

C.I.D
ஜான்
மாஸ்டர்
தோன்றும்

சுதவடிஸ்



காமிக்ஸ் ரீதர்கள்!

உங்களை திகிலூட்டும்
ஜர் புதுமை உலகிற்கு
இடம்ச் செல்லக்
காத்திருக்கிறது!



திகில்!

துடி துடிப்பான புதுமை மாத இதழ்!
இரத்தத்தை முழ நீளச் சத்திரக் கதை!
புதுமையான உறையச் செய்யும் பயக்கதை!
இன்னும் - சத்திரத் தொடர் கதைகள்!
ஏராளமான பகுதிகளுடன்
வருகிறது!

32

பக்கங்கள்!
விலை ரூ. 2/-
வெளியீடுவோர்:

**பிரகாஷ்
பப்ளிஷர்ஸ்**

த.பெ.374.சீவகாசீ-626123



வெம்பலி விளையாட்டு அரங்கம் -
பிரிட்டனின் முக்கியமானதொரு
டென்னிஸ் விளையாட்டுப்
போட்டியின் இறுதி ஆட்டம் -

C.I.D. ஜான் மாஸ்டர்
தோன்றும்

சக்தி வலிமை!

அமெரிக்கனின்
அந்த ஷாட்
பிரமாதம்!

ஜான் மாஸ்டர்
அதை ஆட
வாய்ப்பே இல்லை

ஆனால் பிரிட்டனின்
நம்பர் - ஒன்
ஆட்டக்காரர்
புயலென
பாய்ந்தார்

அட
பரவா -
யில்கையே!

அந்த அடி
வெற்றிக்கு
வழி வகுத்தது

முதல் செட்
ஆறுக்கு - நான்கு
மாஸ்டருக்கு
வெற்றி!

அமெரிக்க ஆட்டக்காரர்களை
எதிர்த்து நின்று சமாளித்து
ஒரு ஆட்டக்காரர் நம்மிடையே
உருவாகி வருவது
பாராட்டுக்குரியது!

ஜான் மாஸ்டர்
லிரைவிலேயே
லிம்பிங் டன் சாம்பியனாக
வரும் வாய்ப்புண்டு!

என்னமாய்
திருப்பி
யடிக்கிறார்
ஓன் டர்புல்!

பட!

ஜான் மாஸ்டர் இடைவேளையின் போது
சற்று ஒதுங்கி ஓய்வாக உட்கார்ந்த
போது அவருக்கு மட்டுமே கேட்கக்
கூடியதாக ஒரு சிறு இரகசிய ஒலிபெருக்கி
அவசர செய்தி ஒன்றை கிகித்தது.

பெலண்டிமிருந்து
மாஸ்டருக்கு
உள்ளே
கொல்ல
முயற்சி
நடப்பதாகத்
தெரிகிறது -
எச்சரிக்கையாக
நடந்து
கொள்!

ஆடிக் கொண்டிருக்கும்
போது கலப்பமாக என்னைக்
குறி வைத்து விடலாம்...
அதை நான் எப்படி
தவிர்த்துக் கொள்வது?

ஹலிம்...
நடப்பது
நடக்கட்டும் -
கவனமாக
இருக்க
முயற்சிப்போம்.

பிரமாதமான அடி!..
ஆனால் மாஸ்டர்
அதை சமாளித்து
விடக்கூடும்.

ஊஹும்.. அந்த
இரகசிய எச்சரிக்கையை
பற்றி மனதை அலையவிட
இது நேரமல்ல.

இரண்டாவது
செட்டை கோட்டை
விட்டுவிடக்கூடாது.

மிஸ்டர், மாஸ்டர்
இந்த ஆட்டத்தில்
நான்தான் வெற்றி
பெறப்போகிறேன்!



ஆனால்..

சொம்ப
அவசரமே..?

யார்..?

கலபமாக
உடனையும் தீர்த்துக்
கட்டிவிடுவேன்.

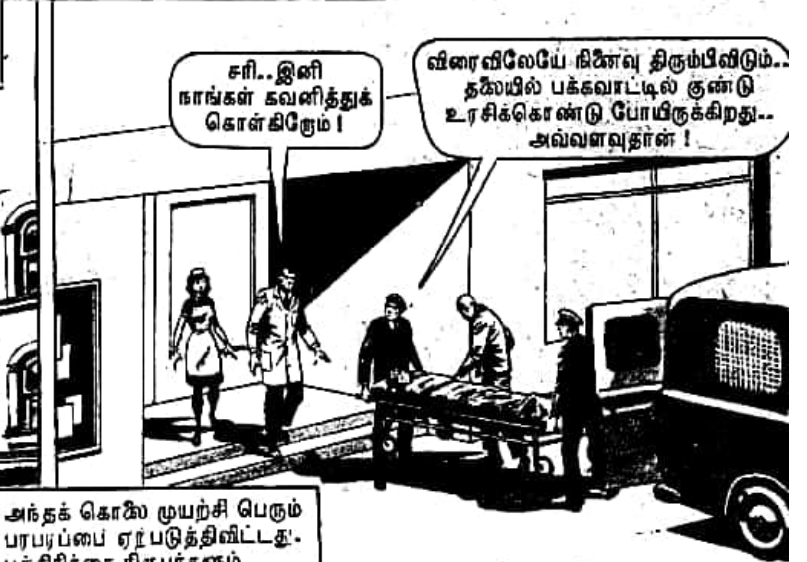
வேகம்
போதாது
உனக்கு..

..சொன்னே-
ளில்லையா!

ஊப்..ப்!

பயங்கரமாக
மோதிக்கொண்டார்கள்
இருவரும்.

அதைத்தொடர்ந்து -



இதற்கிடையே...
மருத்துவமனையின் பின்புறம்—



பலத்த காவலோடு
ஹெலிகாப்டரிலிருந்து
இறங்கிவந்தான்
ஒரு மனிதன்

ஏழு - ஒன்று...
தலைமையகத்துக்கு
மேஸன் வந்து
சேர்ந்துவிட்டார்



வாருங்கள்
மேஸன்...
இப்போதெல்லாம்
அலுவலகத்திற்கு
வெளியே உங்களை
பார்ப்பதே
அபூர்வமாகிவிட்டது!

நேராக விசேட வார்டுக்கு
சென்றார்கள்... சுற்றுமுள்ளூர் தான்
ஜான் மால்டருக்கு நினைவு
திரும்பியிருந்தது.

நீங்களிருவரும்
கொஞ்சம் வெளியே
போகிறீர்களா?

இருபத்திமூன்று..!
எப்படியிருக்கிறது?



என்ன ஸார் இது..!
எங்களுடைய
மருத்துவமனைக்குள்
எங்கையோ அதிகாரம்
செய்துகொண்டு—

இதோ..
போய்விடுகிறேன்!

போகப்
போகிறீர்களா..
இல்லையா?



பரவாயில்லை ஸார்! டென்னிஸ்
ஆடும் ஆசையே போய்விட்டது..
ஹும்.. அதிர்ஷ்டம் இருந்ததால்
தப்பித்துக்கொண்டுவிட்டேன்..
அதுசரி—என்னை கொல்ல
முயற்சித்த ஆசாமி என்ன ஆனான்?



என்னுடைய ஆட்களில்
ஒருவன் கடப்பபட்டது
சாதாரண விஷயமாக
நான் நினைக்கவில்லை...
அதுசரி—மால்டருக்கு
எப்படியிருக்கிறது?

அதிர்ஷ்டக்காரன்—
தப்பிவிட்டான்!



அவனுடைய பற்களில்தான்
ஆராய்ச்சிக்கூரிய ஒரு விஷயம்
அகப்பட்டது.. பற்களிடையே
இருந்த ஒட்டைகளை வித்தியாசமான
முறையில் அடைத்திருந்தது..
இலண்டனிலுள்ள பல வைத்தியர்களை
ஒவ்வொருவராக விசாரித்து
வருகிறேன்.

ஸ்மித் அவன் கணக்கை முடித்துவிட்டான்..
உயிரோடு பிடிபட்டிருந்தால் விசாரணை
நடத்த வசதியாக இருந்திருக்கும்...
அவனுடைய கைரேகையை எடுத்து
குறிப்பேடுகளை ஆராய்ந்தோம்.. அவனைப்பற்றி
எவ்வித குறிப்பும் காணப்படவில்லை.



அடுத்த இரண்டு நாட்களிலும்
ஆயிரக்கணக்கான குறிப்பேடுகளை
அலசி ஆராய்ந்தது
வின்போகவில்லை.

இதோ—அவனுடைய
முழுப்பெயர்.. பெர்னார்ட்
பெலன்ஸ்கி. காசக்கா!
கொலை செய்வதில் மன்னன்!



பிரமாதம்...!



பெலன்ஸ் டியோடு நெருக்கமானவர்கள்
அனைவரையும் விடாது தொடர்ந்து
கண்காணிக்க ஏற்பாடு செய்யப்-
பட்டுள்ளது.. நம் உளவாளிகளில்
ஒருவனை அவன் கொலை செய்யத்
தீர்மானித்த காரணம் என்ன என்று
விரைவிலேயே கண்டறிய வேண்டியது
அவசியம்!



பிரிட்டிஷ் போயிங்-747 விமானம் ஒன்று ஒஸ்லோவை நோக்கி சென்றுகொண்டிருந்தது.

அந்த கொலை முயற்சிக்குப்பின் 6 அதிகம் பயிற்சி எடுத்துக்கொள்ளவில்லை என நினைக்கிறேன்.. ஒஸ்லோ பந்தயத்தில் சமாளித்துவிடுவாயா?

ஜான் மாஸ்டரோடு இருந்த இன்னொரு உளவாளியின் பெயர் - வின்ஸ்டன் ஸ்மித்!

அங்கே நமக்கு ஒரு வேலை சற்றே கடினமானது - இருப்பதாக மேஸன் சொன்னார்.

கலப்பான வேலை எள்தால் நாம் எதற்கு?

ஓ அதில் சிரமம் இராது எப்படியிருந்தாலும் நாம் நார்வே செல்லவேண்டிய அவசியத்தில் இருக்கிறோம்.

விமானத்திலிருந்த இன்னொரு பயணியின் கவனம் முழுக்க இவர்கள் மீதே இருந்தது.

ஜான் மாஸ்டர் ஒரு பிரிட்டிஷ் உளவாளி என்ற இரகசியத்தை உடைக்கும் பொறுப்பேற்ற குழுவில் நான் ஒருவன் மட்டும்தான் மீதமிருக்கிறேன்.

அவனை தீர்த்துக்கட்டி - அந்த இரகசியத்தை உடைத்து, உண்மையை ஊரறியச் செய்வேன் - வெகு சீக்கிரத்தில்!

தங்களுடைய ஹோட்டல் அறையை சென்றடைந்ததும் -

அறை முழுவதும் சோதனை செய்துவிட்டேன்... ஒட்டுக் கேட்கும் கருவி ஏதும் இல்லை!

சரி.. நம் மூட்டை முடிச்சுகளைப் பிரிப்போம்!

முதலில் துப்பாக்கி தேவை ..

ரேடியோ ஏரியலும் ரெடி....!

மட்டையின் கைப்பிடியிலுள்ள இப்படியொரு இரகசியம் ஒளிந்திருப்பதை யாருமே சந்தேகிக்கமாட்டார்கள்.

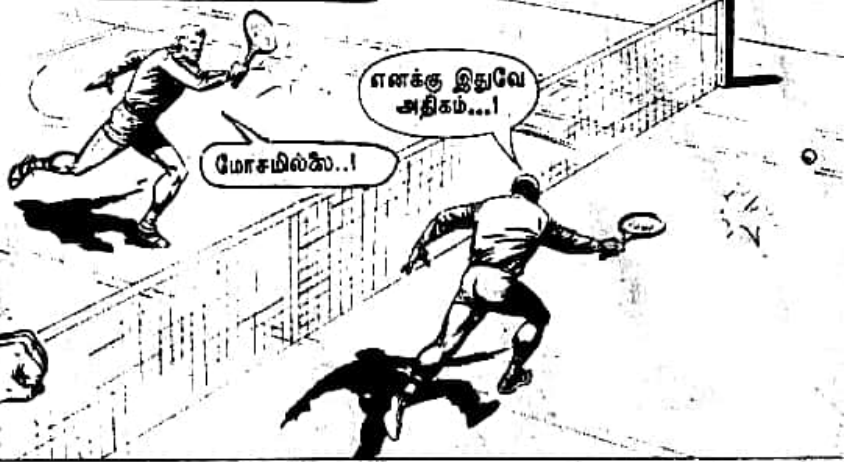
இலண்டனிலுள்ள தலைமையகத்தோடு தொடர்பு கொண்டனர்.

எல்லாம் சீராக நிறைவேறி வருகிறது.. நாளை தாதரகம் செல்லவிருக்கிறோம்.



மிக எச்சரிக்கையாக நடந்துகொள்ளவும்

அன்று பிற்பகல் பயிற்சி செய்ய போதிய அவகாசம் இருந்தது

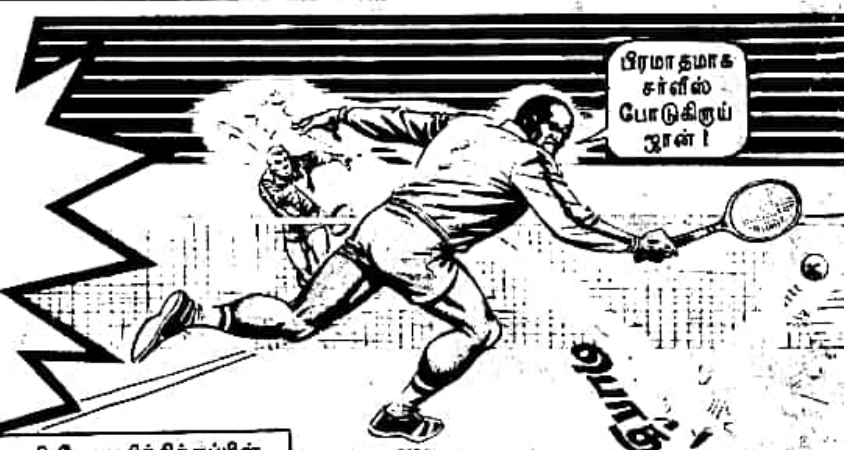


மோசமில்லை..!

எனக்கு இதுவே அதிகம்...!



வெகு கலபம்!



பிரமாதமாக சர்வீஸ் போடுகிறாய் ஜான்!

முன்று மணி நேர பயிற்சிக்குப்பின் -

இது மாதிரி பந்தயத்தின்போது ஆடினாலே போதும்..கோப்பை உனக்குத்தான் - சந்தேகமேயில்லை..

ஹோட்டலில் -

சாப்பாட்டை அறைக்கே கொண்டுவரும்படி சொல்லிவிட்டேன்.. பத்து நிமிடத்தில் வந்துவிடும்.



