

சதுரங்க வெறியன்!



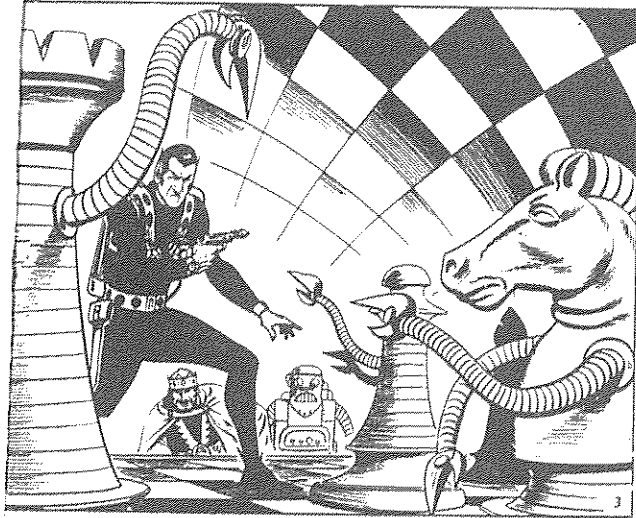
ரூ.
2/-

**ஸ்பைடர்
சாகஸம்!**

22
ஸ்பைடர் தோன்றும் :

தூரங்க வெறியன்!

ஸ்பைடர்—என்ற பெயரைக் கேட்டாலே உலகமெல்லாம் நங்குமி குற்றவியலின் முடிசூடா மன்னன் - எத்தனுக்கு தன் - வலை மன்னன் - என்றெல்லாம் பெயர் பெற்ற ஸ்பைடர், தன் வலைத் துப்பாக்கியைக் கொண்டு நிகழ்த யசாகஸங்கள் கணக்கிலடங்கா. நிகறற்ற திறமையும், ணிச்சலும் கொண்ட ஸ்பைடருக்குப் புதியதொரு சவாரய் வந்தமைந்தவன் தான்—“தூரங்க வெறியன்!”

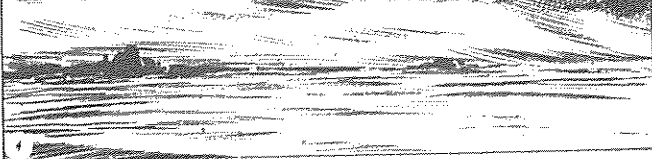


அத்தியாயம்--1 விசித்திரக் கொள்ளை!

டர் பிரிட்ஜெஸ்-உலகப்புகழ்பெற்ற
ஆபரணமாளிகை-உலகின் கிடைத்
தற்கரிய ஒப்பற்ற வைரங்களைக்
கொண்ட கோட்டை அது...

நூற்றெண்பது ஆண்டு
களுக்கு முன் தோன்றி,
இன்று உலகப்பெரும்
நிறுவனமாய் வளர்ந்
திருப்பது! அங்கே இது
வரை ஒரு துரும்புக்
கொள்ளை போனது
கிடையாது!

ஆனால் அந்தப் பெருமைப் படத்தக்க சாதனையை...
அடுத்த நூற்று என்பதாவது விநாடிக்குள் தகர்ப்
பதற்கென புதுமை ளின்கலம் ஒன்றில், அரிஸோனா
பாலைவனத்தின் மேல் பறந்து வந்து கொண்டிருந்
தான் குதுமதி கொண்ட கொடியவன் ஒருவன்.



உள்ளே, அவன் எதிரே பெரிய
சதுரங்கப் பலகை...

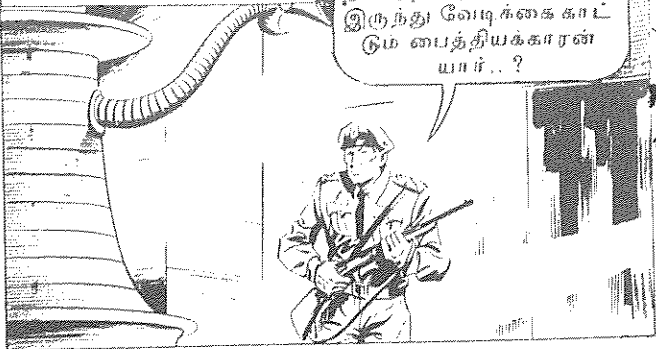
இதோ! எல்லாமே தயார்-இந்த
சதுரங்க சக்கரவர்த்தி தன் ஆட்
டத்தைத் துவக்கப் போகிறான்!

விஞ்ஞான் நுணுக்கம் கொண்ட
வித்தியாசமான சதுரங்கப்
பலகை அது!

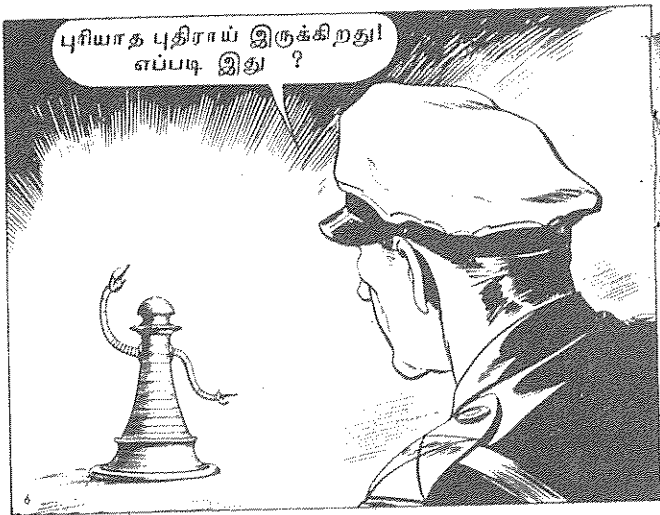
இந்தச் சிப்பாயை நான்காம்
இடத்திற்கு நகற்றி முதல்
பாதுகாப்புக் காவலைத்
தகர்க்கிறேன்!

அங்கே சதுரங்கக்காயை நகர்த்திய அதேவேளையில்
டர் பிரிட்ஜெஸ் கோட்டையிலோ பைசாசக்
காரியங்களின் துவக்கம்...

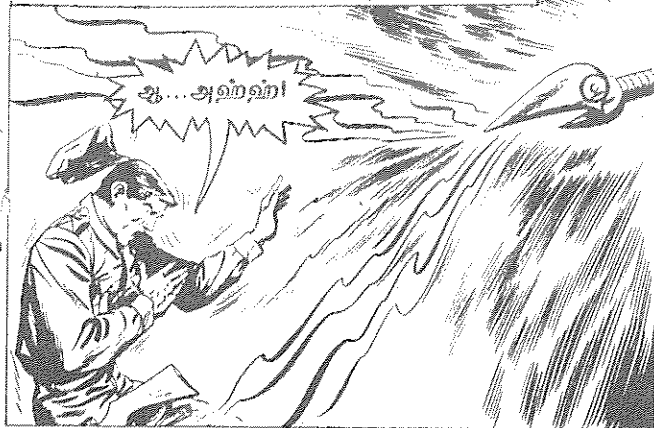
நில் அப்படியே! உள்ளே
இருந்து வேடிக்கை காட்
டும் பைத்தியக்காரன்
யார்..?



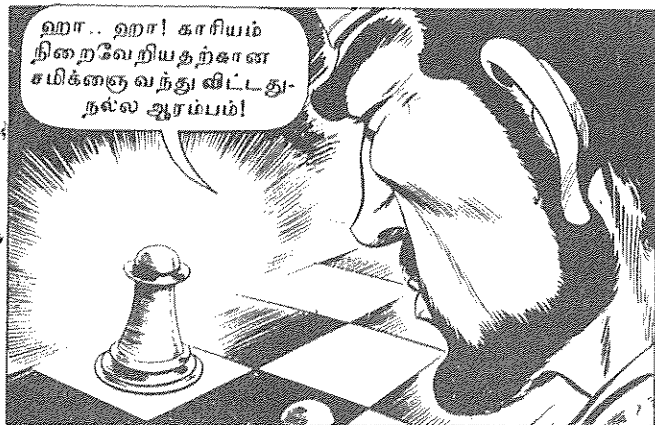
புரியாத புதிராய் இருக்கிறது!
எப்படி இது ?



ளிஷ் ஜந்துக்களின் கொடுக்குப்போன்ற அதன்
கரத்திலிருந்து கிளம்பிய வெப்பக்கதிர் வீச்சு
காவலனை செயலிழக்கச் செய்தது...



ஹா.. ஹா! காரியம்
நிறைவேறியதற்கான
சமிக்ஞை வந்து விட்டது-
நல்ல ஆரம்பம்!



சதுரங்க வெறியன் தனது
அழிவு ஆட்டத்தின் இரண்
டாவது நகர்த்தலுக்குத்
தயாரானான்...

ஏம் . நகராதே! சதுரங்கக்
காய்களுக்கு எப்படி உயிர்
வந்தது?

எனது இந்த 'பிஷப்' வலு
விழந்த பாதுகாப்பினை
மீண்டும் தாக்கும்!

பிஷப்பின் செயல்பாடு
மிகவும் கச்சிதமான
முறையில் இருந்தது...

மட!

அஹ்ஹ்ஹ்!

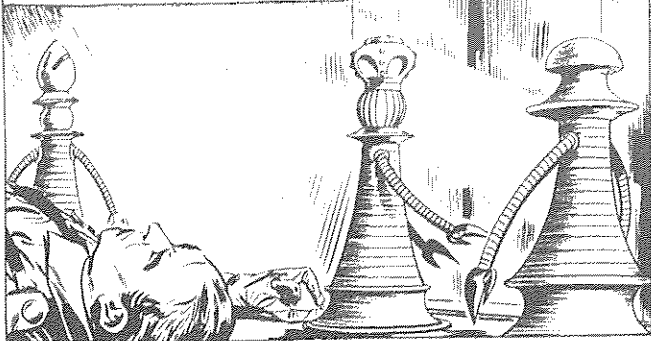
அங்கே சதாங்க வெறியன், திரும்பவும் வெற்றிச் சமிக்
ஞாயின் பிரகாசம் கண்டு கொக்கரித்தான்...



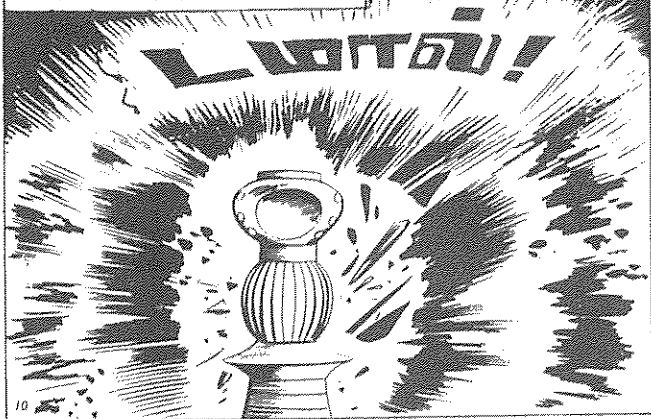
வஞ்சகமும் ஆபத்துக் குண
மும், கொண்ட பெண்-
அதாவது என் அருமை ராணி,
முன்னேறி இறுதி வெற்றித்
தாக்குதலைத் தொடுக்கப்
போகிறாள்.



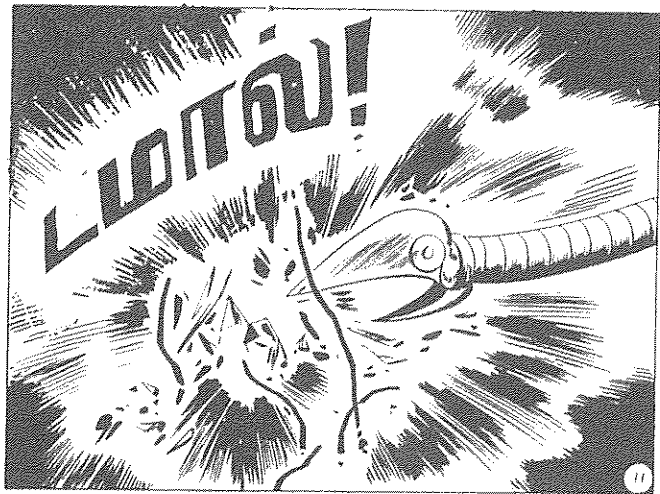
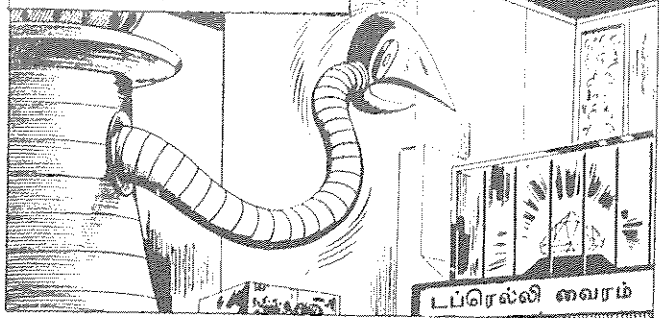
சதுரங்கத்தின் சக்திமிக்க பகடைக்
காயான ராணி தரையில் கிடந்த
காவலர்களைத்தாண்டி உள்
நோக்கி விரைந்தாள்...



.. நேராய் கண்ணாடிக் கதவுகளை
மோதி உடைத்து ஊடுருவினாள்!



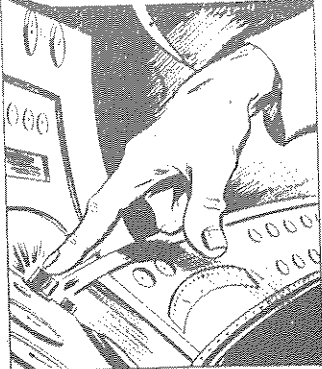
பெண் இனத்தவள் ஆனதால்
ராணியின் பார்வை அறை
யின் மையத்திலிருந்து அந்த
ஆபரணப் பொருளைவிட்டு
நகர மறுத்தது—



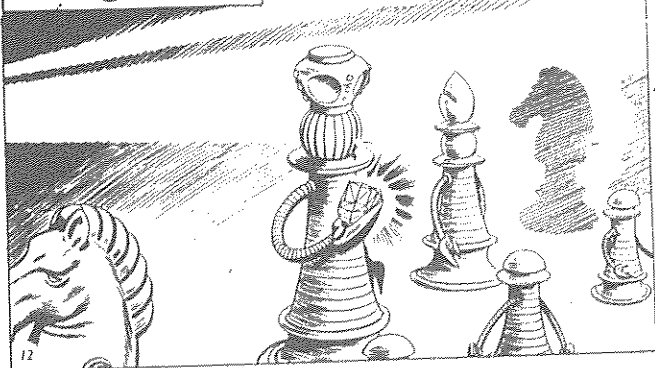
ஹஹஹா! முடிந்தது
ஆட்டம்! வெற்றி-
வெகுமதி எனக்கே!



என் அருமை
செல்வங்களே, இனி
நீங்கள் இந்த ராஜாவிடம்
திரும்பலாம்!



அமைதியான அந்த இரவு வேளேக் காற்றில்
அதிக சலனமின்றி தன பரிவாரங்களோடு
கிளம்பினாள் ராணி ..



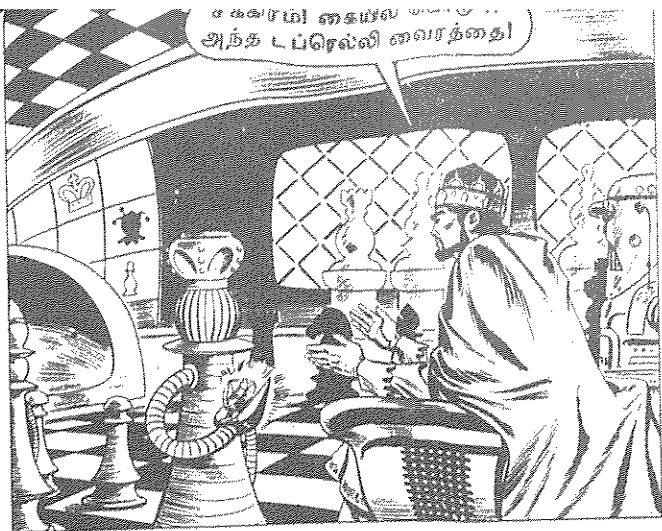
வெரு கச்சிதமான சதுரங்க ஆட்டத்தின் மூலம்
நம்ப இயலா அந்த அபிசயக் கொள்ளை
அரங்கேற்றப்பட்டது



சதுரங்கக் காய்களின் தீண்ட தூரத் திரும்புதல் பயணம்
மிகச் சொற்ப நிமிடங்களில் அந்த ஹோவர்கிராப்ட்
கலத்தில் வந்து முற்றுப்பெற்றது ..



வருக . வருக! என் அன்புக்
கண்மணிகளே ..!

