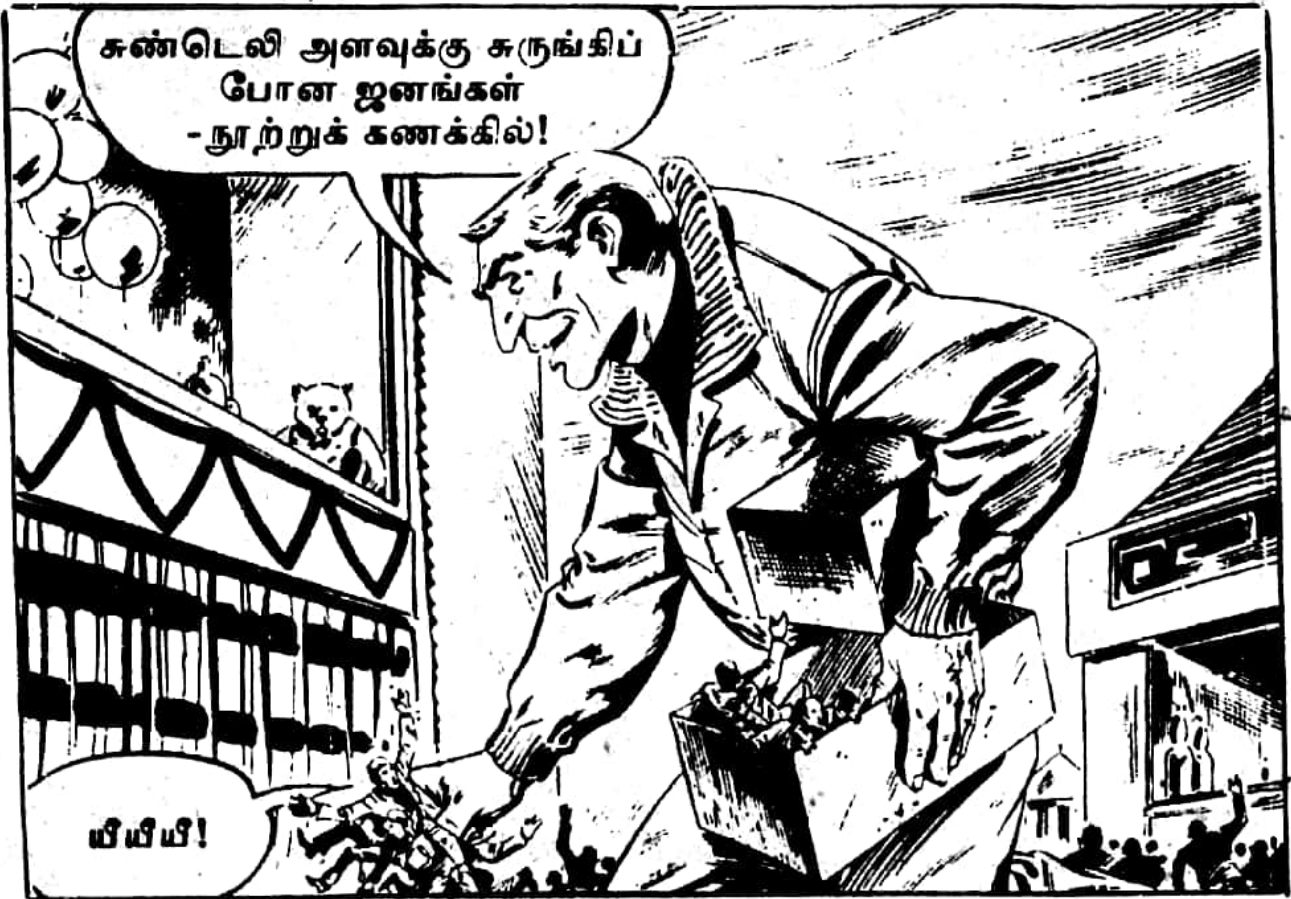
வேண்டும்
என்றே யாரோ இந்த
விஷமத்தை செய்வதாக
தோன்றுகிறது!

திடீரென்று,மின்னல் பளீரிட்டது--

ஹீ-ஹீ-ஹீ-! அதோ,மழை பொழியத்
தொடங்குகிறது.உற்று கவனமாகப்
பார் ஸ்பைடர்,என்ன விபரீதம்
நிகழ்கிறதென்று!







கூண்டுக்குள்ளே இருந்த ஸ்பைடர் வெறுப்போடு பற்களை நறநறவென்று கடித்தான்--

பித்துக்குளித்தனமாக அவன் செய்யும்,செய்யப்போகும் அடாவடித் தனத்தை,சர்வ வல்லமை பொருந்திய ஸ்பைடர் வெறும் பார்வையாளனாக இருந்து சகித்துக் கொள்வதா? நோ!

சீக்கிரமே அவனுடைய கொட்டத்தை அடக்கி விடலாம் பாஸ். ஏதாவது ஒரு வழி பிறக்கும். அந்த பாட்டிலை எடுக்க எனக்கு ஒரு யுக்தி தோன்றுகிறது.

சொல்லித் தொலை சீக்கிரம்!

உங்கள் வலது காலணியின் முன்பகுதி திறக்கக் கூடியதாக அமைந்துள்ளதல்லவா?உள்ளே ஓர் ரகசிய அமைப்பு உண்டு என்பதை நினைவூட்டுகிறேன். அதில்.....

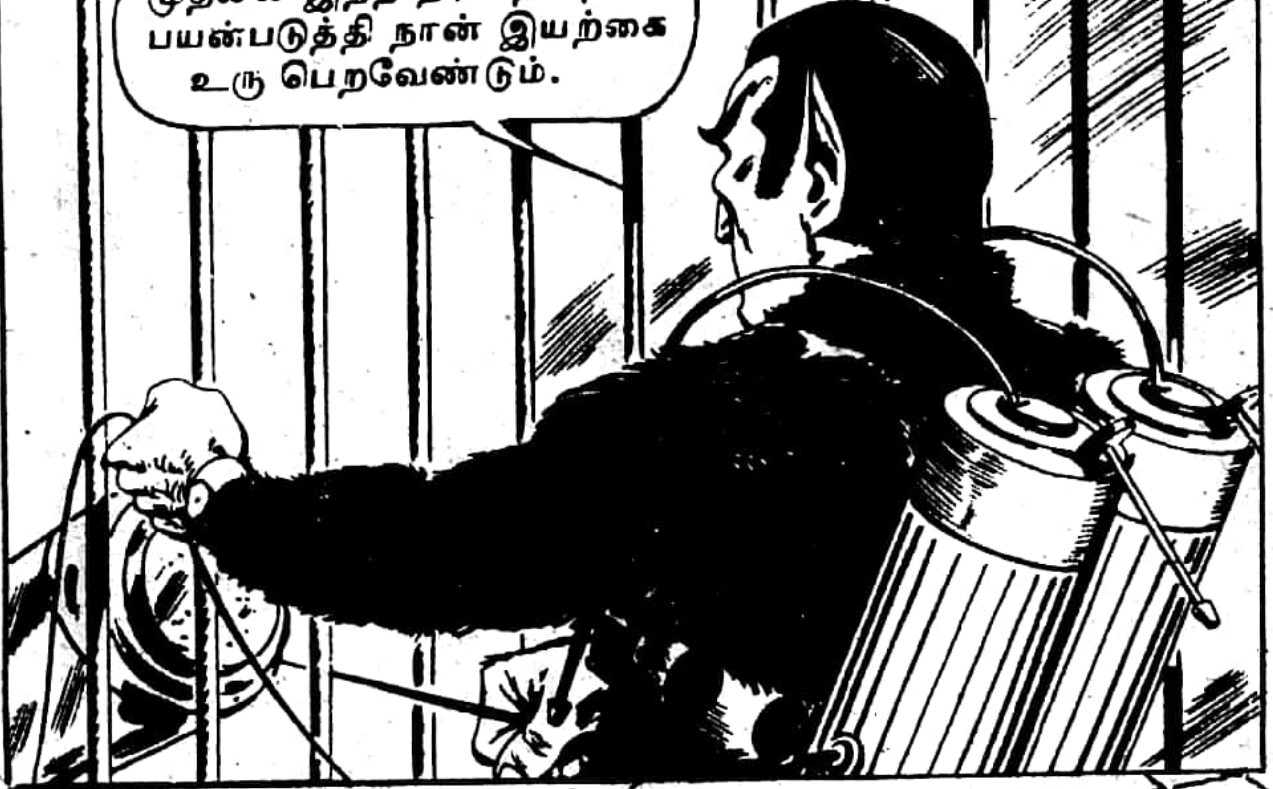
யெஸ்,யெஸ்,25 அடி நீள பியானோ வயர் சுருட்டி வைக்க பட்டிருக்கிறது. உனக்கும் முனை அவ்வப்போது நன்றாகத்தான் வேலை செய்கிறது!

பாராட்டுக்கு நன்றி பாஸ்! அந்த வயரின் ஒரு முனையை வளைத்து சுருக்கிட்டு..... 51.



லாவகமாக செயல்பட்டான் ஸ்பைடர்-

முதலில் இந்த திரவத்தை
பயன்படுத்தி நான் இயற்கை
உரு பெறவேண்டும்.



சாமி வரம் கொடுத்தும் பூசாரி
வரம் கொடுக்கலையாம்!
இந்த அடைப்பாணை இழுத்து
திறக்க தேவையான
சக்தியை எனக்குக் கொடு!

ஹே, புரபஸர், அந்த
பாட்டிலில் அப்படி
என்னதான் இருக்கு?



அந்த திரவமா? எனக்கு
தெரியாது. என்னிஞ்ஞான
அறிவுக்கும் எட்டாத
சங்கதி அது!

அடைப்பாணை அகற்றியதும் கொட்டியது இரசாயன கலவை!

ஹா - ஆகா - என்ன ஒரு ஆனந்தமான குனியல்!

துக்!

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வளர்ந்து கொண்டே வந்த ஸ்பைடர் விரைவிலேயே சுய உருவம் பெற்று விட்டான்...

வெற்றி... வெற்றி... தீர்ந்தது பிரச்சனை!

அடி சக்கை! ... - பாஸ் வளர்ந்து இயல்பான உயரம் பெற்று விட்டார்!





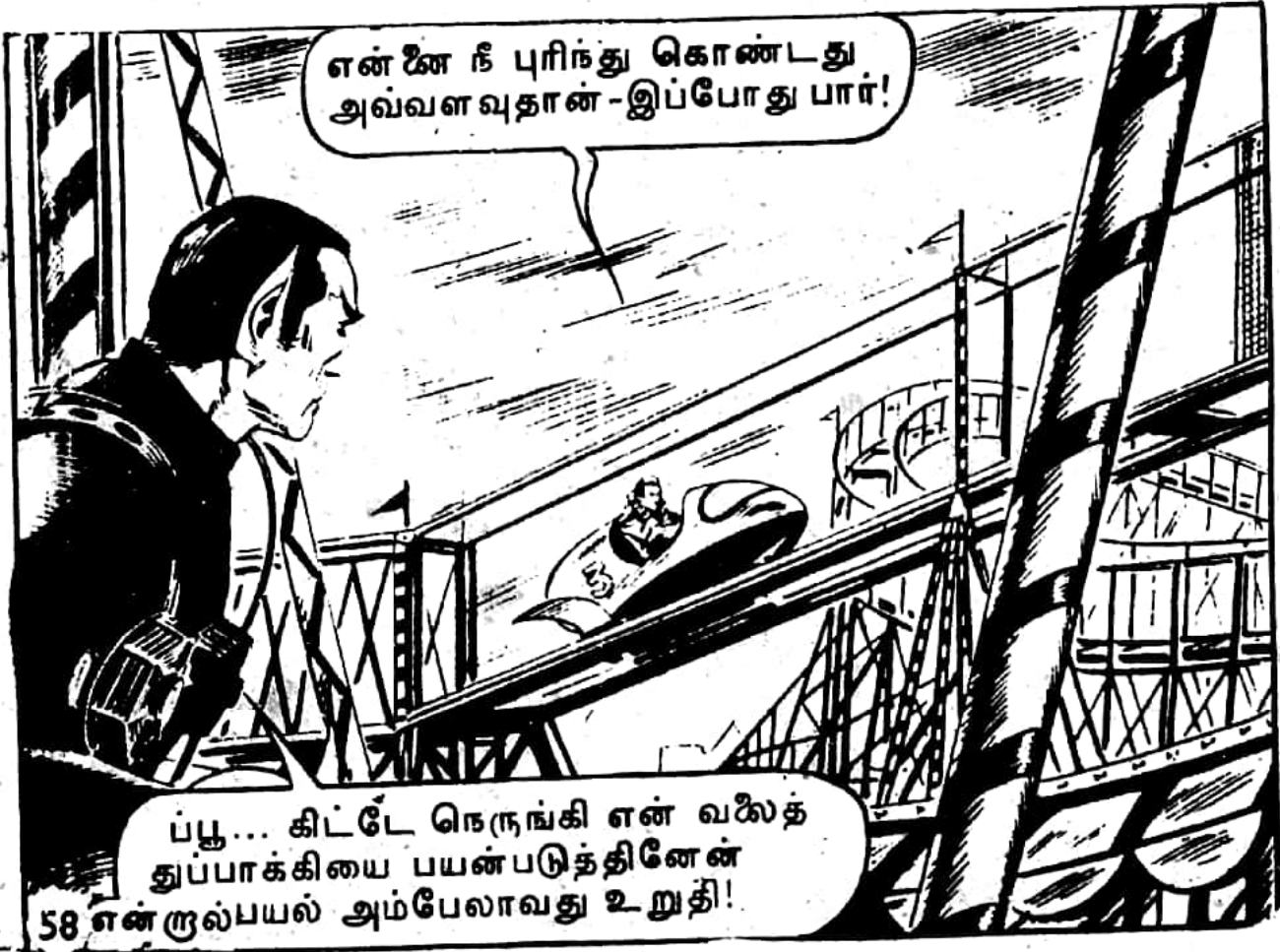
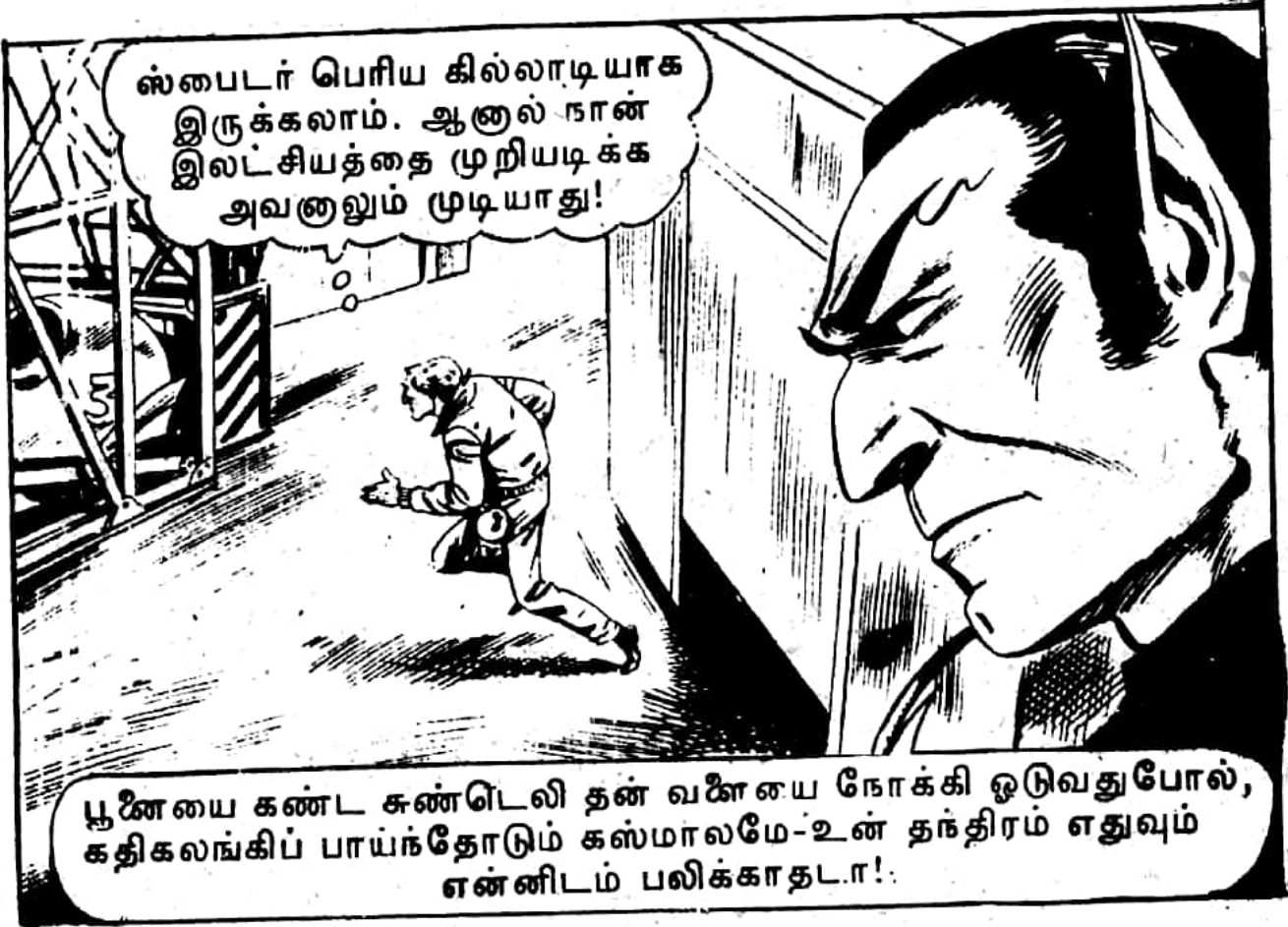
உயிரணு மாற்றம் ஏற்படுத்தும்
துப்பாக்கியை மினி உருவி
எடுக்க முயற்சித்தான்...

நோ... அதை நான்
அனுமதிக்க
முடியாது!

அவ்ஃ!

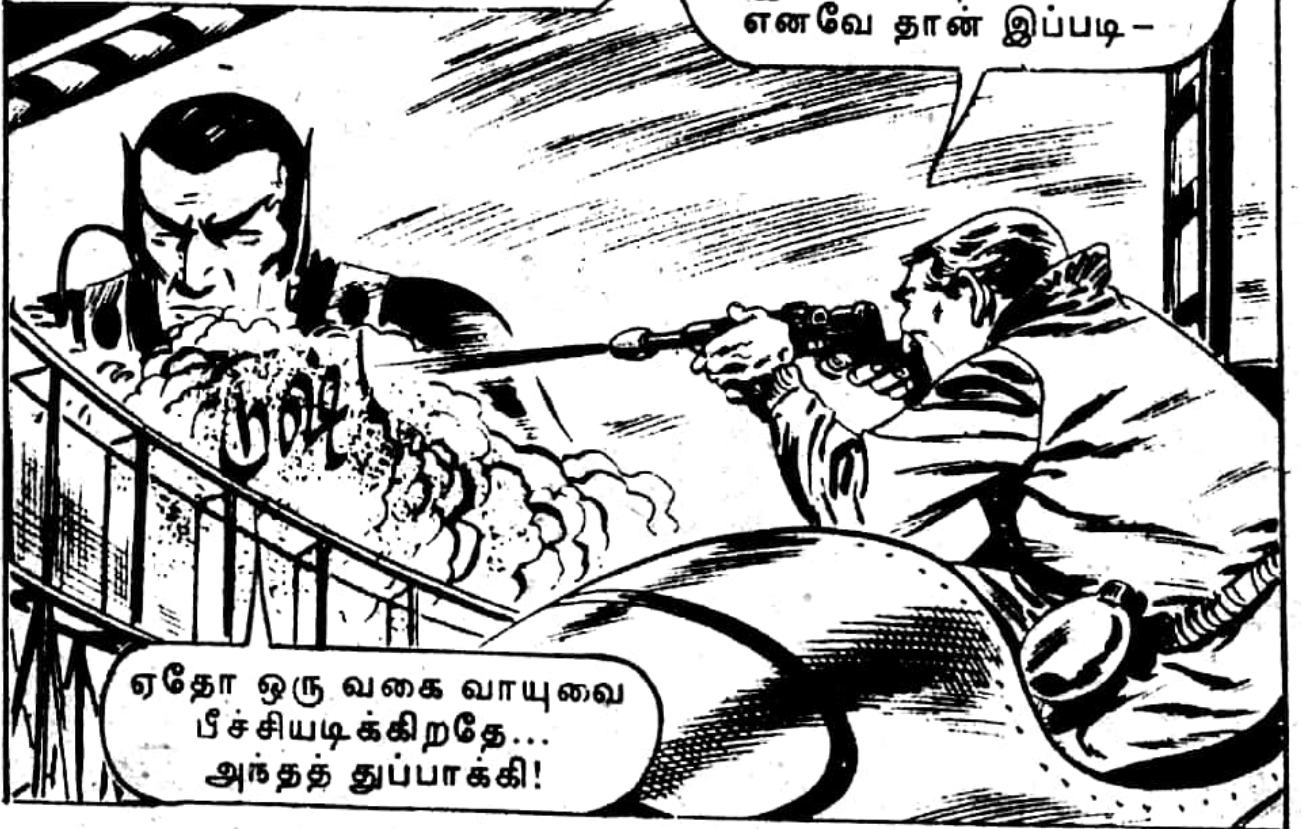






ஆனால், ஸ்பைடரை **MR. மினியை**
நெருங்கிய போது...

பன்னீர் தெளித்து வரவேற்க
இங்கே வசதியில்லை...
எனவே தான் இப்படி -



ஏதோ ஒரு வகை வாயுவை
பீச்சியடிக்கிறதே...
அந்தத் துப்பாக்கி!



ஹா... ஹா... ஹா! இப்பூவுலகில் இது வரை யாருக்குமே
ஏற்பட்டிராத புதுவகை சங்கடத்தை உனக்கு அருளி-
யிருக்கிறேன். இதன் பரிமாணத்தை போகப் போக
நீயே புரிந்து கொள்வாய்- ஹீ... ஹீ... ஹீ!

தன்னை நோக்கி விரைந்தோடி வந்து உடலோடு
ஒட்டிக் கொண்ட பலவகை உலோகக் கருவிகளை
பிய்த்து எறிய ஆன மட்டும் முயன்றான்
ஸ்பைடர்-

இது என்ன
வகை பில்லி குனியமோ?
ஒரு இழவும் புரியவில்லை!

டமால்!

ஆவ்வ்... உடம்போடு ஒட்டிக்
கொண்டு விட்டன- எவ்வளவு
முயன்றும் பிய்த்து எறிய
முடியவில்லை!

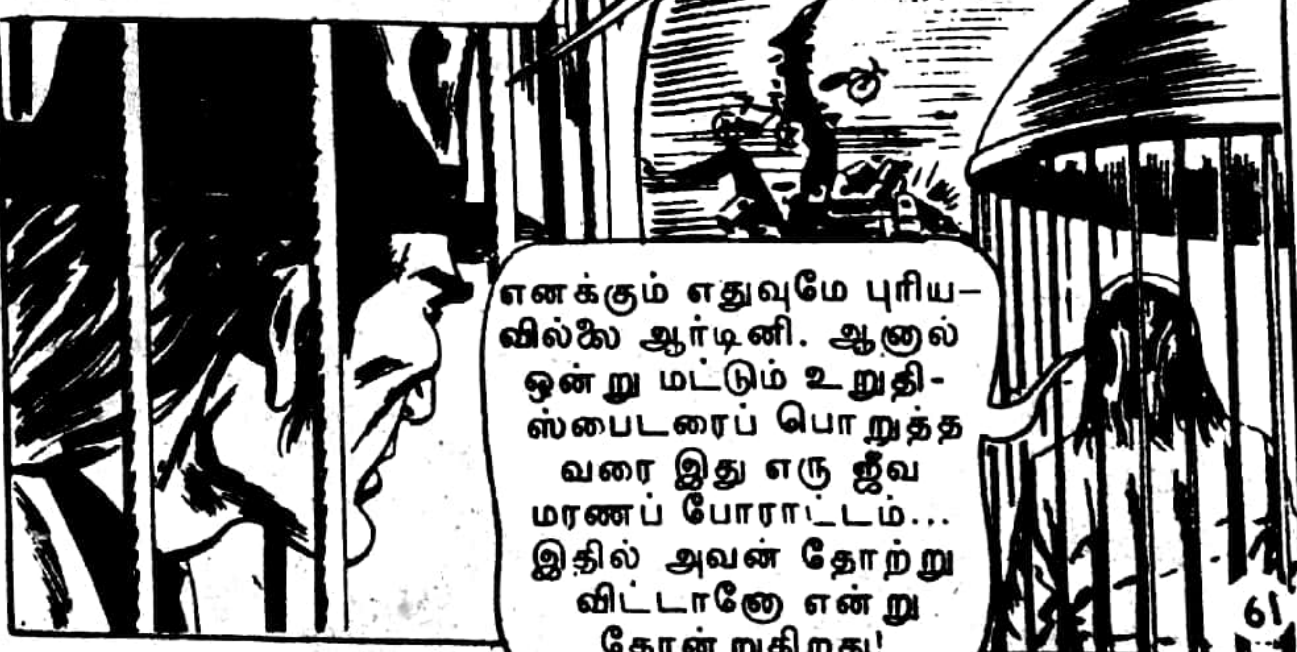
இம்முறை நான் உன்னிடம் கொஞ்சம்
கூட சலுகை காட்டப் போவதில்லை. நீ
உயிரோடிருக்கும் வரை தீராத
தொல்லையாக ஊடுருவிக் கொண்டே
யிருப்பாய்!



யாவ்!

கூண்டுக்குள் அடைபட்டுக்
கிடந்த பெல்ஹாமும், ஆர்டி
னியும் திக்பிரமையடைந்த
நிலையில், மௌனமாக அந்தக்
காட்சியை பார்த்துக் கொண்டி
ருந்தார்கள் -

ப்புப்-புரபஸர்-பைடருக்கு என்ன
ஆச்சு? அந்தப் பயல் மிஸ்டர் மினி
அப்படி என்ன மாயம் செய்தானோ
தெரியவில்லையே!



எனக்கும் எதுவுமே புரிய-
வில்லை ஆர்டினி. ஆனால்
ஒன்று மட்டும் உறுதி-
ஸ்பைடரைப் பொறுத்த
வரை இது ஒரு ஜீவ
மரணப் போராட்டம்...
இதில் அவன் தோற்று
விட்டானோ என்று
தோன்றுகிறது!