அதையடுத்து -

ஹார்.. சாப்பாடு ரெடி!

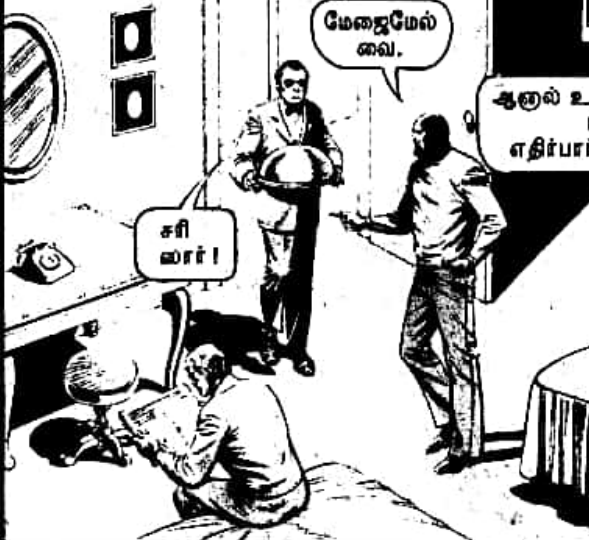
இதோ வந்துவிட்டேன்!



அளவுக்கு மிகுதிய புகழ்ச்சி ஆபத்தானது...சரி வா - ஹோட்டலுக்குப்போய் சாப்பிடலாம்.



எனக்கு - சரியான பசி!



மேஜைமேல் வை.

சரி ஹார்!

ஆனால் உள்ளேயிருப்பது - நீங்கள் எதிர்பார்த்தது அல்ல!



ஹார்... ஹயக்க வாயு!





முடிவில்—

பிரமாதம் ஜான்... இந்த இரகசிய காப்பு பிரமாணத்தில் கையெழுத்திட்டதன்மூலம் நாட்டுக்காக ஆபத்தான பணிகளை ஏற்றுள்ள செயலாளர் பட்டியலில் நீயும் இடம் பெற்றுவிட்டாய்! வெற்றிகளுக்கு என் முந்திலை வாழ்த்துக்கள்!

'ஜேம்ஸ்பாண்டுக்கு' எவ்விதத்திலும் சனாத்வரல்ல இவர்!

என்ன - நான் சொல்வதை கேட்டுக்கொண்டுதானே இருக்கிறாய்?

...ம் ஓ வந்து—பழைய பழைய சம்பவங்களைப் பற்றிய நினைவில் ஒருகணம் மனம் அலைபாய்ந்துவிட்டது.

நீ இங்கே அனுப்பப்பட்டதன் நோக்கம் இதுதான்— இரண்டாம் உலகப்போரின் போது நாஜிகள் நூற்றுக்கணக்கான விடையுயர்ந்த ஒவியங்களை கொள்ளையடித்துச் சென்றுவிட்டனர். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அவற்றை தேடிக்கண்டுபிடிக்கும் முயற்சி தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

அவை டார்க் பிரபு வசம் இங்கே இருப்பதாக துப்புக் கிடைத்திருக்கிறது.. அவருக்கு டென்னிஸ் ஆட்டத்தில் நிறைய ஈடுபாடு உண்டு.. ஒஸ்லோ பந்தயத்தில் வெற்றிபெறும் ஆட்டக்காரனை விருந்துக்கு அழைத்து ஓரிரு நாட்கள் தன்னோடு தங்கச் செய்வதை நீண்டகால ஒரு பழக்கமாக கொண்டிருக்கிறார். ஆகவே, இந்தப் பந்தயத்தில் நீ எப்படியேனும் வெற்றி பெற வேண்டியது அவசியம்.

முதல் ரவுண்டில் மிக கலப்பமாக சென்றுவிட்ட மாஸ்டர் இரண்டாவது ரவுண்டில் திறமையான ஆட்டக்காரனை சமாளிக்க திணறினார்.

பிரிட்டிஷ் ஆட்டக்காரன் கோட்டைவிட்டுவிட்டான்..

இரண்டாவது செட்டில் இரண்டாவது ஆட்டத்தில் மாஸ்டர் சர்வீஸ் போட... அமெரிக்கனுக்கு நல்ல வாய்ப்பாகிவிட்டது

எப்படித் திருப்பியடிக்கிறான் பார் அந்த அமெரிக்கன்!

முதல் செட் ஆறுக்கு நான்கு— வெற்றி டக்ளஸ்=க்கு

மாஸ்டரும் லேகப்பட்டவரல்ல.. பாரேன்!

ஆனால்—

நோ...!

வலையில் பட்டு வந்துவிட்டது— இரண்டுக்கு— மூன்று கணக்காகிறது!

ஏற்கனவே முதல் செட்டை கோட்டைவிட்டாயிற்று!

ஊஹும் விடக்கூடாது! டார்க் பிரபு தோற்றவனைக் கூப்பிட்டு விருந்து வைக்கமாட்டார்.. நான் இங்கே வந்ததற்கே அர்த்தமில்லாமல் போய்விடும்— நான் தோற்றுப்போனே!

அருமையான அடி !

ஹும் .. நாற்பது - பத்து என்று பின் தங்கி இருக்கிறார் - முதல் செட்டிலும் தோல்வி !

அமெரிக்க ஆட்டக்காரன் அந்தப் பந்தை சமாளித்து திருப்பிவிட்டான்.

மறுபக்கமாக விழுந்தால் பாயிண்ட் - அமெரிக்கனுக்கு !

வலைத்து பட்டு தடுமாறுகிறது பந்து ..

எப்படியும் வெற்றி பெற்றாகவேண்டுமென்ற வேகம் மாஸ்டருக்கு !

ஓஹ்...!

வாரித் தூக்கிவிட்டார் பந்தை !

அதைத் தொடர்ந்து மாஸ்டருக்கு வெற்றிமுடிந்தான்... 4-6, 6-2, 6-2, என்று கணக்கில் பந்தயத்தில் வெற்றிவாசிக் குடினார்.

பிரமாதமாக ஆடினான் ஜான்... முதல் செட்டை நீ கோட்டை - விட்டபோது நான்தான் வெற்றிபெறப் போவதாக நம்பிக்கொண்டிருந்தேன்.

இறுதிப் போட்டியிலும் சிறப்பாக ஆடினார் மாஸ்டர் !

பிரமாதம் !

தோல்வியை தவிர்த்துவிட்டார்.

நானும்தான் !

வெற்றி விருது மாஸ்டருக்கு அளிக்கப்பட்டது.

பந்தயத்தில் வெற்றி மாஸ்டருக்கே...! 6-2, 2-6, 6-0

அவருடைய அபாரமான ஆட்டத்தை கண்டுகளித்த பெரும் கூட்டத்தில் டார்ச் பிரபுவும் ஒருவர்.

அபாரமான ஆட்டம் ! நம்மோடு வந்து விருந்தினனாக சில தினங்கள் தங்கிச் செல்லுமாறு மாஸ்டருக்கு அழைப்பு விடுக்கவேண்டும்.

அந்த அழைப்பை எதிர்பார்த்துத்தானே மாஸ்டர் இத்தனை தூரம் வந்திருந்தார் ?

எதிர்பார்த்த அழைப்பு ஒருவழியாக வந்துவிட்டது .. பெரிய இடம் . விசேட ஆடையலங்காரம் அவசியம் !

போ-'டை'தான் சரியாக கட்ட வரமாட்டேனென்கிறது.

நான் உதவட்டுமா...!

நீ கட்டியிருக்கிற 'அழகை'ப் பார்த்தால் பயமாயிருக்கிறது ! வேண்டாம் சாமி !

ஜான் மாஸ்டரும் விண்டன் ஸ்மிதும் கிளம்பினர்

பின்னர்—

வருக...வருக மிஸ்டர் ஜான் மாஸ்டர் ! உங்களுடைய வெற்றிக்கு எனது பாராட்டுக்கள் !

அழைப்புக்கு கன்றி பிரபு அவர்களே !

நீங்கள் தான் கதாநாயகர் இங்கே...நான் மௌன நகுவி சுற்றப்பறத்தை நோட்டமிட்டு வருகிறேன்.

நல்ல யோசனை !

ஆனால்—

அகச்ச்சோ !

உங்கள் வாழ்க்கை சரிதத்தை சொல்லுங்கள் — கேட்போம் !

ஸ்மித் வகையாக மாட்டித் தொண்டுவிட்டான்... ஏதாவது "ஆராய்ச்சி" நடத்த வேண்டுமானால் நான்தான் போகவேண்டும் !

ஹே...மிஸ்டர் ஸ்மித் ! ஜான் மாஸ்டருக்கு நல்லமுறையில் பயிற்சி கொடுத்து இந்த வெற்றிக்கு வழிகோலிய நபர் நீங்கள்தான் என்று கேள்விப்பட்டேன் அது சம்பந்தமாக விபரமாக இப்போது கேட்க ஆவலாக இருக்கிறது...

நான் அங்கிருந்து நகுவியதை யாரும் கவனிக்கவில்லை. அவர்கள் தெரிந்துகொள்ளுமன் வேகமாக வேலையை முடித்துக்கொண்டு திரும்பிவிடவேண்டும் !





ஆராய்ச்சியை இப்படியே தொடருவது ஆபத்தானது போய் உடனே வீரத்தில் கலந்துகொள்வது நல்லது!



போய் ஸ்மித்தோடு சேர்ந்துகொண்டார் மாஸ்டர்!

ஏதாவது உருப்படியாக செய்தீர்களா?



ஆனால் அந்த ஆசாமி சீக்கிரமே சுயவுணர்வு பெற்றெழுந்ததோடு கடந்ததை பிரபுவிடம் வந்து சொல்லிவிட்டான்.

விவகாரம் ஆரம்பமாகிவிட்டது என்று தோன்றுகிறது!

கவலைப்பட தேவையில்லை... என் முகத்தை அவனுக்கு நான் காட்டவேயில்லை.



இல்லை.. பிரபுவின் வேலைக்காரன் ஒருவன் இடையூறுக முனைத்து விட்டான் கொஞ்ச நேரம் அவனை தூங்கப்பண்ணிவிட்டு திரும்பிவிட்டேன்.

சீமாட்டிகளே, சீமாண்களே! விருந்து வேளையில் தடங்கலுக்கு வருந்துகிறேன். இங்கிருக்கும் யாரோ ஒரு நபர் என் பொக்கிஷங்களை திருட முயற்சித்திருக்கிறார்!



யாரென்று சுலபமாக தீர்மானித்து விடமுடியும்.. ஏனெனில் என் காவலாளி அவருடைய கோட்பட்டன் ஒன்றை பறித்துவிட்டிருக்கிறான்.

பிரச்சனை உருவாகிவிட்டது!

தயவுசெய்து எல்லோரும் வரிசையாக நில்லுங்கள்.. கோட்பட்டன்களை சோதித்துவிடலாம்.



இருவர் இருவராக இப்படி வாருங்கள். யாருடைய கோட்டில் பட்டன் காணாமற் போயிருக்கிறது என்று பார்ப்போம்.



இருவர் வந்தனர்—

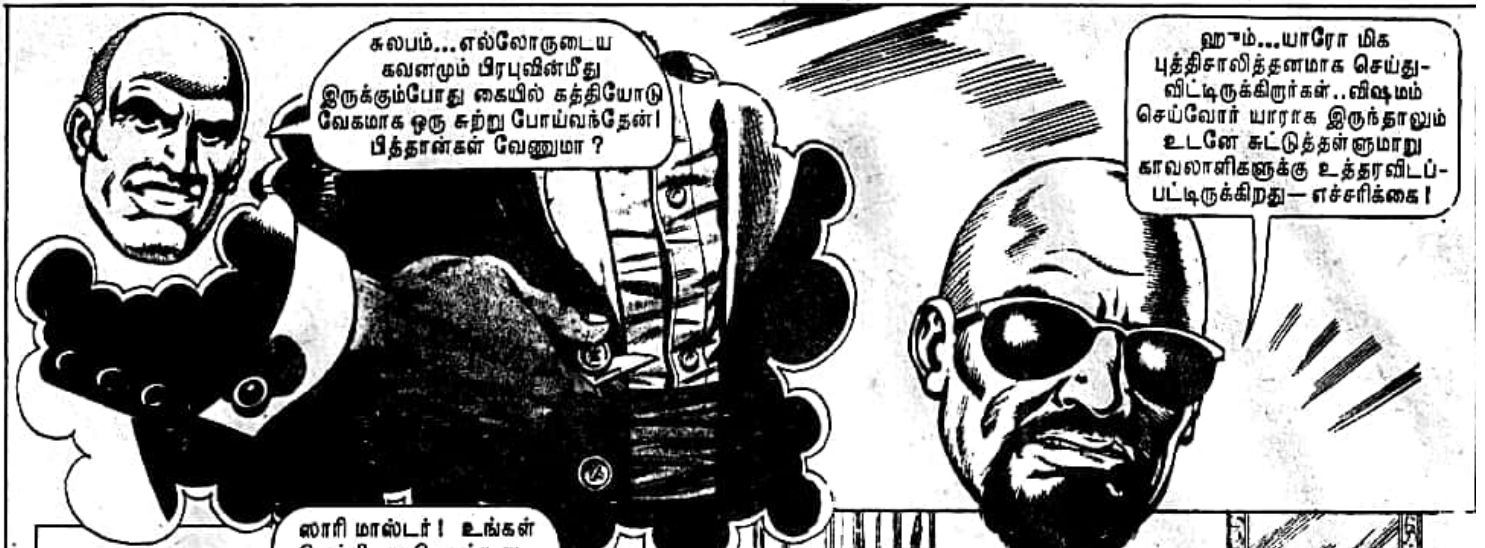
ஓ.. முதல் ஆசாமியே மாட்டிக்கொண்டான்— கோட்டில் ஒரு பட்டனை காணோம்!

பொறுங்கள்... இவருடைய கோட்டிலும்தான் ஒரு பட்டனைக் காணோம்!