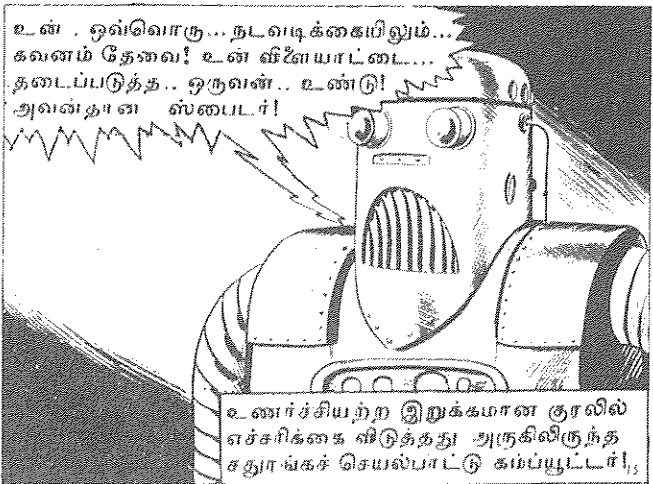


வெற்றி பெற்ற கர்வத்தில் தன்னைத்தானே
பாராட்டிக் கொண்டான் அந்த வெறியன்.



அஹ்ஹஹஹா! என் அபாரமான
பூனை இந்த வைரக்கொள்ளையை
திட்டமிட்டு நிறைவேற்றி குற்ற
ளியல் சரித்திரத்திலேயே ஒரு
பெரும் சாதனை படைத்துள்ளது!
இனி இந்த உலகம்
என் காலடியில்.

உன் . ஒவ்வொரு... நடவடிக்கையிலும்...
கவனம் தேவை! உன் விளையாட்டை...
தடைப்படுத்த.. ஒருவன்.. உண்டு!
அவன்தான் ஸ்பைடர்!



உணர்ச்சியற்ற இறுக்கமான குரலில்
எச்சரிக்கை விடுத்தது அருகிலிருந்த
சதுரங்கச் செயல்பாட்டு கம்ப்யூட்டர்!;

சிலமணி நேரங்களுக்குப் பின், ஸ்பைடரின் ரகசியக் கோட்டையில்



சே! சோமாதிரிப் பசங்கள் . இதெல்லாம் ஒரு தலைப்புச் செய்தியா?

ஸ்பைடரின் சபிப்பு எதிரிக்கு சோதனையின் ஆரம்பம் என்பது அவனது சகாக்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும்!



ஹி-ஹி! செய்தித்தாளில் அப்படி என்ன செய்தி வந்திருக்கிறது பாஸ் அதிர்ந்து போய் நிற்கிறாரே?

ரொம்ப வேடிக்கையான பேர்வழி நம்பாஸ்!



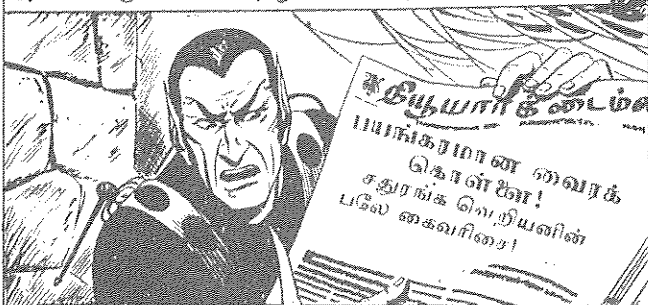
ஏ...ஏ... ராய்!

மற்றொரு சகாவான புரபஸர் பெல்ஹாமின் எச்சரிக்கை
கேட்டு ராய் ஆர்டனி சுதாரிக்கு முன்...

மடையா என்னைப்பற்றி
அபிராபாயம் சொல்ல
மனக்கேது தகுதி?

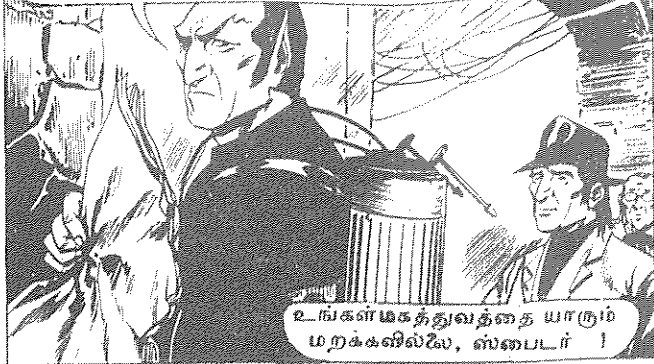
ய்யய்ய!

தான் படித்த செய்திப் பத்திரிக்கையினை கோபத்துடன்
அவர்கள் முன்னே விரித்துக் காண்பித்தான்...



சதுரங்க ராஜா என்ற ஒரு போக்கற்றவன் ஒரு சிறு
திருட்டைச் செய்தானாம்! அதற்கு இத்தப் பத்திரிக்
கைக்காரப் பசங்கள் குற்றவியல் சக்கரவர்த்தி என்று
புகழாரம் குட்டுகிறார்களாம் சே!

என்னை-இந்த ஸ்பைடரை . மறந்து விட்டார்களா?
நேற்றுவரை என் பெயரைக் கேட்டாலே போதும் நடு
நடுங்கிப் போனவர்கள்தானே இந்த நாட்டு ஜனங்கள்!



போதும், உன் சப்பைக்கட்டு! இந்த
பேப்பரை எடுத்துக் கொண்டு என்
பின்னாலே வா! நேரில் பார்வை
யிடப் போகிறோம்.

ஊ...ப்!



ஆர்டினி! கடந்துபோன மகிழ்ச்சியான
நாட்கள் இப்போது நினைவுக்கு வரு
கிறது! நமது மதிப்பிற்குரிய எஜமானர்
இதுபோல் உன்னை எப்போதும்
விளாசியதில்லை!

போதும், உன் கிண்டல்!

வரையை மூடிக்கொண்டு
வாருங்கள் இருவரும்!

தங்கள் பத்திரிக்கைச் செய்தியின் பின் விளைவை
அறியாத நியூயார்க் டைம்ஸ் என்ற
நாளேட்டு அலுவலகத்தில் ..

ஜேக்கப், இன்றைய தலைப்புச் செய்தியாக
நீ சேகரித்துக் கொடுத்திருக்கும் இந்த
கொள்ளை விவகாரம் மிகப்பிரமாதம்!
நாளேக்கும் இப்படி ஒரு செய்தி கிடைக்
காது என்பது
தான் இதில்
பரிதாபத்திற்
குரிய
விஷயம்!

கவலைப்படாதீர்கள் - ஏதேனும்
புதுச்செய்தி கிடைக்கலாம் !

சொன்னபடி கிடைத்து விட்டது!

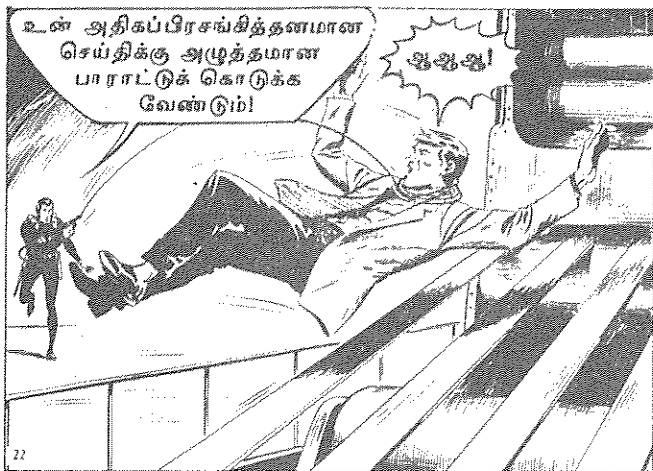
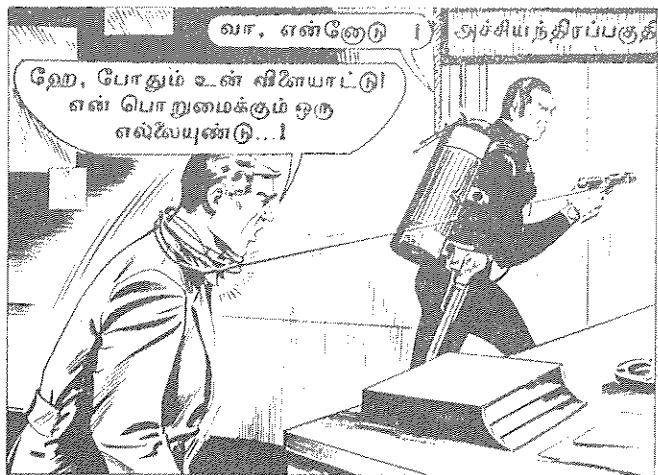
சொட்டைத்தலையனும் நெட்டை
மூஞ்சிக்காரனும் சேர்ந்து பத்தி
ரிகை நடத்தினால் எப்படி
இருக்கும்..?

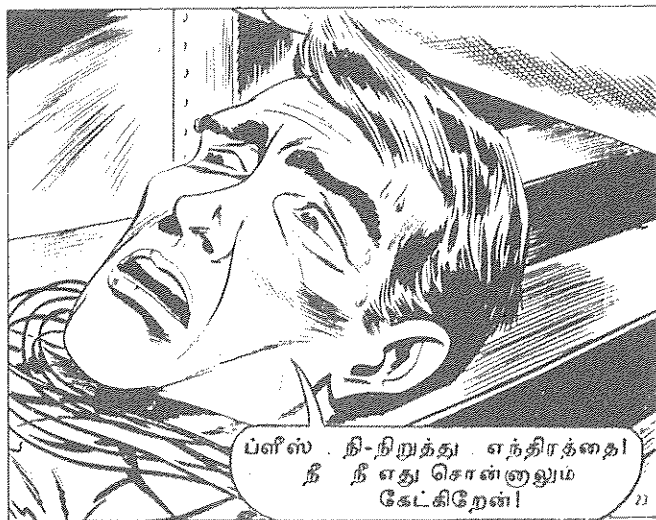
ஏ, யார் நீ...?

ய்யியீ!









மறுகணம், துப்பாக்கியை பயன்படுத்தி
எந்திரத்தின் இயக்கத்தை
நிறுத்தினான் ஸ்பைடர்...

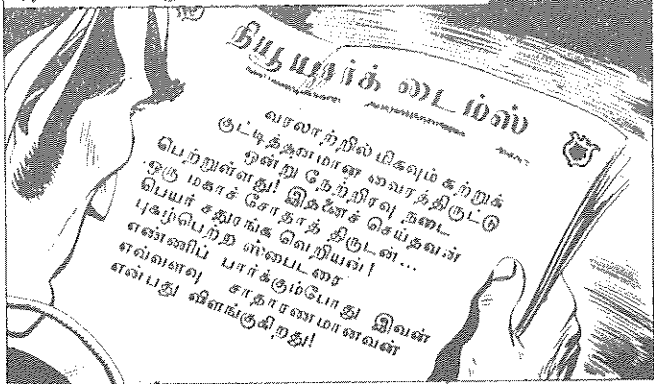
படட!

ஸ்பைடரின் இரக்க குணம்
உனக்கு அதிர்ஷ்டம் என
எண்ணிக்கொள்!

இங்கே உட்கார். பையா! இப்போது
நீ புதிய தலைப்புச் செய்தி ஒன்று
எழுதப்போகிறாய்!

நீ-நீதான்
எஜமானன்,
ஸ்பைடர்!

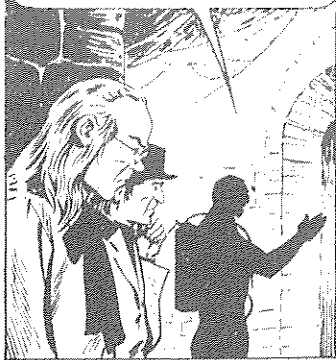
பத்திரிக்கையின் கடைசி வெளியீட்டில் செய்தி
சற்றுத் திருத்தம் செய்யப்பட்டு
அச்சிடப்பட்டது



இந்தக் கழிசடை சதுரங்க
வெறியனை ஒழிப்பது
ஒன்றே உத்தமமான வழி!



வாருங்கள், தோழர்களே!
பத்திரிக்கை உலகில் பங்கு
வகிக்கும் மற்றைய நண்பர்
களையும் சென்று பார்ப்போம்!



குற்றனியல் ராஜ்யத்தின் ரகசிய வாரப்பத்திரிகை
கையாள் 'கிரிமினல் டைம்ஸ்' என்ற இதழை
அன்றிரவு வாசித்துக் கொண்
டிருந்தான் சதுரங்க
வெறியன்.



ஹம்ம் பிங்கிள்ஸ் என்னும்
பொற்குலத்தில் பழமை
யான-முழுவதும் கட்டித்தங்
கத்தால் வார்க்கப்பட்ட சது
ரங்கக் காய்களைப் பார்
வைக்கு வைக்கிறார்களாம்.



ஆனால் அவனது கம்ப்யூட்டர் அது விஷயமாக
ஏதோ கூற முற்பட்டது ..



எச்சரிக்கை இது ஒருவேளை...
உனக்கு வைக்கப்பட்ட பொறி
யாயிருக்கலாம்! வினாய்..
வம்பில் மாட்டிக் கொள்ள
வேண்டாம்.

என்ன?

போதும், நிறுத்து! உன்
உதவாக்கரை உபதேசம்
தேவையில்லை எனக்கு!

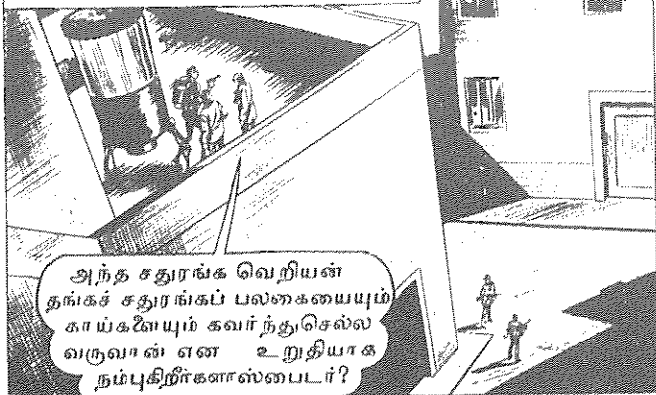


என் அற்புத சதுரங்கச்
செல்வங்களை—தடுத்து
நிறுத்த—எவராலும்
முடியாது!



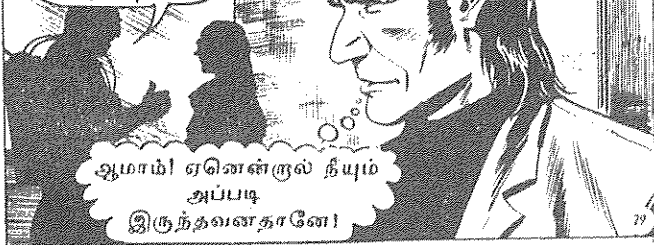
ஸ்பைடரின் மரண வலையில்
சிக்க மற்றும்மொரு இரை
தயாராகியது!

அன்றிரவு ஃபிங்கிள்ஸ் என்னும் பொற்குலுலக் கட்டிடத்தின் மாடியில்---



அந்த சதுரங்க வெறியன் தங்கச் சதுரங்கப் பலகையையும் காய்களையும் கவர்ந்துசெல்ல வருவான் என உறுதியாக நம்புகிறீர்களாஸ்பைடர்?

பேராசை பிடித்தலையும் இந்தமாதிரி திருட்டு பசங்களின் அரை வேக்காட்டு மூளை எப்படி வேலை செய்யும் என்பது எனக்கு நன்றாகவே தெரியும்...!



ஆமாம்! ஏனென்றால் நீயும் அப்படி இருந்தவன்தானே!

ஹே, ஆர்டினி! நீ என்ன நினைக்கிறாய் என்பது எனக்குத் தெரியும்! அத்துடன் நிறுத்திக்கொள்-இல்லையோ கழுத்தை முறிப்பேன்!



எ--என்ன ?

அங்கே பாருங்கள்..!

கீழே எந்திர வகைக் காய்கள் வரிசையாய் அணிவகுத்து நின்றிருந்தன ..

திருடனைப் பிடிக்க இந்தப் பெரிய திருடன்தான் பொருத்தமான ஆள்!

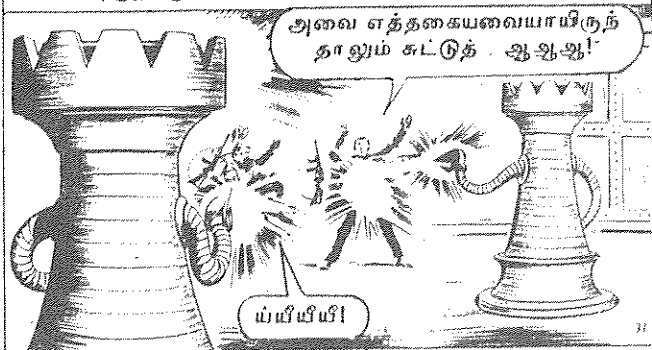


நாங்கள் அவைகளை உடைத்து நொறுக் குகிறோம், பாஸ்!

அறிவுகெட்ட தனமாய்ப் பேசாதீர்கள்,
அவசரக் குடுக்கைகளா! இந்த எந்திரங்கள்
எப்படி செயல்படுகின்றன என்பதைச் சற்று
கண்காணித்தபின்பே காரியத்தில்
இறங்க வேண்டும்!



