

மிஸ்டர் ஜெட்!

லயன்

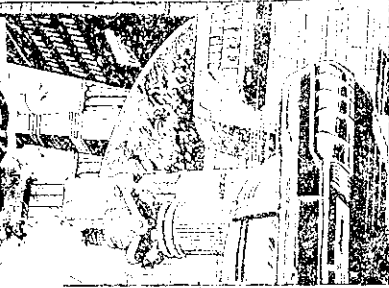


காமிக்ஸ்

51

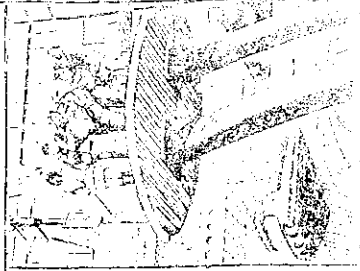
ரூ.
2-50

புதிய சென்னை



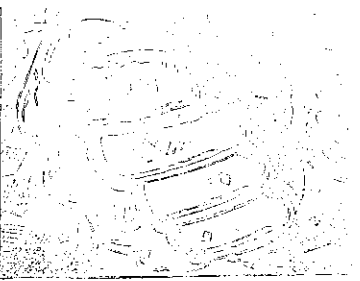
புதிய சென்னை வசகர்கள் பல
மேலும் ஏற்பாடுகள் அதிகம்
கூடுதல் என். என். என்.

அதே இலண்டன்தான்! அந்தே
பாத்திரங்கள்- ஹோவ் பல்பு-
காக கயிலில் காத்தாக் கொண்டு-
ருக்கிறார்கள்! இனடக் காலத்தில்
ஒப்பட்டிருக்கிற விஞ்ஞான முன்
னேற்றம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல-
ஐனா, பாருங்கள்- மனிகள் மட்-
டும் பாருமேயில்லை! அதே கபட
சிந்தனை, சமநலப் போக்கு,
பேயை, கொள்ளை, திருட்டு-



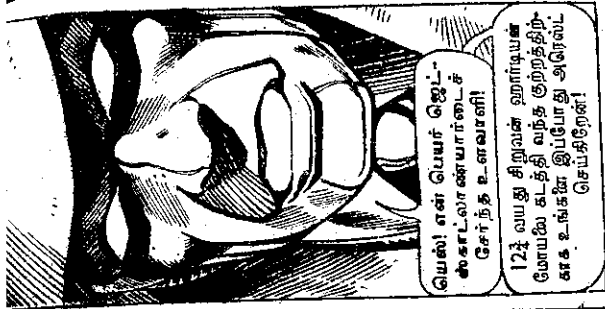
புலம்பெயர, என் போப் போகா
உருவாதி வந்தேத்திந்திடு-
புலம்பெயர போயிருந்தே

நான் மற்ற சாதாரண உருவாதி
மாறிப் பிழை-ம்பெயரல் சாதாரண
'எப்படி' என்னு மேட்டுத்தொடர்
அதே, அந்தக் கொள்ளை திருட்டு
கூட-கொள்ளைமனது-கூட
கன்.





அட... எசுத்தன்னே...
இ... இது ரேசுபேர்!



யெஸ்! என் பெயர் ஜெட்-
காகாட்லாணையார்கைச்
சேர்ந்த உளவரளி!

12½ வயது சிறுவன் ஹார்டியன்
மோயலை கடத்தி வந்த குற்றத்திற்-
காக உங்களை இப்போது அரெஸ்ட்
செய்கிறேன்!





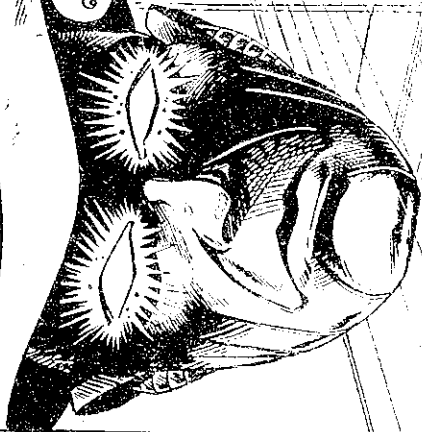
இப்போதைக்கு அவாணிசுவரும் எழுத்திருக்கப்
 போவதில்லை. அறையை முழுவதுமாக என்
 எக்ஸ்ட்ரே கண்களால் ஆராய்ந்தேன் -





தாழிடப்பட்டுள்ள கதவின் பின்னால் மேசையில் இருப்பது தெரிந்தது. ஆனால், ஏகப்பட்ட பிளாஸ்டிக் பெட்டிகளை அலலுடைய உடம்போடு முனைத்திருந்தார்கள்.

என்ன சப்தம்
வெளியே-யாரங்கே?



கூட வெடிகள வெடிப்பதற்குமுன்
புருந்து மென்னியை முறிக்க அவகாசம்
போதாதுதான்!

திதானமாக செயல்
பட வேண்டிய
தருணம் இது-ம்-

புரூஸ்!

தொலைந்துபோடா!
உள்ளே வர யத்தனித்
தால் 'புரூஸ்' தான்!

புரூஸ்!

ஸ்காட்லாண்ட் உளவாளி-ஜேட்!
பையனை விடுவித்து விட்டு, சமர்த்
தராகக் கைகளை தூக்கிக் கொண்டு
வெளியே வாருங்கள்!