அத்தியாயம் 3: ஜல சமாதி!

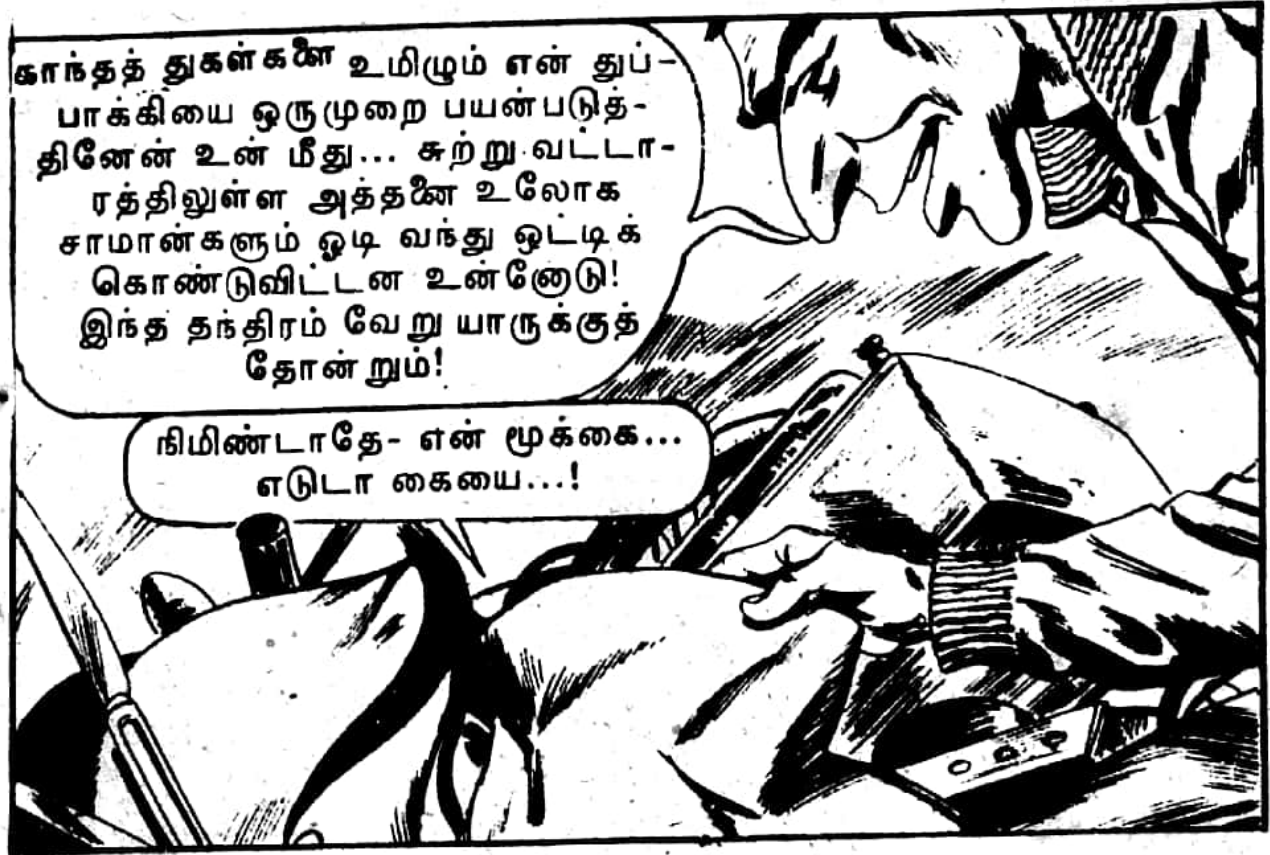
சுமைதாளாமல் அப்படியே சரிந்து
விழுந்தான் ஸ்பைடர்...

ஹும்... என் ஒரு கையை
மட்டுமாவது விடுவித்துக்
கொள்ள முடியுமேயானால்
உன் மென்னியை முறித்து
அந்த இளிப்புக்கு ஓர்
முடிவு கட்டுவேன்!
குட்டிச் சாத்தானே!

ஹீ . ஹீ...ஹீ! நடக்க
முடியாததைப் பற்றிப்
பேசி என்ன பயன்?
வீணை அலட்டிக்
கொள்ளாதே!

மேதைத்தனத்தில் உன்னை
மிஞ்சியவன் நான் என்று
இப்போதாவது ஒத்துக்கொள்!

ப்பூ! என் கால் தூசுக்கூடப்
பெறமாட்டாய்-நீ!காலம்
இப்படியே போய்விடாது!







அடேய் ஈனப் பிறனியே...
அடுக்காது இந்தக் கொடுமை
என்னை எங்கே இழுத்துச்
செல்கிறாய் இப்படி?

நடமாடும் காயலான் கடையைப் போல இழுத்துச் செல்லப்பட்டான்
ஸ்பைடர்! வாழ்நாளிலேயே இது போன்ற அவமானத்தை
அவன் சந்தித்தது கிடையாது...

எதிரே தென்பட்ட துறைமுக
பகுதியை சுட்டிக் காட்டி
பேசினான் மிஸ்டர் மினி...

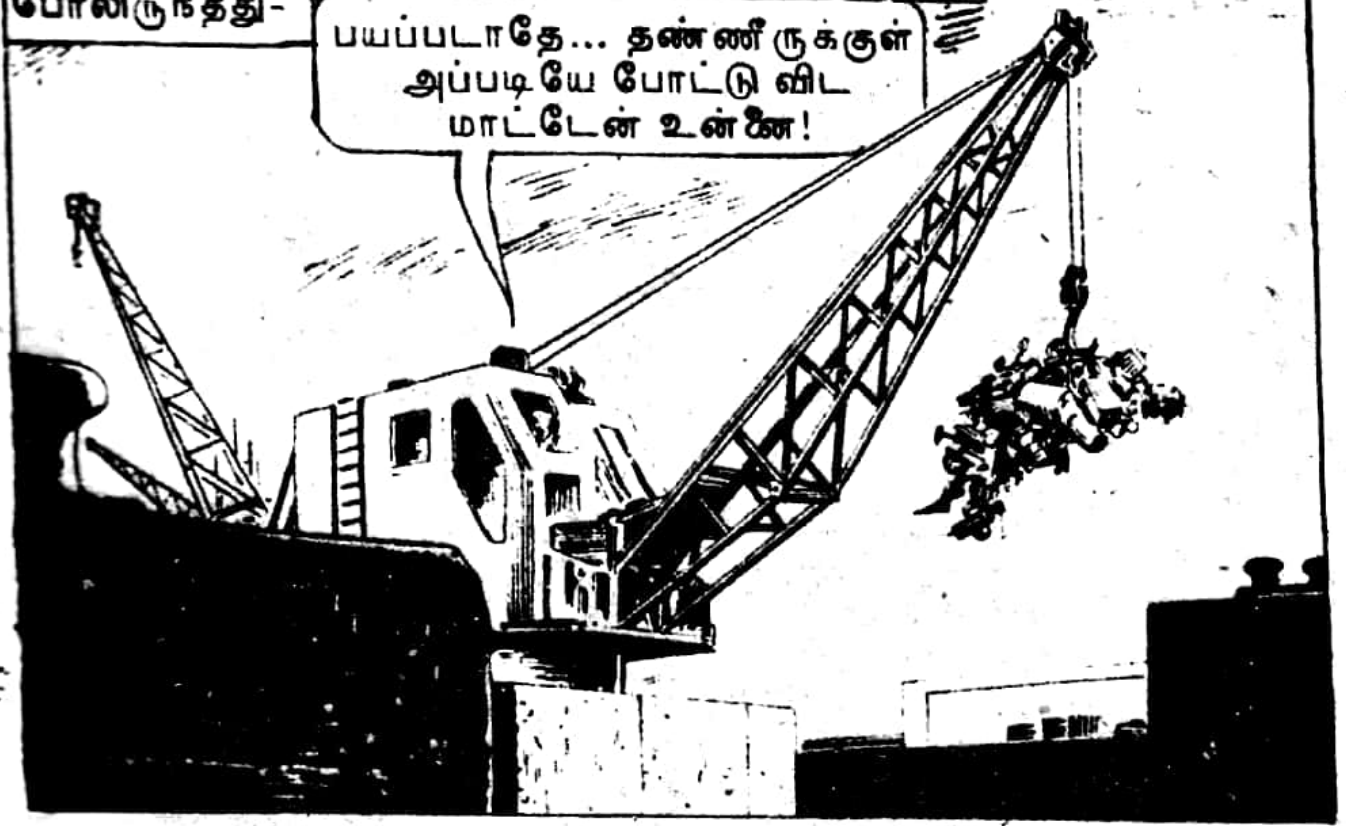
அருமையான கடல்
பயணம் ஏற்பாடு
செய்திருக்கிறேன்
உனக்கு!

சொல்லப் போனால் நீ எனக்கு நன்றி கூற வேண்டும்
ஸ்பைடர்! 'ஜிலு ஜிலு' வென்று வீசும் இந்தக் கடல்
காற்றை அனுபவித்துக் கொண்டே சாகும் பாக்கியம்
எல்லோருக்குமா கிடைக்கும்? ஹா! ஹா! ஹா!

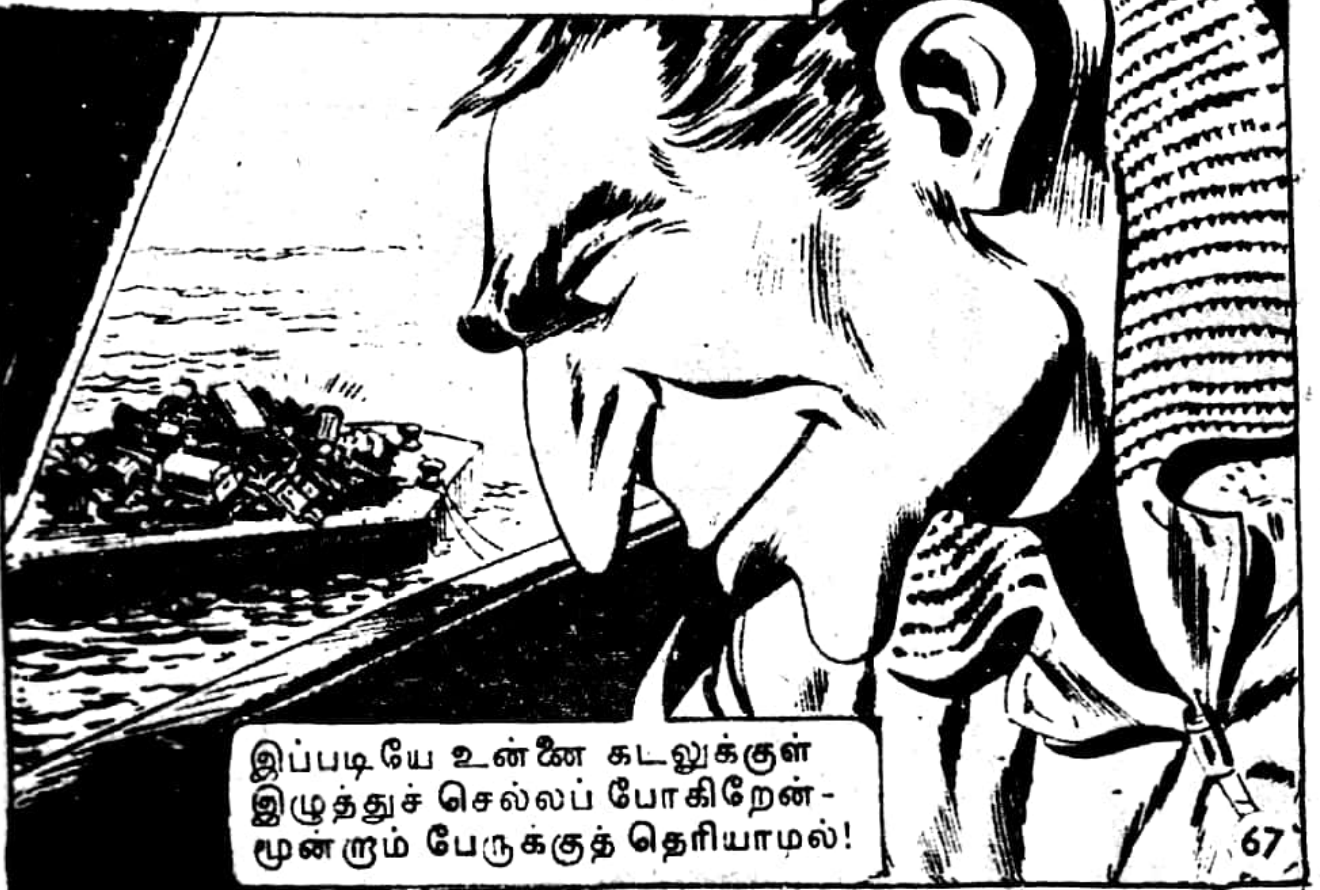
நிலவரம் படுமோசமாகி
வருகிறது-நான் தீவிரமாக
சிந்திக்க
வேண்டும்!

ஆனால்-சிந்திக்க போதிய அவகாசம் கிடைக்காது
போலிருந்தது-

பயப்படாதே... தண்ணீருக்குள்
அப்படியே போட்டு விட
மாட்டேன் உன்னை!



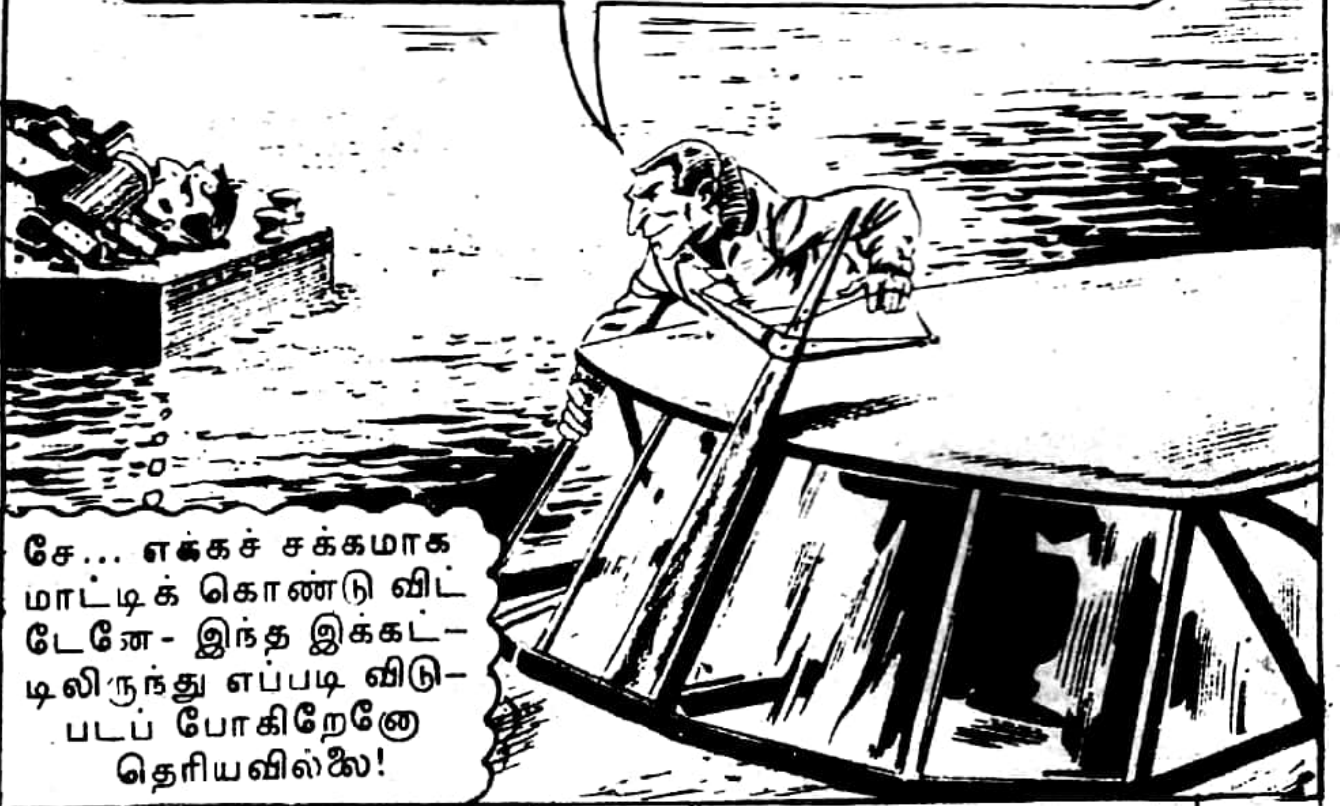
ஒரு மிதவையோடு பிணைக்கப்பட்டிருந்த
ஸ்பைடர் நீரில் மிதக்க விடப் பட்டான்.....



இப்படியே உன்னை கடலுக்குள்
இழுத்துச் செல்லப் போகிறேன்-
மூன்றாம் பேருக்குத் தெரியாமல்!

67

வளைகுடா பகுதியை சென்றடைந்ததும் உன்னை மிதவை
யிலிருந்து கீழே உருட்டிவிடப் போகிறேன்- அப்புறம்
என்ன-ஜல சமாதிதான் உனக்கு- ஹீ-ஹீ-ஹீ-!

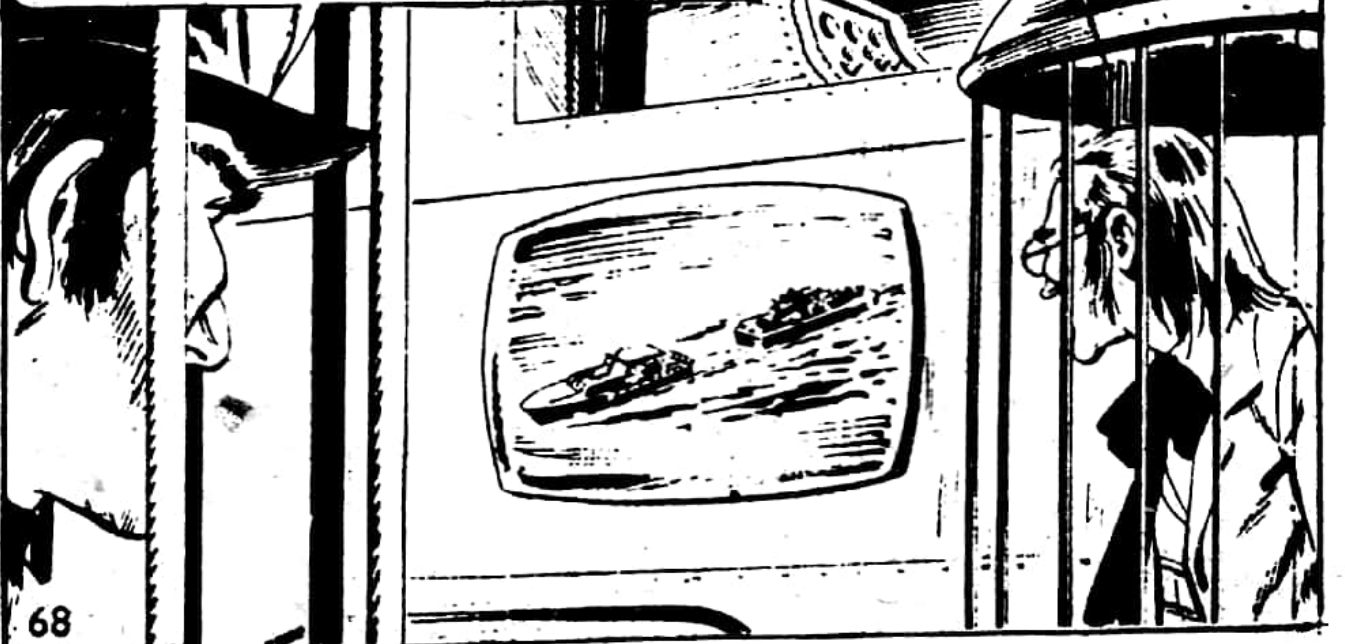


சே... எக்கச் சக்கமாக
மாட்டிக் கொண்டு விட்
டேனே- இந்த இக்கட்-
டிலிருந்து எப்படி விடு-
படப் போகிறேனோ
தெரியவில்லை!

அரை மைல் தொலைவில்- அடைபட்டுக் கிடந்த பெல்ஹாழும்,
ஆர்டினியும் மிரட்சியோடு அங்கே நடப்பதை டி.வி.
திரையில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்...

ஸ்பைடரின் கதை முடியப் போகிறது-
சேச்சே-ஆனாலும் இப்படியொரு
முடிவா. நம் மாஸ்டருக்கு-பரிதாபம்!

நாம் உடனே ஏதாவது
செய்தால்தானுண்டு!





அடைபட்டுக் கிடக்கிற நாம்
அப்படி என்ன சாதிக்க முடியு
மென்று நினைக்கிறீர்கள் புரபஸர்?

துரிதமாக சிந்தித்துப் பார்ப்
போம்-ஏதாவது வழி தென்
படும்!

ஆங்! நாம் இந்த கூண்டிலிருந்து விடுபட முடிந்
தால் அந்த பாட்டிலை தூக்கிக்கொண்டு, ஹெலி
காரில் விரைந்து ஸ்பைடர் இருக்குமிடத்திற்கு
போய்விடமுடியும். பாட்டிலில் உள்ள திரவத்
தில் தேவையான அளவு தண்ணீரை கலந்து
நம்மீது தெளித்து சுய உருவம் பெற முடியும்-



அது சரி! ஆனால் முதலில்
இந்த கூண்டிலிருந்து வெளி
யேறுவது எப்படி என்று
சொல்லுங்கள்!

புரபஸர் மந்தகாசமாக
புன்னகை செய்தார்...

சரியான கூழுட்டைடாக இருக்-
கிறாயே... வல்லவனுக்குப்
புல்லும் ஆயுதம்- நீ கழுத்தில்
போட்டுக் கொண்டிருக்கும்
அந்த பட்டையை இப்படி தூக்
கிப் போடு... சொல்கிறேன்!

யோவ், கிழம் புரியும்
படியாகப் பேசித்
தொலையும்!



பொறுத்திருந்து
பார் - புரியும்!

கத்தியை அம்பாக வைத்து, அங்கிருக்கும்
விசையை குறி வைத்து அடித்தேனென்-
ருல், இந்தக் கூண்டு மீண்டும் மேலே
ஏறிக் கொண்டு விடக் கூடும்- நமக்கு
விடுதலை கிட்டும்!



ஊஹூம்... எனக்கு நம்பிக்கையில்லை.
விசை தம்மாத் தூண்டு இருக்கிறது...
எப்படி சரியாக குறி வைத்து அடிக்கப்
போகிறீர்களோ... தெரியவில்லை!
போதாக் குறைக்கு உங்களுக்கு
கிட்டப் பார்வை வேறு!

