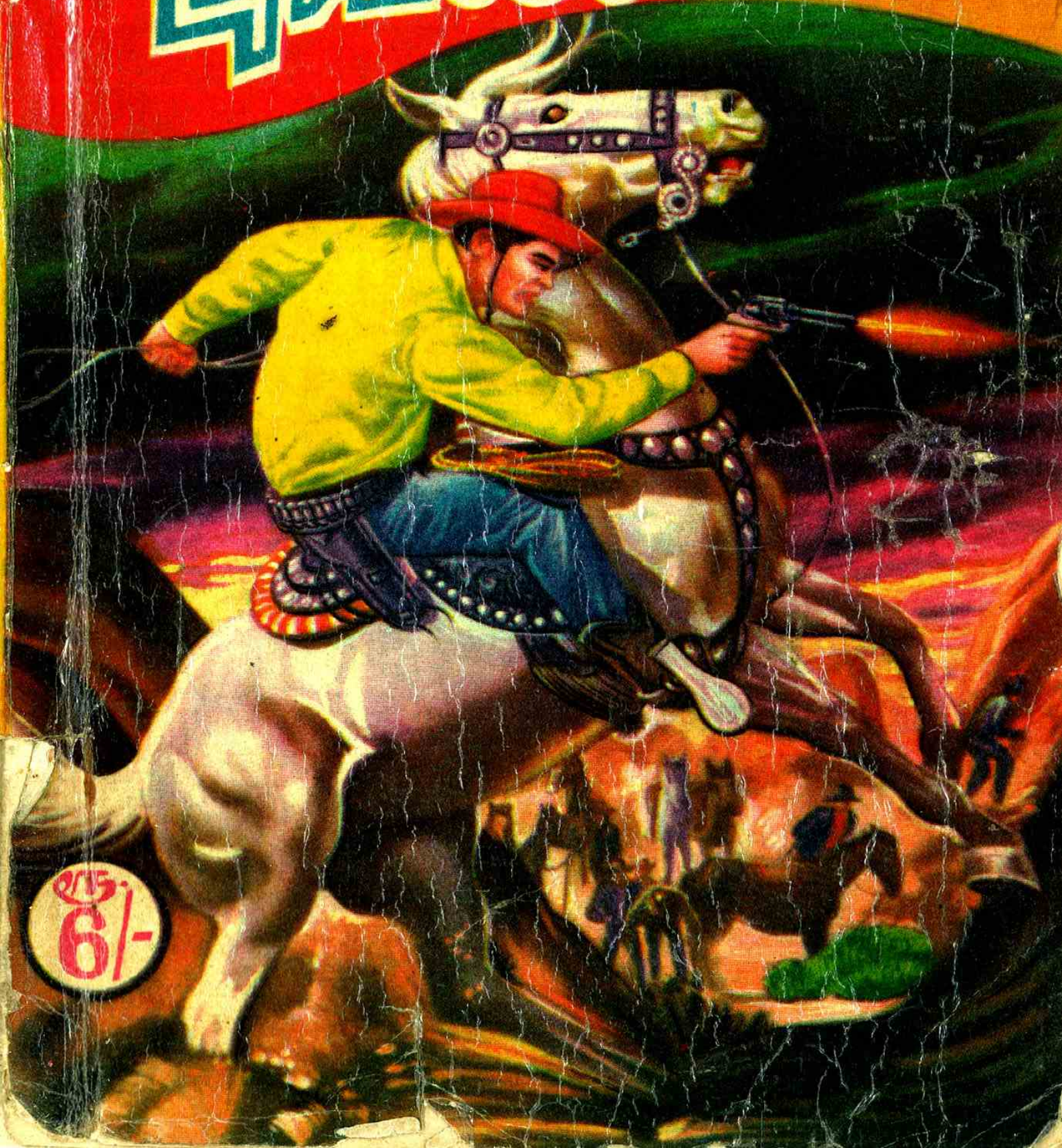


பழிவாங்கும் புயல்!



ரூ. 15/-
6/-

அருத்த வெளிச்சம்

மரண மாளிகை!



ரிப் கிரிபுஷன் புதிய
சாகஸம்!

௪௩.3

பழிவாங்கும் புயல்!



டெக்ஸ் வில்லர் சாகஸம்!

தங்களுடைய குடியிருப்பு பிராந்தியத்
தின் எல்லையோரத்தில் வேட்டையாட
வந்திருந்த சில நவஜோ இளைஞர்கள்
'குப் குப்' என்று புகையை கக்கிக்
கொண்டு விரைந்த ரயிலோடு ஒரு
பந்தயம் மேற்கொள்ளத் தீர்மானித்
தனர் -

நெருப்பு வண்டி -



அப்பகுதியை சேர்ந்த இராணுவ வீரர்கள்,
கால்நடைப் பண்ணை முதலாளிகள், மொத்த
வியாபாரிகள் அந்த இரயிலில் பயணம்
செய்து கொண்டிருந்தார்கள் -

பார்! நவஜோ
வீரர்கள்!

எப்போதும் நம் வழியில்
குறுக்கிட்டு இடைஞ்சல்
செய்யும் அற்ப புழுக்கள்!

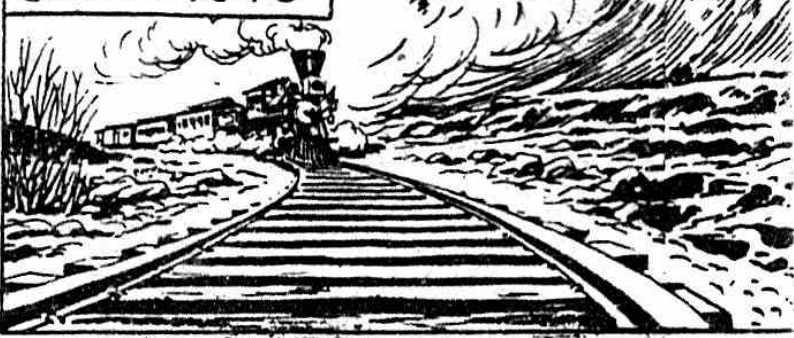


இப்போது அவர்களின்
நோக்கம்தான் என்ன?
இரயிலை நிறுத்த
சொல்லுகிறார்களா?

சிறிய குழுதான் -
ஏதோ வேடிக்கை
செய்ய நினைக்கி
றார்கள்!



ஏப்ரலில் ஓர் இனிய காலைப் பொழுது - வடக்குப்
பிராந்தியத்தை நியூ மெக்ஸிகோவுடனும், அரி
ஸோனாவுடனும் இணைக்கும் புதிய இரயில்பாதை
யில் முதன் முதலாக அன்றுதான் இரயில்சர்வீஸ்
துவக்கப்பட்டிருந்தது -



ஓவ்! நம்முடைய மஸ்டாங் குதிரை
களின் ஓட்டத்திறனை வெள்ளையர்
களுக்கு புரிய வைப்போம்!



நீசர்கள்! அவர்களுடைய குடியிருப்பு
பகுதி மட்டும் இங்கில்லாவிட்டால்
என் கால்நடைகளுக்கு மிகப் பரந்த
புல் வெளி மேய்ச்சலுக்கு கிடைத்
திருக்கும்.

அவர்களுடைய பிராந்தியத்தை
தவிர்க்க என் வீரர்கள் இருபது
மைல் சுற்று வழியில் செல்ல
வேண்டிய அவஸ்தைக்கு
உள்ளாகிறார்கள் -
ஓவ்வொரு
தடவையும்!



சொறி நாய்கள்! அவர்
களுக்கு வேடிக்கைதான்
வேண்டுமென்றால் -

நல்ல யோசனை!
நம் கைவரிசை
யை காட்டுவோம்!



தங்களை சூழ்ந்து வரும் அபாயத்தை அறியாத நவஜோ இளைஞர்கள் விரையும் இரயிலை விரட்டிப் பிடிச்சு நங்களுடைய குதிரையை உச்ச வேகத்தில் செலுத்திச் சென்றனர். அவர்களுடைய உற்சாக ஆரவாரம் திடீரென்று எழுந்த முழக்கத்தை கேட்டதும் சட்டென்று அடங்கிப் போனது-



ஜாக்கிரதை! வில்லை எடுத்து குறி வைக்கிறார்கள்!

சண்டாளர்கள்

ருமீல்

யாஹீஈஈ-

ஆ-!

ஆவ்!



விஷமத்தனமாக எதையும் எழுதும்
உத்தேசம் எனக்கு இல்லை-இங்கே
நடந்ததை அப்படியே
எழுதப் போகிறேன்!

உன்னை
திருத்தவே
முடியாது!



இதற்கிடையே, உயிர் தப்பிய ஒரே ஒரு
இளைஞன் ஊற்றடித்த கண்ணீரை அடக்க
முடியாமல் கதறிக்கொண்டிருந்தான்-

பாவிகளே-கொலைகாரப் பாவிகளே!
நீங்கள் நாசமாகப் போவது நிச்சயம்!



என்னவார்களின் மரணத்திற்கு
பழி வாங்கும் வரை உங்களை
நிம்மதியாக வாழவிட மாட்
டேன்-இது சத்தியம்!



அரை மணி நேரம் கழித்து-முதல் இரயிலை எதிர்
பார்த்து ஜனங்கள் ஆவலோடு காத்துக்கிடந்த
ஸாண்டர்ஸ் நகரைச் சென்றடைந்தது இரயில்-



அதோ-
வந்து விட்டது!

ஒரு டாக்டரை
வரவழையுங்கள்!



செவ்விந்தியர்
கள் தாக்கீதார்
களா-என்ன!

டாக்டர்
கான்ஸே-
இங்கே ஒடி
வாருங்கள்!



இரயிலின் பின்னால்
குதிரையில் விரை-
ந்து வந்த நவஜோ
வீரர்களை குறி
வைத்துச் சுட்டார்
கள் இரண்டு
பயணிகள்-

என்ன
நடந்தது?



நீ சுமமா இரு! அவர்கள் எங்களை நோக்கி
அம்பெய்யத் தொடங்கிய பிறகுதான்
நானும், ஸாமும் துப்பாக்கியை கையில்
எடுத்தோம்-இங்கே-பாருங்கள்-என்
தொப்பி சொல்லும்-நடந்த
உண்மையை!

பொய்
சொல்லாதே-
பார்லோ!



உங்களுடைய பெட்டியிலிருந்த மற்ற பய-
ணிகளை விசாரித்தேன் - முதலில் நீங்கள்
தான் சுட்டதாக சொன்னார்கள்!

உளறியிருக்
கிறார்கள்!

அதுதான்
நடந்தது!

உண்மை என்ன வென்றால் அந்த
சைத்தான்கள் வில்லை எடுத்து
நானே நிறுவதை கண்ட பிறகு
தான் அவர்கள் எங்களை கொல்
வதை தவிர்க்க நானும், ஸாமும்
சுடத் தொடங்கினோம்!

கண்
துடைப்பு!

அஹ்-!

வாவ்-!

ஸாம் ஹோம்பை புருகன் என்று
சொல்ல இதுவரை எவனுக்கும்
துணிச்சல் வந்ததில்லை! செவ்வின்
திய நாய்களுக்கு பரிந்து பேசும்
துரோகியே-உனக்கு
இது ஒரு பாடமாக
இருக்கட்டும்!

அரியாயம்!

இன்னும் வேறு யாரா
வது உண்டா இங்கே-
என்னை புருகன் என்று
சொல்லத் தெரியும்
உள்ளவர்கள்?

அவன் கிடக்கிறான்
விடு! வா போய்
ஏதாவது
பருகலாம்!

விஷயம் இத்தோடு முடிந்துவிடாது! நவஜோக்
களின் தலைவர் டெக்ஸ் வில்லர்-தன் வீரர்கள்
இப்படி படுகொலை செய்யப்பட்டதை கேட்டதும்
கொதித்து எழுவது உறுதி!

சமவெளி பகுதியில்-

வோ-அங்கே பார்!

வெள்ளையர்களின் இரத்த
வெறியாட்டம்-
நவஜோ இளைஞர்கள் பலி!

செய்தியை 'இரவுக்
கழுகு'க்கு உடனே
தெரியப்படுத்தவும்-

ஒவ்வொரு மலையிலிருந்து அடுத்த மலைக்கு,
டான்னர் ஸ்பிரிங்ஸ் முகட்டிலிருந்து மெஸா
பள்ளத்தாக்குவரை என்று அடுத்தடுத்து
எழுந்தது புகைச் சமிக்ஞை-இளைஞர்களுக்கு
நோந்த பரிதாப சாவை பறைசாற்றிக்
கொண்டு

என்ன வெள்ளையர்கள்
நவஜோக்களை கொன்று
விட்டனர்? என்ன
வகையான அக்கிரமமோ?

செய்தி தென்பகுதி
யிலிருந்து வருகிறது!

டைகர்-! குதிரையில்
ஏறு!

ஓ...!

டெக்ஸ் வில்லர், அவருடைய மகன் கிட், டைகர்-
முவரும் தங்கள் குதிரையிலேறி தெற்கு நோக்கி
விரைந்தனர்-

எத்தனை பேரை
கொன்றார்கள்?

ஏன் என்றும்
தெரியவில்லை!

அஸ்தமன வேளையில் கிரேட் ஸ்டாக்கின்
கிராமத்தை சென்றடைந்தனர்-

வணக்கம் பல-கிரேட் ஸ்டாக்! கொல்லப்
பட்டவர்கள் இந்த கிராமத்தைச்
சேர்ந்தவர்கள் என்று
செய்தி கிடைத்தது!

ஆமாம்-நிஜம்
அதுதான் தலைவரே!

புனித சிலை அருகே வந்து அம்ருங்
கள்-உங்கள் மக்களுக்கு
இழைக்கப்பட்ட கொடுமையைப்
பற்றி தெரிந்து கொள்வீர்கள்!

டெக்ஸும்
மற்ற இருவ-
ரும் புனித
சிலை அருகே
சென்று அம-
ர்ந்ததும்
ஸ்டாக்
ஆணையிட
ஐவரின்
உடல்களும்
வெளியே
கொண்டு
வரப்பட்டன



இளம் பிராயத்து சிறுவர்கள்!

உடல்களை கீழே கிடத்திவிட்டு,
அதைச் சுமந்து வந்தவர்கள்
எதுவும் பேசாமல் மண்டியிட்டு
அமர்ந்தனர்-

அதைத் தொடர்ந்து கோபத்தினால்
நடுங்கும் குரலில் டெக்ஸைப்
பார்த்து பேசலானான் கிரேட் ஸ்டாக்.

இந்த பச்சிளம் பாலகர்
களின் உயிரற்ற சடலங்
களைப் பாருங்கள்
தலைவரே-



மீசைகூட சரியாத அரும்பாத
இளைஞர்கள். விளையாட்டும், உல்லாச
முமாக வாழ வேண்டிய வயது.....
பெற்றோர்களின் எதிர்கால நம்பிக்
கைச் சின்னங்கள்- இந்த வம்சத்தின்
வாரிசுகள்-

-சலனமற்று பிணமாக கிடக்கிறார்கள்-
ஈவு இரக்கமற்ற வெள்ளையர்களால்
ஈனத்தனமாக வேட்டையாடப்பட்டு!
இந்தச் சாவுக்கு பழி வாங்க
வேண்டிய கடமை உருவாகியிருக்
கிறது- தலைவரே!



காரணமின்றி இவர்கள் கொல்லப்பட்
டிருந்தால் நிச்சயமாக பழி தீர்க்கப்
படும் ஸ்டாக்!
சரி இந்தக்கொடுமைஎப்படி
நடந்தது?

கிரேட் ஸ்டாக் சைகை செய்ததும்
'லான்ஸ் முன்னால் வந்து நடந்
ததை விவரிக்கலானான்.

இதுதான் உண்மையில்
நடந்தது.

உன் கூற்றை அப்படி
யே ஏற்றுக் கொள்
கிரேன் லான்ஸ்-

இவர்களோடு அப்போது உடனி
ருந்த என் மகன் லான்ஸ் உங்க
ளுக்கு விளக்கமாக கூறுவான்.





போர் முரசை ஒலிக்கச் செய்யட்டுமா!

வேண்டாம்!



நான் உடனடியாக டெபியன்ஸ் கோட்டைக்குச் சென்று, அங்குள்ள தலைமையதிகாரியை சந்திக்கிறேன், அவர் மூலமாக குற்றவாளியை பிடித்து சட்டப்படி தண்டனை பெறச் செய்யலாம்!



அவர்கள் தங்கள் இனத்தவர்களை பிடித்து உரிய தண்டனை வழங்குவார்கள் என்று நீங்கள் உறுதியாக நம்புகிறீர்களா தலைவரே?

ஆம்-!



இராணுவப் பிரிவு தலைவர் நியாயவாதி! நியாயம் கேட்டுச் செல்கிற நானும் ஒரு வெள்ளையன்தானே! எனக்கு நீதி கிடைக்கச் செய்வதில் தயக்கம் காட்ட மாட்டார் என்று நம்புகிறேன்!

அப்படியானால் தாங்கள் திரும்பி வருவதை எதிர் பார்த்து பொறுமையோடு காத்துக்கிடப்பான்! இந்த கிரேட் ஸ்டாக்!



மறுநாள்- டெபியன்ஸ் கோட்டையில்-

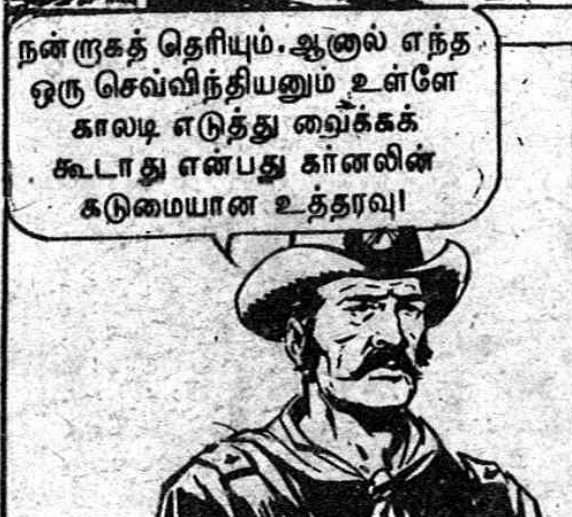
நில்லுங்கள்!

என்ன இது இல்லாத வழக்கமாக இருக்கிறது சார்ஜண்ட்?



நீங்களும் உங்கள் மகனும் உள்ளே போகலாம், ஆனால் அந்த செவ்விந்தியனுக்கு அனுமதி இல்லை

அவன் யாரென்று உனக்குத் தெரியாதா என்ன?



நன்றாகத் தெரியும். ஆனால் எந்த ஒரு செவ்விந்தியனும் உள்ளே காலடி எடுத்து வைக்கக் கூடாது என்பது கர்னலின் கடுமையான உத்தரவு!



கர்னலின் உத்தரவா-? சரி- இதுபற்றி நானே அவரிடம் பேசிக் கொள்கிறேன்!

ஸாரி வில்லர்-! உத்தரவை
அலட்சியப்படுத்துவதற்
கில்லை-குறிப்பாக நேற்றைய
நடப்புகளுக்கும் பிறகு!

நேற்று நடந்தது
சம்பந்தமாகத்தான்
நான் வந்திருக்
கிறேன்!

கைதியான கர்னல்!



கிட் நீ இங்கே டைகரோடு
இரு-நான் போய் கர்னலை
பார்த்துப் பேசிவிட்டு
வருகிறேன்.

சரி-டாடி!



உங்கள் மகனும்
உங்களோடு
செல்லத்
தடையில்லை-



அவனுடைய உடலிலும்
நவஜோ இரத்தம் ஓடு
கிறது சார்ஜண்ட்-! அது
தெரியாதா உனக்கு?

அங்கே உருவாகி வரும் புயலைப்
பற்றி புரிந்துகொள்ள உங்கள்
கர்னலுக்கு புத்தி கொடுக்கச்
சொல்லி ஆண்டவனை பிராத்
தனை செய் சார்ஜண்ட்!

ஐ ஆம் ஸாரி-
ஆனால்-



ஆமாம்-! அப்பா மட்டும் தலையிட்டுத் தடுத்-
திராவிட இந்நேரம் செவ்விந்தியப் படை
யினருக்கு நீங்கள் பதில் சொல்ல வேண்டிய
நெருக்கடிக்கு ஆளாகியிருப்பீர்கள்-

ம்ம்-



அவர்களை தேக்கி
நிறுத்த உன்
தந்தைக்கு
சாத்தியம் தான்-
இல்லையா?

அப்படித்தான்
நானும்
நம்புகிறேன்-
சார்ஜண்ட்!

ஆனால் செவ்விந்திய
இளைஞர்கள் ஐயைக்
கொன்ற பாதகர்களுக்கு
எப்படிப்பட்ட ஆபத்து
உருவாகி வருகிறது
என்பதை புரிந்து
கொண்டீர்களா?

நல்லவேளை-
இங்கே
பொறுப்பதிகாரி
நானில்லை!





அவர்களுக்கோ, இரயிலுக்கோ எந்தக் கேடும் நினைக்காத அப்பாவி இளைஞர்களை அநியாயமாக கொன்ற பாதகர்கள்-

ஒரு நிமிடம்-

?

முடுங்கள் வாயை! சொல்ல வந்ததை சொல்லி முடித்துக்கொள்கிறேன்! அரசுக்கும் நவஜோக்களுக்குமிடையே கையெழுத்தான ஒப்பந்தத்தை அவர்கள் ஒருபோதும் மீறியதில்லை-நான் இப்போது கேட்பதெல்லாம் அரசு அந்த ஒப்பந்தப்படி தன்கடமையை செய்யவேண்டும் என்பதைத்தான்.

?

நவஜோக்கள் தங்கள் பகுதியில் அமைதியாக வாழும் பட்சத்தில், அங்கே நியாயமும் சமாதானமும் உறுதி செய்யப்படும் என்று சொல்லும் நிபந்தனை இப்போது காற்றில் பறக்கவிடப்பட்டிருப்பதை தட்டிக் கேட்கத்தான்!

அவர்களின் தலைவன் என்ற முறையிலும், அப்பகுதிவாழ் மக்களின் பிரதி நிதியாகவும் வந்திருக்கிறேன்! -அந்த இரு கொலை வெறியர்களும் உரிய முறையில் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்

சரியான பிதற்றல்!

நடந்ததை உள்ளது உள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன்-இருந்தும்-

பொய்-! உங்கள் வசதிக்கேற்ப இட்டுக் கட்டிய கதை-

அவர்கள் இருவரும் செய்தது ஈனத்தனமான படுகொலை- இந்த உண்மை, வழக்கு விசாரணைக்கு வரும்போது-

வழக்கு விசாரணைக்கு வராது-

என்ன சொல்கிறீர்கள் நீங்கள்-? விசாரணையே கிடையாதா?

கிடையாது!

இராணுவ, சிவில் அதிகாரிகள் இப்பகுதி குடிமக்களின் அதிருப்தியை-சம்பாதித்துக் கொள்ள விரும்பவில்லை. இந்த விவகாரம் அப்படியே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மறந்து போக வேண்டியதன் அவசியம் உனக்கும் புரிந்திருக்குமே!

சரியஸாகத்தான் சொல்கிறீர்களா?

பின்னே-உன்னோடு
வீளையாட நானென்ன
சின்னப்பிள்ளையா?

ஆல்ரைட்-! கவர்னருக்கு தெரிவித்து
அவருடைய அபிப்பிராயத்தை
கேட்டறிவோம்.

நீ உன் நேரத்தை வீணடித்துக் கொண்
டிருக்கிறாய் என்பது என் எண்ணம்.
கவர்னருக்கு ஏற்கனவே நிலவரம்
சொல்லப்பட்டு விட்டது!

ஆனால் நீ இன்னமும் உண்மை நிலவரத்
தை சரிவர புரிந்துகொள்ளவில்லை என்று
தோன்றுகிறது-நேற்று நான் அனுப்பிய
அறிக்கைக்கு அவரிடமிருந்து வந்து
சேர்ந்த பதில் இதோ-

நீயே படித்துப்
பார்

கர்னல் ஸ்டீவர்ட்! டெபியன்ஸ் கோட்டை :

நேற்றைய சம்பவம் துரதிர்ஷ்டவசமானது.
உடனடியாக செவ்விர்திய பிரதிநிதியோடு
தொடர்பு கொண்டு அவருடைய செல்வாக்
கை பயன்படுத்துமாறு கூறவும். செத்துப்
போனவர்களின் உறவினர்களுக்கு ஏதாவது
பணம் கொடுக்கவும். செவ்விர்தியர்களுக்
கும், வெள்ளையர்களுக்குமிடையே எந்த
தொடர்பும் இல்லாமல் விலக்கியே
வைத்திருக்கவும்.

