



நானக்க கோட்டை!

9-வது
குண்டு
மலர்!

ரூ.3.50



அடுத்த வெளியீடு !

ராக்கெட்
ரகசியம்!



(மீண்டும்)
ஹாட் - லைன்!

வாசக நண்பர்களே,

பத்தாவது வயதுக்குள் அடியெடுத்து வைக்கின்றது நமது லயன்! 'எலக்ட்ரானிக் மீடியாவின்' (கேபிள் டி.வி., ஸ்டார் டி.வி. எம்.) வருகையைத் தொடர்ந்து பிரசித்தி பெற்ற பல பத்திரிக்கைகள் கூட தடுமாறி வரும் இவ்வேளையில், வாசகர்களாகிய உங்களின் அன்பும், விற்பனையாளர்களின் ஆதரவும் நமது லயனுக்கென ஒரு தனி இடத்தை ஒதுக்கிக் கொடுத்துள்ளது. தொடர்ந்து வளர்ந்திட உங்களின் வாழ்த்துக்கள் எங்களுக்கு என்றென்றும் தேவை!

சமீப காலங்களில் காணாமல் போயிருந்த பல பகுதிகள் (ஹாட் - லைன், புக் மார்டெட், வாசகர் கடிதம், ஒவியப் பகுதி etc.) இந்த இதழ் முதல் மறுபிரவேசம் செய்கின்றன! அடுத்து வரும் இதழ்களிலும் இவை தவறாமல் இடம் பெறும்!

அடுத்த மாதம் "மின்னல்படை" எனும் புதியதொரு சாகஸக் குழு உங்களை சந்திக்கப் போகிறது! இரண்டாம் உலக யுத்தப் பின்னணியில் பின்னப்பட்ட "ராக்கெட் ரகசியம்" சாகஸக் கதை நிச்சயம் உங்கள் பார்வாட்டைப் பெறும். இந்த இதழ் மட்டும் பாக்கெட் சைனில் வெளிவரும்.

நமது லயனின் 100 வது இதழ் 1994 ஏப்ரலில் வெளிவரவிருக்கிறது! மிக மிக சிறப்பான முறையில் இந்த இதழ் அமைய வேண்டுமென்பது எங்கள் ஆசை! அதற்கான யோசனைகளை / கருத்துக்களை நீங்கள் தாராளமாக எழுதியனுப்பலாம்!

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்!
அன்புடன்,

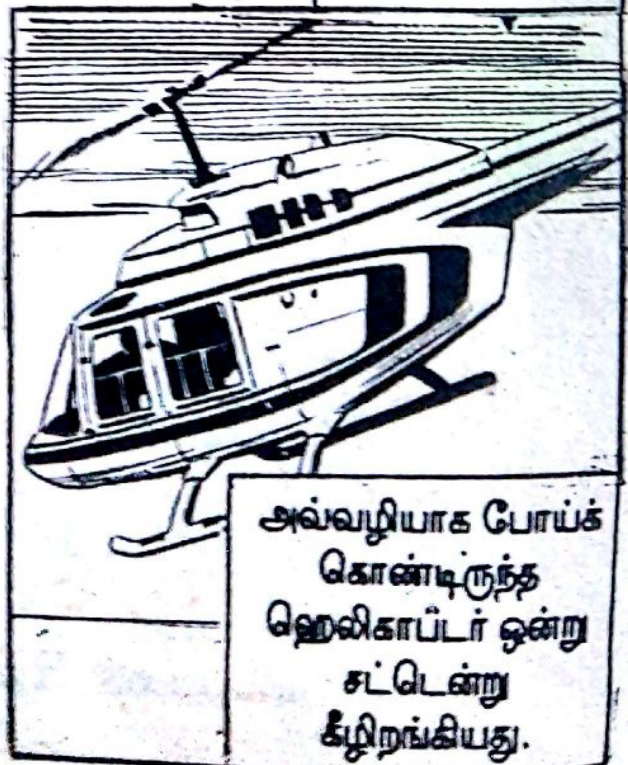
S. வ்யாஸ்
(ஆசிரியர்)

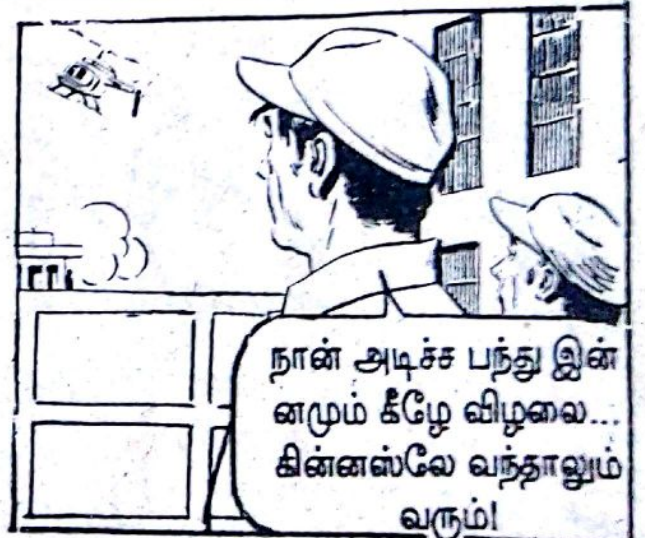
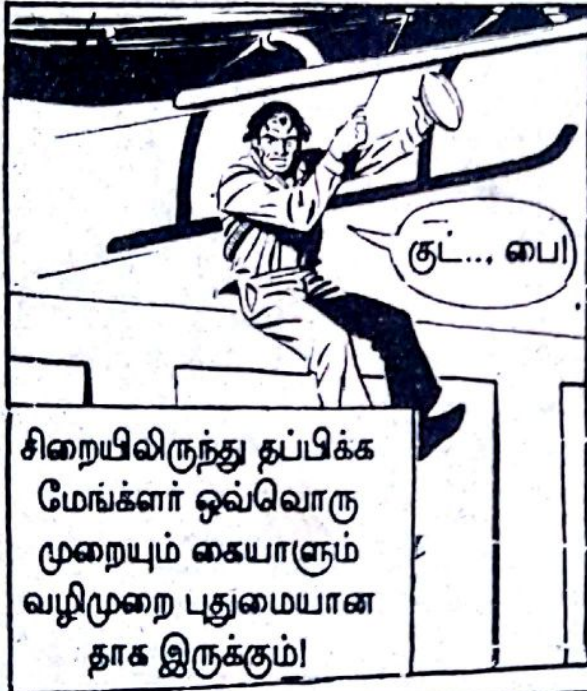
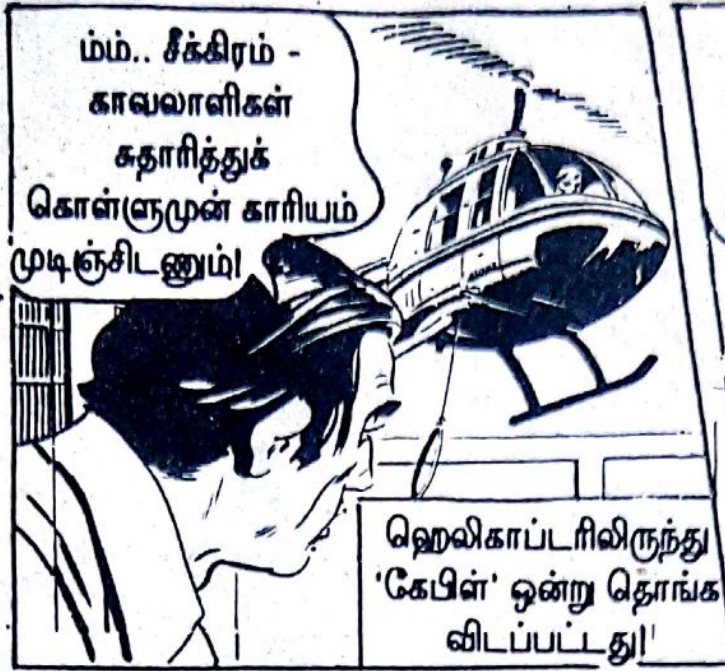
PC 227 - கனடா கிளப்
PC 010 - கனடா கிளப்

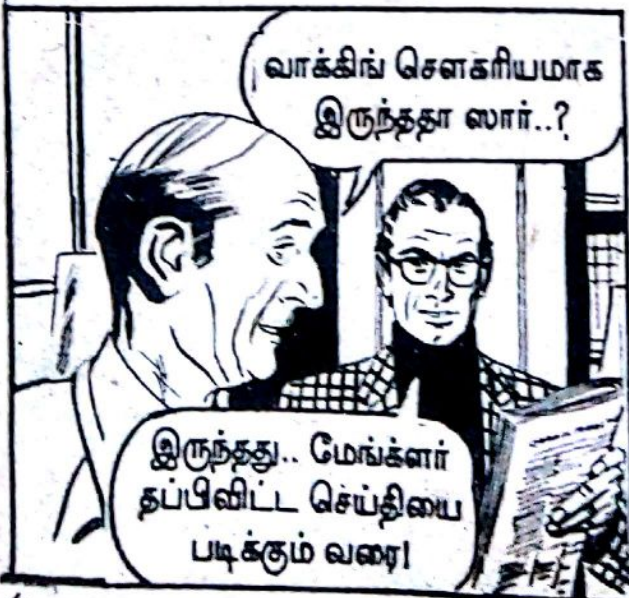
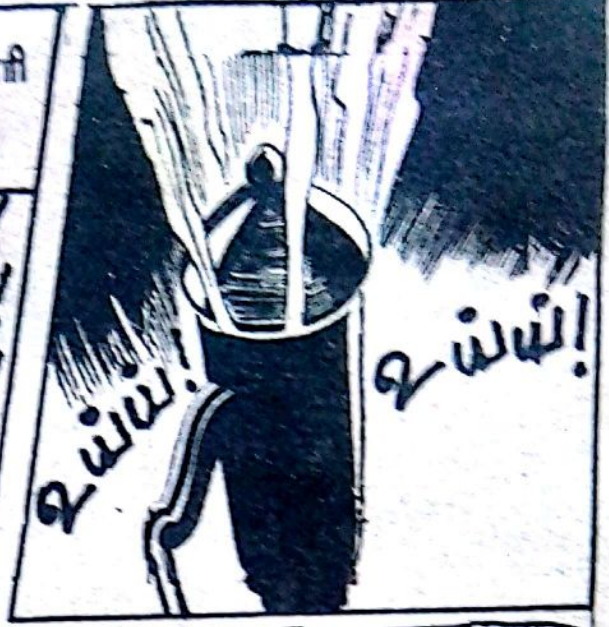


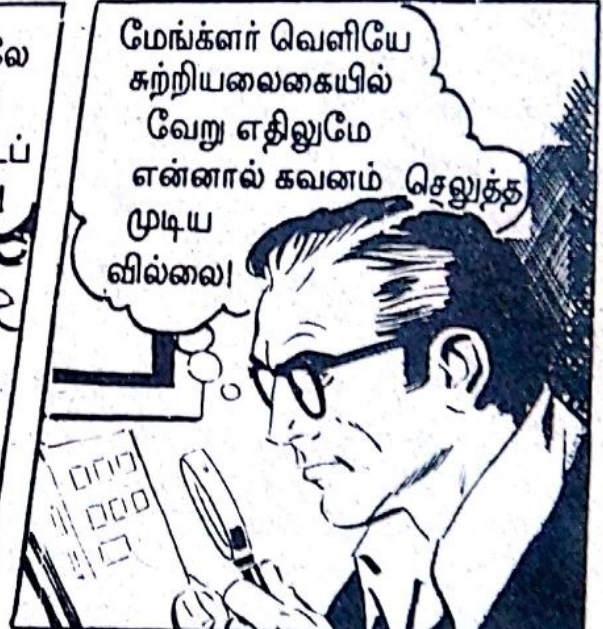
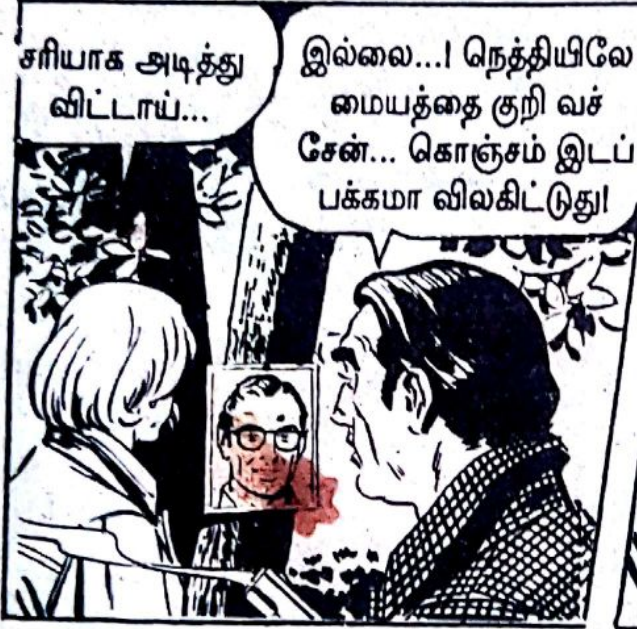
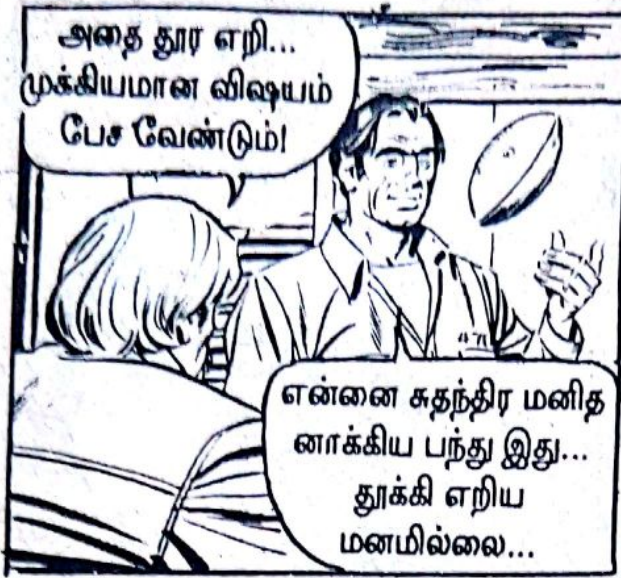
ஈப் கிர் துப்பாடியும்
காணகக் கோட்டை!



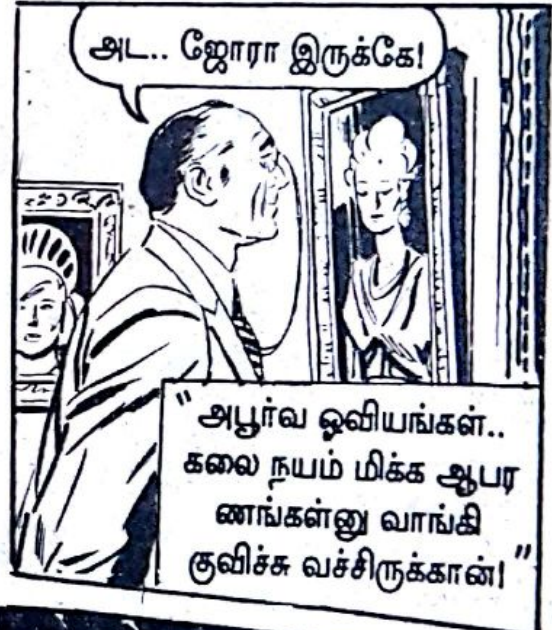
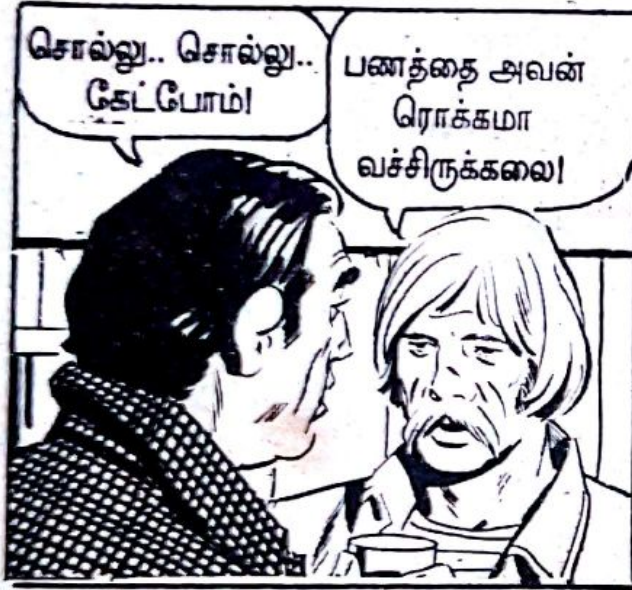
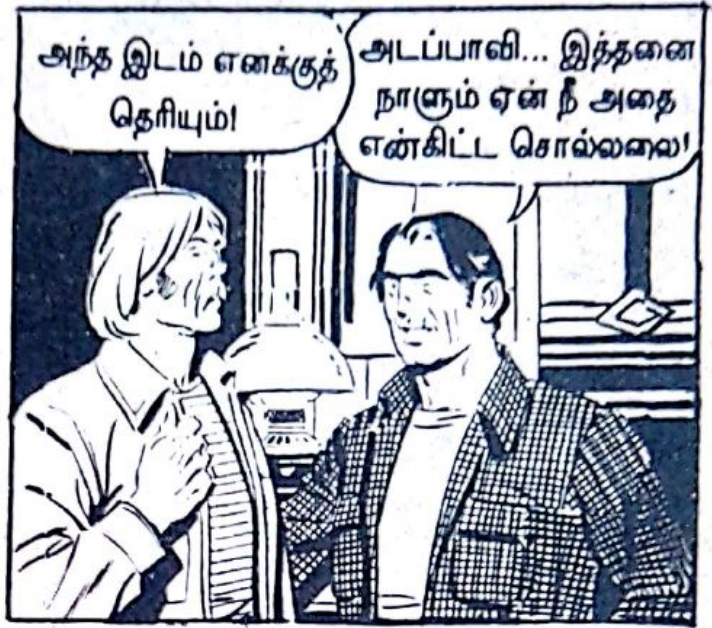


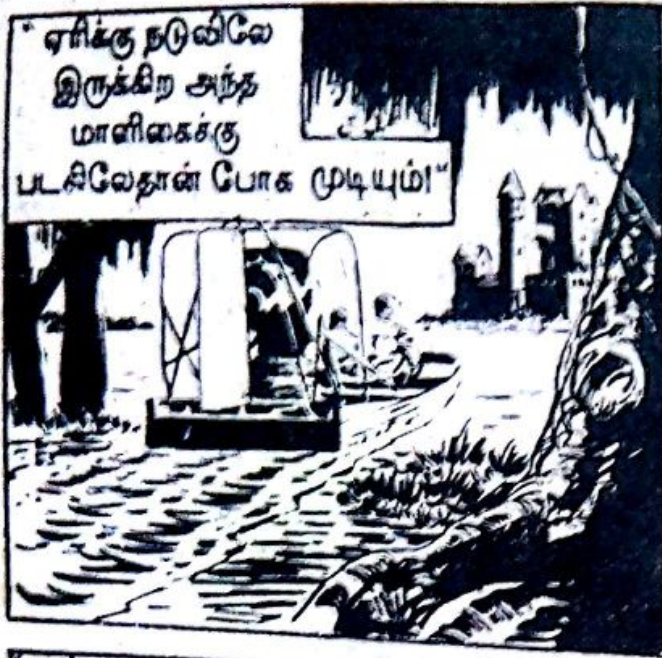












ஏரிக்கு நடுவிலே
இருக்கிற அந்த
மானிகைக்கு
படசிலேதான் போக முடியும்!