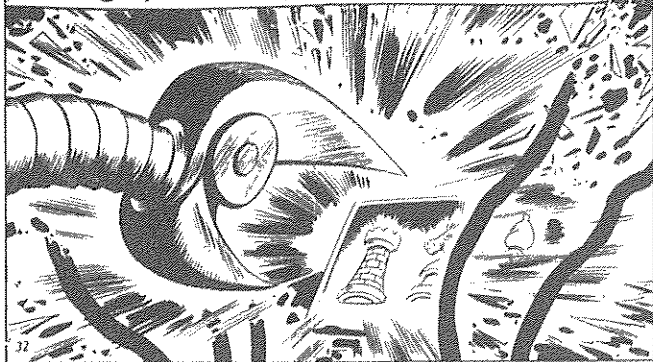
இரண்டாவது முறையும் சதுரங்க வெறியனின் கொள்ளைத்
திட்டம் முர்க்கத் தனமான தாக்குதலுடன் நிறைவேறிக்
கொண்டிருந்தது. காவலர்களால் தடுக்க இயலவில்லை!



சதுரங்க வெறியனின் காய்களை காவலர்களாலோ அல்லது
அந்தக் கடினமான சுவராலோ தடுத்து நிறுத்த
இயலவில்லை



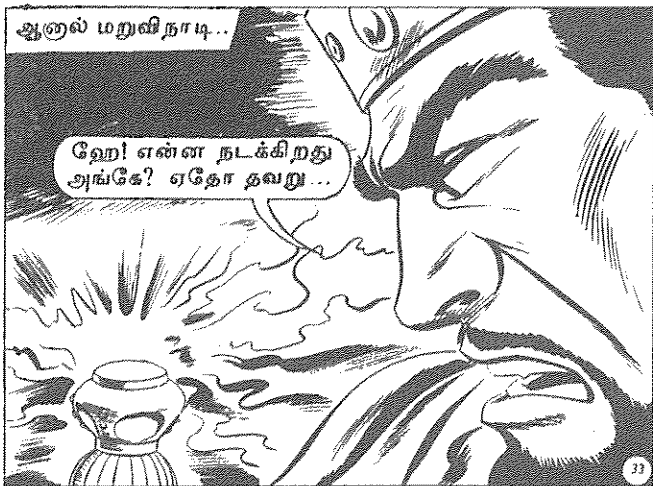
தடுப்புக் கம்பிகளினுள் காட்சிப் பொருளாய் வைக்கப்பட்
டிருந்த அந்தச் சதுரங்கக் காய்களை அனாயசமாய் தன்
கொடுக்கு அமைப்பால் பற்றியது ராணிக்காய்...



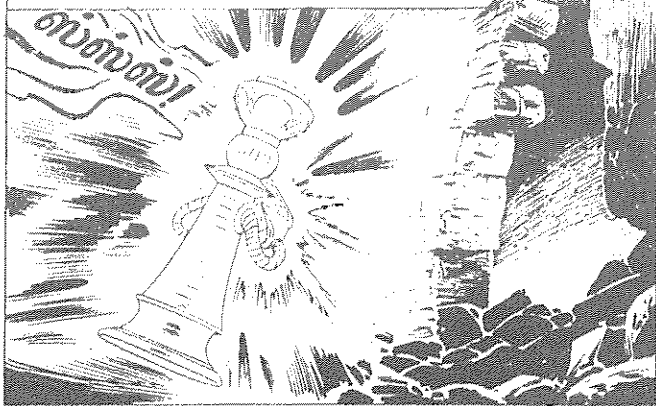
அங்கே உயரே ஹோவர்க்ராப்ட் கலத்தில் சதுரங்க வெறியனின் முகம், மற்றுமொரு பரிசுப் பொருள் கிட்டிய மகிழ்ச்சியில் குரூரமாய்ப் புன்னகைத்தது



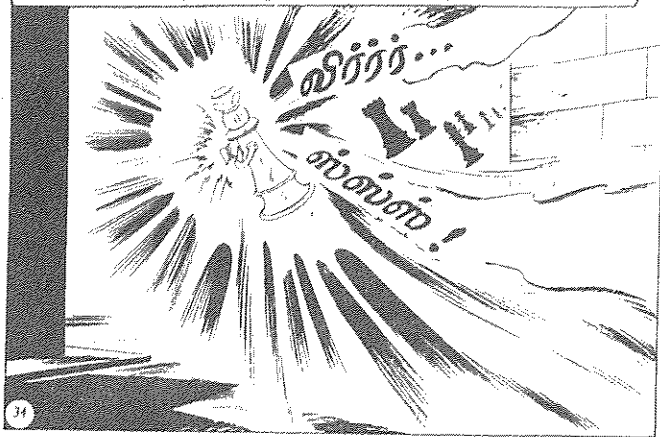
ஆனால் மறுவிநாடி...



ஏளியனுக்குப் புலப்படாத ஏதோ மாறுதல்...



ஒளிர்விடும் வெம்மைப் பிரகாசத்துடன் ராணிக்காய் கட்டி
டததின் மேலிருந்து கீழ் நோக்கி வந்தது !



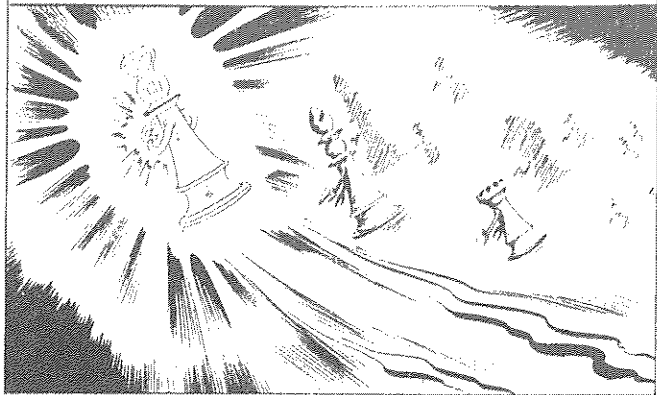
ஹரி-ஹரி! வெறியனின் பொம்மைக்
காய்கள் என் வெம்மை சக்தியின்
முன் நிகுகூலைந்து விட்டன !

இரும்பாய் இறுகிநின்ற சது
ரங்க வெறியனின் முகம்.மறு
விநாடி சடாரென மாறியது.

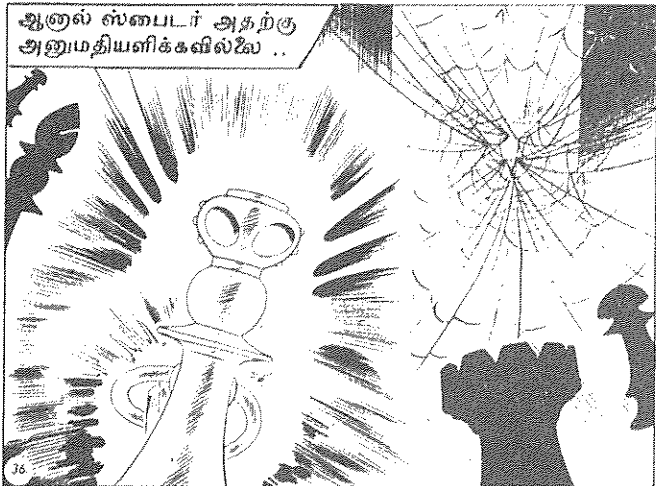
அவசரகால வா பஸ் இயக்
கம் செயல்பட்டும்! திரும்ப
வும் கூறுகிறேன் . உடனடி
யாக வாபஸாகட்டும்!

இது.. இது எப்படி சாத்
தியம்? என் திட்டத்தில்
தவறுக்கு வழியில்லை!

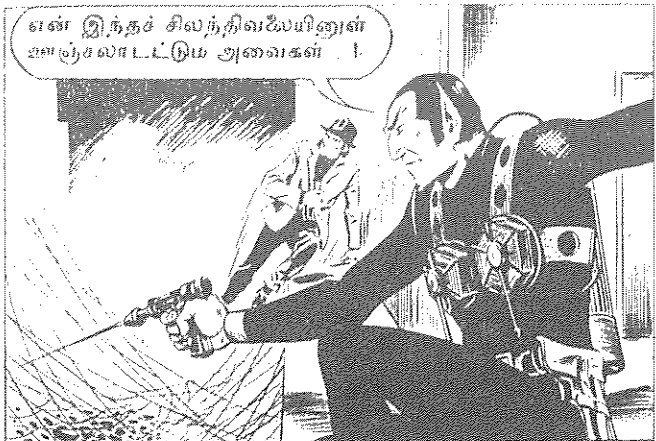
அந்த எந்திரக் காய்கள் தொலைதூர இயக்க உத்தரவிற்ருப்
டணிந்து கிளம்பின...



ஆனால் ஸ்பைடர் அதற்கு
அனுமதியளிக்கவில்லை ..

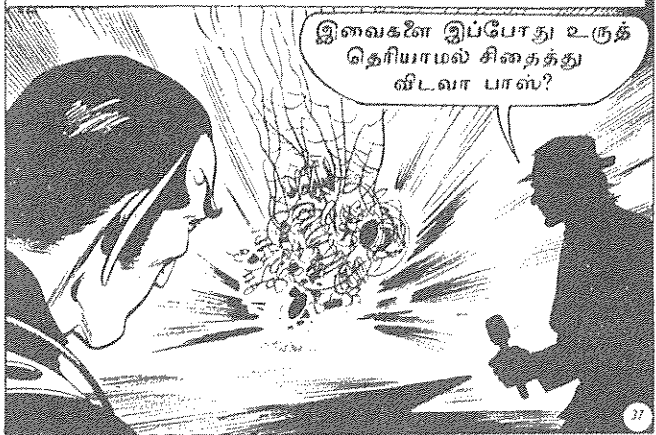


என் இந்தச் சிலந்திவலைநுள்
ஊர்வலாட்டும் அவைகள் . !



தங்களது கூடுதல் எடையை வலை தாங்காது போகவே
பெரும் ஒசையுடன் தரையில் வந்து மோதின!

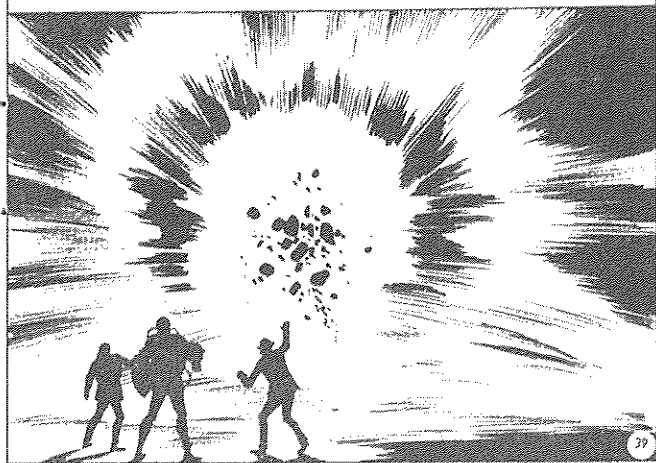
இவைகளை இப்போது உருத்
தெரியாமல் சிதைத்து
விடவா பாஸ்?







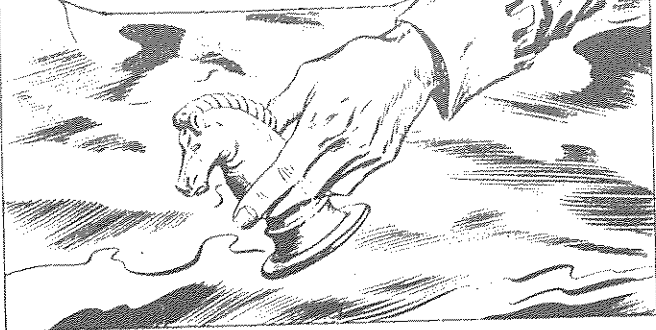
ஆர்டினியின் கையிலிருந்து வீசப்பட்ட அந்த அணுவிசை
வெடிகுண்டு பெரும் நாசத்தை ஏற்படுத்தியது...



அதே சமயம், தொலைதூரத்தில் கொடியவன்
சதுரங்க வெறியலி ததில் அது பெரும் கொதிப்
பையும், கோபத்தையும் உண்டாக்கியது!



இந்த இந்த குதிரையைத் தவிர! இது
மட்டும் எப்படி அந்த புரிந்துகொள்ள
முடியாத பேரழிவிலிருந்து பிழைக்க
முடிந்தது?



அவனது வினாவுக்கான விடை
வெகு சீக்கிரமே அறியத்தக்க
தாயிருந்தது. ஸ்பைட்டின்
ஆய்வுக் கூடத்தில்..

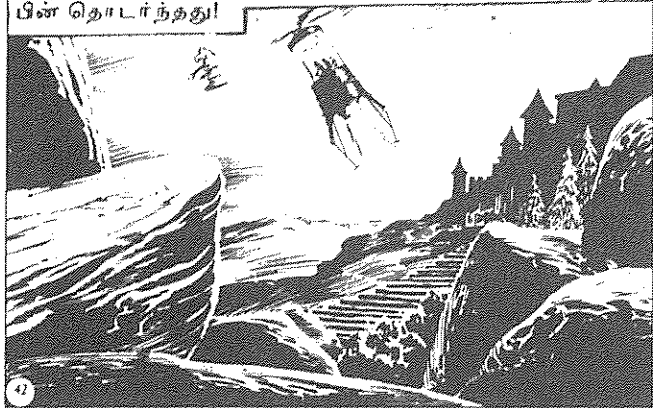
உன் அளவுக்கு மீறிய
நிதாதனத்தால் என்
பொறுமையைச் சோதிக்க
காதே. பெல்ஹாம்! உள்ளே
பொருத்தப்பட்டிருக்கும்
இந்தக் கருவிகளிலிருந்து
ஏவப்பட்ட இடத்தை உன்னால்
கண்டுபிடிக்க முடிகிறதல்லவா?



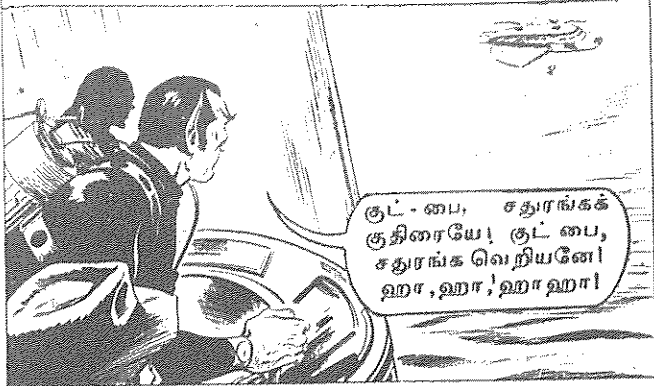
ஆம், ஸ்பைட்டர்!



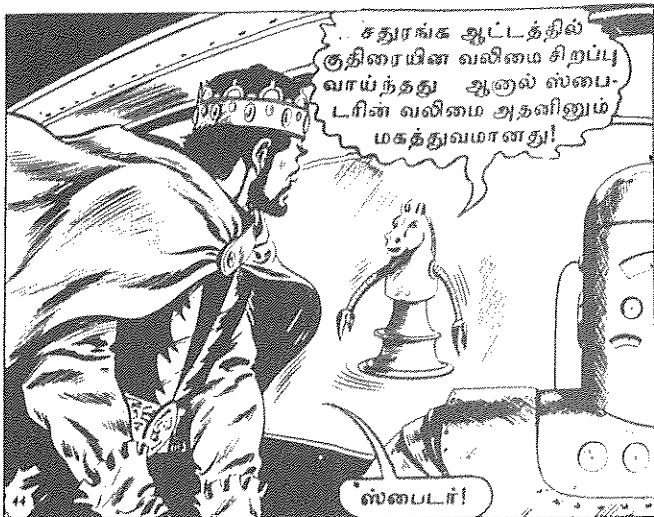
அடுத்த ஒருமணி நேரத்திற்குப்பின், அந்த குதிரை வடிவ
எந்திர சாதனம் அதன் எஜமானனது இருப்பிடம் நோக்கி
அனுப்பப்பட்டது-துணையாக ஸ்பைடரின் ஹெலி-காரும்
பின் தொடர்ந்தது!



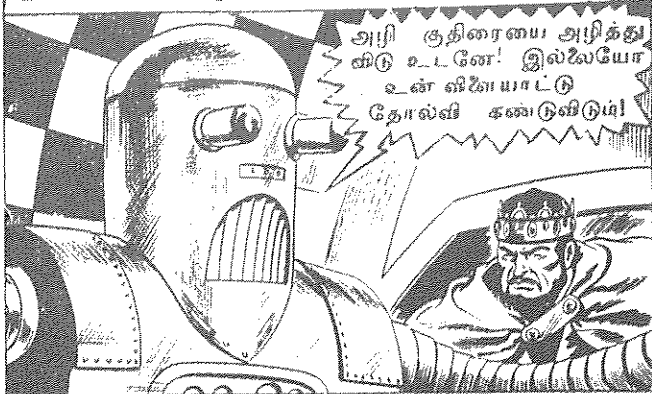
அரிஸோனா பாலைவனத்திற்கான அந்தத் தொலைதூரப்
பயணம் மிகச் சில நிமிடங்களிலேயே முடிந்தியானது ..