கவர்னர் பிலிஸ்டர்.

போதுமா?

ம்ம்-நீ ஒருத்தன்தான் இங்கே அடி
மடையன் என்று எண்ணிக் கொண்
டிருந்தேன். என் கணிப்பு
தவறு என்று இப்போது
புரிகிறது!

சொந்த புத்தி இல்லாத கவர்னர், அப்
பாவினை அநியாயமாக கொன்ற கிரா
தகர்கள், நெஞ்சில் ஈரமில்லாத நீ-
உங்களில் யாரும் யாருக்குமே
சனைத்தவர்களில்லை!

ஏய்ய்-என்ன இது-
யாரங்கே ஓடி வாருங்கள்!

கைகளை தூக்குடா-
கோமாளி!

எதையும் ஒருமுறைக்கு இருமுறை
நன்றாக யோசித்துவிட்டு பிறகு
பேசு- இங்கேயுள்ள எவரும் விஷமத்
தனமாக எதையாவது செய்ய
முயன்றால் பாதிக்கப்படுகிறவன்
நீயாகத்தான் இருக்கும்-

ஜாக்கிரதை!



உங்களை மீண்டும் நான் பார்த்தால்
உங்களுக்கு கிடைக்கும் மரியாதையை
விடவா? போங்கள்-போய்ச் சேர்ந்து
கொள்ளுங்கள் உங்கள்
சோற்றுப் பட்டாளத்தோடு!



இதற்கிடையே-

அதோ! கர்னலை
இறக்கிவிடுகிறார்கள்-

சரி-ஏறுங்கள்-
குதிரை மீது!



கர்னலின் குதிரையையும் கொண்டு
போக வேண்டும்...ம்-சீக்கிரம்!

இதோ-



என்னதான் நடந்தது அங்கே! கர்ன
லின் முதுகில் துப்பாக்கியை அழுத்
தியவாறு நீங்கள் வெளியே வந்த
தைக் கண்டதும் எனக்கு மயக்கமே
வந்துவிட்டது!

விபரமாக பிறகு
சொல்கிறேன்!



இப்போது நம்முடைய ஸ்ரீ கவலை, இங்கி
ருந்து பத்திரமாக விலகிச் செல்வதுதான்!
அந்த கிழட்டு கர்னல் தன் ஆட்களை ஏவி
நம்மை விரட்டிப்பிடிக்க
முயற்சிக்கலாம்!



அவர்கள் தங்கள் நேரத்தை வீணடிக்கப்
போகிறார்கள் - வேறென்ன.

அடுத்த முப்பதாவது நிமிடம்
நாம் பியூப்லோஸ் கோர்ஜில்
இருப்போம் - அதன் பிறகு
நம்மை பின் தொ
டர யாருக்குமே
சாத்தியப் படாது!

உண்மைதான்!



ஆனால் இந்த முப்பது நிமிடங்களில்
என்ன வேண்டுமானாலும் நடக்கலாம்-
அதை தவிர்த்துக்கொள்ள விரும்பு
கிறேன் நான்!

ஓவ்!



அங்கே-

வேகமாக-இன்னும்
மீட்டை வாருங்கள்!



வந்து விட்டோம்
ஸார்!

போங்கள்-போய் அந்த நாய்களை
எப்படியாவது விரட்டிப்பிடியுங்கள்.
அவர்களை கொண்டு வராமல் நீங்
கள் திரும்பவே கூடாது!



உயிரோடு-அல்லது பிணமாக
அவர்களை கோட்டைக்கு கொண்டு
வந்து சேர்க்க வேண்டும்.



உயிரோடு அல்லது பிணமாக-
ஓ. கே. கான்னல்!

முடிந்தவரை உச்ச வேகத்தில்
வாருங்கள்!



பிணமாக கொண்டு வந்தார்கள்
என்றால் சந்தோஷம் எனக்கு
இரட்டிப்பாக இருக்கும்!



பதினைந்து நிமிடம் கழித்து-
நெருங்கிவிட்டார்களா?

இல்லை! இடைவெளி
இரண்டு மைல்
இருக்கலாம்!



நல்லது! நாம் இங்கே பிரிந்து
கொள்வோம். இருவரும் நேர
கச் செல்லுங்கள். பியூப்லோவின்
நாம் ஒன்று சேருவோம்!



இரண்டுமணி நேரமாகியும் நான் அங்கு
வந்து சேர்த்தவறினால் கிரேட் ஸ்டாக்கி
டம் ஓடிச்சென்று போர் முரசை
கொட்டச் சொல்!

யுத்தத்தை தொடங்கு
கிறோமா?



ஆமாம்! அதிகாரிகள் நம் கோரிக்கையை ஏற்று, விசாரணை நடத்தி குற்றவாளிகளை தண்டிக்கத் தவறினால் நாம் வேறென்ன செய்வதாம்?

புரிகிறது!



போர்முரசு கொட்டுவது சும்மா
மிரட்ட-அப்படித்தானே டாடி?

ஆமாம்!



சரி பேச்சு போதும்-! உன் கைவசமுள்ள
சுருக்கு கயிறை கொடுத்துவிட்டுப்
போ-!



சுருக்கு கயிறை வாங்கிக் கொண்ட
டெக்ஸ் பின்னர் அவர்கள் மேட்டுப்
பகுதியை சென்றடைந்ததும் குதிரை
யை விட்டு கீழே குதித்தார்-



குதிரையை மறைவில் நிறுத்தி
விட்டு, எதிரிகளை வீழ்த்த
தந்திரம் பண்ணினார்-



ஆயிற்று ! வருகிறவர்களில் எவனும்
கீழே பாதையில் கவனமாக
வரக்கூடாது!



கமான்-! சீக்கிரம்! அவர்கள் பியூப்
லோஸ் சென்றுவிட்டால் பிறகு
அவர்களை தேடிப் பிடிப்பது கஷ்ட
மாகிவிடும்.



நிஜமாகவே அவர்களை
தூரத்தி் பிடிக்க விரும்பு
கிறீர்களா-ஸார்?

அதில் உனக்கு ஏன் சந்தேகம்? கர்னலின் கடுமை
யான உத்தரவை நீயும்தானே கேட்டாய்-!
உயிருடனோ, பிணமாகவோ அவர்களை கொண்டு
போய்ச் சேர்க்க வேண்டும்!



முட்டாள்தனமான உத்தரவு அது என்பது
என் தாழ்மையான கருத்து!

மலைகளில் ஒரு மோதல்!

உள்ளுதே சார்ஜண்ட்! இராணுவத்தில்
எந்த உத்தரவுமே முட்டாள்தனமானது
கிடையாது!



ஆல்ரைட்! அப்படியானால், உயிரோடு கோட்
டைக்குத் திரும்ப வேண்டும் என்று பிரார்த்
தித்துக் கொள்வதை தவிர உயிர் பிழைக்க
வேறு வழி ஏதும் தெரியவில்லை எனக்கு!

அங்கே-டெக்ஸ்-

சுமார் இருபது பேர்-
இதோ வருகிறார்கள் என் வலையை
நோக்கி!



குதிரைகளும் படுகாயமடையப் போ
கின்றன பாவம். ஆனால்-என்ன
செய்வது-முட்டையை உடைக்காமல்
ஆம்லெட் பண்ண முடியுமா?



சில வினாடிகளுக்குப் பின்-

இதோ வந்து
விட்டார்கள்!



கயிறு தடுக்கி குதிரைகள் தடுமாறி சரிந்தன-



ஆவ்-!

ஐ யோ!

ஹீ..ஹீ..ஹீ



அவர்கள் சுதாரித்து எழுந்து
பயணத்தை தொடர ஏகப்பட்ட
அவகாசம் தேவைப்படும்!



கணமும் தாமதியாமல் சரேலென்று
குதிரை மீது பாய்ந்து ஏறி வடக்கு
நோக்கி பறந்தார் டெக்ஸ்-

ஒடு- சீக்கிரம்!



எங்கே ஓடறே?

பதுங்குங்கள்!



அந்த பாறைக்கு இடப்பக்கம் பார்-

?



வில்லர்!

அவனுடைய
சேஷ்டையாகத்
தானிருக்கும்!

சண்டாளன்!



ஸார்-அடி
பலமா?

அதிர்ஷ்டவசமாக தப்பித்துக்
கொண்டு விட்டேன்!



லெப்டினெண்ட்! வில்லர் தப்பியோடுகிறான்-
நமக்கும் அவனுக்குமிடையே அரைமைல்
தொலைவுதான்-

ஏறுங்கள் குதிரை மீது-! எனக்கு
யாராவது ஒரு குதிரை தாருங்கள்!

காயமடைந்தவைகளை
என்ன செய்வது ஸார்?



யாராவது இருவர் இங்கே இருந்து
அவற்றை கவனித்துக் கொள்ளட்டும்
ம்- புறப்படுங்கள்!



மறு நிமிடம் பத்துப் பேர் உடன்
வர புயல் வேகத்தில் பயணத்தை
தொடர்ந்தார் அந்த அதிகாரி.



அனால்-ரைபிளின் சுடும் வரம்புக்கும்
அப்பால் போய்க்கொண்டிருந்தார்
டெக்ஸ்-

கால் மணி நேரம் கழித்து-

அதோ வருகிறார்!

ஓவ்!

இந்த இடைவெளி தொடர்ந்து
இருக்குமாறு நான் பார்த்துக்
கொண்டாலே போதுமானது!

எதிரிகள் அவரை
தூரத்தி வருகிறார்கள்!

எழுகிறபுழுதியை வைத்துக்கணித்தால்
எதிரிகளின் எண்ணிக்கை குறைந்து
விட்டமாதிரி தோன்றுகிறது-

நம்மில் ஒருவர் இங்கே இருக்க,
மற்றவர் ப்யூமா நீருற்றுக்குச்
சென்று அங்கே காத்திருப்பது
நல்லது என்று நினைக்கிறேன்.

நான் இங்கே
நிற்கிறேன்!

என்னுடைய குதிரையையும் கூட்டிச்
சேல். நான் குறுக்குப் பாதை வழியாக
நடந்தே வந்து விடுகிறேன்.

சரி!

இதற்கிடையே-

நெருங்கி
விட்டோம்.
ஸார்!

ஆனாலும் அவன் பள்ளத்தாக்கு பகுதி
யினுள் நுழைந்து கொள்ளுமுன்
பிடிக்க இயலாது!

பள்ளத்தாக்கினுள் நுழைந்தோ
மேயானால் வழி தெரியாமல்
திண்டாடிப் போவோம்!

ஆபத்தாகி விடும்!

அது ஒரு புதிர் பிரதேசம். வில்லர்
அங்கே இஷ்டத்திற்கு தந்திரம்
பண்ண முடியும்!

ஆனால் உத்தரவுப்படி நாம்
பின் வாங்க முடியாதே!



ஸார்! மலைமுகட்டிலிருந்து
யாரோ சுடுகிறார்கள்!

சண்டாளர்கள்-
நாசமாகப் போக!



வில்லரை வீர்ட்டிச்செல்லும் நம்மை தடுத்து நிறுத்
துவது அவர்களுடைய நோக்கம் என்றால் ஏமாந்து
போகப்போகிறார்கள் - ம் புறப்படு!



மூல்



ஐயோ-!

ஜாக்கிரதை!



ஆவ் வ்!



மூல்

மூல்



அங்கே என்னதான்
நடக்கிறது?



இங்கிருந்து கவனித்தால்
விவகாரம் என்ன என்று
தெரியக்கூடும்!



துப்பாக்கி முழக்கம் கேட்டு
கிட்டும் சுறுசுறுப்படைந்
தான்-



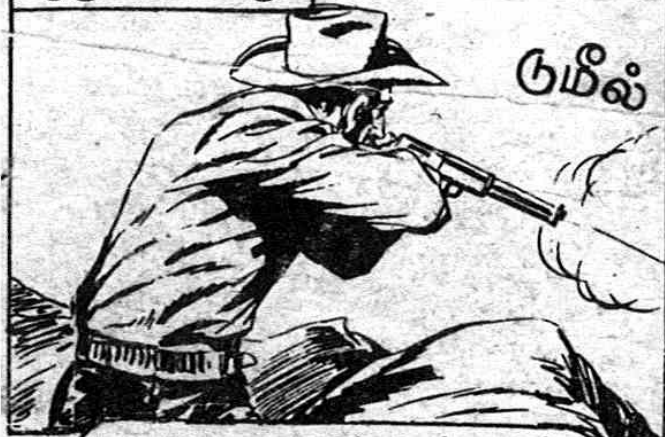
டைகர்தான் வெளுத்துக்
கட்டுகிறான் என்று
நினைக்கிறேன்.

சில நிமிடங்களுக்குப் பின் டெக்ஸின்
குதிரை தனியே நிற்பதைக் கண்டான் கிட்...



டாடியை எதிரிகள்
பிடித்துக்கொண்டு
போய்விட்டார்களோ?

ஆனால்-அப்போது-



டுமீல்

ம்-ம் சீக்கிரம்! இல்லையேல் அடுத்த
தோட்டா லெப்டினென்ட்டின்
மண்டையோட்டில் துளைபோடும்?

சே-படு தோல்வி



அஹ்-!



துப்பாக்கியை
கீழே எறிந்துவிட்டு
அப்படியே நில்லுங்கள்-

வெரிசூட்! உங்களில் யாருக்குமே
அவசரமாக பரலோகம் போக
விருப்பமில்லை அல்லவா?

அது-டாடியின்
குரல்!



குதிரையிலிருந்து இறங்கி,
கைகளை உயர்த்தி எதிரே
தெரியும் முகட்டை பார்த்த
வாறு நில்லுங்கள்.



அவர் சொல்லுகிறமாதிரி செய்யுங்
கள்-உயிர்த்து ஆசையிருந்தால்!



நன்றி கிட்! இவர்களை நீ கவனித்
துக் கொண்டிரு. நான் போய்
டைகருக்கு என்ன ஆயிற்று என்று
பார்த்துவிட்டு வருகிறேன்.

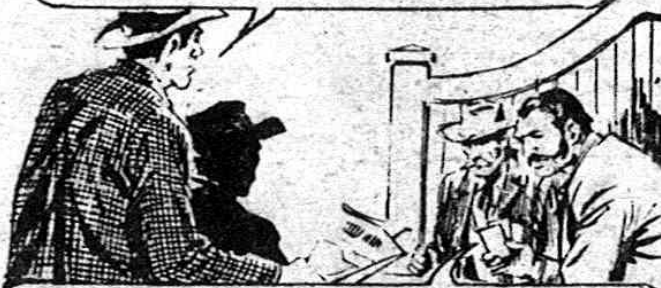


கமான் லெப்டினென்ட்! துப்பாக்கியில்
கைவைக்க நினைக்க வேண்டாம்!



இதற்கிடையே கால்லப்பில்

ஹே-பார்லோ! இதை படித்துப் பார்-



அந்த முட்டாள் பத்திரிக்கையாசிரியர்
ஏதாவது விஷமத்தனமாக எழுதியிருக்கிறானா?

இன்னும் மை உலரவில்லை-
ஆனால் பிய்த்துக் கொண்டு
போகிறது விற்பனை?



சனிப்பயல்!

நகர முரசு

உள்ளார் பிரமுகர்களின்
வெறிச் செயல்!

ஒரு நேரடி
ரிப்போர்ட்!

இவன் என்ன வேண்டுமானாலும்
எழுதிவிட்டும் போகட்டும்- ஜனங்க
ளின் அபிப்ராயம்தான்
உனக்குத்
தெரியுமே!



என்னுடைய கவலை ஜனங்கள் என்ன
நினைக்கிறார்கள் என்பதைப்பற்றி இல்லை!

மான நஷ்ட விவகாரம் இது! பயலுக்கு
மறைகமூன்று விட்டதென்று நினைக்
கிறேன்- படித்துப்பார் நான்
சொல்வது புரியும்!



ஆமாம் கிறிஸ்! இந்த பத்திரிக்கைச்
செய்தி கவாநரை எட்டுமேயானால்,
ஒரு விசாரணைக்கு அவர் உத்தரவிட
லாம். இந்த குற்றச்சாட்டை
ப்ளாயிட் நிரூபிக்க முடியும்
பட்சத்தில் பார்லோவின்
தலைக்கு ஆபத்து வரக்கூடும்!



அவன் நாசமாகப் போக. இப்போதே அவனுக்கு ஒரு பாடம் கற்பிக்கிறேன்.

நெஞ்சில் கொலை வெறியோடு பார்மேனி டம் சென்ற பார்லோ விஷயத்தை அவனிடம் சொன்னான்.

கால்டரிம் சொல்-என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அவனுக்குத் தெரியும்.

நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்-பாஸ்!

அரைமணி நேரம் கழித்து-

யோக்கியமான இரு பிரமுகர்களைப் பற்றி திட்டமிட்டு அவதூறுக எழுதப்பட்டிருக்கிறது- ஆதாரமே இல்லாத குற்றச்சாட்டு.

-இதைப் படிக்கும் பிற ஜனங்கள் நம்மைப்பற்றி என்ன நினைப்பார்கள் இது நம் மானப் பிரச்சனை-

ஆமாம்-இதை விடக்கூடாது!

இதற்கிடையே-

ஷெரீப்-1 பிரதான தெருவில் நவஹா விவகாரம் பற்றி காரசாரமாக விவாதம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறது ஒரு கும்பல்.

பேசட்டுமே- அதனால் என்ன?

இப்போதுதான் அந்த பத்திரிக்கைச் செய்தியைப் படித்தேன்-மக்களிடையே சலசலப்பு ஏற்படத்தான் செய்யும்-ஆனால் விபரீதமாக எதுவும் நடக்க காரணமே இல்லை!

ஓ.கே!

ஆனால் ஷெரீப்பின் கணிப்பு தவறு! அந்த விஷயத்தில் ஒரு கூட்டம் ஆங்காரத்தோடு கால்லப் செய்திப் பத்திரிக்கை அலுவலகத்தை நோக்கி ஒடிக்கொண்டிருந்தது.

தீ வைப்போம்!

நகரை விட்டு துரத்தியடிப்போம்!



ரௌடிக் கும்பல்!

பத்திரிக்கை அலுவலகம் முதல் மாடியில் இருந்தது.

ஸார்- இங்கே இருக்காதீர்கள் ஒரு கும்பல்
ஆவேசத்தோடு வந்து கொண்டிருக்கிற
து இங்கே.



வரட்டும் கத்திவிட்டு அலுத்துப்போய் வீடு
திரும்ப போகிறார்கள்- அவ்வளவுதான்

சும்மா கத்திவிட்டுப் போகிறவர்களாக
இல்லை ஸார். அவர்கள் வன்முறையை
கையாளக்கூடும்!



அதற்கு அவர்களுக்கு துணிவிருக்குமா
என்ன? இது ஒரு ஒழுக்கமான நகரம்.

ப்ளாயிட் அடுத்த வார்த்தையை
கூறுமுன் ஜன்னல் கண்ணாடி படிர்
என்று உடைந்து தூள்தாளானது-



சுடுகிறார்கள்!

க்ராஷ்

வெளியே வாடா-
போக்கிரி நாயே!

டூயில் டூயில்



அடுத்து

தாழிட்டிருக்கிறது!



உடைத்து
திறங்கள்!

நொறுக்குங்கள்!

க்ராஷ்



ஸார்- நம்மை
கொன்று
விடுவார்கள்!

நீபோடாம்!- சீக்கிரம்!
பால்கனி வழியே
வெளியேறி மேல்
தளம் வழியாக
போய்விடு!







எல்லோரும் வந்த வழியை பார்த்துக்கொண்டு திரும்பி ஓடுங்கள் முட்டாள்களே! யாராவது முரண்டினால் தயங்காமல் சுட்டு விடுவேன் - ஜாக்கிரதை!





தீயை யாராவது
அணையுங்கள்!

மகிழ்



இறங்கி நடட்டா-
பன்றிப் பயலே!

மெள்ள-!
அவனை
ஒரேயடியாக
கொண்டு
விடாதே
பில்!



முர்ச்சையடைந்து
விட்டான்!

தீப்பற்றிய விபரம்
பயலுக்கு தெரியப்
போவதில்லை!

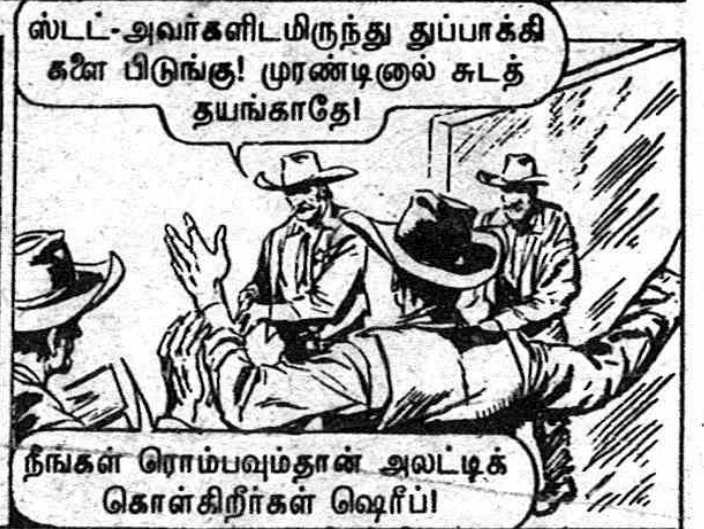


நில்லுங்கள் அப்படியே- கைகளை
தூக்குங்கள் மேலே!



யாராவது விஷமத்தனமாக எதை
யாவது செய்ய முற்பட்டால் உடனடி
யாக கல்லறை
வாசம்தான்

அடச்-சே!



ஸ்டட்-அவர்களிடமிருந்து துப்பாக்கி
களை பிடுங்கு! முரண்டினால் சுடத்
தயங்காதே!

நீங்கள் ரொம்பவும்தான் அலட்டிக்
கொள்கிறீர்கள் ஷெரீப்!



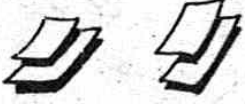
இங்கிருப்போர் அனைவரையும்
உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும்-!

முடு வாயை!



தெரியும் உங்களை- உதவாக்கரை போக்கிரி
கள் என்று உங்களை எல்லோரையும்
கம்பிகளின் பின்னே தள்ளினால்தான்
இந்த நகரம் உருப்படும்!

சில நிமிடங்
களுக்குப் பின்
அவர்கள் கைதி
களாகக் கொண்டு
செல்லப்
பட்டனர்...



மற்றவர்கள்
அவரவர்
வீட்டிற்கு
போகலாம்!

ஒதுங்கி
வழிவிடுங்கள்!
வேடிக்கை
அவ்வளவுதான்!

உள்ளே

எப்படி
இருக்கிறாய்
ப்ளாயிட்?



டாக்டரை வரவழைக்கட்டுமா?

அவசியமில்லை!

ரணமாக வலிக்
கிறது-ஆனால்
எதுவும் முறிந்து
போகவில்லை!

நன்றாக ஊற்றிக்கொண்டு
உறங்கி எழுந்தால்
எல்லாம் சரியாகி
விடும்!

ஹும்!



நீ எழுதிய செய்தியறிக்கை வம்பை
வளர்க்கும் என்று உனக்குத்
தெரியாதா என்ன?

தெரியும் ஷேரீப்-



ஆனால் இந்த அளவுக்கு இல்லை!
பாருங்கள்!



எல்லாமே நாசமாகி விட்டது-நாங்கள்
தருணத்தில் வந்து சேர்ந்திராவிடில்
மேலும் மோசமாக ஏதாவது
நேர்ந்திருக்கலாம்!

சர்வ நாசமாகிவிட்டது-இனி
பத்திரிக்கையை தொடர்ந்து
நடத்த முடியாது!

ஸாரி-ப்ளாயிட்!



நஷ்ட ஈடு கோரிப்பெற்று பத்திரிக்
கையை தொடரலாமே?

இல்லை. அதற்கு
காரணங்கள்
இரண்டு-



முதலாவதாக, உங்களுக்கும் தெரியும்-
வந்த போக்கிரிகளிடம் பணமே
கிடையாது!

ம்ம்...