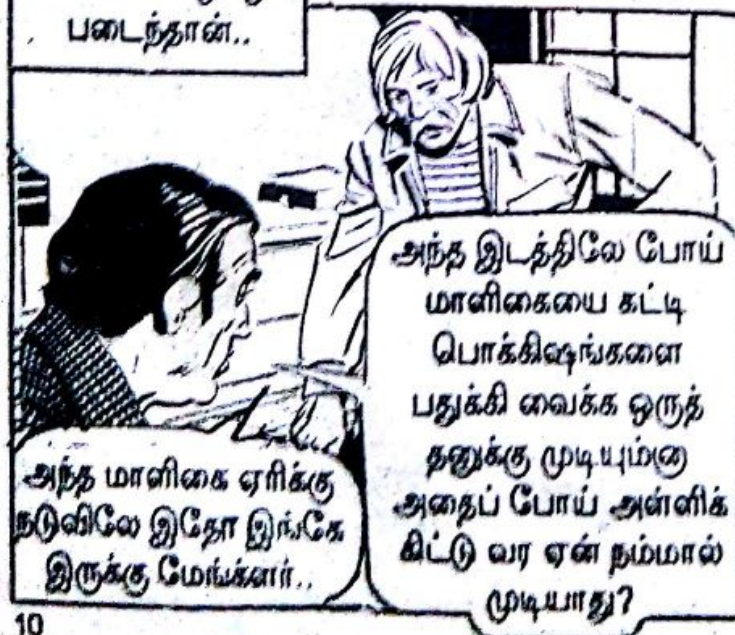
இதெல்லாம் உனக்கு
எப்படித் தெரியும்..
மஸில்?



என் நண்பன் ஒருத்தன்
சாகும்போது தான்
சேகரிக்க வச்சிருந்த
தகவல்களையெல்லாம்
கையிலே கொடுத்தான்!

சரி.. அவைகளை எடு..
பார்ப்போம்!

மேய்க்களர் கறுகறுப்
படைந்தான்..



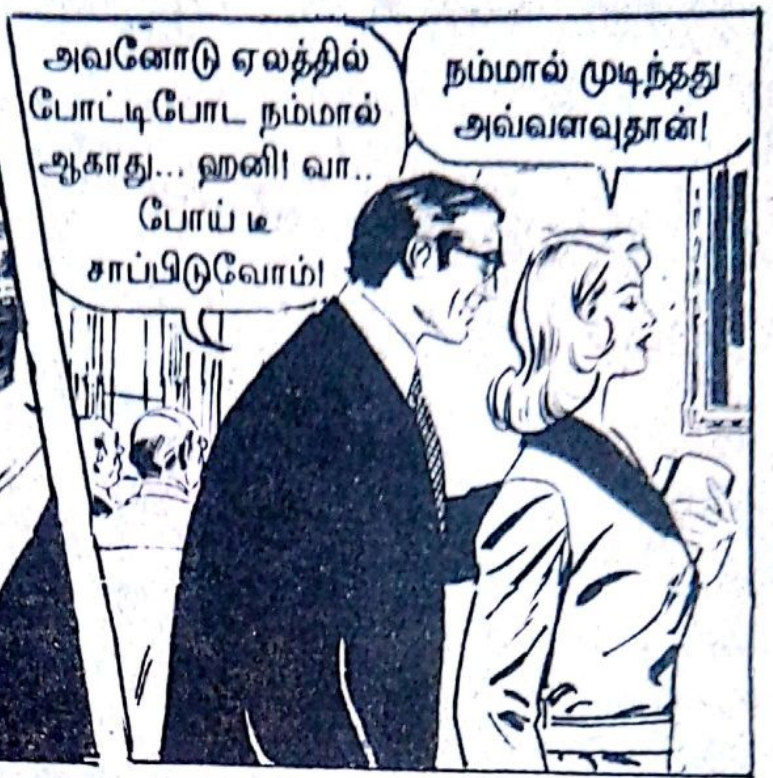
அந்த மானிகை ஏரிக்கு
நடுவிலே இதோ இங்கே
இருக்கு மேய்க்களர்..

அந்த இடத்திலே போய்
மானிகையை கட்டி
பொக்கிஷங்களை
பதுக்கி வைக்க ஒருத்
தனுக்கு முடியும்னு
அதைப் போய் அள்ளிக்
கிட்டு வர ஏன் நம்மால்
முடியாது?



அதே சமயம் அந்த
மானிகையின் சொந்தக்
காரர் அடிஸன் ஹோம்ஸ்
ஒரு ஏலத்தில் கலந்து
கொண்டிருந்தார்!

இரண்டு வட்சம்
பாலர்!



அடிஸன் ஹோம்ஸ்
என்றொரு
போக்கிரியைப்
பற்றி துப்பறிய
உங்களை அமர்த்துமாறு
எங்கள் கிளப் அங்கத்
தினர்கள் சிலர் என்னை
கேட்டுக்
கொண்டார்கள்.



சற்று முன்னர்தான் அந்த
அடிஸன் ஹோம்ஸ்
கலைப் பொருட்களை
ஏலம் விடும் கம்பெனி
யில் பணத்தை வாரி
யிறைப்பதை பார்த்து
விட்டு வந்தேன்!



அவனுடைய ஊதாரித்
தனத்தைப் பார்க்கையில்
அந்தப் பணம் நேர்மை
யான வழியில் சம்பாதித்
ததாக இராது என்று
தோன்றியது.

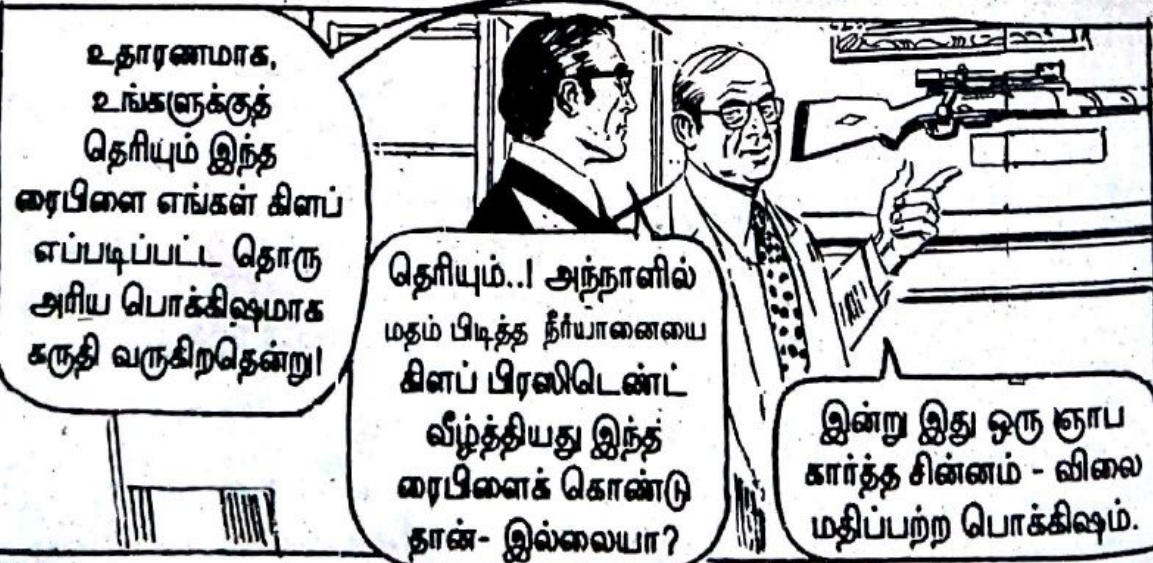


அவன் பணம்
சம்பாதித்த வழி
நேர்மையானதா
இல்லையா என்பதைப்
பற்றி எங்களுக்கு
அக்கறையில்லை.
கண்ணில்
பட்டதை எல்லாம்
இஷ்டத்திற்கு வாங்கிக்
குவிக்கிறான்
இல்லையா..

அங்கேதான்
எங்களுக்கு
பிரச்சனை
வருகிறது!

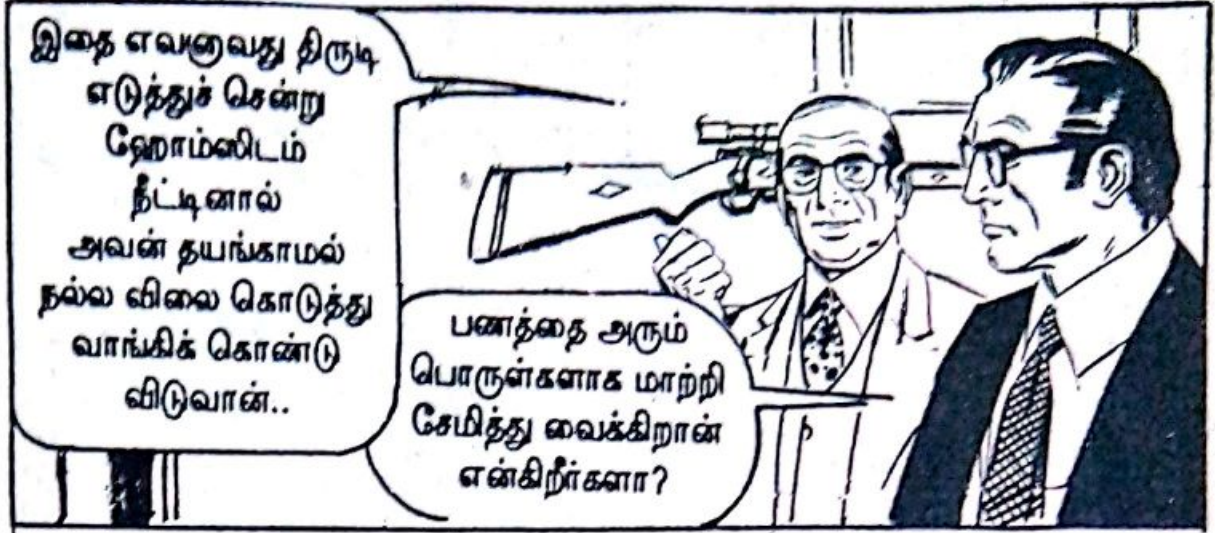


உதாரணமாக,
உங்களுக்குத்
தெரியும் இந்த
ரைபிளை எங்கள் கிளப்
எப்படிப்பட்ட தொரு
அரிய பொக்கிஷமாக
கருதி வருகிறதென்று!



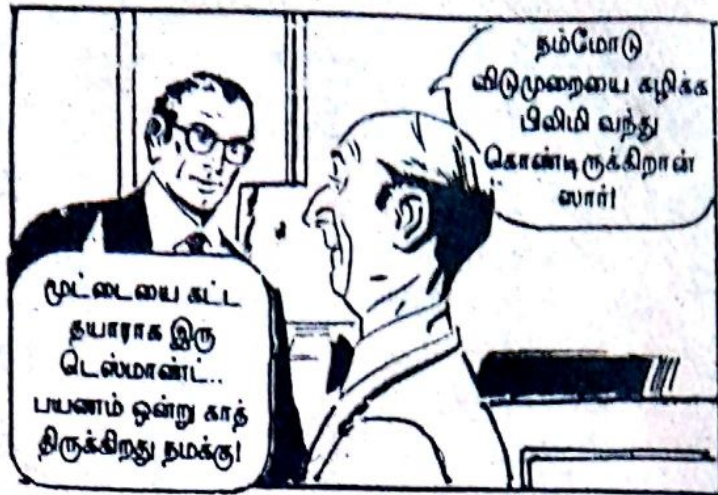
தெரியும்..! அந்நாளில்
மதம் பிடித்த நீர்யானையை
கிளப் பிரஸிடென்ட்
வீழ்த்தியது இந்த
ரைபிளைக் கொண்டு
தான் - இல்லையா?

இன்று இது ஒரு ஞாப
கார்த்த சின்னம் - விலை
மதிப்பற்ற பொக்கிஷம்.



வெகு தூரத்தில்



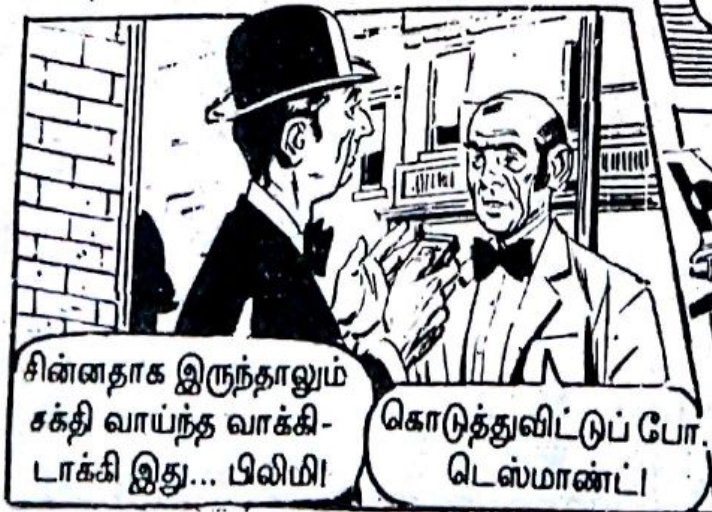


அது அத்தனை கலப்பமான காரியமல்ல என்பதை டெஸ்மாண்ட் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை! அடிசனின் மாளிகையருகே









அதில் டெஸ்மாண்ட்டும் ரிப்பும் சகபயணிகள்

ஸதர்ன் விமான நிலை
யத்தில் வந்து தயாராக
காத்திருக்குமாறு
அடிஸன் தன் கார்
டிரைவருக்கு உத்தர
விட்டிருக்கிறார்..
அங்கிருந்து காரில்
நாங்கள் எங்கே செல்லப்
போகிறோமோ - தெரிய
வில்லை.. ஸார்!



கவலைப்படாதே...
மிச்சத்தை நான் பார்த்துக்
கொள்கிறேன்!

அதோ போகிறார்கள்..
நாமும் பின்
தொடர்வோம்!

- இரகசியமாக!



எங்கே போகிறார்கள்
என்று யூகிக்க முடிந்தால்
தேவலை.



தலை போகிற அவசரம்
தெரிகிறது.. ஸார் -
அவர்களுடைய
போக்கில்!

ஆல்ரைட் பிலிமி.. அந்த
பெட்டிகளை தூக்கி
வந்து படகில் வை!