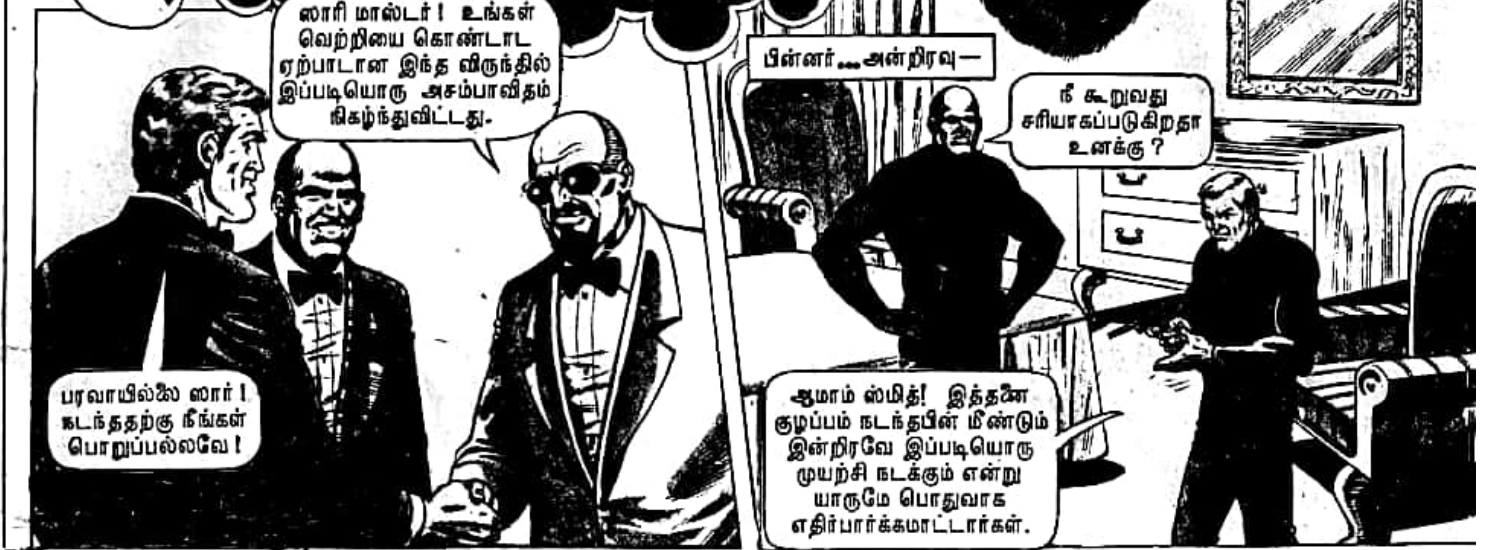
அட... எல்லோருடைய கோட்டுகளிலும் பட்டன் குறைகிறதே!

ஸ்மித்.. என்ன தந்திரம் செய்தாய்?



சுலபம்... எல்லோருடைய
கவனமும் பிரபுவினியது
இருக்கும்போது கையில் கத்தியோடு
வேகமாக ஒரு சுற்று போய்வந்தேன்!
பித்தாள்கள் வேணுமா?

ஹும்... யாரோ மிக
புத்திசாலித்தனமாக செய்து-
விட்டிருக்கிறார்கள்... விஷமம்
செய்வோர் யாராக இருந்தாலும்
உடனே கட்டுத்தள்ளுமாறு
காவலாளிகளுக்கு உத்தரவிடப்-
பட்டிருக்கிறது— எச்சரிக்கை!



ஸாரி மாஸ்டர்! உங்கள்
வெற்றியை கொண்டாட
ஏற்பாடான இந்த விருந்தில்
இப்படியொரு அசம்பாவிதம்
நிகழ்ந்துவிட்டது.

பின்னர்... அன்றிரவு—

நீ கூறுவது
சரியாகப்படுகிறதா
உனக்கு?

பரவாயில்லை ஸார்!
நடந்ததற்கு நீங்கள்
பொறுப்பில்லவே!

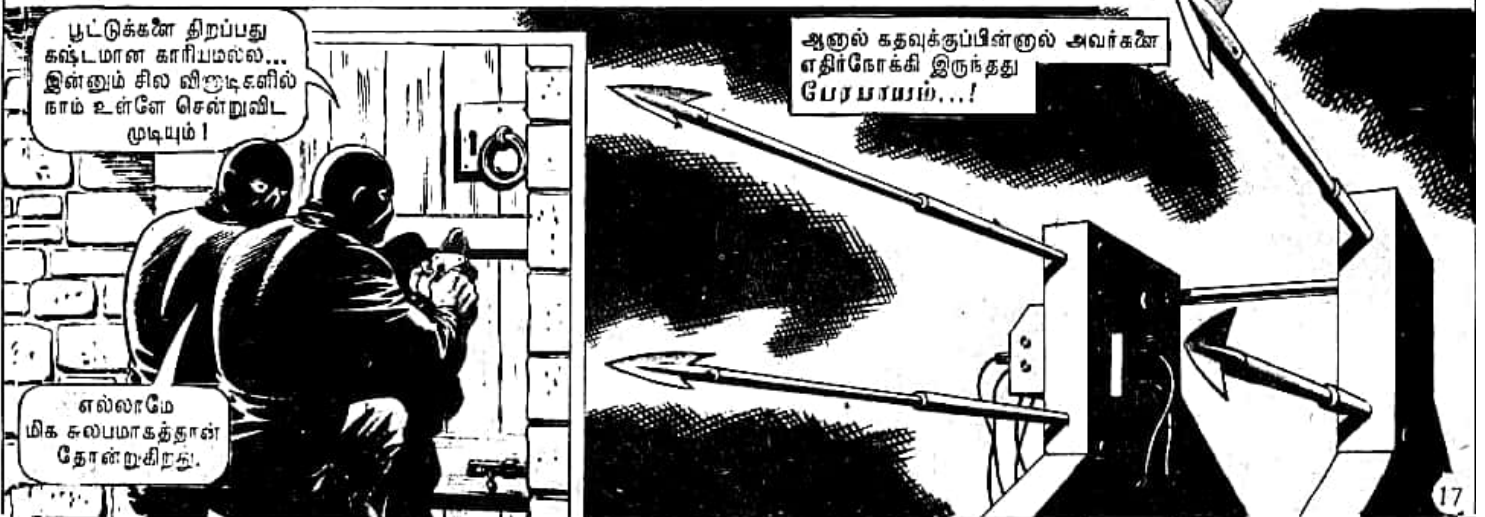
ஆமாம் ஸ்மித்! இத்தனை
குழப்பம் நடந்தபின் மீண்டும்
இன்றிரவே இப்படியொரு
முயற்சி நடக்கும் என்று
யாருமே பொதுவாக
எதிர்பார்க்கமாட்டார்கள்.



அப்படி ஒருவேளை நம்மை
யாரும் பார்த்துவிட்டாலும்
இந்த முக முடி இன்னார்
என்று நம்மை அடையாளம்
கண்டுகொள்ளமுடியாமல்
செய்துவிடும்.

டார்க் பிரபுவின் மானிகையின்
கீழ்தளத்திலிருந்த பெட்டக அறை
காவலனுக்கு அந்தநாள் ஒரு
ராசியிலலாத நாள் என்பதில்
சந்தேகம் கிடையாது...
ஒரேநாளில் இரண்டு முறை
வாங்கிக்கட்டி கொண்டான்.

ஆவ்..வ்!



முட்டுக்களை திறப்பது
கஷ்டமான காரியமல்ல...
இன்னும் சில விநாடிகளில்
நாம் உள்ளே சென்றுவிட
முடியும்!

ஆனால் கதவுக்குப்பின்னால் அவர்களை
எதிர்போக்கி இருந்தது
பேரமாயம்...!

எல்லாமே
மிக சுலபமாகத்தான்
தோன்றுகிறது.

நிஜமாகவே ஓவியங்கள்
இங்குதான் இருக்கின்றனவா
என்று இப்போது
தெரிந்துவிடும்.

கவனம்!
கதவுக்குப்பின்னால்
என்ன
இருக்குமோ?

கதவைத் திறந்ததும்
தானியங்கி விசை
செயல்பட —

ஆபத்து!

காலம் கடந்த முயற்சியாகிவிட்டது அது!

மின்னலாய் பாய்ந்துவந்த
ஈட்டியின் பாதையிலிருந்து
விலக முயன்றனர் இருவரும்

சதக்!
சதக்!

ஒரே விநாடிகள் அங்கே
படங்கர மௌனம்
நிலையது...

பின்னர் -

ஆஆ...

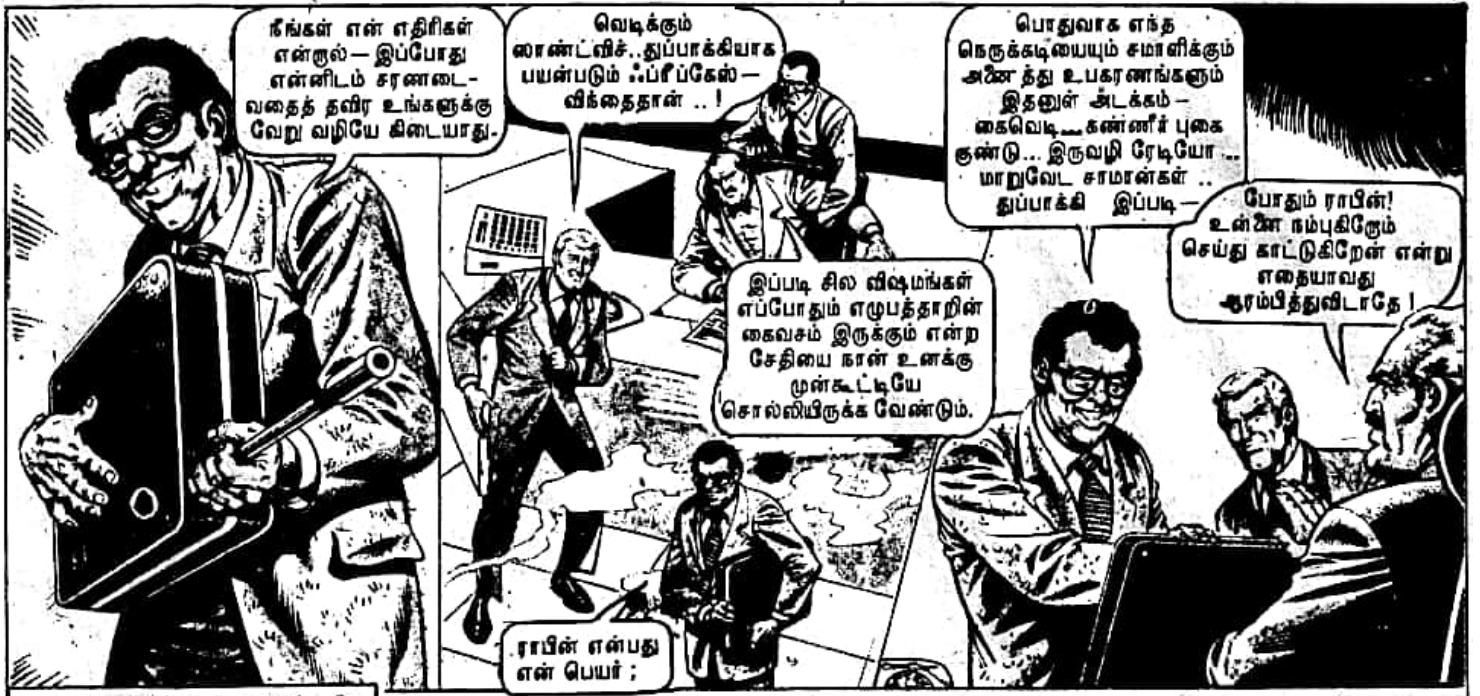
அஹ். சதையை
லேசாக கிழித்து-
விட்டதோடு சரி...

வாழ்க்கையே
ஒரு போராட்டம்தான்
மிஸ்டர் மால்டர்!

ஆனால் வினாடிகள் எவ்வளவு
நெஞ்சில் நேராக வந்து பாய்ந்த
ஈட்டிகள் அவனுடைய உயிரை
குடித்துவிட்டிருந்தன

அருமை நண்பா
எல்லாமே சுலபம் என்று
சொன்னாயே!





புஜத்தில் ஏற்பட்டிருந்த காயம் ஓரிரு
வாரங்களில் ஆறிவிட்டதை
தொடர்ந்து கடுமையிற்சி
எடுத்துக்கொண்டார் மாஸ்டர்.



அடுத்து நடந்த தென் பிராந்திய சாம்பியன்ஷிப்
போட்டியில் பங்கேற்ற மாஸ்டர் ஆரம்ப
சுற்றுகளில் மிகச் சலபமாக வெற்றிநடை
போட்டு முன்னேறினார்.



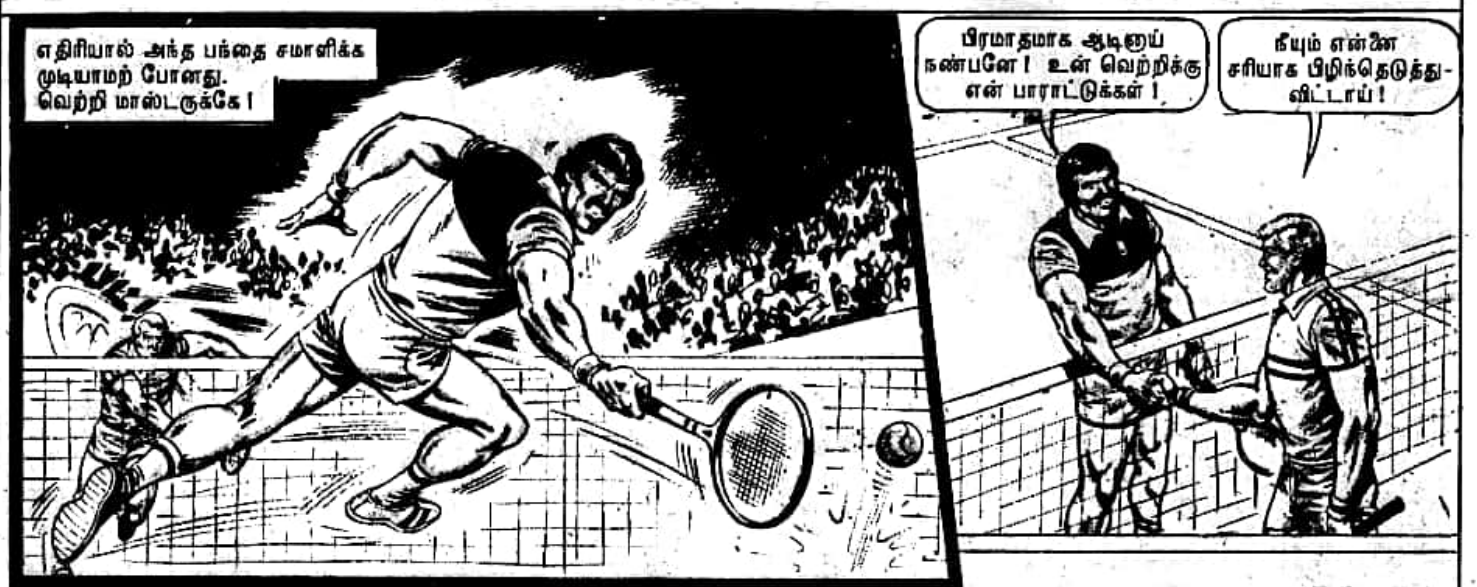
கடைசி சுற்றில் அவரை
எதிர்த்தாட வந்தவரின்
பெயர் இவான் கானபோவ்—
கிழக்கு ஐரோப்பாவிலிருந்து
வந்திருந்தான்.