இரண்டாவதாக, உண்மையை எடுத்துரைத்தவனுக்கு இதுதான் கதி என்கிற அளவுக்கு தரம் இறங்கிப் போய் விட்ட இந்த சமுதாயத்திற்காக நான் பேப்பரையும், மசியையும் வீணடிக்கத் தயாரில்லை.

அன்றிரவு-டிபியன்ஸ் கோட்டையில்-
யாரங்கே போவது?

லெப்டினென்ட் ஜோர்டன்
வந்திருக்கிறேன்-கதவை
திறங்கள்!

ஏய் காவலாளி-கதவை திற...
அப்படியே கர்னலிடம் சென்று
மிஸ்டர் ஜோர்டன் தன் ஆட்களுடன் திரும்பி வந்து
சேர்ந்திருப்பதாகச் சொல்!

அதையடுத்து-

டாக்டரை வரவழையுங்கள்!
ஒவ்வொருத்தருக்கும் பலத்த
காயம், எலும்பு முறிவு-
ம் - சீக்கிரம்!

கால்மணி நேரம் கழித்து-

நோ-நீ கையாலாகாதவன்! இப்படித்
தானா எதிரி விரித்த வலையில் கண்-
முடித்தனமாகப் போய் விழுவது-
அறிவு வேண்டாம்?

ஸாரி-ஸாரி!

வாவ்-! ஆயுதங்களை இழந்துவிட்டு,
கால்நடையாக-ஹும்!

கர்னலின் முன் இப்படிப்போய்நிற்க
வேண்டிய பரிதாப நிலை நமக்கு
வரவில்லையே என்று சந்தோஷப்படு!

ஸாரி சொல்லிவிட்டால் ஆயிற்று? உன் நடத்தைப் பற்றி மிலிட்டரி டிரிப்யூனலுக்கு தெரிவிக்கப்படும்-! பிறகு வருவதை நீ அனுபவிக்கத் தான் வேண்டும்!



போய்த் தொலை! அப்படியே தந்தி குமாஸ்தாவை இங்கே வரச் சொல்லிவிட்டுப் போ!

யெஸ்-கான்ஸ்!



ஆனால் கோட்டைக்கு தென் கிழக்கில் சுமார் பத்து மைல் தொலைவில்-

தந்திக் கம்பங்களின் வரிசை இங்கேதான் சற்றுத் தொலைவில் இருக்கின்றன



லோபோஸ் மெஸா அருகே இருப்பதாக தலைவர் சொன்னார்-

நெருங்கி விட்டோம்!



சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-

யாயாவ்ஹி-அதோ!

ஓவ்!



சுருக்கு கயிற்றை வீசுங்கள்!



வின் கேட் கோட்டையில்

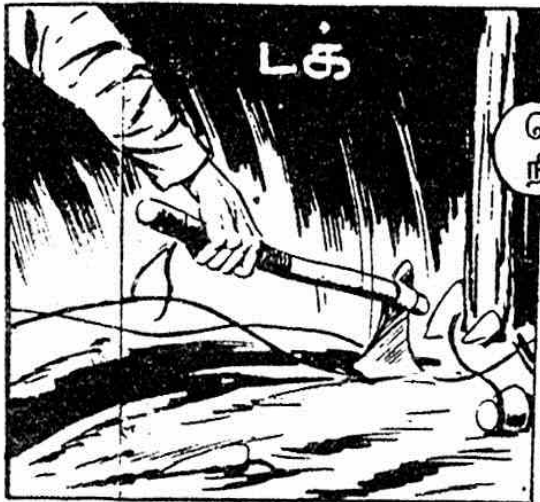
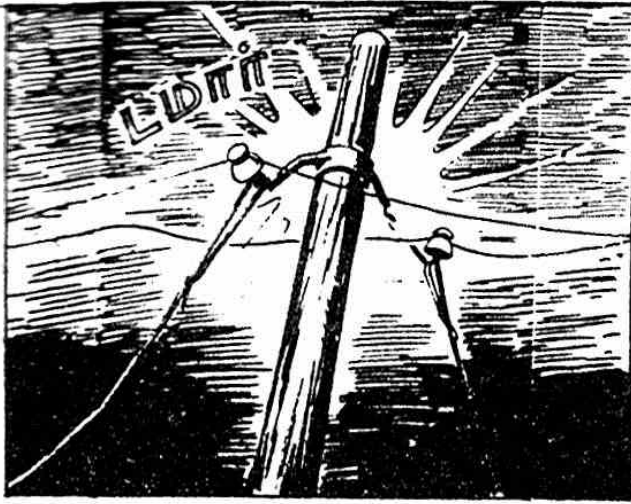
அட-அநியாயமே!

உஷ்ஷ்...



டெபியன்ஸ் கோட்டையிலிருந்து வின் கேட் கோட்டை தலைமையகத்திற்கு அவசரச்செய்தி: கர்னல் ஸ்வர்ட்டை கடத்திச் செல்ல முயன்றான் டெக்ஸ் வில்லர். விரட்டிச் சென்ற படைபிரிவு அதிரடியாக தாக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் பல விபரீத விளைவுகளை தொடரலாம் என்று அஞ்சுகிறோம். நவஜோக்களின் தாக்குதலை தேக்கி நிறுத்த இங்குள்ள படைப்பிரிவுக்கு இயலாத நெருக்கடி உருவாகி.





நள்ளிரவு மோதல்!

நள்ளிரவு நெருங்கிவிட்ட அந்த அகால
வேளையிலும் சாலையில் ஜன நடமாட்டம்
இருக்கக் கண்டார்
டெக்ஸ்-

இங்கே ஏதோ வித்தி
யாசமாக சம்பவித்
திருக்க வேண்டும்!



அது நிஜம் இல்லை! அந்த
விவகாரத்திற்கும் எனக்கும்
எவ்வித சம்பந்தமும்
கிடையாது!

நான் கைது செய்தவர்
களில் ஒருவன் தனக்கு
பணம் கொடுத்ததுப
யிது பில் கால்டர்
என்று சொன்னான்!

பில் கால்டர் உன்னுடைய
கையாள் என்ற விஷயம்
ஊரறிந்த உண்மை!

அதற்காக-?



நான் சொல்லித்தான் கால்டர் அந்த
கும்பலை அனுப்பி வைத்தான் என்று
நிரூபிக்க முடியுமா உங்களால்?

பார்லோ-!
நான் தேடி வந்த
ஆசாமி!

எதையுமே நிரூபிக்க முடியாது
ஷெரீப்-அனுவசியமாக என்
விஷயத்தில் தலையிடுகிறீர்கள் நீங்கள்!

என்ன அச்சுறுத்
துகிறாயா?

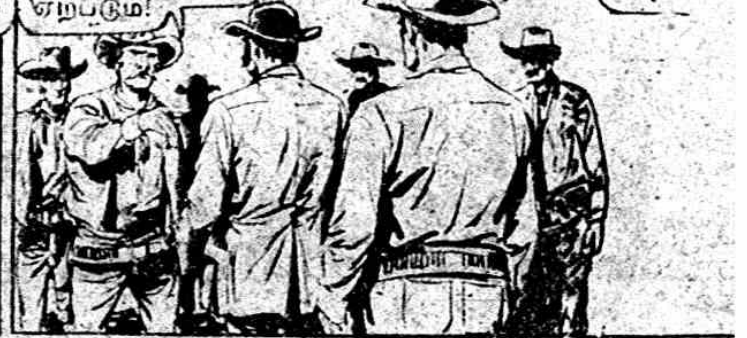


இல்லை- எச்சரிக்கிறேன்! தோர்தல் சம்பித்
தில் நடக்கவிருப்பதை மற்றவர்களிடமிரு
கள்-! நாற்றமடிக்கும் செவ்வந்திய
கும்பலுக்கு தீண்டுபோகிற மனிதரை
தோந்தெடுக்க இந்நகர
மக்கள் மூடர்கள் அல்ல!

பதவி ஆசை
பிடித்தவனல்ல
நான்-

உண்மையை உள்ளபடி எழுதிய பத்
திரிக்கை ஆசிரியரை நிராபலமாக்கிய
அடாவடி கும்பலை தட்டிக் கேட்பது
தவறு என்று ஜனங்கள் நினைத்தால்
இந்நகரை விட்டு வெளி
யேறுவதில் எனக்கு
சந்தேஷம்தான்
ஏற்படும்!

சரியாக சொன்னீர்
ஷெரீப்!



கோபாவேச
மாக குரல்
வந்த திசை
யில்திரும்பிய
பார்லோ,
தன்னை ஒரு
நபர் முறைத்
துக் கொண்டு
நிற்பதைக்
கண்டான் -

அந்நியன் நீ-இதில்
அனாவசியமாக
மூக்கை நுழைக்
காதே!

அடக்கடவுளே...
வில்லர்!

டெக்ஸின் பதில்-

சதக்

அஹ்-!

ஐயோ!

எனக்கும் பார்லோவுக்கும் தனிப்பட்ட
விவகாரம் இது-வேறு யாரும்
குறுக்கிட வேண்டாம்!

யாராவது துப்பாக்கியில் கைவைக்க
நினைக்க வேண்டாம்-நான் உங்களை
கவனித்துக்கொண்
டிருப்பேன்!

தாங்க்ஸ் ஷெரீப்!

அடேய்- சோமாஹி! நீ செய்த
இமாலயத் தவறு இது! கிடைக்கப்
போகும் பதிலடியை தாங்க
முடியாது உன்னால்!

அப்படியா!

நவஹோ இளைஞர் குழுவை ஒட்டு மொத்
தமாக பலிகொண்ட அரக்தன் பார்லோ
நீதான் என்றால் எனக்கு பெருத்த
ஏமாற்றம்தான் ஏற்படுகிறது.

?

உன்னைப் போன்ற அசகாய துரன்
முகரையில் இப்படி குத்து வாங்கிய
பின்னும் வாய் வார்த்தையாக
பேசிக்கொண்டு
நின்றால் எப்படி?

அடச் சீ!





அப்பாவி இளைஞர்களைக்
கொன்ற இரு கயவர்களின்
பெயர்களை கேட்டமாதிரித்
திலேயே, இங்கே நடப்பு
என்ன என்று தெரிந்து
கொள்ள விரும்பினேன்.



உண்மையில் என்ன
தான் நடந்தது?

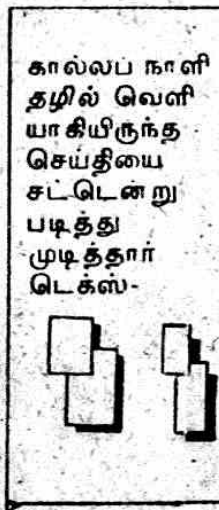
ஏன் உங்களுக்குத்
தெரியாதா?



பேப்பரில்
படித்துத்தான்
தெரிந்து
கொண்டேன்!



இதோ இருக்கிறது-நீயே
படித்துப் பார்!



கால்லப் நாள்
தழில் வெளி
யாகியிருந்த
செய்தியை
சட்டென்று
படித்து
முடித்தார்
டெக்ஸ்-



இதுதான் உண்மையில்
நடந்ததா?

ஏறத்தாழ இதுதான்-முடிவு மட்டும்
சற்று தவறுதலாக இருக்கிறது



எப்படி?

அவர்கள் கொன்றது
ஐவரைத்தான்! ஆளுமவன்
விழுந்தது, அவனுடைய
குதிரையை இவர்கள்
கட்டுவிட்டதால்!



அந்த இளைஞன்தான் நடந்ததை கிரேட்
ஸ்டாக்கிடம் போய் தெரிவித்தவன்

கிரேட் ஸ்டாக்கை நான் அறிவேன்-
சாந்தமான மனிதன்-



செத்துப்போன இளைஞர்கள்
அவருடைய ஜாதியினர்
என்றால் பிரச்சினையை சுமுக
மாக முடித்துவிட
வாய்ப்புண்டு-

அவரை நீங்கள்
சரியாக புரிந்து
கொள்ளவில்லை
என்று தெரிகிறது
இதிலிருந்து!



அவர் சாந்தமானவர்
தான்- ஆனால் ரோஷத்
தில் யாருக்கும் சலிவுத்
தவரில்லை!

நவஹோக்கள்
போருக்கு ஆயுத்த
மாகிக் கொண்
ருக்கிறார்கள்
என்று மட்டும்
சொல்லிவிடாதே!



நீதான் பார்லோவை
சந்தித்தாயே! குற்றத்
தை ஒப்புக்கொள்ளும்
மனச்சாட்சி இல்லாத
கல்நெஞ்சன்!



அதே போல பார்லோவின்
தோஸ்தான ஸாம் ஹோப்
பும் ஒண்ணும் நம்பர் திருடன்!



ஆமாம்! பிறை நிலா
பண்ணை அவனுக்குச்
சொந்தம்!



கால்கடை மந்தை
உரிமையாளன் தானே?

அவன் ஒரு முக்கிய புள்ளிதான்! வின் கேட்
கோட்டைக்கும் டெபியன்ஸ் கோட்டைக்
கும் அவன்தான் இறைச்சி சப்ளை செய்து
வருகிறான். குபோ சுரங்கத்திற்கு
ஏகபோக அதிபதி.

போதும்-!



விஷயத்தை அப்படியே அழுக்கிட ஏன்
கவர்னர் விரும்புகிறார் என்று இப்போது

அடுத்து நீ என்ன
செய்வதாக உத்தேசம்!

புரிகிறது!



ஒளிவு மறைவின்றி அப்படியே
சொல்லிவிட்டீரோ?

ம்ம்...
வேண்டாம்!



உண்மைக்கு
இது
காலமில்லை!



'உண்மையை எழுதுகிறேன்
பேர்வழி' என்று வகையாக
வாங்கிக்கட்டிக் கொண்டார்
ப்ளாய்டு!

ப்ளாய்ட்?
பத்திரிக்கை
ஆசிரியரா?



ஆமாம்! அவருடைய அலுவலகத்தை
தவிடு பொடியாக்கி விட்டார்கள். நல்ல
வேளை நான் போய்ச் சேர்ந்தேன்.
இல்லையேல் அவரையும் கொண்டு
போட்டிருப்பார்கள்.

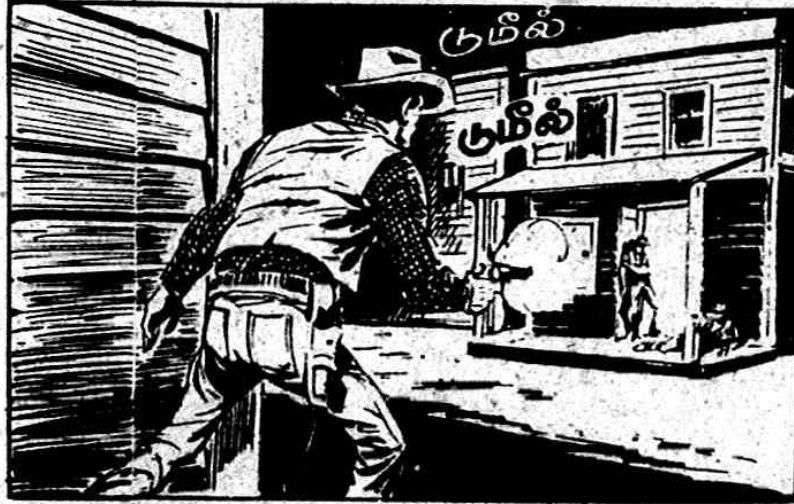
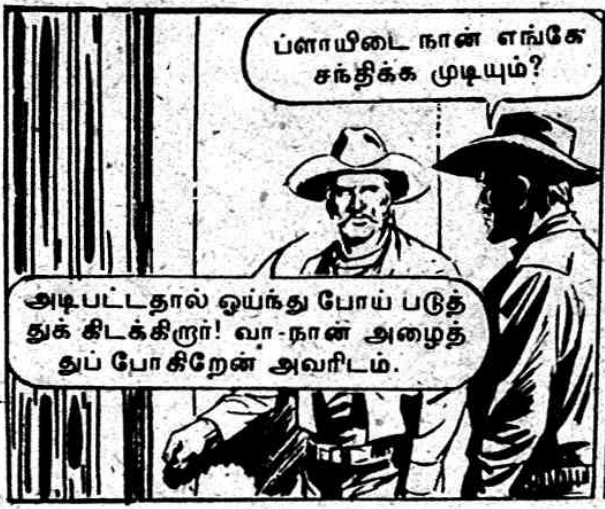
பார்லோ?



மறுக்கிறான்! ஆனால் நான் கைது செய்த
ஆசாமிகளுக்கெல்லாம் பில் கால்ட்டரின்
ஆட்கள். பில் கால்ட்டர் பார்லோவின்
கையாள்!

புரிகிறது!





நீங்கள் அங்கேயே இருங்கள்-நான் போய்
பயலுக்கு உயிர் இருக்கிறதா என்று
பார்க்கிறேன்!



தோளில் காயம்-அவ்வளவு
தான்! பயல் யாரென்று
தெரிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்
தை கட்டுப்படுத்த முடிய
வில்லை-நானும் வருகிறேன்!

துப்பாக்கி முழக்கம் கேட்டு உதவி
யாளர்கள் சிலரும் ஓடிவந்தனர்-



முதலில் நெருங்கி சென்று பார்த்த உதவி
யாளர் உதட்டை பிதுக்கினார்-



பில் கால்ட்டர்!

பார்லோவின்
கையாள்?

ஆமாம். எனக்கு ஒரு
கேள்விக்கு பதில்
தெரிய வேண்டும்!



நம்மில் யாரைக் கொல்வது
கால்ட்டரின் நோக்கம்?

ம்ம்-



நம் இருவரையும் தான்! இல்லாவிடில்
நாம் வெளியேறிய கணத்திலேயே
துப்பாக்கியை முழக்கியிருக்க
மாட்டான்!

ஆமாம்! நீ சொல்
வது சரிதான்!



வாருங்கள் ஷெரீப்-
டாக்டரிடம் போ
வோம்!

கால்ட்டரின் உடலை அப்புறப்படுத்த
ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்!

நீங்கள் போங்கள்-நான் கவனித்துக்கொள்கிறேன்.



தற்கொலைப் படை!

டாக்டரின் வீட்டை நோக்கி அவர்கள்
நடக்கலாயினர்-

கால்ட்டரின் இடத்தில் பார்லோ இல்லாமல்
போனானே என்ற வருத்தம்
தான் எனக்கு.



பார்லோ மாதிரி ஆட்கள் வெளிப்
படையர்க எதையும் செய்து
மாட்டிக்கொள்ள மாட்டார்கள்.



உண்மை
தான்!

பின்னணியில் இருந்துகொண்டு
தூண்டிவிடுகிறவன் அவன்தான்
என்று தெளிவாக தெரிந்த போதிலும்
அவன் மீது நம்மால் கைவைக்க
வகை கிடையாது!

வேறு
உபாயம்
இருக்கிறது-
ஷேரீப்!



உங்களைப் போல என் கைகள் கட்டப்
பட்டிருக்கவில்லை ஷேரீப்! இவ்வுண்
மையை அவன் விரைவிலேயே
புரிந்து கொள்வான்!

வேண்டாம்-
அப்படி எதையும்
செய்து விடாதே!



ஏற்கனவே ஏகப்பட்ட பிரச்சனை உனக்கு,
அந்த ஈசைப் பிறவியைக்கொண்டு மேலும்
சிக்கலை வரவழைத்துக் கொள்வது
உனக்கு
நல்லதில்லை!

கொல்வதா?
ஊஹும்...நான்
அப்படித்
தீர்மானிக்கவில்லை!



அவனைப் போன்ற அயோக்கியர்கள் அவ
வளவு சுலபமாக செத்துப் போய்விடக்
கூடாது!



டாக்டர் கதவைத் திறந்தார்...

இன்னும் வேறென்ன நடந்தது? இப்
போதுதான் ப்ளாய்டுக்கு கட்டுப்
போட்டு முடித்தேன்!

ப்ளாயிட் எப்படி இருக்கிறான்?





ப்ளாயிட்-நீ ஒரு நேர்மையான
பத்திரிக்கையாளன்-நான்
ஒன்று கேட்பேன்-ஒத்துக்
கொள்வாயா?

?

செவ்விந்திய குடியிருப்பு
பகுதிக்கு என்னோடு வா.
அங்கே நீ காண்பதை
தொடர் அறிக்கையாக
எழுது!

ஹய்ய்!

போர்க்கால
ரிப்போர்டர்
போலவா?

அப்படித்தான்!

இந்த விவகாரம் இப்படியே நெடு
ங்காலம் நீடிக்காது என்பது என்
கணிப்பு. வாஷிங்டன் விரைவிலே
யே ஒரு விசாரணை கமிஷனை ஏற்
பாடு செய்யும், ஒரு தன்னிச்சை
யான சாட்சி
என் பக்கம்
இருந்தால்.

புரிகிறது!

உனக்குப் பணிபுரியத்
தயார் வில்லர்!

பணி புரியப் போவது
எனக்கல்ல-
சத்தியத்திற்கு!

இதற்கிடையே-
வின்கேட் கோ
ட்டையில், டெப்
யன்ஸ் கோட்
டையை நோக்
கிப் பயணமாக
ஒரு குதிரைப்
படை தயாரா
கிக் கொண்
டிருந்தது.

சீக்கிரம்...
சீக்கிரம்-
ஏய்- விலகு!

ஏறுங்கள்-இன்னும்
என்ன தாமதம்?

குட்லக் காப்டன்! முடிந்த
வரை தாமதமின்றி உங்க
ளுடைய அறிக்கையை
அனுப்பி வைப்புகள்!

ஓ. கே...
ஸார்!

ஸ்கவுட் பிரிவு முன்னால்
விரையட்டும்! மற்ற
வர்கள் இரண்டிரண்டு
பேராக வரிசையில்
வரவும்!



ம்ம் புறப்படுங்கள்!



இப்படிச் சொல்வதால் கோழை என்று
என்னை எண்ணிவிடாதீர்கள் ஸார்!
நவஹோக்கள் போரிட தீர்மானித்து
விட்டால் நம் பாடு திண்டாட்ட
மாகி விடும்!

நீ சொல்லாமலே
தேரியும் எனக்கு!

நமக்கு பெரும் தலைவலி அந்த டெக்ஸ்
வில்லர்தான். நவஹோக்களின் தலைவர்
என்பதால் மட்டுமல்ல-பொதுவாகவே
அவர் ஒரு ஆபத்தான மனிதர்!



வில்லர் ஒரு ரேஞ்சர்
இல்லையா?

ரேஞ்சர்தான்!



கிட் கார்ஸனை
விட பிரபல
மானவர்!



அப்படியிருக்க இந்த
வம்பில் அவர் எப்படி
நுழைந்தார்?

அதுவா-?



கர்னல் ஸ்டீவர்ட்டை உயிரோடு
பார்க்க முடிந்தால் அவரிடமிருந்து
விளக்கம் கிடைக்கலாம்!

ஹம்ம்!



அங்கங்கே நின்று சற்று இளைப்பாறியதை
தவிர அந்த படைப்பிரிவு இரவெல்லாம்
பயணத்தை தொடர்ந்தது, முடிவில்-விடி
காலை பொழுதில்.

செவ்வீரதீய தாக்குதலுக்கான அறிகுறி
எதுவுமே கண்ணில் படக்காணும்!



செவ்விந்திய
இளைஞர்கள்
சுடப்பட்டது
முதல் அந்த
நிமிடம் வரை
நடந்தசம்பவங்
களை விரிவாக
எடுத்துரைத்
தார் கர்னல்.

அந்த ஆணவக்காரனுக்கு ஒரு
பாடம் புகட்டியாக வேண்டும்!

எப்படி என்பதுதான்
கேள்வி.

போரை தவிர்க்க, நவஹோக்கள்
விரும்பிய வழியில் கவர்னர்
மனம் மாறிச்சென்றுவிடமாட்
டார் என்று உறுதியாக
நம்புகிறீர்களா?

என்ன சொல்
கிறாய் நீ!

ஹோப்பையும், பார்க்லாவையும்
அவர் விசாரணைக்கு உட்படுத்தி
னால், வரவிருக்கும் தேர்தலில் ஒரு
வோட்டுக்கூட விழாது அவருக்கு.

கவர்னரின் நிலைமை
எனக்குப் புரியாமலில்லை.
ஆனாலும் நாம் ஒரு முழு
அளவிலான யுத்தத்
தில் ஈடுபட வேண்டிய
நெருக்கடி ஏற்படத்
தான் போகிறது!