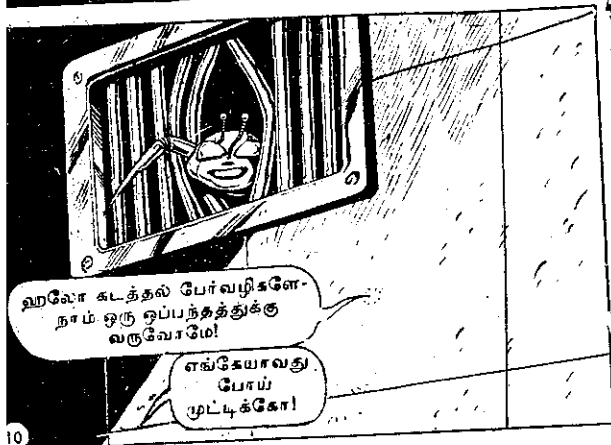
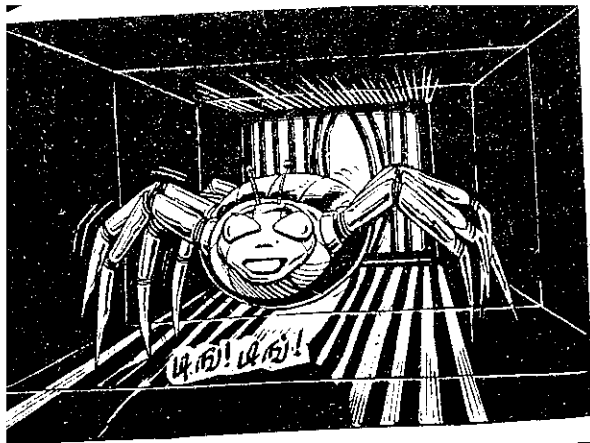
யார் கண்ணிலும் படாமல்
உள்ளே போய் வெடிருண்டு
களின் திரியை துண்டித்து
விடு பயலே! அவர்களுடைய
கவனத்தை திசைதிருப்ப
நான் ஏதாவது பேச்சுக்கொ
டுத்துக் கொண்டுக்கிறேன்!

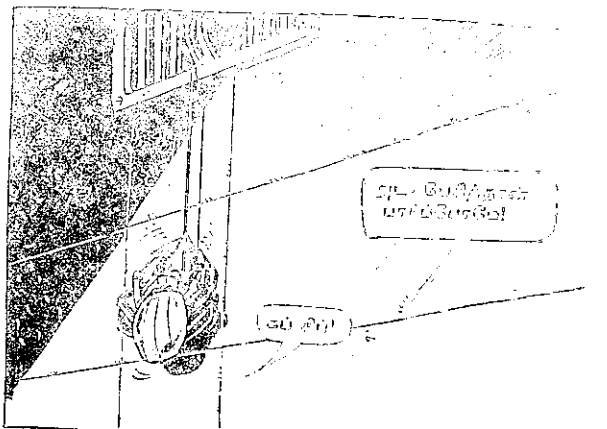
ஐமாய்த்து
விடுகிறேன்-
ஜேபி!



ஹை-ஜேபி!
என்ன
விவகாரம்
சொல்!

ஒரு நெருக்கடி!
ஸ்பைடர் உளறேட
'ஹெல்ப்' தேவை!





என்னை விடாது பின் தொடர்ந்து வந்து
குறிப்பெடுக்கிற குள்ளமான ஆசாமி
தான் என்னைப் படைத்த பிரம்மா-
டாக்டர் ஸ்வார்ட்ஸ்! என் ஒவ்வொரு
அசைவையும் உன்னிப்பாக ஆராய்ந்து
வருகிறார்-

இலண்டன் எனது சொந்த
ஊர்- தம்பி அதனால்- அது
சொர்க்கமாக தோணுது,
எனக்கு!

ஹலோ
புரபஸர்-
தேறுவேனா?

குட்- வெரி குட்!
பாட்டு கூட
நல்லா பாடுகிறாயே?



அந்த பண்டங்கள்- வாயல கொழு
 டெட்டையா இருக்கிறது- சேர்த்து
 பாடுவதற்கென?



தேடர்ந்து பாடலானேன்.

சூரியனின் இதமான பிரணகம்
 டெடிகுத் தழுவும் ஸ்ரெயினுக்குப்
 சென்னேம்- நாங்கள் ஒரு காயம்

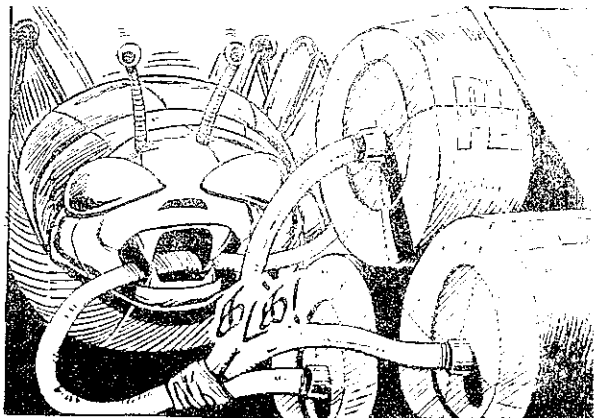




மரியாதையாக திரைக்குள்
ஒடிப் போ - இல்லையேல்
வெடி வெடிக்கும். பயல்
கொத்துக் கரியாகிப்
போவான்!

சிலத்தி காரியத்தை முடிக்கும் வரை
பயல்களின் கவனத்தை திசைதிருப்ப
இப்படிக்காட்டுக் கூச்சல் போட
வெண்டியிருக்கு! எல்லாம் தலை
முத்துடா சாமி!