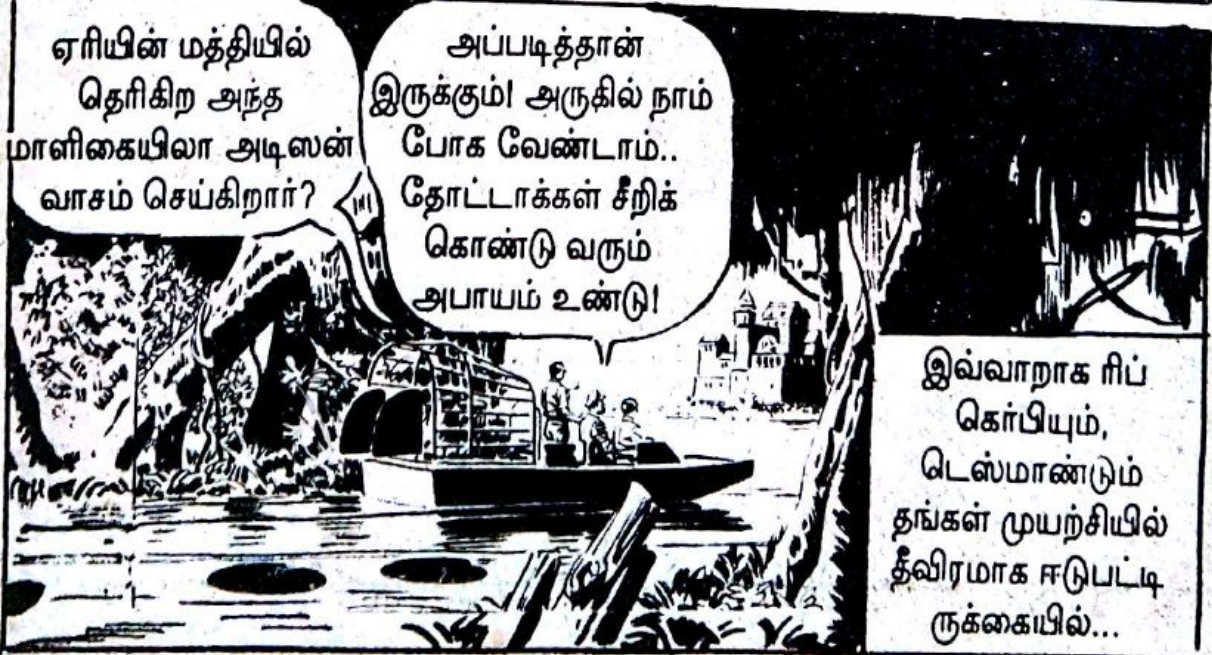
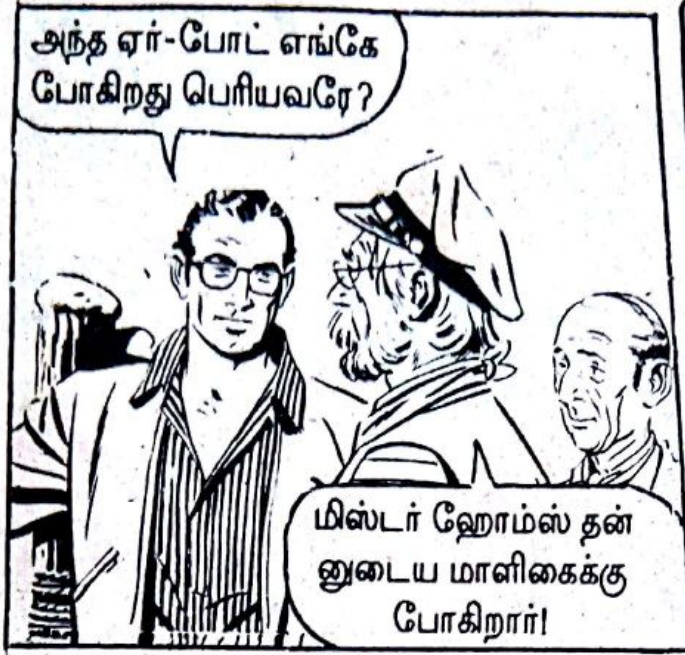
சரி.. ஸார்!



அது ஒரு ஏர்-போட்..
இல்லையா ஸார்!



என் அக்கறை எல்லாம்
அது எங்கே போகிறது
என்பதில்தான்!



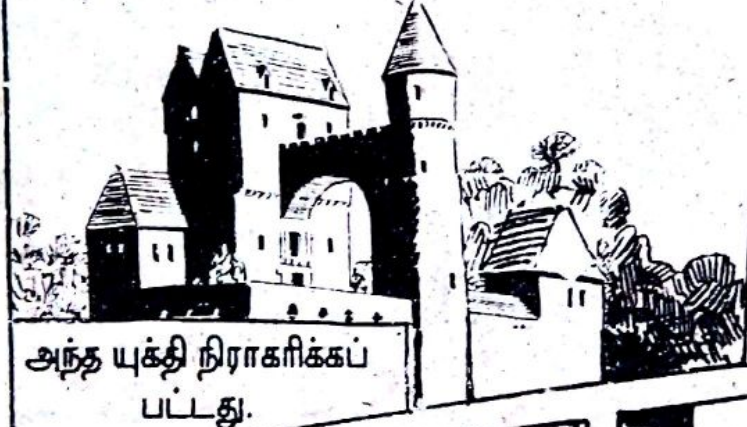


அன்றைக்கு ஜெயிலி
லிருந்து உன்னை மீட்க
தாழ்ப் பறந்த மாதிரி •
இப்போதும்
தாழ்ப்பறந்து
உன்னை அடிஸனின்
மாளிகை மீது இறக்கி
விட முடியும் மேங்கள்.

எதுக்கு..? அவனுடைய
காவலாளிகள் என்னை
கொக்கை சுடற மாதிரி
லேசா சுட்டுத்தள்ளவா -
வேண்டாம்ப்பா...!

பிலிமி அங்கே போய்
ஆகவாசப்படுத்திக்
கொள்ள அவகாசம்
கொடுத்துவிட்டு
அப்புறமாக தொடர்பு
கொள்வோம்
டெஸ்மாண்ட்!

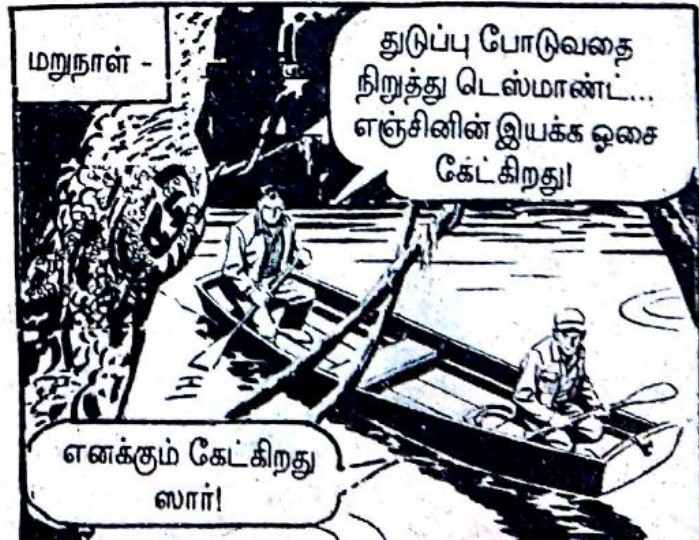
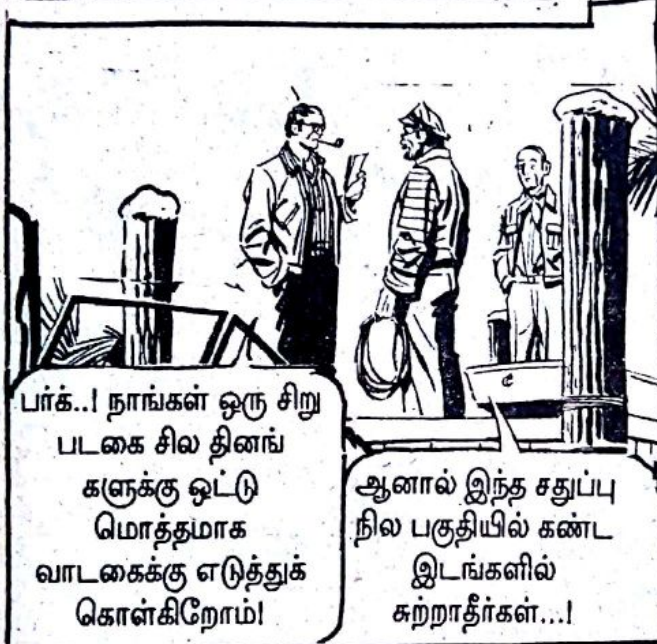
சரி.. ஸார்!

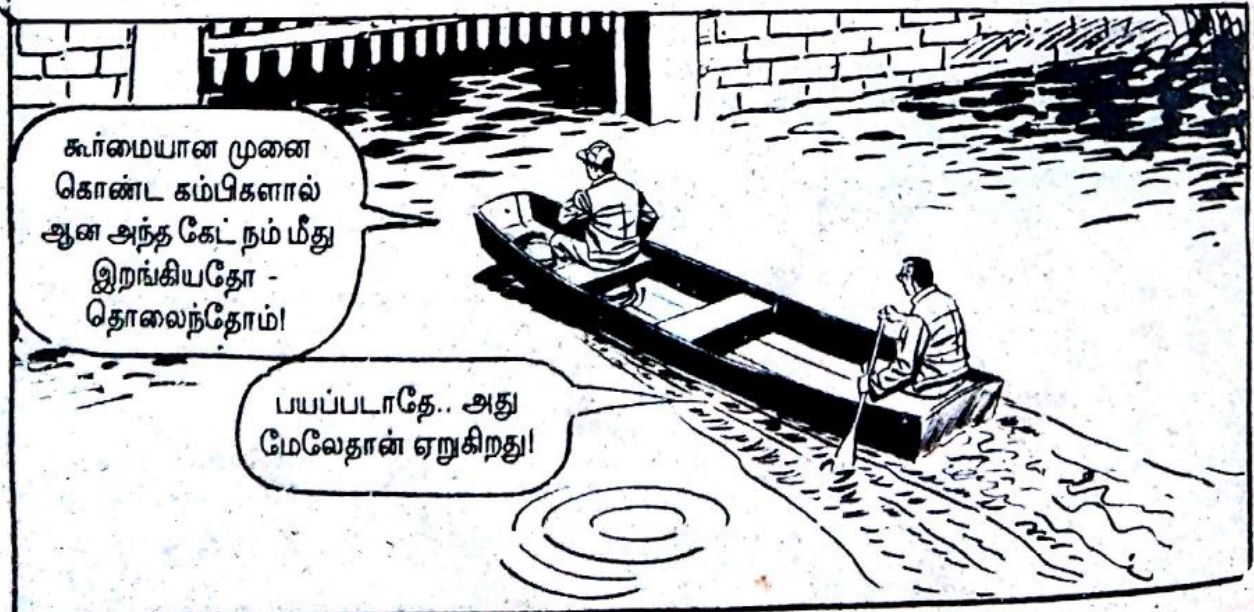


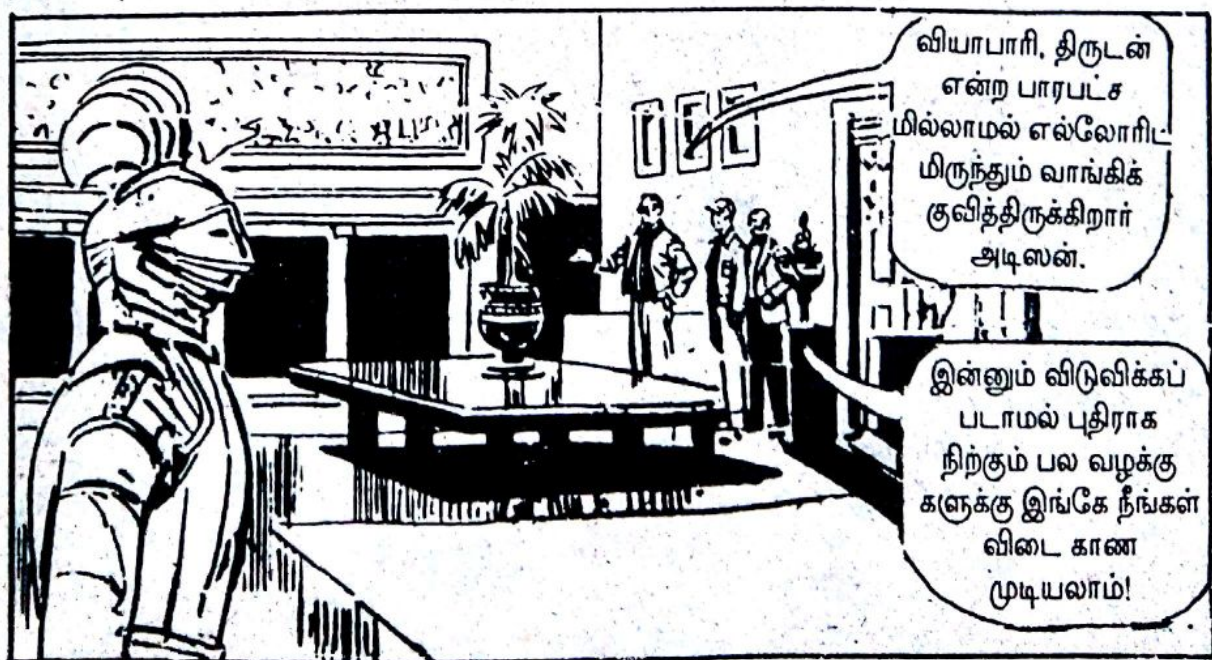
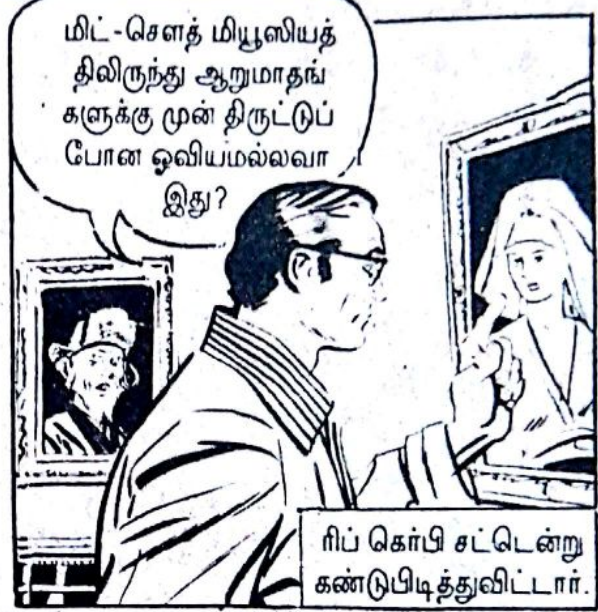
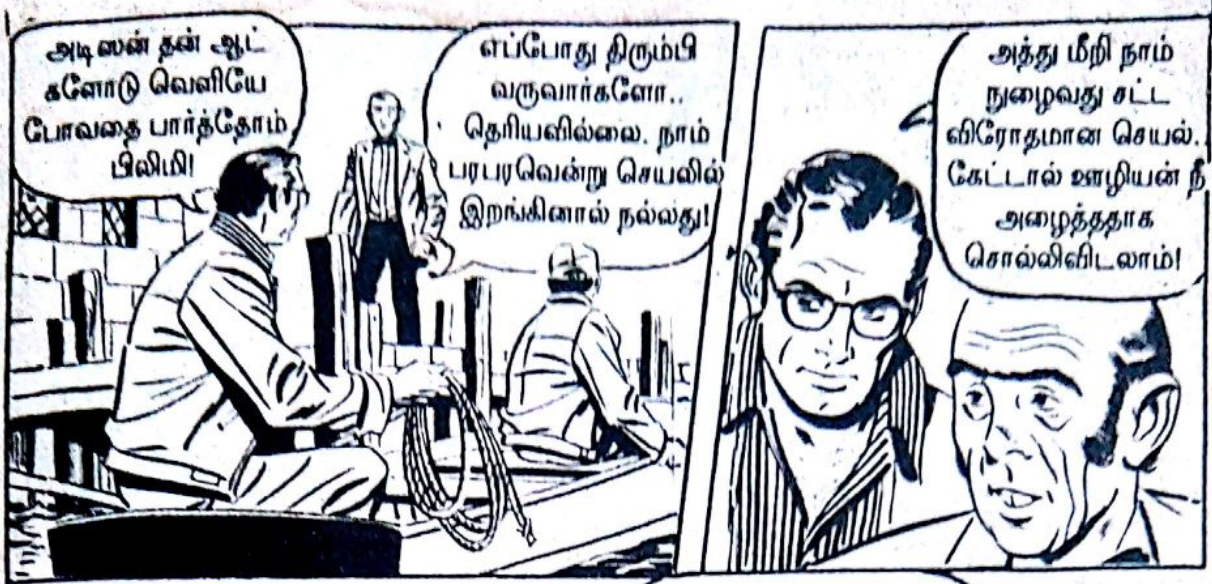
உன் நெடுங்கால
எடுபிடி வேலை
அனுபவத்தில் இது
மாதிரி பெரிய
இடங்களைநிறைய
பார்த்திருப்பாயே..
பிலிமி!

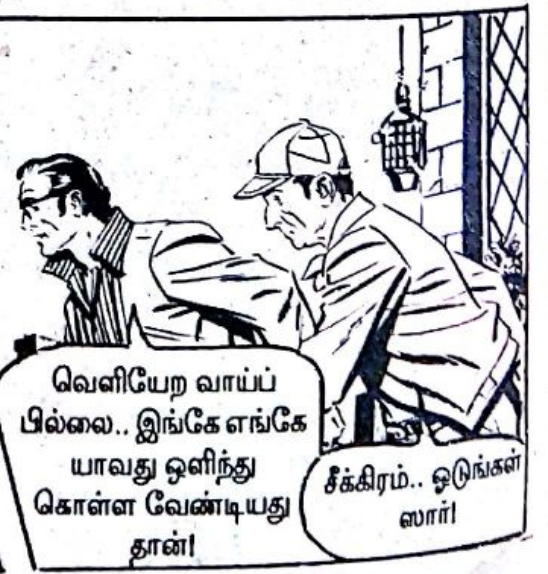
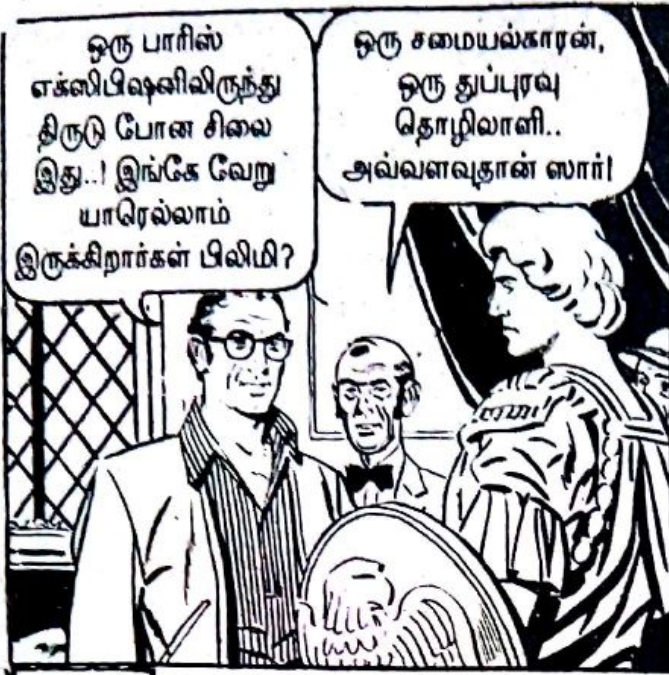
அடேங்கப்பா...!