ஏற்கனவே பதிவு செய்யப்பட்டு உள்ளே பொருத்தப்
பட்டிருந்த ஸ்பைடரின் குரல் அந்த எந்திர அமைப்
பின் வாய்வழியே கிண்டலாய்
வெளிப்பட்டது

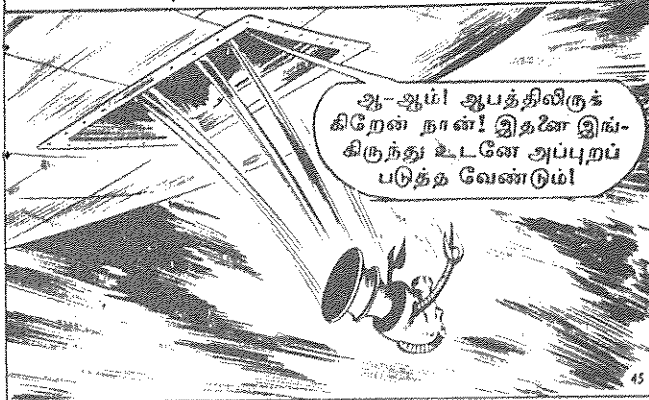


அனைத்தையும் இயக்கும் சதிகாரனின் கம்ப்யூட்டர் கருவி
ஆபத்தை உணர்ந்து



அழி குதிரையை அழித்து
விடு உடனே! இல்லையே
உன் விளையாட்டு
தோல்வி கண்டுவிடும்!

எச்சரிக்கையினை ஏற்கனவே ஒருமுறை அசட்டை செய்த
தால் நேர்ந்த தவறினை உணர்ந்து சடாரெனச் செயல்
பட்டான் கொடியவன்



ஆ-ஆம்! ஆபத்திலிருக்
கிறேன் நான்! இதனை இங்-
கிருந்து உடனே அப்புறப்
படுத்த வேண்டும்!



நல்ல நேரத்தில் எச்சரிக்கை
செய்தாய், அருமைத்
தோழா!



திரும்பவும் சொல்கிறேன்...
ஸ்பைடர் ஜாக்கிரதை!

நான்.. முன்பே..
சொன்னேன்!
எச்சரிக்கை ஸ்பைடர்!



ஆம், அந்த ஸ்பைடர்
அவனான்
அனைத்திற்கும்
காரணம்!



ஆஸ்தெரியாமல்
என்விடம் வாலாட்டத்
துணிந்த சிலந்திவலைச்
சிறுவனே! உன்னை நீ சுற்-
காத்துக்கொள்! இந்த
சதுரங்கச் சக்கரவர்த்தி
பழிதீர்க்கத் தயாராகி
விட்டான்!

சதாரங்க வெறியலின் கவனத்திற்கு ஆளாகாது, நடந்த அந்த தொடர் சம்பவங்களை உன்னிப்பாய்க் கவனித்து வந்தான் ஸபைட்ர்

ஒன்றும் செய்யப் போவதில்லை!

அதிர்ஷ்டக்காரப் பயல் .. தப்பிவிட்டானே! அடுத்து இப்போது என்ன செய்வது பாஸ்?

கண்டைக்காய்ப் பயலுக்கு இப்பொழுது நம் ஆற்றலைப் பற்றித் தெரிந்திருக்கும்! இனி நம் பாதையில் குறுக்கிட மாட்டொனென்று நினைக்கிறேன்!

மீண்டும் நம் விவகாரத்தில் இடைஞ்சல்
செய்தால் அதற்காக அவனை வருந்த
வைப்பேன் என்பது உறுதி!



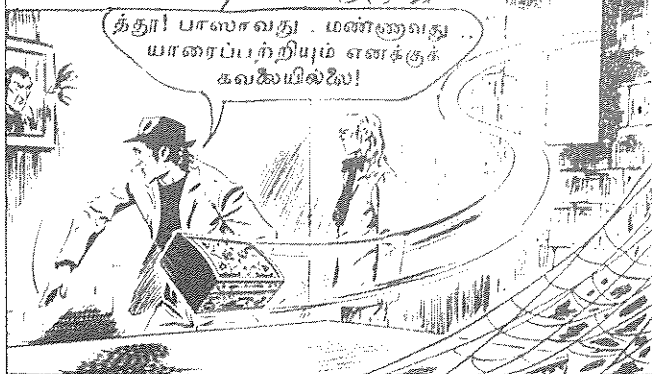
மறுநாள்

கவனித்தாயா, புரபஸர் . கொஞ்ச
நாளாய் ஸ்பைடரின் கடுகடுப்பும்
போய் சாந்தம் குடிவந்துவிட்டதே?

பாஸைப் பற்றிப் பேசி வீணாய் வம்பை
விடைக்கு வாங்காதே. ஆர்டினி அவரது
செனியின் கூர்மைக்கு தூரம் ஒரு
பொருட்டே அல்ல!



ஸ்பைடரின் சகாக்கள் இருவரும் ஜன்னல் வழியே பறந்து வந்த அந்தப் பெட்டியைக் கவனிக்கவில்லை



மறுநாடி, தற்செயலாய்த் திருப்பிய ஆர்டினியின் பார்வையில் பட்டது அந்த ஆபரணப் பெட்டி.



ஓ! சதுரங்கக் காய்கள்!
உனக்குத் தெரிந்திருக்கு
மல்லவா? பொடிப் பசங்கள்
விளையாடும் ஆபத்தற்ற
இந்த சதுரங்க விளையாட்
டில் ஸ்பைடருக்கும்
நாட்டம் வந்து
விட்டதோ!



அது ஒன்றும் ஆச்சரிய
மில்லை! சதுரங்கம் அறிவு
ஜீவிகளின் பொழுது
போக்கு அம்சமாகும்!

அப்படியா? பின் என் எனக்கு
விளையாடத் தெரியவில்லை?

நான் தான் முதலிலேயே
சொல்லிவிட்டேன் - இது
அறிவாளிகளுக்குரிய
விளையாட்டு என்று!



கிண்டலா பண்ணுகிறாய்... ஒழுங்காய் மரியாதையாய்
எனக்கு ஆடக் கற்றுக்கொடு!

முடியாத ஒன்றை செய்யச்
சொல்லி வற்புறுத்துகிறாய்
வேறு வழியில்லை !



வினையாட்டுத் துவங்கி சில நிநாடிகளே ஆனபொழுது

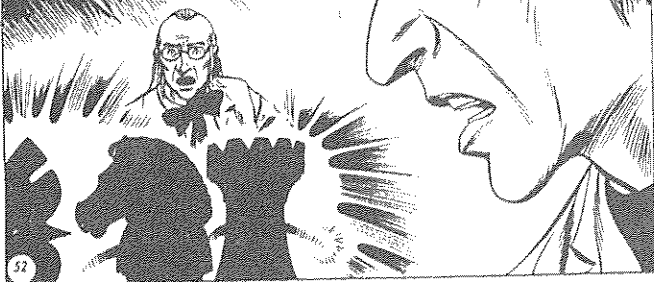
ஹே, புரபஸர் . என்னுடைய
காய்களெல்லாம் உன்னதை
விட பெரிதாய் இருக்கின்றன!

அப்படி
ஒன்றும் .



இல்லை . சந்தேகமேயில்லை,
கவனித்துப்பார்! அவை மேலும்
வளர்ச்சியடைகின்றன!

என்ன?



அடுத்த சில விநாடிகளில் அந்த சதுரங்கக் காய்கள் மேலும்
புதா கரமாய் உருவெடுத்துப் பயமுட்டின...



திடீரென...



காய்கள் ஆர்டினியை தம்மோடு சேர்த்து
இழுத்துக் கொண்டு விண்ணில் 'விர்'ரெனப்
பறக்கலாயின...

உதவி! புரபஸர்,
காப்பாற்று. என்னை!

எனக்குக் கையும் ஓடவில்லை
காலும் ஓடவில்லை ஒரே
குழப்பமாயிருக்கிறது!



ஐயோ! என்னை இழுத்துச்
செல்கின்றன.. நான்
கடத்தப் படுகிறேன்!



மேலே கொண்டு வாருங்கள் அவனை. என் அழகுக் காய்களே அந்த அற்பப்பதர் நமக்கு விளைவித்த சேதத்திற்கு சரியான பதில் கூறியாக வேண்டும்!

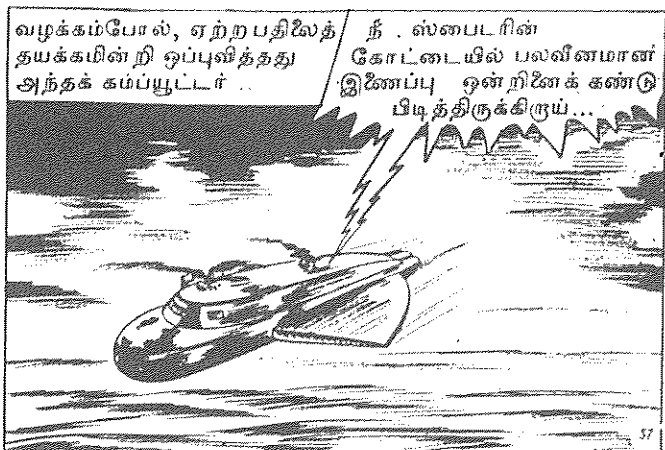
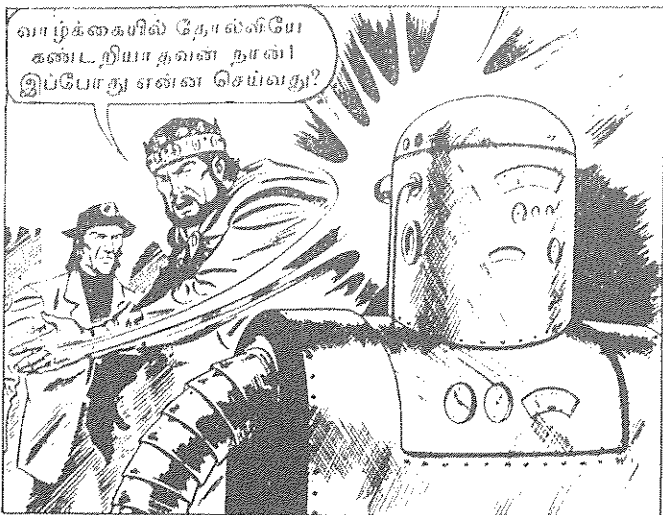


ஆனால்

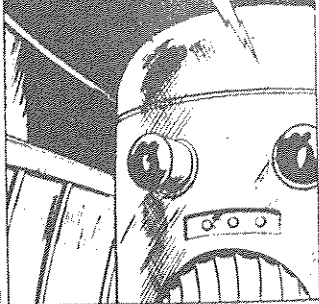
ஏமாற்றப்பட்டு விட்டார்கள் பகடைக் காய்களே! இவன் - இவன் ஸ்பைடர் அல்ல!

உண்மையைக் கண்டு பிடித்து விட்டாயே. அறிவுக் கொழுந்தே!





அந்த இணைப்புத்தான்...
இந்த குழச்சிக்கார ஆர்டினி!
அவனைப் பயன்படுத்தி...
எதிரியை...முறியடி!



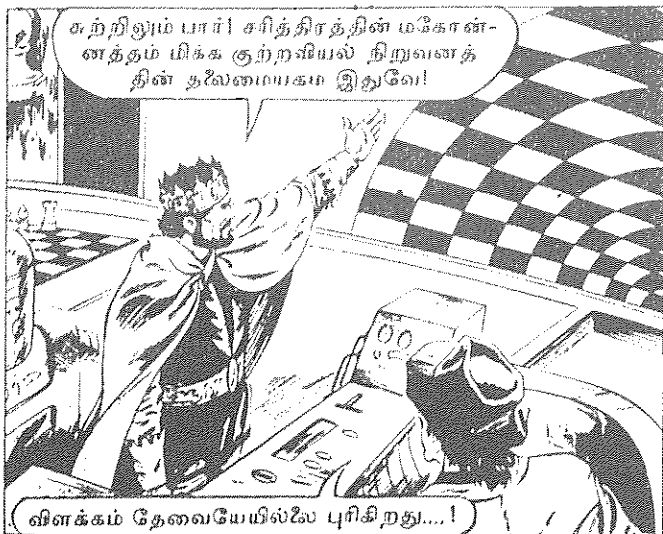
ஆம் ..அதுவே சரியான
யோசனை! தந்திரமும்...
சமயோசிதமும் இதில்
மிக முக்கியம்!

சதுரங்க வெறியனின் இயற்கைக் குணமான
கொடூரம் மறைந்து முகத்தில் கனிவுப்
பார்வை குடியேறியது

கிண்டல்
பண்ணுகிறாயா?



ராய் ஆர்டினி, எனது இடத்
திற்குச் சிறப்புப் பார்வை
யாளனாக வந்திருக்கும்
உன்னை மகிழ்வுடன்
வரவேற்கிறேன்!



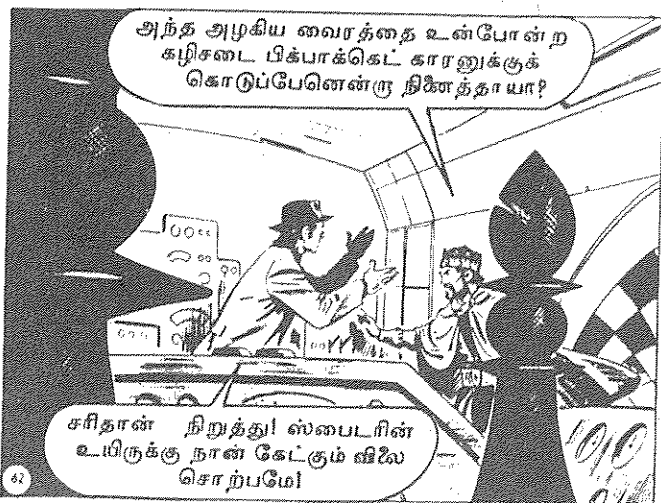




...ஸ்பைடரை மட்டும்
தீர்த்துக் கட்டி விட்டால்!

என்னை ரொம்பவும் மட்டமாய் எடை போட்டு விட்டாய்...ஸ்பைடர்
என் நெடுநாள் தோஸ்தி அப்படி அவனைத் தீர்த்துக்
கட்டத்தான் வேண்டுமென்றால் அவனது தகுதிக்குச்
சமமான அரிய பொருள் ஒன்றினை
நீ எனக்குத் தருவதுவேமுறை ...







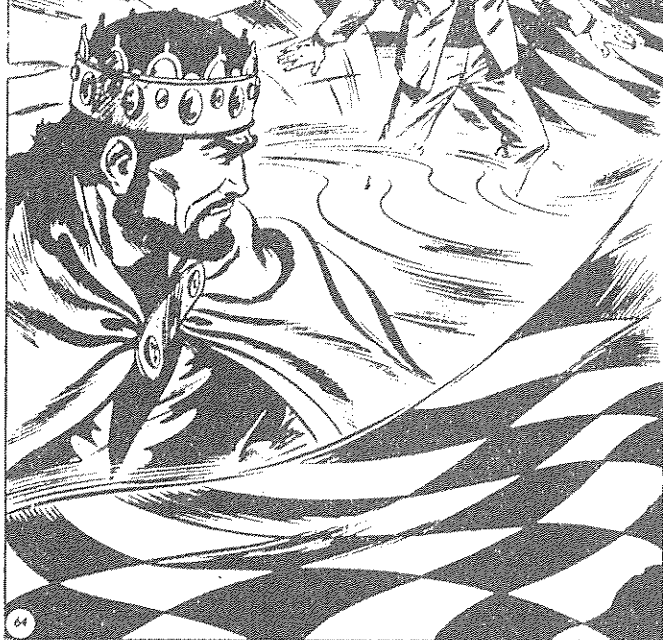
பலவாருள் விசைகள் பொருத்தப்பட்டிருந்த அந்தக் கண்ட் ரோல் பலகையின் லீவர் ஒன்றினைக் கீழ்நோக்கி இழுத் தான் சதுரங்க வெறியன். கட்டங்கள் வரையப்பட்டிருந்த ஹோவர்கிராப்டின் பக்கச் சுவர்கள் பயங்கரமாய் அதிர ஆரம்பித்தன.



விநோதமான தோற்றங்கள் எண்ணுக்குத் தெரிந்ததான் காதைச் செவிடாக் கும் கர்ணகரோமான ஒலி ஒன்று காற்றை மண்டலம் முழக்கப் பரவியது

ஆ - ஆமாம்!

துஷ்டனே, உன் எண்ண ஓட்டத்தை ஒரு நிலைப்படுத்து! உறக்கம் உன்னைத் தழுவுவதாக உணருகியா நீ?



நீ இப்போது மயக்க நிலைக்
குச் சென்று விட்டாய்,
ஆர்டினி.. மயக்கம்.. அழ
மயக்கம்!



சதுரங்க வெறியனின் மென்-
மையான வச்சரக் குரல்
எதிர்பார்த்த பலனைத்
தந்தது

கேள் நான் சொல்லப்
போவதை மிக உன்விப்
பாய்க் கேள்..!



நீ-நீ தான்
என் பாஸ்!

ஸ்பைடர் என்னை முட்டாளாக்கப்
பார்க்கிறான்.. அவன் தண்டிக்கப்
பட வேண்டும்! திருப்பிச் சொல்..