ஆனால்- அதிர்ஷ்டம் அவர்கள்
பங்கில் இருந்தது-



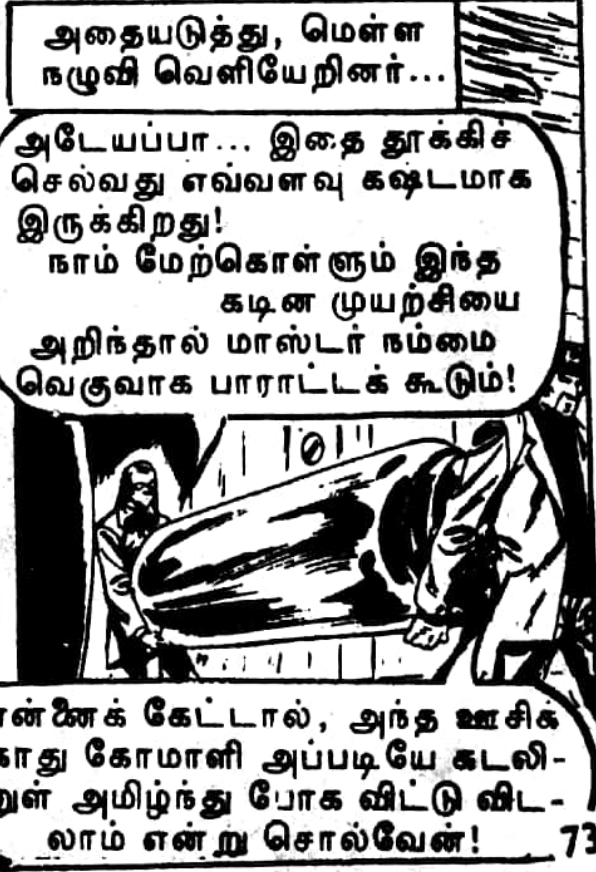
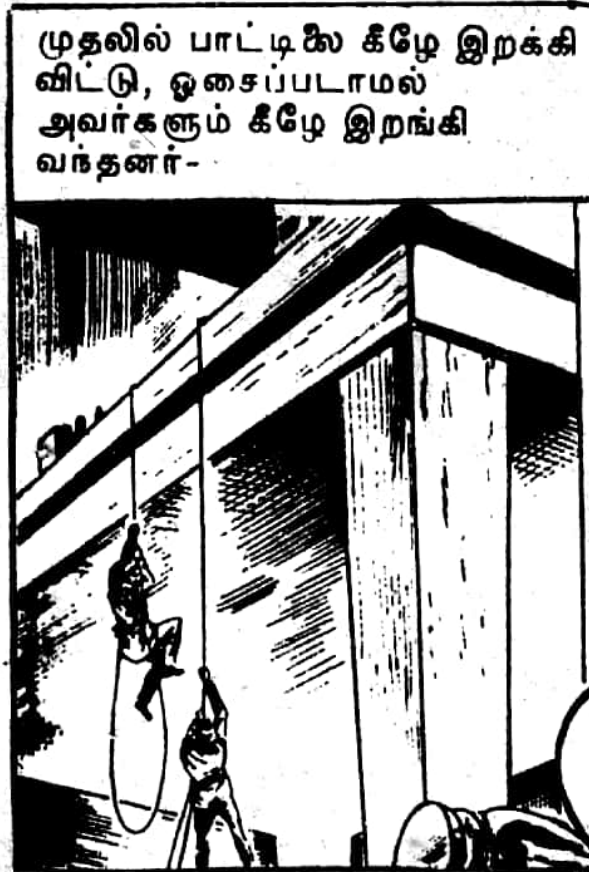
மறுவினாடி -

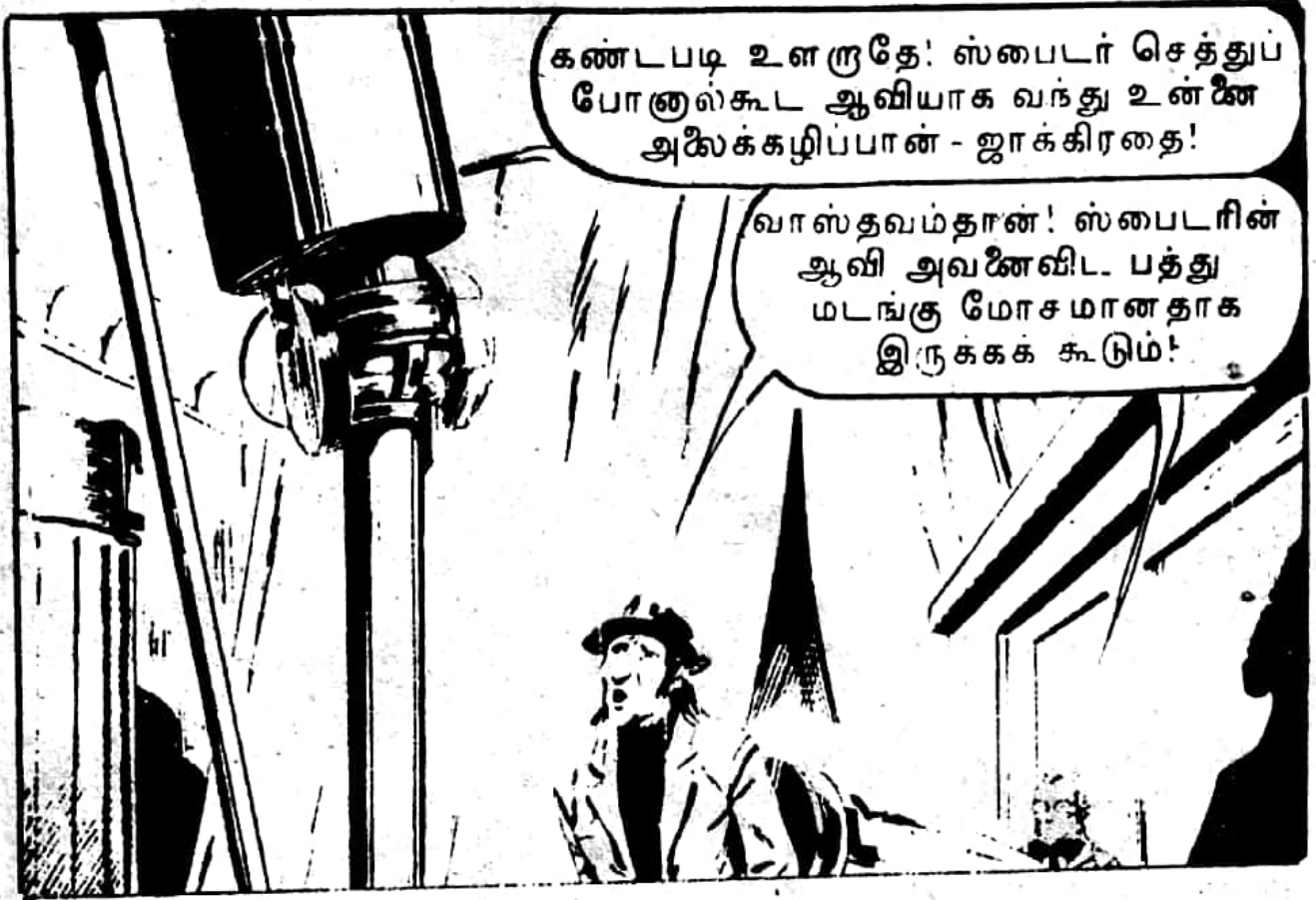
புரபஸர்-நிஜம்தானா இது-
நம்பவே முடியவில்லை!



விடுதலை! நமக்கு
விடுதலை!





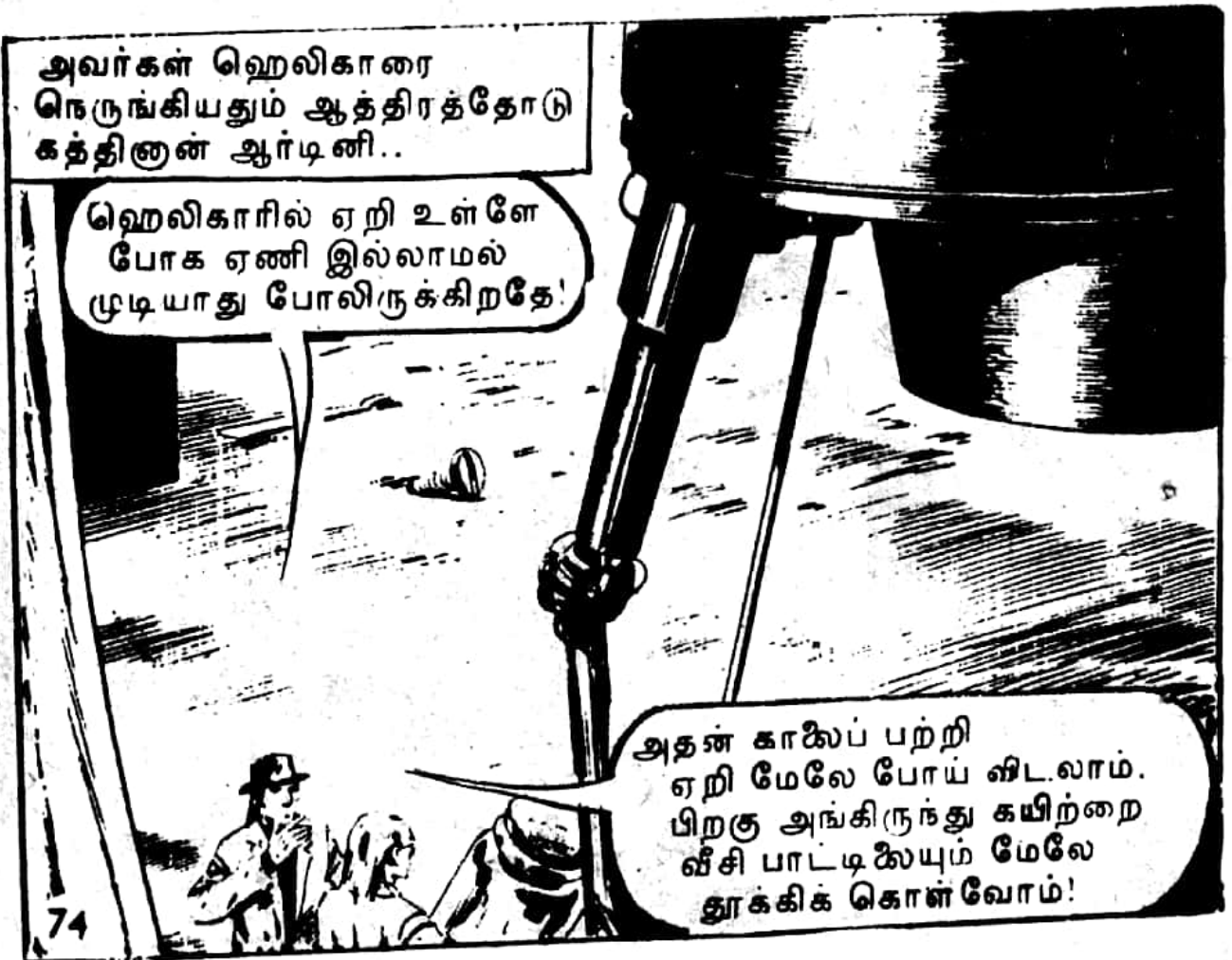


கண்டபடி உள்ளுதே! ஸ்பைடர் செத்துப்
போனாகூட ஆவியாக வந்து உன்னை
அலைக்கழிப்பான் - ஜாக்கிரதை!

வாஸ்தவம்தான்! ஸ்பைடரின்
ஆவி அவனைவிட பத்து
மடங்கு மோசமானதாக
இருக்கக் கூடும்!

அவர்கள் ஹெலிகாரை
நெருங்கியதும் ஆத்திரத்தோடு
கத்தினான் ஆர்டினி..

ஹெலிகாரில் ஏறி உள்ளே
போக ஏணி இல்லாமல்
முடியாது போலிருக்கிறதே!



அதன் காலிப் பற்றி
ஏறி மேலே போய் விடலாம்.
பிறகு அங்கிருந்து கயிற்றை
வீசி பாட்டியையும் மேலே
தூக்கிக் கொள்வோம்!

அரைமணி நேர கடுமையான போராட்டத்திற்குப்
பிறகே அது சாத்தியமாயிற்று-

அப்பாடா-ஒரு வழியாக ஏறிவிட்டோம்!
இனி பாட்டிகை மேலே கொண்டுவர
முயற்சிப்போம்!

எவரெஸ்ட் உச்சிக்கு ஏறியவர்கள் கூட
இவ்வளவு சிரமப்பட்டிருக்க மாட்டார்-
கள் என்று நினைக்கிறேன்!



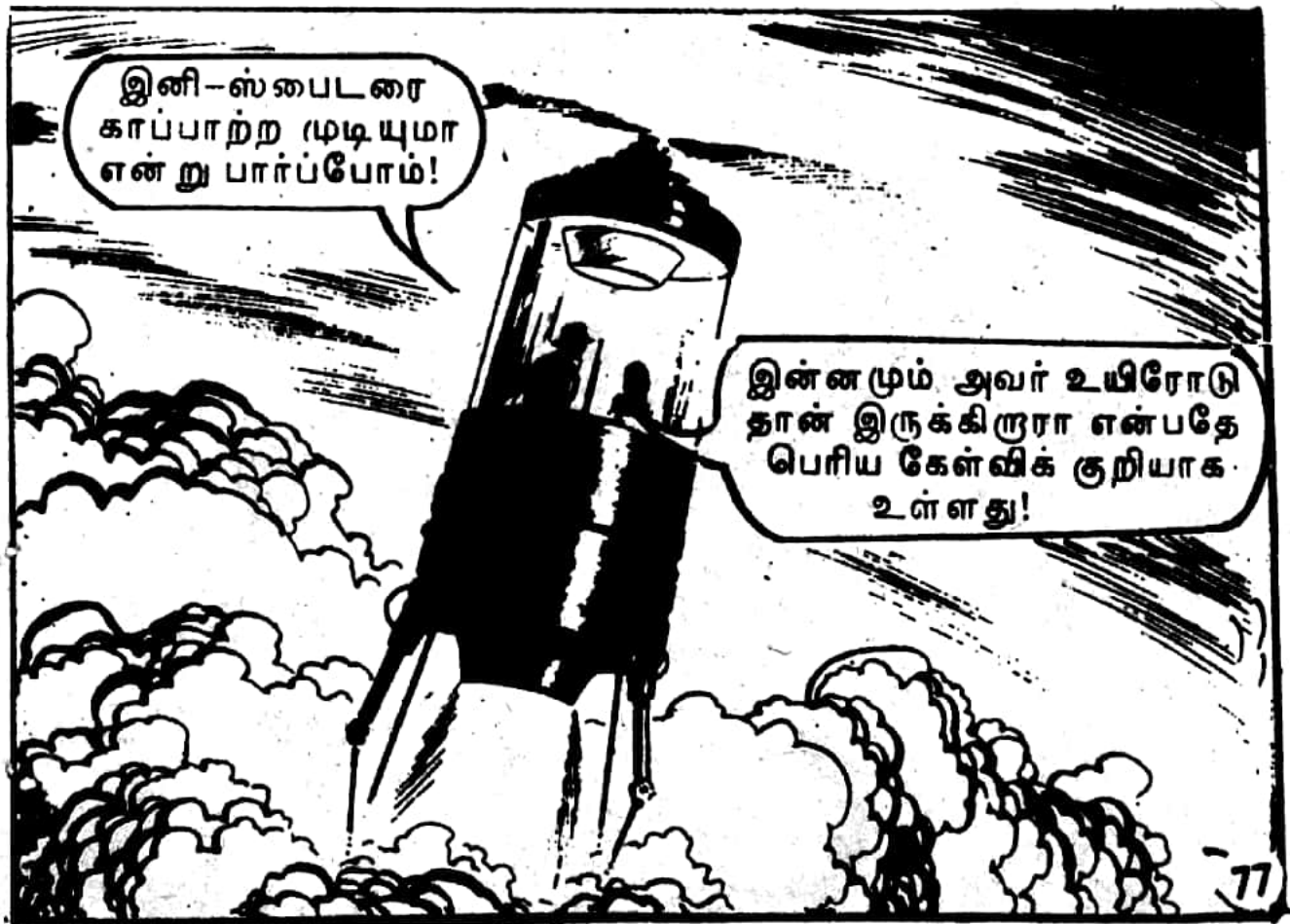
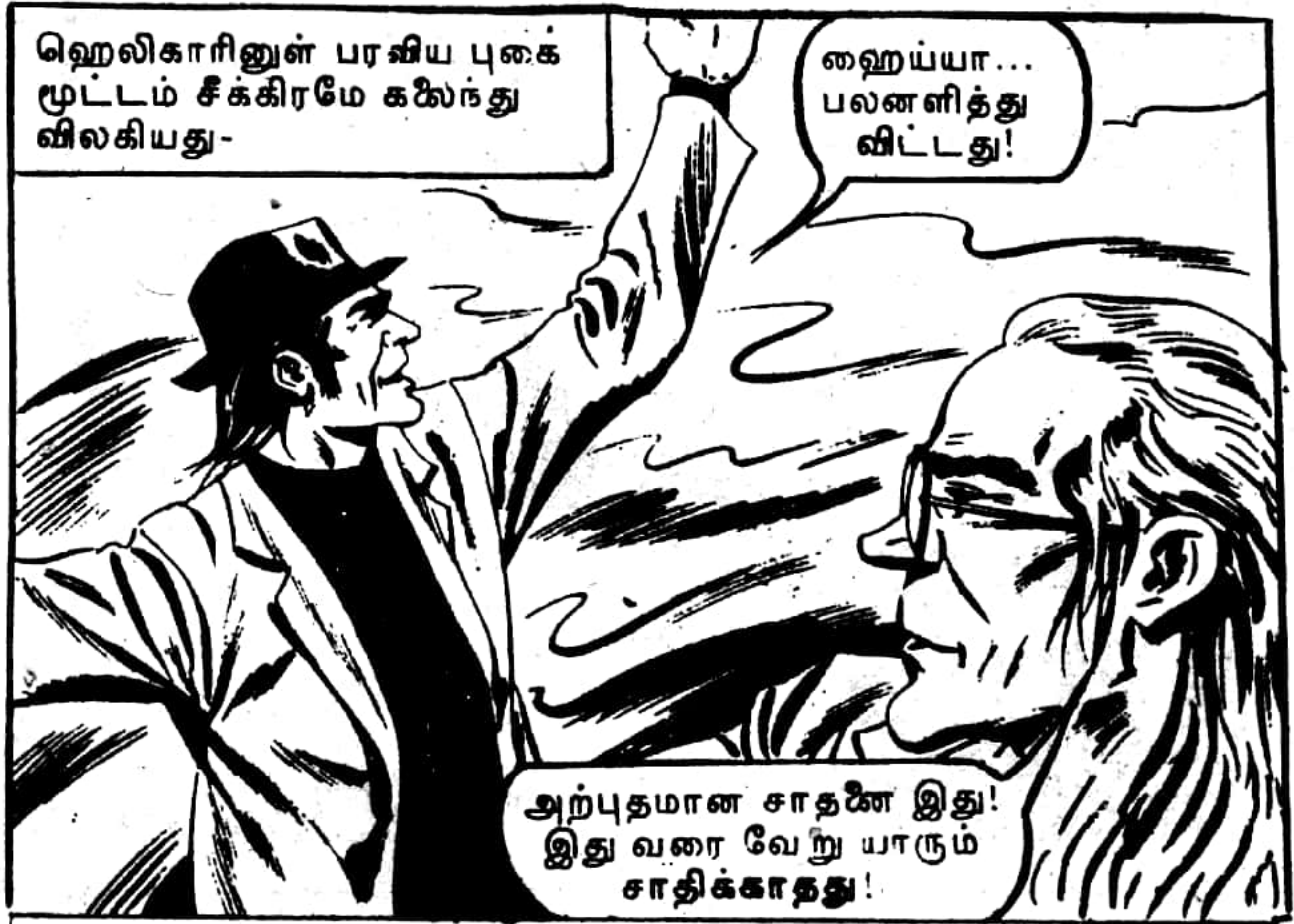
அடுத்து- பாட்டிகையும் ஒருவழியாக
மேலே ஏற்றிய பிறகு...

பாதி தண்ணீர் சேர்த்துக் கொள்
வோம். அப்போதுதான் நாம்
நார்மல் வளர்த்திபெற முடியும்
என்று நினைக்கிறேன்!

கலவை அதிகமாக நீர்த்துப்
போனால், நாம் சித்திரக் குள்
ளர்களாக மாறிப் போய்
விடும் அபாயமுண்டு-

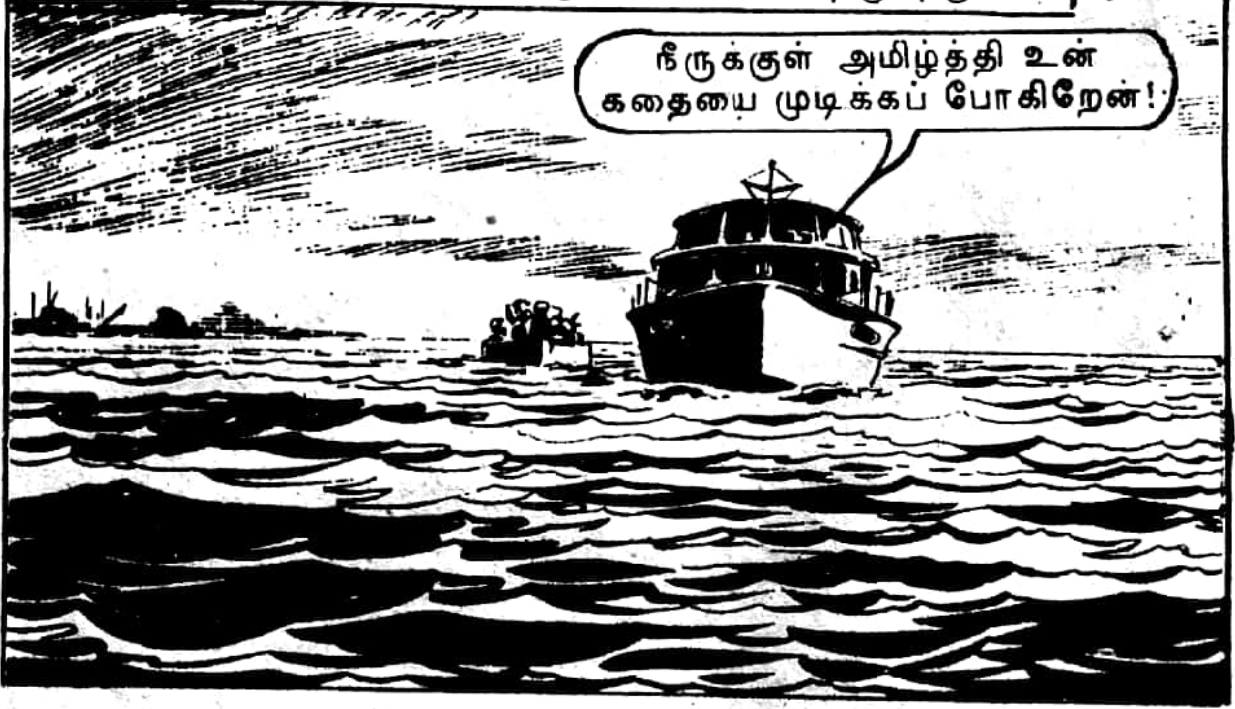






கரையிலிருந்து சுமார் ஒரு மைல் தொலைவில்- ஸ்பைடரின்
அந்திம காலம் வேகமாக நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது...

நீருக்குள் அமிழ்த்தி உன்
கதையை முடிக்கப் போகிறேன்!



உன்னை மிதவையிலிருந்து இழுத்து
நீரினுள் போட்டுவிட்டு, கயிறறையும்
துண்டித்து விட்டேனென்றால், கடல்
படுக்கையை நோக்கி பத்திரமாக
போய் சேர்ந்து விடுவாய்!

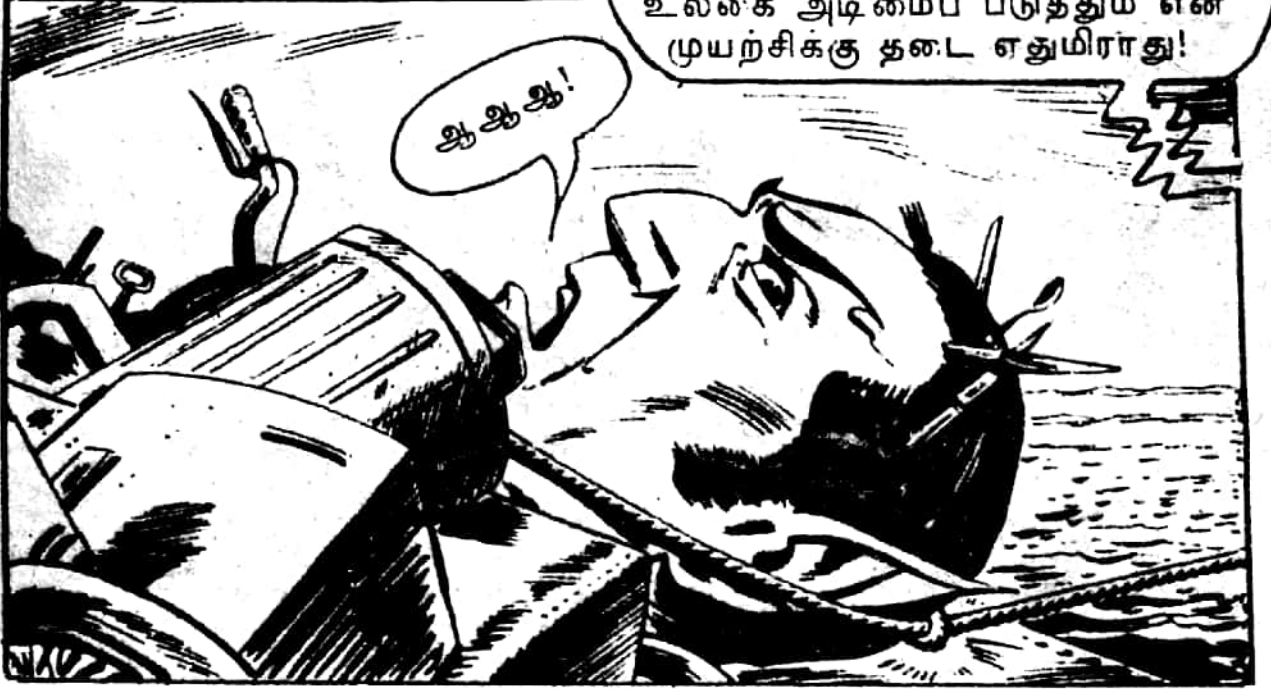
சண்டாளன்-இதை
தவிர்த்துக் கொள்ள
எந்த வழியும் புலப்
படவில்லையே எனக்கு!



ஸ்பைடரின் கழுத்தில் கயிற்றை
சுருக்கிட்டு, மிதவையை விட்டு
அவனை வெளியே இழுத்தான்
மிஸ்டர் மினி-

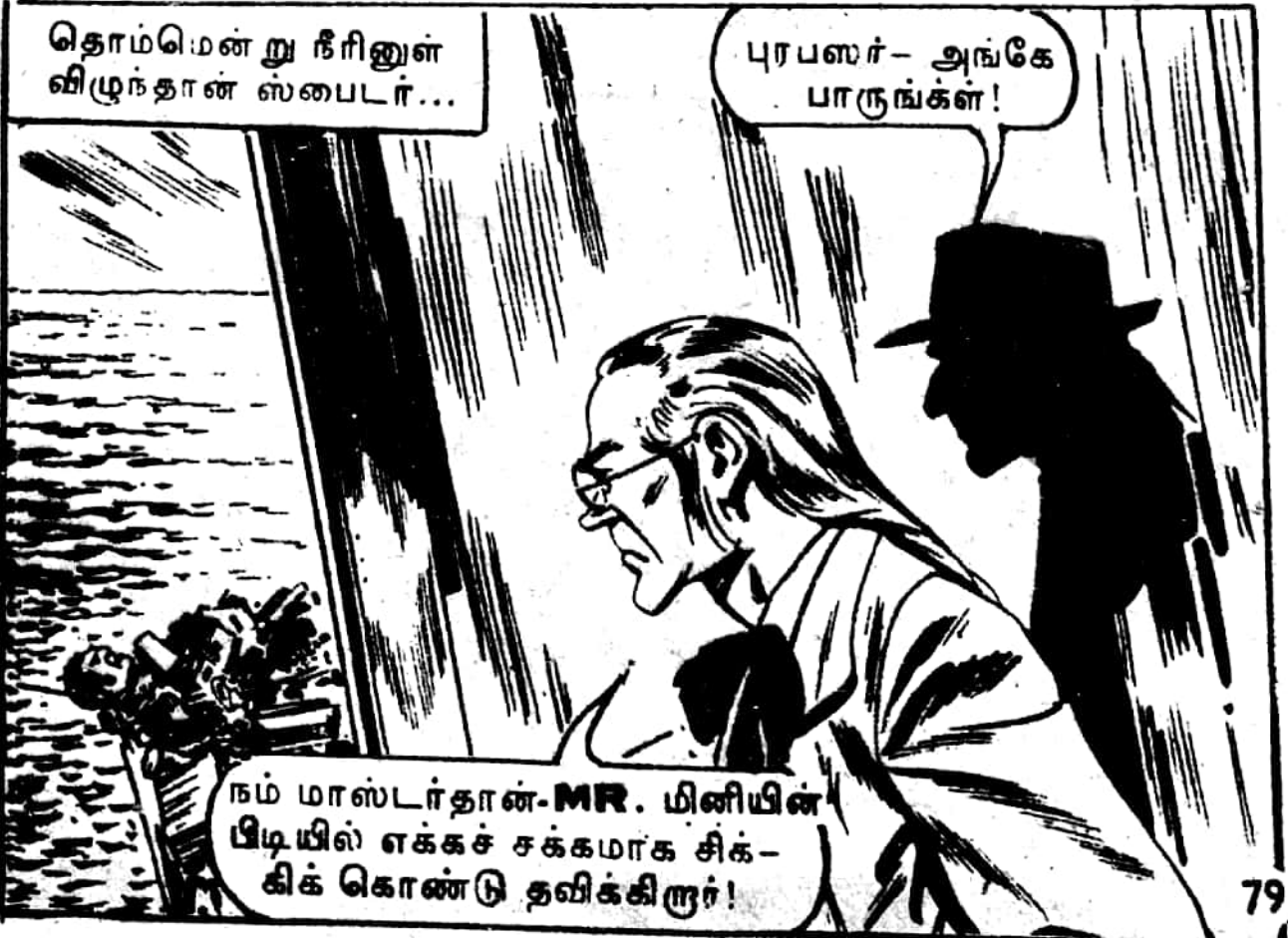
ஹீ-ஹீ-ஹீ-! என் இலட்சியத்துக்கு
குறுக்கே நிற்கும் அடாவடிப் பேர்வழி
அழியப் போகிறான்- இன்னும் ஓரிரு
நிமிடங்களில்! அதன் பிறகு இந்த
உலகை அடிமைப் படுத்தும் என்
முயற்சிக்கு தடை எதுமிராது!