ஆமாம்-அதனால்
தான் அவ்வாறு
செய்தியனுப்
பினேன்...

நவஹோக்களின் பிரதேசம் இங்கே
சின்லேபள்ளத்தாக்குக்கும் டி-என்-டா
மெஸாவுக்குமிடையே உள்ளது.

நாம் பல முனை தாக்குதல்
நடத்தினால், அவர்கள்
தம் வாழ்நாளில் மறக்க
முடியாத வகையில் ஒரு
பாடம் புகட்ட முடியும்!

ம்ம்-அப்படியொரு
நடவடிக்கையில்
இறங்க எனக்கு
என் மேலதிகாரி
கர்னலின் அங்கீ
காரம் அவசியப்
படும்!



இந்த நெருக்கடி நிலைமையில் என் உத்தரவு
போதுமானது!

தெரியும்! என்றாலும், வீனிகேட்
கோட்டைக்கு ஒரு ஆளை அனுப்பி
வைக்க வேண்டியது அத்யாவசியம்!

எப்படியிருந்தாலும், இங்கே நிலவரம் என்ன என்று
உடனடியாக அறிந்து கொள்ள கர்னல் பெல்டன்
விரும்புகிறார்.

நல்லது! ஒரு ஆளை அனுப்பு! நிலைமை
வேகமாக சீர்கெட்டு வருவதால், அவன்
கணமும் தாமதியாமல் இங்கே திரும்பி
புர வேண்டியது அவசியம்!



சற்று நேரம்
கழித்து-

ஒரு
இராணுவ
வீரன்-

வா...
கீழே
விரைவோம்!



நார்போக் அனுப்பி வைத்த தூதுவன் அப்படி
யொரு இடையூறே கொஞ்சமும்
எதிர்பார்க்கவில்லை!

ஆவ்...வ்!



இரண்டு மணி நேரம் கழித்து கிரேட் ஸ்டாக்கின்
கிராமத்தில்-

சுவாஸ்யமான, தகவல்-



கர்னலிடம் வேறு ஏதாவது
தெரிவிப்பதாக இருந்தாயா?
சொல்!

இல்லை ஸார்...
அந்த கடிதம்
மட்டும்தான்!



அப்படியானால் உன் பயணம்
இங்கேயே முடிவடைகிறது
நண்பரே!

?



சுமார் மூன்று மணி நேரம் கழித்து டெபி யன்ஸ்
கோட்டையில்-

ஹே அது கீனின்
குதிரை அல்லவா?

பிடித்து நிறுத்து-அதை!



சேணத்தில் ஒரு குறிப்பு செருகப்
பட்டிருக்கிறது பார்-

காப்டனை
கூப்பிடு!



சில நிமிடங்களுக்குப் பின் கர்னல் ஸ்டீவர்டின்
அலுவல் அறையில்-

சே- அவமானம்-
பெருத்த அவமானம்!

அவர்களை
அதிரடியாக நாம் தாக்குவது
என்பதும் கனவாகி விட்டது!

இப்படி நம்மை கேவலப்படுத்திய
திமிருக்கு உரிய விலையை அவர்கள்
விரைவிலேயே கொடுக்கவேண்டி
யிருக்கும்!

நவஹோ பிராந்தியத்தினுள் காலடி
வைக்கும் எண்ணத்தை விட்டொ-
ழித்து மரியாதையாக கோட்டைக்
குள்ளேயே முடங்கிக் கிடப்பது
தான் உங்களுக்கு நல்லது. இல்லை
யேல், வின்செட் கோட்டைக்கு நீங்
கள் அனுப்பிவைத்த தூதனுக்குக்
கிடைத்த மரியாதைதான்
உங்களுக்கு!

J.W.
டெக்ஸ் வில்லா.

இனியும் நேரத்தை வீணடிப்பது தவறு
என்று இப்போதாவது புரிகிறதா?

ஆம்! அதிரடித் தாக்குதல் என்பது அர்த்த
மற்றுப் போனாலும், உடனடியாக நாம்
செயலில் இறங்க வேண்டியது அவசியமாகி விட்டது!

ம்ம்... எழுந்திரு போவோம்!

ஆண்டவன்
நமக்கு அருள்
புரிவாராக!

அதே சமயம்-

ஒரு மணி நேரம் கழித்து, மிகச் சிலரை
மட்டும் கோட்டையில் நிறுத்திவிட்டு, இரு
குதிரைப்படைகளுக்கு தலைமை தாங்கி,
நவஹோ பிராந்தியத்தை நோக்கி விரைய
லாஞர், கான்லஸ் ஸ்டீவர்ட்!



நான் சொன்னேனில்லையா பளாயிட்?
நான் அனுப்பிய எச்சரிக்கைக் குறிப்பு,
எருது வாலில் கட்டிய சிவப்பு துணி
போல் அவர்களை வெறிக்கொள்ளச்
செய்து விட்டது-

கூடவே வாதன்களும்
வருவது ஏன்?

உணவும், யுத்த தளவாடங்களும் ஏற்றி வரு-
கின்றன! கான்லஸ் ஸ்டீவர்ட் பழங்காலத்து
ஆசாமி-தனிப்பாணியில் எதையும் செய்யக்
கூடியவர்!

நீங்கள்
என்ன
செய்யப்
போகி-
றீர்கள்?



இப்போதைக்கு எதுவுமில்லை! ஆனால்
இருட்டத் தொடங்கியதும் கான்லஸ்
பலத்த அதிர்ச்சிக்குள்
ளாகப் போகிறார்.

?

நவஹோக்களோடு மோது-
வது என்பது பேய், பிசாசு
களோடு மோதுவதற்கு
ஒப்பாகும் என்ற உண்மை
யை உணரப் போகிறார்!



புல் வெளியில் பயங்கரம்!

தங்களுடைய நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்பட்டு வருவதை அறியாத அந்தப் படை டெபியன்ஸ் கோட்டையை விட்டு விலகி வெகு தொலைவு வந்து விட்டது.



அவர்களோடு போகாததைப் பற்றி உங்களுக்கு வருத்தமாகாப்டன?

ஆம் சார்ஜண்ட்!



நவஹோக்கள் எண்ணிக்கையில் அதிகமாக இருந்துவிட்டாலும், நம் படையினர் வசம் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதங்கள் இருப்பதால் முடிவில் அவர்கள் பின்னடையத் தானே வேண்டும்?

ம்ம்...பார்ப்போம்!



எனக்கு நவஹோக்களைப் பற்றியும், டெக்ஸ் லில்லரின் செலவாக்கு பற்றியும் நன்றாகத் தெரியும். கான்லின் படை எக்கச் சக்கமாக வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளப்போகிறது!

ஆனாலும் உங்களுக்கு இவ்வளவு அவநம்பிக்கை கூடாது காப்டன்!



இறுதி வெற்றி நமக்குத்தான் என்று வைத்துக் கொண்டாலும் நவஹோக்கள் கடுமையாகத் தான் போர்புரிவார்கள். அவர்களுக்கு நியாயம் வழங்கத் தவறியதவர்தான் எடுத்த முடிவு. ஆற்றல் மிக்க இளைஞர்கள் பலரை அநியாயமாக பலிகொள்ளப் போகிறது!



சில மணி நேரம் கழித்து-



நன்றாக மாட்டிக் கொண்டுவீட்டதா?



ஒரு சிறுத்தையின் லாவகத்தோடு,
கோட்டையின் சுற்றுச் சுவர் மீது
வேகமாக ஏறினார் டெக்ஸ்-



கண் எட்டிய மட்டும்
யாரையும் காணேன்!



இருட்டின் துணையோடு பதுங்
கிப் பதுங்கி முன்னேறினார்-



உன் இனிய கனவுகளை கலைக்க
எனக்கு இஷ்டமில்லைதான்-
ஆனால்-வேறு வழியில்லை!



ஏய்...எழுந்திரு!

யே...நீ-யா யார் நீ?



அசையாதே! கத்தாதே!
உன் நன்மைக்குத்தான்
சொல்கிறேன்!



இதற்கிடையே-



பத்து நவஹோக்
கள் மதில் மீது
ஏறி எதிர்ப்பட்ட
காவலாளிகளை
அதிரடியாக
தாக்கி வீழத்
தினர்.



சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-

ப்ளாயிட்-
இங்கே வா!





காவலாளிகள்?

அவர்களை
கவனித்தாயிற்று!



அடித்துப்
போட்டு
விட்டீர்களா
என்ன?

இல்லை-நகர முடியாதபடி
முடக்கிப் போட்டிருக்கிறோம்-
மற்றபடி நல்ல ஆரோக்கிய
மாகத்தான் இருக்கிறார்கள்.

சுமார் பதினைந்து
காவலாளிகளையும்
கண் சிமிட்டும்
நேரத்தில் கட்டிப்
போட்டுவிட்ட
பின்னர் ஆபீஸர்
களின் குடியிருப்பு
பக்கமாக விரைந்
தார் டெக்ஸ்.

இடப் பக்கம் இரண்டாவது கதவு
என்று அந்த சார்ஜண்ட் சொன்னான்.

இதோ-
இதுதான்!



ஹலோ - நான்
உள்ளே வரலாமா?

க்ரூஷ்



ஏய்ய்-என்ன
இது?

அடாவடித்தனமாக உன்னை எழுப்பி
விட்டேன் என்று நினைக்கிறேன்-ஸார்-
காப்டன்! ஆனால் வேறு வழியில்லாமல்
போய்விட்டது
எனக்கு



ஆமாம்-
காப்டன்!

வில்லர்!



சென்ற, ஆண்டு சுமுகமானதொரு
குழலில் நாம் சந்தித்துக் கொண்
டோம்-ஆனால் நிலவரம்
இர்போது தலைகீழாக
மாறிவிட்டது.

நிறுத்து!



எப்படி கோட்டையினுள் புகுந்தாயோ-
தெரியவில்லை வில்லர்! ஆனால் சுலபத்தில்
நீ வெளியேறிவிட முடியாது! துப்பாக்கி
கியை நீ நீட்டினாலும் நான் அபாய
எச்சரிக்கை ஒலியை எழுப்பத்
தான் போகிறேன்-

செய்யேன்!



மறுநாள்-சின்லே பள்ளத்தாக்கிற்கு மூன்று
மைல் தொலைவில்...



நில்லுங்கள்!

ஒற்றர் குழுவின் அறிக்கை
வந்த பிறகு பயணத்தை
தொடருவோம்.

நல்லது ஸார்!



இரண்டு மணி நேரம் இங்கே ஓய்
வெடுத்துக் கொள்ளலாம் காப்டன்-
வீரர்கள் களைத்துப் போயிருக்
கின்றனர்.

குதிரைகளும்
தான-ஸார்!



பத்து நிமிடங்களுக்கு
பின்-

ஒற்றர் குழு
வருகிறது ஸார்!



செவ்விந்தியன்
எவ்வளவு
தென்பட்டானோ!

பார்வை-எட்டிய
மட்டும் தென்பட
வில்லை!



சார்ஜண்ட் பராடி
ரிப்போர்ட்டிங் ஸார்!

சொல்!



செவ்விந்தியர்கள் போன தடங்கள்
ஏராளமாக தென்படுகின்றன ஸார்-
ஆனால் யாருமே தென்படவில்லை.

ஹும்ம்!



நான் என்ன நினைக்
கிறேன் என்று
சொல்லட்டுமா
ஸார்?

சொல்...!



வடக்கே உள்ள மேட்டு சம
வெளியை நோக்கி அவர்கள்
அவசரமாக பின் வாங்கிச்
சென்றிருக்கக்
கூடும்!

சாதகமான
சங்கதி!







காற்று சாதகமாக வீசியதால் தீ வேகமாக பரவியது-



உயிர் பிழைத்தால் போதும் என்று தலை தெறிக்க ஓடியது கர்னலின் படை-



உயிர் பிழைக்க வேண்டுமானால் வாகன அங்கேயே கழற்றி விட்டால் தான் உண்டு என்ற உண்மை தெளிவாகப் புரிந்தது



பிற வாகனங்களும் இதே மாதிரியான நெருக்
கடியில் கைவிடப்பட்டன...



சற்றைக்கெல்லாம் முதல் வாகன்
தீக்கு இரையாகத் தொடங்கியது-



அடுத்து சில விநாடிகளில் உள்ளே
இருந்த வெடி மருந்து தீப்பற்றிக் கொள்
ளவே வாகன் வெடித்துச் சிதறியது.

ஒரு வாகன்
வெடித்து விட்டது!

வாகன்கள் எக்கேடும் கெட்டுப்
போகட்டும்-நாம் உயிர் பிழைக்கும்
வழியைப் பார்ப்போம்!



அடுத்தடுத்து மேலும் இரு வெடி
முழக்கங்கள் அந்தப் பிராந்தியத்தில்
எதிரொலித்தது-



அதிர்ஷ்டவசமாக சின்னே கணவாய்
அருகிலேயே இருந்துவிட்டதால்
கர்னல் ஸ்டீவர்டின் படை அதனுள்
ளே நுழைந்து எவ்வித உயிர் சேத
மும் இன்றி தப்பித்துக் கொண்டு
விட்டது-



இறங்குங்கள்! பாறைகளின் பின்னால்
மறைவாக ஒதுங்குங்கள்! நவ்ஹோக்
கள் அதிரடியாக தாக்கும்
அபாயம் உண்டு!

நாம் ஜாக்கிரதையாக
இருக்க வேண்டும்!

ஆமாம்!



பிசாசு யுத்தம்

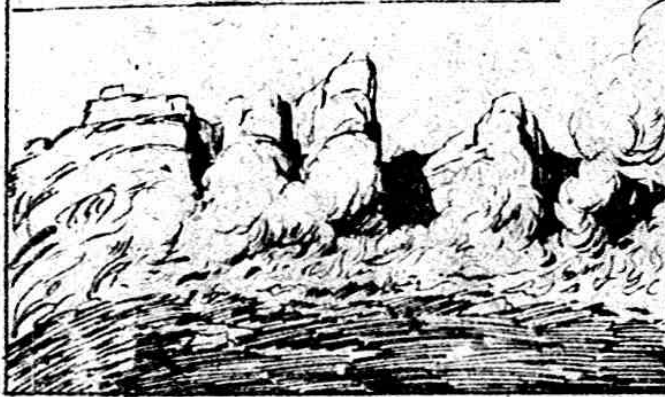
தாக்குதல் எந்த விநாடியிலும் நிகழக்கூடும்
என்ற எதிர்பார்ப்பில் அங்கே பதட்டம்
நிலவியது



நமக்கு நேர் மேலே எச்சரிக்கையோடு கவனித்துக் கொண்டிரு!

யாராவது தென்பட்டால் தயங்காமல் சுட்டுத் தள்ளு!

தீப்பற்றி எரியும் ஓசை தவிர அங்கே வேறு எந்தச் சப்தமும் இல்லை.



கால் மணி நேரம் கழித்து, புகை மூட்டம் விலகியதும்.

யாரும் நம்மை தாக்குவார்கள் என்று தோன்றவில்லை-கர்னல்! நம் வாகனங்களை தீக்கிரையாக்கியதோடு திருப்தியடைந்து விட்டார்கள் போலிருக்கிறது!

ம்ம்!



நம்மிது தாக்குதல் நடத்தாததற்கு வேறு என்ன காரணம் இருக்க முடியும்!

இன்னும் ஆழமாக அவர்கள் பகுதிக்குள் நாம் ஊடுருவி வந்த பின் தாக்கலாம் என்று காத்திருக்கலாம்!



நம்மைப் பார்த்து நவ்ஹோக்கள் பீதியடைந்து விட்டது உறுதி!

அப்படித்தான் தோன்றுகிறது!

சந்தேகமே யில்லை-காப்டன்!



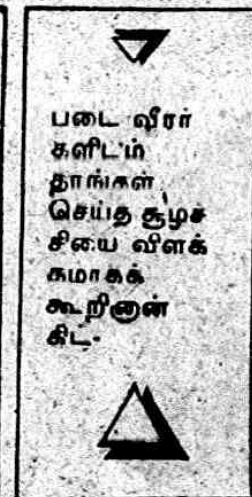
நோ! இந்த கணவாய் பகுதியை கடந்து விட்டால் பிறகு திறந்த சம வெளி பிரதேசம்தான்-குதிரைப் படைக்கு ஏற்ற சுற்றுச் சூழல் அது-நம் கைதான் ஒங்கி நிற்கும்!

வாஸ்தவம்தான் ஸார்!

ஆனால் இன்னமும் நாம் கணவாய் பகுதியினுள்ளேதான் இருக்கிறோம் என்பதை மறந்து விட்டீர்கள் ஸார்!

சீக்கிரம் வெளியேறப் போகிறோம்!







அங்கே இப்போது கோட்டை என்று
எதுவுமே இல்லை கிட்-! சாம்பல்
மேடுதான் மிச்சம்!

கேட்கவே கொடுரமாக
இருக்கிறது!



நீ நினைக்கிற
மாதிரி இல்லை!
உயிர் சேதமின்றி
செய்து முடித்
தோம்!



கோட்டை காவலாளிகளை
முன் பள்ளத்தாக்கிற்கு
துணையோடு அனுப்பி
வைத்திருக்கிறோம்!

நல்ல
ஏற்பாடு!



இரத்தம் சிந்துவதை தவிர்ப்பது நல்லது
என்று கருதுகிறேன் டாக்டர்!

ஒத்துக்
கொள்கிறேன்!



இவ்வளவு நடந்த பின்னும் நம்மைப்
பற்றி இன்னமும் தெரிந்து கொள்ளாத
ஒரு முக்கிய பிரமுகர் உண்டு-ஸாம்
ஹோப்பை குறிப்பிடுகிறேன்!

அவனுக்கு ஏதாவது
திட்டம் வகுத்திருக்
கிறார்களா?



ஆம்! எல்லாமே திட்டப்படி நடந்
தால், முன் பள்ளத்தாக்கில் நெரி
சல் அதிகமாகிவிடும். போதுமான
உணவுப் பொருட்களை அங்கே
அனுப்பி வைப்பது பற்றி நாம்
சிந்திக்க வேண்டும்!

புரிகிறது!



ஹோப்பின்
காலநடைகளை
இறைச்சியாக
அனுப்ப வேண்
டும்-இல்லையா?



ஆமாம்! இந்த கிராமத்தை
அழித்துவிட்டு நீங்கள் மீ-
என்-டா மெஸாவில் இருப்
பவர்களோடு சேர்ந்து கொள்ள
கிளம்புங்கள்!
நான் போய் ஸாம் ஹோப்பை
சந்திக்க எண்ணி
யுள்ளேன்.



இல்லை! பத்து வீரர்களை உட-
னழைத்துச் செல்லப்போகிறேன்!

தனியாகவா?



இங்குள்ள அனைத்தையுமே எரித்து விடுங்கள்-
வருகிற படைவீரர்கள் வறண்ட காடாக
இப்பகுதியை காண வேண்டும்!

அவர்களுடைய குதிரைகளுக்கு
ஒரு புல்கூட மிஞ்சாது!



இதற்கிடையே சின்லே கணவாயின் வெளிப் புறத்தில்-

செவ்விந்தியன் எவனையுமே காணோம்!

இப்போது தான் கொஞ்சம் நிம்மதியாக முச்சு வருகிறது எனக்கு!

எனக்கு உதறல் எடுக்குது!

எதற்காக? அவர்கள் தாக்க வில்லை என்றால் பயந்து ஒடிப் போய் விட்டார்கள் என்று அர்த்தம்!



இல்லை-அதுபுகை சமிக்ஞை அல்ல- அந்த புகை மண்டலம் கிரேட் ஸ்டாக்கின் கிராமத்திலிருந்து எழுகிறது-எதற்காகவோ பெரிய அளவில் தீ மூட்டியிருக்கிறார்கள்!



ஹே-சார்ஜண்ட்! அங்கே பார்புகை சமிக்ஞை!

! ?



இங்கேயே இருங்கள்-நான் போய் கர்னலிடம் உத்தரவு பெற்று வருகிறேன்-

அதையடுத்து-



குதிரைகள் தாக்குப் பிடிக்குமேயானால் நெருங்கிச் சென்று நோட்டமிடலாம்!



அதை சமிக்ஞை அல்ல என்பது நிச்சயம்தானே?

சந்தேகமே வேண்டாம்-ஸார்!



ஹம்ம்-இந்தப் பிராந்தியம் உனக்கு அத்துப்படிதானே சார்ஜண்ட்?

யெஸ்... ஸார்!



அப்படியானால் சொல் இங்கே அருகில் செவ்விந்தியர்கள் திரளாக பதுங்கிக்கிடந்து அதிரடியாக நம்மைத் தாக்க ஏதாவது மறைவிடம் இருக்கிறதா?

இல்லை ஸார்! இது எவ்வித மறையும் இல்லாத திறந்த வெளி!



வா-திரும்பிவிடலாம்! இந்த இடம் அச்சமுட்டுகிறது!

ஆமாம்...வா-போவோம்!



சற்றைக் கெல்லாம்-

ஏதாவது தென்பட்டதா?

கரியும், சாம்பலையும் தவிர அங்கே வேற எதுவுமே இல்லை ஸார்!



அவர்களுடைய நோக்கம் புரிய வில்லையே!

பிடிபட்ட படை வீரர்களின் கதி என்னவாயிற்றே?



ஆமாம்! அவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை!

நவஹோக்களின் தலைவர் டெக்ஸ் வில்லர் என்பதை மறந்துவிட்டுப் பேசுகிறீர்கள்-



அப்படியொரு ஈனத்தனமாக காரியத்தை அவர் ஒருபோதும் அனுமதிக்க மாட்டார் என்று சர்வ நிச்சயமாகச் சொல்வேன்!

அதெப்படி சொல்ல முடியும்?



தன் இனத்தாரை அந்நியர்களாக பாவிக்கும் துரோகி அவன்-எதையும் செய்யத் தயங்க மாட்டான்! ஆல்ரைட்-கிளம்புங்கள்-போவோம்!



அன்று அந்திப் பொழுதில் ஸாம் ஹோப் பின் பண்ணையின் அருகே-

அதோ-ப்ளாக் ஸெர்ப்பண்ட் வருகிறான்! விஷயம் என்னவென்று கேட்டறிந்து கொள்ளலாம்!



சொல்!

ஆறு வெள்ளையர்களும் ஒரு மஞ்சள் நிற முகத்தையுடைய குள்ளனும்-





சைத்தான்களே என்னதான் வேண்டும் உங்களுக்கு?

பணம் என்றால் உங்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் போதாது. இன்னமும் ஹோப் திரும்பி வந்து சேரவில்லை!
வாயை-
முடா முட்டாள!

சம்பளப் பணத்தை பாங்க்கிலிருந்து எடுத்து வர ஹோப் நகருக்கு போய் ருக்கிறான்- இல்லையா?
ஆமாம் அதனால் என்ன?



அவரோடு ஆயுதமேந்திய நான்கு காவலாளிகள் போயிருக்கிறார்கள்! பணத்தை பிடுங்க நினைத்தால் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இருக்காது!

நீ சொல்வது சரியாக இருக்கலாம் ஆனால் என் நோக்கும் அதுவல்ல- இப்போதுதான்!

நோடாய்! கே-வான்! அவர்களுக்குப் பின்னால் சென்று துப்பாக்கிகளை பறியுங்கள்!



சில நிமிடங்களுக்குப் பின், அந்த ஆட்கள் தங்களுடைய சொந்த பெட்டிப் படுக்கைகளை அள்ளி வந்து லாயத்தில் குவித்தனர்.

எங்களை என்ன செய்யப் போகிறாய்?

ஒன்றுமில்லை! ஹோப்பின் பண்ணையை தீக்கிரையாக்கி அவனை நொந்து பேர்கச் செய்யப் போகிறோம்!



அதே வேளையில்-

களைப்பான பயணம்!

இன்னும் கொஞ்ச தூரம்தானே?

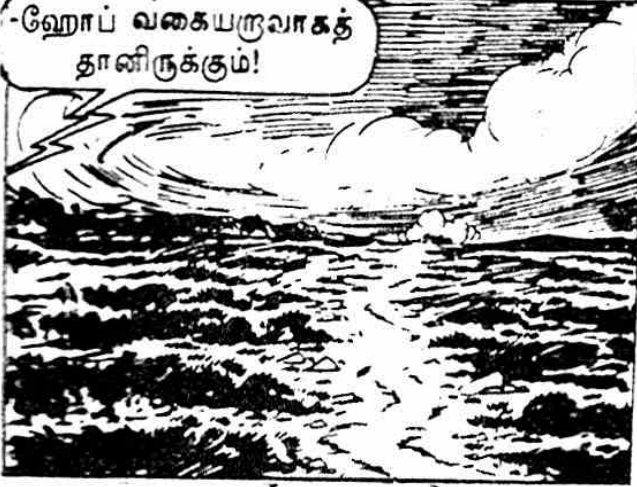


வில்லரைத்
தேடி.....!