புலகணம்- கதவை பிளந்து உள்ளிருப்பவர்களுக்கு தரிசனம் தந்தேன்...

பொடியனை தகர்த்துத் தள்ளு!

போலீஸ் அல்ல- ஒரு ரோபோ!



முழிக்கிறான் பார்!

?

அஹ்!

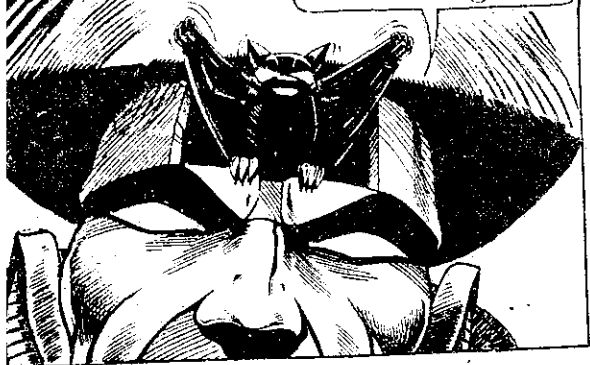
ஊழலும் - இதெல்லாம்
என்னிடம் செல்லுபடி
ஆகாது அப்பனே!

மயில்!

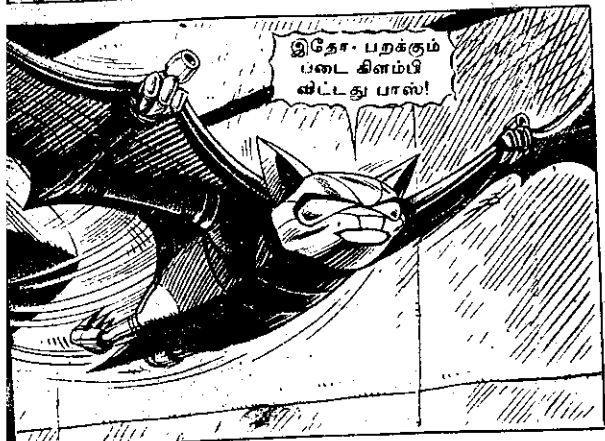
அடச்சே! தோட்டக்கள்
அவன் மீது பட்டு சிதறி
தெறிக்கின்றது!

கணம் -

அடேய் வெளவால் பையா-
பொறுத்தது போதும்-
பொங்கி எழு!



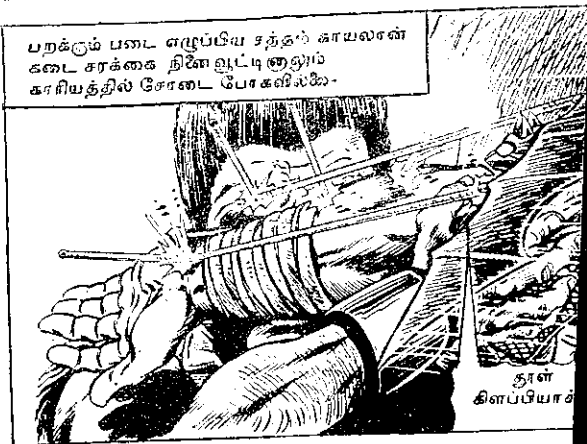
இதோ பறக்கும்
படை கிளம்பி
விட்டது பாஸ்!



அந்தா- எதிரி!
விடாதே- தாக்கு!



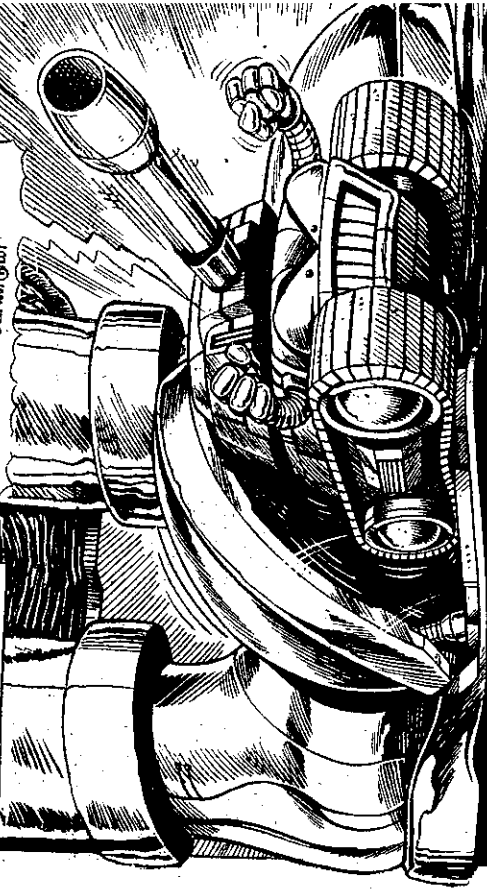
பறக்கும் படை எழுப்பிய சத்தம் காயலான்
கடை சரக்கை நிறைவூட்டினாலும்
காரியத்தில் சோடை போகவில்லை-



தூள்
கிளப்பியாள்

தஞ்சை நப்பாசை இருந்தால், என்-
னைக் கண்டதும் அது நகித்துப்
போக வேண்டும்!

படைபுறம் வெளிக்
கிளம்பியது.





டா-ட-டெய்ன்! இநோ-
குளாடுகள் வீசப்படுகின்றன!