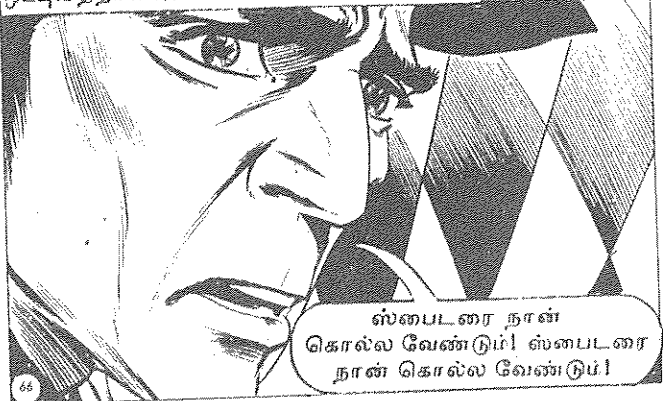


ஸ்பைடர் தண்டிக்
கப்பட வேண்டும்!

நீ திரும்பவும் ஸ்பைடர் இடத்திற்குப் போகிறாய். அவன் மறுபடி என் பெயரை உச்சரிக்கும்போது நீ அவனைக் கொல்கிறாய்! நீ ஸ்பைடரைக் கொல்கிறாய்! புரிந்ததா?



காதுக்குள் உருவேற்றப்பட்ட வார்த்தைகளை முடுக்கிவிடப்பட்ட பொம்மைபோல் ஒப்புவித்தான்...



ஸ்பைடரை நான் கொல்ல வேண்டும்! ஸ்பைடரை நான் கொல்ல வேண்டும்!

அங்கே ஸ்பைட்ரோ கடத்தப்பட்ட ஆர்டினியை எண்ணி
கொஞ்சமும் கலங்கியதாய்த் தெரியவில்லை

ஹா! அஹ்ஹஹ்ஹா! ஆர்டினியை
அந்தச் சதுரங்க வெறியன் கடத்திச்
சென்று விட்டானாக்கும்?



அந்த முட்டைத் தலையன் என்னைச் சரியாகப் புரிந்து
கொள்ளவில்லை... பாவம்! இந்தக் கடத்தல் உண்மையில்
அவன் எனக்குச் செய்திருக்கும்
உபகாரம்!





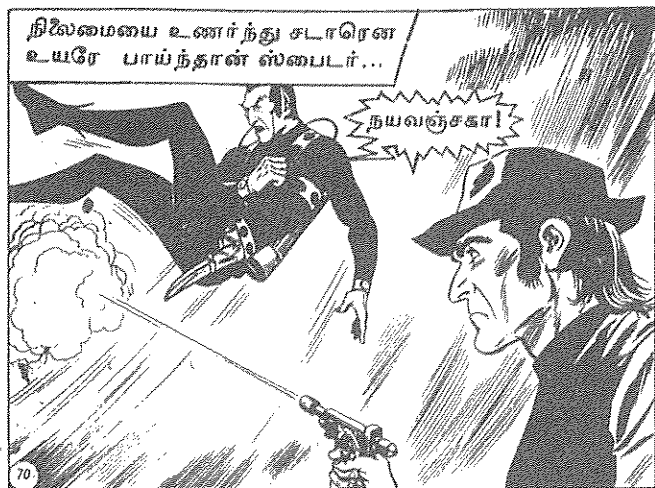


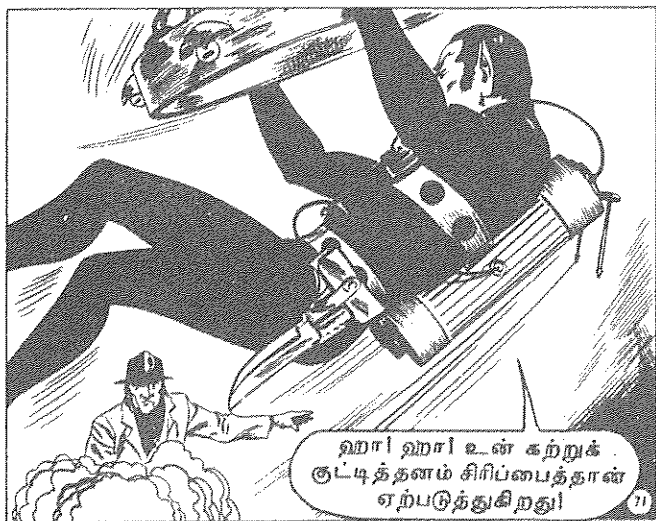
அற்றற்றற்றா! பெரிதாய்
பீற்றினே அந்த சதுரங்க
வெறியன்! மறைகழன்ற
கோமாளிப் பயலான
உன்னைத் தப்பிக்கவிட்ட
பேமானிதான அவன்!

ஆர்டினியின் சிறு முனையில் லேசாய் /
பொறி ஒன்று தட்டியது

சதுரங்க வெறியனின் பெயரைத்
தூற்றுகிழுன்! இவனை நான்
கொல்ல வேண்டும்!

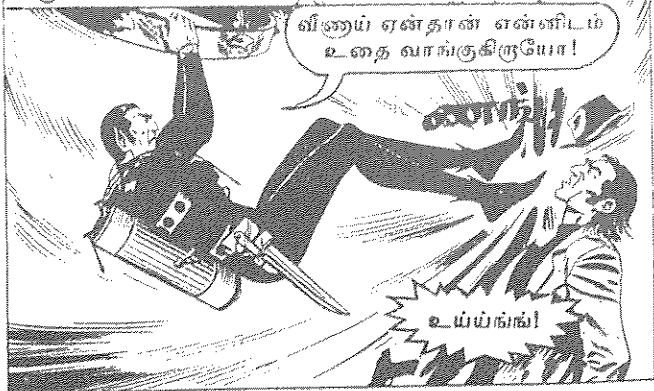






மேலும் அவனிடம் விளையாட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்க
விரும்பனில்லை ஸ்பைடர்...

வினாய் ஏன்தான் என்னிடம்
உதை வாங்குகிறாயோ!



ஆர்டினிக்கு வெகு நேரத்திற்குப் பின் பழைய நினைவுகள்
மீண்டும் ஞாபகத்திற்கு வர ஆரம்பித்தன ...

அஹஹ்! நா-நான்...
எங்கே இருக்கிறேன்?





ஆத்திரத்தைக்கிளப்பாதே, ஆர்டினி-உன் மரணம் வேதனையற்றதாய் இருப்பதென்பது என் 'மூட்' இருக்கும் விதத்தைப் பொறுத்தது! தற்போது அது சாதகமானதாய் இல்லை எனக்கு. எனவே வேஷம் போடாமல் உண்மையைக் கக்கு!

பாஸ் உங்களுக்கு உண்மையாய் உழைத்த இந்த ஆர்டினி -பொய் சொல்லானா? நம்புங்கள் எனக்கு நடந்தது எதுவுமே ஞாபகமில்லை!

உன்னிடம் வாய்ப்பேச்சு பயன்படாது.

ஸ்பைடர், பொறுமை!

ஒருவேளை ஆர்மினி மறதி
வகை நோய் பீடிக்கப்பட்டு
நடந்தவற்றை ஞாபகத்
திற்குக் கொண்டுவர
முடியவில்லையோ
என்னவோ!



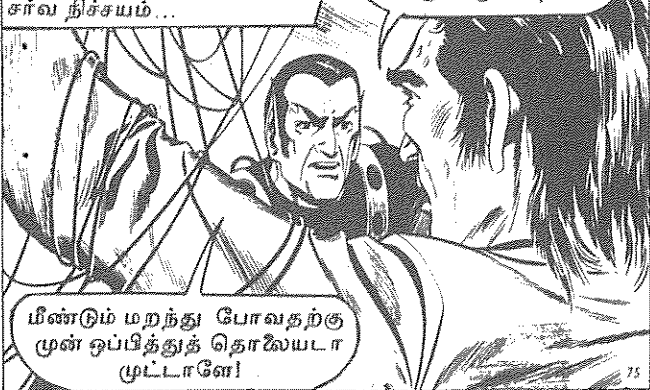
இருக்காது! ஆனாலும் அதை
உறுதிப்படுத்திக் கொள்
வோம்! ஞாபக மறதியைப்
போக்க சரியான
வைத்தியம்!

...ஒரு தடால் அடி கொடுப்
பது தான்!



சிலந்திவலை மாஸ்டரின் வழி
வகைகள் முரட்டுத்தன
மானவைதான், ஆனால் பலன்
சர்வ நிச்சயம்...

ஓ! நடந்தவை எல்லாமே
திரும்பவும் ஞாபகத்
திற்கு வருகின்றன...



மீண்டும் மறந்து போவதற்கு
முன் ஒப்பித்துத் தொலையடா
முட்டாளே!

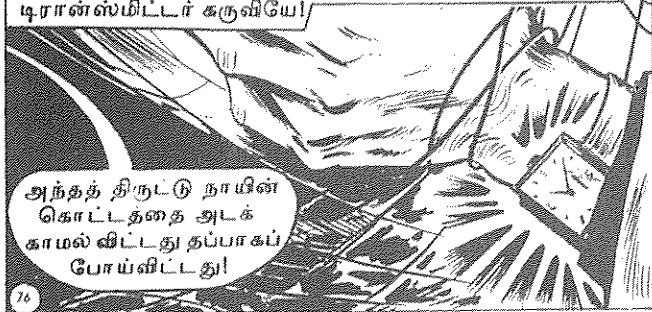
தன் கடத்தலைத் தொடர்ந்து தனக்
கேற்பட்ட அனுபவங்களை ஒன்றுவிடா
மல் மெதுவாய் சொல்லி முடித்தான்
ராய் ஆர்டினி...
கடைசியாக...



உங்கள் முகத்திற்கு நேரா
கவே சொல்கிறேன், பாஸ்
உங்களைக் கொல்ல வேண்
டுமென்ற எண்ணத்தை
என்னால் கட்டுப்படுத்த
முடியவில்லை!

அந்த அயோக்கிய
ராஸ்கலின் வேலையா
இதெல்லாம்!

ஆனால் இங்கே நடக்கும் உரையாடல் அனைத்தையும்
ஸ்பைடர் அறியாமலேயே வார்த்தைக்கு வார்த்தை அப்
படியே தன் இருப்பிடத்திலிருந்தவாறே கேட்டுக் கொண்
டிருந்தான் எதிரி... அதற்கு உதவியதோ ஆர்டினியின்
கைக்கடிகாரத்தில் அவன் பொருத்திவிட்டிருந்த மினி
டிரான்ஸ்மிட்டர் கருவியே!



அந்தத் திருட்டு நாயின்
கொட்டத்தை அடக்
காமல் விட்டது தப்பாகப்
போய்விட்டது!

ஸ்பைடரின் பேச்சைக் கேட்டு ஏமாற்றமும், எரிச்சலும்
கொண்டான் சதுரங்க வெறியன்!

ச்சே! திரும்பவும் எனக்குத்
தோல்விதான் ஏற்படும்
போலும்...

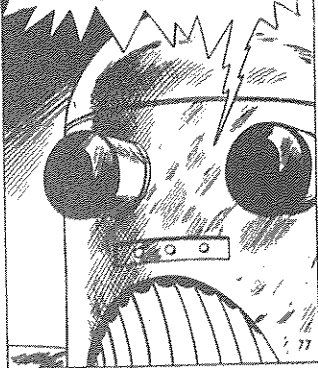


எந்திரமே, தவறு முழுக்க
உன்னைச் சேர்ந்ததுதான்!
உன் யோசனை வெட்டித்தன
மானது என்பது மீண்டும்
நிரூபணமாகி விட்டது!



முழுக்க மோசம்
போகிவிடவில்லை!

நீ.. வெற்றிபெற இன்னும்
சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது!
முதலில்.. நீ.. ஸ்பைடரின்
எல்லைக்குள் புக வேண்டும்!



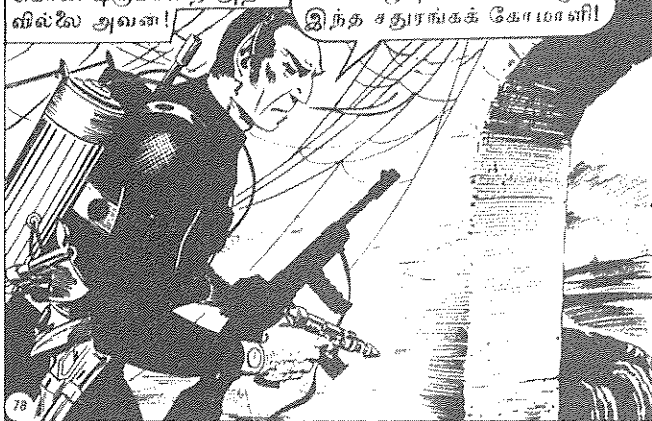
தன் ரெஸ்-ஓ-மர்டிக் எந்திரம் கூறிய யோசனையின்
அர்த்தம் காண குறுக்கும் நெடுக்குமாய் நடந்தான் சதுரங்க
வெறியன்! திடீரென...

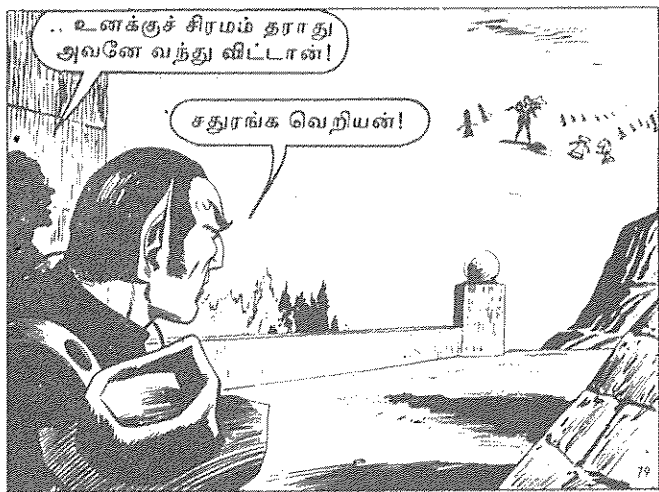


அற்புதமான ஐடியா!
இலகுவானது...
கச்சிதமானது...
காரியத்தை
முடிக்கக் கூடியது!
ஸ்பைடரின் அத்தி-
யாயம் குளோஸ்!

தன் விதிக்கு வினையாய்
ஸ்பைடர் ஆயத்தமாகிக்
கொண்டிருப்பதை அறிய
வில்லை அவன்!

சிலந்தி வலையில் சிக்கிய சிறு
பூச்சியினைப் போல் லிரைனி
லேயே தாடிக்கப் போகிறான்
இந்த சதுரங்கக் கோமாளி!





சதுரங்க வெறியனின் பறக்கும் பலகை
பூப்போலத் தரையிறங்கியது.

உன் தைரியமனைத்தையும் ஒன்று
திரட்டி என்னை நேருக்கு நேர்
சந்திக்க வந்து விட்டாய்!
திறமைக்கும் திறமை
நேரடி மோதல்!



உங்கள் எண்ணம்
தவறு, ஸ்பைடர்...

சதுரங்க வெறியனின் கண்களில் பவ்யமும்,
பணிவும் தென்பட்டன...



உங்கள் தற்புகழ்ச்சி உங்கள்
திறமையைப் போலவே
உயரியது! பரிதாபத்திற்
குரிய சிறு மூளைக்காரனான
என்னோடு உங்களை ஒப்பிடு
வது சற்றும் பொருந்தாத
செயல்!



ஹே? இதென்ன
குழ்ச்சி நாடகம்?

தொடர்ந்து அடக்கத்துடன்
பேசினான்...

குஞ்சரி இல்லை, ஸ்பைடர்
முன் யோசனையுடன் திட்ட
மிடும் என் திறமைக் காலம்
முடிந்து விட்டது!

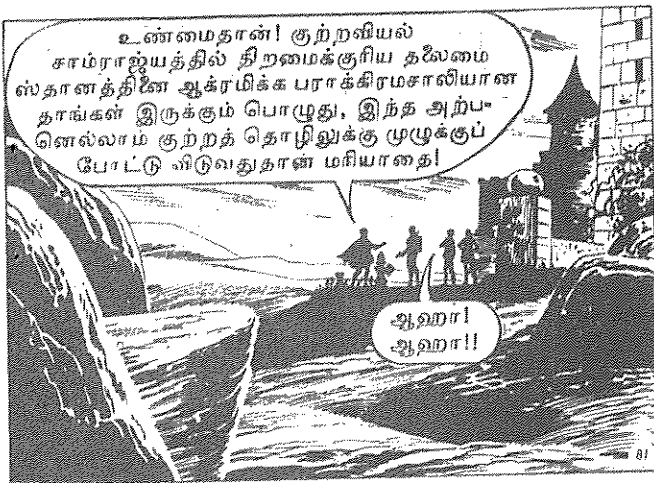


உண்மையில் இங்கே வரு
வதைத் தவிர்த்து எனக்கு
வேறு வழியில்லை! சட்டத்
திற்கு எதிராய் என் குற்றத்
தொழிலை நடத்துவது
மிகவும் அறியாத்
தனமாகும்!



ஹம்ம்! உன் மூளை இப்
போது தான் வேலை
செய்கிறதோ?

உண்மைதான்! குற்றவியல்
சாம்ராஜ்யத்தில் திறமைக்குரிய தலைமை
ஸ்தானத்தினை ஆக்ரமிக்க பராக்கிரமசாலியான
தாங்கள் இருக்கும் பொழுது, இந்த அற்ப-
னெல்லாம் குற்றத் தொழிலுக்கு முழுக்குப்
போட்டு விடுவதுதான் மரியாதை!



உங்கள் பாராட்டு சினிமா
வசனம்போல் தோன்றுகிறது,
மகுடத்தலையரே...