மாஸ்டருக்கு அது சற்று கடினமான பந்தயமாக
அமைந்துவிட்டது. முதல் செட்டை கோட்டைவிட்ட
பின்னர், திறமையான ஆட்டத்தால் இரண்டாவது
செட் வெற்றியை தனதாக்கிக்கொண்டார் மாஸ்டர்.



யே யப்பா! என்ன அடி
அடிக்கிறேன்! இரண்டாவது
செட்டும் கைநழுவிப்
போய்விடுமோ என்று
பயந்தே போய்விட்டேன்.





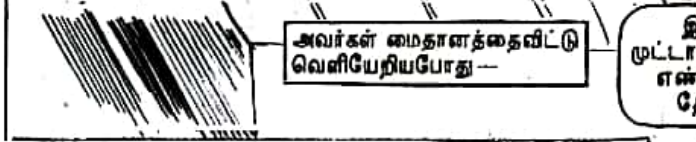


உன்னாதான்
நம்பிக்கொண்டிருந்தேன்.



கவலைப்படாதே...
அரசாங்கத்தில் சில முக்கிய
புள்ளிகளை எனக்குத்
தெரியும்... சீக்கிரமே
வழிசெய்து
கொடுப்பார்கள்.

நான் ஒரு உளவாளி
என்று அவனுக்குத்
தெரியாது இப்படியொரு
உதவி கேட்க அவன்
என்னைத் தேர்ந்தெடுத்தது
குட்டு அதிர்ஷ்டமே!



அவர்கள் மைதானத்தைவிட்டு
வெளியேறியபோது—

இவான் ஏதோ
முட்டாள்தனமாக செய்ய
எண்ணியிருப்பதாக
தோன்றுகிறது.



பின்னர்—

நான் இப்போது
என்ன
செய்யவேண்டும்!



இப்போது—? நன்றாக
சோய்ப்பு போட்டுக் குளி—
அவ்வளவுதான்! நான்
ஏற்கனவே டெலிபோனில்
செய்தியனுப்பிவிட்டேன்...
ஏற்பாடுகள் தொடங்கிவிட்டன.

உன் உதவியை
ஆயுளுக்கும்
மறக்கமாட்டேன்.



சக டென்னிஸ்
ஆட்டக்காரருக்கு உதவி
கிடைத்த இங்க வாய்ப்பை
எண்ணி மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

யாரோ அவனை
கடத்திச் செல்கிறார்கள்.



கன்காணிப்பை தீவிரப்
படுத்துவோம் காமரேட்...
அவனை சீக்கிரமே
இங்கிருந்து அழைத்துச்
சென்று விடுவோம்.



நீ ஒரு பிரிட்டிஷ்
பிரஜையாக மாறிவிடலாம்
இங்கிலாந்தில் டேவிஸ்
கப்பில் வெற்றி வாகை சூட
நீ வகை செய்யக்கூடும்...

இவான்...?



துரத்திக்கொண்டு
ஓடினார் மாஸ்டர்.

அவர்களை
எப்படிகும்
தடுத்தே தீருவேன்!

திடுதிடுப்பென குளியலறையிலிருந்து வெளிப்பட்ட மாஸ்டரை பெண்களின் அறைகூவல்கள் தடுத்து நிறுத்தின

வீவீ...!

டவல்தான் உள்ளது! போர்த்திக்கொள்ளலாம்



இரண்டு பேர் ஒரு நபரை தூக்கிக்கொண்டு போவதை பார்த்தீர்களா?

சே... கோட்டை-விட்டுவிட்டேனே!

காரில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டு சற்றுமுன் கிளம்பிச் சென்றார்கள்... அவனுக்கு உடல்நலம் இல்லை என்று சொன்னார்கள்.

ரோலஸ் ராய்ஸ் நகர்ந்தது...

அவன் அரை நிர்வாணமாக இருக்கிறான்...

சிறைத் தண்டனை கொடுக்கவேண்டும் அவனுக்கு

ஏதோ 'ஸ்டான்ட்' வேலை...



அவர்களை கலமமாக பிடித்துவிடலாம்.



உண்மையிலேயே நீ ஒரு மேதைதான்— சந்தேகமில்லை!

சமிக்கை தெளிவாக வருகிறது

நானே உருவாக்கிய கருவி இது.



சரி! இனிமேலாவது நீ உன் ஆடைகளை சரியாக உடுத்திக்கொள்ளலாகாதா!



காரில் மாற்று ஆடை எப்போதும் தயாராக வைத்திருக்கும் பழக்கம் இதுமாதிரி வேளைகளில் மிக பயனுள்ளதாகிறது!

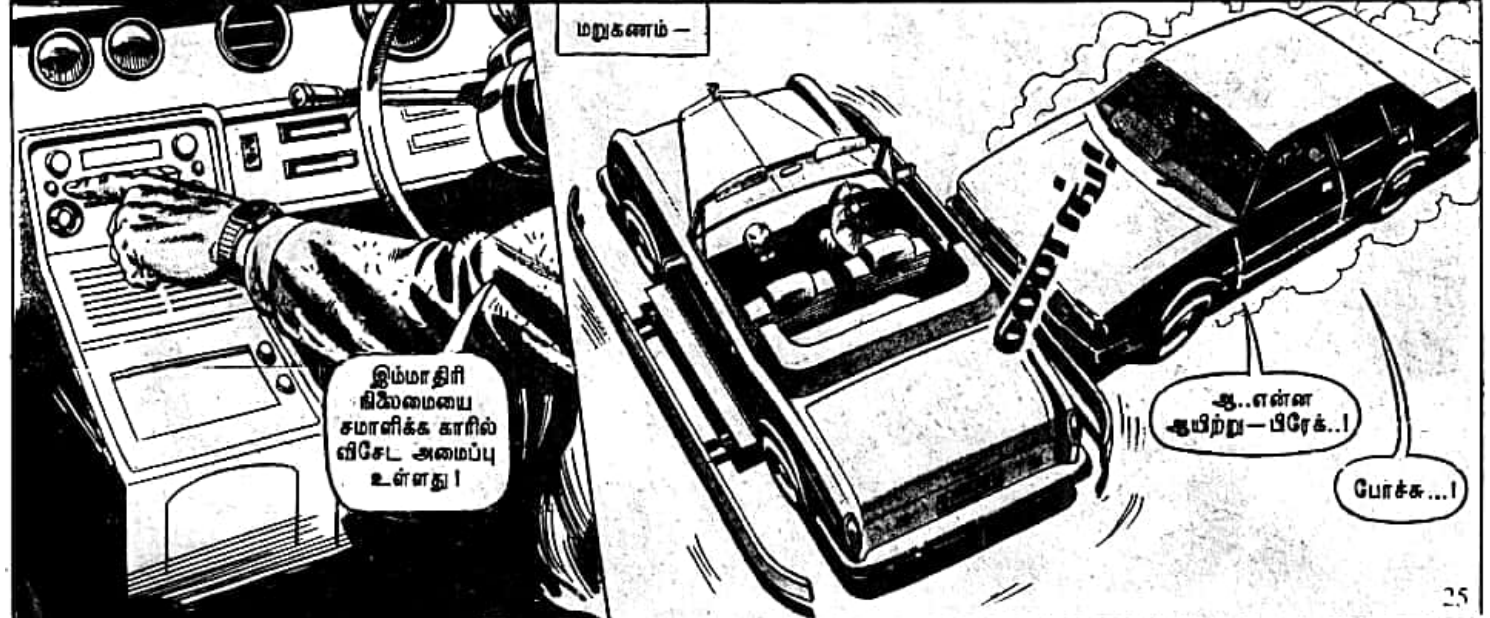
உன்னை அவர்கள் அங்கே கைதுசெய்யாமல் விட்டது உன் அதிர்ஷ்டமே!

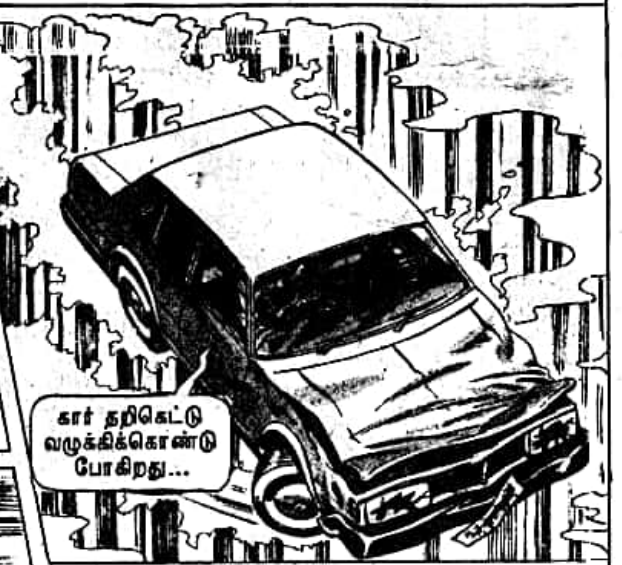
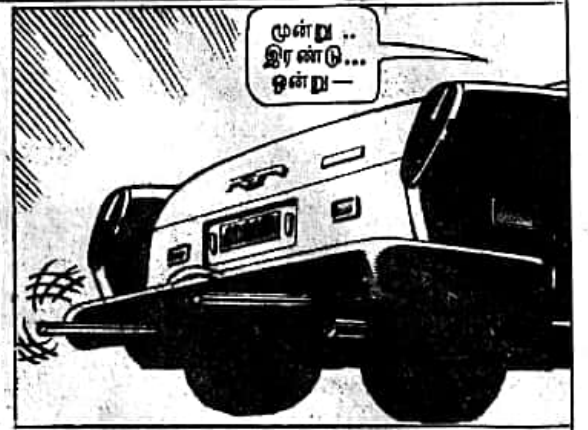
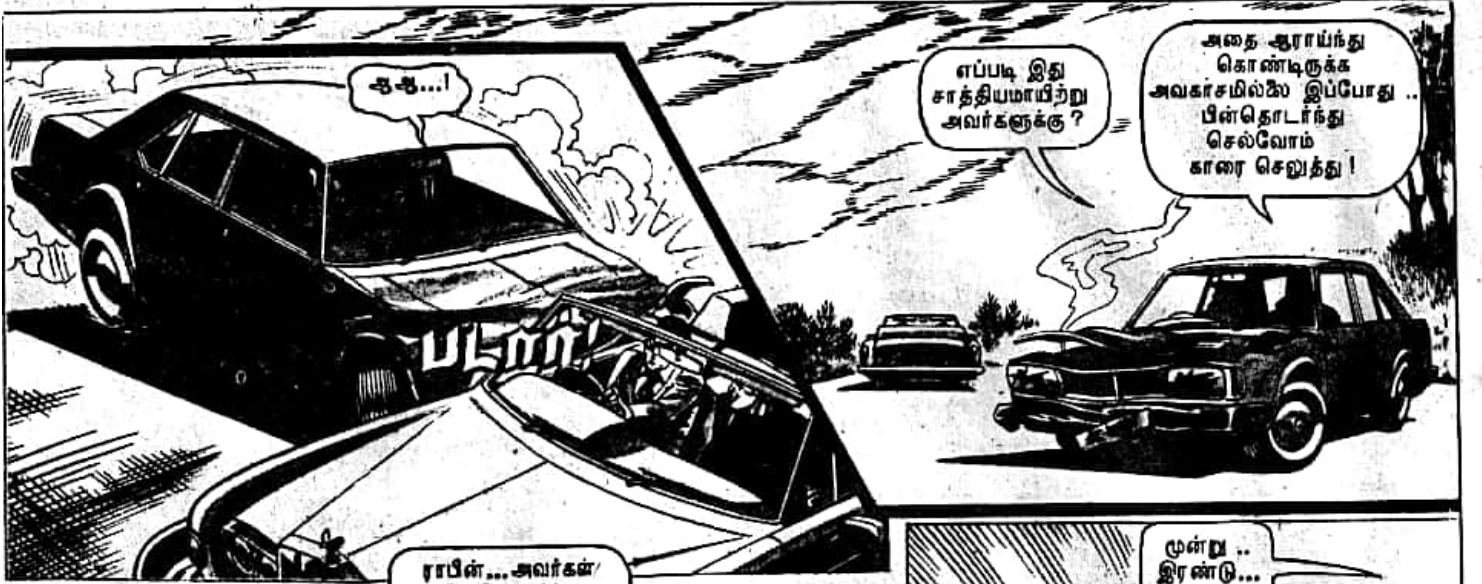


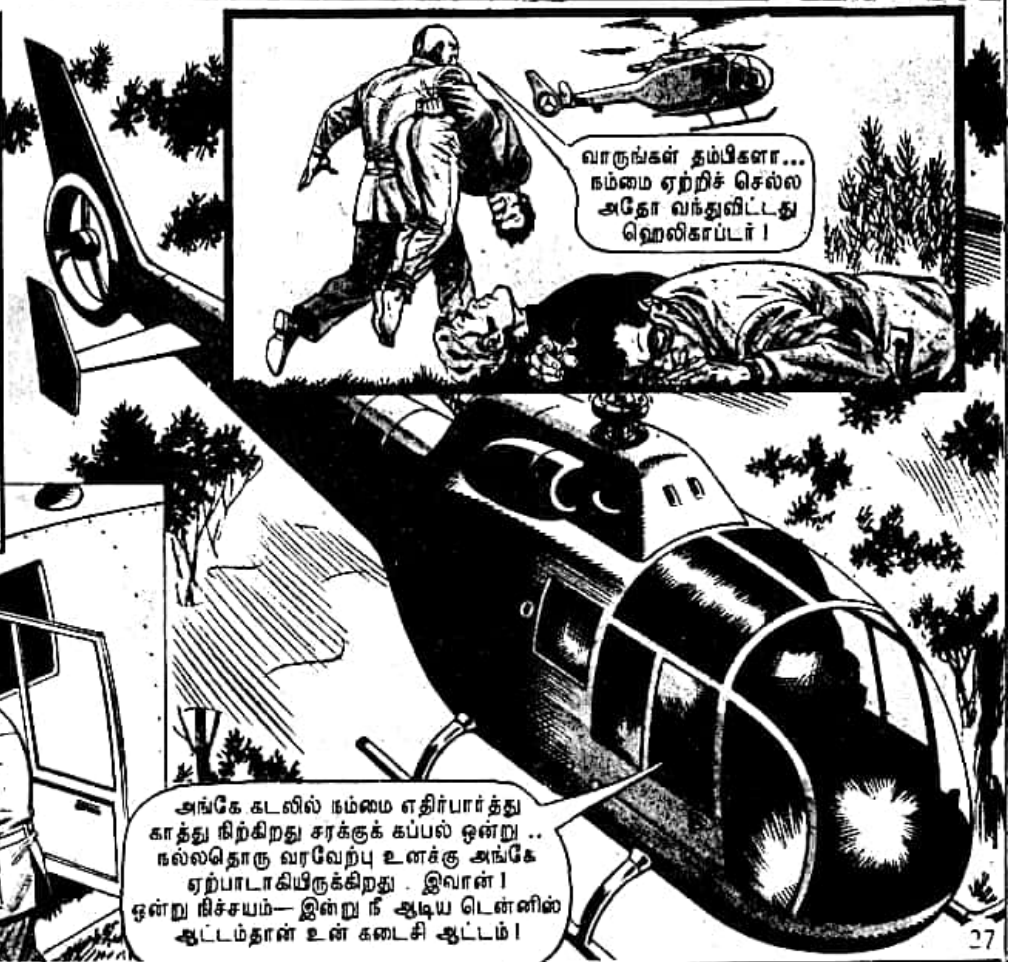
அவர்களுக்கு முன்னால்—

ஏன் காலை நிறுத்தியிருக்கிறாய்?