ஆஆஆ!



தொம்மென்று நீரினுள்
விழுந்தான் ஸ்பைடர்...

புரபஸர்- அங்கே
பாருங்கள்!



நம் மாஸ்டர்தான்-MR. மினியின்
பிடியில் எக்கச் சக்கமாக சிக்-
கிக் கொண்டு தவிக்கிறார்!

இவர்கள் - அவனு
டைய சகாக்கள் அல்லவா?
எப்படி தப்பி வெளியேறினா
ர்களோ - தெரியவில்லையே!



ஆனால், இனி இவர்களாலும்
ஸ்பைடரை காப்பாற்ற
முடியாது -



கயிற்றை கத்தரிக்
கிறான் - சண்டாளன்!

மறுகணம் - அதீத பளு காரணமாக
ஸ்பைடர் வேகமாக நீரினுள்
மூழ்கத் தொடங்கினான்...

ஹா! ஹா!
ஹா!

ஈஈக்க்!

ரிதாட்க்!

கீழே... கீழே... முடிவின்றி போய்க்
கொண்டிருந்தான் ஸ்பைடர்...

பெல்ஹாழும், ஆர்டினியும்
வழக்கம்போல் தாமதமாக
வந்து தொலைந்துள்ளார்-
கள்... இடியட்ஸ்!

மரமண்டைகள் கொஞ்சம் முன்
யோசனையோடு நான் மூழ்கிய
இலக்குக்கு நேர் மேலே ஹெலி
காரில் வட்டமடித்துக் கொண்
டிருப்பார்களேயானால் நான்
தப்பிக்க சிறிதளவு வாய்ப்பு
இருக்கிறது-

பதற்றத்தோடு, கைகளை இடைப்
பகுதியிலிருந்த பெல்ட்டினுள்
நுழைத்தான் ஸ்பைடர்-



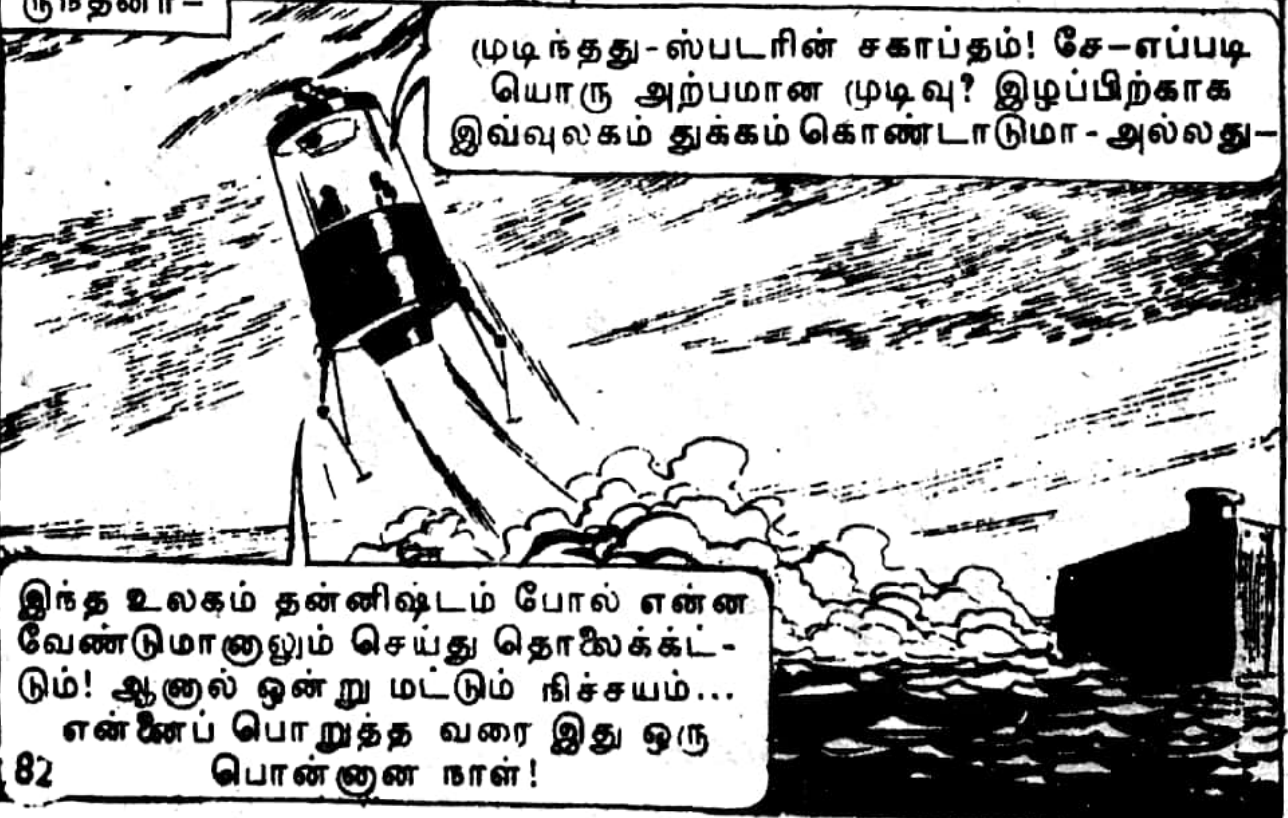
அவசரகால உதவிப் பெட்டி-
எண் 6-ஐ திறக்க முடிந்தால்
ம்ம்... தாக்குப் பிடிக்க
வேண்டும்- தளர்ந்து விடக்
கூடாது நான்!



ஹா ஆ ஆ... சாதித்து விட்டேன்!
இனி மிச்சத்தை அந்த பூன்கள்
தான் கவனித்துக் கொள்ள
வேண்டும்!

இதற்கிடையே, பெல்ஹாமும்
ஆர்டினியும் நம்பிக்கையை
முழுவதுமாக இழந்துவிட்டி-
ருந்தனர் -

முடிந்தது-ஸ்படரின் சகாப்தம்! சே-எப்படி
யொரு அற்பமான முடிவு? இழப்பிற்காக
இவ்வுலகம் துக்கம் கொண்டாடுமா - அல்லது -



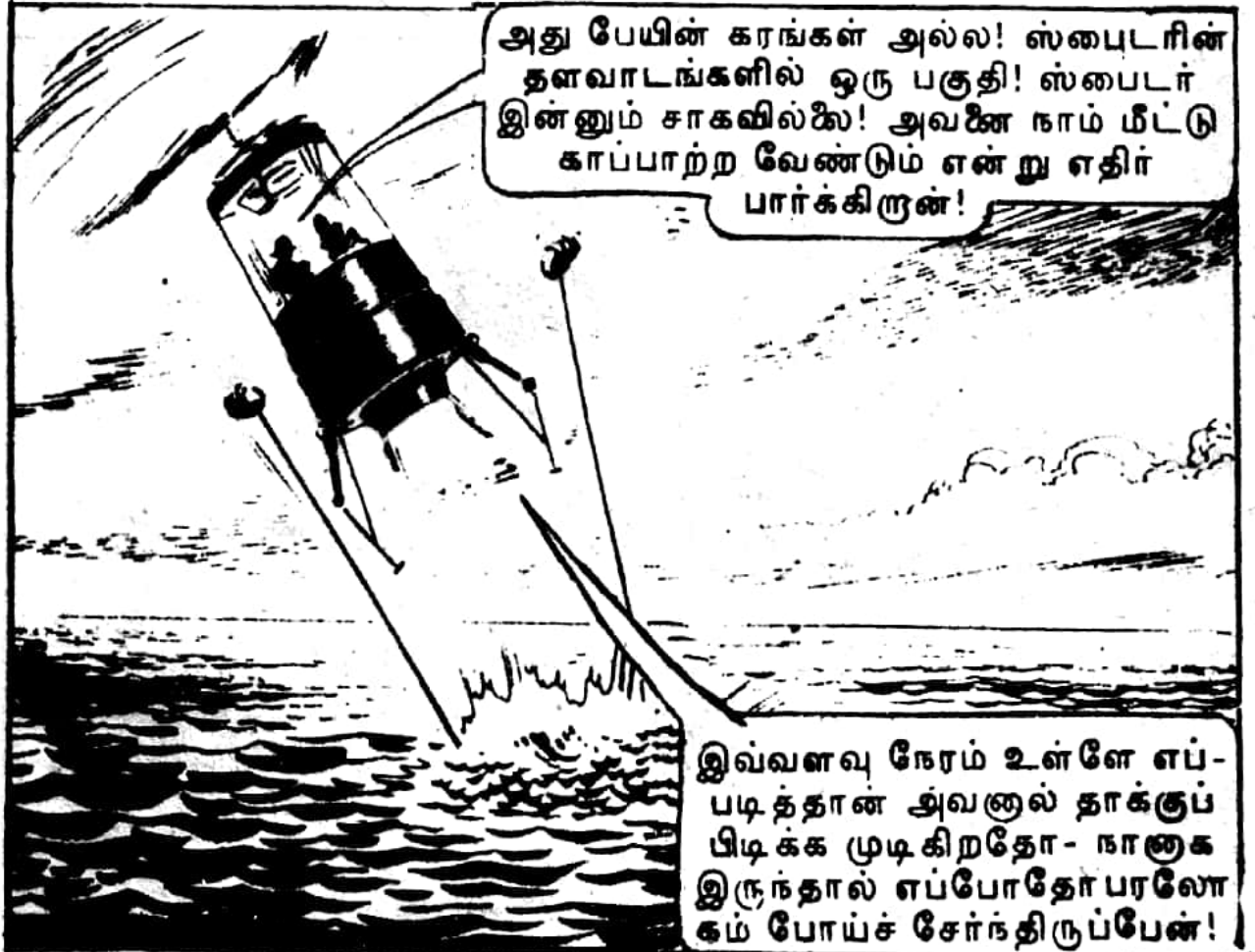
இந்த உலகம் தன்னிஷ்டம் போல் என்ன
வேண்டுமானாலும் செய்து தொலைக்கட்-
டும்! ஆனால் ஒன்று மட்டும் நிச்சயம்...
என்னைப் பொறுத்த வரை இது ஒரு
பொன்னான நாள்!

அப்போது-
திடீரென்று...

புரபஸர்... அங்கே
பாருங்கள்!



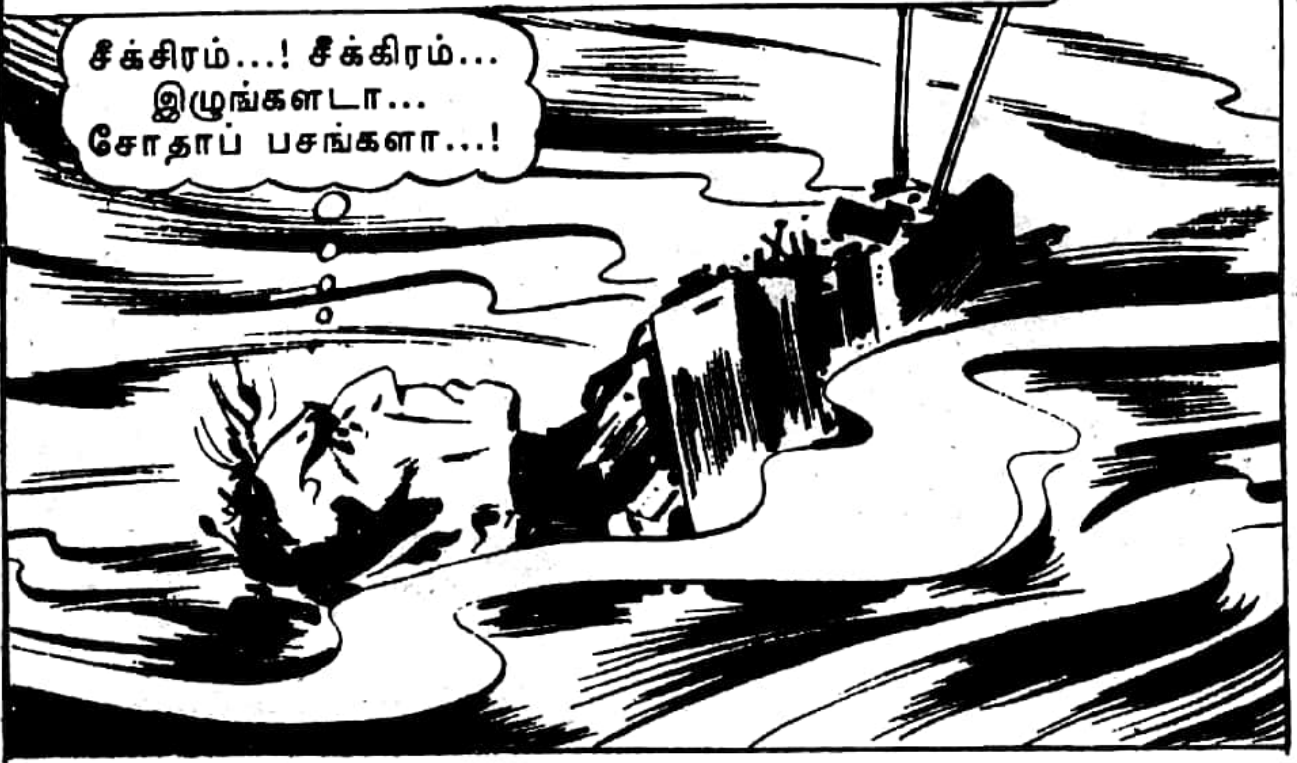
அது பேயின் கரங்கள் அல்ல! ஸ்பைடரின்
தளவாடங்களில் ஒரு பகுதி! ஸ்பைடர்
இன்னும் சாகவில்லை! அவனை நாம் மீட்டு
காப்பாற்ற வேண்டும் என்று எதிர்
பார்க்கிறான்!



இவ்வளவு நேரம் உள்ளே எப்-
படித்தான் அவனால் தாக்குப்
பிடிக்க முடிகிறதோ- நானாக
இருந்தால் எப்போதோ பரலோ-
கம் போய்ச் சேர்ந்திருப்பேன்!

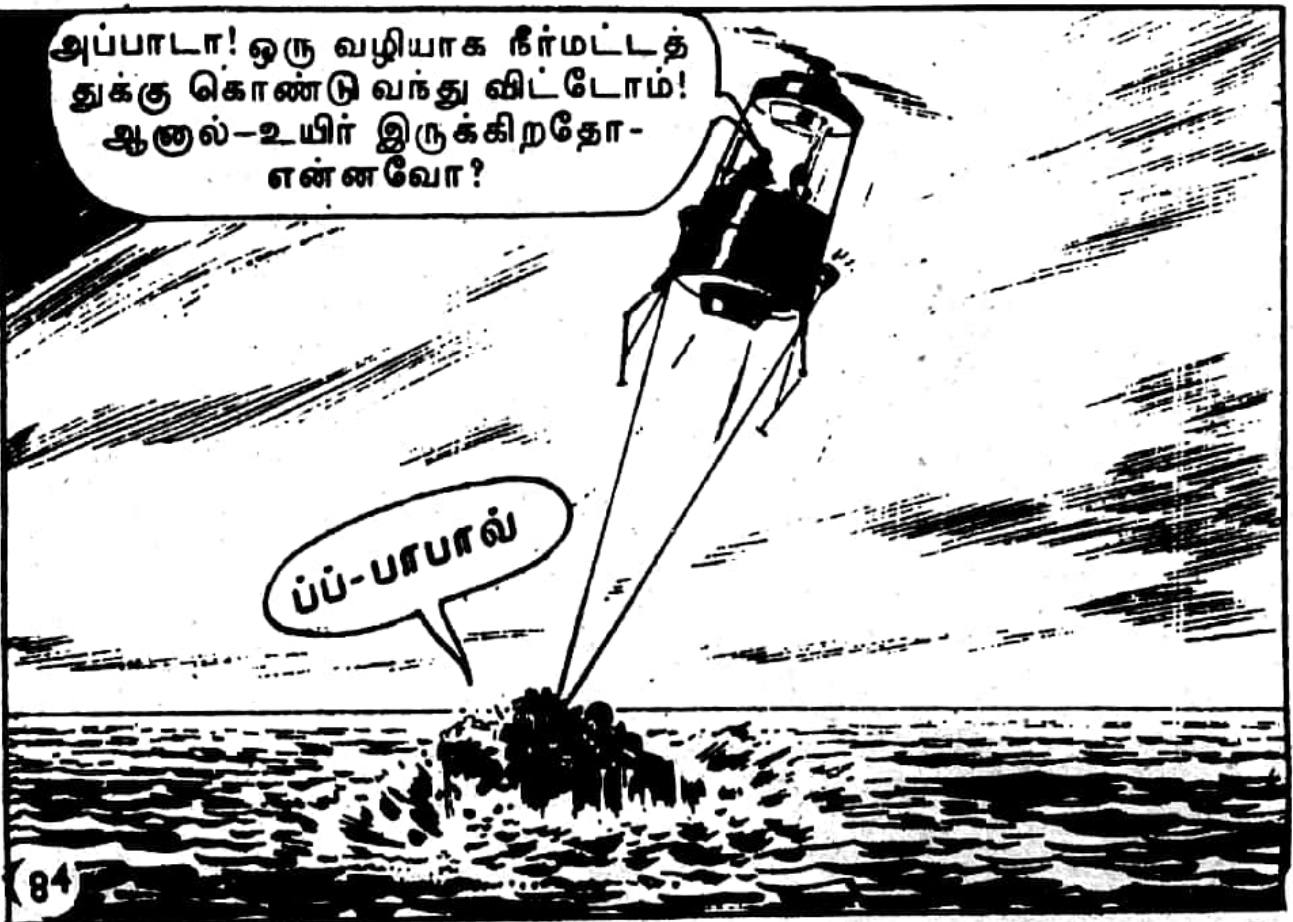
உலோகக் கரங்கள் ஹெலிகாரின் கால்களை இறுகப் பற்றிக்
கொண்டு விட்டன... நிதானமாக ஆனால் உறுதியாக
மொத்தப் பளுவையும் மேலே இழுத்தது ஹெலிகார்...

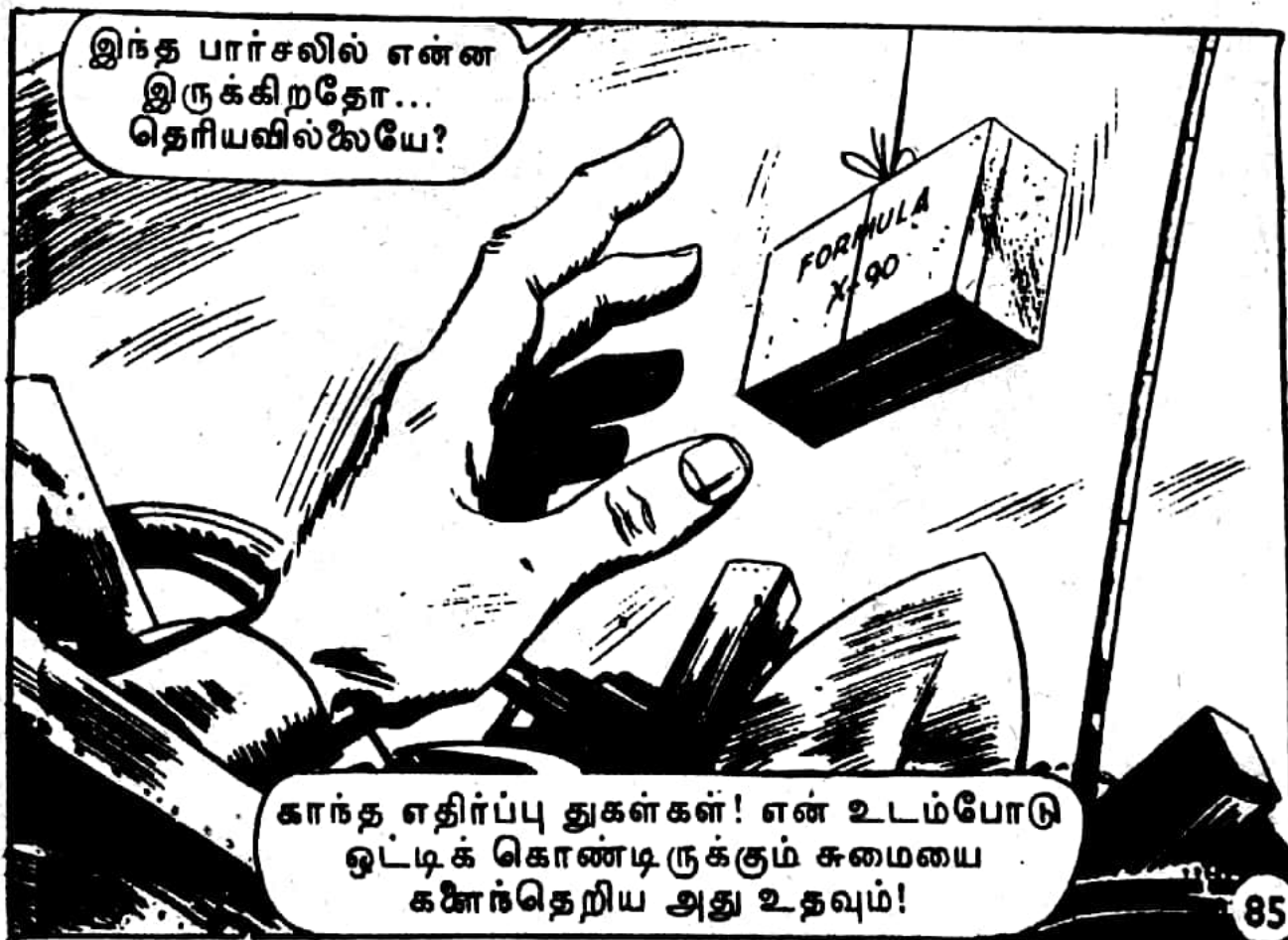
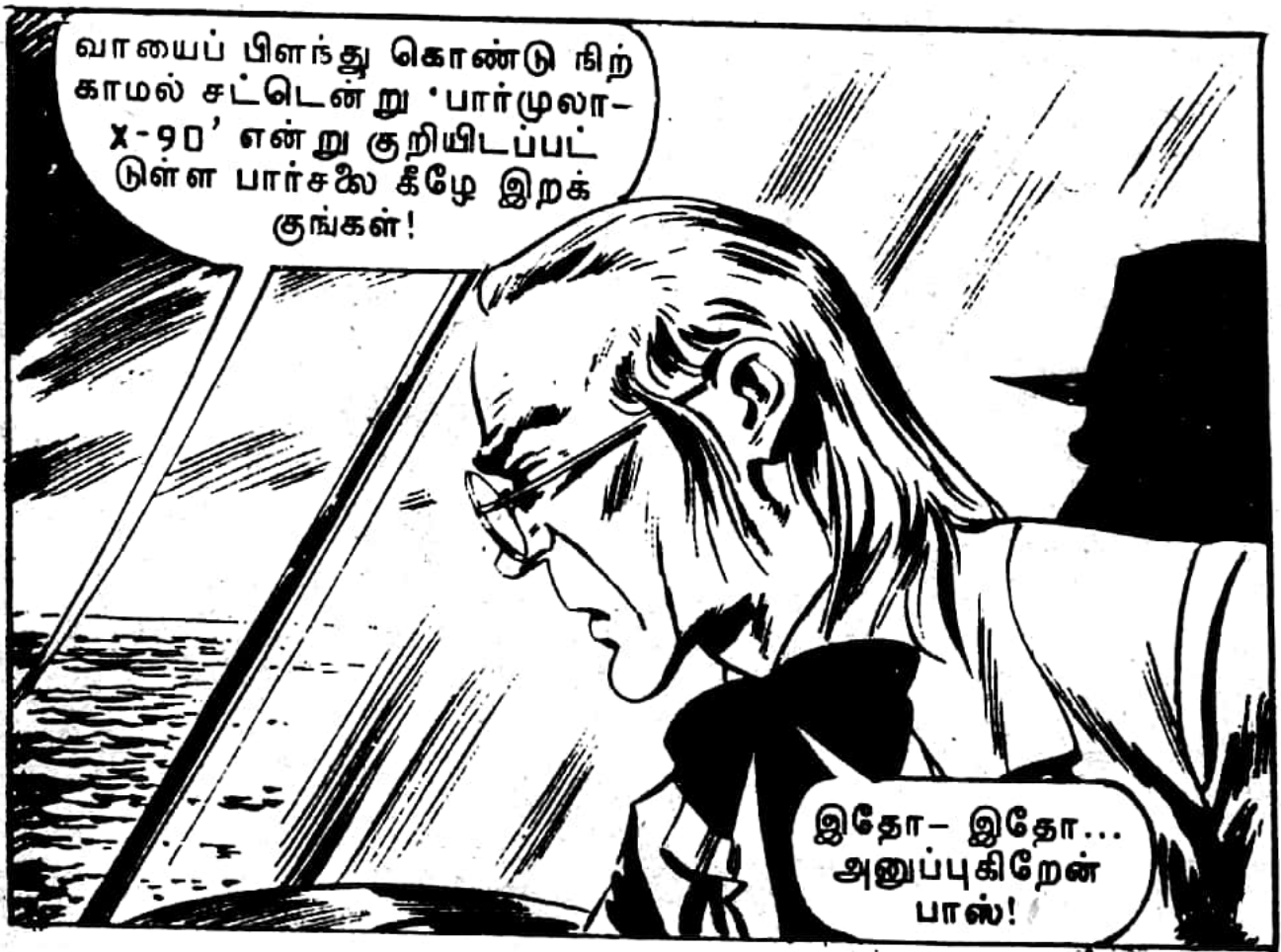
சீக்கிரம்...! சீக்கிரம்...
இழுங்களடா...
சோதாப் பசங்களா...!