கிண்டலா செய்கிறாய் புழுவே?
இந்த ஸ்பைடரைப்பற்றி அவன்
சொன்னதெல்லாம் உண்மை-
யில்லை என்று நீ நினைக்கிறாயா?



அற்றஹ்! இல்லை! ஆனாக்
கொஞ்சம் துருனிப் பார்ப்
போமென்று நினைத்தேன்,
பாஸ்!

சதாரங்க வெறியானின் சரணாகதி வாக்கு
மூலத்தை தம்பினான் ஸ்பைடர்



தலைதாழ்த்தி வணங்கிக் கிளம்பினான்.
சதுரங்க வெறியன்...

சென்று வருகிறேன், பார்
போற்றும் பராக்கிரமசாலி
ஸ்பைடர் அவர்களே!



சிலந்திவலை மாஸ்டர் தன் புதிய 'நண்பனின்' முகபாவத்
தில் ஏற்பட்ட மாறுதலைக் கவனிக்கவில்லை



முட்டான்! நான் திருந்தி
விட்டேனெனக் கூறியதை
உண்மை என்று நம்பி
விட்டான்! இந்தச் சனிப்
பயல் ஸ்பைடரின் தொல்லை
நிரந்தரமாய்த்
தீர்ந்துவிடும்!

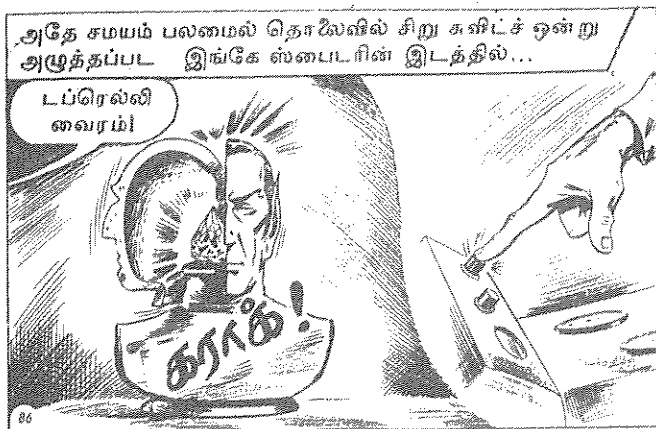
அங்கே ஸ்பைட்ரோ
அளவற்ற மகிழ்ச்சியில்
தத்தளித்துக் கொண்டு
பெருமைக்குரலில்
விளக்கிக் கொண்டிருந்
தான்...

மாமேதை ஸ்பைட்ரோ
சரியாகப் புரிந்து கொண்ட
ஒரே பயல் இந்த சதாரங்க
வெறியன் தான்!



சொல்லப் போனால் பயலை
நம் இடத்திலேயே ஒரு
வேலை போட்டுக் கொடுத்து
தங்க வைத்திருக்கலாம்!







மன்னிக்க வேண்டும் ஸ்பைடர்
உன் கிறுக்குத் தனத்தால்
உயிரிழக்க நான் தயாரில்லை!
குண்டு துளைக்க முடியா கவச
உடுப்பு எங்களிடம் கிடையாது!

ராய், நீ ஒரு பச்சோந்தி
என்பது எனக்கு நன்றி-
கவே தெரியும்!

பிரமாதம்,
ஆர்டினி!

வழக்குத் தொடரப்பட்ட மறுநாள் ஸ்பைடர் உயர்த்தி
மன்றத்தின் முன் கொண்டுவந்து நிறுத்தப் பட்டான்..

ஸ்பைடர் சமூகத்திற்கு எதிராய்
நீ இழைத்த குற்றங்கள்
ஏராளம்!

விதாரணை வேகமாகவும், சீராகவும் நடை பெற்றது. தீர்ப்பும் சந்தேகத்திற்கிடமற்ற தெளிவான வாசகமாய் ஒலித்தது.

சே! தேர்வைக்குக் காலமில்லை!

சாட்டப்பட்ட குற்றம் சந்தேகத்திற்கிடமின்றி நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது! எனவே 900 ஆண்டு கால சிறைத்தண்டனை விதிக்கிறேன் உனக்கு!

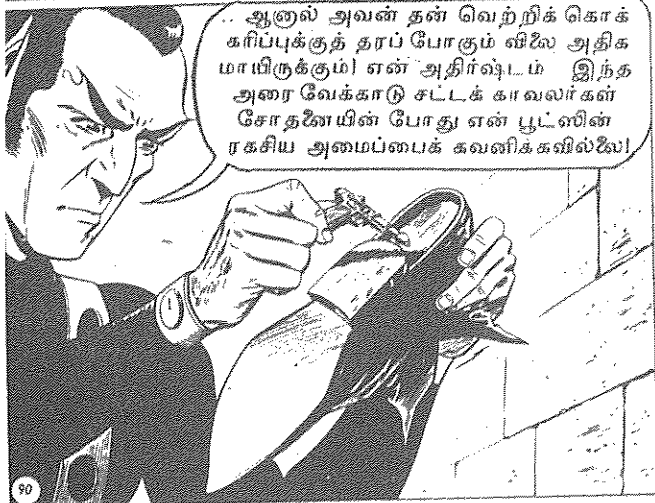
ஆயுதங்கள் பறிக்கப்பட்டு நொத்துபோய் தனியறையில் அமர்ந்திருந்த வேளையில் தான் ஸ்பைடரின் உண்மையான உணர்வுகள் தம்மை அடையாளம் காட்டத் துவங்கின.

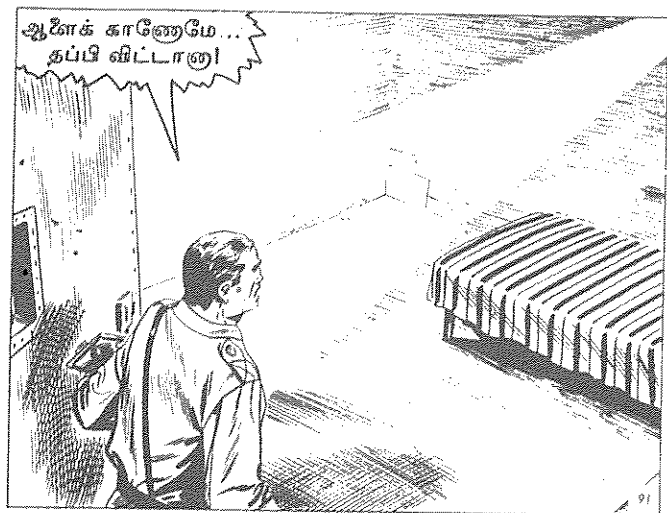
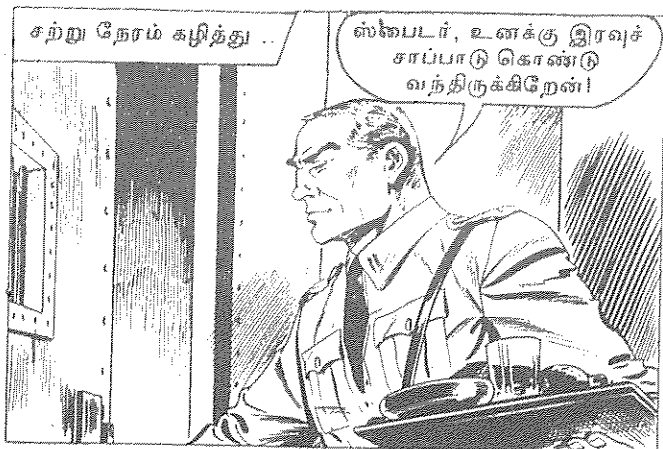
என்ன கொடுமை இது... செய்யாத ஒரு குற்றத்திற்கு தண்டனையா?

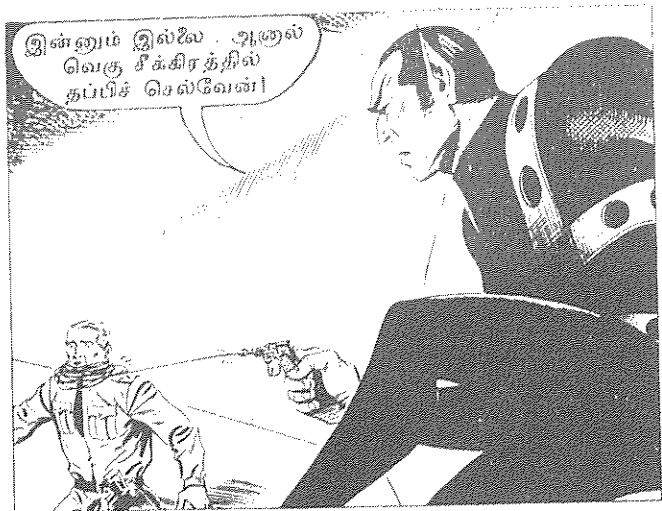
சதுரங்க வெறியன் வெற்றி பெற்று
விட்டான்! இந்த நேரத்தில் அவன்
என்னை எண்ணி என்னமாய்ச்
சிரித்துக் கொண்டிருப்பான்!



ஆனால் அவன் தன் வெற்றிக் கொக்
கரிப்புக்குத் தரப் போகும் விலை அதிக
மாயிருக்கும்! என் அதிர்ஷ்டம் இந்த
அரை வேக்காடு சட்டக் காவலர்கள்
சோதனையின் போது என் பூட்ஸின்
ரகசிய அமைப்பைக் கவனிக்கவில்லை!









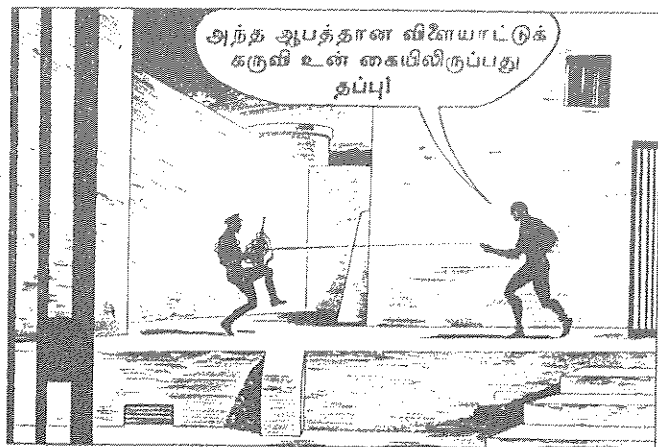


ஊடுருவி வந்த ஸ்பைடர் மற்றொரு
தடையையும் கடக்க வேண்டியவனா
யிருந்தான் ..

நில் அப்படியே .
இல்லையோ .
கடப்படுவாய்!



உண்மையாகவா !



கடைசித் தடையான உயரிய சிறைச்
சுவரையும் வெகு அனாயசமாய்க்
கடந்து வந்தான் அந்த வலை
மாஸ்டர் ..

சில சிலந்திகள் கொட்டும் தன்மை
கொண்டவை-மற்றும் சில விரை
வதில் வேகம் காட்டுபவை இந்த
ஸ்பைட்ரோ இரண்டுமே வாய்க்கப்
பெற்றவன்!

எந்தச் சிறையாலும் என்னைத்
தடுத்து நிறுத்த முடியாது-
எத்தகைய கில்லாடிக் குற்ற
வாளியானாலும் அவனுடைய
ஜம்பம் என்னிடம் பலிக்காது!
விரைவில் அதனை இவ்வுலகம்
புரிந்து கொள்ளும்!

அத்தியாயம்—4 விசித்திர விளையாட்டு!

அதே வேளையில், பெல் ஹாரும் ஆர்டினியும் தங்கள் எதிர்காலம் பற்றி திட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

ஸ்பைடரை மாரியார் வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டு சுதந்திர மாய் நாம் செயல்படுவதே ஒரு அலாதி சுகம் இல்லையா, புரபஸர்?



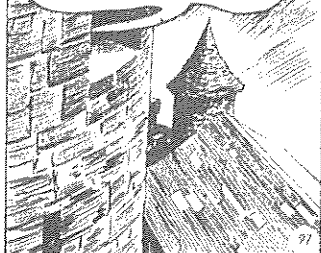
உனக்கு நீயே கையெழுத்திடுர் மாணத் தீர்ப்பில் உனக் கொரு அலாதி சுகம் இருப்பதாக நீ கருதினால் உன் கருத்தினை நானும் ஏற்றுக் கொள்கிறேன். அருமை ஆர்டினிப் பையா!

புரியவில்லையா உனக்கு? சட்டம் என்னை ஒரு நேர்மையானன் என ஏற்றுக் கொண்டு விட்டது!



ஜெயிலிலிருந்து நாம் பாஸஸெளியே கொண்டு வந்து விடலாமென்று நினைக்கிறாயோ...?

கிடையாது! நாம் என்று குறிப்பிட்டதுதான் இருவரை மட்டும்தான், புரபஸர்... ஸ்பைடர் என்ற பழம் பெருச்சாளியின் கூட்டு இனித் தேவையில்லை!





உன் கருத்துத்
தவறு, ஆர்டிஸி!

ந-ந-ந-ந-ந்!



ஓ வந்து.. பாஸ், நீங்களா!
சிறையை உடைத்து உங்களை
விடுவித்துக்கொண்டுவருவது
பற்றி இப்போதுதான் ஆலோ
சித்துக் கொண்டிருந்தோம்
அதற்குள்.

நானும் உன் தலையை
உடைப்பது பற்றி யோ
சித்துக் கொண்டோன்
வந்தேன்!

... அதற்குத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் முறை இருக்கிறதே அது மகாக் கொடுமையானது!

ஆச்சரியப்படும் விதமாய், துரோகம் புரிந்த தன் சகாவிற்கு எவ்வித தீங்கும் புரியாது அவனை கீழே தள்ளிவிட்டு எழுந்த ஸ்பைடர் ...

ஆனால் உன் தண்டனையை ஒத்திப்போட வேண்டிய சூழ்நிலை ..

வே-வேண்டாம், பாஸ்! ஏதோ அறியாததனமாய் நடந்து கொண்டேன் ... ம - மன்னியுங்கள்!

எ-என்ன? எதனால்?

முதலாவதாக, எனக்கு அந்த சதுரங்க வெறியை அழித்தாக வேண்டும். அதுவும் அவனது விளையாட்டு முறையிலேயே!

சிலமணி நேரங்களுக்குப் பின்,
பொழுது போக்கு அம்சம்
நிறைந்த தொலைக் காட்சி
நிகழ்ச்சியினைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தான் சதுரங்க
வெறியன்...

இன்று, முன்னாள்
குற்றத் தொழில்
தலைவனான ஸ்பைடர்
தொள்ளாயிர வஞ்சக
சிறைத் தண்டனை
ளிதிக்கப்பட்டுள்ளான்!

ஹா! ஹா!
அற்புதம்... அற்புதம்!

அவசரம்!
முக்கிய செய்தி!

சற்றுப் பொறுங்கள், நேயர்
களே! ஸ்பைடர் சமாச்சாரத்
தில் புதுச் செய்தி ஒன்று
வந்துள்ளது

ருசிகரமான செய்தியும்கூட!
ஸ்பைடர் சிறையிலிருந்து
தப்பிவிட்ட... அண்ணா!

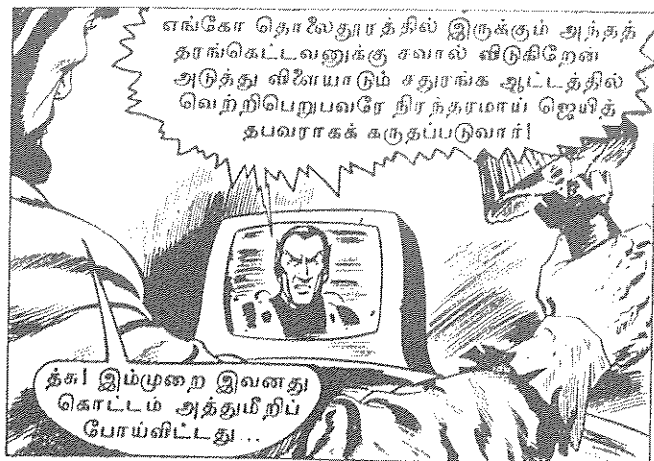
இருக்காது...
நம்ப மாட்டேன் நான்!

திரையில் செய்திவாசிப்பாளர் மறைந்து
புதிய நபர் காட்சி தந்தார்...

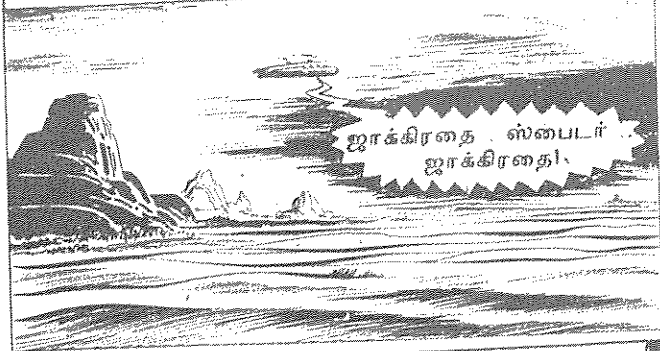
ஸ்பைடர்
பேசுகிறேன்
மனையர்களே...