யாரோ நம்மை பின்தொடர்ந்து வருகிறதாகத் தோன்றுகிறது. கடந்த முன்று மைல் தொலைவும் ஒரு கார் நம் பின்னாலேயே வந்துகொண்டிருக்கிறது

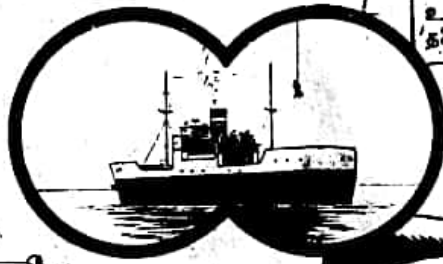
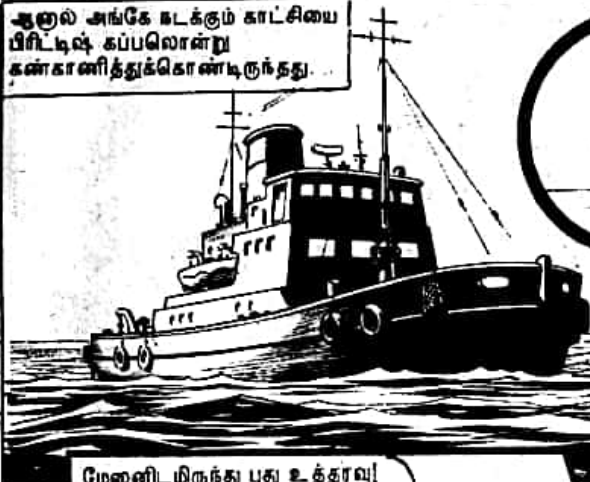








ஆனால் அங்கே நடக்கும் காட்சியை
பிரிட்டிஷ் கப்பலொன்று
கண்காணித்துக்கொண்டிருந்தது.



உளவுத்துறை
தலைமையகத்தில்—

மேஸன்...
உங்களுடைய
திட்டம் என்ன?

சே ! ஒரு நபர் நம் நாட்டில்
அடைக்கலம் கோருகிறார் என்றால்
எந்த நிமிடமும் அவர் கடத்திச்
செல்லப்படும் அபாயம் உண்டு என்ற
அடிப்படை பாடம் கூட மறந்து போய்
ராபினுக்கும் மாஸ்டருக்கும்...!
மடையர்கள் !

"8-7-0" பயணமுறை ராபினின்
சமீபத்திய கண்டுபிடிப்பாகும் !

மேஸனிடமிருந்து பது உத்தரவு!
இவான் காளபோவின் இருப்பிடம்
அறியப்பட்டுவிட்டது 8-7-0
பயணமுறையில் உடனே புறப்பட
ஆயத்தமாகவும்.



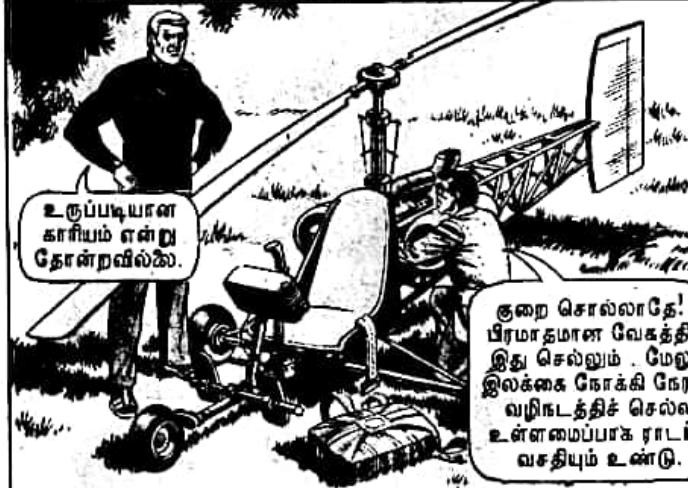
செயல்படும்ல்லவா ?

சோதனை ஓட்டத்தில் பெரும்பாலும்
வெற்றிகரமாக நடந்தேறியிருக்கிறது...
அப்படியே அது நடுவழியில்
கைவிட்டாலும் பாராகூட் தயாராக
இருக்கிறது ! அதுவும் சரிப்படை-
விட்டால் ஆண்டவன் இருக்கிறார் !

சில நிமிடங்களுக்குப்பின்...
மெள்ள இருள் கவிழத்
தொடங்கிய வேளையில்

வெற்றிக்கு வாழ்த்துக்கள் !

இதில் பத்திரமாக
சென்று திரும்புவதற்கு
மட்டும் அதிர்ஷ்டம்
இருந்தால் போதும் !



உருப்படியான
காரியம் என்று
தோன்றவில்லை.

குறை சொல்லாதே!
பிரமாதமான வேகத்தில்
இது செல்லும். மேலும்
இலக்கை நோக்கி நேராக
வழிநடத்திச் செல்ல
உள்ளமைப்பாக ராடார்
வசதியும் உண்டு.



பின்னர்—

அதோ தெரிகிறது
எதிரிகளின் கப்பல்...இனி
இந்த ஹெலிகாப்டரை
முடிந்தவரை உயரத்துக்கு
கொண்டு செல்லவேண்டும்.

உச்சபட்ச உயரத்துக்கு
எழும்பியபின்—

மேஸன் அவ்வப்போது கொடுத்துவந்த
குறிப்புகளின்படி இலக்கை நோக்கி
பறத்தார் மாஸ்டர்.



ஹெலிகாப்டர் தானியங்கி
முறையில் திரும்பிச் செல்ல
ஏற்பாடு செய்துவிட்டேன்...
இனி கப்பலை நோக்கி
நான் குதிக்க வேண்டும்...





ஆனால் பிரச்சனை
சொல்லிக்கொண்டு
வருவதில்லை...

அட மாட்டிக்-
கொண்டுவிட்டதே...

உடனடியாக ஏதாவது
செய்தாலன்றி கப்பல்
தளத்தில் இறங்கும்
வாய்ப்பை இழந்துவிடுவேன்

பாராகூட்டிலிருந்து
என்னை கழற்றிக்-
கொண்டு விடுவதுதான்
எனக்கிருக்கும்
ஒரே வாய்ப்பு.

இன்னமும் யாரும்
என்னை
பார்த்துவிடவில்லை

மயிரிழையில்
பிழைத்தேன்...

நிலவரம் மாஸ்டர் எண்ணியபடி
இருக்கவில்லை...

முந்திக்கொள்ள எண்ணிய மாஸ்டர்
அந்த மாபிசமலையின் தாடையில்
ஒங்கி ஒரு குத்து விட்டார்.

முஷ்!

அங்கே நீ கொடுத்துவிட்டு
வந்ததற்கு இது-பதில்...!
இந்தா வாங்கிக்கொள்!

ஓ...
மறுபடியும்
நயரா?

ஊப்...உன்
தாடை என்ன
இரும்பிலானதா?





சற்று நேரம் கழித்து மால்டர் சுயவுணர்வு பெற்றபோதுதான் இவானுக்கு அருகில் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டிருப்பதை கண்டான்.



நம்பிக்கை இழக்கவேண்டாம் இவான்... உடம்பில் உயிர் ஓட்டிக்கொண்டிருக்கும்-வரை வாய்ப்புக்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன

கப்பல் சுமார் 5 மைல் தொலைவில் இருந்தபோது -

ஆமாம்... இங்கேதான் சந்திப்பு ஏற்பாடாகியிருக்கிறது

விரைவிலேயே தாயகத்துக்கு போய்ச் சேர்ந்துவிடுவேன்... அங்கே எனக்கு சிறைத்-தண்டனை - அல்லது ஒருவேளை மரண தண்டனை கிடைக்கக்கூடும்!

அவர்களுக்கு உதவி விரைந்து வந்துகொண்டிருந்தது --



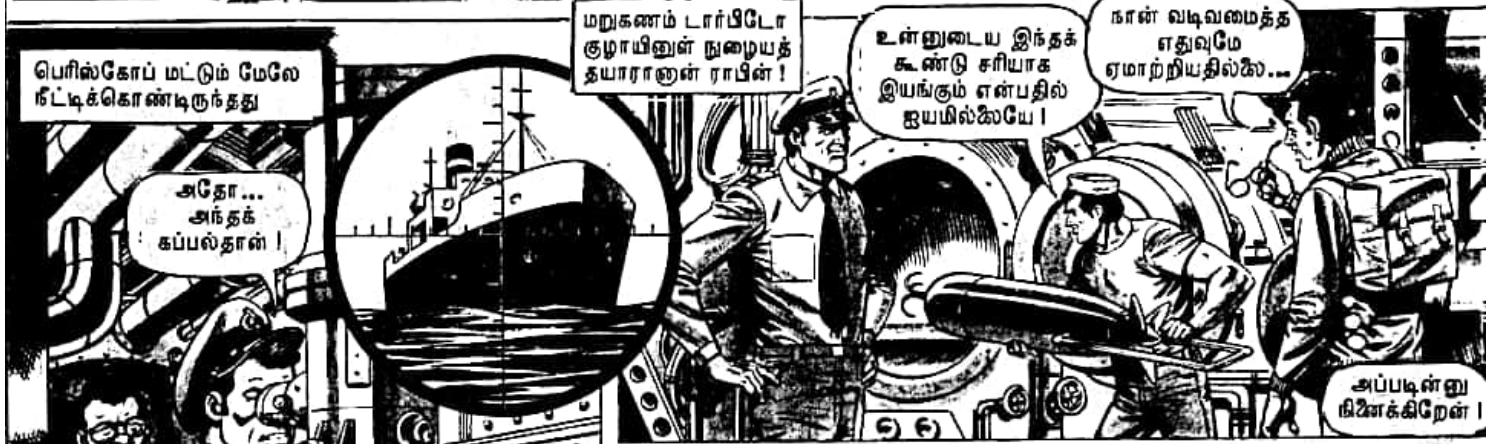
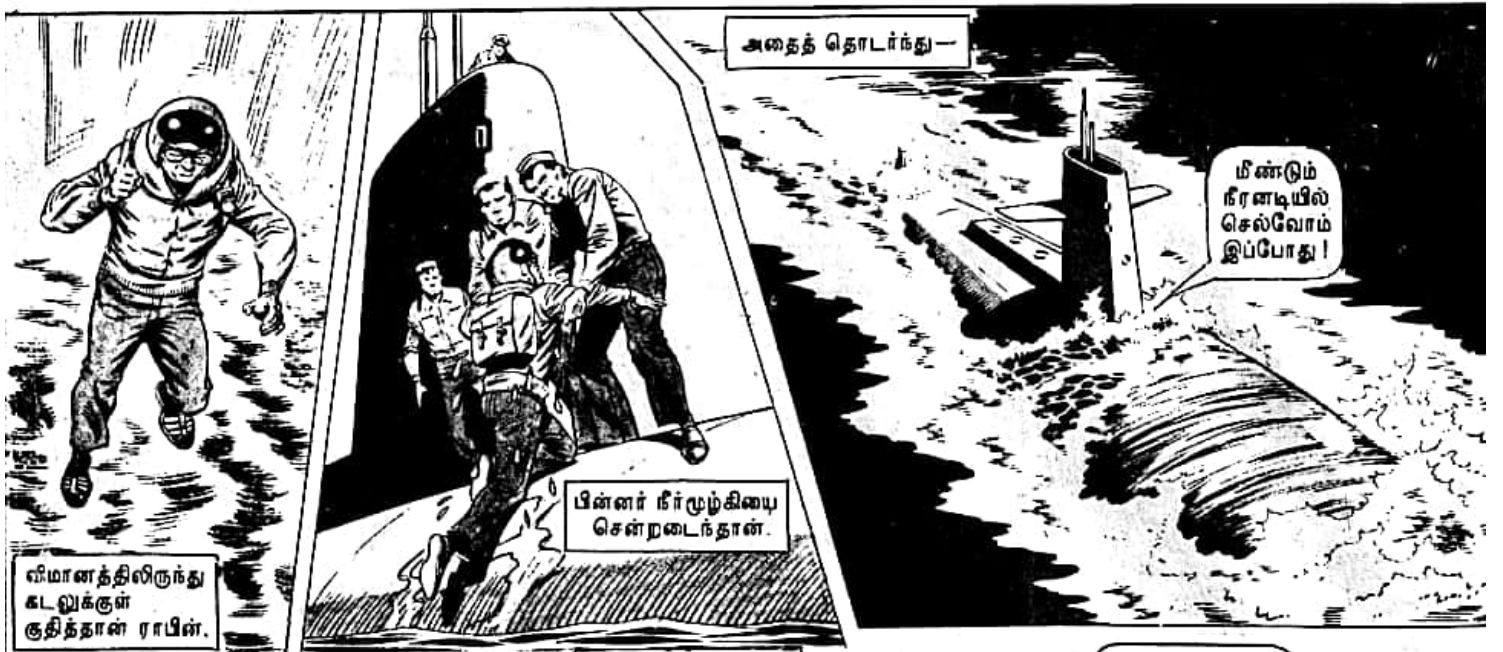
ராரின் வடிவில்!

இருவர் அமரக்கூடிய யுத்த விமானத்தில் விரைந்து வந்துகொண்டிருந்தான் ராரின்.



இன்னமும் வேகமாகப் போகாதா?