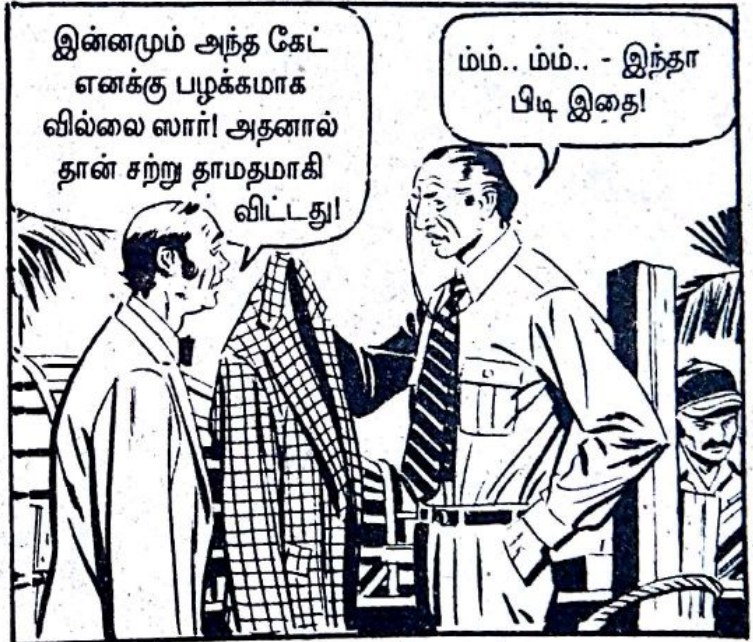






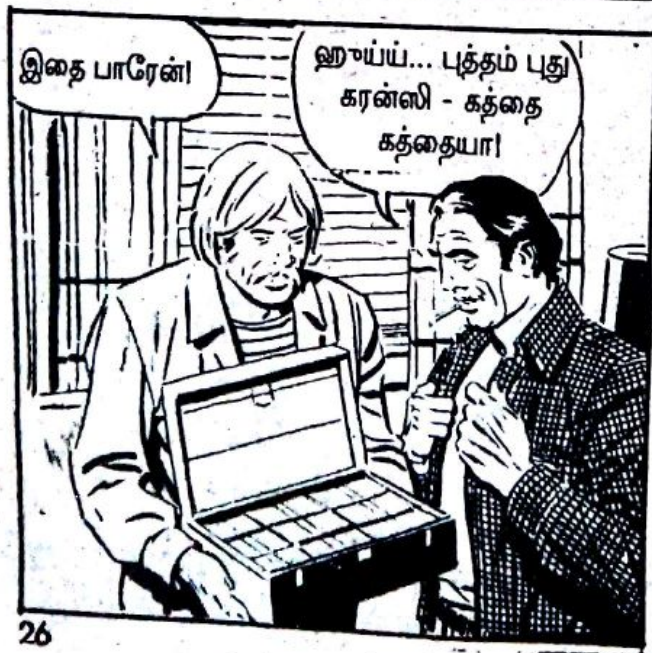






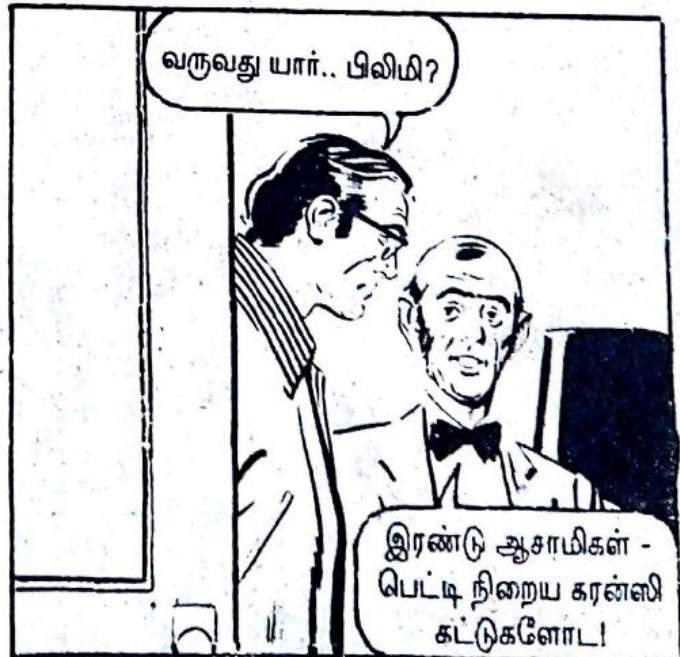


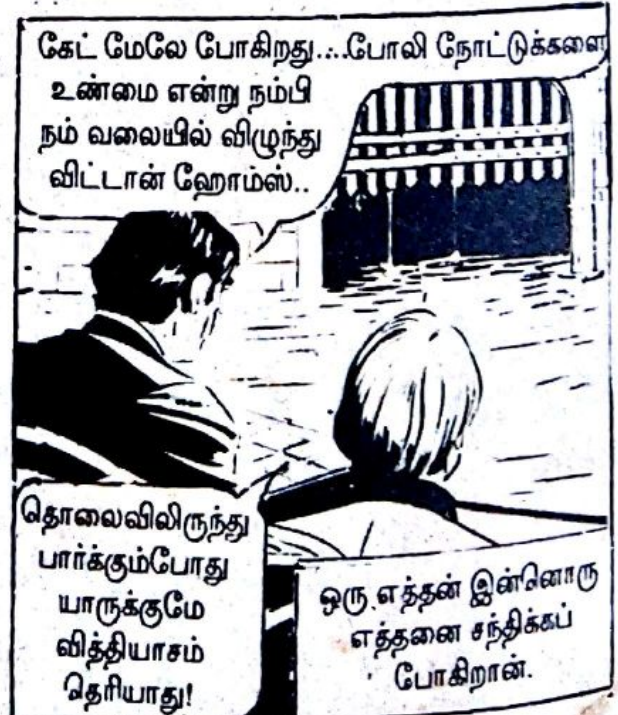
அதே சமயம் வேறிடத்தில்

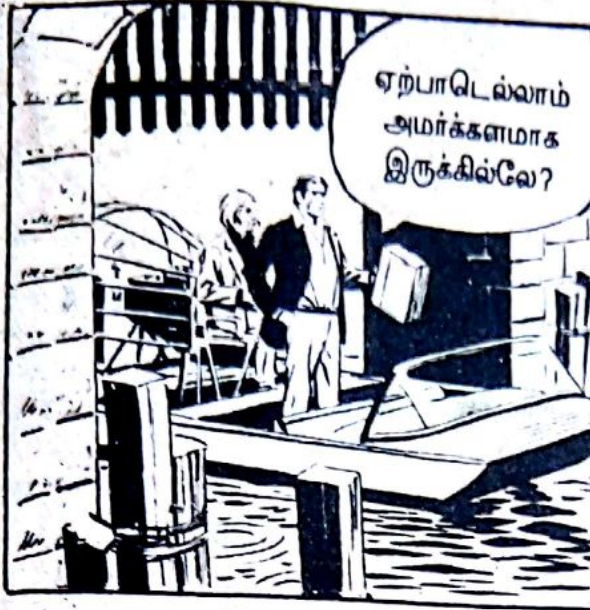














ஊப்ப... இடிச்சுக்கிட
திலே பொட்டி திறந்து
பணம் எல்லாம்
கொட்டிட்டுதே!



இது பித்தலாட்ட
வேலை...!
மேங்களராவது
பணத்தை
அவச்சியமாக நமுவ
விடுவதாவது?

மறுகணம் -

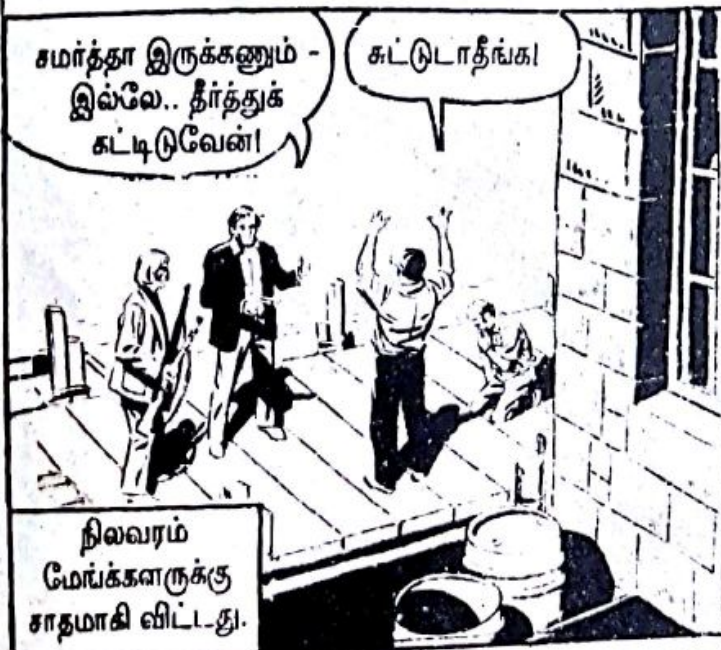
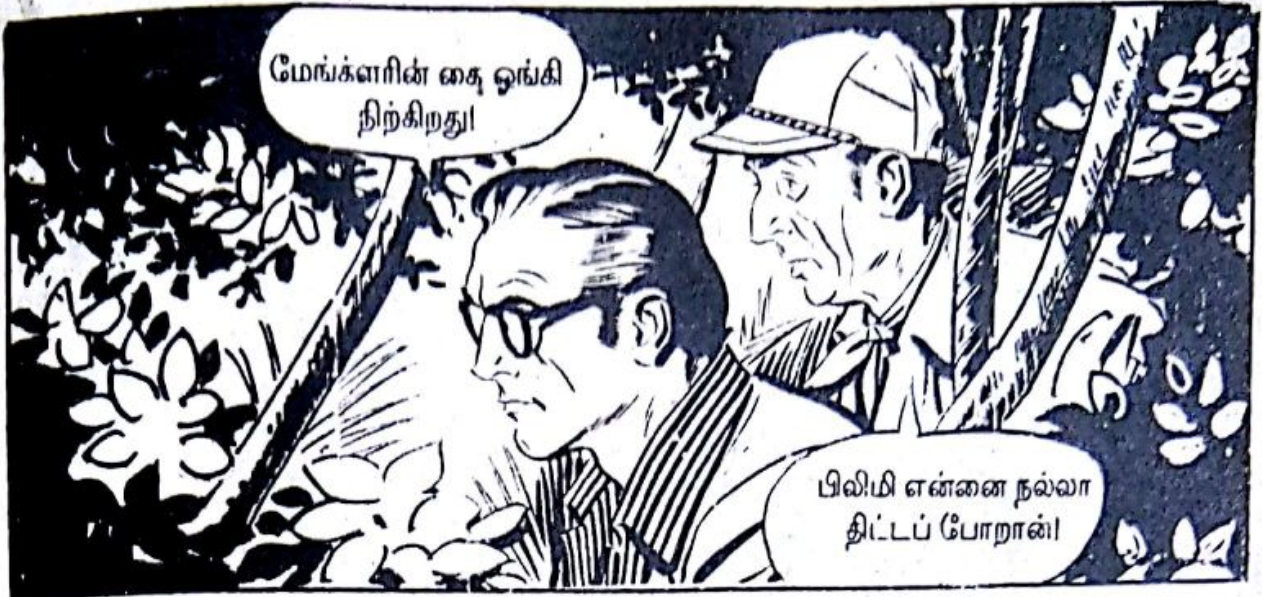
மேல்!
மேல்!



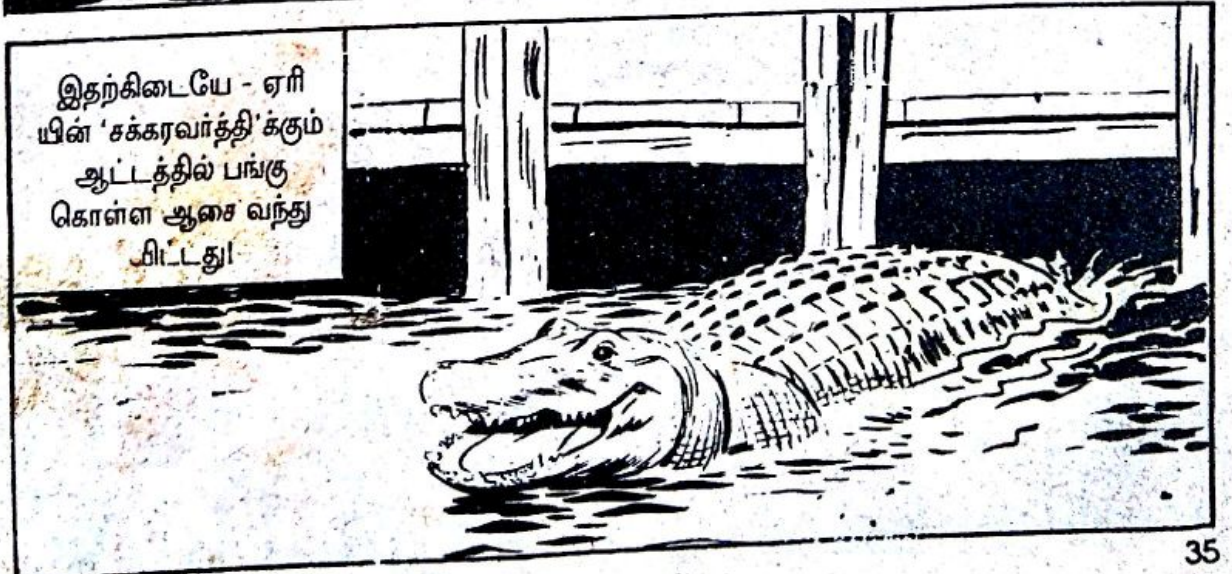
மேங்களரின் யுக்தி
பலித்துவிட்டது!

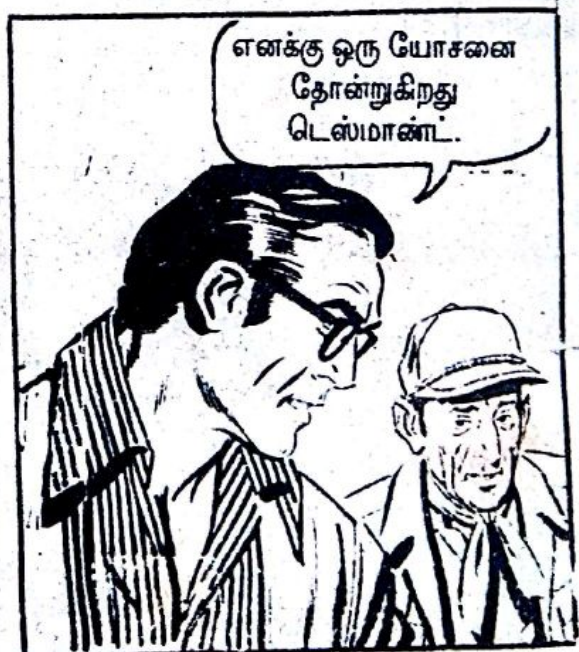
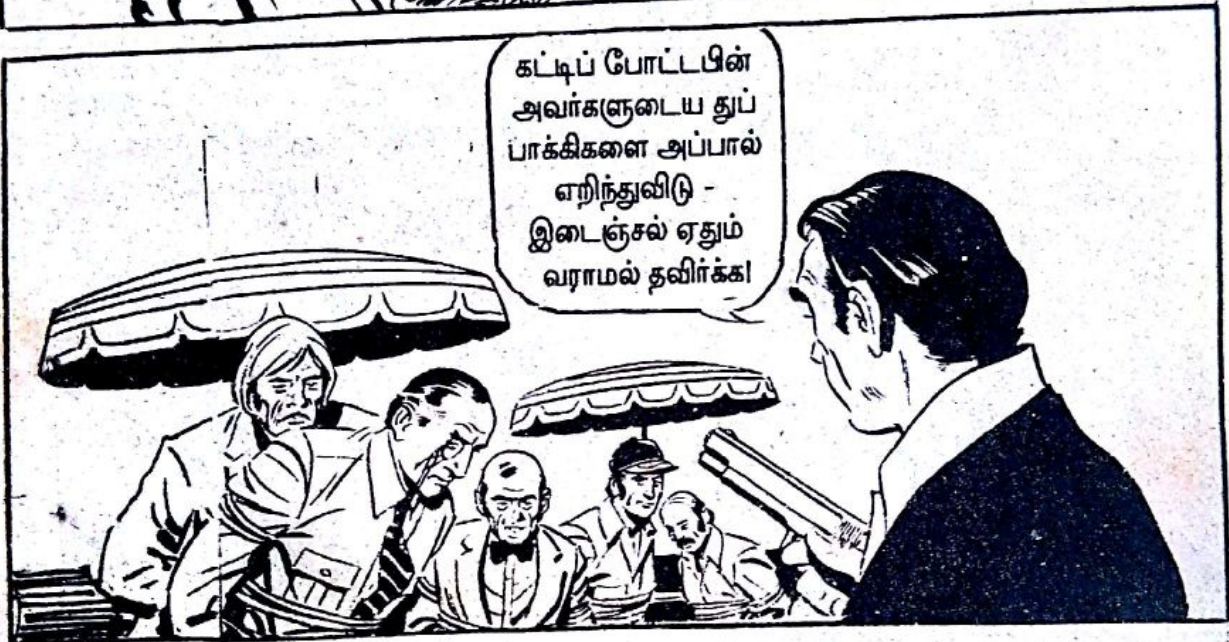
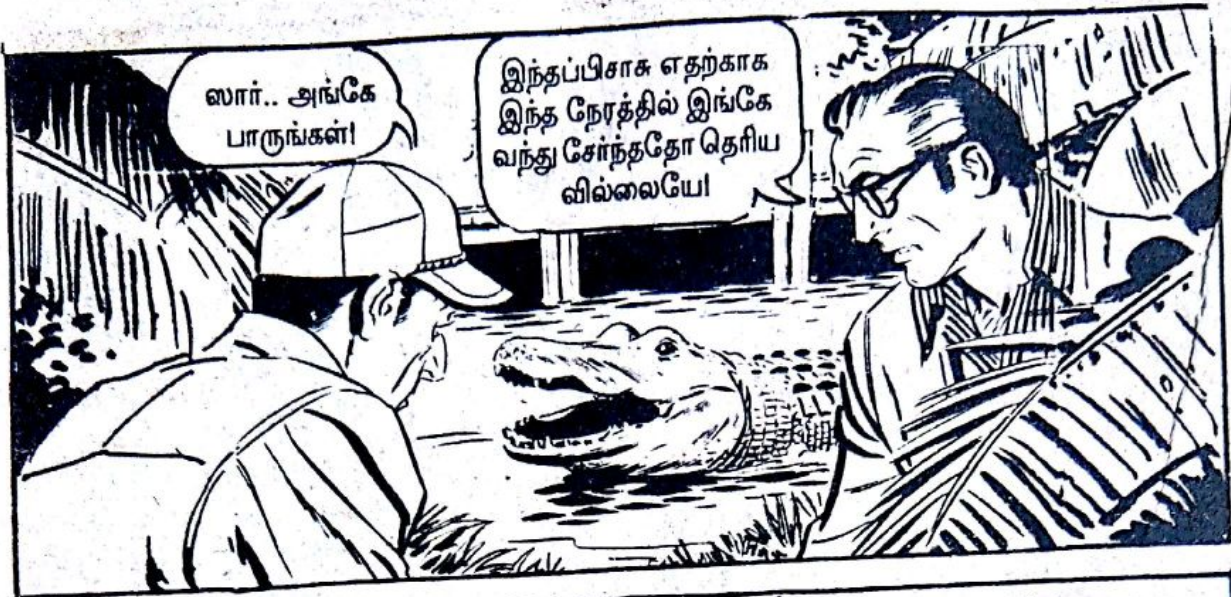