அப்பாடா! ஒரு வழியாக நீர்மட்டத்
துக்கு கொண்டு வந்து விட்டோம்!
ஆனால்-உயிர் இருக்கிறதோ-
என்னவோ?

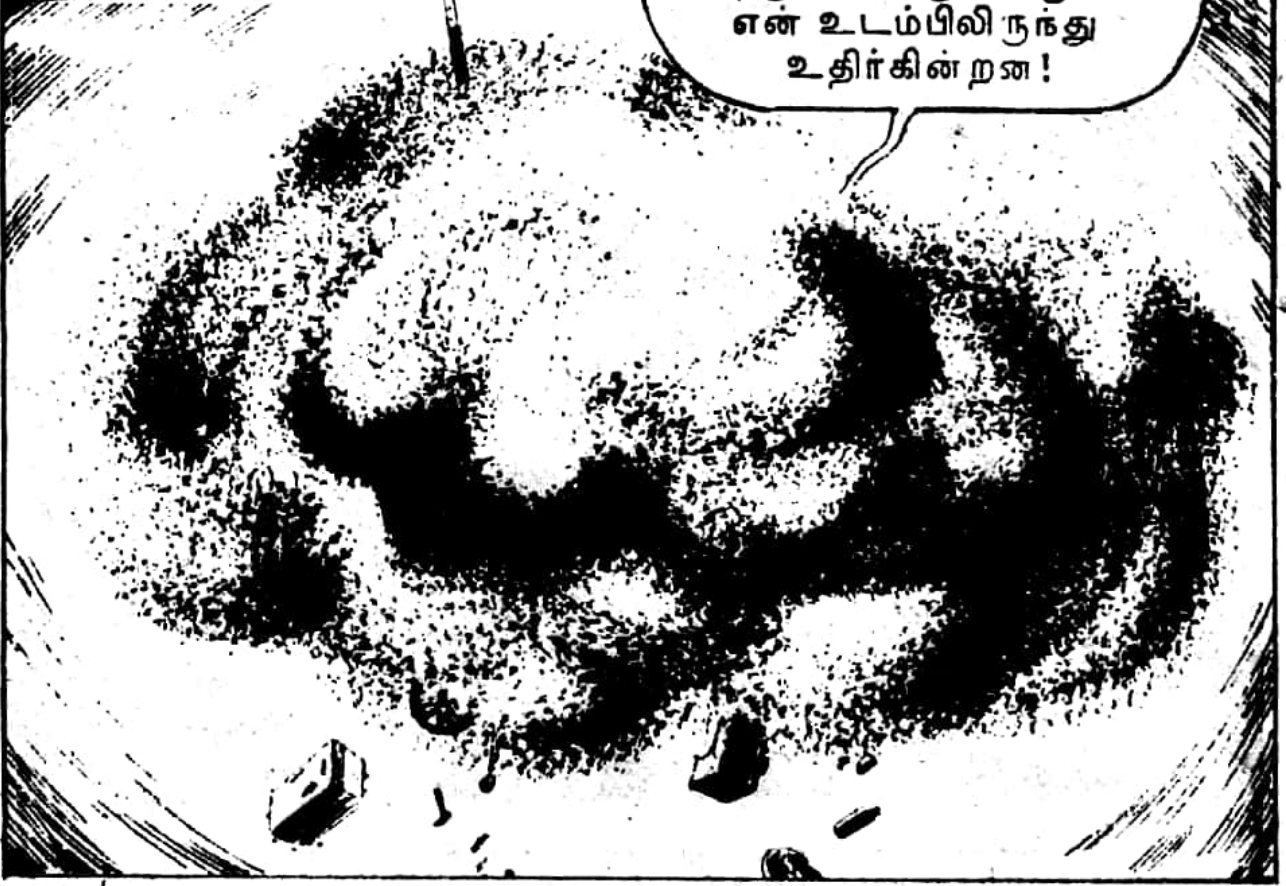
ப்ப்-பாபால்





பழுப்பு நிற துகள்கள் மேக மூட்டம் போல்
குழந்து பிறகு கீழே வழிந்தன...

பலித்து விட்டது- கருவிகள்
என் உடம்பிலிருந்து
உதிர்கின்றன!



அப்பாடா- என்னைப் பிடித்திருந்த
பீடைகள் ஒழிந்தன! விடுதலை
கிடைத்து விட்டது-எனக்கு!



ஆனால், இன்னமும் ராட்சஸ உருவத்தில் இருக்கிறீர்கள்
பாஸ்! நீங்கள் தயாரித்த ஒரிஜினல் இரசாயனக் கலவை
யிலிருந்து நான் தயாரித்த திரவத்தை நீங்கள் உடம்பில்
தெளித்துக் கொண்டால் நார்மல் உயரத்துக்கு நொடியில்
குறைந்து விடலாம்!

வெல்டன் பெல்ஹாம் - உனக்கும்
மூளை அவ்வப் போது வேலை
செய்கிறது என்று ஒத்துக்
கொள்கிறேன்!

வெல்டன் பெல்ஹாம்

தாங்க்யூ பாஸ்! இதோ - நார்மல்
உருவம் வந்து விட்டது... உங்-
களுக்கு! அடுத்து அந்த மிஸ்டர்
மினியை என்ன செய்யப்
போகிறோம்!

குரோதம் கொப்பளித்தது
ஸ்பைடரின் விழிகளில் ...

மிஸ்டர் மினி-யெஸ்!
அந்த கிராதகனுக்கு
பரிதாபகரமான தொரு
முடிவை விரைவிலேயே
உறுதி செய்யவேண்டும்!
விரட்டிச் சென்று, பிடித்து
அற்ப கொசுவை கொல்வது
போல் நசுக்கி ட்ரலோகம்
அனுப்பி வைப்போம்!

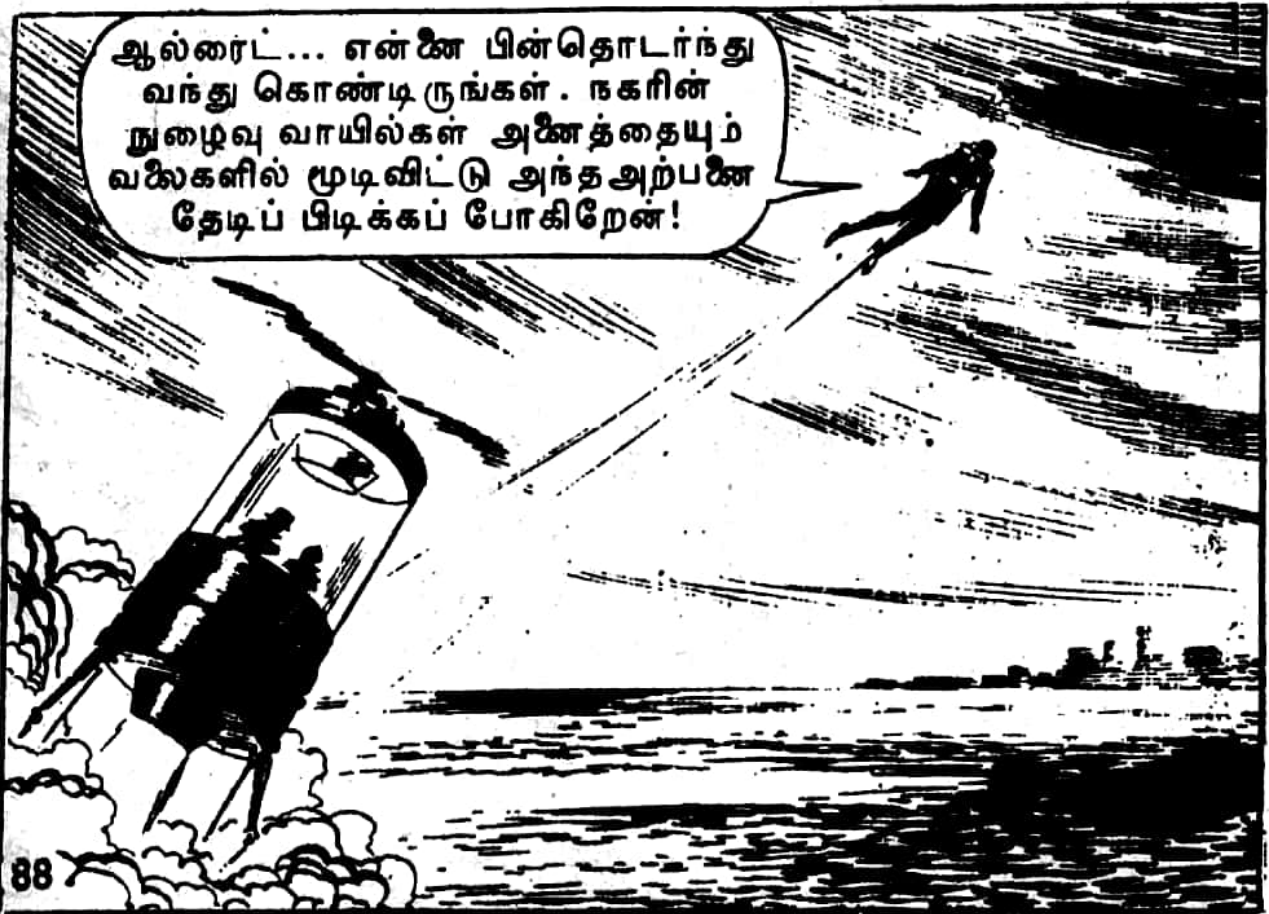
வலைத் துப்பாக்கியிலிருந்து எதிர்பாரா
விதமாக நீண்டு வந்த இழைகள் ஆர்டி
னியின் கழுத்தை சுற்றிக் கொண்டன -

அந்த அயோக்கிய ராஸ்கல்
எந்தப் பக்கமாக போனான் -
சொல் சீக்கிரம்!



அ-அ-வன் நியூ யார்க்
பக்கமே திரும்பிச் செல்
கிறான் - தன் சொருகப்
படகில் -

ஆல்ரைட்... என்னை பின்தொடர்ந்து
வந்து கொண்டிருங்கள். நகரின்
நுழைவு வாயில்கள் அனைத்தையும்
வலைகளில் மூடிவிட்டு அந்த அற்பனை
தேடிப் பிடிக்கப் போகிறேன்!



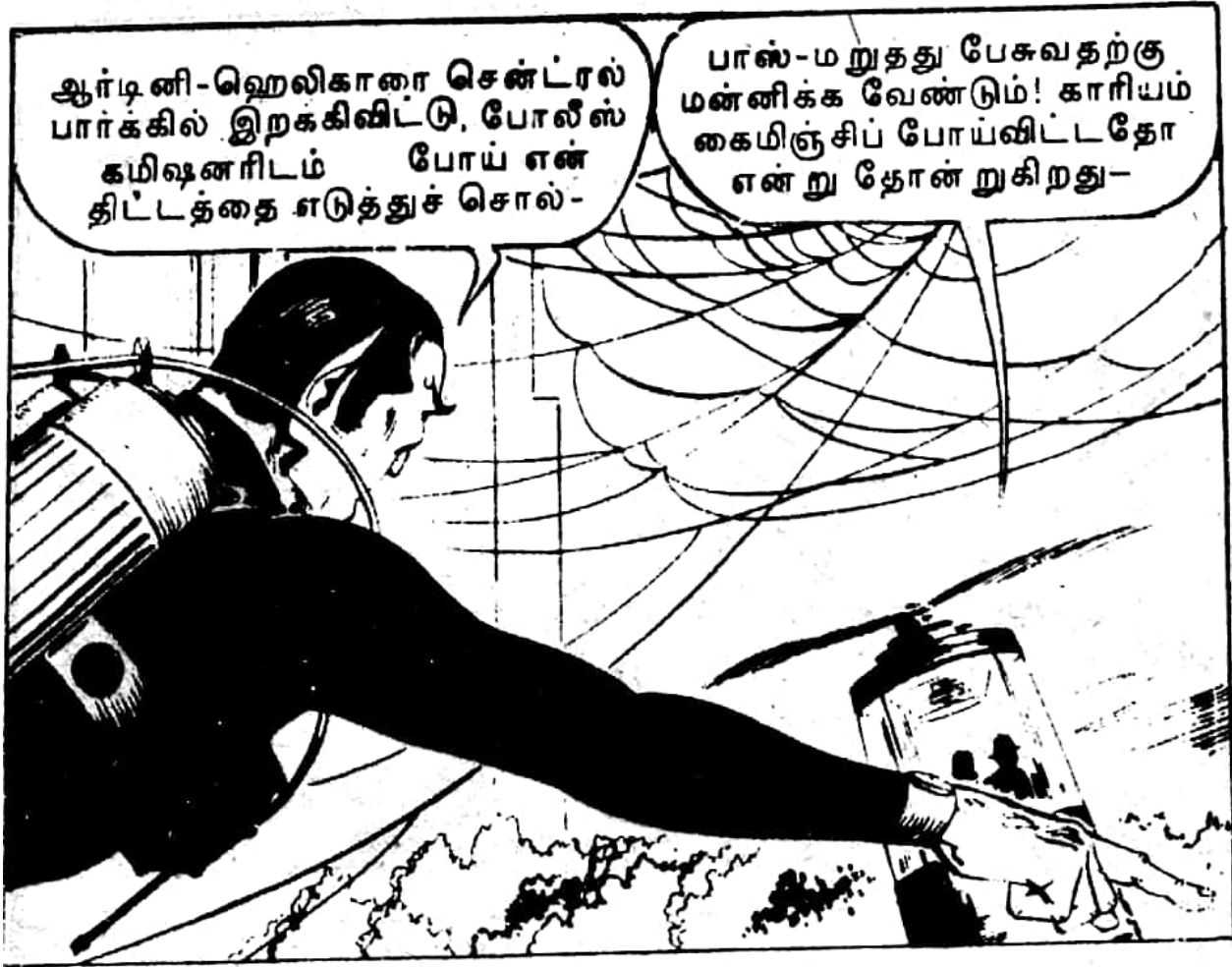
மின்னல் வேகத்தில் செயல்
பட்டான் ஸ்பைடர் ..

முதலில் ப்ருக்ளின் பாலம்-
பிறகு- துறைமுகப் பகுதி
அடுத்து-



எல்லா நெடுஞ்சாலைகளையும் தான்!
ஒரு ஏறும்புகூட ஊடுருவ முடியா
தவாறு வலையை மிக நெருக்கமாக
பின்ன வேண்டும்!





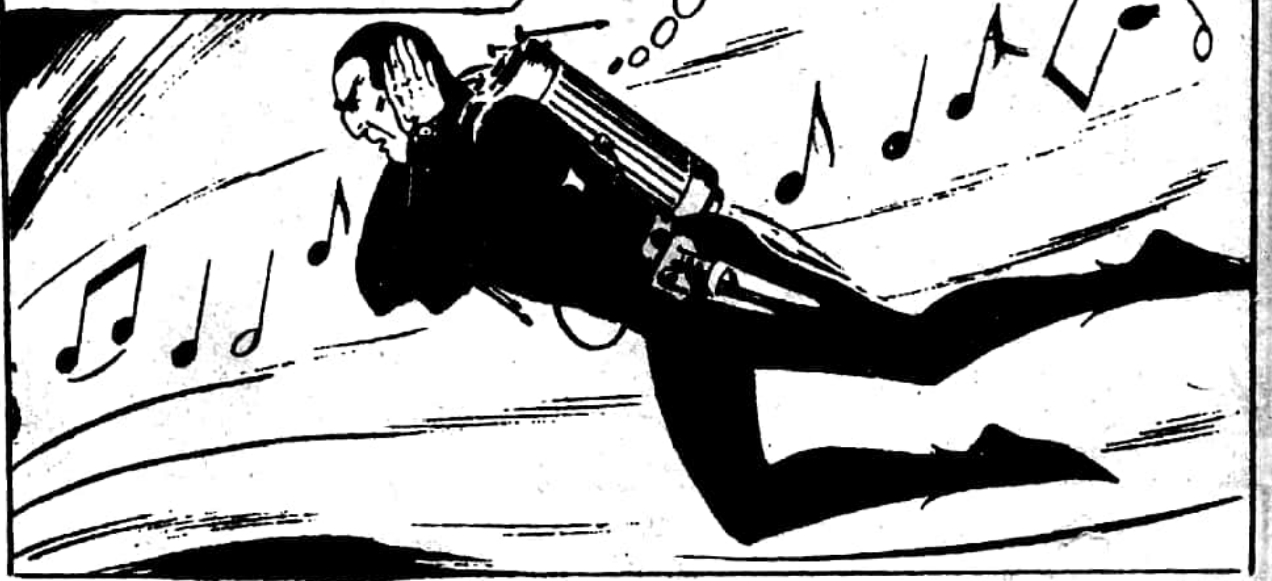




அத்தியாயம் 4: சுண்டெலிப் படலம்!

சட்டென்று மேலெழும்பிப் பறந்தான் ஸ்பைடர்-அந்த இசை விடாமல் தொடர்ந்து வந்து கொண்டேயிருந்தது-

அவர்களை தடுத்து காப்பாற்று முன், முதலில் என்னை நான் காப்பாற்றிக் கொண்டுவிட வேண்டும்-



மேலே-மேலே போய்க் கொண்டேயிருந்தான் ஸ்பைடர்-

அப்பாடா-ஒருவழியாக அந்த இசை எட்டாத உயரத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டேன்! எஃகு இழைகளை உருட்டி காதில் நன்றாக அடைத்துக் கொண்டு பிறகு கீழே போகவேண்டும்!





வலைத் துப்பாக்கியிலிருந்து வெளிப்பட்ட இழைகள் பெல்ஹாமையும், ஆர்டினியையும் இறுகப் பிணைத்தன...

ஆவ்வ்! நோ - விடு எங்களை - நாங்கள் அங்கே போயாக வேண்டும் -



பித்தனைப் போல் முர்க்கத்தனமாக
ஒங்கி ஒரு குத்து விட்டான் ஆர்-
டினி... ஸ்பைடரின் முஞ்சியில்-

விடுடா... எங்களை - அங்கே
நாங்கள் போவதை நீ தடுக்க
முடியாதடா... முட்டாள்!



என்னையே தாக்குகிறாயா...?
உனக்கென்ன கிறுக்குப்
பிடித்து விட்டதா?

உன்னை .. இந்தா- வாங்கிக்
கொள்... ஒன்று... இரண்டு
... மூன்று...



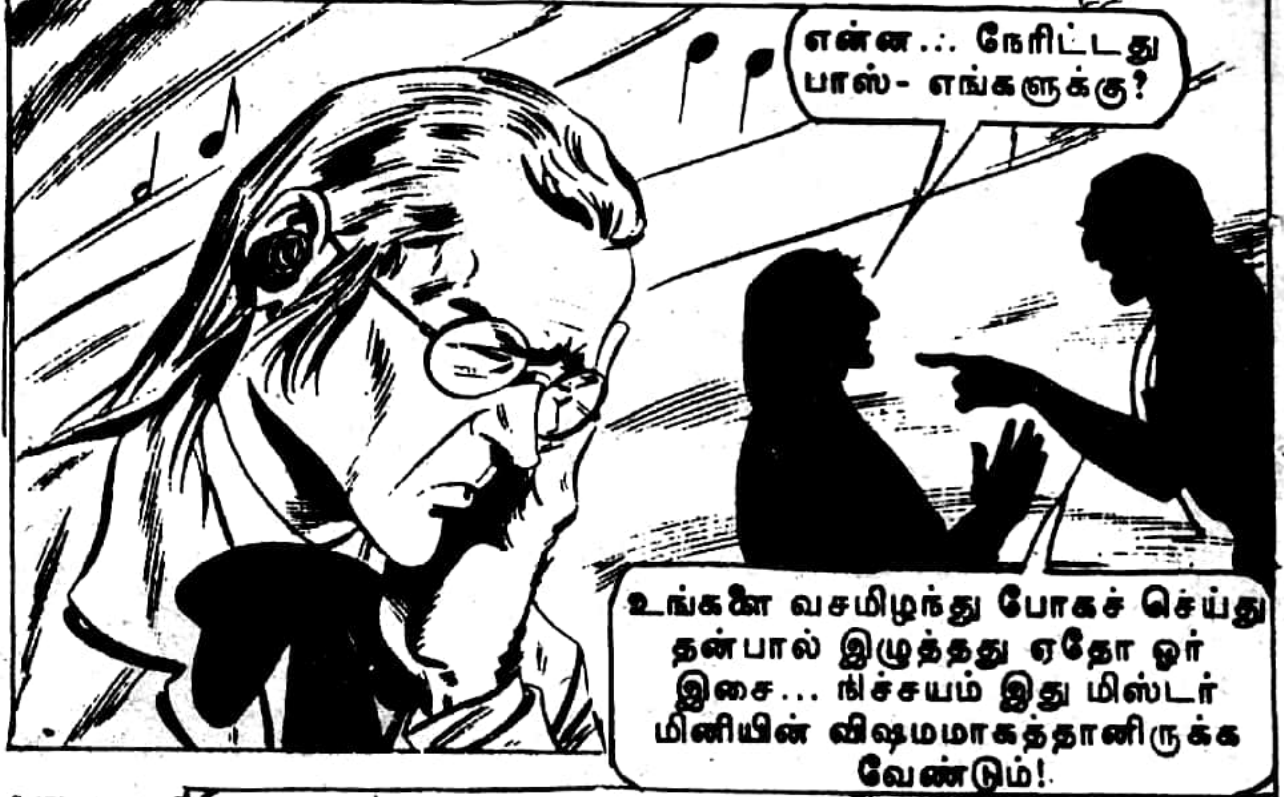
யீயீக்க!



அறிவு கெட்ட முண்டங்களா...
இந்த இழை உருண்டையால்
காதை இறுக அடைத்துக்
கொண்டு அந்த இசை
உள்ளே புகுவதை
தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்!

ஹே- வா-வா...ட? 95

காதை அடைத்துக் கொண்டதும், ஏதோ கனவுலகிலிருந்து
மீண்டது போன்ற மிரட்சியோடு தங்களை சிலிர்த்துக்
கொண்டார்கள் பெல்ஹாமும், ஆர்டினியும்...



ஆமாம்- நகர மாந்தர் அனைவரும்
காணாமற் போன விதம் இப்போது
புரிகிறது! ஆனால் அவர்கள் அப்-
படி எங்கேதான் போயிருப்பார்கள்?



ஹெலிகார் மேலெழும்பிப்
பறந்தது-

பாஸ்! பாஸ்!
இது என்ன விபரீதம்?

ஜனங்கள் - நியூ யார்க்
நகர மாந்தர்கள் தானடா
முட்டான்!

அத்தனைபேரும் கட்டெறும்பு
அளவுக்கு சுருங்கிப் போய்
விட்ட பரிதாபம் - கொஞ்சமும்
நம்பும்படியாக இல்லையே!

அந்த மிஸ்டர் மினி பயல் "பைட்
பைப்பர்" வேலை பண்ணுகிறான்!
மனமயக்கம் ஏற்படச் செய்யும்
ராகத்தை வாசித்து அப்பாவி
ஜனங்களை அழிவுப் பாதையில்
இட்டுச் செல்கிறான்!





அவனை நாம்
தூரத்திச் செல்ல
வேண்டுமல்லவா?

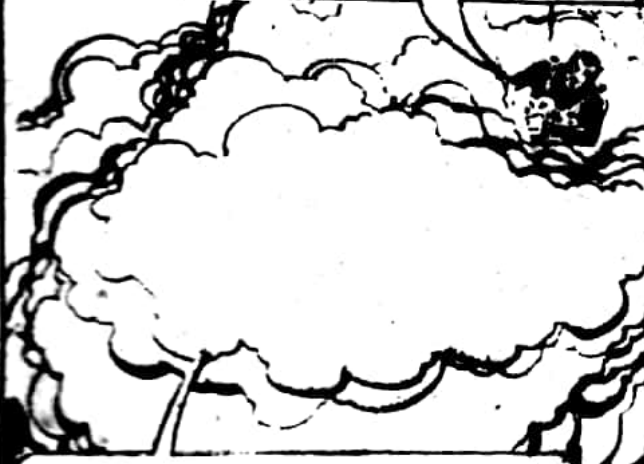
ஆமாம்... தாமதமின்றி!
முதலில் அவன் அவர்களை
எங்கே கொண்டு போகி-
ரூன் என்று தெரிந்து
கொள்ள வேண்டும். நாம்
பின் தொடர்ந்து வரு-
வதை அவன் தெரிந்து
கொண்டு விடலாகாது!

சட்டென்று வெளியே
பாய்ந்தான் ஸ்பைடர்...



இயற்கையான வெண் மேகத்
திரள் நகர்வது போன்று
ஹெலிகாரை மறைத்து
நகர்த்திச் செல்ல வேண்-
டியது அவசியம்!

பலே...! ஸ்பைடரின் அபார
மூனையில் உருவான அற்புத
மான யுக்தி! யாருக்கும்
கொஞ்சமும் சந்தேகம்
ஏற்படாது!