அதிர்ஷ்டவசமாக வில்லரின் ஆட்களில்
ஒருவன் அவர்கள் வருவதை பார்த்து
விட்டான்.



-ஹோப் வகையருவாகத்
தானிருக்கும்!



ம்-சீக்கிரம்! எல்லோரும் லா...
ஒளிந்து கொள்ளுங்கள்...உங்களில் யாரா
வது முன்கிணவும் தொண்டையில் தோட்டா
ஒட்டை போட்டு விடும் ஜாக்கிரதை!



அதே சமயம்-
பண்ணை வீட்டி-
னுள் இருந்த
நவஹோக்கள்
நரியின் ஊளை
யை ஒத்த சப்-
தம். முழுமுறை
ஒலிக்கக்
கேட்டனர்.

ஊஊஊ...
ஊஊஊ...
ஊஊஊ...

ஆபத்தக்கான
சமீக்கை!

யாரோ
வருகிறார்கள்!



வேளிநே வேண்டாம்-
ஜன்னலருகே நிற்போம்-
தீ இன்னமும் பரவவில்லை!



அங்கே-

பாஸ் பண்ணையில் தீ!

ஐயோ-



ம்ம்...சீக்கிரம்!



எனது வீடு

யும் காணோமே.

ரயத்

ஆனால் அவர்கள் குதிரையிலிருந்து கீழே குதித்த கணத்தில் அதிகாரக் குரல் ஒன்று எழுந்தது.

பிடியுங்கள் - அவர்களை!

! ? !



எக்கே... அம்... இன்னும் திரும்பிப் பார்த்தால்... யும் உங்களுடைய தலைகளை குறி வைத்துக் கொண்டிருப்பது எங்களுடைய தப்பக் கிசுகிசு மட்டுமல்ல என்று!

வகையாக வாங்கிக் கட்டிக்கொள்ளப் போகிறாய் நீ!



கனவு காணாதே!

உன் மென்னியை என்னுவது ஒரு நாள் முறிக் காமல் விடமாட்டேன்.



டெக்ஸ் வில்லர் மீது கை வைப்பது என்பது அப்பாவி இளைஞர்களைப் படு கொலைசெய்கிற மாதிரியான சங்கதி இல்லை அப்பனே!

?



இப்போது புரிகிறது - நீ ஒரு ஈனப்

அஹ்!

சத்தக்



இன்னொரு முறை சொல் - அவை தான் உன் கடைசி வார்த்தைகளாக இருக்கும்!



அடுத்து என்ன
நடக்குமோ
என்ற எதிர்
பார்ப்பில் சுற்றி
யிருந்தோர்
ஆடாமல்,
அசையாமல்
மௌனமாக
இறுகிப்போய்
கிடந்தனர்-

அப்பாலிகளின் இரத்தக்கரை
படிந்த கைகள் உன்னுடையவை-
தண்டனை இல்லாமல் தப்பித்
துக் கொண்டு விடலாம்
என்று மனப்பால்
குடிக்காதே.



அந்த இளைஞர்களுக்கு
நீ இழைத்த கொடுமையை
எண்ணி நீ கண்ணீர்
வடிக்கப் போகும் நாள்
வெகு தொலைவில்
இல்லை!



இதற்கிடையே, தீப்பிழம்புகள் பண்ணை
வீட்டையும் அக்கம் பக்கத்து கட்டிடங்
களையும் கபளீகரம் பண்ணிக்
கொண்டிருந்தது-



விலகி ஓடுங்கள்!

பின் வாங்கிச் செல்ல உத்தரவிட்டார்
டெக்ஸ்-



ஆல்ரைட்! குதிரைகள் அனைத்தையும்
கொண்டு போவோம். கிளம்புங்கள்!

வருகிறோம் ஹோப்! உன் தோழன் பார்
லோவை சந்திக்கும் போது விரைவிலே
யே அவனுக்கும் இப்படி ஒரு
வேடிக்கை நடக்கும்
என்று சொல்!



யீயீ...ஈஈஈ!

யீயீ...ஈஈஈ!

குதிரைகளை
காவல் காத்து
நின்ற செவ்
வீந்தியனை
சந்தித்து அவ
னையும் உடன்
அழைத்துக்
கொண்டு
வடக்கு
நோக்கி
விரைந்தனர்-

வடக்கு எல்லையோரம் ஏராளமாக
தென்பட்ட கால்நடை மந்தையை
குறி வைத்துச் செல்வோம்-மேய்ப்பார்
களை மிரட்டி நமக்கு தேவையான
கால் நடைகளை தோங்கெடுத்து
கவர்ந்து கொள்வோம்! க்ரோவாஸ்
வழியாக செல்லலாம்!





காவல் நின்ற வீரர்களை அதிரடி யாக தாக்கி வீழ்த்தினர்-



ஓரமாக படுத்து உறங்கிக் கொண்டிருந்த வீரர்களின் வசம் இருந்த ரைபிள்கள் காணாமற்போயின-



உத்தரவுக்காக காத்துக்கொண்டிருந்த மேலும் நான்கு நவஹோ வீரர்கள், குரல் கேட்டதும் புலிப் பாய்ச்சலாக செயலில் இறங்கினர்-



முனையோடு பிணைக்கப்பட்டிருந்த கயிறுகள் அறுபட்டதும் குதிரைகள் சுதந்திரம் பெற்று இஷ்டத் திற்கு ஓட்டம் பிடித்தன



படைவீரர்கள் சந்தடி கேட்டு திடுக்கிட்டு விழிப்புற்று எழுந்தபோது செவ்வந்திய குழு வெகு தொலைவு விலகிச் சென்று விட்டிருந்தது-



யாஹீ ஹீ-

ஓ!

எழுந்திருங்கள்! தாக்குதல் நடைபெறப் போகிறது!



நீசப் பயல்கள்!

செவ்வந்தியர்கள்!

அபாய எச்சரிக்கை ஒலியை எழுப்பு!



ஹோ! என் ரைபிள்-எங்கே?

ஐயோ-என்னுடையதையும் காணோம்!



சதுர வியூகமாக நின்று துப்பாக்கிகளை தயார் நிலையில் பிடியுங்கள்!

இருபது பேர் குதிரைகளுக்கு காவல் நில்லுங்கள்!

ஏகப்பட்ட
உத்தரவுகள்
அவசர அவசர
மாக பிறப்பிக்
கப்பட்டன-
எதிரிகளை எதிர்
பார்த்து அனை
வரும் விழிப்
போடுகாத்திருந்
தனர்- ஆனால்
எதிரிகள்தான்
வரக்காணும்!

ஏன் அவர்கள் நெருங்கி
வந்து தாக்கவில்லை!

தாக்குதல் நடத்த அவர்
கள் வரவே மாட்டார்கள்
என்று தோன்றுகிறது.

அவர்கள் வரவில்லை
யெனில் அது நம்
துரதிர்ஷ்டமே!



வந்தார்கள் எனில் ஒரு
பாடம் கற்பித்து
அனுப்பலாம்!

அவர்கள் வராத
தற்கு அதவே
காரணமாகவே
இருக்கக்கூடும்!

இப்படி நேரடி மோதலில் ஈடுபடும் அளவுக்கு
டெக்ஸ் வில்லா ஒன்றும் அடிமடையனல்ல
என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ளவேண்டும்!

வாஸ்தவம்தான்!



அரைமணி நேரம்
எவ்வித சம்பவ
மும் இன்றி கழிந்த
பின், பாதி நபர்
களை காவலாக
நிற்கச் சொல்லி
விட்டு மற்றவர்
களை கலைந்து
செல்ல அனுமதித்
தார் ஸ்டலர்ட்?

லெப்டினென்ட்
பெக், ஸார்!

என்ன விஷயம்?

சார்ஜண்ட் கான்ஸ்டேபிள்
படைப்பிரிவின் குதிரை
களும், பத்து ரைபிள்களும்
காணாமற் போய்விட்டன ஸார்.

இது என்ன புது
விவகாரம்!



மறுநாள் கால்லப் நகரில்-

ஆக, அவர்களின் நோக்கும் குதிரை
களையும், ரைபிள்களையும் திருடிச்
செல்வதேயன்றி நம்மை
தாக்குவது அல்ல-

நாசமாகப்
போக-

உடனடியாக நீங்கள் ஏதாவது செய்தாக
வேண்டும் ஷேரீப்-வில்லரின் அக்கிரமம்
வரம்பு மீறிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

சரி-ஏழு-ஐப் பேரை கூட்டிக்கொண்டு போகி
றேன்-ஆனால் ஜனங்கள் அக்கறை காட்டுவார்
கள் என்றுதான் சந்தேகமாக இருக்கிறது.



வில்லர் ஓர் ஆபத்தான பேர்வழி என்று ஊர் அறியும். அதனோடு நவ்ஹோக் களும் கொதிப்படைந்து போயிருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் ஜனங்கள் வீட்டிற்குள் அடைந்து கிடைக்கவே விரும்புவார்கள்.

என் வசம் பத்துப் பேர் இருக்கிறார்கள்.

வில்லரைக் கண்டு அஞ்சாத மேலும் பத்துப் பேரை நான் திரட்ட முடியும்.

மொத்தம் இருபது பேர்! - போதுமே!

வில்லரைத் தேடிச் செல்லும் வழியில் நாம் டெபியன்ஸ் கோட்டைக்கு விஜயம் செய்ய வேண்டும் - என்ன இருந்தாலும் இது இராணுவ விவகாரமில்லையா?

நல்ல யோசனை!

கர்னல் எனக்கு மிகவும் வேண்டியவர் - நிலவரம் மோசமடைந்து வருவதை நான் தெரிவித்தால், நிச்சயமாக ஒரு படைப் பிரிவை உடனடியாக அனுப்பி வைப்பார்!

அன்றைக்கு இரவு நீங்கள் வில்லருக்கு அனுசரணையாக நடந்து கொண்டதாக பார்லோ சொன்னான்! - வில்லர் உங்கள் நண்பனா?

...மடத்தனமான கற்பனை!

சில நிமிடங்களுக்குப் பின் ஷெரீப்பும், மற்றவர்களும் கால்லப் நகரை விட்டு புறப்பட்டனர்.

ஆனால், ஒரு மனிதன் என்ற முறையில், நீ, வில்லர் இருவரில் ஒருவர் பக்கம் நான் இருக்கவேண்டிய நேருக்கடி ஏற்பட்டால் முடிவெடுப்பதில் கொஞ்சம் கூட தயக்கமே காட்டமாட்டேன்!

ஆனால் அந்த விஷயத்தில் என் சொந்தக்கருத்தை நீ கேட்டறிய விரும்பினால் சொல்கிறேன்!

ஒரு ஷெரீப் என்ற முறையில், உன் சொத்துக்களை தீக்கிரையாக்கிய வில்லருக்கு எதிராக நான் செயல்படத்தான் வேண்டும்.



கேட்டாயா...ஸாம்!

ம்ம்...ம்!



அடுத்த தோதல் கொருங்கிக் கொண்டிருக்கிறதை மறந்து விட்டார்களா- ஷேரீப்?

உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கும் என்றால் இப்போதே தான் பதவியை இராஜ்ஜிமா செய்ய தயாராக இருக்கிறேன்!



பொறுப்பை தட்டிக்கழிக்கிற பேச்சு இது-

ராஸ்கல்!



கடமை என்று வந்துவிட்டால் நண்பன் என்றும் பார்க்கலாகாது... ஷேரீப்!



நான்கு மணி நேரம் கழித்து-

ஹே. ஹோப் கோட்டை எங்கே போய்த் தொலைந்தது?

ஆமாம் இங்கிருந்தே தென்படுமே?



ஒரு இழுவும் புரியவில்லை. அந்த வழி காட்டி மரத்திலிருந்து கோட்டை அரை மைல் தொலைவுதான்!

பில்லி துணிய விவகாரம் மாதிரி அல்லவா இருக்கிறது.

கோட்டை ஏன் தென்படவில்லை என்று விரைவிலேயே புரிந்தது ஹோப்புக்கும் பார்லோவுக்கும்!



குட்டிச்சுவராகி விட்டது எப்படி?

நடுநிசியல் களேபரம்!

அந்த சண்டாளன் வில்லரின்
வேலையாகத்தானிருக்கும்!

ஆனால் எப்படி இது
நடந்திருக்கும்!

இங்கிருந்த படை
என்ன வாயிற்று?



சண்டை நடந்த
தடயமே
இல்லையே?

நம்ப முடியாத
புதிராக இருக்கிறதே!



படைப் பிரிவினரே கோட்டையை தீக்
கிரையாக்கி அழித்துவிட்டு வேரோரிடம்
போய்விட்டார்களோ என்னவோ!

உள்ளது!



வேறு எப்படி
இருக்க முடியும்-
நீயே சொல்!

எனக்கு சொல்லத்
தெரியவில்லை!



ஷெரீப் ஏதாவது
தென்பட்டதா?

லாடம் பொருத்திய குளம்பு தடங்களும்,
லாடம் பொருத்தாத குளம்பு தடங்களும்
நிறைய காணப்படுகின்றன.



ஏதாவது சாட்சியம் கிடைத்ததா என்று
துருவித்துருவி ஆராய்ந்து அலுத்துப்
பேயினர்-



இவை பதிந்திருக்கும் விதத்தைப் பார்த்
தால் படைகளும், செவ்வந்தியர்களும்
சோந்தே பயணமாகியிருக்கக்கூடும்!



அப்படியா?

ஆமாம்! லாடம் பொருத்தாத குளம்பு
தடங்களின் மீது லாடம் பொருத்திய
குளம்பு தடங்கள் பதிந்திருந்தால் படை
யினர் செவ்விர்தியர்களை துரத்திச்
சென்றதாக கொள்ளலாம்.



ஆனால் தடங்கள் அப்படி பதியவில்லை - நவ
ஹோக்கள் கோட்டையை தீக்கிரையாக்கி
விட்டு, எல்லா வீரர்களையும் தங்களோடு
கொண்டு போயிருப்பார்கள் என்பது என்
யுகம்!



நடக்கவே
முடியாத
சங்கதி!

அப்படியானால் என்னதான்
நடந்திருக்கும் என்று
நீதான் சொல்வேன்-!



இப்போது நாம்
என்ன செய்வது?

இந்தத் தடங்களை பின்
பற்றிச் செல்வோம்!



நவஹோ பிராந்தியத்திலுள்ள நம்மை
அது இட்டுச் செல்லுமே!

பீதியா... ஷெரீப்?

வார்த்தைகளை அளந்து
பேசு-ஹோப்!



ஒன்றை நன்றாகப் புரிந்து கொள்-என்
அதிகார வரம்பு செல்லே கணவாய்க்கு
தெற்கே ஐந்து மைல் தொலைவு வரை
தான்- அதை-நாண்டிச்
செல்லும் பொறுப்பு எனக்கு இல்லை!



அத்தோடு இங்கே நான் பார்த்து
தெரிந்து கொண்ட உண்மைகளை
உடனடியாக வின்சேட் கோட்
டைக்கு தெரிவிக்கும் கடமையும்
எனக்கு உண்டு.

என் ஆட்களில் ஒருவனை
அனுப்பி வைக்கலாம்!



நீயும் உன் ஆட்களும்-! சரி-ஏறுங்கள்,
முடிந்த தொலைவுவரை தடத்தின் வழி
போய்ப் பார்ப்போம்!

போருத
காலம்!



அன்று - அஸ்தமன வேளையில்-

அட-அநியாயமே!

?!

இது நிச்சயமாக நவஹோக்க
ளின் சேஷ்டைதான்! இதன்பின்
னரும் மேலே தொடர்ந்து போ
கத்தான் விரும்புகிறாயா-ஹோப்?

ஷெரீப் கேட்பதில் அர்த்தமிருக்
கிறது ஸாம்! பயணத்தை தொட
ருவது தற்கொலை முயற்சிக்கு
ஒப்பாகும்!

சரி-அப்படியானால் திரும்பி
விடுவோம்!

ஆனால் விரைவிலேயே வில்லரை நான் தேடிப்
பிடித்து ஒரு பாடம் கற்பிக்காமல் விடப்
போவதில்லை!

இங்கேயும் எல்லாவற்
றையும் கொளுத்தி
யிருக்கிறார்கள்-
ஆனால் குதிரைகள் தான்
கொலைப் பட்டினி!

பரவாயில்லை-
இங்கேயே நாம்
முகாமிடுவோம்!

போதுமான தண்ணீர் இப்போது
நம் கைவசம் உள்ளது!

அதே வேளையில்
அங்கே-

குதிரைகள் எக்கேடும் கெட்டுப்
போகட்டும்! அந்தச் சண்டாளர்கள்
புல்வெளியை பாக்கியில்லாமல் சாம்
பலாக்கிவிட்டுப் போயிருக்கிறார்கள்
இந்நிலையில் நாம் என்னதான்
செய்ய முடியும்!

திரும்பிவிடலாமே?

உனக்கு ஏதாவது முனை கோளாறு? எதிரிகளை
விரட்டிப் பிடிக்க வந்திருக்கிறோம் நாம்! அவர்-
களோடு கண்ணாழுச்சி ஆடுவதற்கல்ல!
திரும்பிப் போவது என்ற பேச்சிற்கே
இடமில்லை! புரிகிறதா?

குதிரைகளுக்கு தண்ணீர் காட்டுங்கள்-
கைவசம் இருக்கிற கொஞ்சநஞ்சு
தீனியை பகிர்ந்து அளியுங்கள்-அவரவர்
குதிரையை கண்காணிக்கும் பொறுப்பு
அவரவரை சார்ந்தது-



இரண்டு நாட்களாக குதிரைகள் தீனி
எதுவுமே தின்னவில்லை. நாளைக்கா
வது புல்வெளி தென்பட்டால்தான்
உண்டு-இல்லையேல் இவை அனைத்
தும் பட்டினியால் செத்து விழப்
போவது நிச்சயம்!

அப்புறம்?



கேட்டாயா?

கிழவனுக்கு புத்தி
தடுமாறுது!



அடுத்து நமக்கும் அதேகதிதான்!
நம்மை ஒழித்துக்கட்ட நவ்ஹோக்
களுக்கு ஒரு தோட்டா கூட
அவசியப்படாமல் போகும்!



நீர்ச்சனை அருகே
முகாமிட்டிருக்கிறார்கள்

வா-போகலாம்.



இராணுவ வீரர்களின் இரத்தம் ஒரு
சொட்டுகூட சிந்தலாகாது என்று
தலைவர் வற்புறுத்திக் கூறியிருக்கா
விட்டால் இன்றிரவே இவர்களை
கூண்டோடு கைலாசம் அனுப்பி
விட முடியும்!



அவர் அனுபவம் மிகுந்த புத்திமான்-
எல்லா அம்சங்களையும் அலசி
ஆராய்ந்த பின்னர்தான் அப்படி
யொரு கட்டுப்பாட்டை
விதித்திருப்பார்.

ஓ!



அரை மணி நேரம் கழித்து-

அதோ வருகிறார்கள்
நம் ஒற்றர்கள்-

ஹீ-ஹீ-ஹீ





முகாமிட்டு தங்கி
விட்டனரா?

ஆமாம்-ட்ரவுட்
நீர்களை
அருகே!



வீரர்களும், குதிரைகளும் மிகவும்
களைப்படைந்து போயிருக்கின்றன.

நான் ஏற்கனவே
கணித்ததுதான்!



உண்ண போதுமான உணவின்றி பசி
யால் சோர்ந்து போயிருப்பது உறுதி-
இன்னமும் திரும்பிச் செல்லும் எண்
ணம் அவர்களுக்கு தோன்றாததுதான்
ஆச்சரியம்!

ஒருவேளை நாளை அவர்கள்
திரும்பிவிடக் கூடும்.



காலம் கடந்த செயல்! நூற்றைம்பது
மைல்களை கடந்து வந்திருக்கிறார்
கள்-! வழியில் புல், பூண்டு இல்லா
மல் தீக்கிரையாக்கி விட்டோம்-!
யாருமே உயிரோடு ஊர்போய்ச்
சேர முடியாது!

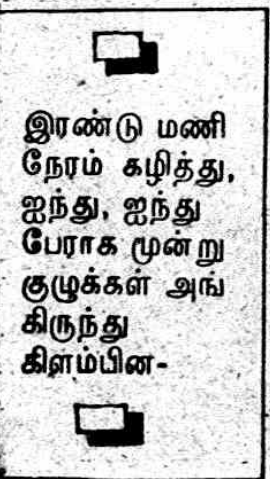


இன்றிரவு அவர்களை நாம்
தாக்குகிறோமா?

ஆமாம்!



நாம் பல குழுக்களாக பிரிந்து சென்று
அவர்களை தூங்கவிடாமல் பண்ணுவோம்-
மொத்த திட்டத்தையும் விபரமாக கூறு
கிறேன்-கவனமாக கேட்டுக்
கொள்ளுங்கள்.



இரண்டு மணி
நேரம் கழித்து,
ஐந்து, ஐந்து
பேராக முன்று
குழுக்கள் அங்
கிருந்து
கிளம்பின-



ஆபத்தான காரியம்
எதையும் செய்யத்
துணிய வேண்டாம்
டைகர்!



ஓ! காரணமே இல்லாமல் உயிரை
பணயம் வைக்க நாங்கள்
முட்டாள்களல்ல-! வருகிறோம்!

ரைபிளின் சுடும் வரம்புக்குள் நெருங்கிச்
சென்றதும் முன்று குழுக்களும் பிரிந்து
விலகிச் சென்றன-



தன் குதிரையை பத்திரமான தொலை
வில் நிறுத்திவிட்டு எதிரிகளின்
முகாமை நோக்கி பதுங்கிப் பதுங்கி
முன்னேறினான் டைகர்-



சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-

சார்ஜண்ட்-! யாரோ நம்மை நோக்கி
வரும் அரவம் கேட்கிறது-



நிஜமாகவா?

எல்லோரும் எழுந்திருங்கள்-
நவஹோக்கள் வருகிறார்கள்! தீயை
நாசமாகப் போக!

குதிரைகள்
ஜாக்கிரதை!

தீயை
அணையுங்கள்!



தாக்குதல் உறுதியாகி விட்டது-கர்னல்!

வியூகமாக நிற்கச் சொல்-
எல்லோரையும்!



யாயா-
ஹீஈஈ-

ஓயீல்

ஓயீல்
யாஹீஈஈ-



வருகிறார்களோ?

இந்த திசையிலிருந்துதான்!

சுடுங்கள்!

ஓயீல்



அடுத்த சில நிமிடங்களில் தோட்டா முழக்
கங்கள் அந்த பிராந்தியம் முழுக்க எதிரொ
லித்தன. யுத்த அறைகூவல் கேட்ட திசை
யை நோக்கி சுழலியாக இலக்கினை
தேர்ட்டாக்களை அனுப்பி வைத்தார்கள்
களைத்துச் சோர்ந்து போயிருந்த படை வீரர்கள்-

யாஹீஈஈஈ....

ஓயீல்

ஓயீல்

ஓயீல்



தங்கள் எதிரிகள் வாளைக்கி ஒரு முறை சுட்டதும் மறுகணமே அங்கிருந்து புயலென ஒடிப்போன உண்மையை அவர்கள் அறியவில்லை.



எதிர்பார்த்த மாதிரி நவஹோக்கள் தங்களை நோக்கி ஆவேசத்தோடு பாய்ந்தோடி வரவில்லை என்பதை விரைவிலேயே கண்டு கொண்ட வீரர்கள் சுடுவதை நிறுத்தினர். ஆனால் அதே கணத்தில் வேறொரு திசையிலிருந்து இன்னொரு கும்பல் ஆக்ரோஷமாக கத்திக்கொண்டு தங்களை நோக்கி நெருங்கி வருவதை உணர்ந்து திகைத்தனர்.

யாஹீஈஈ- முமீல் முமீல்



இந்தப் பக்கமிருந்து தான்

சுடுங்கள்!