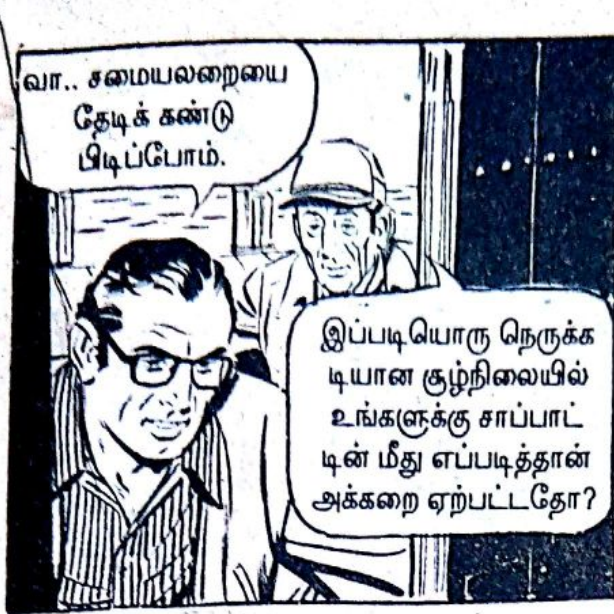
அவர்களிடம் உள்ள துப்
பாக்கிகளை பிடுங்கு..
மஸில்!

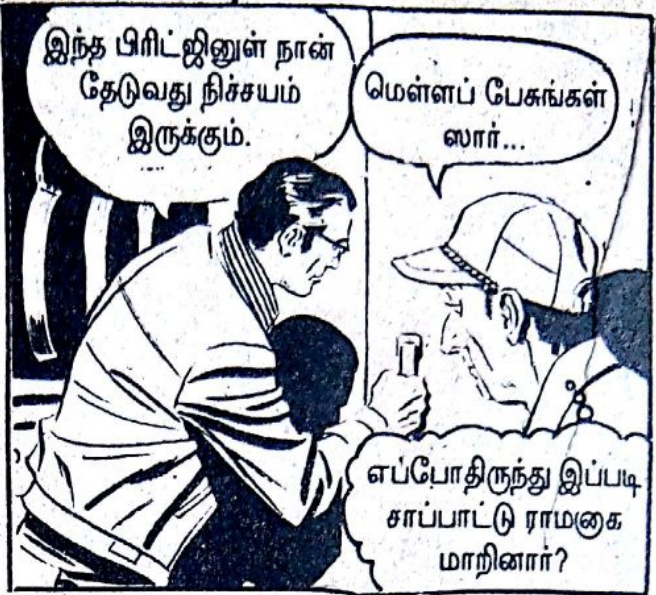


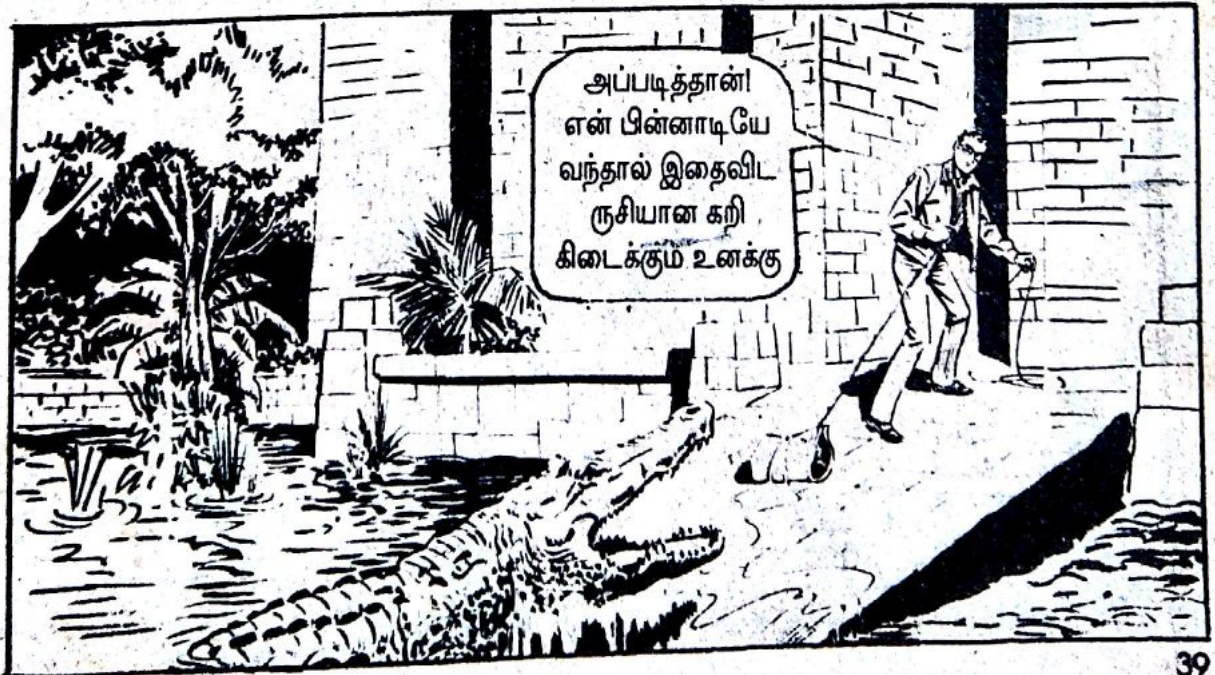
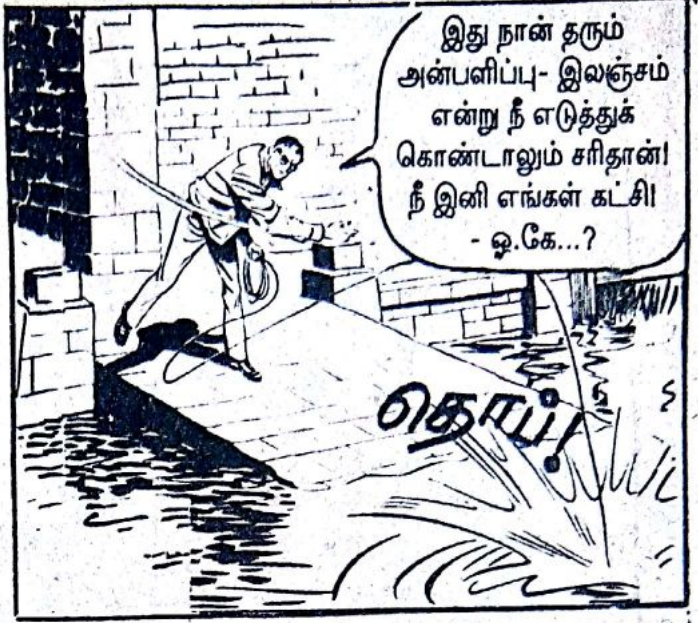


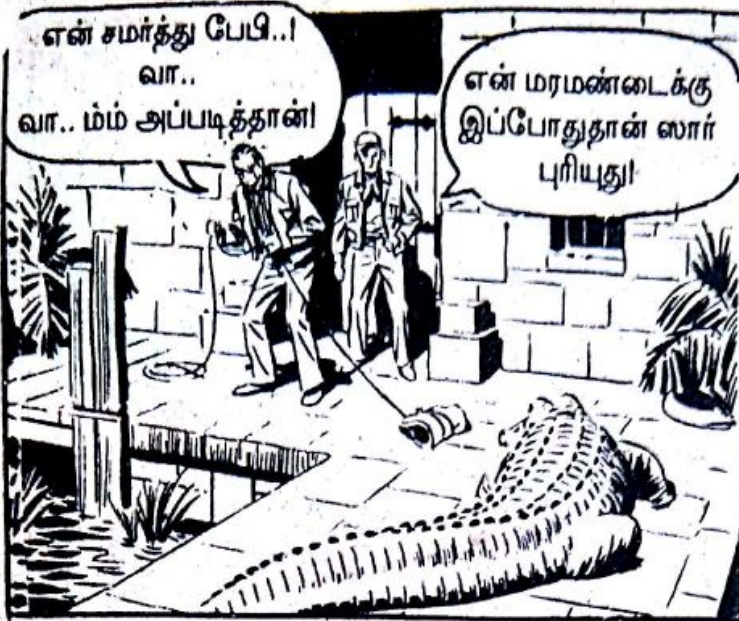










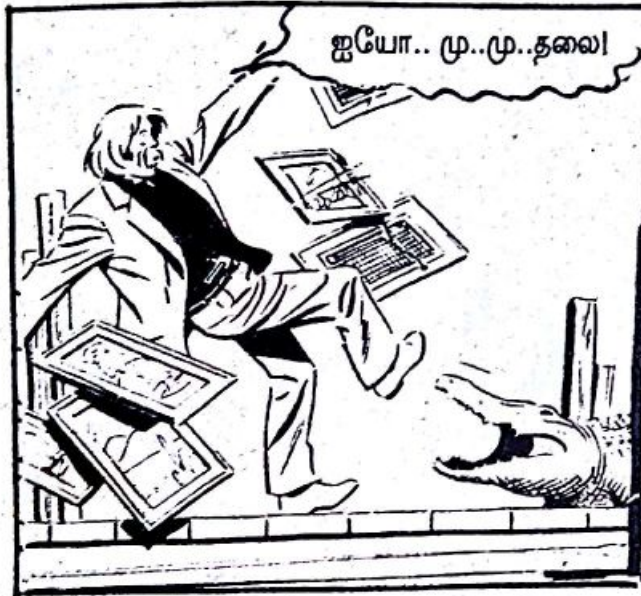
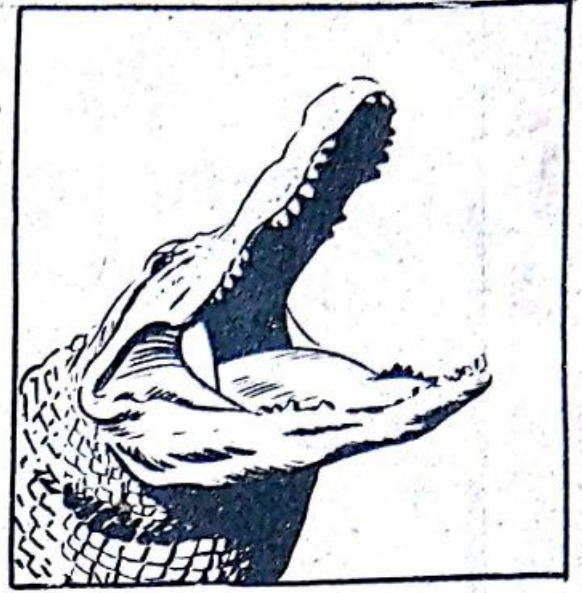


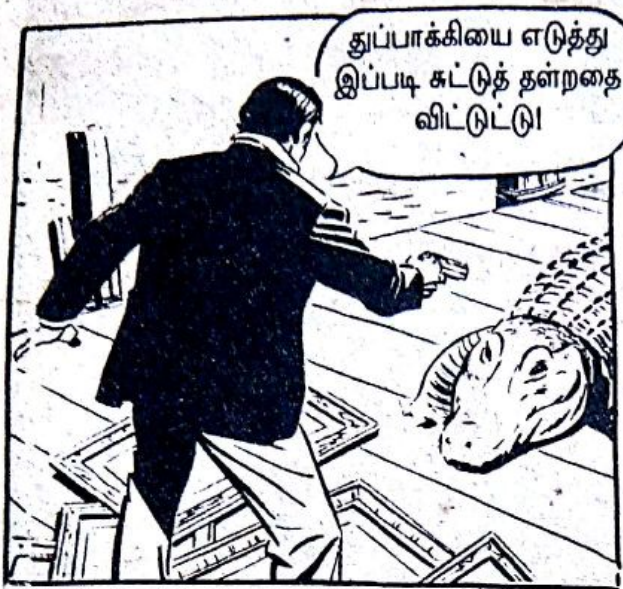
பேசிக்கிட்டு நில்லாதே.. மளமளன்னு காரியத்தை கவனி!

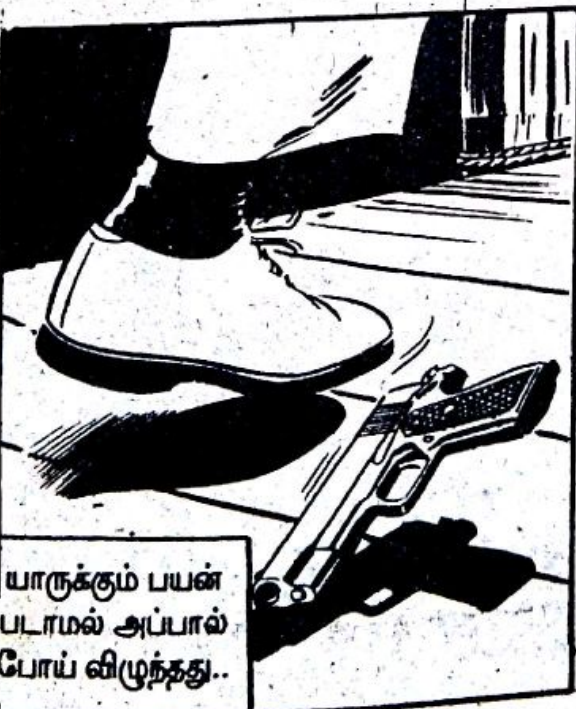


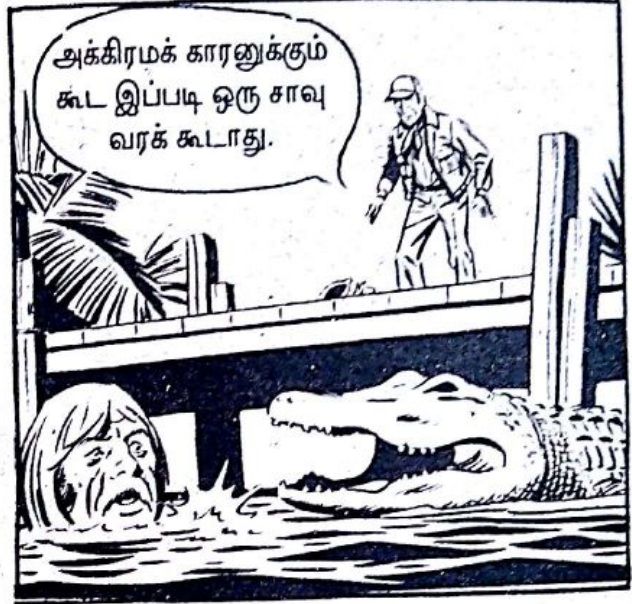
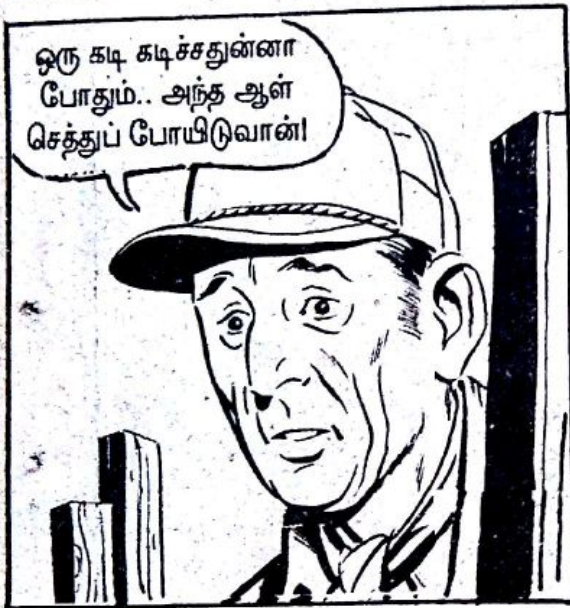
மாளிகையிலிருந்து யாரோ வெளியேறுகிற சப்தம் வருகிறது - கவனி!