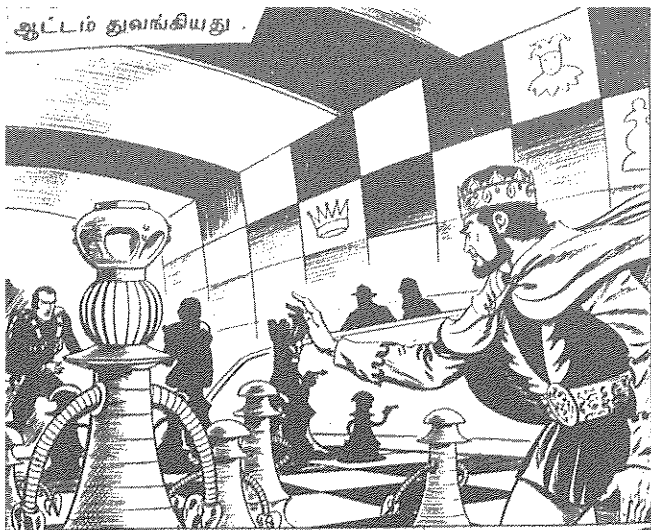
ஆத்திரத்தின் உச்சத்தையடைந்த சதுரங்க வெறியனின்
செஸ் - ஓ - மாடிக் என்னும் எந்திர மனிதன் விடுத்த
எச்சரிக்கையினை அலட்சியப் படுத்தினான்...



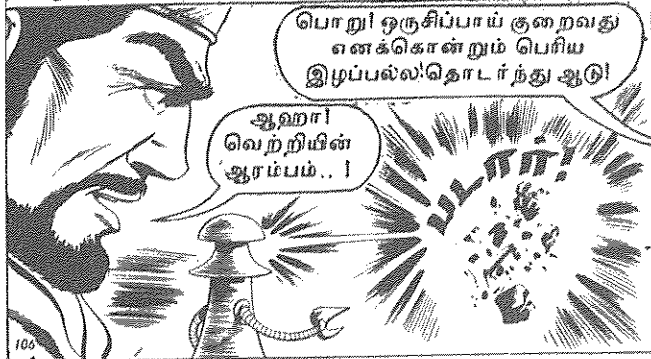
விரைவில் இரண்டு எதிராளிகளும் வெறியனின் சதுரங்க
மாளிகையில் சந்தித்தனர். உலகின் நம்ப முடியாத...
மிகவும் பயங்கரமான... எக்காலத்திலும் நிகழாத...
சதுரங்க ஆட்டம் அது!







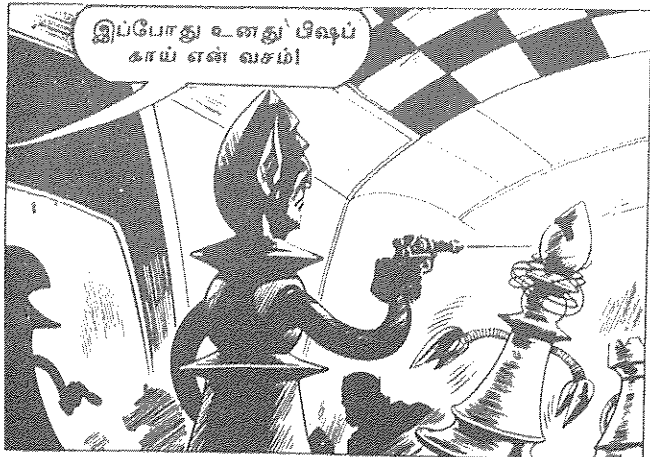
சில நகர்த்தல்களுக்குப் பின், சதுரங்க வெறியன் முதல் வீழ்த்தலைத் தனதாக்கிக் கொண்டான்...



பொறு! ஒருசிப்பாய் குறைவது எனக்கொன்றும் பெரிய இழப்பல்ல! தொடர்ந்து ஆடு!

ஆஹா! வெற்றியின் ஆரம்பம்..!

இப்போது உனது பிஷ்ப்
காய் என் வசம்!

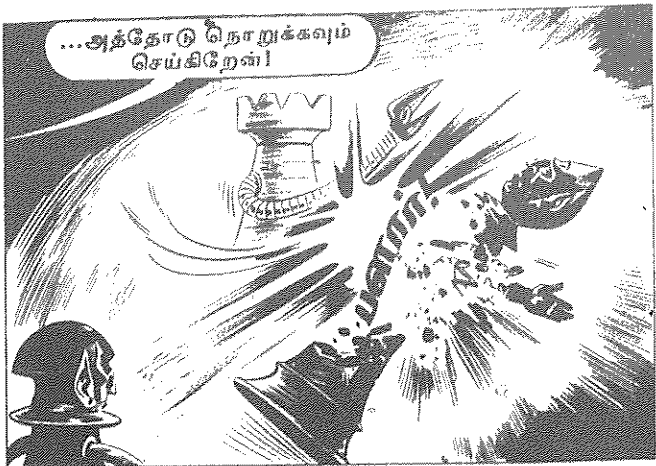


ஆட்டம் குறி பிடித்ததுடன்
வெறித்தளும் கூடலாயிற்று!

வாயுவைப்
பிச்சுகிறேன்!



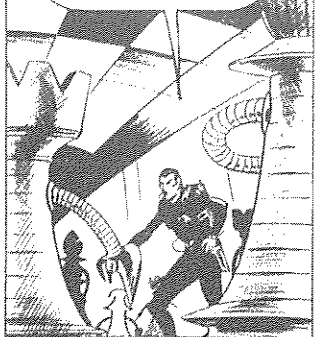
...அத்தோடு நொறுக்கவும்
செய்கிறேன்!



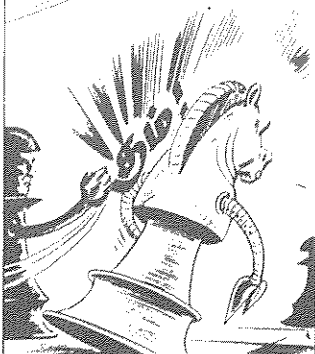
உன் குதிரையையும்
ஊதித் தள்ளுகிறேன்!



பேராசைக் காரப் பிசாசே,
உன் செய்கைகளுக்கு
இதோ என் பதில்
நடவடிக்கை ..



நானும் விடுகிறேன்
ஒரு குத்து.. !

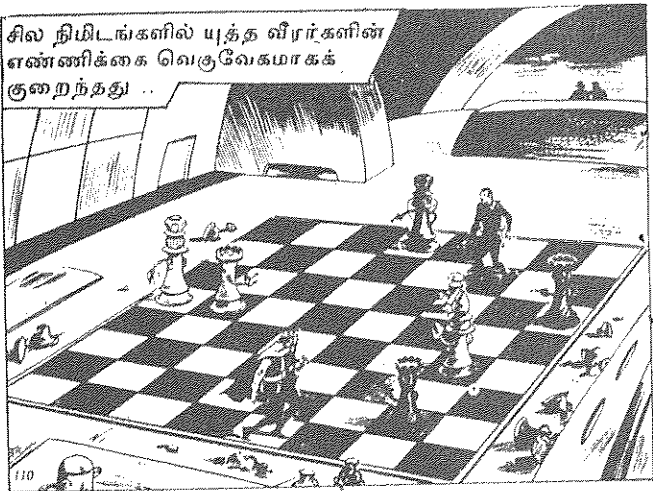


.. அடுத்து வாயுத்
தாக்குதல்.. !





சில நிமிடங்களில் யுத்த வீரர்களின்
எண்ணிக்கை வெகுவேகமாகக்
குறைந்தது ..



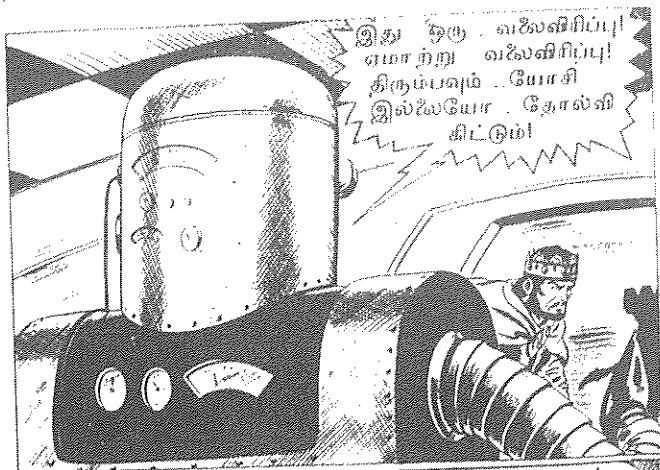
திடீரென சதுரங்க வெறியனிடமிருந்து
ஆரவாரக் கொக்கரிப்பு ..

ய்யாரா! தோற்கப் போகிறாய்,
ஸ்பைடர்! வலுமிக்க உன்
ராணிக் காய் இனி நகர்த்த
வழியற்றதாகி விட்டது!

ஹி. ஹி! இந்த உளறுவாயன் நான்
என் ராஜாவைக் கீழேகொண்டு வந்திருப்
பதைக் கவனிக்கவில்லை .. அடுத்த நகர்த்
தலில் அவனுடையதை வீழ்த்தப்
போகிறேன்!

ஆனால் சதுரங்க வெறியன் தன் பயமுறுத்தலை
செயல் வடிவில் காண்பிக்கத் துவங்குமுன் ..

நீறுத்து!



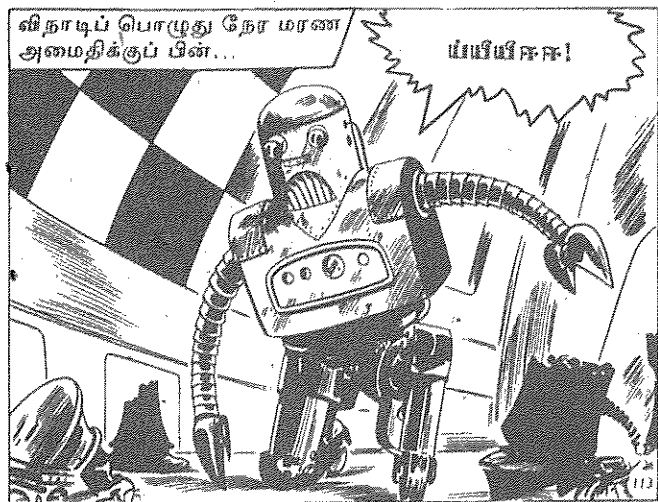
ஆனால் ஏற்கனவே வெற்றி
மதர்ப்பேறியவனாய் இருந்த
சதுரங்க வெறியனே...

வாயை மூடு, எந்திரமே!

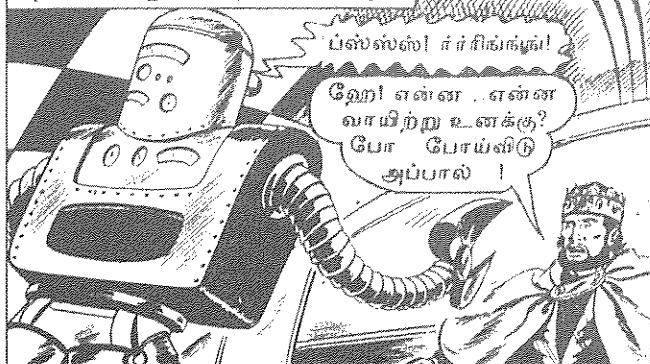


அறிவாளியான எனக்கு
உன் பயனற்ற புத்திமதி
தேவையில்லை! இனி நீ உன்
வாயைத் திறக்கக் கூடாது.

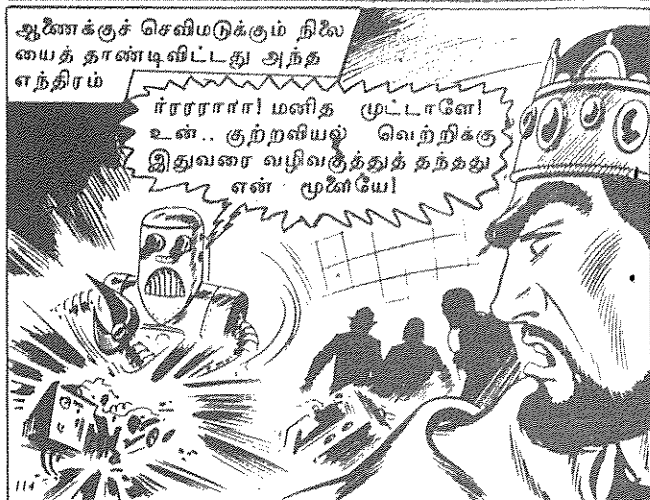


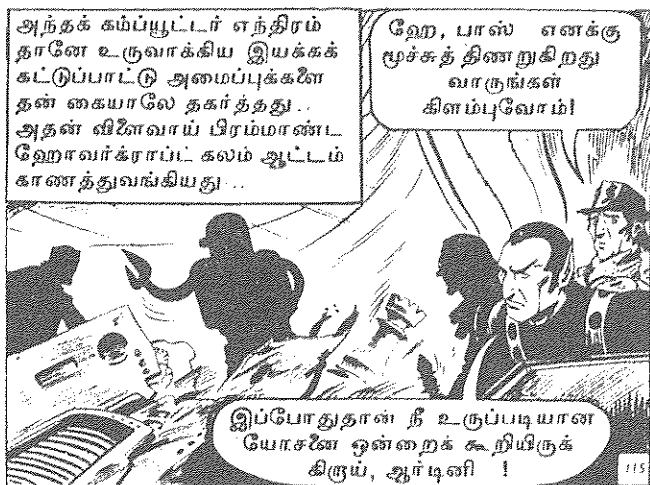
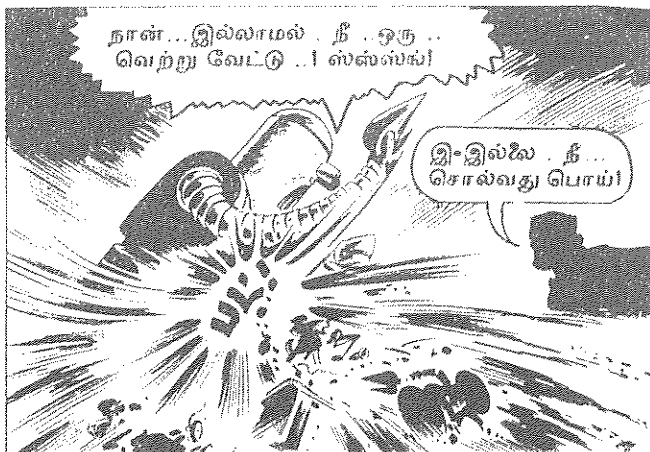


இயக்கக் கட்டுப்பாட்டில் கோளாறு நேர்ந்த அந்த மனித வடிவக் கம்ப்யூட்டர் தன்னை அந்நிலைக்கு ஆளாக்கியவனை நோக்கி மெதுவாய் முன்னேறியது ..



ஆணைக்குச் செவிமடுக்கும் நிலையைத் தாண்டிவிட்டது அந்த எந்திரம்







வாருங்கள், எனது நோக்கம்
நிறைவெய்தும் நேரம் வந்து
விட்டது! நமக்கிங்கு இனி
வேலையில்லை!

ஸ்பைடர், சகாக்களுடன் தன் ஹெலி-
காரினை அடைந்த சற்றைக்கெல்லாம்.

ஈஈஈஈ!

ஆஹா! காதில் தேனாய் ஒலிக்கும்
ஒசை சதுரங்க வெறியனின்
மரண ஒலம் அது என்பது என் யுகம்!



சந்தேகமேயில்லை,
பாஸ்!

அனல் அத்தக் கம்புட்டர் இன்னும் தன்
அழிவுப் பணியை முடிக்கவில்லை

ப்ஸ்ஸஸ்! அழிவு ..
திரமூலம்! ய்யீய்யாங்!



அரிஸோனா பாலைவன மணற்பரப்பினை நோக்கி
யிகப்பெரும் இலையுதிர்காலச் சூரியனைப்போன்று
சுழன்று வந்து கொண்டிருந்தது அந்த
சதுரங்க அரண்மனை...

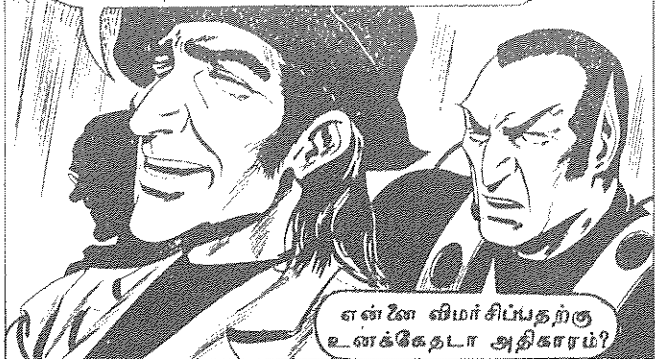


சதுரங்க வெறியன் தன் கடைசி விளையாட்டை
ஆடி ஓய்ந்தான்!

ஓ, மரணம் ஜெயித்து
விட்டது அவனை!