கிட்டின் யுக்தி பலித்துவிட்டது-எதிரிகள் தோட்டாக்களை வீணடிக்கிறார்கள்- முமீல் முமீல்



நிறைய சாவா-காப்டன்?

இல்லை. இதுவரை அதிர்ஷ்டம் நம்பக்கம்தான்.



செவ்விந்திய நாய்களுக்கு குறியைக்கவே தெரியாது.

நானும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் காப்டன்?



நானும் ஆட்டத்தில் கலந்து கொள்ள இதுவே தருணம்!



மறுகணம் ஒரு தீ அம்பு இருளை கிழித்துக் கொண்டு மேலெழும்பிப் பறந்தது.



தீ அம்பு!

நாசமாகப் போக





ஆனால் அந்த
ஆதிகாரியின்
முதுகை ஊடு
ருவிச்சென்று
நெஞ்சைக்
கிளிக்காமல்
தெறித்து
விழுந்தது
அந்த அம்பு-



ஒரு பழுவாதுப் படலம்!

நார்போக் அந்த அம்பை எடுத்து தீப்பந்த
சுருணையை அகற்றிவிட்டு கவனித்தபோது
முனை முறிக்கப்பட்டிருப்பதை கண்டார்-

இது என்ன
சேஷ்டை!

ஒரு இழவும் புரிய
வில்லையே!

முனையை எதற்காக முறித்திருப்
பார்கள்?

இதில் ஆச்சரியப்பட
என்ன இருக்கிறது?

தன் ஆயுதங்களின் மீது செவ்வந்தியர்கள்
எவ்வளவு சிரத்தை காட்டுவார்கள் என்று
அறியாததால் நீ இப்படிக்கேட்கிறாய்-
இப்படியொரு அம்பை எந்த ஒரு வீரனும்
பயன்படுத்த மாட்டான்.

ஒரு வேளை இருட்டில் முனை முறிந்திருப்பதை
கவனிக்கத் தவறியிருக்கலாம் இல்லையா?

ஜாக்கிரதை இன்னொன்று
வருகிறது!

?

இதுவும் தெறித்து
விழுவதைப் பார்த்
தால் இதன் முனை-
யும் முறிந்துதா
னிருக்கக் கூடும்!

இந்த யுக்தி ஏனென்று விளங்க
வில்லையே!

அற்ப விஷயங்களில் பொன்
னை நேரத்தை வீணடித்துக்
கொண்டிருக்கிறாய் என்று
நினைக்கிறேன்!

எந்த விநாயிலும் முழு அள-
விலான தாக்குதல் தொடங்
கக் கூடும்!

ம்ம்-!

கையிலே எடுத்
துப் பார்த்தது
மே அதுதான்
நிஜம் என்று
தெளிவாகி
விட்டது!



தீ அம்பு வந்த திசையை நோக்கி
தொடர்ந்து சுடுங்கள்-

மூல்



நான் தலையை உயர்த்தி பார்க்கக்கூட
அவகாசம் கொடுக்காமல் தொடர்ந்து
தோட்டாக்கள் சீறிக்கொண்டு
வருகின்றன.

அரை மணி
நேரம் இம்
மாதிரி ஒரு
ஆரவாரம்
நீடித்த பின்னர்
சட்டென்று
ஒய்ந்து
போனது.



அவர்கள்
போய்விட்டனர்!

அங்கே ஏதப்பட்ட செவ்
விந்திய பிணங்களை நாளை
காலை காணலாம்!

அப்பாடா-
ஒருவழியாக
ஒய்ந்தது!

அந்தப் பன்றிகளுக்கு சரியான
பாடம் கற்பித்து விட்டோம்
என்று நினைக்கிறேன்!

ம்ம்- அப்படித்தான்
தோன்றுகிறது.



காயம் பட்டவர்களை முகாமின் மத்திய
பகுதிக்கு கொண்டு வரச் சொல்- அப்படி
யே முகாமைச் சுற்றி காவல் நிற்க
ஆட்களை ஏற்பாடு செய்!

சரி ஸார்!



தோட்டாக்களின் இன்னிசை
முழக்கம் ஒய்ந்துவிட்டது! அவர்
கள் இன்னும் சில தோட்டாக்களை
வீணடிக்கச் செய்யப் போகிறேன்
இப்போது!



மறு வினாடி, இருளைக் கிழித்துக் கொண்டு
வந்த கடைசித் தீ அம்பு மீண்டும் வீரர்களை
திடுக்கிட வைத்தது.

அங்கே
பார்!

மறுபடியும்
தீ அம்பு!

குமீல் குமீல் குமீல்



இதற்கிடையே-

முகாம் முழுக்க சுற்றி வந்து விட்டேன்!
ஸார்-யாருக்கும் எந்தக் காயமும்
ஏற்படவில்லை ஸார்!

நிஜம்தான்
நீ சொல்வது?



அடேயப்பா-எத்தனை தோட்டாக்கள் சீறிக்
கொண்டு வருகின்றன! இந்த ஆர்ப்பாட்
டம் ஓய்ந்ததும் நான் வந்த மாதிரியே
நைஸாக திரும்பிச் சென்றுவிட
வேண்டும்!



நம்பவே முடியாத சங்கதி! இவ்வளவு ஆர்ப்
பாட்டத்திற்குப் பின் நான் வேறு மாதிரி
யான அறிக்கையை அல்லவா
- எதிர்பார்த்தேன்!

ஆர்ப்பாட்டம் முழுக்க
நாம் பண்ணியதுதான்
ஸார்!



நவஹோக்களை நெருங்க விடாமல்
பண்ணியதுவரை நாம் செய்தது சரி
தான்! காவலுக்கு ஏற்பாடு
செய்தாயிற்று?

யெஸ்-
ஸார்!



இரண்டு மணி நேரத்திற்கு ஒரு முறை ஆள்
மாற்றம் செய்துகொள்ள உத்தரவிட்டிருக்
கிறேன்.

நல்லது! நீயும் போய் நன்றாக
ஓய்வெடுத்துக் கொள்
நார்போக்!



செவ்விந்தியர்களின் நோக்கம் நம்மை தாக்கு
தல்ல என்று நிச்சயமாகப் படுகிறது எனக்கு.

ஏய்-1 என்ன யோசனை?

வந்து-



தப்புதாக்குவதற்குத்தான் வந்திருப்பார்கள்.
ஆனால் நாம் சட்டென்று பதிலடி கொடுக்கத்
தொடங்கியதைக் கண்டு மிரண்டு
ஓடிப்போய் விட்டனர்.





மீண்டும் தாக்குகிறார்கள்!

சண்டாளப் பாவிகள்!



முகாம் முழுக்க அதிகார உத்தரவுகள் எதி
ரொலித்தன-அதைத் தொடர்ந்து மீண்டும்
சரமாரியாக தோட்டாக்கள் சீறிப்
பறக்கலாயின-

மீல் மீல்



என்ன இம்முறையும் காயம் பட்டவர்
எவருமில்லையா?

செவ்வந்தியர்களுக்கு குறி
வைக்கத் தெரியாது என்பது
உண்மையாக இருந்தாலும்-
இந்த அளவுக்கு மோசமாக
இருப்பார்கள் என்று
நினைக்கவேயில்லை!

உங்கள்
கணிப்பு
தவறு
ஸார்!

படு பயங்கரமான
சண்டையாக
தோன்றிய அந்த
ஆரவாரம் அரை
மணி நேரம்
கழித்து அடங்
கிப் போன பின்
இம்முறையும்
கொஞ்சமும்
நம்ப முடியாத
ஓர் அறிக்கை
கிடைக்கப்
பெற்றார்
கான்ல-

இல்லை ஸார்! வீரர்கள் சோர்ந்து தளர்ந்து
போயிருக்கிறார்களே தவிர எவருக்கும்
எந்தக் காயமும் இல்லை-!



தவறு? நீ என்ன சொல்கிறாய்?

முகாமை சுற்றிப்பார்த்த
போது ஓர் உண்மை
உறைத்தது-



இம்முறையும் பாருக்குமே காயம்பட
வில்லை என்ற உண்மை இந்த தாக்கு
தல் செவ்வந்தியர்கள் நடத்திய ஒரு
ஏமாற்று நாடகம் என்று கூறுகிறது!

உஷரூதே!



தாக்க வந்தவர்கள்தான் நாம்
முனைப்பாக பதிலடி கொடுத்ததும்
பயந்து பின்வாங்கி ஒடிப்போய்
விட்டனர் என்கிறேன் நான்-

என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள
முடியவில்லை!



நம் வசமுள்ள தோட்டாக்களை விண்டிக்கச்
செய்வதே அவர்கள் நோக்கம் என்பது என்
கணிப்பு. அதில் அவர்கள் முழு வெற்றி
பட்டி விட்டார்கள்.

அர்த்தமற்ற பிதற்றல்!







அவர்களுடைய தடங்களை
தவிர வேறு எதுவும் தென்
படவில்லை ஸார்!

ம்ம்!



இப்போதாவது என்
கூற்றை ஏற்றுக் கொள்
கிறீர்களா கர்னல் ஸார்!

நோ!



பயந்து ஒடிப்போய்
விட்டார்கள்
என்பது முன்னேவிட
உறுதிப்படு
கிறது!



அவர்களுடைய பீதியை நமக்கு சாதக
மாக்கிக் கொண்டால் வெற்றி நமக்கு
தான் -

ஆனால் வீரர்களும் குதிரைகளும் கடந்த
இரு நாட்களாக போதுமான உணவு அளிக்
கப்படாததால் சோந்து, தளர்ந்து போயிருக்
கிறார்கள் என்பதை நினைவூட்ட கடமைப்
பட்டிருக்கிறேன்.



மேலதிகாரியை எதிர்த்துப் பேசுவது
முறையல்ல என்பதை உனக்கு நான்
நினைவூட்டுகிறேன்.

சாரி ஸார்!



ஆல்ரைட்! ஏறுங்கள் குதிரைகளில்!
விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய செவ்வீந்
திய நாய்களை எதிர்த்து அழிக்க பாரம்
பரிய பெருமையுடைய அமெரிக்க
குதிரைப்படையினருக்கு வயிறு முட்ட
உணவு அவசியமில்லை!

!



அங்கே வின்செட் கோட்டையில் -

சாத்தியமேயில்லை -
ஷெரீப்!

ஆனால் நிஜம்
அதுதான்!

கிழட்டு முண்டம்!



மைகாட்! இப்படி ஒரு
விபரீதம் எப்படி
நடந்திருக்க முடியும்?



டெபியன்ஸ் கோட்டை தரைமட்ட
மாசி விட்டதா? படைப்பிரிவு
மொத்தமும் மர்யமாக மறைந்து
விட்டதா? - எப்படி?



சைத்தான்! அவனும்
நவஹோக்களும்
நாசமாகப் போக!

ஒருவேளை இந்தக் கேள்விகளுக்கு
டெக்ஸ் வில்லரிடமிருந்து பதில்
கிடைக்கலாம்.



தண்ணீர்...!
தண்ணீர்...!

அதே வேளையில் வில்லரும் நவஹோக்களும்
ஹோப்பின் கால்நடைகளை மூன் புள்ளத்
தாக்கு நோக்கி ஓட்டிச் சென்று
கொண்டிருந்தனர் -



உணவு வருகிறது
என்று நினைக்கிறேன்!

நிம்மதியளிக்கும்
விஷயம்தான் -
இல்லையா?



ஹலோ ப்ளாயிட்!
ஹலோ காப்டன்!

வாக்குத் தவறாத
ஆள் நீ வில்லர்!



கைதிகளை பட்டினி போட்டு வதைக்
கும் கிராதகனல்ல நான்!

நான் அப்படி
நினைக்கவில்லை!



ஆனால் இவ்வளவு சுலபமாக கால்
நடைகளை சேகரித்து வந்துவிட
முடியும் என்று நான்
நினைக்கவில்லை!



உண்மையில் மிகமிக சுலபமாக
சாதிக்க முடிந்தது!

தான் செய்த அக்கிரமத்திற்கு நஷ்டசுடாக
இவற்றை ஹோப் தானாகவே கொடுக்க
முன் வரக்கூடும் என்றெரு எண்ணம்
எனக்கு இருந்தது -



எனவே, அவனை
சந்தித்துப் பேச
சென்றேன் -

சமூகமான
சந்திப்பாக
இருந்ததா?











படை நிற்கட்டும்!
கீழே இறங்குங்கள்!



ஒ.கே-ஒரு மணி நேர ஓய்வு
அனுமதிக்கிறேன்!



நின்று
விட்டார்கள்.

இரண்டு மைல் தள்ளி பச்சை புல்வெளியும், தண்ணீரும் தாராளமாக இருக்கிற உணமை அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாவம்!



எல்லோருமே மயங்கி விழும் நிலையில் இருக்கிறார்கள்-

பீணம் போல் அவர்கள் சரிவதை கவனி!



நாம் உடனடியாக ஏதாவது செய்யத் தவறினால் மீண்டும் அவர்கள் ஒரு போதும் எழப் போவதில்லை!



என்ன செய்யலாம் சொல்?

எனக்கு ஒரு யோசனை தோன்றுகிறது!



நேற்றிரவு நாம் பிடித்த அவர்களுடைய குதிரைகளில் ஒன்றை கொண்டு வர-தண்ணீர் பாட்டில்களை அதில் கட்டித் தொங்கவிட்டு அங்கே அனுப்பி வைப்போம்.



நல்ல யோசனையாக படவிலலையே!

பொறுத்திருந்து தான் பாரேன்!





தோட்டாக்கள்
சரமாரியாக
பறந்தன - வீரர்
களிடம் இருந்த
தோட்டாக்கள்
தீரும்வரை
அந்த பட்டாசு
வேடிக்கை
தொடர்ந்தது.

இத்தோடு தீர்ந்துபோயின
தோட்டாக்கள்!

கத்தியை எடுத்துக்
கொள்ளுங்கள்!



கிட்-சுவது நின்று
விட்டது! தோட்டா
தீர்ந்து விட்டது
போலும்!

இதைத்தான்
நான் எதிர்பார்த்
தேன்!



நெருங்கி வளையுங்கள்-!

யாஹி-ஈ-ஈ-!



தாக்க வருகிறார்கள் - ஆண்ட-
வன்தான் நம்மை காப்பாற்ற
வேண்டும்!



ஆனால் இருபது கஜ தொலைவில் செவ்-
விந்தியப் படை வீரர்கள் நின்றபின்னாலே
கிட் மட்டும் தனித்து முன்னேறி
வந்தான்-



சரணடைந்தீர்கள் என்றால்
உங்களை துன்புறுத்த
மாட்டோம்!



சரணடைய கர்னல் ஸ்டீவர்ட்
ஒன்றும் கோழையல்ல.
இதுதான் என் பதில்.



சாண்டா







சாவின் பிடியிலிருந்து காப்பாற்ற
வரும் ஆசாமியை சுடுவது
வெறும் முட்டாள்தனம்தானா?

ஸார்-அரக்கத்
தனமானது!



இரண்டு மணி நேரம் கழித்து-
பாலோ பிண்ட்டோ
சுனையருகே-

மீல்



யாரது-டெக்ஸின்
தூதுவனா?

?



தூதுவனல்ல-வருவது
டாடியேதான்!



சில நிமிடங்
களுக்குப் பின்-

செமத்தியான வேட்டை
போலிருக்கிறது!

ம்ம்-மோசமில்லை!



பிரச்சனை ஏதும்
இருந்ததா?

ஊஹும்-
இல்லவே
இல்லை!



ஆனால் உன்
தலையில் நின்
மாக காயம்
பட்டிருக்கிற
தே? என்ன
நடந்தது?

தான்ல-ஸ்டீவர்டின்
அன்புப் புரிசு இது!

சரியான
குள்ளநரிப்
பயல்,



நடந்ததை விரிவாக எடுத்துரைத்
தான் டைகர்-

ஓகோ! அப்படியா
விஷயம்?





சும்மா பெரிய ஹீரோ மதிநி
நாடகம் ஆடாதே!

?



உன்னைப் போன்றவர்கள் ஒரு சுத்த
வீரனைப் போல் மூய்வோ. கௌரவ
மான பிரஜையைப் போல் வாழ்வோ
அனுமதிக்க கூடாது!
எனவே,
இங்கே தொடங்கி-

நாசமாகப்
போகிறவனே-



இதை எல்லாம் எப்படி நீ சம்பாதித்
தாயோ-தெரியவில்லை! ஆனால்
இவற்றை அணியும் தகுதி
உனக்கு இல்லை என்று
உறுதியாக நம்புகிறேன்!



இவனை மொட்டையடித்து, ஆடைகளை
களைந்து, பின்னர் இஷ்டத்திற்கு எங்
கேயும் போகட்டும் என்று
விட்டுவிடுங்கள்!

சண்டாளன்!

கொடுமை!

நடைபிணம்
தான் இனி!



இரு தினங்களுக்குப் பின்-வின்னேட் கோட்டையில்
இருந்து புறப்பட்டிருந்த படைப் பிரிவு சேதத்தை
நோட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்த போது-

இங்கேயும் ஒன்றுகூட மிச்ச
மில்லாமல் எரிந்து சாம்ப
லாகி கிடக்கிறது-

மோசம்
போனோம்!

காப்டன்-அங்கே
யாரோ வருகிறார்கள்!



யாரது? கர்னல் ஸ்பேர்ஷன்
தூதுவகை இருக்கலாம்!
ம்-அப்படித்
தானிருக்கும்-



வடக்கே இருந்து வருகிறான்-
எனவே-அடக் கடவுளே-
குற்றயிராக வருகிறான்!



காயமடைந்தவனாக தெரியவில்லை-
ஆனால் அரை நிர்வாணமாக, சேண
மில்லாத குதிரையில் வருகிறான்.

அட
அநியாயமே!

ஒரு நிமிடங்களுக்குப் பின்-

தண்ணீர்!

அடக் கடவுளே!
கர்னல் ஸ்டீவர்ட்!

மொட்டைத் தலையோடு
இந்த கொதிக்கும் வெய்
யிலில்-இப்படி மோசமாக
சவாரி வந்திருக்கிறவர்
'ஸ்ட்ரோக்' வராமல் தப்பி
யது ஆச்சரியம்தான்!

கோழி ரோஸ்ட்
மாதிரி வெந்து
போயிருக்கிறார்!

தண்ணீர்-

சீக்கிரம்-
பிடியுங்கள்
அவரை!

பத்து நிமிடங்களுக்குப் பின்-

அந்த நாய்களை துரத்திச்
சென்று பிடியுங்கள்-
ட்ரான்ட் நீருற்றுக்கு
சற்றுத் தொலைவில்
தான் இருக்கிறது
அந்தக் கும்பல்!

?

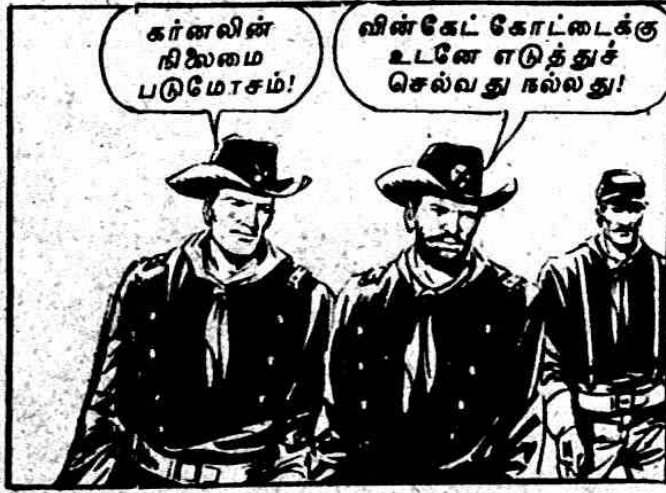
பெரிய
கும்பலோ?

சுமார் இருபது நவ
ஜோக்கள்-அந்த
சண்டாளன் வில்ல
ரின் தலைமையின்
கீழ்!

உங்களுடைய வீரர்கள்-கர்னல்?
காப்டன் நார்போக்கின் வீரர்கள்?
அவர்கள் உங்களோடு தொடர்பு
கொண்டிருப்பார்களா அல்லவா?

எதிர்
கேள்வியா
போடுகிறாய்?

நான் உங்களுடைய மேலதிகாரி-
என் உத்தரவின்படி நடக்க
கடமைப்பட்டவர்கள் நீங்கள்-



நமநிசத் தாக்குதல்!





சுமார் ஒரு மணி நேரம் கழித்து-

நாம் விழிப்போடிருக்க வேண்டும்-நாம் கொஞ்சமும் எதிர்பாராத வகையில் எங்கிருந்தாவது திடீரென்று நம்மீது பாய்ந்துவிடுவார்கள் செவ்விந்திய குரங்குகள்!



நாம் குன்றுப் பகுதியினுள் ஆழமாக ஊடுருவச் செல்ல லாகாது என்று லெப்ளெண்ட் எச்சரித்தார்-

அந்தப் பாதை வரை ஏறிவிட்டு திரும்பி வருவோம்!



அந்த மேட்டுப்பகுதியிலிருந்து நோட்டம் விட்டால்-

?

ஓ-ஓ!



ஏய்ய்-நீ-

யாயாஹாஹா!



யோவ்!



இரண்டு மணி நேரம் கழித்து-

இன்னமும் அவர்கள் திரும்பி வரவில்லையா?

இல்லை!

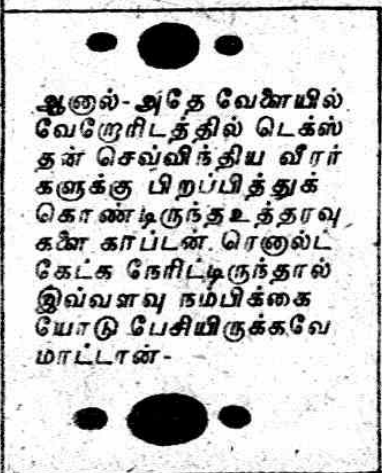


அப்போதே அவர்கள் திரும்பி வந்திருக்க வேண்டும் இல்லையா? ஏதோ விபரீதம்?

என் கருத்து என்னவென்றால்-











பல நிமிடங்களுக்கு அங்கே துப்பாக்கி முழக்கம் விடாது எதிரொலித்துக் கொண்டிருந்தது-பீதியடைந்த வீரர்கள், கண்ணில்பட்ட எந்த ஒரு நிழலையும் விடாது மிரட்சியோடு குறி வைத்து சுட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். திடீரென்று ஒரு





அதிரடிச் செய்தி!

நம்ப முடியாத செய்தியைத் தாங்கி அத்தக்கடிதம் வந்து சேர்ந்ததும் உடனே கோட்டையோடு தொட்பு கொண்டு செய்தியை உறுதிபடுத்தக்கோரினேன். இதோ இருக்கிறது அவர்களிடமிருந்து தந்தியில் வந்த மறுமொழி!



கர்னல் மெர்ரிவல் ரேஞ்சர்கள் தலைமையகம் போனிக்ஸ்! முந்தைய செய்தியை ஊர்ஜிதப்படுத்துகிறேன். டெக்ஸ் வில்லரின் தலைமையில் நவஜோக்கள் புரட்சி செய்து வருகிறார்கள். டெபியன்ஸ் கோட்டையை அழித்து தரைமட்டமாக்கிவிட்டதோடு அவர்களை துரத்திச் சென்ற படையையும் சின்னூபின்னப்படுத்திட்டார்கள். ஹாப்மன் பண்ணையும் தாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அபாச்சே, விப்பிள், ராக்கோட்டைகளிலிருந்து படைப்பிரிவுகள் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன. திறமையான ஒற்றர்களை உடனே அனுப்பவும். கர்னல் வில்லன்.



உன் ஆத்ம நண்பன் வில்லர் தூக்கு மேடை செல்வதை நீ தவிர்க்க விரும்பினால் இந்த நிமிடமே நீ பயணத்தை தொடங்கு!



தனியாகவா?



ஆம்! பத்துப் பதினைந்து ஒற்றர்களை அனுப்புவதால் என்ன பயன் விளையப்போகிறது சொல்!



இங்கே அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களில் செவ்விர்திய பிராந்தியத்தை தெளிவாக தெரிந்து வைத்திருக்கும் ஒரே நபர் நீதான்!



ஆம்-!

ஒவ்வொரு மூலை முடுக்கும் எனக்கு அத்துபடி!



வேறொரு அம்சத்தையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்!