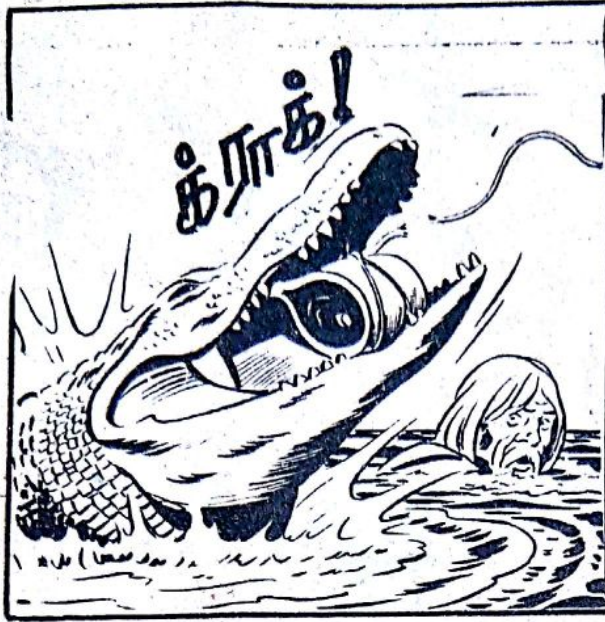


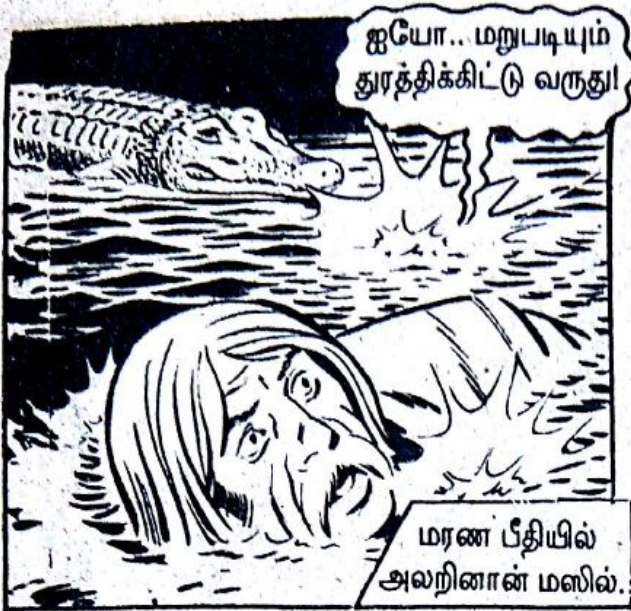


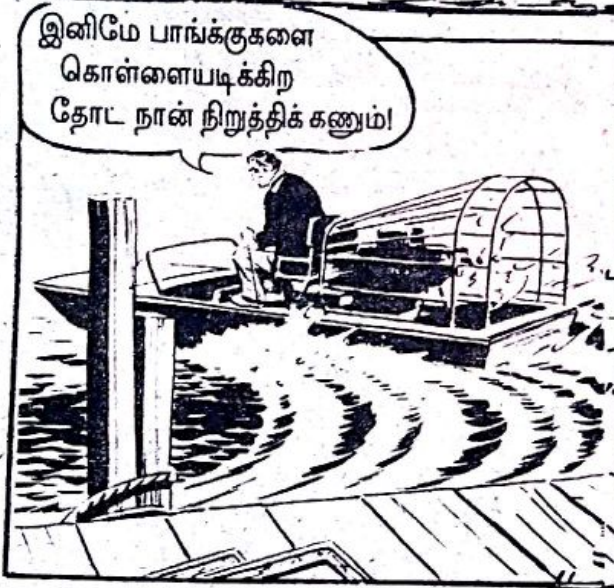
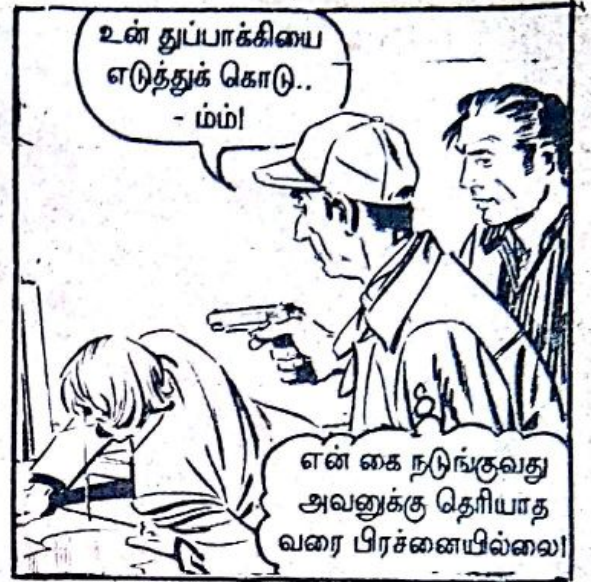












போலீஸுக்கு தகவல்
கொடுக்க ஏற்பாடாகியது.

போலீஸ் வந்து சேரும்
வரை சற்று அமைதியாக
இருந்தீர்கள் என்றால்
எல்லோருக்கும் நல்லது.

நான் எதிர்பார்த்த ஓய்வு
இப்போதுதான் கிட்டி
யிருக்கிறது.

ஆமாம்.. ஷெரீப்..!
'பார்சல்' ரெடியாக
இருக்கிறது. நீங்கள்
வந்து அள்ளிக்
கொண்டு போக
வேண்டியதுதான்
பாக்கி.. சீக்கிரம் வந்து
சேருங்கள்.



பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் சார்பாக வயன் காமிக்ஸ் மாத இதழை அச்சிடுபவரும் வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும் - S. விஜயன். முகவரி : பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், தபால் பெட்டி எண் : 374, சிவகாசி - 626 123. போன் : 20649.
அச்சிட்டோர் : தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி - 626 123.
வெளியீடு எண் : 91

ஸ்ரீ லங்கா வாசகர்கள் கவனத்திற்கு.....

எங்களது வெளியீடுகள் அனைத்துமே கீழ்க்கண்ட முகவரி யில் எங்களது விற்பனையாளர்களிடம் கிடைக்கும்.

**L. முத்தையா & சன்ஸ்,
நியூஸ் ஏஜண்ட் & புக் செல்லர்ஸ்**

155, பிரின்ஸ் தெரு, 2வது மாடி

கொழும்பு - 11, இலங்கை

போன் : 549095

புக் - மார்ட்கெட்

வாசகர்களே,

உங்களுக்குத் தேவையான காமிக்ஸ்கள் / விற்பனைக்கு உள்ள காமிக்ஸ்கள் பற்றிய விபரத்தை இங்கே வெளியிடுகிறோம். பிற வாசகர்கள் நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்வார்கள்!

தேவை!

1. மர்ம முத்திரை
 2. மரணப் பட்டியல்
 3. விசித்திர நண்பன்
 4. விண்வெளிப் படையெடுப்பு
 5. பயங்கரப் புயல்
 6. பற்றி எரியும் பாவைவனம்
 7. கொலைகாரக் கானகம்
- (அனைத்துமே திகில் வெளியீடுகள்)

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய
முகவரி:

R. ராஜா,
முதல் குறுக்கு தெரு,
வசந்தி நகர், புதுச்சேரி - 605 003.

விற்பனைக்கு!

1. பயங்கர நகரம்
2. மாடஸ்டி In இஸ்தான்புல்
3. டிராகன் நகரம்
4. மனித எரிமலை
5. தலைவாங்கிக் குரங்கு
6. சதி வலை
7. பழிவாங்கும் பொம்மை
8. சதுரங்க வெறியன்
9. மாஸ்கோவில் மாஸ்டர்
10. ஆப்பிரிக்க சதி
11. யார் அந்த மினி ஸ்பைடர்
12. யார் அந்த ஜூனியர் ஆர்ச்சி
13. பாதாளப் போராட்டம்

தேவை!

லயன்

1. சாகஸத் தலைவி
2. சதுரங்க வெறியன்
3. தலைவாங்கிக் குரங்கு
4. புரட்சித் தலைவன் ஆர்ச்சி
5. அதிரடிப் படை
6. ஆர்ச்சிக்கோர் ஆர்ச்சி

முகவரி:

V. பாலாஜி,
8, காணியாளன் புதுத்தெரு,
வடசேரி, நாகர்கோவில் - 629 001.

தேவை!

லயன்

1. கத்தி முனையில் மாடஸ்டி
2. மாடஸ்டி In இஸ்தான்புல்
3. எத்தனுக்கு எத்தன்
4. டாக்டர் டக்கர்
5. இரும்பு மனிதன்
6. கபாலர் கழகம்

முகவரி:

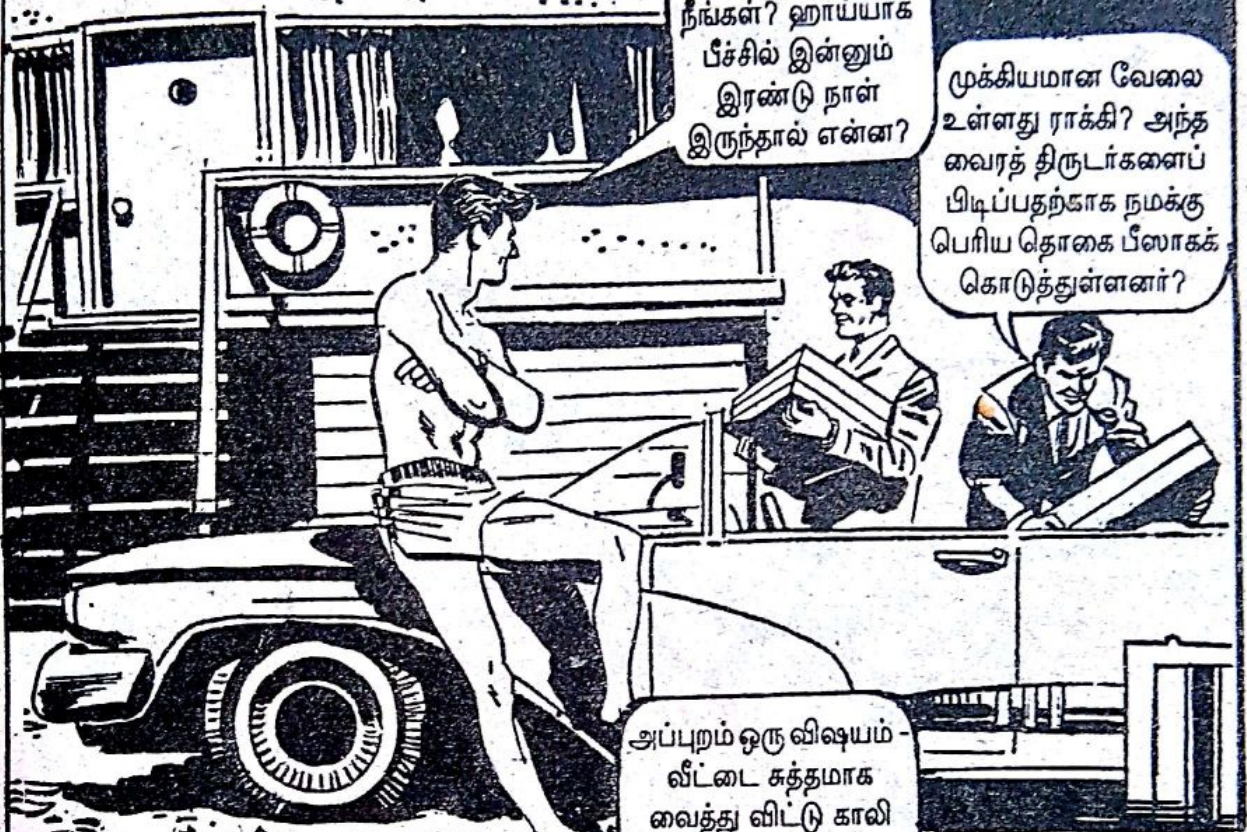
L. வெங்கடேஸ்வரன்,
S. அய்யம்பாளையம் (P.O.)
மண்ணச்ச நல்லூர் (Via)
திருச்சி (Dt.) Pin: 621 005

‘ராக்கி’ தோன்றும் வசக்திர விபமுறை!

ஒருநாள் பிற்பகல் நியூ
போர்ட் கடற்கரையில்
ஒதுக்குப்புறமானதொரு
வீட்டில்...

கட்டாயம் உனக்குப்
போக வேண்டுமா
நீங்கள்? ஹாய்யாக
பீச்சில் இன்னும்
இரண்டு நாள்
இருந்தால் என்ன?

முக்கியமான வேலை
உள்ளது ராக்கி? அந்த
வைரத் திருடர்களைப்
பிடிப்பதற்காக நமக்கு
பெரிய தொகை பீஸாகக்
கொடுத்துள்ளனர்?



அப்புறம் ஒரு விஷயம் -
வீட்டை சுத்தமாக
வைத்து விட்டு காலி
செய்ய வேண்டும்! இந்த
வாரக் கடைசியில் இதே
வீட்டை நாங்களே
திரும்பவும் வாடகைக்கு
எடுக்க வேண்டி
இருக்கலாம்!

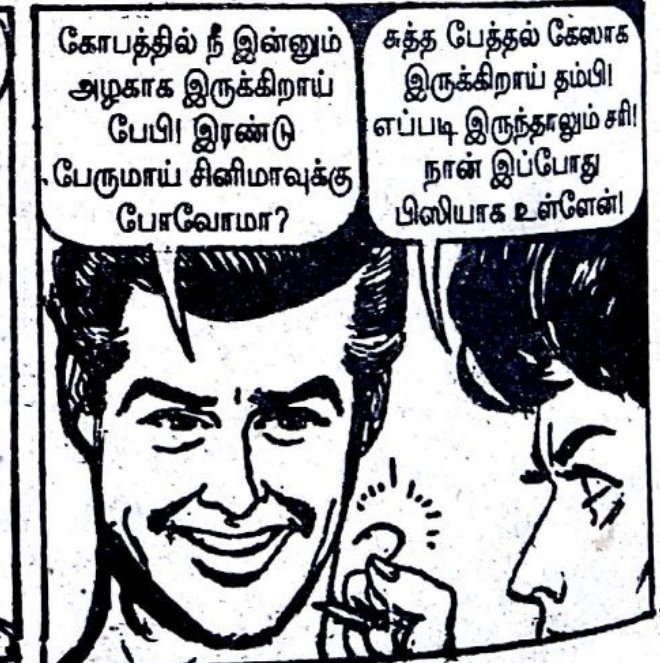
உங்களுக்கு அந்தக்
கவலையே வேண்டாம்
பிரதர்! ஐயாவும்
சுத்தமும் ரொம்ப
தோஸ்த்துகள்!

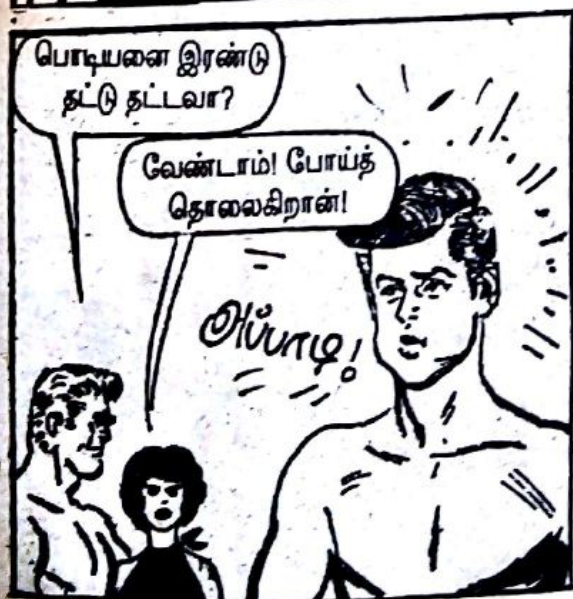
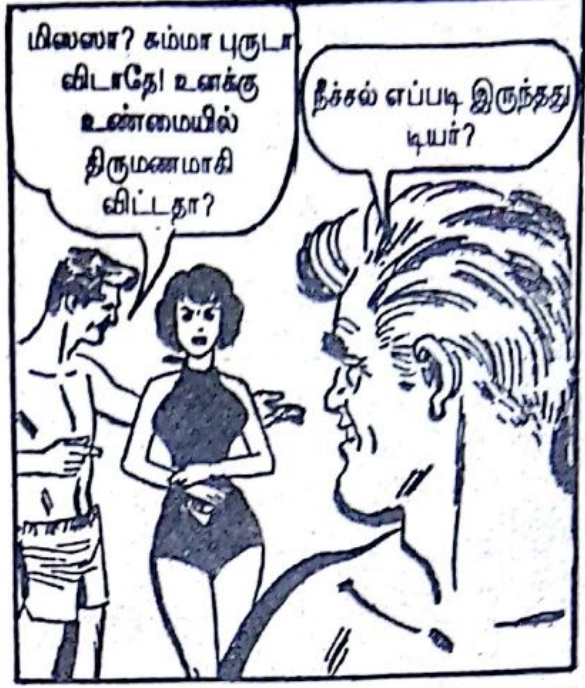
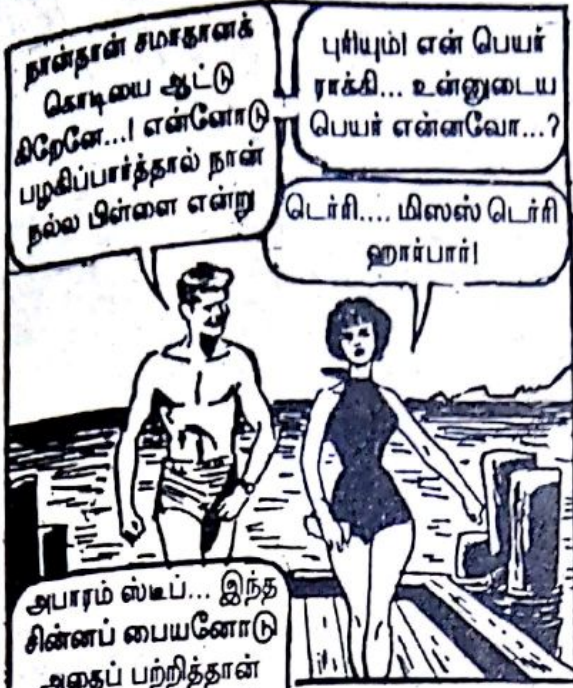


மேலும் இரண்டு நாள்
தங்க எனக்கு வசதி
செய்து கொடுத்ததற்கு
ரொம்ப தாங்கஸ் பா!