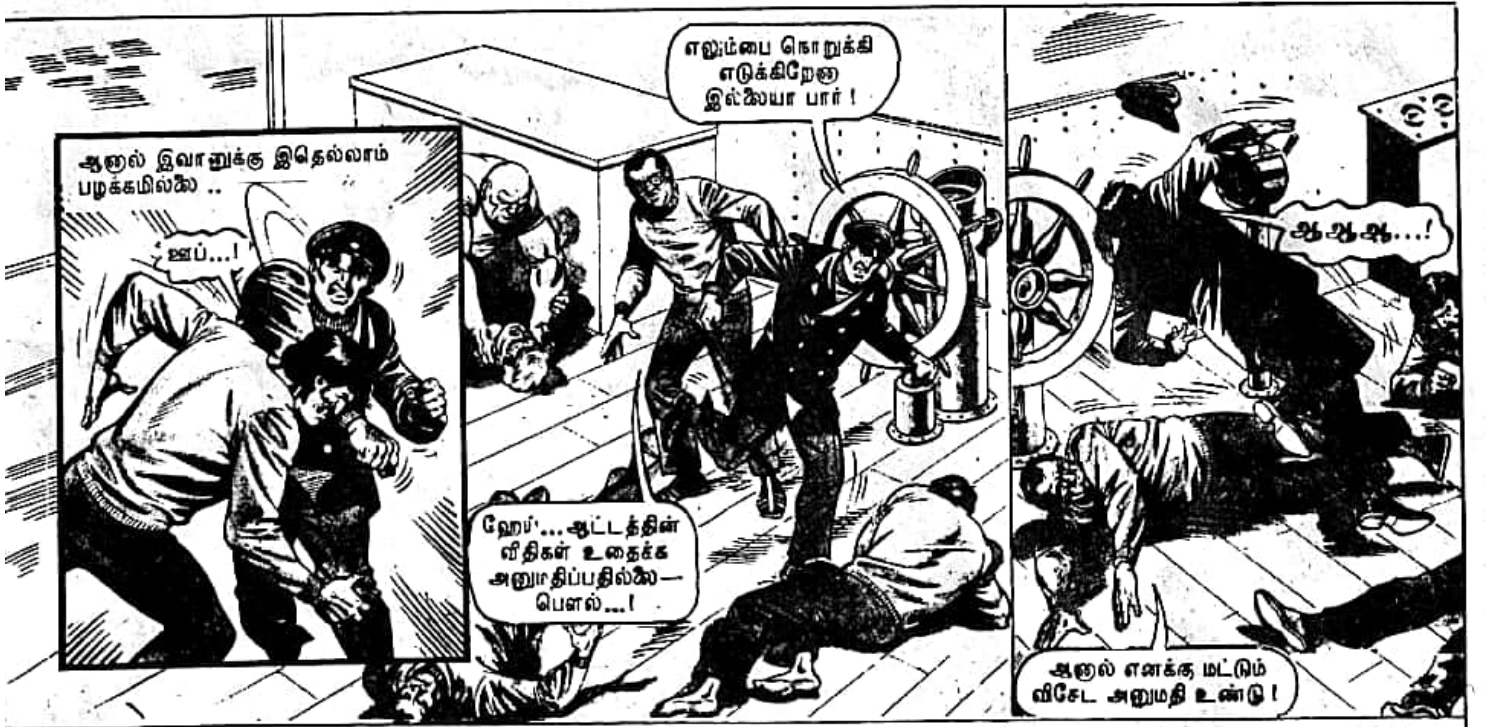




















வாசகரே, ஒரு நிமிஷம்! பக்கத்தை புரட்டுவதற்கு முன், தபால் காட்டு ஒன்றை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்! C.I.D. ஜான் மாஸ்டரைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்பதை தெளிவாக, சுருக்கமாக 10 வரிக்குள் எழுதி, எமக்கு அனுப்புங்கள். சிறப்பான விமர்சனத்திற்கு ரூ. 25/- பரிசு!.....

லயன் காமிக்கின்

**முதலாவது
பிறந்த நாளைக்
கொண்டாடும் வணிகத்தில்
ஜூலை 1-ல்
வருகிறது**

**மூன்றாம்
மலர்!**

**பிரபலங்கள் உள்
அடையலாம்!**

நதி ஹரக்கன்

தென் அமெரிக்காவின் அந்த நெடிய காட்டாற்றை ஒட்டிய கானகப் பகுதியில் வாழும் உயிரினங்கள் புதியோர் வருகை கண்டு வெருண்டு சிதறியோடின. அங்கே வந்த அத்துமீறல்காரர்கள் வேறுபாடுமல்ல நமது கதாநாயகர்களான விக்டர், தாம்சன் அவர்கள் இருவருக்கும் உற்றத் தோழனாய் ஆபத்பாந்தவனாய் விளங்கிவரும் அதிசய மனிதன் ஆர்ச்சி-ஆகிய மூவருமே!



மிதவைப் பயணம் சென்ற நூற்றுண்டை ஞாபகப்படுத்தறது, ஆர்ச்சி! உனக்கு எல்லா வேலைகளுமே கைவந்த கலையாய் இருக்கிறதே!

உனக்குக் கோடி புண்ணியம் அவனைப் பாராட்டியதுபோதும்! தலைக்கனம் இன்னும் ஜாஸ்தியாகிவிடும் பயலுக்கு!

பொருமையை நான் ஒரு பொருட்டாகக் கருதுவதில்லை! இந்த ஆர்ச்சியிடம் மனித பலனின் கிடையாது!



தோழா, நீதான் தலைசிறந்தவன்! தாம்சன் ஏதோ விளையாட்டாய் உன்னைக் குறைத்துப் பேசு! விட்டான்-இல்லையா தாம்சன்!

ஆமாம் ஆமாம்!



அரசு தந்திருக்கும் இந்த ஆராய்ச்சிப்பணி ஏதோ சூழ்ச்சிபோல் தோன்றுகிறது! நதியில் 2000 மைல்களுக்கு அப்பால் ராட்சத சுரு ஒன்று திரிகிறதாம் அதைப்பற்றிய குறிப்புகளும் புடங்களும் தேவை என்கிறார்கள்!

என்னைக்கேட்டால் அது அதிகாரிகள் கற்பனையில் உதித்த சுரு என்றுதான் கூறுவேன்!

நான் ஒத்துக்கொள்ள முடியாது! பிரமாண்டமான மீன்களும் விலாங்கு வகைகளும் இருப்பதாக கம்ப்யூட்டர் மூளை தகவல் தந்திருக்கிறது!



உளறுதே நாங்கள் சொல்வது சுருவைப்பற்றி! 20 அடி நீளத்தில் சுரு இருப்பதற்கான சாத்தியமில்லை!

திடீரென

எதிரே பார், ஆர்ச்சி-பார்வையாளர்கள் வருகிறார்கள்! முகத்திலே நேசபாசம் தெரியவில்லை!

ஓ...ஆண்டவனே! இவர்கள் பாம்புப்படை என்ற கூட்டத்தவராயிற்றே!



கொல்! கொல்!

குனிந்துகொள், விக்டர்! வருபவை விஷ அம்புகள்! ஆர்ச்சி, ஏதாவது வழிபண்ணு!



நிறுத்துங்கள் பொடியர்களே! இந்த இரும்பு மனிதனை கோபத்துக்காளாக்குகிறீர்கள்!

கவச உடம்புக்காரனான ஆர்ச்சிக்கு கவலையில்லை!

கரைப்பகுதியிலிருந்தும் தாக்குதல் வந்தது...



நாலாபுறமும் நிற்கிறார்கள்! குளவிகூட்டுக்குள் மாட்டிக் மாட்டிக்கொண்ட நிலையாகி-விட்டது நம் கதை!

தப்பவே முடியாது!

ஹே, வினோதமாயிருக்கிறதே! இந்தத் துடுப்புப் படகுகளை ஆர்ச்சி எதுவுமே செய்ய வில்லையே.. எதற்காக இப்படி வீரேகிறார்கள்?

எல்லோரும் பயந்து ஒழுகிறார்கள்!

ஆர்ச்சி தன் நெஞ்சில் உணர்ந்த "காற்றுப்போக்கி" அமைப்பை இயக்க...



ஆவ்...!

ஸ்...ஸ்...ஸ்!

பேய்க்காற்று வீசுகிறது!

சபாஷ்டா கண்ணா!

விரைவிலேயே காரணம் கண்டடாய்ப் புரிந்தது!

ஹே, அங்கே முக்கோண வடிவ செதில்! க...கருவே-தான்!

உண்மைதான் போலும்! இதுவேதான் அந்த ராட்சத கரு!



திடீரென

எதிரே பார், ஆர்ச்சி—பார்வையாளர்கள் வருகிறார்கள்! முகத்திலே நேசபாசம் தெரியவில்லை!

ஓ... ஆண்டவனே! இவர்கள் பாம்புப்படை என்ற கூட்டத்தவராயிற்றே!



கொல்! கொல்!

குனிந்துகொள், விக்டர்! வருபவை விஷ அம்புகள்! ஆர்ச்சி, ஏதாவது வழிபண்ணு!



நிறுத்துங்கள் பொடியர்களே! இந்த இரும்பு மனிதனை கோபத்துக்காளாக்குகிறீர்கள்!

கவச உடம்புக்காரனான ஆர்ச்சிக்கு கவலையில்லை!



கரைப்பகுதியிலிருந்தும் தாக்குதல் வந்தது...

நாலாபுறமும் நிற்கிறார்கள்! குளவிக்கட்டுக்குள் மாட்டிக் மாட்டிக்கொண்ட நிலையாகிவிட்டது நம் கதை!

தப்பவே முடியாது!

ஹே, வினோதமாயிருக்கிறதே! இந்தத் துடுப்புப் படகுகளை ஆர்ச்சி எதுவுமே செய்ய வில்லையே.. எதற்காக இப்படி விரைகிறார்கள்?

எல்லோரும் பயந்து ஒழுகிறார்கள்!



ஆர்ச்சி தன் நெஞ்சில் உணர்ந்த "காற்றுப்போக்கி" அமைப்பை இயக்க...

ஆவ்...! ஸ்...ஸ்...ஸ்...

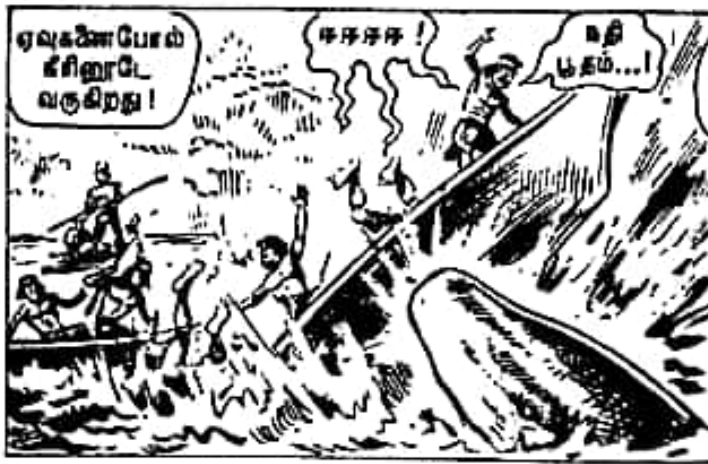
பேய்க்காற்று வீசுகிறது!

சபாஷ்டா கண்ணா!

விரைவிலேயே காரணம் கண்டடாய்ப்புரிந்தது!

ஹே, அங்கே முக்கோண வடிவ செதில்! க... கருவே—தான்!

உண்மைதான் போலும்! இதுவேதான் அந்த ராட்சத கரு!



ஏவுகணைபோல்
கீரிராட்டே
வருகிறது!

சுசுசு!

கதி
புதம்...

ஆச்சி, ஏதாவது
செய்! நம்மை
இலக்காய்க்கொண்டு
வருகிறது!

ஆபத்தானது -
ஆனால் என் ஆற்றல்
கதைவிடப்பெய்து!



தன் அகன்ற வாழைத் திறந்த கரு ...



பயப்படாதீர்கள்...
என் பப்பு!

பு...கூடாது!

கடவுளே!
நம் மிதவையை
நொறுக்குகிறதே!



ஆச்சி!
கா...ப்பா...ந்து!

செத்தோம்! உயிரோடு
விழுங்கப்போகிறது நம்மை



வியத்தகு இரும்பு மனிதனை ஆச்சியின் உடலில்
மிதவை அமைப்பு உண்டு ...

என் கழல் காற்றடி
வேலை செய்வதுவங்கிவிட்டது!
இனி விரையலாம்!



சீக்கிரம்! அந்த வெறிச் சுறு
கடைசித் தாக்குதலுக்குப்
பாய்ந்து வருகிறது!

எங்களை நரையில்
கொண்டு சேர்!



உந்துவிசை
ராக்கெட் இயக்கம்
பெற்றது!

இறுக்கிப் பிடித்துக்-
கொள்ளுங்கள்!

பேராதே-காரியத்தில்
இறங்கு!



மயிரிழை வித்தியாசத்தில் ஏமாந்தது கரு...

அப்பாடா!
தப்பித்தோம்!

ஹாஹா!

ஹா! முழு உடம்போடு
இருக்கிறோம் என்பதை
என்னால் நம்பமுடியவில்லை...

கரையிலும் ஆபத்து மற்றொரு
வடிவில் எதிர்கொண்டது ..

அசைந்தீர்களோ -
அம்புக்கு இரையாவீர்கள் !
அந்த அகரணியும் எங்களுக்கு
அடிபணியச் சொல்லுங்கள் !

நீவாய் எதுவும் செய்யாதே,
ஆர்ச்சி! விடி அம்புகளின் லேசான
கீறல் உடலில்பட்டாலே
உயிப்போய்விடும் எங்களுக்கு !

புரிதிறது ! எனக்கு
புத்திரசாஸித்தனம்
விறையவே உள்ளது !

அவர்கள் சொல்வதை
அசட்டை
செய்யலாகாது !

அகரன் கீழே
சாய்கிறானே
என்ன கோளாறு ?

ஓ என்ன இது ?
ஆர்ச்சிக்கு என்னுயிற்று ?

நாம் உயிரோடு
இருப்பது
இதற்குப்
பொறுக்கவிலையோ ?

உஸ் . நேய்வாய்ப்-
பட்டிக்குக்கிறது ! நான்தான்
இதற்கு வைத்தியம்
பார்க்க முடியும் !

இந்த அகரணியை நம்
கிராமத்திற்குத் தூக்கிக்
செல்வோம் ! அவனது தோழர்கள்
அங்கேபோய்க் குணப்படுத்தட்டும்
.. இல்லையோ எறும்புப்புறில்
போட்டுவிடுவோம் !

.. மறுநிமிடம் ..

எ.என்ன ?

உப் ! இந்த
அகரன் பாருங்-
கல்லாய்க்
கனக்கிறான் !

கீழே போட்டார்களோ
ஆர்ச்சி
சிதறியிருவான் !

ஆமாம் !



தோழர்கள் தமக்குள் கிசுகிசுத்துக் கொண்டனர்...

இது ஆர்ச்சியின் நாடகம்... மனதில் ஏதோ திட்டம் போட்டிருக்கிறான்!

எனக்கென்னவோ இது சரியாய்ப்படவில்லை!

ம்ம் குணப்படுத்து உன் தோழனா!



கண்ணைத் திற அ-அகரளே... நீ குணமடைந்துவிட்டாய்! உன்னைக் கட்டுப்படுத்த உன் கலத்தைப் பேணுபவது நான்தான்!