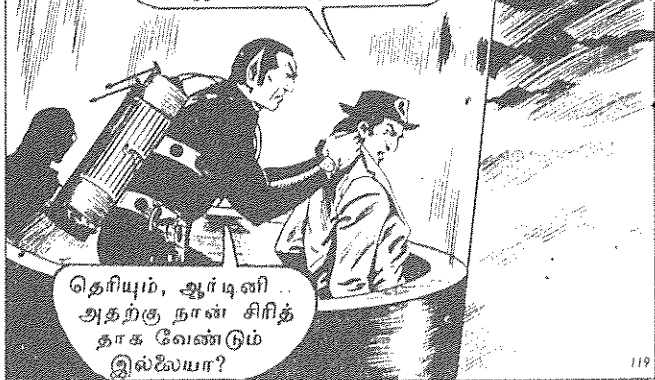


ஹி, ஹி. ஹா, ஹா! இனி உங்களுக்கு அந்தச் சதுரங்க வெறியுனின் தொல்லை இல்லை! உங்களை எதிர்க்கத் துணியும் அறிவு ஜீனிகளை எண்ணிப் பரிதாபப் படுகிறேன், பாஸ்!

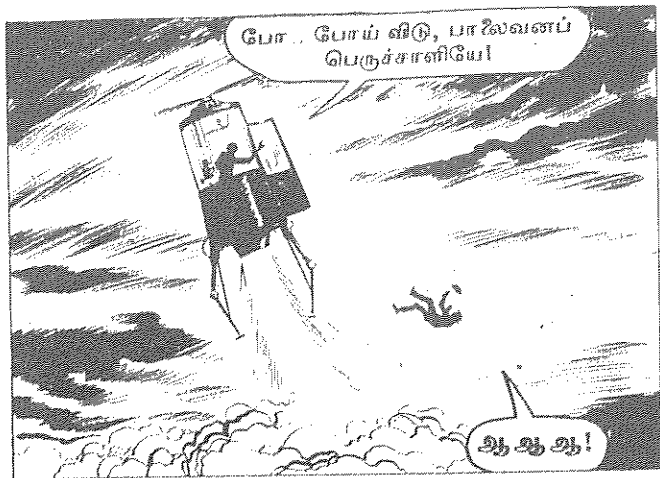


என்னை விமர்சிப்பதற்கு உனக்கேதடா அதிகாரம்?

ய்ய்யூ! ஹே, விடுங்கள் பாஸ்... நான் சொன்னது வெறும் ஜோக் வேடிக்கை!



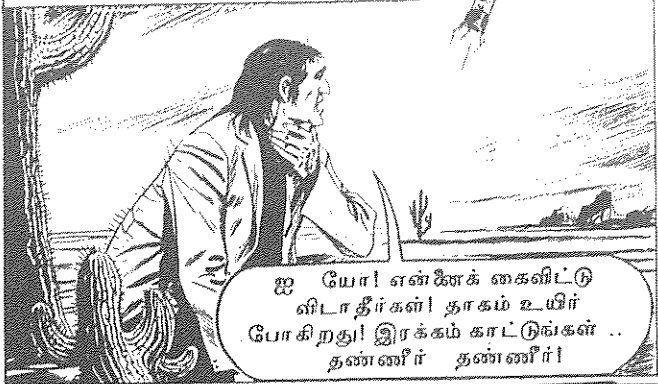
தெரியும், ஆர்டினி... அதற்கு நான் சிரித்தாக வேண்டும் இல்லையா?



அரிஸோ! பாலைவனத்தின் மணல்வெளி
மிருதுவானது, ஆனால் ஆர்டினி தரை
இறங்க தேர்ந்தெடுத்த இடமோ
துரதிர்ஷ்டவசமானது ..



பாலேவனத்தின் பயங்கரத்தைக் கற்பனை
பண்ணிப் பார்த்த ராய் ஆர்டினி
பரிதாபமாய் ஒலமிட்டான் ..



ஐ யோ! என்னைக் கைவிட்டு
விடாதீர்கள்! தாகம் உயிர்
போகிறது! இரக்கம் காட்டுங்கள் ..
தண்ணீர் தண்ணீர்!

ஸ்பைடர், அவனை இப்படி
அம்போ என விட்டுவிட்டுப்
போவதுதான் உன் எண்-
ணமா? சிறிது இரக்கம்
காட்டக் கூடாதா?



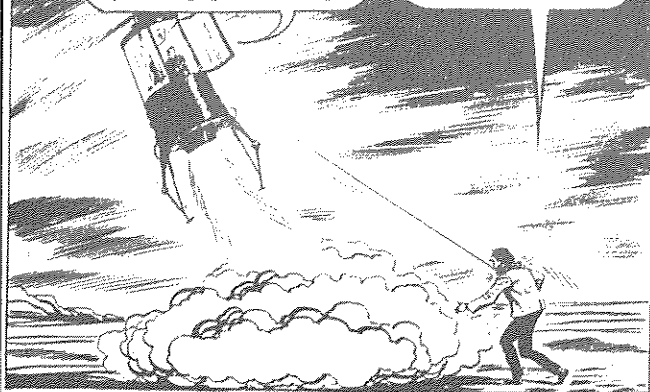
இரக்கமா? அந்தத் துரோ
கியிடமா? கூட இருந்தே
குழிபறிப்பவனாயிற்றே
அவன்!



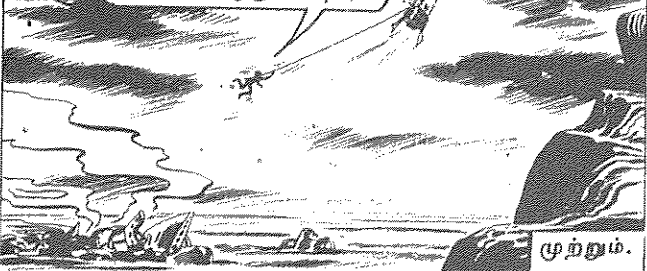
.. ஆனாலும் இரக்கம்
காட்டுவேன்! நயவஞ்ச-
கனான ஆர்டினி இல்லாமல்
வாழ்வு முன்போல் இருக்
காது எனக்கு!

வா, வஞ்சகநாயே நீ
நடைபழகும் நேரமிது!

ஹா, பாஸ், நீங்கள்
உன்னத மனிதர்!



சத்தியமாய்ச் சொல்கிறேன்! இனி உங்களை
ஏமாற்றவோ, காட்டிக் கொடுக்கவோ முயற்
சிக்க மாட்டேன்! ஆம், பாஸ் இன்று
முதல் இந்த ராய் ஆர்டினி முற்றிலும்
மாறுபட்ட ஒரு மனிதன்!



முற்றும்.

லயன் காமிக்ஸ் சார்பாக வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்:

S. விஜயன், முகவரி: லயன் காமிக்ஸ், த. பெ. 55,
சிவகாசி-626 123. போன்: 1159. வெளியீடு எண்: 22.
அச்சிட்டோர்: முத்து பைன் ஆர்ட் பப்ளிகேஷன்ஸ்.

122

ஆயுதம் : சிறு கிள்களால் கட்டப்பட்டது.

வினா: திரு. க. ச. துரைசாமிநாயக்கர்: மாநில
சட்டமன்றத்தில் எழுந்திருக்கிற பிரச்சனைகளைக் கையாள்
கையில் எழுந்திருக்கிற பிரச்சனைகளைக் கையாள்
“பெரிய கோரிக்கை” என்ற பெயரில் ஆற்றுகிற
பற்றி எழுந்திருக்கிற பிரச்சனைகளைக் கையாள்
கையில் எழுந்திருக்கிற பிரச்சனைகளைக் கையாள்
கையில் எழுந்திருக்கிற பிரச்சனைகளைக் கையாள்

[illegible]

ஆய்வாளர் திருமென் குரு என்னும் மதுவிலக்கு அதிகாரியைப் பற்றிச் சொல்லியும் குரு சேகரபுரத்தில் இருந்த சிவசேனா சங்கம் தொடர்பாகவும் விவரம் கேட்டது. அந்த சங்கத்தைச் சேர்ந்திருப்பதாகவும், அதன் மூலம் வெளிநாட்டிலிருந்து பணம் வரவேண்டும் என்றும் குரு சேகரபுரம் கமிஷனரிக்குத் தெரிவித்தார்.

“கோடை மலர்”ல் “சூர” “நட்சத்திர”
 அணிவகுப்பை நடைபெறாவிடுக்கிறது. உங்கள் அரு
 மருள் என்னிடம், சரகஸ், சூரத்தி, தம்பட்டிவாஸ்கன்

பாண்டித்தேவியிடம் இடமடை வேண்டியவர்கள், இரும்புக்கனக உளவாணி, கனிகா மேன், விக்கி, கிச்ச இவர்கள் போல, வேறு சில புதிய ஆதிமுகங்கள்—என 19 கு ம ர பெ கு ம் சாகஸப் படை உங்கள் முன் கொண்டுவரப் போகிறது!

இது தவிர, விடுநாறையே போவனாக ஒரு அழகான கவிப் போட்டிக்கும் இதழ்மூலம் உண்டு.

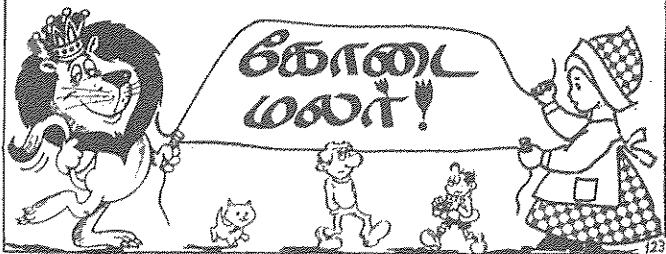
320 பக்கங்களிலுள்ள (32 வண்ணப் பக்கங்கள் உண்டு) ரூ. 5/- விலைமீறிய, 1986 மே 1-தேதியில் “கோடை மலர்” வெளி வரும். இது பத்திரிகைகள் அனைத்தும் அடுத்த இரண்டு பக்கங்களில் உள்ளன!

தொடர்ந்து ஆதரவு காட்டி, "ஜோஷை மலையாளம்" வெற்றியடைந்ததில் செயலீர்களைச் சந்தித்துத் தம்மிற்கு உணர்வு

வெற்றித்தூதர்களுடன்
உங்கள்,

5. விஜயன்.

12. கு:- அடுத்த வெளியீடான “மாஸ்கோவில் மாஸ்டர்”
யினை ரூ 2-50/- அளிகப் பக்கவசத்துடன் (164 பக்கங்கள்)
வெளியாடீரூப்பதால் இந்த விநியோகத்தும்



லயன்
காமிக்ஸ்
பெருமையுடன்
வருகிறது

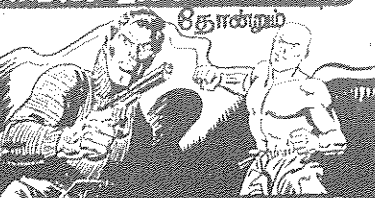
கோடை மலர்!

சூப்பர் சாகஸ் வீரர்கள்
C.I.D. லாரன்ஸ் & டேவிட்

தோன்றும்



உங்கள் நாளை
ஆரம்பிப்பதற்கு
காண்க
மொசுடி!



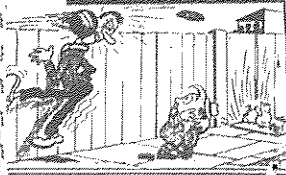
காணுமல்
போன
வீடுவான்!

நடைச் சுவை
வேறு
விச்சகச்சு



இரட்டை
வேட்டையர்
தோன்றும்

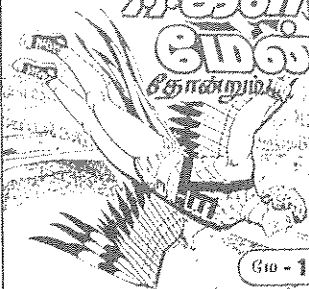
ரெடாஃப்
வெறுமன்!



விடுமுறை முடிவாகும்
விட்டவுள்ள அனைவரும்
பசித்தும் பழக்கக் கூடிய
அற்புத சித்திரக் கதை
குவியல்!

வால்டிஸ்ஸ்கிவின்

**டாக்டர்
மேன்**
தோன்றும்



மே - 1 ன் வருகிறா!

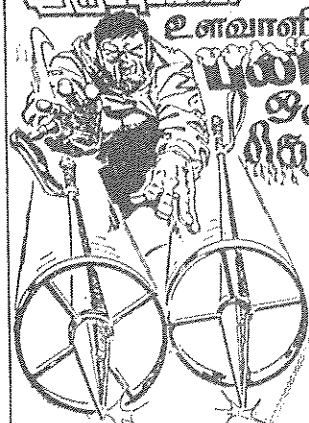
**விசுத்திரக்
கடத்தல்!**

இருப்புகளாக

உளவாளி தோன்றும்

புலி மலையில்

**ஒரு
விகாரை!**



ஈடு துணையற்ற
**ஸ்பைட்
தோன்றும்**



தோன்றி!

கமீகஸ்
சீவர்களுக்கு
இது மரக்க
முடியாதவிகாரை
விகாரை!

வந்த துயர் சித்திக் கதைகள்!

320 பக்கங்கள்

32 பக்கங்கள் முடிவென்னுத்தில்

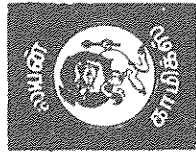
ஒரு துயர் கல் போன்ற
இதழ், வ் போனஸ்!

வாழ்வாய்வு கண்ணாடி அர்வை!

அடுத்த வெளியீடு!

பாக்கிட் சைஸ்!

மாஸ்டிகாஸ்டி மாஸ்டி



வாசகர் கடிதம்

● P. பாலகப்பிரமணியன், கஞர்-1.

முரட்டுக் குணம் கொண்ட இரும்புக்கை நார்மனின் சாகஸம் வாசகர்களுக்குக் கிடைத்த புதுமையானதொரு பொங்கல் பரிசு! படு சித்ரவதைக்குப் பின் கையை இழந்த நார்மன், பழிக்குப் பழி வாங்குவது விழுவிழுப்பின் உச்சம். லாதலை தேடிப் பிடித்தும் கொல்ல முடியாமல் மனப்பிரமைகளில் சிக்கித் தவிப்பது நார்மன் மேல் பரிதாபத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் அவனது முரட்டுக் குணத்திற்கு நியாயம் காட்டுவதாய் அமைகிறது!

● K. K. கருப்புசாமி, குள்ளம்பாளையம்.

லயன் காமிக்ஸ் என்னும் சிகரங்களிலே ஓர் எலரெஸ்ட் சிகரம்தான் இரும்புக்கை உளவாளி மிஸ்டர் நார்மன்—இவர் உண்மையாகவே ஓர் மனித எரிமலை வாழ்க நார்மன்! வளர்க பழி வாங்கும் படலம்!

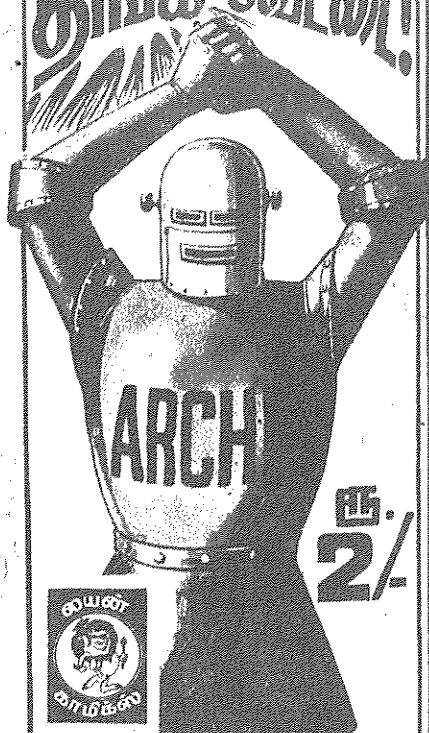
● G. P. முரளி, கோயமுத்தூர்.

“மனித எரிமலை” யில் சித்திரங்கள், சூப்பர். நார்மனின் முகம் அவன் உள்ளத்தில் ஒரு எரிமலை உள்ளதை தெளிவாக காட்டியது!

● M. அருண் பிரசாத், M. செந்தில் குமார், - கோவை.

பத்து எரிமலை குமுறினால் ஏற்படும் வெப்பத்தை விடவும் இரும்புக்கை நார்மனின் குமுறல் அளவிடத் தக்க பெரு வியப்பை ஊட்டியது. இது கதை என்றால் நம்ப முடியவில்லை. உண்மையில் நடந்த நிகழ்ச்சி போன்று தத்குபமாக அமைந்துள்ளது.

**குறும்பு மனதன்
தோன்றும்
தங்க வேட்டை!**



விரைவில் வருகிறது!

● முழு வளர்ச்சியடைந்த நாகத்தின் விஷப்பைபிடிக்க விலும் 15 நாள் களைக் கொல்ல போதுமானதானும்.

● திபெத் நாட்டில் முன்னந்தியால் ஒருவரைப்போகும் முட்டுவது கைகுறுக்குவதற்கு ஒத்தது.

● ரொழிகின் ஆப்ட்காலம் எவ்வளவு தெரியுமா?

'ஓ... தெரியுமே— அதை நாம் அடித்துச் சாப்பிடும்வரை' என்னை? களை! நல்லது. அடித்துச் சாப்பிடாமல் அதை நாம் விட்டுவைத்தால்—?

பண்ணிவண்டு ஆண்டுகள்!



தகவல்!
காமிக்கஸ்

ஆசிரியர்:
S. விஜயன்

வெளியீடுகளை:
பி. ஏ. காமராசு பி. ஏ. சிவசுந்தரி,
த. செ. 874.
சென்னை 600 026 123.

ரூ. 3/-

பிரபல இயக்குநர் விஜயன்