இந்த வீட்டைத் திங்கட்
கிழமை வரை
வாடகைக்கு
எடுத்துள்ளோம்!
நீயாவது தாராளமாகப்
பயன்படுத்திக் கொள்!









எனக்கு ஒரு ஐடியா
தோன்றுகிறது...! அதோ
எதிர்வீட்டில் உள்ள
பொடியனைப்பார்..
அவன் உன்னிடம்
குப்பராக வழிந்தான்!

அதற்கும், இதற்கும்
என்ன சம்பந்தம்?

அவனைப் பார்ப்பதற்
காகப் போவது
மாதிரிப் போ?
அப்படியே அவன்
காட்டேஜில் மறைத்து
வை!

ஆனால்... எப்படி?
அவன் என்ன
நினைப்பான்-

அதெல்லாம் உன் பாடு!
என்ன செய்வாயோ
தெரியாது - அந்தப்
பெட்டியை அங்கே
பதுக்கியாக வேண்டும்!

சில நிமிடங்களுக்குப்
பின்னர் ராக்கியின்
வீட்டுக் கதவு தட்டப்
பட்டது...

நீயா?

நா..... நான் தான்!
தொந்தரவு
கொடுப்பதற்கு
வருந்துகிறேன்!
உன்னுடன் நான் பேச
வேண்டும்!

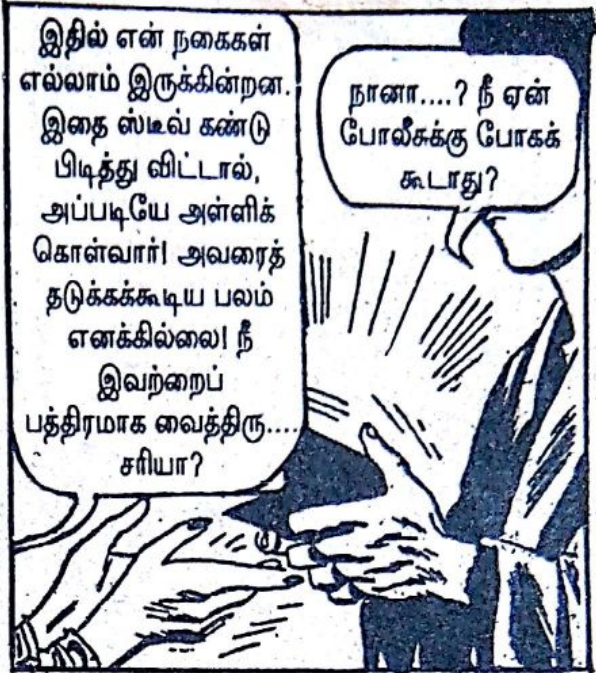
வந்து உட்கார்
பெண்ணே.... நீ இங்கு
வந்ததன் நோக்கம்
என்னவென்று
அடியேன் தெரிந்து
கொள்ளலாமா?

நான் ஒரு சிக்கலில்
உள்ளேன் ராக்கி...
எனக்கு உன் உதவி
தேவைப்படுகிறது!





என்னிடமிருந்த
பணத்தை எல்லாம்
அவரிடம் கொடுத்து
விட்டேன்... இதை
மட்டுமாவது
காப்பாற்றிக்
கொள்ள விரும்பு
கிறேன்!



இதில் என் நகைகள்
எல்லாம் இருக்கின்றன.
இதை ஸ்டீவ் கண்டு
பிடித்து விட்டால்,
அப்படியே அள்ளிக்
கொள்வார்! அவரைத்
தடுக்கக்கூடிய பலம்
எனக்கில்லை! நீ
இவற்றைப்
பத்திரமாக வைத்திரு...
சரியா?

நானா....? நீ ஏன்
போலீசுக்கு போகக்
கூடாது?



என்னால் முடியாது
ராக்கி... அப்படிச் செய்
தால் செய்தி பேப்பரில்
வெளிவரும்...
என்னுடைய
பெற்றோர்கள்
என்னை மன்னிக்கவே
மாட்டார்கள்! இதை
ரகசியமாகவே
செய்ய வேண்டும்!

உன் பிரச்சனையை
சொல்லி விட்டாய்!
அந்த ஸ்டீவ் தடிமாடு
என்மீது சந்தேகப்பட்டு
வந்தால் என் கதி
என்னாவது?



நானை வரைதான்....
அவன் தொலைந்த
உடன் நான் ஊருக்குத்
திரும்பிப் போய் விவாக
ரத்து பெற்று விடு
வேன்.... ப்ளீஸ்
ராக்கி...!

ஓ.கே. ஏற்றுக்
கொள்கிறேன்!

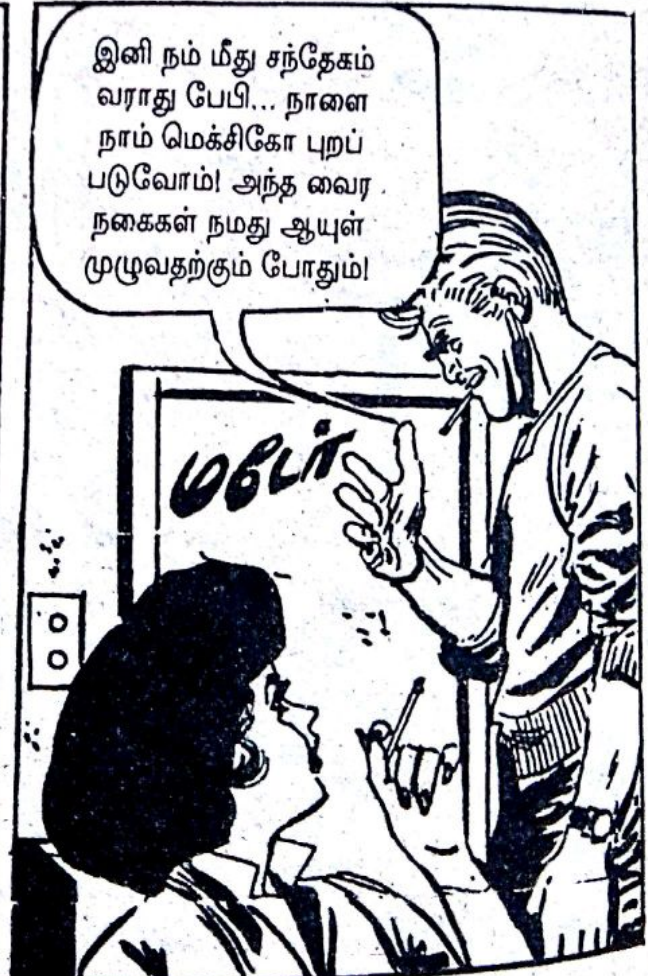


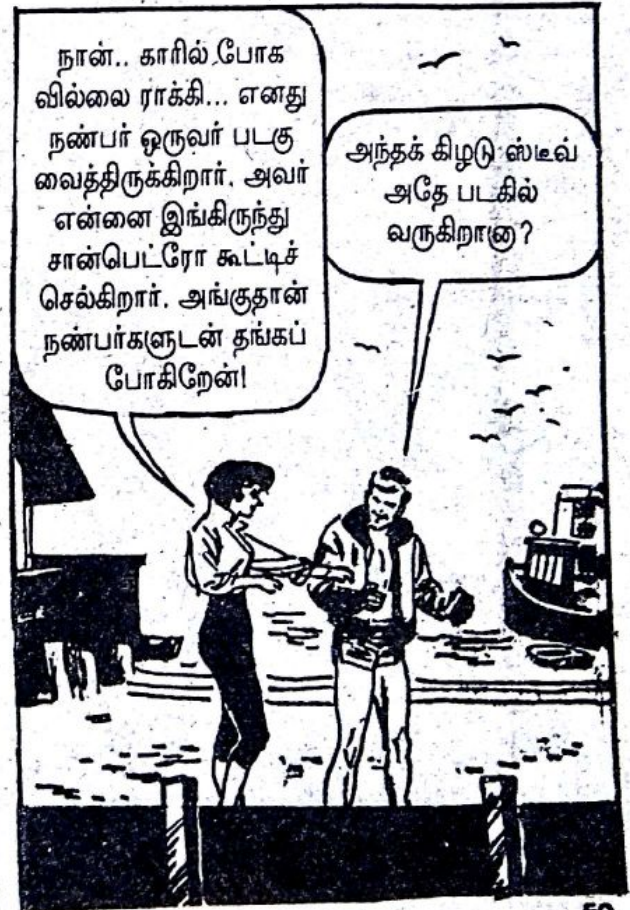
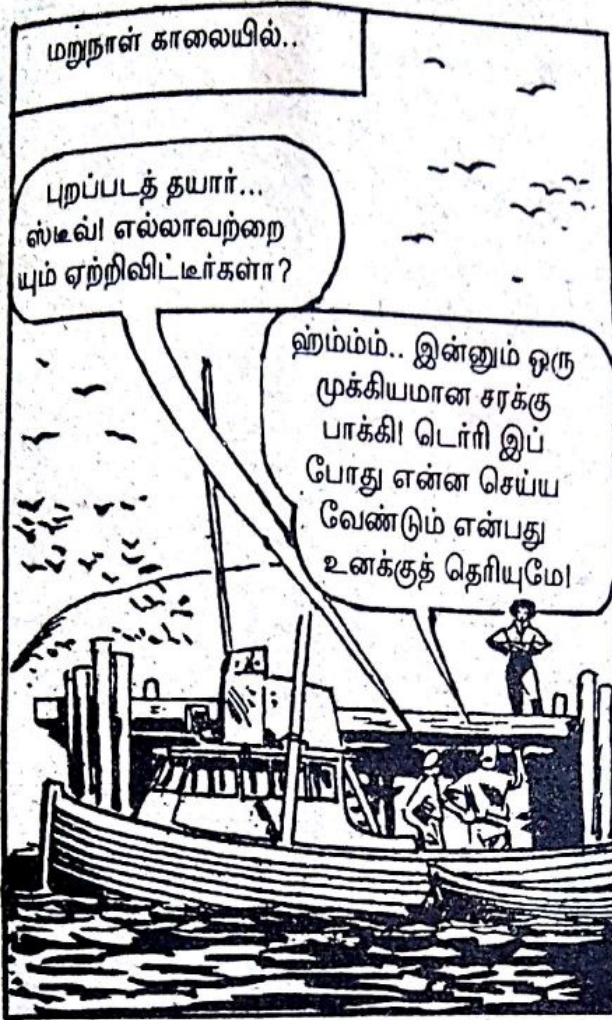
உனக்கு எப்படி நன்றி
சொல்வதென்றே தெரிய
வில்லை! இந்தப்
பெட்டியை நல்ல
முறையில் பார்த்துக்
கொள்...!

உன்னை அந்த தடிமாடு
அடித்து உதைத்தால்
பலமாக சப்தம் போடு-
ஐயா உடனே வந்து
விடுகிறேன்!

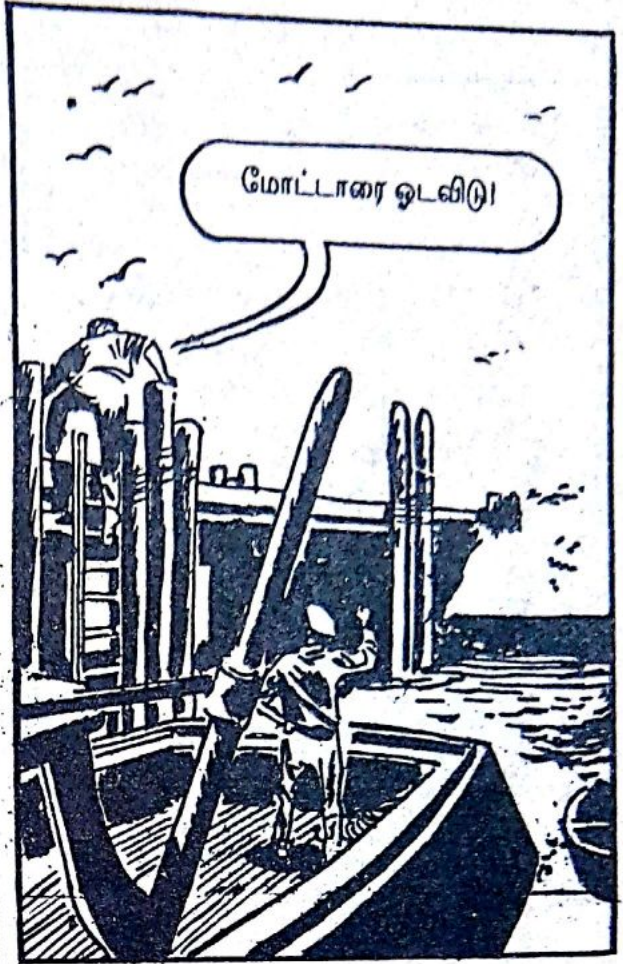
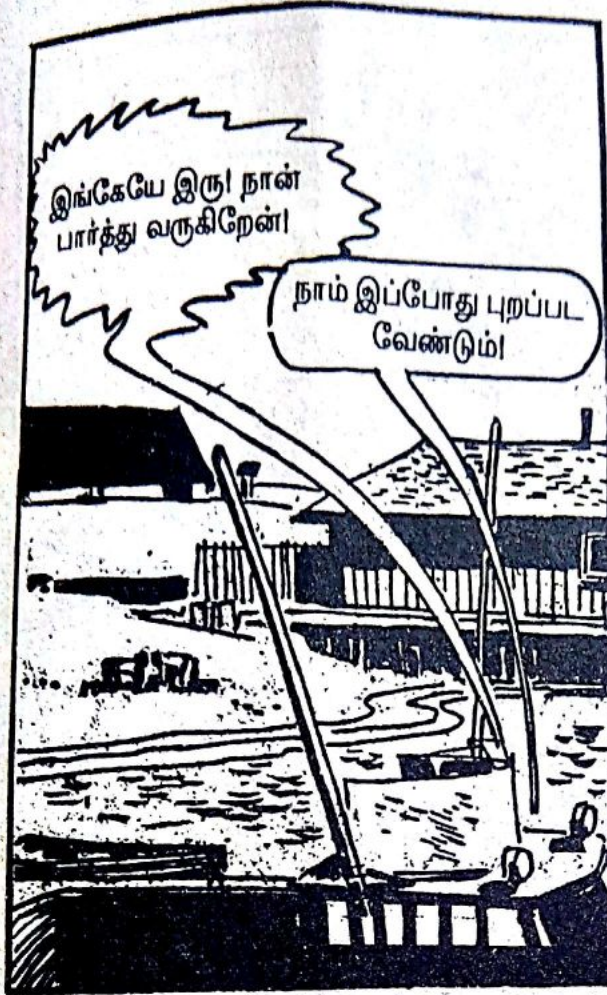