உன் முயற்சி பலிக்கவில்லை என்றால் சொல் எழும்புகள் காத்திருக்கின்றன



யயயயய! இந்த அகரன் நலமடைந்துவிட்டான்! அகரபலம் திரும்பவும் வந்துவிட்டது!

ஆர்ச்சி! அதிகப்பிரசங்கித்தனம் வேண்டாம்! வீட்டரும் நானும் இன்னும் கைதிகளாய்த் தாளிருக்கிறோம்!

ஆர்ச்சி தன் வலுவின் செயல் வடிவில் காண்பித்தான் ..



உன் பலத்தை நிரூபிக்கவேண்டும் நீ எங்களுக்குத் தொலைதரும் மாபெரும் வீரோதி ராட்சதச் சுறு! இதை உன்னால் அழிக்கமுடியுமா இல்லை உளது தோழர்கள் இருவரையும் நாங்கள் அழிக்கவா?



பிரமாதம். நன்மாதொடர்ந்து புத்திசாலித்தனமாய் நடந்துகொள்!

நாங்கள் உயிர் பிழைப்பது உன் கையில்!



புத்த சபை கூடியது ..

அந்த முதல் சபை வலித்துப் பிடிக்க என்னிடம் ஒரு திட்டம் உள்ளது! கவனமாய்க் கேளுங்கள் வீரர்களே! இதில் உங்களது தந்திரமும் தைரியமும் தேவை...

ஆர்ச்சியிடம் நிச்சயமாய்த் தந்திரம் உள்ளது!



வீரர்கள் திட்டத்திற்கு ஒப்புக் கொண்டனர்-பின்னர்...

ஆர்ச்சி திட்டமிட்டாலென்றால் அதை வெற்றிகரமாய்ச் செயல்படுத்துவது நிச்சயம்!

சொல்வதைக்கேள் நமக்கும் வேறு வழியில்லை! நாம் பளையக் கைதிகளாய் இருக்கும்வரை ஆர்ச்சி கீழ்ப்படிந்து நடப்பாள் என்பதை அவர்களும் அறிவார்கள்!

சில சமயங்களில் ஆர்ச்சியின் இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் டிரான்ஸ் மீட்டரை அப்போது பயன்படுத்தலானான் தாம்சன்...

கவிரை விட்டுவிடாதே, ஆர்ச்சி! விட்டாயோ தொலைந்தோம்!

இந்த இரும்புத் தடியை நம்பக்கூடாது! நம்பவே கூடாது!

பிடித்த பிடியை கழுவவிடாதே!

இரும்பு மனிதனே பலசாலி!

அதிகமான ஆற்றல்!

மறுகணம், ஆர்ச்சியின் பின் அணு ஆற்றல் வேலை செய்ய...

என்னிடமிருந்து அவ்வளவு எளிதாய் தப்பிவிட முடியாது!

விடாதே, பிடி!

ஊய்யய்! இரும்பு மனிதன் பறக்கிறானே மாயஜாலமாக வல்லவா இருக்கிறது!

விநோதமான கருவா-விருக்கிறதே! மனதில் சந்தேகம் உண்டாகிறது இந்த ஆர்ச்சிக்கு!

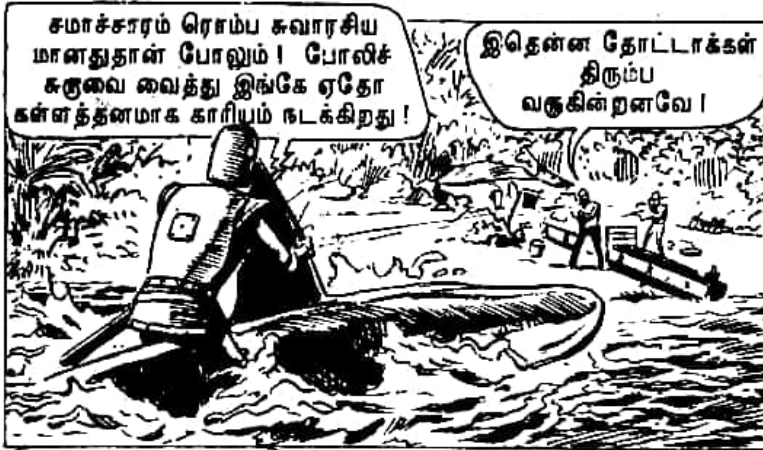
துடுப்பை வலித்து படகை அருகே கொண்டுபோ!

ஆர்ச்சியிடம் அதன் ஜம்பம் பலிக்காது!

நதியின் ஒரு வளைவில்...

என்ன இது? பாச் கம் சீமாட்டிக்கு ஆபத்து! ஏதோ எந்திரப் பிரகார அதன்மேலே உட்கார்ந்திருக்கிறது...

கடு! கடு! கம் குட்டு வெளியப்பட்டு விடப்போகிறது!



துப்பறியும் கம்ப்யூட்டர்

துப்பறியும் கம்ப்யூட்டரின் உதவியை நாடி வந்த அடுத்த நபர் - ஒரு அமெரிக்கர்.



இது நம்பர் 13 மார்வெல் தெரு தானே? மிஸ்டர் டோனி இருக்கிறாரா?

நான்தான் டோனி, மிஸ்டர்...?

...க்ரோக்கர்-நான் டெக்ஸாஸிலிருந்து வருகிறேன்!

அட, இதுதான் பிரபல துப்பறியும் கம்ப்யூட்டர் ஜானியா? உன்னை சந்தித்ததில் மெத்த மகிழ்ச்சி ஜானி!... என் பிரச்சனையை தீர்க்க உன்னைத் தான் மலையென நம்பியுள்ளேன்!



ஜானியிடம் விஷயத்தை சொல்லுங்கள் மிஸ்டர் க்ரோக்கர்!

"ஸ்மித் குடும்பத்தின் மிகப் பெரிய பரம்பரைச் சொத்துக்களில் லேசி - கே பண்ணையும் ஒன்று. சமீபத்தில், அங்கு ஒரு தடியன், ஒரு சில்லறை வக்கீலுடன் வந்திறங்கி, பெரிய குண்டை வீசிச் சென்றான்!"



மிஸ்டர் ஸ்மித், என்னோடு, வந்திருக்கும் ஜோஷி வாட்க்கானின் சார்பில் நான் பேசுகிறேன்! இந்த லேசி - கே பண்ணை முழுவதும் குகைக்குச் சொந்தமானது என்று என் கட்சிக்காரர் சொல்கிறார்!

ஸ்மித் குடும்பத்தின் அன்றைய வாரிசும் லேசி - கே பண்ணையின் முதலாளியுமான டேவ், கருங்காலி டக்கானிடம் பெருந் தொகையை சீட்டாட்டத்தில் இழந்து கொண்டிருந்தார்.



டெக்ஸாஸ் பகுதியில் ஸ்மித் குடும்பத்தைப் பற்றித் தெரியாதவர் யாருமே கிடையாது! மிகச் செழிப்பான, செல்வாக்கான குடும்பம் அது! நான் இங்கு வந்திருப்பது அவர்கள் குடும்ப வக்கீலாகத்தான்!



அவன் சொன்னது நிஜமா?

அதை தீர்மானிக்க வேண்டியது ஜானியின் வேலை! ஆனால் அந்த வக்கீலின் பிதற்றலுக்குப் பின்னரையில் சிறிது ஆதாரம் உள்ளது. நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர், நடைபெற்றதொரு சீட்டாட்டத்தை விவரித்தாக வேண்டும்! கவனமாய் கேளுங்கள்!



போச்சு! என் கையிலிருந்த கடைசிக் காகும் போச்சு! போண்டியாகிவிட்டேன் நான்!

லேசி - கே பண்ணையை வைத்து ஆடலாமே டேவ்! மறந்து விட்டாயா?



என்ன உளறுகிறாய்? லேசி - கே பண்ணையையும் கோட்டை விட்டு விட்டு, தெருவில் நிற்கச் சொல்கிறாயா என்னை?

கொஞ்சம் பொறு தம்பி! ஆட்டத்தில் நீ தோற்று விட்டாலும் கூட, லேசி - கேயை என்னிடம் உடனடியாக ஒப்படைக்க வேண்டாம் உன் ஆயுளுக் குப்பின்னர் பண்ணை என் வசம் வந்தால் போதும்!

ஆட்டத்தில் வெற்றி - வழக்கம் போல் ஜெக்கிற்கே கிட்டியது!



போச்சு! லேசி-கேயையும் இழந்துவிட்டேன்!

சீட்டுக்கள் மீண்டும் கலைக்கப்பட்ட பொழுது, ஜேக்கின் சட்டை மடிப்பிலிருந்து ஒரு கள்ளச் சீட்டு வெளிவந்தது! அது ஒரு ஏஸ்!

ஐயோ பாவம்! கேட்பதற்குப் பரிதாபமாக உள்ளது!... உனக்காக இன்னும் ஒரே ஒரு ஆட்டம் ஆட சம்மதிக்கிறேன் - பணயம் ஏதும் இல்லாமல்!



என்னைத் திருடன் என்று சொல்லியவன் எவனும் பின்னர் உயிர் வாழ்ந்தது இல்லை!

அதையும் தான் பார்க்க லாமே! தைரியமிருந்தால் உன் துப்பாக்கிகளை எடு சுட்டுப் பார்த்து விடுவோம்!

தக்து! இந்த இடத்தில் வைத்தா? - வேண்டாம்! நாளை சரியாக நண்பகலின் பொழுது, ஊருக்கு வெளியே உள்ள சாலை யில் மோதிப் பார்ப்போம் சவால்!



"அவ்வாறே ஒப்பந்தமும் எழுதப்பட்டது..."

ஆஹ்! எல்லாம் சட்ட பூர்வமாகச் செல்லும் படியாகச் செய்து விட்டாயிற்று! ஒப்பந்தத்திற்கு சாட்சியாக என் நண்பன் ஸ்லிம் ரைப்லர் கையெழுத்திடுவான்! நாம் ஆடத் துவங்கலாம்!

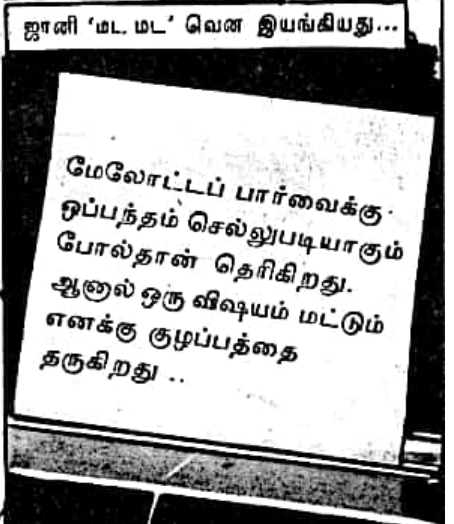


ஏய், உன் சட்டையிலிருந்து அந்த ஏஸ் விழுந்தது! இவ்வளவு நேரமும் என்னை ஏமாற்றி விட்டாய்! திருட்டுப் பயலே!



மறுநாள் என்ன நடந்தது?

ஹும், என்ன நடக்கும்?... அந்தப் பகுதியிலே பயங்கர ரௌடி ஜேக்கான்! எதிர்பார்த்த படியே டேவ் ஸ்மித்தை சுட்டுக் கொன்று விட்டான்! ஆனால் டேவ் சரிந்து விழு - முன்னர் சுட்ட தோட்டா குருட்டு அதிர்ஷ்டத்தில் ஜேக்கையும் தொலைத்து விட்டது! இப்பொழுது ஜேக்கின் வாரிசு பழைய ஒப்பந்தத்துடன் வந்து லேசி - கேயில் உரிமை கோருகிறான்! என்ன செய்வது?



ஜானி 'மட. மட' வென இயங்கியது...

மேலோட்டப் பார்வைக்கு ஒப்பந்தம் செல்லுபடியாகும் போல்தான் தெரிகிறது. ஆனால் ஒரு விஷயம் மட்டும் எனக்கு குழப்பத்தை தருகிறது...



நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாழடைந்ததொரு தெருவில் நடைபெற்ற துப்பாக்கிச் சண்டை...

.. நம்பர் 13 மார்கெட் தெருவில் துருவப் பட்டுக் கொண்டிருந்தது!

ஜானி என்ன சொல்கிறது?

வாசிக்கிறேன் லேசி-கே பண்ணையை தன் பெயருக்கு எழுதச் செய்த பொழுதும், துப்பாக்கிச் சண்டையை வேண்டுமென்றே துவக்க முற்பட்ட பொழுதும் வெகு புத்திசாலித்தனமாக இருந்த ஜேக்...

.. துப்பாக்கி சுடுவதில் தான் படு கில்லாடியாக இருக்கும் பட்சத்தில் அங்கேயே டேவ் ஸ்மித்தை சுட்டுக் கொன்றிருக்கலாமே! சண்டையை ஒத்திப்போடுவது எதற்காக?

வவ்! ஜானி சொல்வதும் சரிதான் நின்ற இடத்திலேயே டேவ் ஸ்மித்தை சுட்டுக் கொன்று, லேசி-கே யை ஒப்பந்தப்படி தன் வசமாக்கிக் கொள்ள ஜேக்கிற்கு வாய்ப்பிருந்தும் துப்பாக்கிச் சண்டையை மறுநாள் வரை அவன் தள்ளிப் போடுவதற்கு காரணம் என்ன?

ஜானியிடமிருந்து இன்னுமொரு செய்தி வந்தது! - கூடவே ஒரு கட்டளையும்!

ஒரு தனியார் துப்பறியும் நிறுவனம் வசம் அப்பொறுப்பு ஒப்படைக்கப் பட்டது. சில நாட்களில், ஒரு துப்பறிவாளர் ஸ்லிம் ரைப்லரின் கடைசிக் குடியிருப்பைக் கண்டுபிடித்தார்.

ஜேக்கின் கையாள் ஸ்லிம் ரைப்லர் என்னவானான்? அவனைப் பற்றி விபரம் ஏதும் இல்லையே! அவன் என்ன ஆனான் என்பதை கண்டுபிடியுங்கள்! துப்பாக்கிச் சண்டையைப் பற்றி ஏதேனும் குறிப்பு விட்டுச் சென்றுள்ளானா என்று பாருங்கள்.

தன் கடைசி காலத்தை ஸ்லிம் ரைப்லர் இங்கே தானே கழித்தான் அம்மணி!

ஆமாம்! அந்தக் கிழவனுக்கு சமையல் வேலைகளை நான் செய்து கொண்டிருந்தேன்!

ஏதேனும் லெட்டர்கள்... குறிப்புகள் போன்றவற்றை அவர் பத்திரப்படுத்தி வந்தாரா?

மோசமான கையெழுத்தும், எழுத்துப் பிழைகளும் நிறைந்த அந்த டைரி - ஒரு ஒப்புதல் வாக்குமூலம் போலிருந்தது.