சந்தேகத்திற்குரிய நபர்களை அடையாளமிடப் பயன்-
படும் மசி-பறக்கும் படையின் கையில் இருக்கையில்
பயங்கர ஆயுதமாகிடுகின்றது.



அடித்து விட்டேன்!

அவர்கள்

உள் தகரடப்பாக்களையெல்லாம்
ஒதுங்கி இருக்கச் செல்-இல்லை
யேல், பயலுக்கு நெற்றிக்கண்
வைத்து விடுவேன் ஜாக்கிரதை!

இவனை வழிக்குக்
கொண்டு வர
நான் வந்து!

சுடர்



பின்னுக்குத் துள்ளியவன், ஜன்னல் கண்ணாடியை உடைத்துக் கொண்டு வெளியே சரிந்தான்-ஆங்-ஒன்று சொல்ல மறந்து விட்டேன். நாங்கள் அப்போது இருந்தது ரிவலு மாடியில்!

ஆஹயோ.
செத்தேன்!

அதிரஷ்டவசமாக ஸ்பைட்ருக்குக் கொள்ளை ஆசை எப்படியாவது செய்தித் தாளில் தலைப்பு செய்தியில் இடம் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று.

ஐட்டமிருந்து
சிலந்திக்கு-

அவனை மேலே கொண்டு
வாடா பயலே!



முயன்று கொண்டிருக்க
கிறேன்-மாஸ்டர்!



அப்படித்
தான்!

ஹா!

நல்லாப் பிடிச்சுக்கோடா
பயலே! உன்னை முழுசாக
பாஸிடம் ஒப்படைக்கணும்!



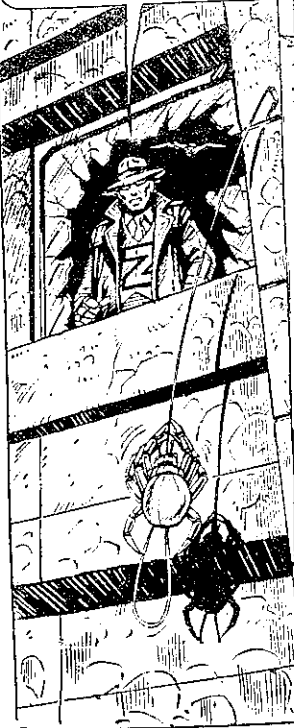
என்னுடைய முதல் கேஸ் இவ்வா-
ருக முற்றுப் பெற்றது. எல்லா
முயற்சிகளிலும் வெற்றி பெற
நினைத்தால் அது பேராசை-
உக்கும்!

முறைக்காதீங்க பாஸ்-
இப்படியாகும் என்று
நான் கண்டேனா?

தொலைகிஞன்-விடு!
மேலே ஏறி வா!

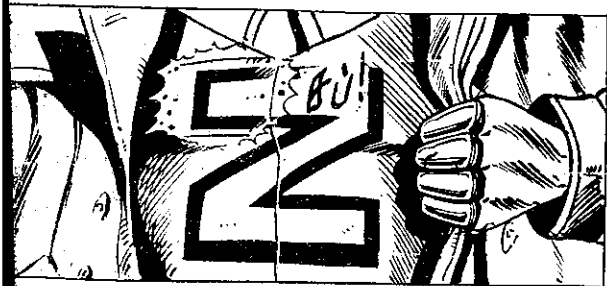
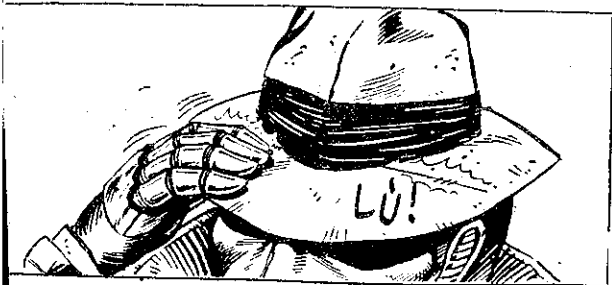


ஓ.கே. பேட்ஸ், மேட். மேக்,
ஸ்பைடர்- கேஸ் குளோஸ்!
மேலே வாங்க!



அவரவர் ரேபிஷாப்து
போய் ஒய்வெடுவான்!
எமர்த்தாவி









உனக்கும் ஒரு வாய்ப்பு
கிடும்-அதுவரை பொறு
மையாக இருடா-குள்ளா!

123 வயது சிறுவன் ஹார்டி
மோயல் தீதானே?

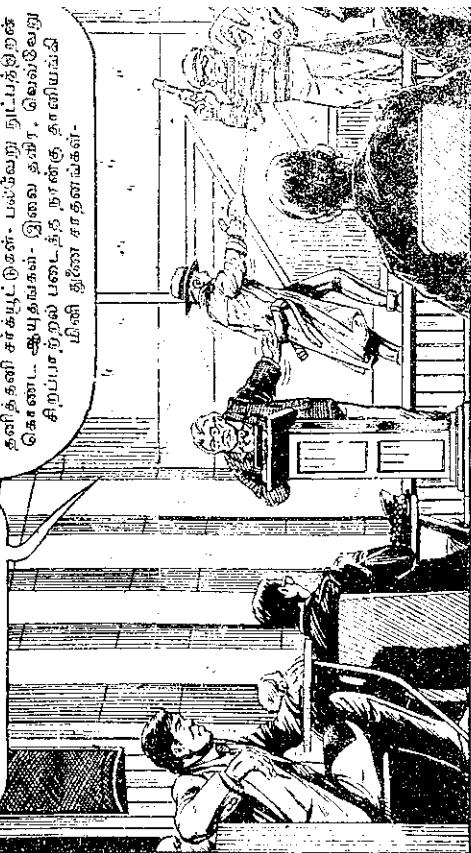
யெஸ்! யிசிப்பி- ரோபோ-
போலீஸ்! பெண்டாஸ்டிக்!