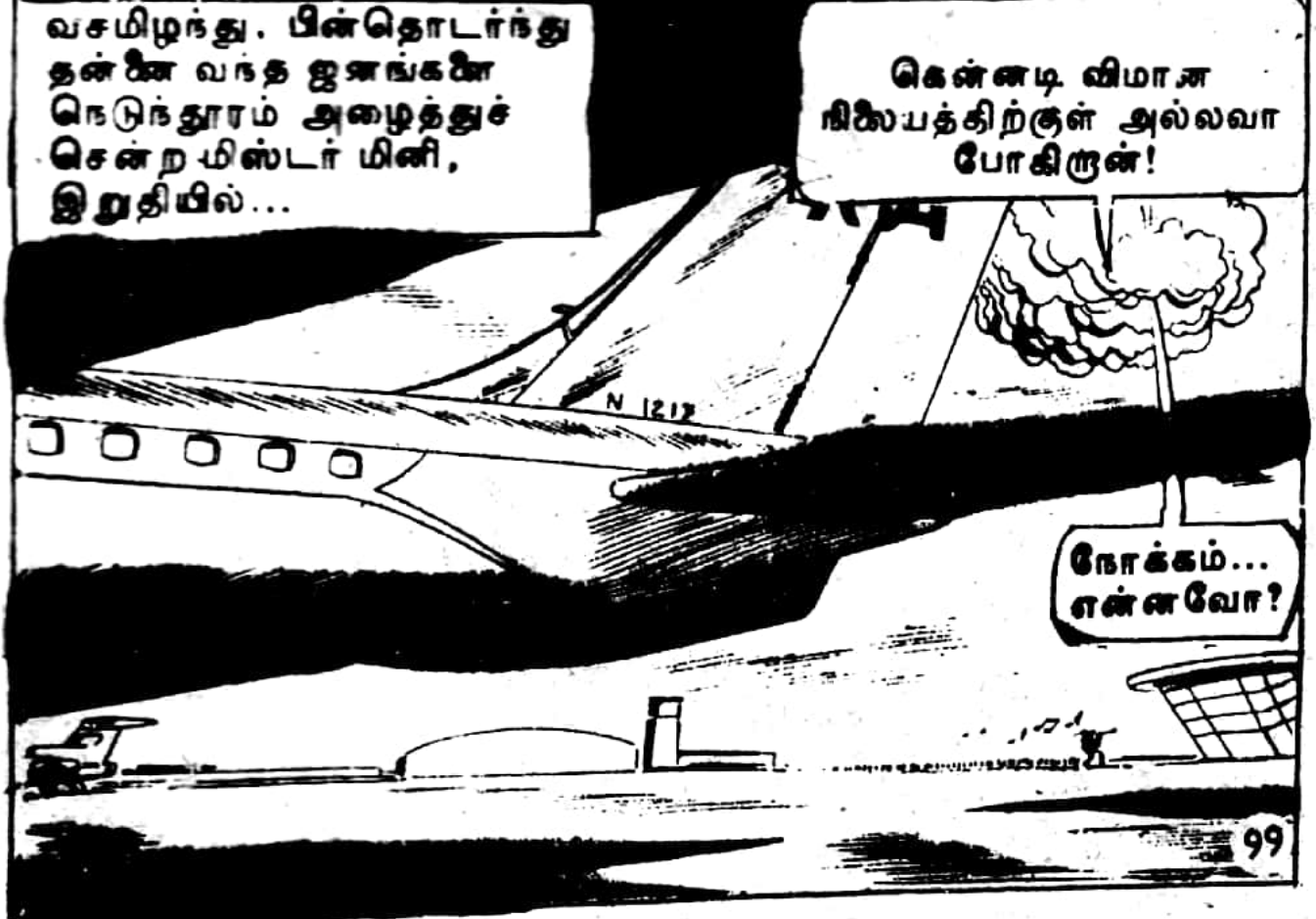
அது சரி பாஸ்... இப்போது
எதிரே இருப்பது எதையுமே
காணமுடியவில்லை - ஹெலி
காரை சீராக செலுத்த
முடியாது போலிருக்கிறது!

முட்டாளே... விண்ட் ஸ்கிரீன்
வைப்பர்களை பயன்படுத்து
வதற்கென்ன?



ஓ... மறந்து போய்
விட்டது - ஸாரி பாஸ்!

வசமிழந்து, பின்தொடர்ந்து
தன்னை வந்த ஜனங்களை
நெடுந்தூரம் அழைத்துச்
சென்ற மிஸ்டர் மினி,
இறுதியில்...



கென்னடி விமான
நிலையத்திற்குள் அல்லவா
போகிறான்!

நோக்கம்...
என்னவோ?

அந்தக் கேள்விக்கு விடை
பகர்வதுபோல் கீழேயிருந்து
வெறிச் சிரிப்பு ஒன்று
கித்ச்சிட்டு வந்தது—

ஹீ...ஹீ...ஹீ...! உள்ளே போங்கள்
என் குள்ள அடிமைகளே! உங்க-
ளுடைய மாமன்னருக்கு குனிந்து
தலைவணங்கி மரியாதை செலுத்த
மறந்து விடாதீர்கள்!



இன்னும் ஒரு வாரத்தில் அமெரிக்க பிரஜை-
கள் அனைவரையுமே இங்கே கொண்டு வந்து
அடைக்கப் போகிறேன்! அதைக் கண்டு பிற
ஜனங்கள் தாங்களாகவே வந்து மண்டியிடப்
போவது நிச்சயம்- ஹா...ஹா...ஹா!



வெறிச்சோடும் சாலைகள்! எல்-
லோருமே கட்டெறும்பு அளவில்!
நான் மட்டும் லில்லிபுட்டில்
கலிவர் போல் நாலரையடி உய-
ரத்தில் ராட்சஸத்தனமாக
வெற்றி நடை போடுவேன்!

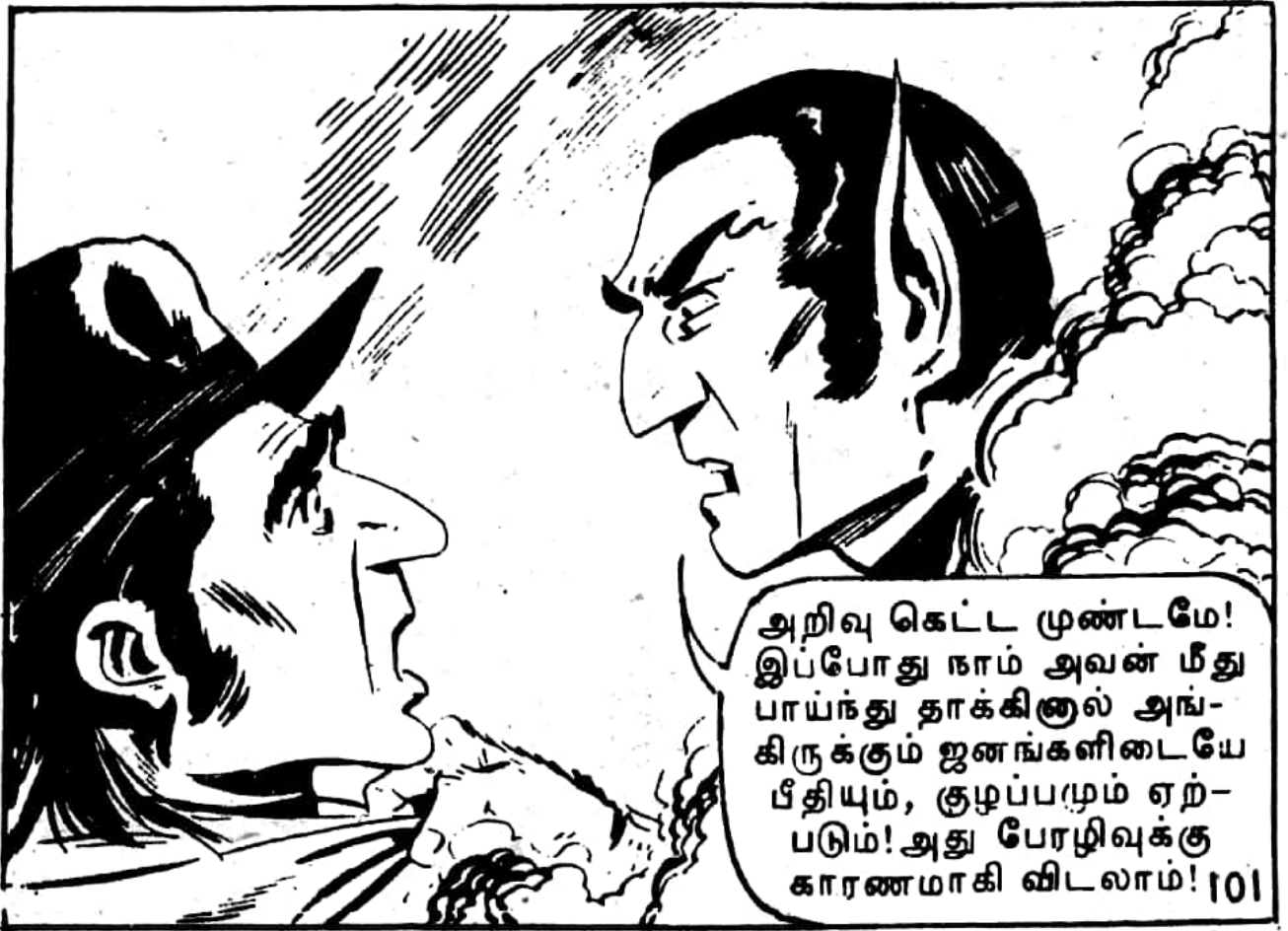
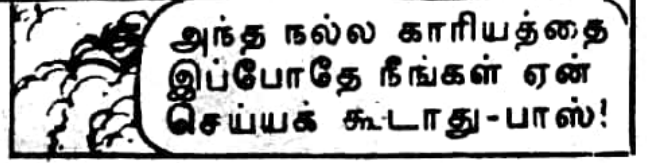


மேலே-ஆங்காரத்தோடு பற்களை
நறநறவென்று கடித்தான்
ஸ்பைடர்-



பேராசையைப்பார்-ப்பூ! விரை
விலேயேநான் உன் மென்
னியை முறிக்காமல் விடப்போ
வதில்லை!

அந்த நல்ல காரியத்தை
இப்போதே நீங்கள் ஏன்
செய்யக் கூடாது-பாஸ்!



அறிவு கெட்ட முண்டமே!
இப்போது நாம் அவன் மீது
பாய்ந்து தாக்கினால் அங்-
கிருக்கும் ஜனங்களிடையே
பீதியும், குழப்பமும் ஏற்-
படும்! அது பேரழிவுக்கு
காரணமாகி விடலாம்! 101



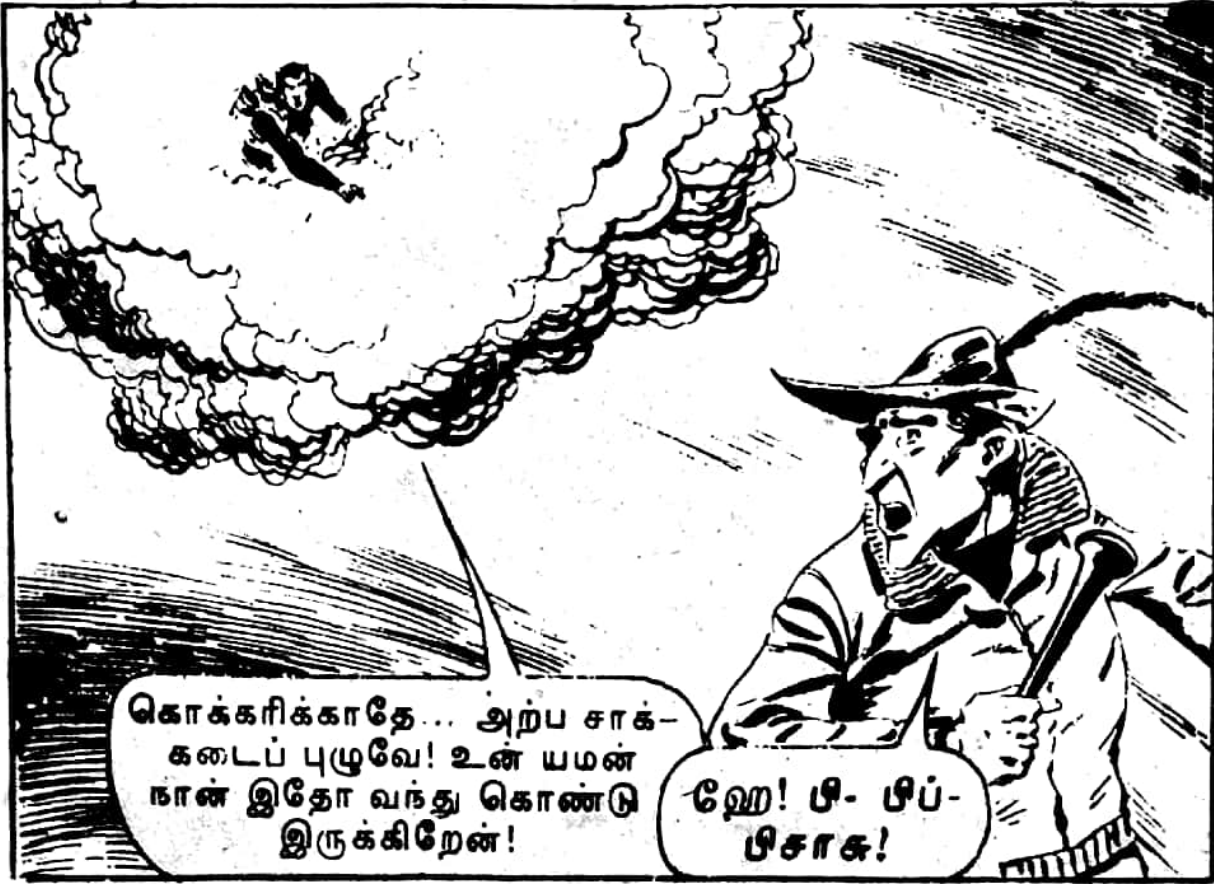
எனவே அவன் ஜனங்-
களை உள்ளே கொண்டு
போய் அடைத்து
வைக்கும்வரைபொறுத்
திருந்து பிறகு அவனை
தாக்கப் போகிறேன்!



இரண்டுமணி நேரம் கடந்து விட்டது
மிஸ்டர் மினி இப்போது தன்னந்
தனியாக நின்று கொண்டிருந்தான்.

ஹூர்ரூரா! முதல் கட்ட
முயற்சியில் முதல் வெற்றி!
என்னளவு உயரம் இங்கே
யாருமே கிடையாது. அது
மட்டுமல்ல-என்னை தட்டிக்
கேட்பார் இனி யாருமில்லை!

இனியும் என்னை
“சித்திரக் குள்ளன்”
என்று கிண்டலடிக்க
யாருமில்லை! என்னை
கேலி செய்தவர்கள்
எல்லோரையும் பழிவாங்கி
விட்டேன்! ஹா! ஹா!

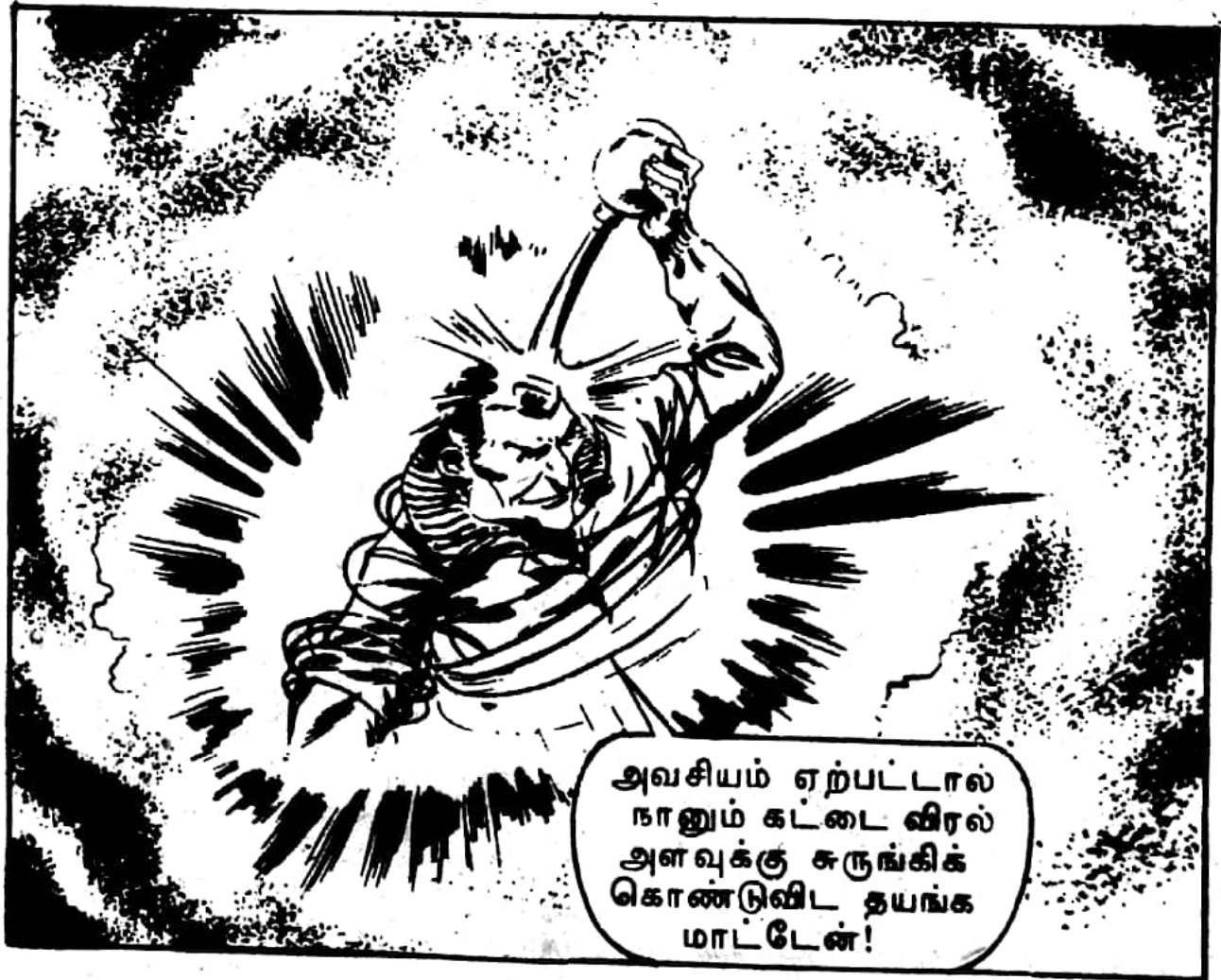


சட்டென்று தன் ஊதுகுழலை
வாயருகே கொண்டு போக
மிஸ்டர் மினி முயற்சித்-
தான்! ஆனால்...

ஊஹஃம் . அந்த வேடிக்-
கையெல்லாம் என்னிடம்
நடக்காது- இனி ஊது
குழல் உனக்கு பயன்படப்
போவதில்லை!

என் வழியில் யாரும் குறுக்
கிடுவதை கொஞ்சமும் சகித்
துக் கொள்ள முடியாது!

என் அற்புத ஆற்றலை நீ அறிய
மாட்டாய்-கோமாளி!
வேடதாரியே!



எகத்தாளமாக சிரித்தபடி தன்னை கழற்றிக் கொண்ட
மிஸ்டர் மினி விலகி ஓட்டம் பிடித்தான்...



ஓடிப்போய் ஜனங்களுக்கு
மத்தியில் கலந்து விட்டே-
னெனில் பிறகு என்னை நீ
கண்டுபிடிக்க முடியாது!

அதையும் தான் பார்த்து
விடலாம்... ஹும்!

கதவை முட்டித் தள்ளி திறந்து உள்ளே
புகுந்தான் ஸ்பைடர்...

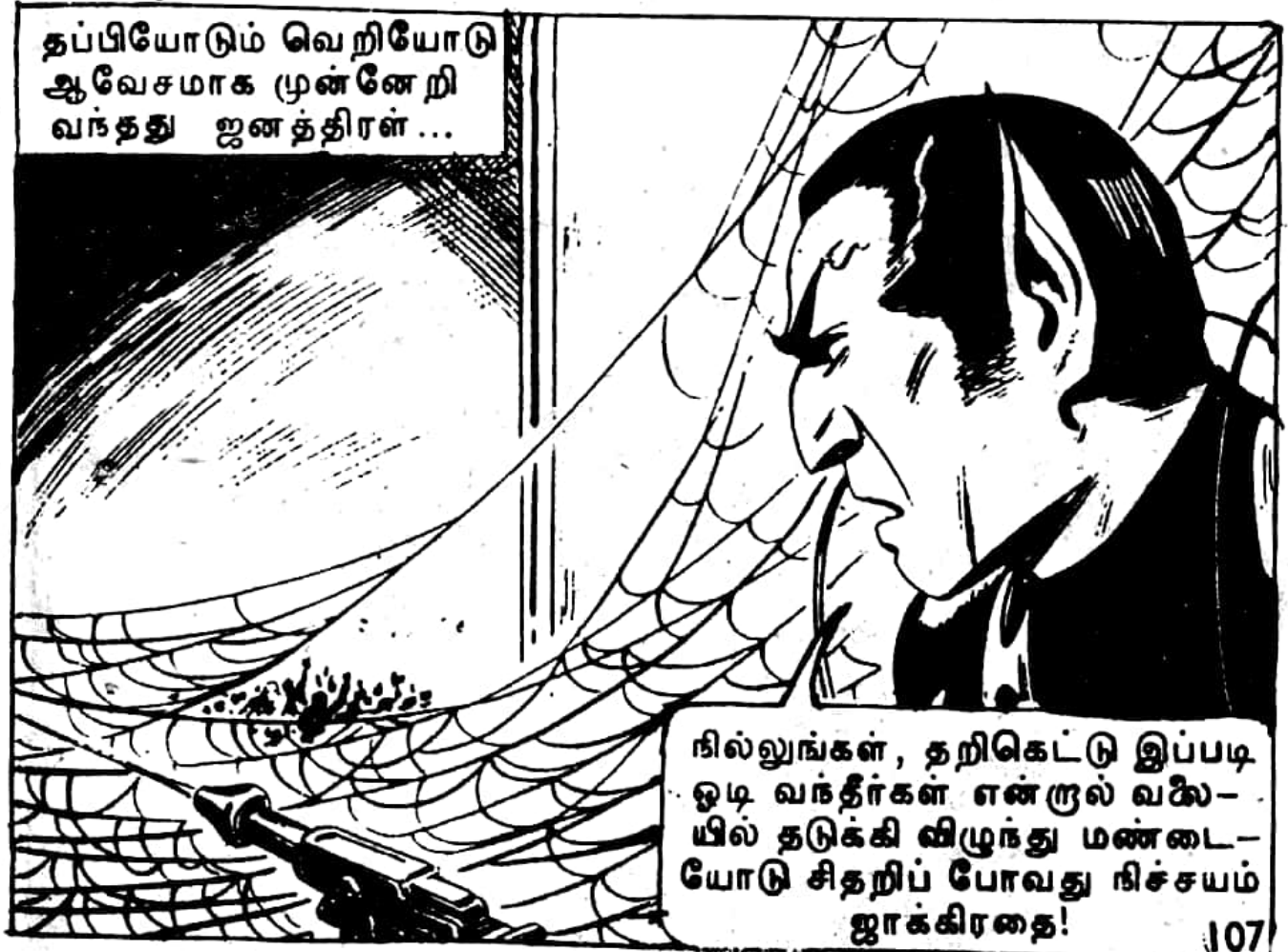
ஹே-ஹே-என்ன
ஆச்சு நமக்கு? நாம்
இப்போது எங்கே
யிருக்கிறோம்?

கானம்! ஓர் மதிமயக்கும்
இனிய கானத்தை கடைசி
யாக கேட்டது நினைவிருக்
கிறது! உம்ம்-ம்-நான் வீட்
டிற்கு போக வேண்டும்!



எனக்கும்தான் வீட்டில்
அவசரவேலை இருக்கிறது!

வாயிற்கதவு திறந்திருக்கும்
இந்த அருமையான வாய்ப்-
பை தக்க முறையில் பயன்
படுத்திக் கொள்வோம் -
ஆனாலும் புருக்ளின் வரை
கால்நடையாக செல்வது
கடினமான காரியம் தான்!



தப்பியோடும் வெறியோடு
ஆவேசமாக முன்னேறி
வந்தது ஜனத்திரள்...

நில்லுங்கள், தறிகெட்டு இப்படி
ஓடி வந்தீர்கள் என்றால் வலை-
யில் தடுக்கி விழுந்து மண்டை-
யோடு சிதறிப் போவது நிச்சயம்
ஜாக்கிரதை!

உங்களை இந்த அசம்பாவிதத்திலிருந்து
காப்பாற்றி மீட்க அதிபராக்கிரமம்.
மதியூகி ஸ்பைடரால் மட்டுமே முடியும்.
இதனை புரிந்து கொண்டு, அப்படியே
நில்லுங்கள்!



சற்றுத் தொலைவில் நின்று
கொண்டிருந்த பெல்ஹாமும்
ஆர்டினியும் அங்கே விழுந்-
தடித்துக் கொண்டு ஓடிவந்து
சேர்ந்தனர்-

சீ..ப் என்ன ஆயிற்று? மென்-
னியை முறிக்கப் போகிறேன்
என்று சொன்னீர்களே...
அந்த குள்ள நரிப் பயல்
சிக்கினானா?



வாயை மூடுடா... அதிகப் பிரசங்கி!
தானும் சுருங்கிக் கொண்டு இந்த
ஜனத்திரளினுடே புகுந்து ஒளிந்து
கொண்டான் அந்த ராஸ்கல்!

பல்லாயிரக் கணக்கான குள்ளர்
களிடையே அவனை எப்படி அடை-
யாளம் கண்டு கைப்பற்றப் போகி-
றோமோ? வைக்கோல் போரில்
ஊசியை தேடிய கதைதான்!



இப்படி கையாலாகத்தனமாக
உளருதே-பெல்ஹாம்!

வேகமாக ஓடிப் போய். ஒரு மெக
போனை எடுத்து வந்து இந்த கூட்-
டத்திலுள்ள போலீஸார்களில்
பத்துப் பன்னிரெண்டு பேரை
முன்னால் வருமாறு அழைப்பு
விடு - அவர்களுடைய சேவை
எனக்குத் தேவைப்படுகிறது!



யெ-யெஸ், மாஸ்டர்...

மின்னல் வேகத்தில்
செயல்பட்டனர்...
பெல்ஹாம்மும்,
ஆர்டினியும்-
அதையடுத்து...