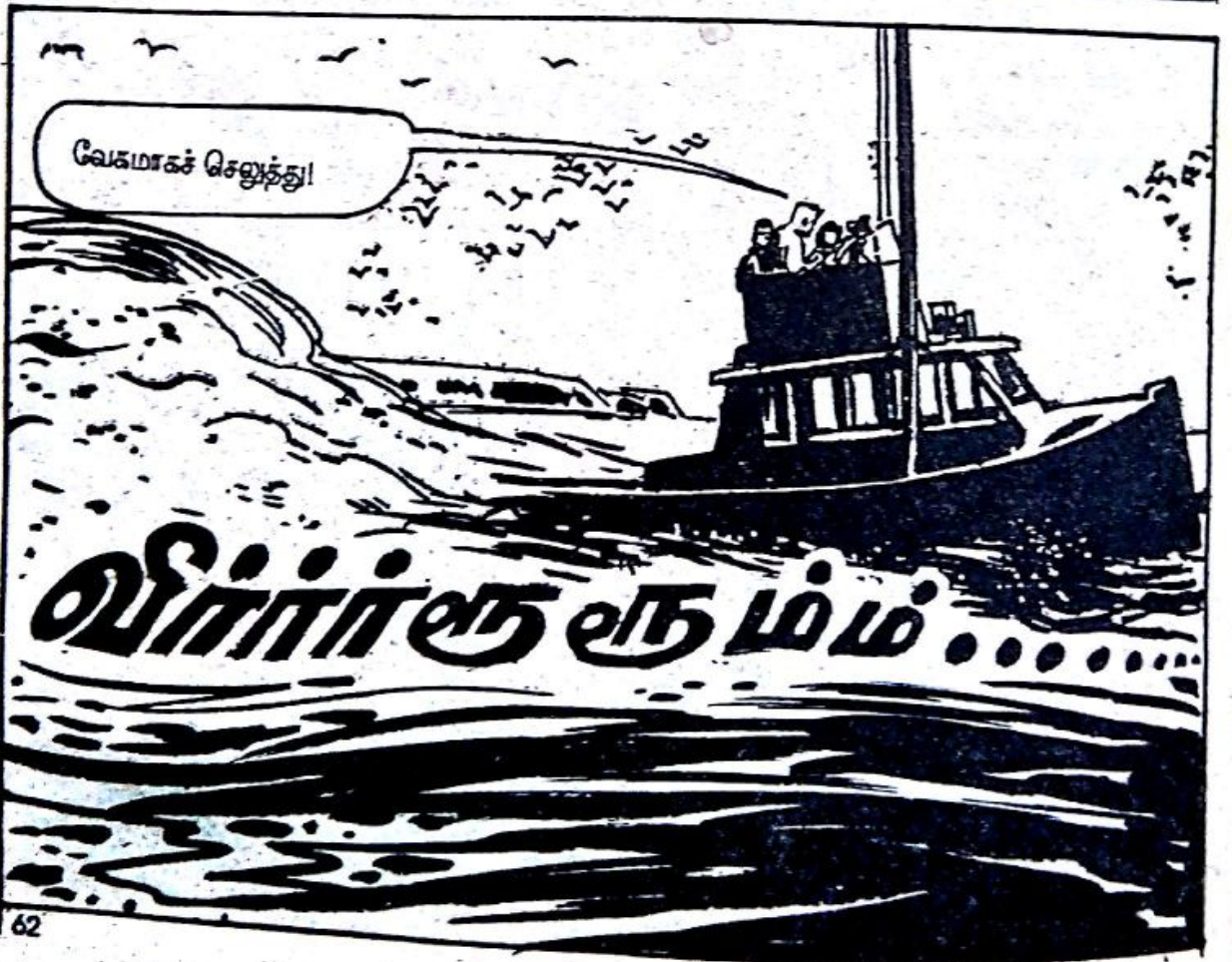
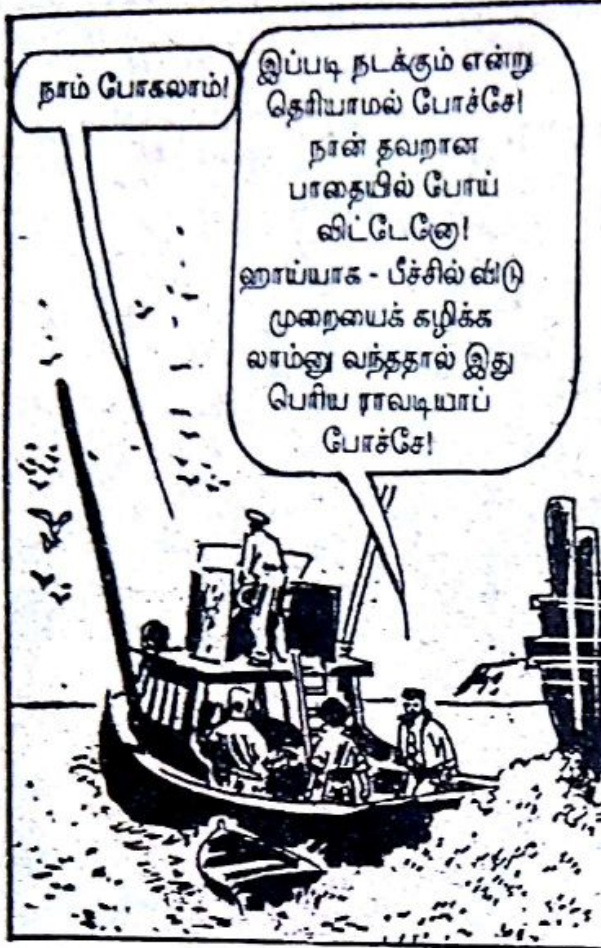
ராக்கி கண்ணா!
வாழ்க்கையில் நீ
எங்கேயோ
போய்கிட்டிருக்கேடா!

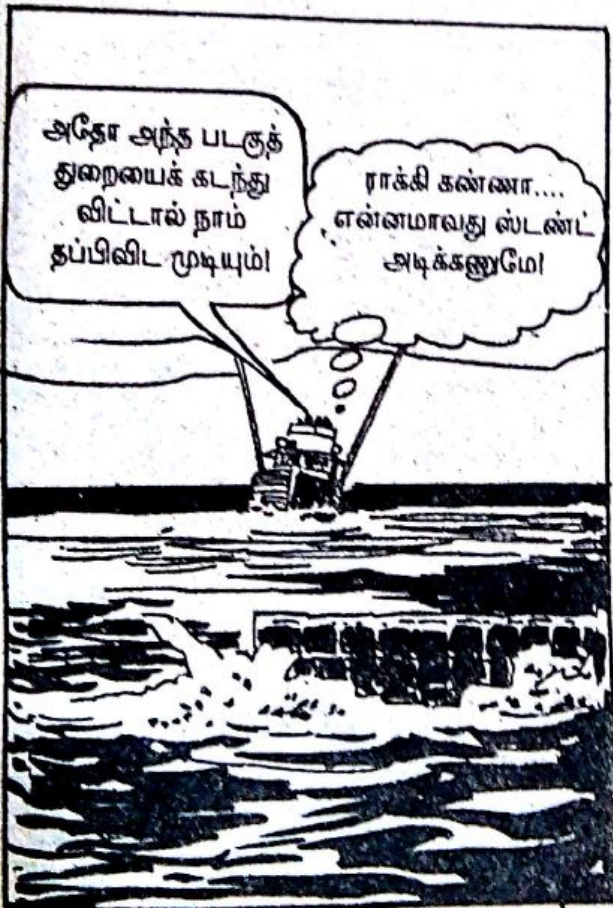






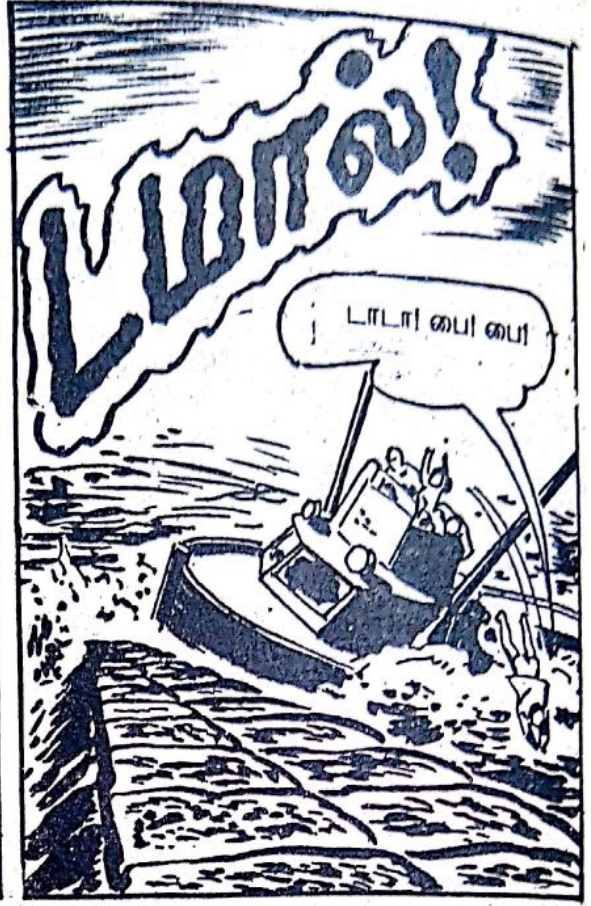






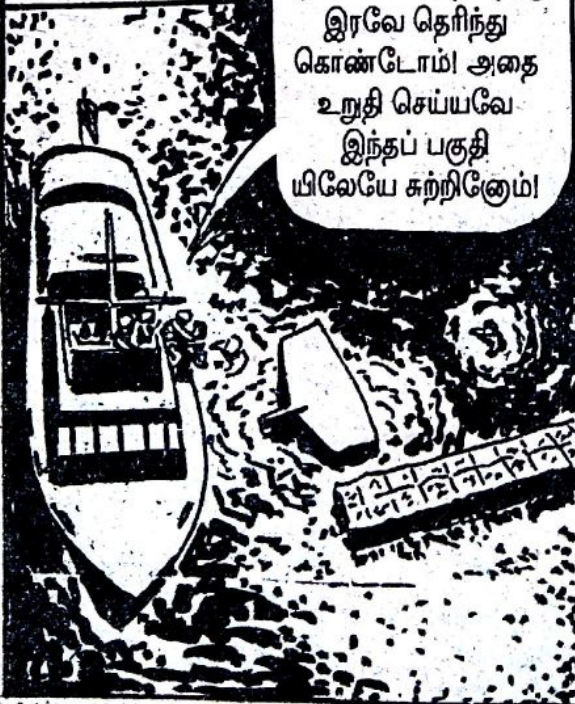
திடீரென்று ராக்கி
செயலில்
இறங்கினான்...

ஹோல்ட் ஆன்!



ராக்கியின் அதிரடி
நடவடிக்கை நகை
திருடர்களை ஒரு
முடிவுக்கு கொண்டு
வந்தது..

உன் ஆட்டம் க்ளோஸ்
ஸ்டீவ்! நீ பொய் சொல்
கிறாய் என்பதை நேற்று
இரவே தெரிந்து
கொண்டோம்! அதை
உறுதி செய்யவே
இந்தப் பகுதி
யிலேயே சுற்றினோம்!



நைனா... என்னை
மறந்து விடாதீர்கள்!
அடியேன்தான்
கடைசியில் அவர்களை
மடக்கிப் போட்டது!



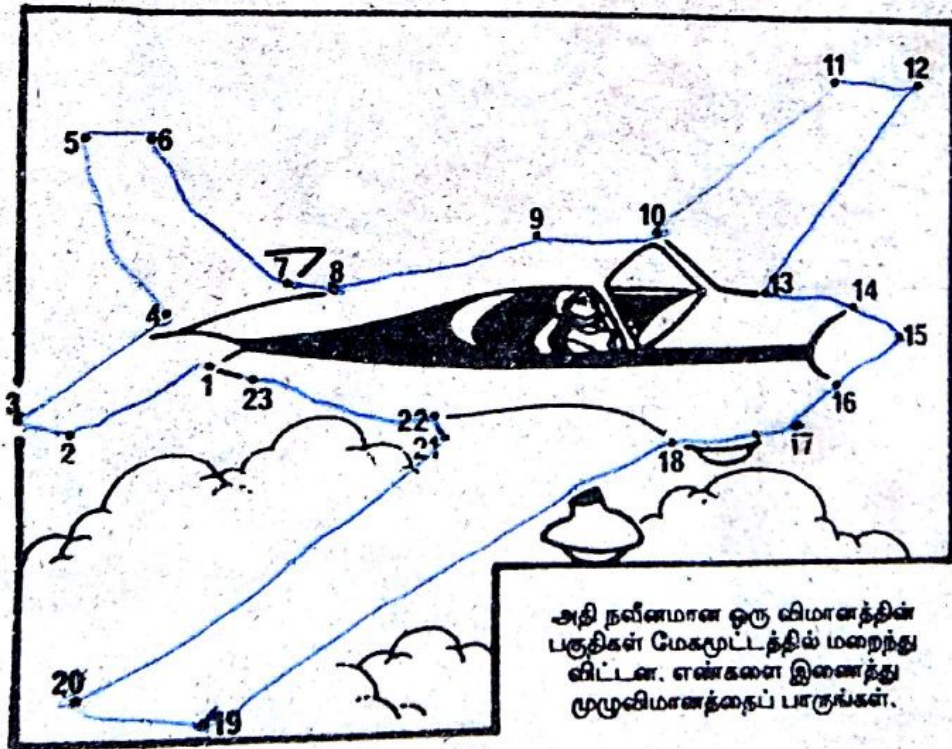
அப்புறம்

வேடிக்கையைப்
பார்த்தாயா? இந்தக்
கும்பலைப் பிடிக்க
ராப்பகலாக நாம்
டவுனுக்குள்
அலைந்தோம்! ஆனால்
ராக்கி கடற்கரையில்
தங்கிக் கொண்டு
திருடர்களைப்
பிடித்துவிட்டான்!

ஹெ! ஹெ! இதென்ன
பிரமாதம்? ஐயாவும்,
ஜேம்ஸ் பாண்டும் ஒரே
பெஞ்சில் உட்கார்ந்து
படித்தவர்களாக்கும்!
ராக்கியா கொக்கா?

உள்ளூர் வாலிபன்
நகைச்சுவைகளையுரை
மடக்கினான்!

முற்றும்.



அதி நவீனமான ஒரு விமானத்தின்
பகுதிகள் மேகமூட்டத்தில் மறைந்து
விட்டன. எங்களை இணைத்து
முழுவிமானத்தைப் பாருங்கள்.

ஜீனியம் புகுத



L. சிவக்குமார்
26, செட்டியார் வீதி,
15, வேலம்பாளையம் PO.
திருப்பூர் - 638 652.

பாசு
தலா
15/ரு



K.R.K. கோவிந்தராஜன்
60, முனியப்பன்கோவில் தெரு
சேலம் - 6.



வாசகர் கடிதம்

- அமிர்தம், இடையன்விளை

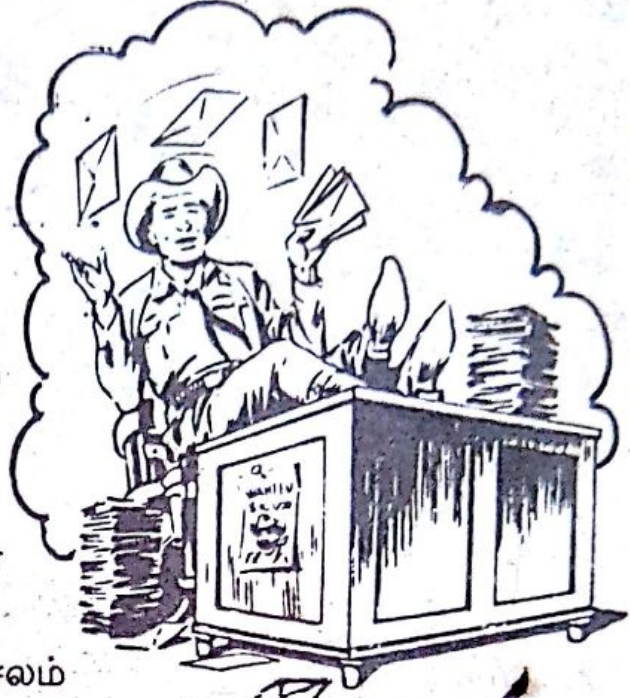
'ஏரியில் ஒரு எரிமலை' படித்தேன், பிரமித்தேன். அருமையான க்ரைம் த்ரில்லர். ஜெனியர் பிராண்ட் ஒரு வேடிக்கையான கதாபாத்திரம் தான்.

- பாரதி நந்தீஸ்வரன், குமாரபாளையம்.

லயனைப்

படித்து முடித்தவுடன்
எனக்கு ஒரு ஹைக்கூ (!)
எழுதத் தோன்றியது:

உணவு மோசமாம்
எனக்குத் தெரியுமா
கையில் லயன்



- இரா. இன்பரசன், சேலம்

உங்கள் வெளியீட்டின் கதாபாத்திரங்கள் ஒருவரது மனதில் ஒன்றியவையாகவே இருக்கின்றன! உதாரணமாக இலண்டன் என்றதும் 'ஆர்ச்சி' குழுவினர் நினைவிற்கு வரும். நியூயார்க் எனில் பெருந்தலைவர் 'ஸ்பைடர்' மனதில் நிற்பார். ஜெர்மானியர் என்றால் 'நார்மன்' நினைவில் வருவார். அவ்வாறே கௌ-பாய் படம் பார்க்கும்போது 'டெக்ஸ் வில்லர்' கட்டாயம் மனதில் தோன்றுவார். அவரது சாகஸங்களை அடிக்கடி வெளியிடும் லயனுக்கு நன்றி!

- I. சிவக்குமார், வில்லாபுரம், மதுரை-12

தீபாவளி மலர் 25 ரூபாய் விலையில் வெளியிடுங்கள். எங்கள் ஸ்பைடர், ஆர்ச்சி, அதிரடிப்படை ஆகியோரை திரும்பக் கொண்டு வாருங்கள்!

- L. வெங்கடேஸ்வரன், S. அய்யம்பாளையம்

"ஏரியில் ஒரு எரிமலை" தொய்வில்லாமல் விறுவினுப்பாகச் சென்றது. ஆனாலும் ஜெனியர் பிராண்டின் திமிரான செய்கைகள் அவளை ஒரு வில்லனாகவே காட்டியது. மீண்டும் 'புக்-மார்கெட்' துவங்கியிருப்பது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது! ஒவ்வொரு இதழிலும் "ஹாட்-லைன்" பகுதியை எதிர்பார்க்கிறேன்.

லயன் ஜ.வது குஸ்ட் மஸர்!



R. N. 49
87