ஃபெண்டாஸ்டிக் இல்லை
என் பெயர்! ஜெட்-
மிஸ்டர் ஜெட்!



இந்த ரோபோ- துப்பறியும் ஜெட்! ஒரு
எலக்ட்ரானிக் சாதனம் - உள்ளவத்
துறையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின்
தொடக்கம்!

எக்ஸ்-ரே பார்வை கண்டுபிடிப்புகளை உடனடியாக
அச்சிட்டு வழங்கும் அமைப்பு- நினைவாற்றல்,
தர்க்கவாதம், முகாந்திரம் போன்றவைகளுக்கு
தனித்தனி சர்க்குட்டுகள்- பல்வேறு நுட்பத்திறன்
கொண்ட ஆயுதங்கள்- இவை தவிர, வெவ்வேறு
சிறப்பற்றல் படைத்த நான்கு தானியங்கி-
மினி துணை சாதனங்கள்-



இந்த ரோபோ- துப்பறியும் ஜெட்! ஒரு
எலக்ட்ரானிக் சாதனம் - உள்ளவத்
துறையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின்
தொடக்கம்!

எக்ஸ்-ரே பார்வை கண்டுபிடிப்புகளை உடனடியாக
அச்சிட்டு வழங்கும் அமைப்பு- நினைவாற்றல்,
தர்க்கவாதம், முகாந்திரம் போன்றவைகளுக்கு
தனித்தனி சர்க்யூட்டுகள்- பல்வேறு நுட்பத்திறன்
கொண்ட ஆயுதங்கள்- இவை தவிர, லென்வேறு
சிறப்பற்றல் படைத்த நான்கு தானியங்கி
மினி துணை சாதனங்கள்-

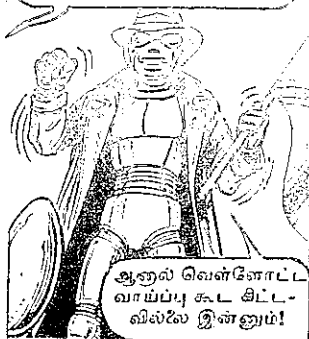




யங்கா வலி எற்படுத்தும் ரப்பர்
தாட்டாக்கள் ஏராளம் கைவசம்!



இவன் பி-லி துள்ளும் சிறை-
கடியான கதறல்பெயர்வான்
கை கொடுப்பவன்!



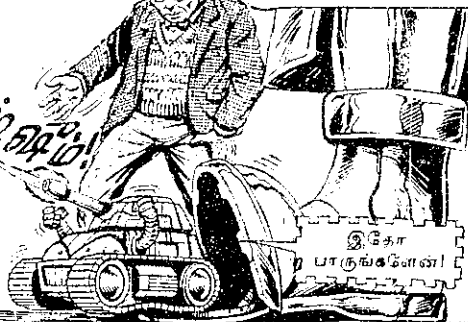
ஆனால் வெள்ளோட்ட
வாய்ப்பு கூட கிட்ட-
வில்லை இன்னும்!



ஜெட் நுழைய முடியாத இடம்
கனில் கூட புதுத்து கைவரிசை-
யை காட்டும் ஸ்பைடர். அதிலே
ருத்து வெளிப்படும் நுண்ணிய
நூலிழை ஒரு டன் கடைசையக்
கூட தாங்கும் சக்தி
கொண்டது!

மட-மெக் பிரங்கி தாக்குதலுக்கு
வெடி குண்டு மட்டுமின்றி வாயு
குண்டுகளையும் வீசும்!

புஷ்ஷம்!



இதோ
பாருங்களேன்!

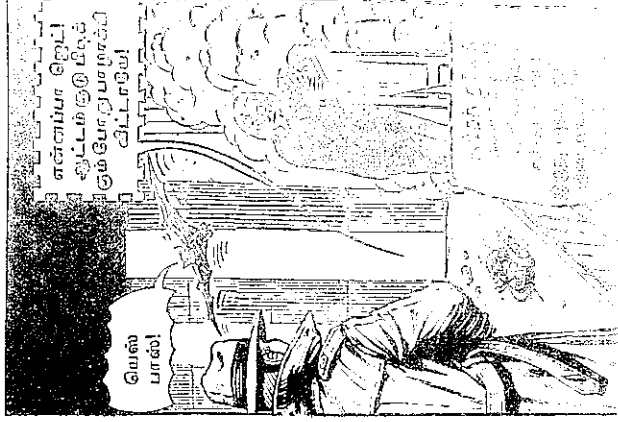
இந்தா-மயக்க
வாயுளை எறிந்த
கிட்டு எங்கு!

முற்றில்!

உன் திறமைகளை வெளிப்படுத்தியது போலும் ஜெட்!

ஓ. கே. பசங்களா- அவரவர் கேமினுக்குள் போங்கள்!

ஸைட் ஸைட்!



யெஸ் பரஸ்!