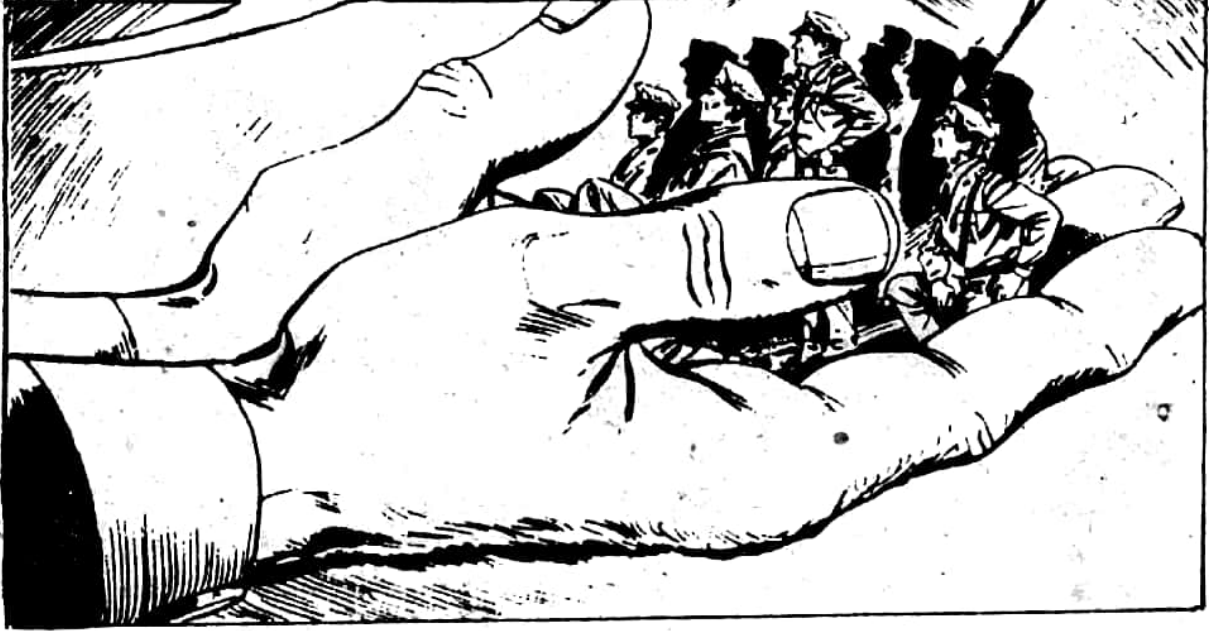
சீ..ப் இதோ நீங்கள் சொன்னபடி
கொண்டுவந்து விட்டோம்! நம்
மோடு ஒத்துழைக்க தயாராக
இருக்கிறார்கள்-



வெரிசூட்! காவல்துறை
அதிகாரிகளே-நான் சொல்-
லப் போவதை கவனமாகக்
கேளுங்கள்-

மிஸ்டர் மினியை பிடிக்க வேண்டும்- அதுவும் காலதாமதமின்றி! இந்த கட்டிடத்தின் அனைத்து வாயில்களையும் நீங்கள் கவனமாக காவல் காத்து நிற்க வேண்டும். இந்த ஏற்பாடு எதற்காக தெரியுமா?

நீ-சொல் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்கிறோம்!



நான் இந்த கும்பலிடையே அந்த சனிப்பயலை தேடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கையில் அவன் டேக்கா கொடுத்து விட்டு நைஸாக ஓடி விடக் கூடாது என்பதற்காக! புரிகிறதா?

புரிகிறது...!
புரிகிறது...!



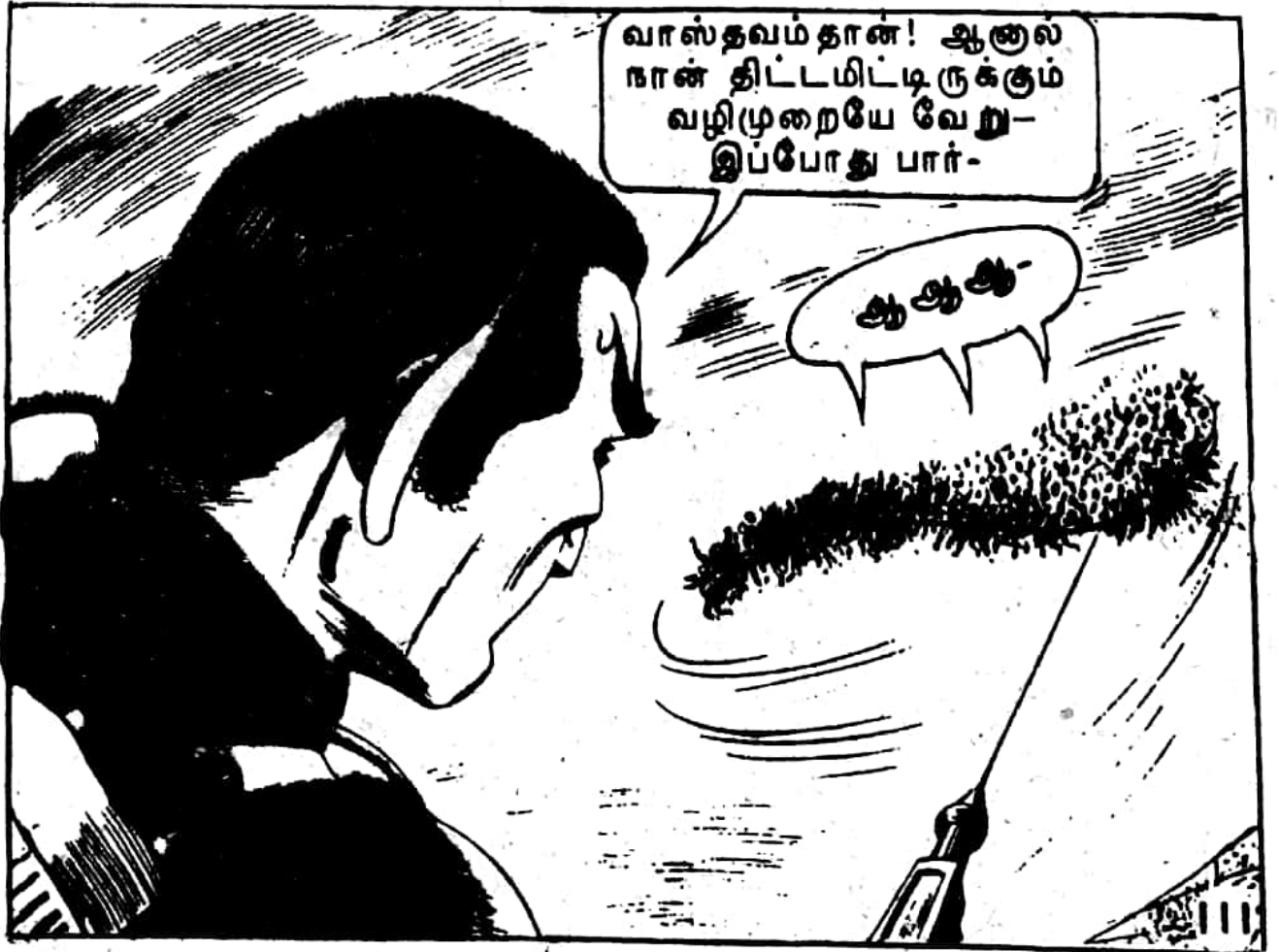
பிரிந்து அவரவர் இடத்தில்
போய் நின்று விழிப்போடு
இருங்கள்!

இந்த கும்பலிடையே நுழைந்து
நாம் தேடுவது என்பது நடைமுறை
சாத்தியமான காரியமாக படவில்லை
எனக்கு -

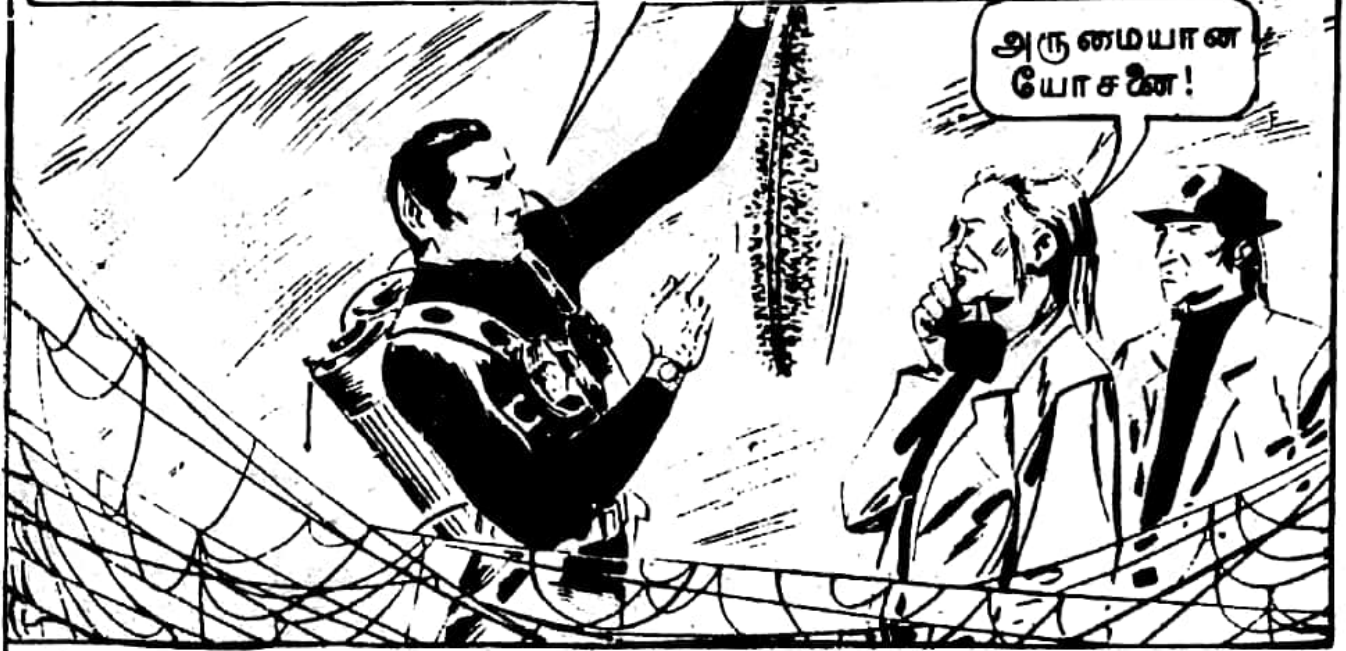


வாஸ்தவம் தான்! ஆனால்
நான் திட்டமிட்டிருக்கும்
வழிமுறையே வேறு -
இப்போது பார் -

ஆஆஆ -



கவனி-இங்கே! இரண்டடி நீள இழைகளைக் கொண்டு ஏறத்தாழ
ஓராயிரம் ஜனங்களை இப்படி அள்ளி விடலாம் இந்த கூட்டத்தில்
அந்த ஓநாய் முகத்தான் இருக்கிறானா என்று நொடியில் கண்-
டறிந்து விடலாம்! இந்த வழி முறையை பின்பற்றி குறைந்த
கால அவகாசத்தில் அந்தப் பயலை பிடித்துவிட முடியும்!



அருமையான
யோசனை!

கலவரமடையத் தேவையில்லை ..
பெருமக்களே! உங்களுக்கு ஒரு
தீங்கும் நேரிடாது! அடேய்-
மிஸ்டர் மினி! நீ இதில் இருந்-
தால் மரியாதையாக வந்து விடு-
வெளியே!

என் பெயர் ஹிராம்! எண்ணெய்
கிணறு ஒன்றுக்கு சொந்தக்
காரன். மிஸ்டர் மினி அல்ல நான்!



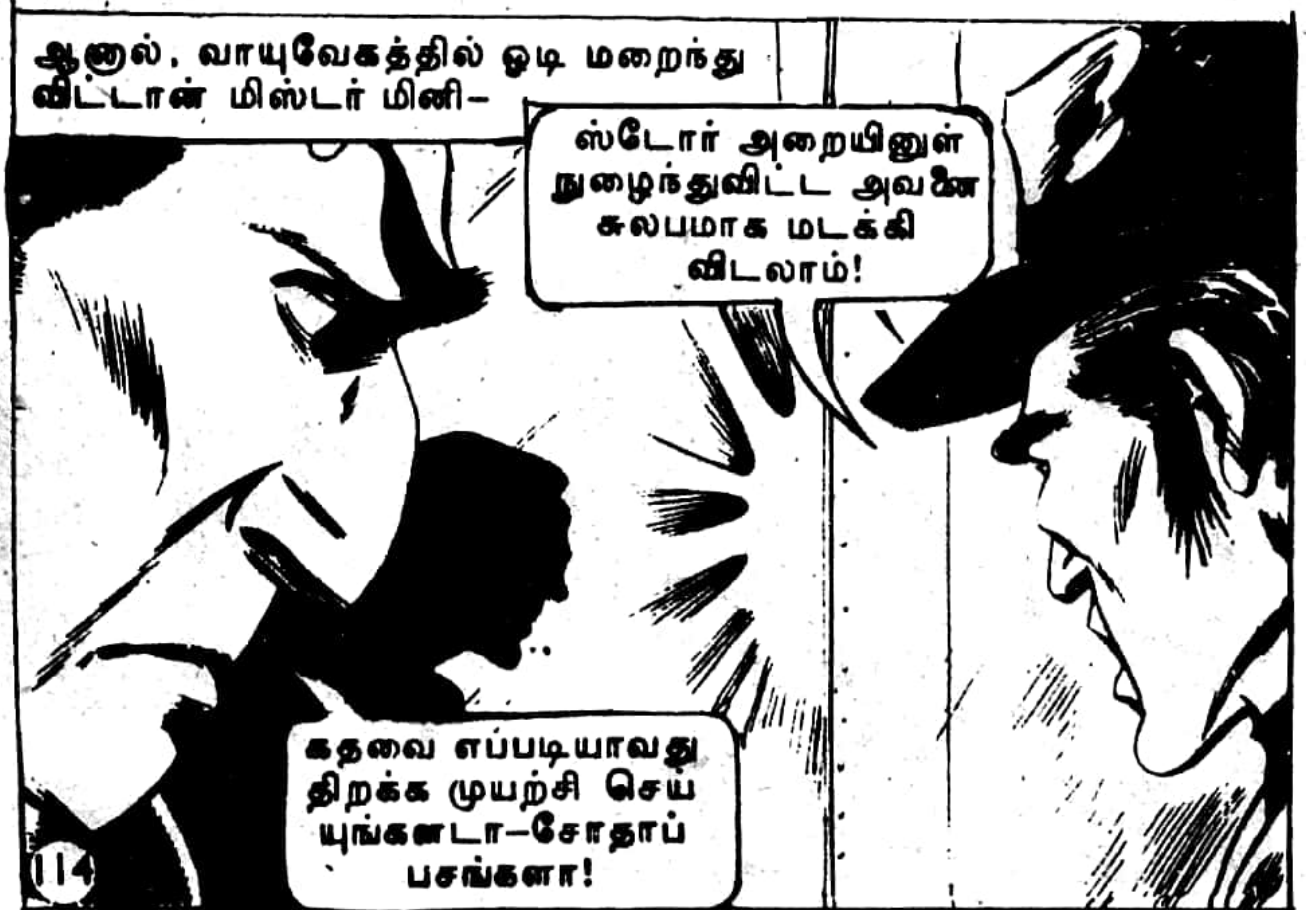
விறுவிறுவென்று ஆராய்ச்சியை தொடர்ந்து
நடத்தினான் ஸ்டீபட்...

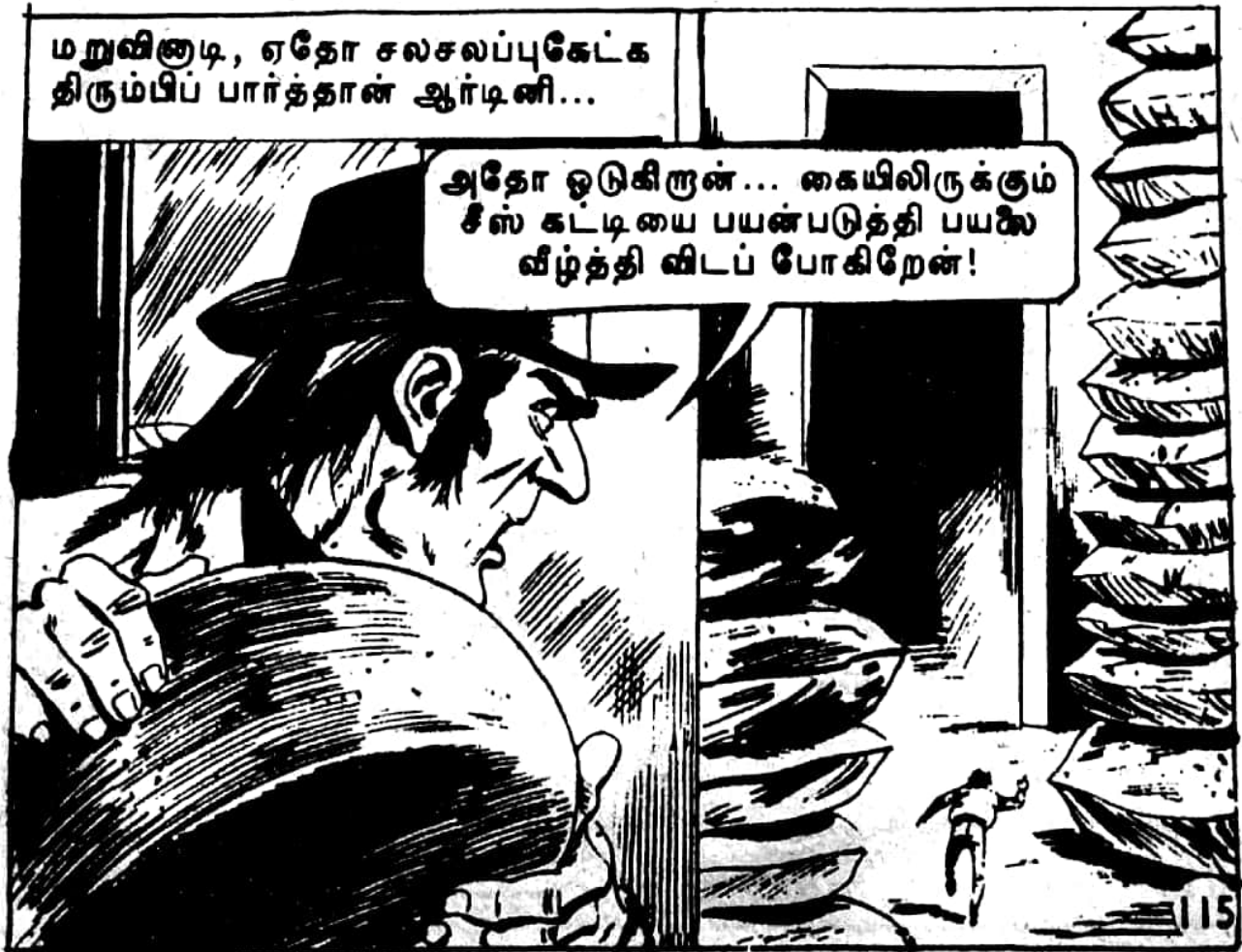
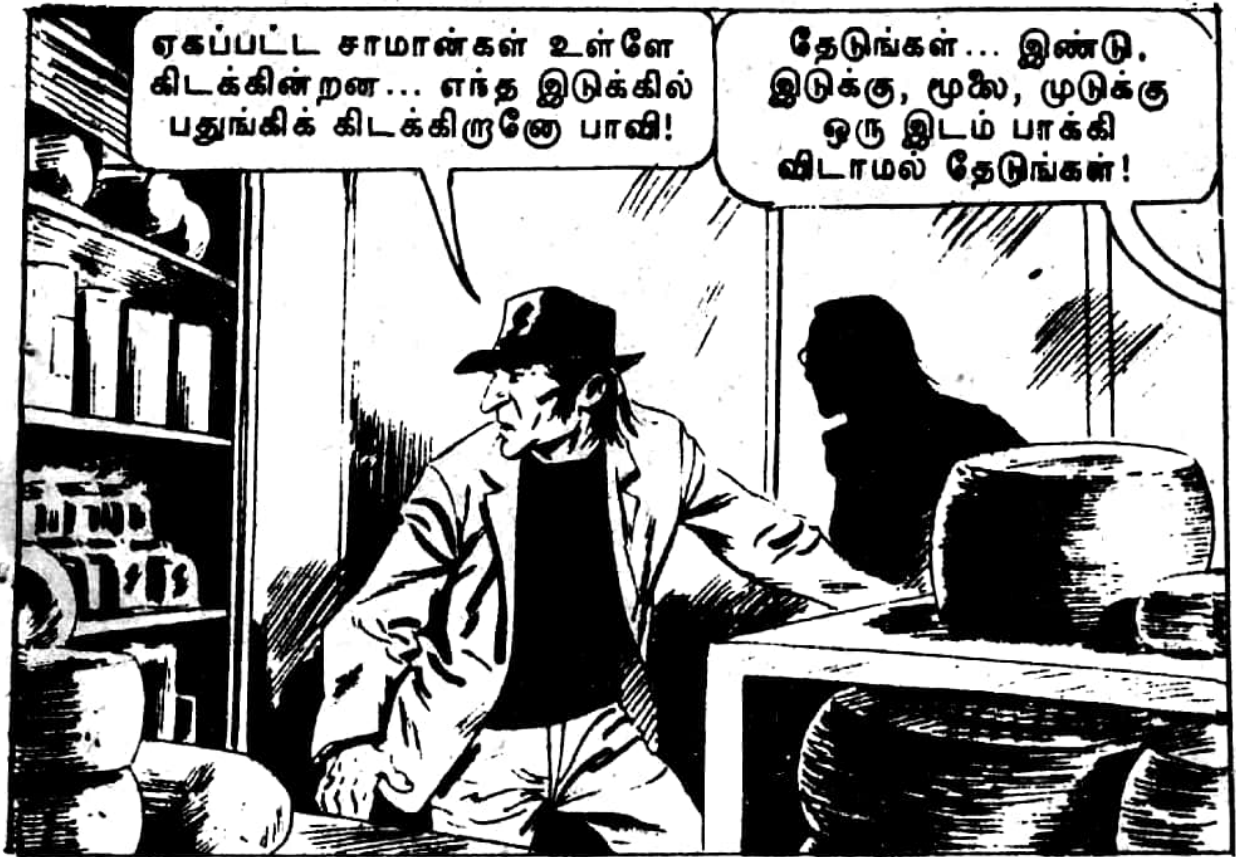
இன்னமும் அகப்படாமல்
கண்ணாமூச்சி ஆடுகிறானே -
பழைப்பயல்!

கடைசித் தொகுதி ஜனங்களையும்
அள்ளி சோதித்து பார்த்த பிறகும்
பலன் கிட்டவில்லை -

காவல் நிற்கும் போலீஸ்காரர்
களின் கண்ணில் மண்ணைத்
தூவிவிட்டு எப்போதோ அவன்
தப்பி ஓடிவிட்டிருக்கக் கூடும்!

நோ - அது சாத்தியமேயில்லை!
இங்கேதான் உள்ளே வேறு
எங்காவது பதுங்கிக்கிடக்கக்
கூடும்!





குறி தப்பாமல் அடித்து
விட்டான் ஆர்டினி...

ஆஆவ்வ்!

வெல்டன்-ஆர்டினி! உன் அர்த்தமற்ற
வாழ்க்கையில் நீ உருப்படியாக செய்
திருக்கும் ஒரே ஒரு காரியம் இதுவா
கத் தானிருக்கும்-

அந்தப் பயலை இப்போது
எப்படி கதறடிக்கிறேன்
என்று பாருங்கள்!

அந்த பெருச்சாளிகளை
வலைவீசி பிடிப்பது எதற்கு
என்று புரியவில்லை எனக்கு!

பெருச்சாளிகளுக்கு சீஸ் என்
ருல் ரொம்ப பிடிக்குமில்லையா?
அந்த பன்றிப் பயல் மீது சீஸ்
அப்பிக்கொண்டிருக்கிறதல்லவா
இரண்டையும் இணைத்துப் பார்-
புரியும்!



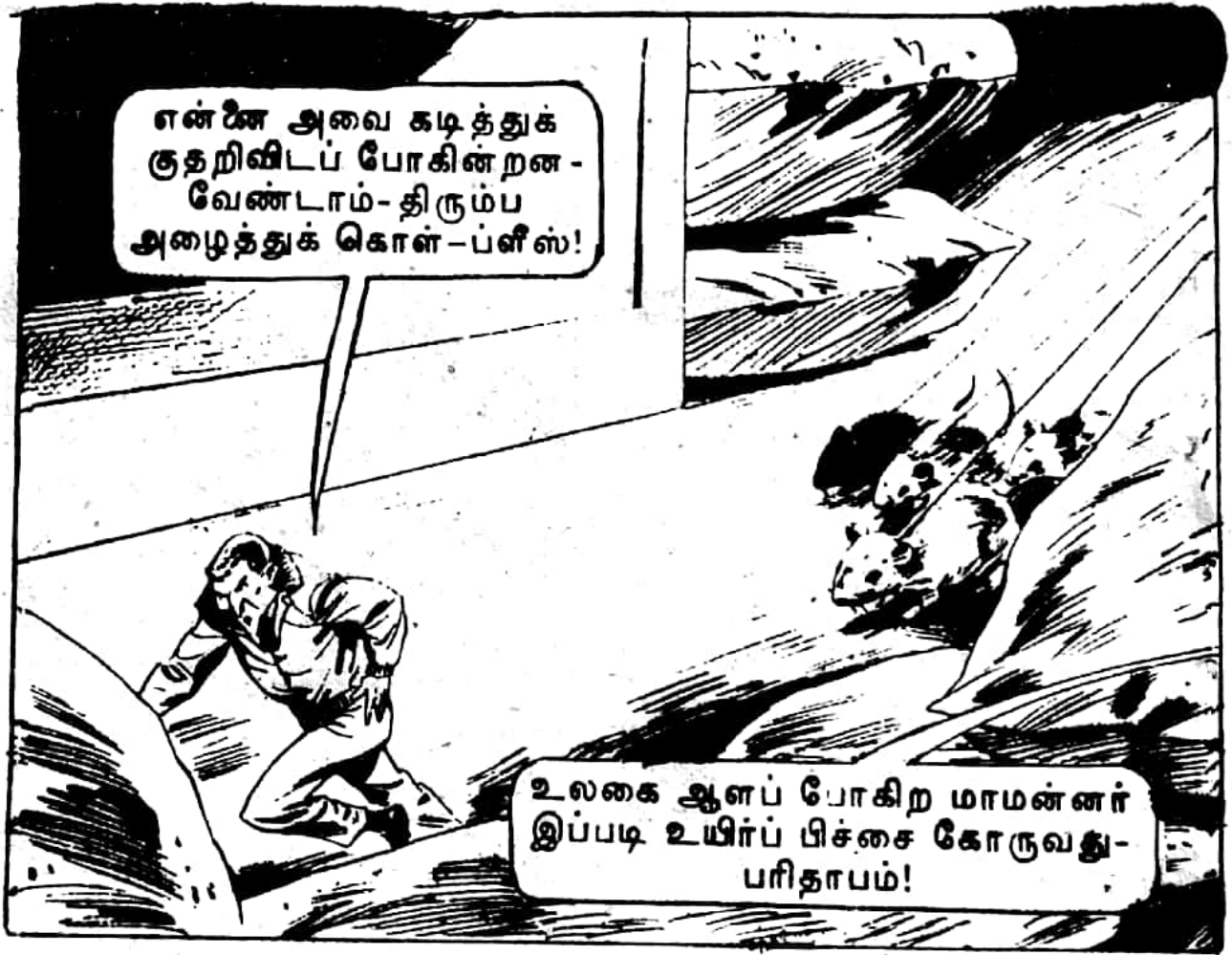
போங்கள் - மோப்பம் பிடித்த
வாறு போய் பிடியுங்கள்
அவனை!