இதற்கிடையே ஸாண்டர்ஸ் இரயில்வே
ஸ்டேஷனில்-

ஏய் டீக்-எழுந்திரு! குதிரைகளின் குழம்
பொலிகேட்கிறது-துப்பாக்கியை எடு-
இந்த அகால வேளையில் ரயிலைப்பிடிக்க
அல்லது தந்தி அனுப்ப எந்தப்
பயலும்-வரப்போவதில்லை!



வருவது-
யாராக
இருக்கும்?

செவ்விந்தியர்கள்!



நீசர்கள்! என்னதான் நினைத்துக்-
நிறுத்து!
கடாதே!



அவர்களிடையே ஒரு
வெள்ளையனும்
இருக்கிறான்!

ஹே-யார்-
ஸ்டேஷனில்?



நான் மார்ட்டின் ப்ளாயிட்-
'கால்லப் டெஸ்பாட்சு' சின்
ஆசிரியர்! உடனடியாக
ஒரு அவசர செய்தி
அனுப்ப வேண்டும்!

அவனை நான்
ஏற்கனவே
அறிவேன்!



உள்ளே வா ப்ளாயிட்-ஆனால்-தனியாக
வா! இது ஒரு முன்னெச்சரிக்கை
வேண்டுகோள்!

ஓ-கே!

நாங்கள் இங்கே
காத்திருக்
கிறோம்!



அதையடுத்து-

துணைக்கு நவஜோக்
களா-நம்பவே
முடியவில்லையே!

நான் அவர்களுடைய
கைதி, என்னை பிணை
யாக வைத்து சூழ்ச்சி
நாடகம்போடுகிறார்கள்
என்றெல்லாம்
நினைத்து
விட்டீர்களா?

அப்படித்தான்
நினைத்தோம்!

தவறு! அந்த நால்வரும்
என பாதுகாப்புக்காக
டெக்ஸினால் அனுப்பப்
பட்டவர்கள்!



நிஜம்தானா நீ சொல்வது?

ஆம்!



இதே வேளையில் அங்கே டெக்ஸ் வேறொரு திட்டத்தில் முனைப்பாக ஈடுபட்டிருக்கிறார்! விபரமாக சொன்னால்தான் உங்களுக்கு புரியும்!

!

!



டெபியன்ஸ் கோட்டை அழிக்கப்பட்டு அங்கிருந்த வீரர்கள் இப்போது நவஜோக்களின் வசத்தில். அத்தோடு வினகேட் கோட்டையை சேர்ந்த ஒரு படைப்பிரிவுக்கும் அதே கதிதான்.



ஹாப் மூன் பண்ணை தீக்கிரையாக்கப் பட்டு அங்கிருந்த கால்நடைகள் நவஜோக்களின் புல்வெளிப் பிரதேசத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளன.

பிரமிப்பூட்டுகிறது!

கேட்க நன்றாக இல்லையே!



டெபியன்ஸ் கோட்டை அழிந்து விட்டதென்றால் இப்பகுதி மொத்தமும் பாதுகாப்பிழந்த நிலையில் உள்ளது என்று கிறது. இந்நிலையில் நவஜோக்கள்-

பதறுதீர்கள்-



தங்களுடைய பிரார்த்திய வரம்புக்கு அப்பால் உள்ள ஒரு புல் பூண்டு மீது கூட

ஆனால் சற்று முன்னாலே சொன்னா- ஹாப் மூன் பண்ணை தீக்கிரையாக்கப் பட்டதாக!

நவஜோக்கள் கைவைக்க மாடார்கள், டெக்ஸ் வில்லரின் உத்தரவு அப்படி!



ஹாப் மூன் பண்ணை ஸாம் ஹோப்புக்குச் சொந்தமானது. செவ்விர்திய இளைஞர்கள் சிலரை அரக்கத்தனமாக சுட்டு கொன்ற இருவரில் ஹோப்பும் ஒருவன்.

ஆமாம்-வாஸ் தவம்தான்!



டெக்ஸ் வில்லர் சார்பில் இப்போது நான் ஒரே விஷயங்களை உங்களுக்கு சொல்லப் போகிறேன். நவஜோக்கள் இராணுவத்திற்கு எதிராக புரட்சியில் இறங்கியிருக்கிறார்களேயன்றி, சாதாரண பிரதேசங்கள் எவருக்கும், அவர்கள் வரம்பு மீறி செல்லாத வரை, எந்த ஒரு சிறு தீங்கும் இழைக்கமாட்டார்கள்.

TELEGRAPH OFFICE





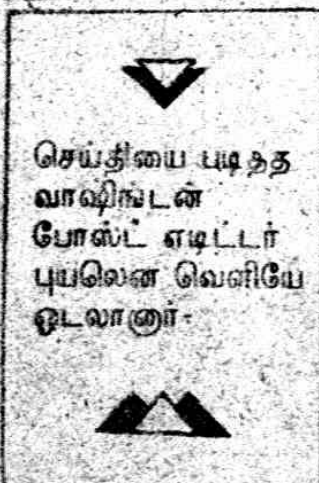
இவ்வளவு நீள தந்தியை அனுப்பிய பித்துக்குளி யார் என்று பார்ப்போம் முதலில்!



ஓவ்! மார்ட்டின் ப்ளாயிட்!



ம்ம்- அப்படி என்ன செய்தி!



செய்தியை படித்த வாஷிங்டன் போஸ்ட் எடிட்டர் புயலென் வெளியே ஓடலானார்.



ஸார்! ஷேவிங் பாதியில்.

?

மிச்சத்தை பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்! ஓர் அரசை கவிழ்க்கக்கூடிய இராணுவ தலைமை அதிகாரிகளை விலாசமிடந்து போகச் செய்யக்கூடிய செய்தி இது!



ஹலோ! என்டால்? நான் கேரில் பேசுகிறேன்-அதிர்ஷ்ட செய்தி ஒன்று கிடைத்திருக்கிறது-உடனடியாக ஒரு விசேஷ பதிப்பு வெளியிட ஏற்பாடு செய்!



ப்ளாயிடின் சாதனை-முதல் பக்கத்தில் கொட்டை எழுத்தில் தலைப்புச் செய்தி யாக வரவேண்டும்!

விசேஷ பதிப்பு அப்போது வெளி வர வேண்டும் ஸார்!



மதியம்! விற்பனை யாளர்களுக்கும் முன்கூட்டியே தகவல் கொடுத்து விடு!

சரி-ஸார்!



இன்னொரு விஷயம்! 'நியூயார்க் டைம்ஸ்' 'பால்டிமோர் எக்ஸ்பிரஸ்' 'கன்சர்வ் கெரி யர்' ஸாண்டா பே எக்ஸ்பிரஸ் போனிக்ஸ் போல்ட் பத்திரிகைகளோடு உடனே தொடர்பு கொண்டு பேசு பிறகு இந்த செய்தி யின் பிரதியை அவர்கள் அவைவருக்கும் அனுப்பிவை - பிரம்மாண்டமான அளவில் தடாஷ் செய்கியாக இது பாரபரப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்!





சமாதானப் புரட்சி!

இதற்கிடையே, வாஷிங்டனில் மதியத்திற்கு விசேஷ பதிப்பு! சற்று முன்னதாக - அரிஸோனாவில் யுத்தம். நவஜோக்கள் கோட்டையை அழித்தனர்! விசேஷ பதிப்பு!



இதென்ன புது விவகாரம்?

விசேஷ பதிப்பு நவஜோக்களின் அதிரடி புரட்சி!



பாதுகாப்புத்துறை அலுவலகம் - ஒன்றில் -

அப்பறம்?

இதோ-நீங்கள் படித்துப் பாருங்கள் ஜெனரல்!



நவஜோக்களின் புரட்சி-கவர்னர் பிளிஸ்டரின் தரம்கெட்ட நடவடிக்கை.

திடீர் இடியாக அல்லவோ இருக்கிறது!

நவஜோக்களின் புரட்சி!

டெபியன்ஸ் கோட்டை தரைமட்டமாகியது!

டெக்ஸின் தலைமையின் கீழ்!

ஆத்திரத்தோடு, மனக் குழறலோடும் வேகமாக செய்தி முழுவதையும் படித்து முடித்த ஜெனரல் பின்னர் அந்த அதிகாரியோடு பேசலானார்.



கிலபர்ட் செவ்விந்தியர் கலத்துறைபினரோடு தொடர்பு கொண்டு, நான் அவர்களை சந்திக்க ஏற்பாடு செய்!

உத்தரவு ஸார்!



ஜெனரல்கள் மார்ட்டைமர், ஜெரி டன இருவரையும் உடனே இங்கே வாச் சொல்-மிக அவசரம்!

யெஸ்-ஸார்!

அதே சமயம் வின்செட் கோட்டையில்-
என்றோடு ஒரு படைப்பிரிவை அனுப்
புங்கள் ஸார்-சாதித்துகாட்டுகிறேன்!



முடியாது-
ஸ்வேர்ட்

கோட்டையின் பாதுகாப்புக்கு கேடு
விளையாமல் நான் ஒதுக்கமுடிந்தபடைப்
பிரிவை ஏற்கனவே காப்பட்டுள்ளதென
தலைமையின் கீழ் அனுப்பி
விட்டேன்-



நவஜோக்கன் இங்கே
வந்துவிடுவார்கள்
என்று நீங்கள்
பிணக்கிறீர்கள்?



வாய்ப்பில்லை
தான்! ஆனாலும்
முன் எச்சரிக்கை
அவசியம் என்று
படுகிறது!



பெரியளவு கோட்டைக்கு நேரிட்ட கதி
இந்தக் கோட்டைக்கும் ஏற்படுமே
யானால் அத்தோடு நான் தொலைந்தேன்!



உங்களுடைய எதிர்
காலத்தைப்பற்றி
கருத்தில்கொள்ள
இதுவா நேரம்?



அங்கேதான்
நீ தவறு
செய்கிறாய்!

இல்லை-
இல்லவே இல்லை



என் கீழ் இருந்தவர்கள் ஒரு உதவாக்
கரையும்பல-அது என் துரதிர்ஷ்டம்.
புத்திசாலி வீரர்களை என்னோடு
அனுப்புங்கள்-அந்தநவஜோக்களுக்கு
ஒரு பாடம் புகட்டிவிட்டு
வருகிறேன்!

சற்று அமைதியாக
இரு ஸ்வேர்ட்



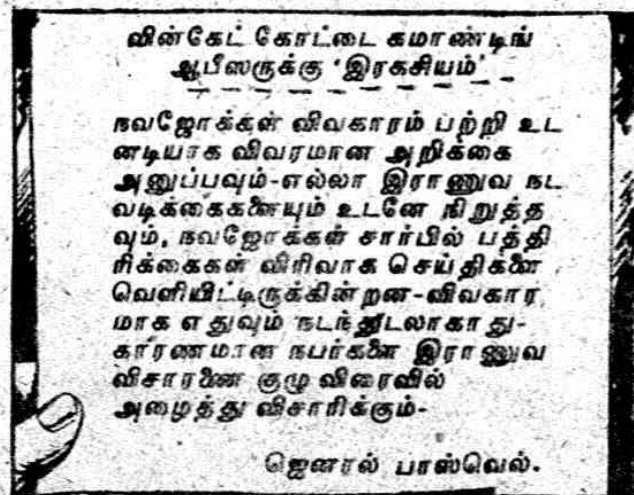
உன் போதாத வேலை! உன்
மனோ நிலை எனக்குப் புரிகி
றது. ஆனால் இப்போது நீ
கொதித்து எழுவதால் எந்
தப் பயனும் விளையப்
போவதில்லை-

நான் என்னதான்
செய்ய வேண்டும்
என்கிறீர்கள்?



பொறுமையாக
காத்திருக்க
வேண்டும்
என்று-

உள்ளே
வரலாமா?





அதோ! அட-என்னடா இன்னமும்
கண்ணில் படவில்லையே என்று
திகைத்துக் கொண்டிருந்தேன்!

ஓ-வெள்ளி குட்டி!

வணக்கங்கள்!
"இரவுக் கழுது"
எங்கே இருக்கிறார்!



மூன் பள்ளத்தாக்கில்! அவர் இருக்கு
மிடம் செல்ல நீங்கள் விரும்பினால்
துணைக்கு இரு வீரர்களை
அனுப்பி வைக்கிறேன்.

நன்றி!



அதே நாளில்-

அந்த இராணுவ வீரர்களுக்கு
இங்கே என்ன வேலை?



இந்த வீதத்தில் போனால் விரை
வில்லையே இராணுவத்தில் பாதி
டெக்ஸ் வசமாகிவிடும்!



ஹே! அங்கே
பார் கார்ஸன்
வருகிறார்!

ஓவ்!



ஹலோ - மின்னல்
வீரரே-

ஹே குட்டிச்
சாத்தான்!
டெக்ஸ் எங்கே!



உள்ளே இருக்கிறார்!
யுத்த ஆலோசனை
கூட்டம் நடக்கிறது!

?



ஓ - இதுதான் யுத்த ஆலோசனைக் கூட்டமா?

அட்டே - நியா?

அந்தச் சண்டாளன் கர்னல் மெர்ரிவல் ஏதோ கொள்ளை போகிறது என்று நல்ல தூக்கத்திலிருந்து என்னை எழுப்பி, ஏறுபா குதிரை விலை-போடா என்று



தூரத்தியடித்தார். இரண்டு தினங்கள் எலும்பெல்லாம் நோவெடுக்க, ஒய்வே இல்லாமல் லொங்கு லொங்கு என்று ஓடிவந்து இங்கே பார்த்தால்-வீரர்கள் உல்லாசமாக சந்தியலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்-



-நியானால் ஜாலியாக சீட்டு ஆடிக் கொண்டிருக்கிறாய்!

அமைதியாக உட்கார்-கார்ஸன்!



இவர்கள் என் யுத்தக் கைதிகள்-காப் டன் ராஸ்வெல்-காப் டன் நார்போக்-காப் டன் ரெனால்ட்!

சந்தோஷம்!



உன்னை சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சி-கார்ஸன்! நீயும் யுத்தக் கைதி தான்-இல்லையா?

இல்லை! செய்தி கொண்டு வந்திருக்கும் தூதுவன்-அவ்வளவுதான்.



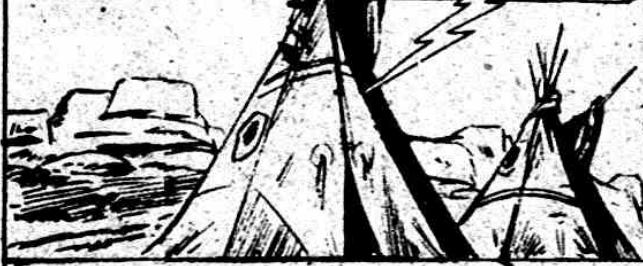
இங்கே உள்ள நடப்பை பார்த்தால் கிழவன் மெர்ரிவலின் கிறுக்குத் தனமான

போதும்-பிதற்றாதே!



கர்னல் மெர்ரிவல் உன்னை இங்கே அனுப்பி வைத்திருக்கிறார் என்றால் நெருக்கடி தீவிரமடைந்திருக்க வேண்டும்-உட்கார்ந்து விபரமாகக் கூறு-

சொல்ல என்ன இருக்கிறது? பெரியன்ஸ் கோட்டை விவகாரம் இராணுவ மேலதிகாரிகளை நிமிர்ந்து உட்கார வைத்திருக்கிறது-ஏறத்தாழ பாதி இராணுவம் இப்போது இங்கே வந்து கொண்டிருக்கிறது.



உனக்குத்தான்! உன்னை-எதிர் பார்த்து அங்கே தூக்கு மேடை காத் திருக்கிறது-தெரியுமா உனக்கு?

நோ! யார் இதை உனக்கு சொன்னார்கள்?



நிஜத்தைக் கூறு-கார்லன்! செவ்விந்திய பிராந்தியத்தை நன்றாக அறிந்தவன் நீ, இராணுவத்தை கட்டுக்குள் வைக்கவேண்டிய அவசியத்தையும் நீ அறிவாய்! என்னை பிடிப்பது அவ்வளவு சுலபமா?



தெற்கிலிருந்து மட்டுமே இராணுவம் வர வாய்ப்புண்டு-ஆனால் வரவேற்பு ரொம்ப மாறுதலாக இருக்கும் நீ அறியாததல்ல!

வாஸ்தவம்தான்!



உனக்கு மறை கழன்றுவிட்டிருப்பதாக நினைக்கிறார் மெர்ரிவல்-காலம் கடந்துவிடுமுன் வம்பு விவகாரத்திற்கு நீ முற்றுப் புள்ளி வைக்குமாறு உனக்கு யோசனை கூறி வலியுறுத்த என்னை இங்கே அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்!



காலம் கடந்து விடுமுன்? யாருக்கு?

மேலே நீ எதுவும் கூற வேண்டாம்! தூக்கு மேடை அது இது என்று எனக்கு பூச்சாண்டிகாட்ட மெர்ரிவல் நினைத்தார் என்றால் அது சுத்த பைத்தியக்காரத்தனம்!

மெர்ரிவல்! அவர் இன்னும் சொன்னார்-

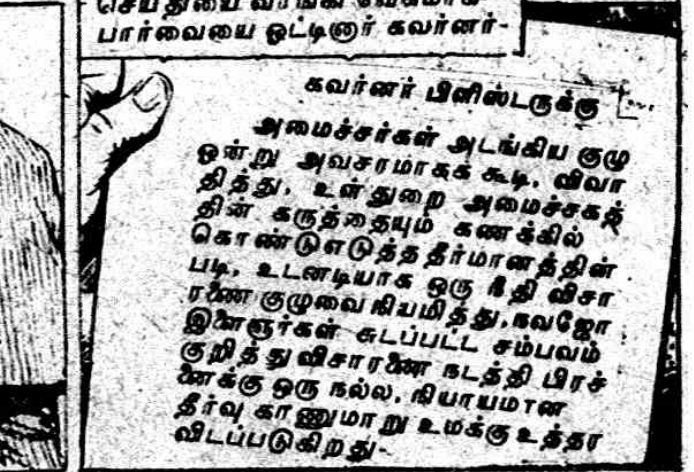


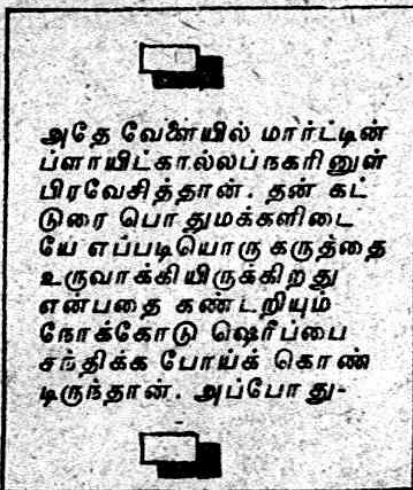
வடக்கே அங்கங்கே சில கணவாய்களோடு அரணை நிற்கிறது நீண்ட மலைத் தொடர்-சில நூறு வீரர்கள் காத்து நின்றால் போதும் கணவாய்களின் வழியே இராணுவம் நுழையவே முடியாது! மேற்கே க்ராண்ட் கன்யான்-கடக்க முடியாத பாலைப்பிரதேசம்! கிழக்கே என்பது மைல் தொலைவுக்கு தண்ணீரோ, புல்லோ இல்லாத பொட்டல்-



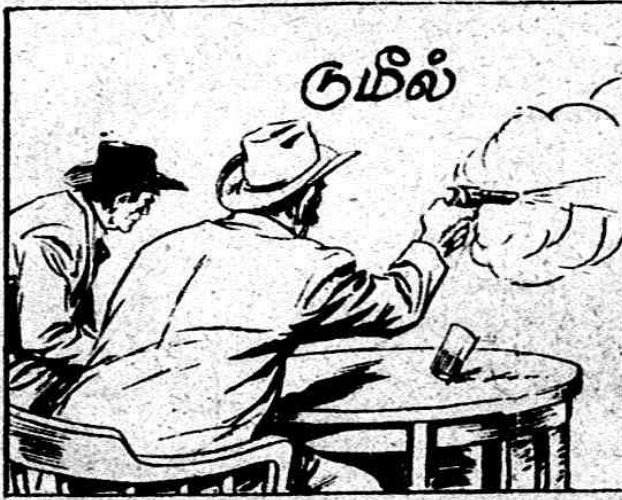
இராணுவ மேல் மட்டத்தினரின் போக்கு பித்துக்குளித்தனமானது என்று எனக்குத் தெரியாது என்று நீ நினைக்கிறாய்? இருந்தாலும் இந்த நெருக்கடிக்கு நீ எப்படியாவது முடிவு கூட ஒரு வழி இருக்கிறது!







இறுதிக் நவாஜ்!







ம்ம் - ஒதுங்கி
வழி விடுங்கள்!



அடக் கடவுளே-ப்ளாமிட்!
யார் இதை செய்தது?

எங்களுக்குத்
தெரியாது-
ஷேரீப்!



அதெப்பது? யாருமே, எதைபுமே
பார்க்கவில்லையா?

இல்லை ஸார்! ப்ளாமிட் தன் குதிரையில்
தெரு முனையில் வருவதைக் கண்டோம்.



திடீரென்று தோட்டா முழக்கம் இரண்டு.
முன்று முறை கேட்டது-அதைத் தொ
டாந்து ப்ளாமிட் சரிந்து கீழே விழுந்தார்.
டெட்டும்நாளும் அருகில்தான் இருந்தோம்
சந்து முனையிலிருந்து
தோட்டா முழக்கம்
வந்தது போலிருந்தது.

தொடிகிறது! இவனை
தூக்கிச் செல்ல கொஞ்
சம் ஒத்தாசை செய்
யுங்கள்!



இனி?

கீ உன் இஷ்டப்படி
செய்! ஆனால் நான்
இனியும் இங்கே
நிற்கப்போவதில்லை!



பயலை பழிவாங்கி விட்டோம்-சரிதான்!
ஆனால் இது எவ்வகையான விளைவை
தோற்றுவிக்குமோ? எல்லாம் ஒய்ந்து
சகஜ நிலை திரும்பும் வரை வேறு
எங்கேயாவது-

நாளும் உன்றோடு
வந்துவிடுகிறேன்!



பத்து நிமிடங்களுக்குப் பின்-

டாக்டர்!
நிறைத்து
விடுவேனா?

மயிரிழை அளவு
வாய்ப்புத்தான்!



ப்ளாமிட் மாதிரி
ஒரு கண்ணிய
மரணவனுக்கா
இப்படியொரு
துர் மரணம்?

கனவான், கயவன்
என்றெல்லாம் மரணம்
பாடுபடுத்திப் பார்ப்ப
தில்லையே-ஷேரீப்!

இதற்கிடையே, ஷெரீப்பின் அலுவலகத்தில்-



ஹோப்பையும், பார்
லோவையும் உடன்
கைதுசெய்யகவர்
னர் உத்தரவிட்
புகுக்கிறார்!

தந்தி ஆபரேட்டர்
பதைபதைத்தது
ஏனென்று
இப்போது
புரிகிறது!

அதே வேளையில், மனக் கசப்போடும்,
துயரோடும் கால்லப் நோக்கி வந்து
கொண்டிருந்தார் கிட் கார்ஸன்-



சனியன்
பிடித்த வேலை!

வா - உடனே போய் ஷெரீப்பிடம்
தெரிவிப்போம்!



கிளம்பு!

புரட்சியை தூண்டிவிட்ட சம்பவத்தைப்
பற்றிய சரியான விபரத்தை இப்போது
நான் தெரிந்துகொண்டேன். டெக்ஸின்
போக்கு தவறு என்று சொல்லமாட்
டேன். ஆனால் இராணுவத்தை முறியடிக்க
முடியும் என்று எப்படி அவன்
நம்புகிறானோ-
விளங்கவில்லை!



இராணுவத்தின்பக்கம் கணிசமான இழப்பு
ஏற்படலாம்! ஆனால் இறுதி வெற்றியை
எட்ட டெக்ஸுக்கு வாய்ப்பிருக்காது!



இந்த படு மோசமான சிக்கலை தீர்க்க
நான் ஒரு வழி காண வேண்டும்.
கால்லப் சென்றடைந்ததும் ஜெனரல்
ஷெரிடனுக்கு ஒரு தந்திகொடுத்துப்
பார்ப்போமே?



ஷெரிடன் ஒரு நல்ல நண்பர் என்பதோடு,
மதியூதியும்கூட! இந்தகொரில்லாயுத்தத்
துக்கு முடிவுகாண அவரை நான்
திடமாக
நம்பலாம்!