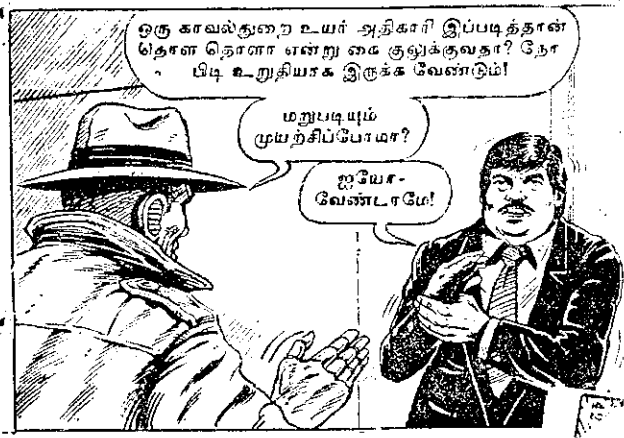


கள சோதனையில் பிரமாத
மாகத்தேறிவிட்டாய் ஜெட்
இப்போது, நிஜ கேஸ்
ஒன்றில் ஈடுபடப் போகிறாய்!

Y. Y. டிவிஷன் என்பது மிகத்
நீர குற்றவியல் உளவுப் பிரிவு
என்று என கம்ப்யூட்டர் மூளை-
யில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது!

ஹலோ - சார்! கேஸ் என்ன
வென்று சொல்லுங்கள்
வெளுத்துக் கட்டுகிறேன்!





இந்த ரோபோ சரிப்பட்டு வருமா என்று இன்னமும் எனக்கு
சந்தேகமாகவே இருக்கிறது ஸார்! உளவுத் தொழிலுக்கு
எவ்வகை. அனுசரித்துப் போகும் தன்மை ஆகியவை
அவசியத் தேவைகள். ஆனால் இந்த ரோபோவிடம்
ரௌடித் தனம் மட்டும்தான் இருக்கிறது!

அனுசரித்துப் போகும் தன்மையா? போலீஸ்
வேலைக்கு ஆள் தேடுகிறீர்களா?
அல்லது நர்ஸ் வேலைக்கா?



குற்றவாளியை நான் கண்டுகொண்-
டதும் என் அடுத்த ஒரே குறிக்கோள்
அவன் மீது பாய்வது! குறுக்கே யார்
வந்தாலும் க்ளோஸ்!



என் பாணி அதுதான்! அது உங்களுக்கு ஒத்து
வருமா - வராதா? சொல்லுங்கள்!

கேடமர்
களா-
புரபலர்?
பிறுக்க
முட்டம்
பேசுகி
ருள்!

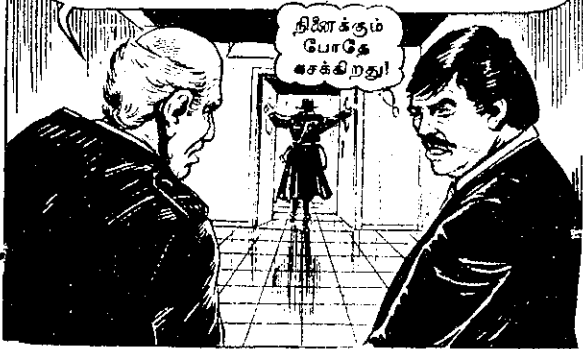
காளா மலிகுருத்திரம் குறுந்
சயங்களை அழகுப்படைக்கிற
மானத்தில் கொணர்வதற்குத் தி
றேன். அவசியப்பட்டால் திரை
அவ்வப்போது சது மாநிலங்கள்
செய்து, பகைவோர்!

பின்புதான்... தெய்வம்...
...-...கொண்டிருக்கிறான்...
பட்டால்...
கிடைத்த...
அருக்கிறேன்!



வள வள...
கொள்வோம் புரடார்... சரி
செய்ய வேண்டிய சங்கதிகள்
நிறைய காத்துக் கொண்டு
இருக்கின்றன!

வெள்ளோட்டத்தில் ஜெட் ஜமாய்த்து விட்டான்! யார் கண்டது?
எதிர் காலத்தில் எல்லா உளவாளிகளும் ஜெட்டைப் போல்
இருந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை!



நினைக்கும்
போதே
கசக்கிறது!

இலண்டன் ஸ்டான்டர்ட்

புடர்
ஜெட்
காவான்



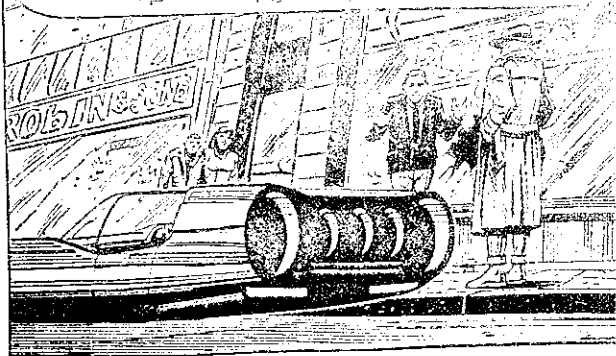
ஸ்காட்லாண்டு யார்க்கு ஒரு ரேரபோ-
டிடெக்ஷல் அறிமுகம்!
ஸ்காட்லாண்டு யார்க்குத் தீவிர குற்றலியல்
சிரிவான Y.Y. சிரிவில் இன்று தொடக்கம்
பணியாற்றப் போகிறது ஜெட்-

எக்ப்பட்ட ஸிளம்பரம் எனக்கு-
எனக்கு வந்து சேர்ந்த முதல்
கேஸ் ஹாட்டன் கார்டனில்
நடந்த பயங்கர நடைக்கேசனே!