ஆவலோடு விரைந்தன - அந்த
பெருச்சாளிகள் -



ஆ-ஐயோ-



பின்னர் -

உனக்கு வேறொரு வகையான
முடிவை திட்டமிட்டு வைத்
திருக்கிறேன்-வா-இப்படி!

அது என்னவென்று
நான் தெரிந்து கொள்ள
லாமா-பாஸ்!

இதுவரை இவன் புரிந்த அட்டகாசத்
திற்கு தண்டனையாக காலம் முழுவ
தும் இப்படியே-கட்டைவிரல் அளவு
குள்ளனாக இருக்கப் போகிறான்

வேண்டாம்- வேறு எந்த தண்டனை
வேண்டுமானும் கொடு. இந்த
தண்டனை மட்டும் வேண்டாம்-
கருணை காட்டு!.

வீச் வீச்சென்று கத்தாதே- இல்லையேல்
எலிகளுக்கு இரையாகப் போட்டு
விடுவேன்! பெல்ஹாம்... ஹெலி-காரை
ரெடி பண்ணு!

எங்கே
போகிறோம்
பாஸ்...?

எங்கேயும் போகவில்லையா...
சொறி நாயே! இந்த அப்பாவி
ஜனங்களை மீண்டும் நார்மல்
உயரத்திற்கு கொண்டு வர
இரசாயனக் கலவையை மேலி-
ருந்து தெளிக்க வேண்டும்.
பதினாறு மில்லியன் ஜனங்களை
இப்படியே விட்டு விட்டுப்
போனால் ஸ்பைடரைப் பற்றி
உலகத்தார் இழித்துப் பேச
மாட்டார்களா...?

சொகு!

புரிகிறது...
பாஸ்-
புரிகிறது!

அந்தப் பணி அடுத்த ஒரு
மணி நேரத்தில் நல்ல
படியாக நிறைவேறியது...

பூம்!

மறுகணம்... கென்னடி விமானத்தில் ஜன சமுத்திரம்
அலைமடித்தது- நாலா திசைகளிலும்...

போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்- இந்த
ஈனப் பிறவியை உங்கள்
வசம் ஒப்படைக்கிறேன்...
இந்தாருங்கள்!

உலக சரித்திரத்திலேயே இதுவரையில்
எங்கேயும் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும்
இவ்வளவு பெரிய கும்பலாக ஜனங்கள்
ஒன்று திரண்டிருக்க மாட்டார்கள்...! பெரிய அளவில்
போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்படுவது
நிச்சயம்... அதை ஒழுங்குபடுத்த
உன்னால் மட்டுமே முடியும்.

நோ! இதெல்லாம் அற்ப விஷயம்...
சர்வ வல்லமை பொருந்திய
ஸ்பைடருக்கு! எனவே, அந்தப்
பிரச்சனையை நீங்களாகவே
தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள்!

இதோ... கிளம்பி விட்டான்! தலைக்கணம்
பிடித்த இந்தப் பயலை அங்கேயே கடலி-
னுள் அமிழ்ந்து செத்துத் தொலைய விட்-
டிருக்க வேண்டும்! இவனோடு சேர்ந்-
திருந்து ஈனத்தனமாக அடிபட்டு வாழ்-
வதை விட செத்துப் போவது எவ்வ-
ளவோ மேல்! ஆனால் அதற்கும் தைரியம்
வேண்டுமே... ஹும்!

முற்றும்.

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக லயன்
காமிக்கைஸ் வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன்.
முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374,
சிவகாசி-626 123. போன்: 21159. அச்சிட்டோர்:
தி விஜய் புகஸ், சிவகாசி. வெளியீடு எண்: 46.



ஹாட் - ஐஸ் !

வெல்கம் டு ஹாட் ஐஸ்!

டிசம்பர் மாத லயனில் வெளியாகியிருந்த போட்டிக்கு அமோக ஆதரவு தந்துள்ள அனைவருக்கும் மிக்க நன்றி! ரூ. 100/- ப்ரிசு பெறும் விமர்சனமும், ஷே வாசகர் அனுப்பியுள்ள துப்பர் சித்திரங்களும் இங்கே பிரசுரமாகியுள்ளன. அவருக்கு எங்கள் பாராட்டுக்கள்!

1987-ல் வெளியான லயன் வெளியீடுகளில் பிடித்ததும்.. பிடிக்காததும்...

நல்ல சுவையான பன்னிரெண்டு விதமான பழங்களைக் கொடுத்து உனக்குப் பிடித்த பழம் எது? பிடிக்காத பழம் எது என்று கேட்டால் தலையை சுத்துமே. அது போல இருக்கின்றது உங்கள் கேள்வி!

நமது லயன் வெளியீடுகளில் ரம்பம் என்று மதிப்பிடப்படும் காமிக்ஸை எடுத்துக் கொண்டால் கூட, மற்ற நிறுவனங்கள் வெளியிடும் காமிக்ஸின் தரத்தை விட ஆயிரமாயிரம் மடங்கு உயர்வாக இருக்குமே!

என்னை நல்ல தூக்கத்தில் எழுப்பிக் கேட்டால் கூட இது வரை வந்த லயன் காமிக்ஸ்களிலேயே தீபாவளி மலர் தான் எனக்குப் பிடித்தது என்று அடித்து (உங்களை அல்ல) சொல்வேன்!

இதென்ன சாதாரண மலரா? கலைக்களஞ்சியம் போல காமிக்ஸ்களஞ்சியமாக அல்லவா திகழ்கிறது! தீபாவளி மலரையும் விமர்சனப் போட்டியில் சேர்த்திருப்பது நியாயமல்ல என்று கூட சொல்லலாம். பூனைகளுக்கு மத்தியில் யானையைப் போல தீபாவளி மலர்படு அட்டகாசமாக அல்லவா மனதில் நிற்கிறது!

கொஞ்சம் காமெடி, கொஞ்சம் திகில், கொஞ்சம் மசாலா, கொஞ்சம் டிராமெடி என்று தஞ்சாவூர் கதம்பமாக மணம் வீசுகிறது! இப்படி ஒரு மலரை தமிழில் யாரும் வெளியிட்டதில்லை என்பது யாராலும் மறுக்க முடியாத உண்மை.

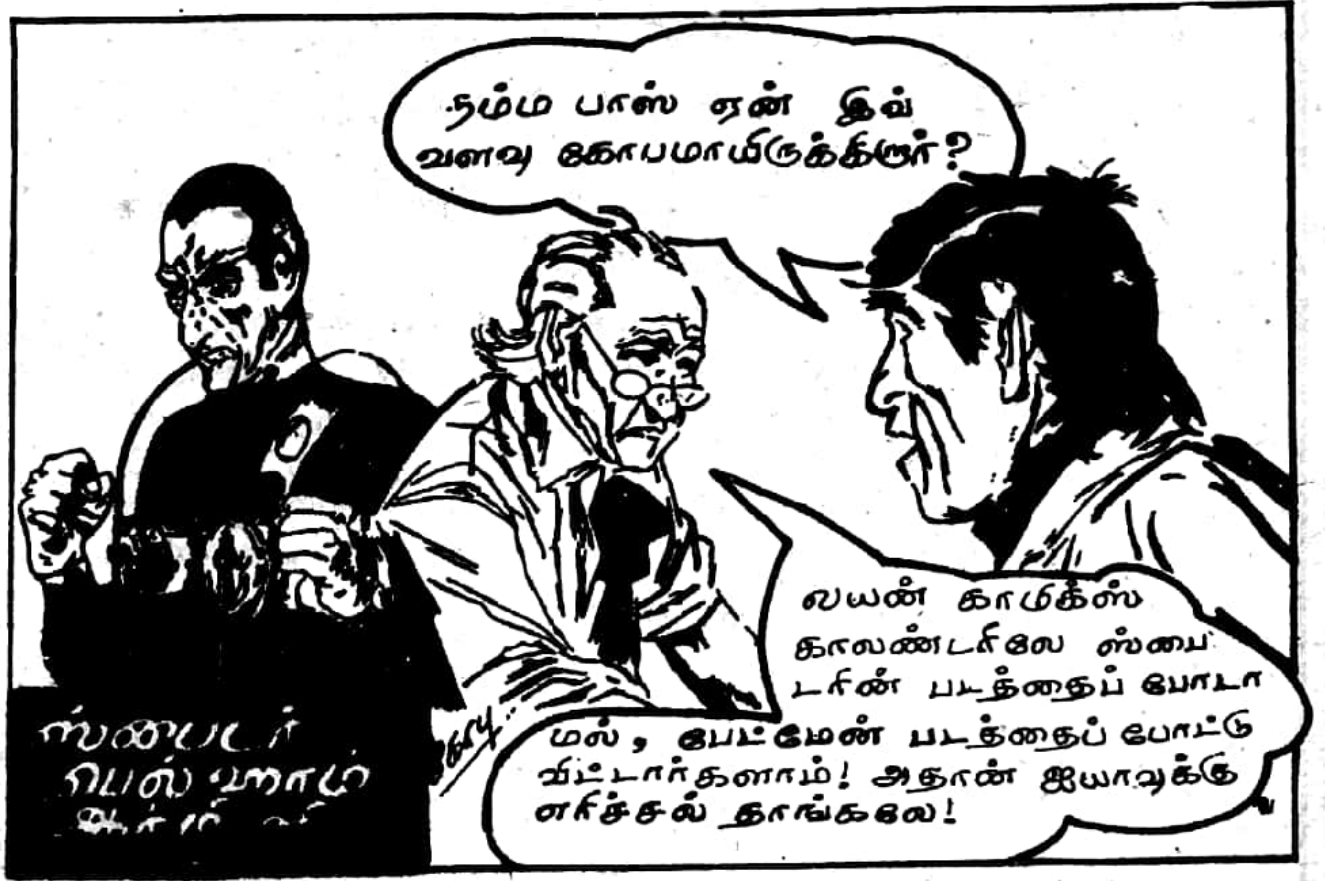
சித்திரக் கதையின் ஒவ்வொரு கட்டத்தையும்- ஏன் ஒவ்வொரு சென்டி மீட்டரையும் நுணுக்கமாக தருவது லயன் மட்டுமே! அதுவும் இவ்வளவு பெரிய பிரம்மாண்டமான தீபாவளி மலரிலும் அதை கவனத்துடன் கடைப்பிடித்திருப்பது பாராட்ட வேண்டிய அற்புதமாகும்!

தீபாவளி மலரை விரிவாக விமர்சிப்பது என்பது ஆழ்கடலை ஆராய்ச்சி செய்வதைப் போன்ற பெரிய விஷயம்! ஆனாலும் ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என்பது போல தீபாவளி மலரில் வெளியான 'இரத்தப் படலம் II' சித்திரக் கதையின் ஒரே ஒரு கட்டத்தை மட்டும் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அதாவது தீபாவளி மலரின் 347-ம் பக்கத்தைப் பாருங்கள்!

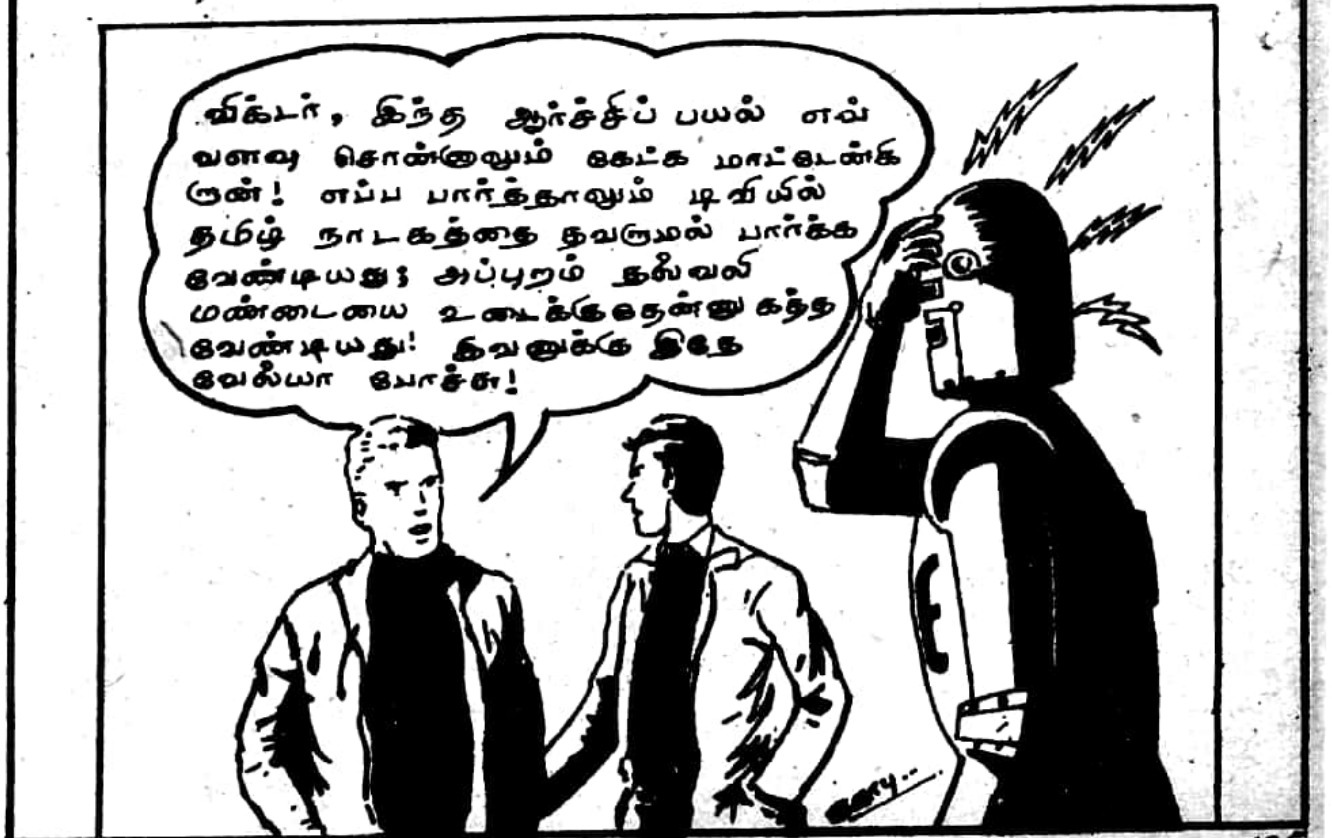
அமைதியான அழகான ஏரி. ஊசியிலை மரங்களும், புதர்களும் நிறைந்த மலைப் பாங்கான கானகப் பகுதி. தூரத்தில் பறந்து வரும் கதை சம்பந்தப்பட்ட ஹெலிகாப்டர். ஏரிக்கரை ஓரத்தில் நாணல் போன்ற நீர்தாவரங்கள் இரைதேடும் பறவைகள். அந்தப் பறவைகள்கூட ஹெலிகாப்டரின் ஓசையைக் கேட்டு நிமிர்ந்து கவனிக்கும் இயல்பு. இந்தப் படத்தின் இயற்கையான உயிரோட்டத்தை அமைதியை வார்த்தையால் எப்படி குறிப்பிடுவது என்றே தெரியவில்லை. நாமே அந்த ஏரியின் அருகே நிற்பது போல, குளிர் காற்று நம்மேல் தவழுவது போல இருக்கிறதல்லவா!

அது தான் சார் லயன்!





ஆர்ச்சுக்கு அடிக்கடி தலிவல் வருவது ஏன்?



விச்சு கச்சு

எனக்கு ரொம்பவும் வேண்டிப்
பட்ட சினிமா டைரக்டர் சுப்-
பாண்டி தன் அடுத்த படத்திற்-
காக ஒரு புது முகத்தைத்
தேடிக்கொண்டிருப்பதாகச்
செய்தி! நல்ல திடமான ஆக்-
ஷன் ஹீரோ வேஷத்
திற்கு ஆள் தேடுகிறார்!



அச்சர்சோ-அவர் தேடிய
தெல்லாம் போதும் என்று
சொல்! நானே அந்த வேஷத்
தில் நடித்து விடுகிறேன்!

வா, அவரிடம்
உன்னை அறி-
முகப்படுத்து
றேன் ரொம்ப
குளிர்நு-
ஸ்வெட்டர்
போட்டுக்
கொள்!



ஹூ! ஹூ! நான்
எதையும் போட்டுக்
கொள்ளப் போவ
தில்லை!



இந்த உடுப்பே போதும்! நான்
எவ்வளவு திடமானவன் என்
பயாத அவர் பார்க்க
வேண்டாமா?



இதோ இந்த வீடுதான்! நீ இங்
கேயே நில் கிச்சு. நான் அவர்
உள்ளே இருக்கிறாரா என்று
பார்த்து வருகிறேன்!

யம்மாடி- குளிரில்
மூக்கெல்லாம்
விரைத்துப் போய்
விட்டது! கொஞ்-
சம் பஸ்கிபோட்டு
குடேற்றிக் கொ-
ள்ள வேண்டும்!



126

ஹே- காசு பறிக்க இது
புது மாதிரி வித்தைமா?
இங்கெல்லாம் நற்கக்
கூடாது! ஹ்-ஓஹ்!



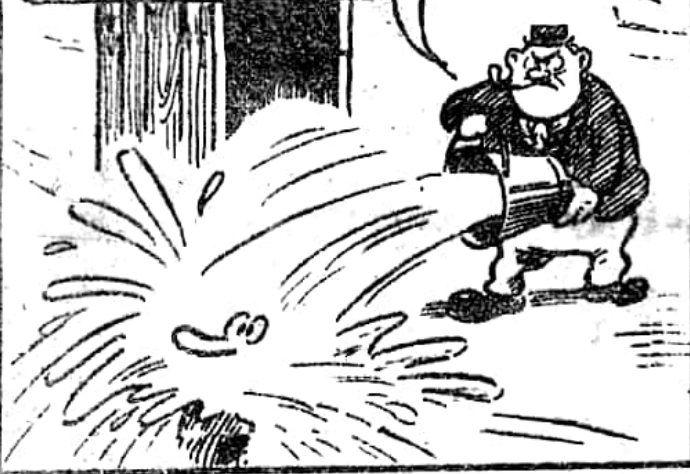
அதுவும் சரிதான்-
விட்டைச் சுற்றி
ஒரு ரவுண்ட்
ஓடலாம்!



ஹெம், இதுவும் சரிப்படவில்லை.. அதோ யாரோ ஒரு புண்ணியவானன் அடுப்பு பற்ற வைத்திருக்கிறார்-



திருட்டு ராஸ்கல்-என் சாப்பாட்டின் மீதா கை வைக்கப் பார்க்கிறாய்?



அடப் போய்யா-தீயையும் அணைத்து விட்டாய் என்னை யும் குளிப்பாட்டி விட்டாய்!

ரோம்ப சாரிதம்பி! வேணு மானால் ஏதாவது காய்ந்த துணி கொடுக்கவா?



உன் தோஸ்த் எங் கேப்பா கானோம்?

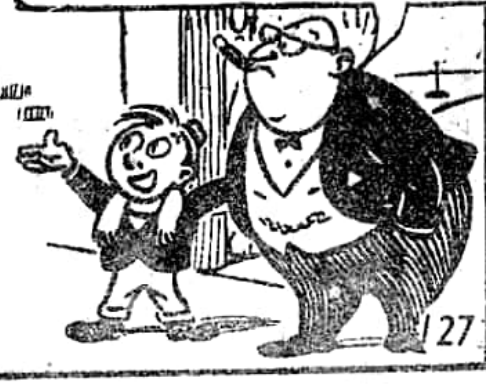
இங்கேதானே இருந்தான்-



ஆஹ்-இதோ வந்து விட் டான்! ஆக்ஷன் ஹீரோ கிச்சு!



வ-வந்து என் படத்தின் ஹீரோ வேஷத்திற்கு இவன் சரிப்படமாட்டான்! வேண்டு மானால் ஸ்டூடியோவைப் பெருக்கும் வேலை போட்டுத் தரச் சொல்கிறேன்! கஷ்ட ஜீவனம் போலும் பாவம்!



வாசகர் கடிதம்!

- ரெ. செ. வீசய சாமுண்டஸ்வரி, மதுரை.

ஆர்ச்சிக்கோர் ஆர்ச்சி படுடாப். கஸ்-ஆர்ச்சி மோதும் இடங்கள் படுதூள். இதே போன்று ஸ்பைட்-ருக்கு யாராவது தோன்றுவார்களா?

- S. தெட்சிணமூர்த்தி, திருவாரூர்.

ஆர்ச்சி குழுவினருக்கு கஸ் குழுவினர் ஏற்படுத்திய துன்பங்கள் அளவில்லா. ஆனால் முடிவில் சண்டை கூட இல்லாமல் முடிந்து விடுவதால் நம் பும்படி இல்லை. கஸ்ஸை காயலான் கடைக்கு (தூள் தூளாக) அனுப்பி இருக்கலாம்!

- மா. கிருஷ்ண குமார், குமாரபாளையம்.

ஆர்ச்சிக்கோர் ஆர்ச்சி அட்டகாசம். அபூர்வம், அருமை அற்புதம். எனக்கு புதையல் தேடும் கதை என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். அதிலும் என் அருமைகதா-நாயகன் ஆர்ச்சியா? தூள் தான். அடுத்த வெளியீட்டின் பேரே மிகவும் புதுமையாக உள்ளது. பாராட்டுக்கள்!

- P. திருமூர்த்தி, முக்கூர்த்தி.

நான் வெகு நாளாய் எதிர்பார்த்த ஸ்பைடர் மீண்டும் கதையுலகில் கொண்டு வந்ததற்கு நன்றி. இனி அடிக்கடி ஸ்பைடரை வெளியிடவும், கஸ்ஸிடமிருந்து தோழர்களை ஆர்ச்சி சூப்பராக காப்பாற்றுகிறது டக்கர் தூள்!

- S. மீரான், புத்தன் தருவை.

லயன் காமிக்ஸின் 50வது இதழ் வருவதைக்கண்டு மகிழ்ந்தேன். ஆர்ச்சியின் குறும்புத்தனமும் புத்தி கூர்மையும் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

1988.... ஒரு முன்னோட்டம்!

இந்த வருஷம் வரலிருக்கும் லயன் காமிக்ஸ் கதைகளைப் பற்றிய அட்வான்ஸ் அறிவிப்பு இது....!

ஜனவரி மாதம் ஆர்ச்சியுடன் ஆரம்பித்துள்ளோம் - இப் பொழுது ஸ்பைடர்! அடுத்த மாதம், ஆர்ச்சியின் மரணப்பணி நம்மை ஆப்பிரிக்காவின் கானகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப் போகிறது! அதுமட்டுமல்ல இதழுடன் ஒரு இலவச இணைப்பும் உண்டு! அதில் ஒரு குப்பர் போட்டி ஆரம்பிக்கிறது! ஆகையால் அடுத்த மாத லயன் காமிக்ஸைப் படிக்கத் தவறுதீர்கள்!

ஏப்ரல் மாதம் வாசகர்களின் பேராதரவுடன் "அதிரடிப் படை" திரும்பவும் வருகிறது! இம் முறை அவர்களது பணிகொஞ்சம் வித்தியாசமானது-கொழுத்த சர்வாதிகாரி ஒருவனின் பிடியிலிருக்கும் ஏழை நாட்டிற்கு உணவு கடத்திச் செல்கிறார்கள் நம் ஹீரோக்கள்! மரண அபாயத்தினாலே அவர்கள் நிகழ்த்தும் அட்டகாசங்கள் ஏப்ரல் மாத

"கொலைப் பசி"யில் வருகிறது!

மே மாதம்-நமது ஐம்பதாவது வெளியீடு பிரமாதமாக ரூ. 5/-



விகையில் வருகிறது! டெக்ஸ் வில்லரின் முழு நீநீநீ-ள சாகஸம் இதழின் Highlight. ஒரு ராட்சஸ ரௌடிக் கும்பலின் பிடியில் இருக்கும் நகரத்தை ஒழுங்குபடுத்த வருகிறார் நம் ஹீரோ!

முள்ளை முள்ளால் தான் எடுக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்து தானும் ரௌடி வேஷம் போட்டுக் கொண்டு நாடகமாடுகிறார் டெக்ஸ்! இறுதியில் ரௌடிக் கும்பல் முழுவதையும் பரலோகம் அனுப்புகிறார்!-எங்கள் வெளியீடுகளைப் பற்றி நாங்களே பீற்றிக் கொள்ளக் கூடாதுதான்-ஆனால் டெக்ஸ் வில்லரின் "டி ராகன் நகரம்" உங்களைப் புல்லரிக்கச் செய்யப் போகிறது! 50-வது வெளியீட்டில் டெக்ஸ் வில்லர் தனிர இன்னும் நிறைய ஹீரோக்கள் உண்டு! அவர்களைப் பற்றிய விபரங்களும் ஜூன் 88 லிருந்து வரலிருக்கும் மற்ற வெளியீடுகளைப் பற்றிய முன்னோட்டமும் அடுத்த மாத ஹாட்-லினில்! தவறாமல் வந்து விடுங்கள்!

S. ஜெயன்

அடுத்த வெளியீடு!
**சூர்ச்சியன்
மரணைப்
பணி!**



ஆ.24

இதழுடன் இலவச
இணைப்பு உண்டு!



லயன் 50. வது இதழ்...

6ம
மாதம்
வருகிறது



விபரம்
உள்ளே!