என் கண்கள் முன்னிப்போல் இயலாதது என்னால் சரியாக சுடமுடியவில்லை! அதனால் டேவ் ஸ்மித்துடன் நேரடிச் சண்டையில் இறங்காமல், ஏமாற்றி அவனை அந்த ஆளில்லா தெருவிற்கு இட்டு வருகிறேன் நீ அங்கே காத்திரு!

புரிகிறது ஜேக்!

படிப்பறிவு ரொம்பக் கிடையாது ஸ்லிம்முக்கு, ஆனால் இந்த டைரியை மட்டும் தவறாமல் எழுதி வந்தான்.

இதோ துப்பாக்கிச் சண்டை பற்றிய குறிப்பு: .. லேசி - கே பண்ணையை அபகரிக்கும் திட்டத்தில் ஜேக் இருந்தபொழுது நான் அவனது கையாள். அந்த டேவ் ஸ்மித் பொடிபினை மட்டும் துப்பாக்கிச் சண்டையில் கொன்று விட்டால் ஒப்பந்தப்படி பண்ணையை அடைந்திடலாம்! .. ஆனால் ஜேக்கால் முடியவில்லை...

"மறுநாள் மதியம் அந்தத் தெருவில் இருவரும் சந்தித்த பொழுது நான் ஒரு கட்டிடத்திலுள் ஒளிந்து கொண்டிருந்தேன் - டேவ் ஸ்மித்தை சுட்டுத்தள்ள தயாராக!"

நான் சுட்டேன் - ஆனால், என் கண்பார்வையும் கொஞ்சம் மங்கியிருந்ததால் -

ஆண்டவனே! குறி தவறி ஜேக்கை சுட்டுவிட்டேன்!

ஆஹா!

சில நாட்களுக்குப் பின், ஸ்விம்மிங் டைரியுடன் துப்பறியும் கம்ப்யூட்டரை அணுகிறார் க்ரேக்கர்!

"மறு கணம், ஜேக்கை நோக்கி பாய்ந்து வந்தான் டேவ்! ஆனால் அவனது உற்சாகத்தில் கால் இடறி விழுந்து, தன் துப்பாக்கியால் தவறாத லாக தன்னை சுட்டுக் கொண்டான்! ஆக இருவரும் செத்தது இப்படித்தான்!"

ஜானியின் முடிவு என்ன என்று பார்ப்போம்!

ஆஹா! அருமை டேவ் ஸ்மித்திற்கு முன்னதாக ஜேக் செத்து விட்டதால், லேசி-கே பண்ணையை உரிமை கொண்டாட முடியாது போய்விட்டது அவனுக்கு! அப்படியிருக்க ஜேக்கின் வாரிசாலும் லேசி-கேயில் சொந்தம் கொண்டாட முடியாது இனி! ஜானிக்கு நன்றி!

ஜானிவிடமிருந்து உற்சாகமாய் பதில் வந்தது!

துப்பறியும் கம்ப்யூட்டர் என்றால் சும்மாவா?

துப்பறியும் கம்ப்யூட்டர் பறந்து போன பணம்! பாகம் II

விடுமுறையை உல்லாசமாகக் கழிக்க எண்ணி பிரான்சிற் கு வந்திருந்தான் டோனி.

கடற்கரையோரம் ஒருநாள்...

எக்ஸ்கியூஸ் மீ! பிரபல துப்பறியும் கம்ப்யூட்டரின் சொந்தக்காரரான டோனி, நீங்கள்தானே?

ஓ உங்கள் புகைப்படம்தான் அடிக்கடி பேப்பர்களில் வருகிறதே!...என் பெயர் ஹென்ரி. நான் ஒரு தொழில்முறை குதாட்டக்காரன். நான் விவரிக்கப் போகும் மர்மத்தின் விடையை உங்கள் கம்ப்யூட்டரால்கூட கண்டுபிடிக்க முடியாது என்று பந்தயம்கட்ட நான் தயார்! என்ன சொல்கிறீர்கள்?

மிஸ்டர் ஹென்ரி! ஜானி என்றும் தோல்விகண்ட தில்லை! பந்தயம் எல்லாம் வேண்டாம்! சும்மா சொல்லுங்கள்!

அருகாமையிலுள்ள குதாட்ட அரங்கிற்கு இட்டுச் சென்றுள் ஹென்ரி.

அடேங்கப்பா! இங்கு ஏகப்பட்ட பணம் கைமாறும் போலிருக்கிறதே! நானொன்றிற்கு சுமார் ஒன்றை லட்சம் ரூபாய்க்கு சம்பாதிக்கிறது இந்த வீடுதி! இங்கு சில்லறை நோட்டுக்கள் புழங்குவதே கிடையாது என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என் செழிப்பை!

அந்த நோட்டுக் கற்றைகளை என்ன செய்கிறார் என்று கவனித்தீர்களா!

துவாரத்தினுள் போடுகிறார்!

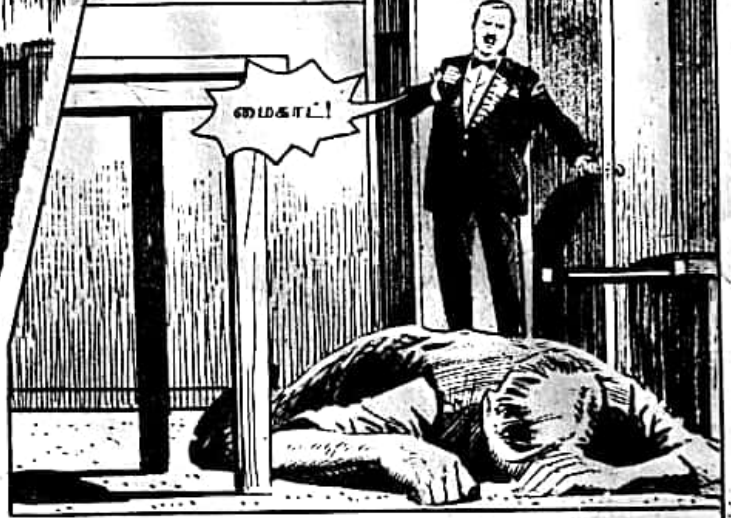
"அந்த துவாரத்திற்கு நேர் கீழே உள்ளது ஒரு ஜன்னலில்லாத பூட்டிய அறை! அங்கு அமர்ந்திருக்கும் கேஷியரிள் ஒரே வேலை நோட்டுக்களை எண்ணுவதுதான்!"

வெளிப்புறமாய் பூட்டுப் போடப்பட்டிருக்கும் அந்தச் சின்ன அறையின் சாவி விடுதி மேனேஜரிடம் மட்டுமே இருக்கும். மேனேஜர் நான்மையாள ஆசாமியாய் இருக்கும் பட்சத்தில், அந்த ரூமிலிருந்து பணத்தை திருடிச் செல்வது சாத்தியப்படுமா?



முடியவே முடியாது என்றுதான் தோன்றுகிறது.

உங்கள் கணிப்பு தவறானது நன்பரே! ஒருநாள் மாலே ரூமினுள் மேனேஜர் நுழைந்தபொழுது...



மைகாட்!

போலீசுக்கும், ஒரு டாக்டருக்கும் தகவல் சொல்லியனுப்பப்பட்டது.

சக்திவாய்ந்ததொரு மயக்கமருந்தின் பிடியில் இருக்கிறார் இவர்.



ஒரு குண்டுசியைக்கூட ஒளித்துவைக்க இடமில்லாத இந்த ரூமிலிருந்து ஒன்றரை லட்சம் ஃப்ராங்குகள் எப்படி மாயமாய் மறைந்தன?

ஜானியால் விடுவிக்க முடியாத மர்மம் என்றது இதைத்தானா?



ஆமாம்! மேனேஜர் ஒரு யோக்கிய மான நபராய் இருக்கும்பொழுது, திருட்டு, திருடர்களோ, எப்படி ருமுக்குள் நுழைந்து கேஷியரை தாக்கிவிட்டு, தோட்டுக்கற்றைகளோடு தப்பித்தனர்?

இலண்டனுக்குத் திரும்பிய உடன் ஜானியிடம் புதிரை தெரிவிப்பதாக உறுதி கூறி விட்டு, விடைபெற்றுள் டோனி.

நம் 13, மார்வெல் தெரு, இலண்டன்.



சௌக்கியமா டோனி? விடுமுறையெல்லாம் எப்படி?

ரொம்ப அருமையாக இருந்தது!

விட்டுக்குள் நுழைந்தவுடன், துப்பறியும் கம்ப்யூட்டர் ஜானியின் பிரம்மாண்டமான உருவத்தை பெருமையோடு நோக்கினுள் டோனி-



ஹலோ, ஜானிப்பையா! வந்ததும், வராததுமாய் உனக்கு ஒருவேலை தரப் போகிறேன் பார்!

மர்மத்தை விளக்கினுள் டோனி. உற்சாகமாய் இயங்க ஆரம்பித்தது ஜானி.

அருமையான புதிர்... ஆனால் விடையோ வெகு சுவை... அதாவது எனக்கு ரொம்ப சுவை...



பின்னர் ஓட்டமாய் குமிழ்கு வந்து, சக்தி வாய்ந்த ஒரு மயக்க மருந்தை சாப்பிட்டு, உடனடியாக மூர்ச்சையாகி விடுகிறான்.

மேனேஜர் ஆட்களுடன் வரும்பொழுது, தடயங்களே எதுமில்லாமல் நடைபெற்ற தொரு கச்சிதமான கொள்ளை மட்டுமே புலப்படுகிறது.

இன்னும் ஒரு இரண்டு நாளுக்கு முழிக்கவே மாட்டான் பாவம்!

பணம் எதுமில்லை இங்கே!

ஆ - ஆனால் ஒன்றை லட்சம் இறக்கை முனைத்து பறந்து விட்டதா?

ஜானியின் விளக்கத்தைக் கேட்ட டோனி பெருமிதத்துடன் கொக்கரித்தான்.

தொடர்ந்து ஒரு சில நாட்களுக்கு ஜானி சரிவர இயங்கவில்லை.

இறுதியாக, முக்கல், முனகல் சகிதமாய், செய்தி ஒன்றை வெளிப்படுத்தியது ஜானி.....

சரியாகச் சொன்னாய் ஜானி! நீ சொன்ன விளக்கத்தை அப்படியே ஹென்ரிக்குத் தெரிவிக்கப் போகிறேன். பந்தயத்தில் தோற்றுவிட்டான் அவன்!

விறைவில் மேனேஜருடன் பேசிஞன் டோனி!

நீ சொன்னது சரிதான் ஐ.னி.

கேஷியர் வேலைக்கு ஹென்ரி விண்ணப்பித்துள்ளானாம்! நாம் கொடுத்த விளக்கத்தைப் பயன்படுத்த எண்ணியிருந்தான் போலாம்!

ஆனால் இனி அந்த வேலை அவனுக்குக் கிடைக்கப் போவதில்லை.

ஏதோ கோளாறு உள்ளது!

ஹென்ரியின் மர்மத்திற்கு விடை கண்டுபிடித்த நாளி லிருந்து, அடிக்கடி மக்கர் செய்கிறது ஜானி!

நான் ஒரு மடச்சாம்பிரானி... ஏதோ ஒரு விஷயம் என்னை நெருடிக் கொண்டேயிருக்கிறது... அது என்ன வென்று கண்டுபிடித்து விட்டேன். இதுவரை குதாட்ட விடுதியில் களவு மாய் நடக்கவில்லை. எப்படி கச்சித வழிமுறையை நான் திருடனுக்கு சரியாகச் சொல்லிக் கொடுத்தேன் விட்டேன் டோனி! உடனடியாக அந்த மேனேஜருடன் தொடர்பு கொள்!

சாத்தியமானதொரு களவையும், தங்கள் பாதுகாப்புத் திட்டத்திலிருந்த மிகப் பெரிய ஓட்டையும், சுட்டிக் காட்டிய தற்கு நன்றி சொல்லும் வகையில், இரண்டாவதாக ஒரு விடுமுறை வழங்கப்பட்டது டோனிக்கு— ஓசியாக!

ஜானியால் பாவம் வர முடியாது!

முற்றும்.

லயன் காமிக்ஸ் சார்பாக வெளியிடுவதும், ஆசிரியரும் : S. வீஜயன், வெளியீடு எண்: 13 முகவரி : லயன் காமிக்ஸ், தபால் பெட்டி எண். 55, சிவகாசி - 626 123. போன் : 1159.

Printed at the Muthu Fine Art Publications, Sivakasi.

அடுத்த வெளியீடு !

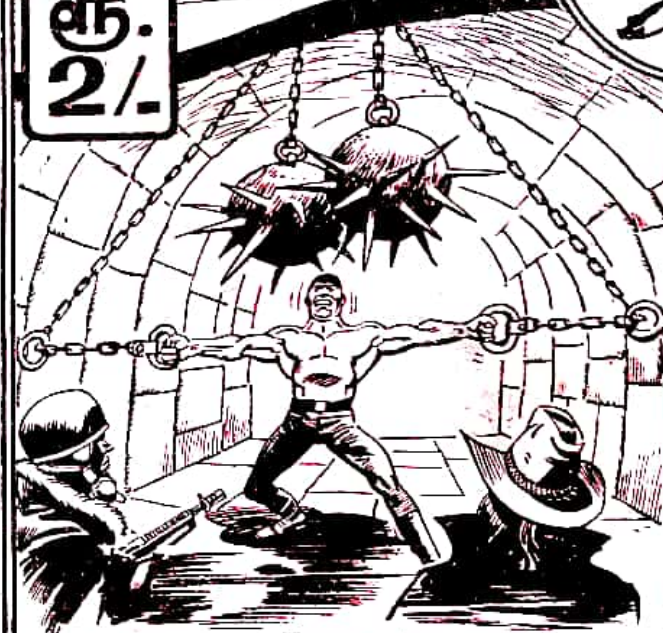
C.I.D. லாரன்ஸ்
& ஜேடா டேவிட்

துப்பநியம்

காணாமல் போன
கூடல் !



ரூ.
2/-



132 பக்கங்கள் !
பாக்கெட் சைஸ் !

வருகிறது !

ஜூன்
மலர் !

196 பக்கங்கள் !

பாக்கெட் சைஸ் !

துரும்பு மன்தன்
தோன்றும்

குதிரை வீரன்
மூர்ச்சு !



லைபன்
காமிக்ஸ்



ப்ளஸ்
ஸ்பைடர் தோன்றும்

சைக்தான்
விஞ்ஞானி !



2

கதைகள்

ரூ.
3/-

ஸையன்
காமிக்ஸ்



சூரமபு மஸ்துன் தோன்றும்

நதி ஓரக்கன்



கோஸ்டு ஸ்பிபஸ்ட்!

ரூ.
4/-