அதோ அங்கே போகிறது
யார் தெரிவித்தா-ஸ்காட்
லாண்ட் யார்க்கு மிஸ்டர்
ஜெட்!



கொண்டிருக்கிற கை நகை நகைகள்... நகைகள், கைகள்...
 இதரில் சூப்பர் கைகள் கொண்ட கொண்டிருக்கிற கை நகைகள்...
 கைகள் கொண்டிருக்கிற கை நகைகள்!

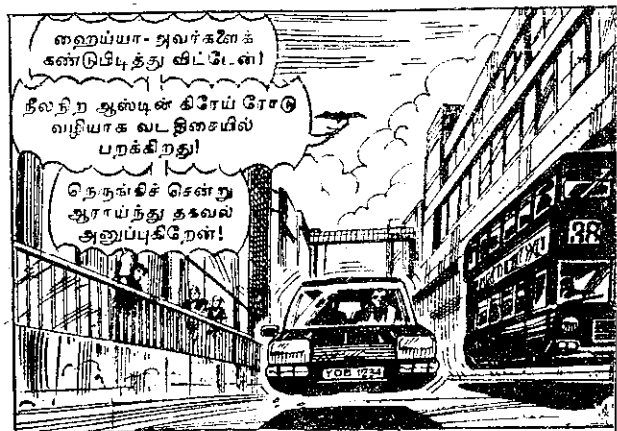
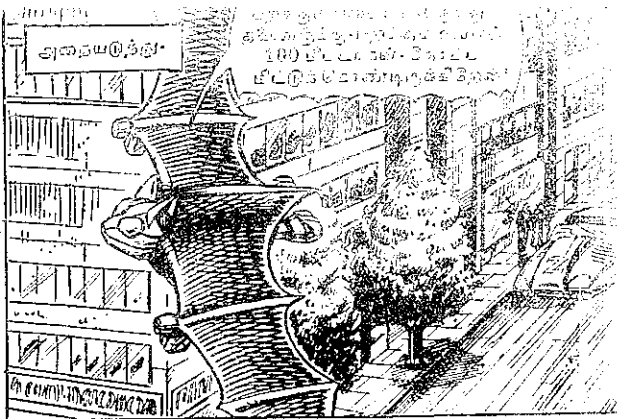


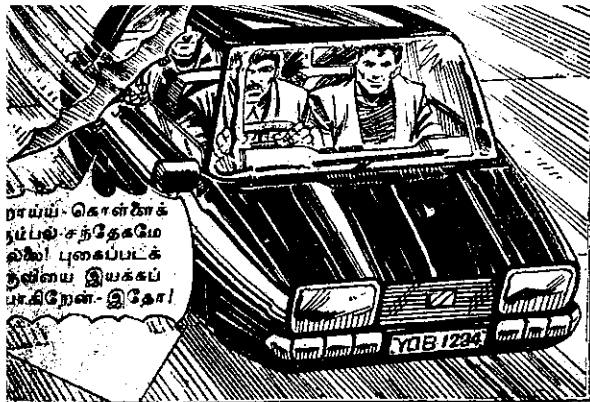
அமேதான் என்பது நெப்ட்யூன் கிரகத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட
 அழர்வரக நவரத்தினக் கற்கள் என்று என முனையில் பதிவாகியுள்
 தகவல் மையம் தெரிவித்தது. ஒவ்வொரு கல்லும் ஒரு மில்லியன்
 மதிப்புள்ளது.



தேறியெனவால்-கேட்டால்-
பறக்கும் பறக்கும்
பறக்க உடனே துரத்திச்
செல்லட்டும்!

உத்தரவு-மாஸ்டர்-
இதேதா-கிளம்பி
கிட்டது!





றாய்ய்- கொள்ளைக்
தம்பல்-சந்தேகமே
லலை! புகைப்படக்
நவியை இயக்கப்
பா்கிறேன்- இதோ!

றக்கும் படை அனுப்பிய படங்களை
புலுக்குடன் பெற்று, பிரின்ட்
பாட்டுக் கொடுத்தது என் கட்டுமா
த்திலுள்ள கம்ப்யூட்டர்! அதே வினா
யில் தகவல் மையம், நபர்களின்
மயமா அந்தந்த புகைப்படத்தின்
து பொறித்தது-



மிஸ்டர்
ஜெட்டா?
கொக்கான்-
னானும்?

இருவர்
ஹெர்பர்ட்-லாஸ்னி இருவரும் : கோதரர்கா :
ஏகப்பட்ட திருட்டுக் குற்றங்கள் இவர்கள் செய்து!



கூட்டாளிகள் இருவர்! ஸ்ரீம்-கொலைக்குற்றத்திற்காக
நீண்ட காலத்தை ஜெயிலில் கழித்த கேடி-ராபே
தெகஸ்-கலிக்கு ஷட்டிக்கொண்ட. தடியன்!

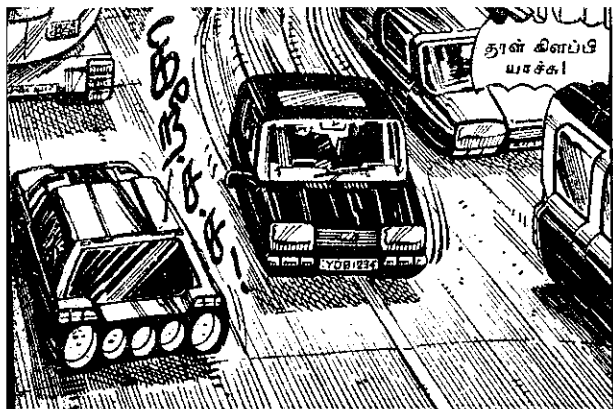
அடுத்து என்ன-
பாஸ்?