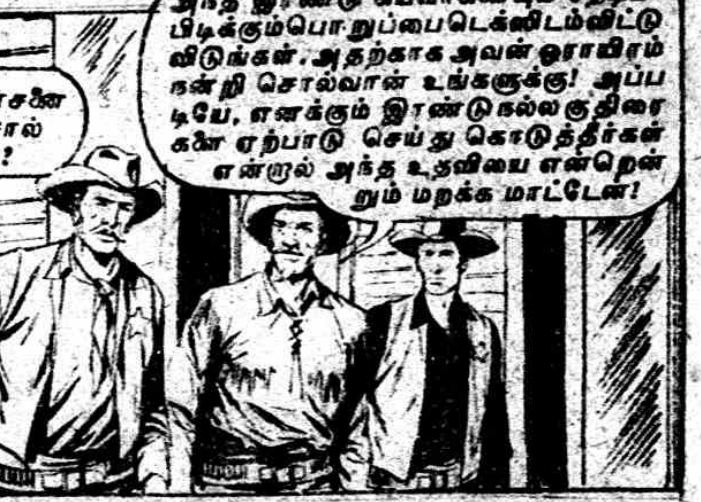


துரியன் அஸ்தமித்த ஒரு சில நிமி
டங்களுக்குப் பின் கால்லப் வந்த
டைந்த கார்ஸன் சாலை யில் ஜனங்
கள் அங்கங்கே கூட்டம்கூட்டமாக
நிற்பதைக் கண்டு
அதிர்ந்தார்-?









மறுநாள்-மாலைப் பொழுதின் தொ
டக்கத்தில் - செல்லே கணவாயின்
மறு எல்லையை சென்றடைந்த கார்
ஸன் புகை சமிக்ஞை அனுப்ப முற்பட்டார்-

குதிரைகள் களைத்து விட்டன-டெக்ஸி
டம் போய்ச் சேர இன்னும் குறைந்தது
பன்னிரண்டு மணி நேரம் பிடிக்கும்!



அதோ பார்!

?



இரவுக் கழுகுக்கு செய்தி:
அரசாங்கத்தினர்
சமாதானத்தை நாடு
கின்றனர்.
நவஜோ இளைஞர்களை
பலி கொண்ட கயவர்
கள் தண்டிக்கப்படு
வார்கள்



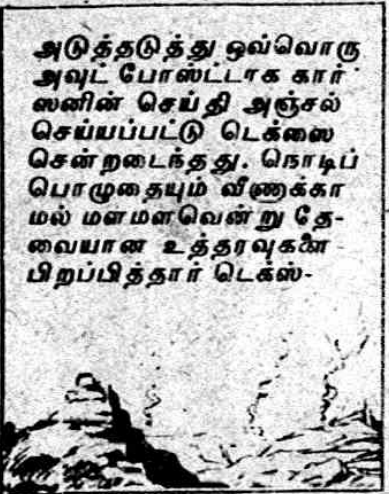
ப்ளாயிட் படுகாய
மடைந்துள்ளான்.
'இரவுக் கழுகு' உட
னடியாக கால்லப்
வந்து சேரவேண்
டும்.



ஓவ்-! இந்தச் செய்தியை
உடனே இரவுக் கழுகுக்கு
அனுப்ப வேண்டும்!



அடுத்தடுத்து ஒவ்வொரு
அவுட் போஸ்ட்டாக கார்
ஸனின் செய்தி அஞ்சல்
செய்யப்பட்டு டெக்ஸி
சென்றடைந்தது. நொடிப்
பொழுதையும் வீணாக்கா
மல் மனமளவென்று தே
வையான உத்தரவுகளை
பிறப்பித்தார் டெக்ஸி-



டைகர்! அவரவர் படைப் பிரிவு வீரர்களை
பயணத்திற்கு ஆயத்தம் செய்யுமாறு காப்
டன்களுக்கு சொல்! இனியும் அவர்கள் நம்
கைதிகள் அல்ல! ஆளுக்கு ஒரு குதிரை
யும், அருகிலுள்ள ஏதாவது கோட்டையை
சென்றடையும்வரை போதுமான தண்
ணீர், உணவுப் பொருட்களும் ஏற்பாடு
செய்து விட்டு வந்து என்ருேடு
சேர்ந்து கொள்!



ஓவ்வ்!

அரை மணி நேரம் கழித்து-

கார்ஸனின் செய்தியில் ஒரு அம்சம் என்னை
கலக்குகிறது! அதாவது ப்ளாயிட் காய
மடைந்த விஷயம்! நாம் உடனே கால்லப் சென்
றடைய கார்ஸன் விரும்புகிறான் என்றால் அங்கே
நமக்கு ஏதோ ஒரு முக்கிய பணிகாத்திருக்கிறது
என்று அர்த்தம்!



**தர்மம்
வெல்லும்!**

கார்ஸன் இன்னும்
கொஞ்சம் விபர
மாக செய்தி
அனுப்பியிருக்
கலாம்!

என் கணிப்பு சரியாக
இருக்குமேயானால் மிச்
சத்தைநாம் அவனுடைய
வாய் வழியாக கேட்டுத்
தெரிந்து கொள்ள
முடியும்!



அந்தக் கிழவன் நம்மை
எதிர் பார்த்து வழியில்
காத்துக் கிடப்பார்
என்று நினைக்கிறீர்கள்?

உறுதியாக
நம்புகிறேன்.



பத்து மணி நேரம் கழித்து-
விடியும் வேளையில்-

அதோ வந்துவிட்டார்
கள்! எமன்கள்! இரவு
முழுக்க ஒய்வின்றி பய
ணம் செய்திருப்பார்
கள் போலும்!



ஓ.கே! குதிரைகள் ஒய்வெடுக்கும் வேளை
யில் குடாக காப்பி பருகுவதை அவர்
கள் வரவேற்கக்கூடும்!



சற்றைக்கெல்லால்-

ஹலோ-நண்பர்களே!
முதலில் என்ன வேண்டும்
குடாக காப்பியா-அல்லது
லேட்டஸ்ட் ரியூஸா?

இரண்டும்!



எந்த ஒரு சிறு தகவலையும் வெட்டாமல்
நடத்த அனைத்தையும் விபரமாக வெளி
யிட்டார் கார்ஸன்-

உட்காருங்கள்! காப்பியை
குடித்துக் கொண்டே
செய்தியை கேளுங்கள்!



-எனவே, நவஜோ
இளைஞர்களின் கொலைக்கு மட்டுமின்றி
பளாயிடைகொல்ல முயன்ற குற்றத்திற்
கும் ஹோப்பும், பார்லோவும் பதில்
சொல்ல வேண்டி வந்துவிட்டது!





ப்ளாமிட் எப்படி
யிருக்கிறது?

பாவம் அவனுடைய
நிலைமை கவலைக்
கிடமாக உள்ளது!



பிழைத்துக் கொள்வான் என்று டாக்டர்
சொல்கிறார். ஆனால் எனக்கென்னவோ
நம்பிக்கையில்லை!

அப்படி அசம்பாவிதமாக ஏதேனும்
நிகழ்ந்தால் ஹோப்பையும், பார்
லோவையும் கண்டதுண்டமாக
வெட்டி போட்டு விடுவேன்!



அவர்களை கைது செய்ய
ஹோப் விரும்பினார்.
அந்தப் பொறுப்பை
உன்னிடம் விட்டுவிடு
மாறு சொல்லியிருக்
கிறேன்.

நல்ல
காரியம்
செய்தாய்!



அந்த கோட்டாளன்களின் கழுத்தில் நான்
கை வைக்கும்போது வேறொரு நபர்
அங்கே ஆஜராகியிருந்தால்
நன்றாக இருக்கும்!

யாரது-
பிக் எல்க்கா?

அவர் கிடக்கிறார்.
ஹோப்புக்கும், பார்
லோக்கும் அடுத்த
படியாக இங்கே
நடந்த அத்தனை அநி
யாயங்களுக்கும்
அவர்தான் மூல
காரணம்!



அவரேதான்! கொல்லப்பட்ட நவஜோ
இளைஞர்கள் பிக் எல்க்கின் பிரிவை
சேர்ந்தவர்கள். எனவே, அவர்களுக்
குரிய தண்டனையை தீர்மானிக்கும்
உரிமை அவருக்கே உரியது!



உன் கூற்றில் நியா
யம் இருக்கிறது!
ஆனால் கவர்னர்-



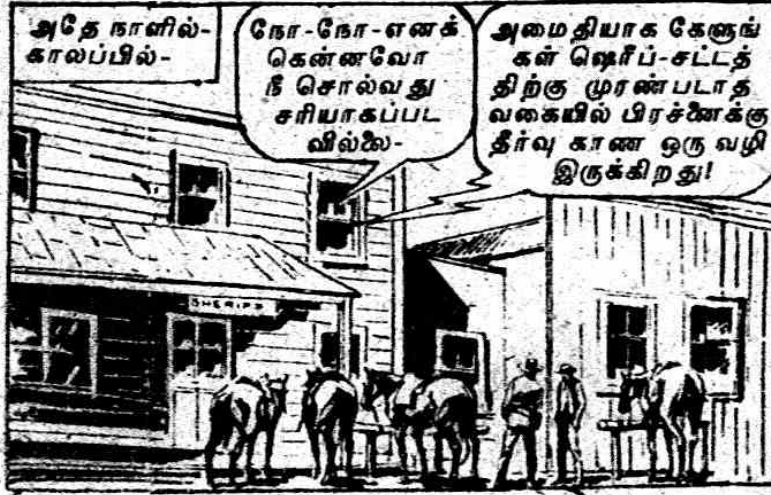
எனவே, அவர் விரும்புகிறாரோ இல்லை
யோ, இந்த விஷயம் என் போக்கில்
தான் தீர்மானிக்கப்படும்- இதில் புதி
தாக வேறு சிக்கல் எதுவும் எழாது
என்பது என் கணிப்பு!

என் நம்பிக்கை
யும் அதுதான்!



டைகர்-நீ போய் பிக் எல்க்கிடம் நான்
காலையில் குபேரோ சுரங்கத்திலிருந்து
இரண்டு மைல் தொலைவில், கறுப்பு
குன்றின் அடிவாரத்தில் அவர்களை நான்
எதிர்பார்ப்பதாகச் சொல்!

ஓவ்!



அதே நாளில்-
காலப்பில்-

நோ-நோ-எனக்
கென்னவோ
நீ சொல்வது
சரியாகப்பட
வில்லை-

அமைதியாக கேளுங்
கள் ஷேரீப்-சட்டத்
திற்கு முரண்படாத
வகையில் பிரச்சினைக்கு
தீர்வு காண ஒரு வழி
இருக்கிறது!



எங்களை உங்களுடைய உதவியாளர்களாக பிரமாணம் எடுத்துக் கொள்ளச் செய்யுங்கள். பின்னர் ஹோப்பையும், பார்லோவையும் கைது செய்யும் பொறுப்பை எங்களிடம் ஒப்படைப்புகள். இவ்வாறாக, எங்களுக்கு சட்ட பூர்வமான அதிகாரம் கிடைக்கும்.

ஹோப்பையும்
பார்லோவையும்
கொல்லவா?



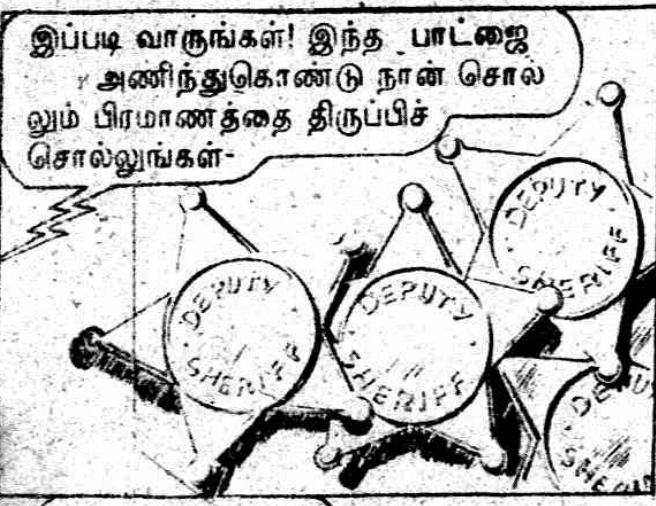
இல்லை ஷேரீப்! அவர்கள் இழைத்த கொடுமைக்கு நூறு தடவை தூக்கிலிடவேண்டும் அவர்களை. சட்டபூர்வமாக அவர்களுக்கு தண்டனை கிடைக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பமும்!

வில்லர் சொல்வது
சரிதான்-ஷேரீப்!



அந்த இரு கயவர்களையும் கைது செய்யும் பொறுப்பை இவர்களிடமே விட்டுவிடலாம்!

ஆல்ரைட்-டாம்!



இப்படி வாருங்கள்! இந்த பாட்டை
அணிந்துகொண்டு நான் சொல்லும் பிரமாணத்தை திருப்பிச் சொல்லுங்கள்-



டெக்ஸ், கிட் மற்றும் கார்லன் மூவரும் பிரமாணம் எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

நீங்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் நானும் உங்களோடு வரப்போகிறேன்- எல்லாமே சட்டரீதியாகத்தான் நடக்கிறது என்பதை உறுதிசெய்துகொள்ள!



ஹோப்பையும், பார்லோவையும் உயிரோடு எரித்துவிடுவேன் என்ற பயமா?

இல்லை! என் பயம் இதே வேளையில் சுரங்கத்தை நோக்கி விரைந்து கொண்டிருக்கும் நவஜோ வீரர்கள் பற்றியது!



கெட்டது போ! இந்த விஷயத்தைப் போய் சொன்னால் ஏகப்பட்ட டாலர்கள் வெகுமதியாகக் கிடைக்கும் எனக்கு!

அன்று மாலை குபேரோ சுரங்கப் பகுதியில்-



யாரோ வருகிறார்கள்!

மிஸ்டர் ஹோப் எங்கே?



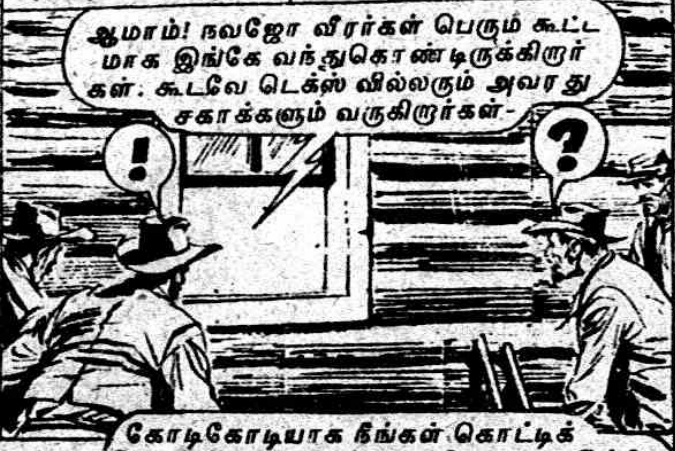
பெரிய கூடாரத் தினுள்!

ஏதோ கெட்ட சேதியோடு வந்தவன் போல் அல்லவோ இருக்கிறது அவனுடைய முஞ்சி!



வாருங்கள்-நாமும் போய் கேட்போம்!

சற்றைக்கெல்லாம்-



ஆமாம்! நவஜோ வீரர்கள் பெரும் கூட்டமாக இங்கே வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். கூடவே டெக்ஸ் வில்லரும் அவரது சகாக்களும் வருகிறார்கள்-



மிக்க நன்றி கோனி! இந்தா-இதை அட்வான்ஸாக வைத்துக்கொள்-நாங்கள் நவஜோக்களை விரட்டியடித்த பிறகு-

ஒரு நிமிடம்! நான் இங்கே நிற்கப் போவதில்லை.



கோடிகோடியாக நீங்கள் கொட்டிக் கொடுப்பதானாலும் ஒரு வினாடி கூட இங்கே தாமதிக்க மாட்டேன், நவஜோக்கள் தங்களுடைய கைதிகளை என்ன செய்வார்கள் என்றறிவேன், நான் விடிகாணியில் பழி வாங்கும் ஆவேசத்தோடு பல நூறு நவஜோக்கள் இங்கே வந்து சேரப் போகிறார்கள்.



நான் வந்து சொன்னதும் உடனே குதிரை விலேறி கண்காணாமல் ஓடிப் போவீர்கள் என்று எதிர்பார்த்தேன். மாறாக, வலிய வம்பில் மாட்டிக்கொள்ள துணிந்து விட்டீர்கள். ஆல்ரைட், நீங்கள் எக்கேடும் கெட்டுப் போங்கள்-நான் போகிறேன்!



செத்துப்போக இஷ்டமில்லை எனக்கு-போய்விடப் போகிறேன்!

கேட்டாயல்லவா?

போ! நாங்களும் வருகிறோம்!



ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பின்-

அங்கே என்ன நடக்கிறது?

தெரியவில்லையா? எல்லோரும் தப்பித்தோம் பிழைத்தோம் என்று ஒட்டம் பிடிக்கிறார்கள்!



அவர்கள் புத்திசாலிகள்! நானும்தான்!-இதோ கிளம்பிவிட்டேன்!

!

!

பத்து நிமிடங்களுக்குப் பின் அந்தப் பிராந்தியத்தில் தாங்கள் மட்டுமே தனித்து இருப்பதை தெரிந்து கொண்டார்கள் ஹோப்பும், பார்லோவும். அங்கே இனியும் இருப்பது மரணத்திற்கு வலியுண்டாகும் என்ற விவேகம் தாமதமாகவே அவர்களுக்கு உறைத்தது.



வேறு வழியில்லை ஸாம்-வா-நாமும் போய்விடுவோம் இங்கிருந்து!

எங்கேதான் போவது!



ஸல்-பர் நீருற்று இங்கிருந்து முப்பத்தைந்தாவது மைலில் உள்ளது. அதிர்ஷ்டமிருந்தால் நாம் அங்கே பத்திரமாக போய்ச் சேர்ந்து விடலாம்!



அந்தோ பரிதாபம்-அதிர்ஷ்டம் வெகு சீக்கிரமே அவர்களைக் கைவிட்டுவிட்டது. புறப்பட்ட முன்னுறுவதுமல்தொலைவில் ஒரு குதிரை முடமாகி விட்டது.

நானும் உள்ளே ஏறிக் கொள்வதை தவிர வேறு வழியில்லை!

புரியாமல் பேசுகிறாய்!



மறுநிமிடம் கொஞ்சமும் எதிர்பாராத சம்பவம் திகரென்று நிகழ்ந்தது.

பிஸ்டலை தூர எறி பார்லோ! ஒரு குதிரையில் இரண்டு பேர் ஏறி சல்-பர் நீருற்றை சென்றடைய முடியாது எனவே-தூர எறி!



பார்லோ! ஒருவர் தப்பிக்க வாய்ப்பிருக்கையில் இருவரும் மரணமடைவது என்பது மடத்தனம்!

குமீல்



ஆனால் பார்லோ தன் இடையில் ஒளித்து வைத்திருந்ததுப்பாக்கியை சரேலென உருவி தனக்கு முதுகை காட்டியவாறு குதிரையில் விரைந்த ஹோப்பை சாமாரியாக காட்டான்.

குமீல்



பின்னர் சில மணி நேரம் கழித்து

இதோ- அவர்கள் சென்ற தடம் இதுவாகத் தானிருக்கும்! முன்னேறுங்கள்.







ஒரு மாத மௌனத்திற்குப் பின் இன்று மீண்டும் குரல்கொடுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது 'நியூ கால்ப் டெஸ்பாட்ச்'!

சந்தோஷம் தானே?



எனக்கு நீங்கள் பரிசாக அளித்த புது வகை பிரின்டிங் மெஷினைப் பற்றித் தானே? அடேயப்பா என்னுடைய ஆனந்தத்திற்கு எல்லையே கிடையாது! உங்களுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வ தென்றே தெரியவில்லை!

உளருதே!



என் நவஜோக்களுக்கு உன் எழுச்சியிக்க கட்டுரைமூலம் நீ ஆற்றியிருக்கும் தொண்டு மகத்தானது! புத்தம் என்று வந்திருந்தால் ஆயுதங்கள் வாங்க ஏகப் பட்ட பணம் செலவாகியிருக்கும்! அதை மிச்சப்படுத்திவிட்டாய் நீ?



அது சரி-கோட்டை ஒன்றை நீங்கள் தரைமட்டமாக்கிய விவகாரம் விபரீதமாகி விடவில்லையே?

இல்லை-! எல்லாம் சுமுகமாக தீர்க்கப்பட்டுவிட்டது வாஷிங்டனில்-உள்ள உன் நண்பன் மூலம்!



ஏகப்பட்ட தங்கத்தை நஷ்ட ஈடாக கொடுத்தனுப்பி விட்டேன்! இராணுவம் அதைக் கொண்டு ஒரு புத்தம் புது கோட்டை கட்டிக்கொள்ளலாம்!

கர்னல் ஸ்டுவர்ட்?



வற்புறுத்தி இராஜினாமா செய்யச் சொல்லி விட்டார்கள்-எங்கோ ஒரு மூலையில் உருளைக் கிழங்கு சாகுபடி செய்யப் போய்விட்டார்!

பாவம்-உருளைக் கிழங்குகள்!



நானறிந்த பத்திரிக்கையாளர்களில் பல வகையில் சிறந்தவன் நீ-சீக்கிரமே பூரண குணமடைய பிரார்த்திக்கிறேன்!

நீங்கள் மட்டும் என்னவாம்? பயம் என்றால் என்னவென்றே அறியாத நெஞ்சரம் மிக்கவீரக் கதாநாயகன் அல்லவோ! உங்களைப் போன்றவர்கள் இருக்கும் வரை சமுதாயத்தில் நீதி என்றென்றும் நிமிர்ந்து நிற்கும்

முந்தாம்.

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக வயன் காமிக்ஸை வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: ச. விஜயன். முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி. போன்: 21159 அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி-626 123. வெளியிடு எண்: 81

அறிமுகம்!

லயன் புக் க்ளப் !

★ புக் க்ளப் என்றால் என்ன?

மாதந்தோறும் நமது நிறுவனத்திலிருந்து நாள்கு காமிக்ஸ்கள் வெளிவருகின்றன. (லயன், திகில், மினிலயன் & முத்து காமிக்ஸ்) உங்கள் ஊரில் சரியான சமயத்தில் நமது புத்தகங்கள் கிடைக்காவிட்டாலோ-சீக்கிரமே விற்றுத் தீர்ந்துவிடுவதாலோ உங்களுக்கு ஏற்படும் சிரமங்களைத் தவிர்க்கவே இந்த ஏற்பாடு!

நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் இது தான்! ரூ. 10/- கட்டி க்ளப் மெம்பராக சேர்ந்துவிட்டால் மாதா மாதம் உங்கள் வீடு தேடி-4 புத்தகமும் V. P. P.ல் வரும். போஸ்ட் மெனிடம் பணம் செலுத்தி பார்க்கல நீங்கள் பெற்றுக்கொண்டால் போதும்!

இனி புத்தகங்களைத் தேடி கால் கடுக்க கடைகளுக்கு அலை வேண்டியதில்லை! அதே போல் சந்தா மூலம் பிரதிகளைப் பெற்று வரும் வாசகர்களுக்கும் புத்தகத் தபாலில் தொலைந்து போகும் தலைவலி இனி கிடையாது!

ஆகையால் இன்றே ரூ. 10/- செலுத்தி புக் க்ளப்பின் மெம்பராக பதிவு செய்துகொள்ளுங்கள்! உங்கள் அபிமான கதாநாயகர்கள் உங்கள் வீடு தேடி வருவார்கள்!

ஆமாம்! லயன் புக் க்ளப்பின் மெம்பராக சேர நான் விரும்புகிறேன். மாதந்தோறும் எனக்கு அனுப்பப்படும் V. P. பார்க்கல்களை ஏற்றுக் கொள்ள உறுதியளிக்கிறேன்.

பெயர் : _____

முகவரி : _____

தபால் : _____ பின்கோடு : _____
நிலையம் : _____ நம்பர் : _____

இக்கப்பலுடன் ரூ. 10/-க்கான மணி ஆர்டர்/ ஸ்பாம்புகள் அனுப்பியுள்ளேன்.

கையெழுத்து. _____



விற்பனையாகிறது!

எழுந்து வந்த எலும்புக்கூடம்!



ரூ. 3/-