அவர்களை முடித்தவரை
தேக்கி வை-இதோ-நான
புறப்பட்டு விட்டேன்!

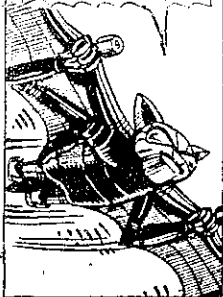
ஆல்ரைட்-தாக்குதலை
தொடங்கப் போகிறேன்!
ஜீ-பூம்-பா!







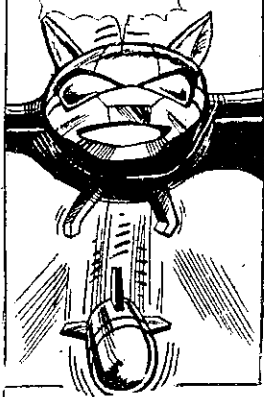
எதிரிகளின் வா-
ளத்தை அப்பள
மாக்கி விட்டேன்
பாஸ்! இதோ குண்டு
போடப் போகிறேன்!



என்ன திட்டம்
செய்தாய்?

மறுபடியும்
வருகிற
சமியன்

கெக்கெக்கே!

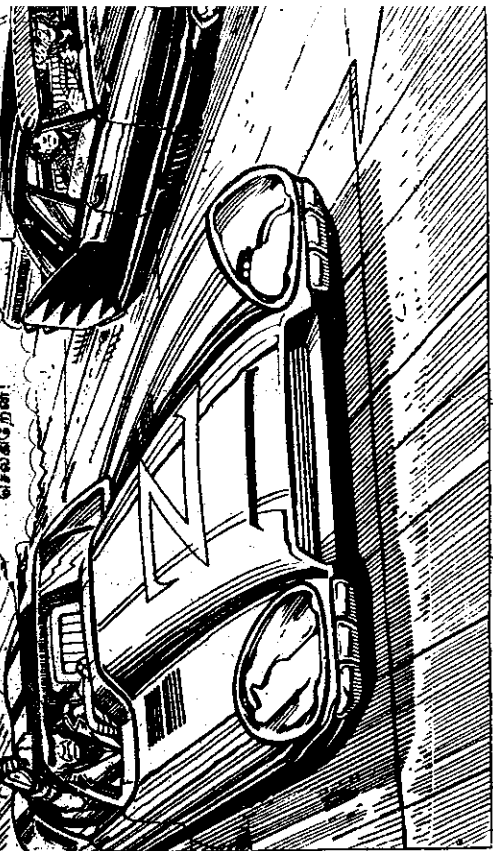


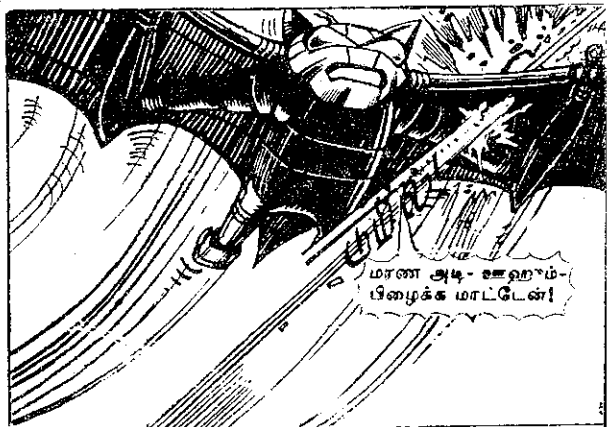
ராபர்தெக்ஸ்-
பணம்!

மோ-
ல!

அடேய் பங்கே! விட்டு
விளைய! இதோ வந்து
விட்டேன்!

தொழுகிறார்கள்!
இதை இரண்டாவது
தரக்குதலுக்கு திரும்பிக்
செல்கிறேன்!





ஆங்கிலேயர்கள் ஒரு கப்பல் கைப்பற்றி
எதிரிகளை தூரத்திற் பிடிக்கும் முயற்சி
யில் என் பறக்கும் படை பலியாகிப்
போனது!



அடிவாங்கி விட்டேன்
பாஸி! ம-மற்ற பயல்
களிடம் நான் விசாரித்
ததாகச் சொல்லுங்கள்!



எல்லோருக்கும்
ஸை! ஸை!



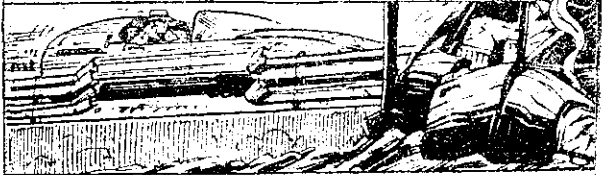
எல்லோரையும்
கேட்டதாகச்
சொல்லுங்கள்!

ஹி..!

தெறி குடுப்பை - பிறகு சந்திப்போம்
எங்கே வந்து சொ வேண்டும் - என்று
உங்களுக்குத் தெரியுமில்லையா?



சிதைந்து கிடந்த எதிரிகளின் வண்டி கண்ணில் பட்டதும்,
என் வேகத்தை இரு மடங்காக்கினேன்!



மசிக்குண்டை வீசி பறக்கும் படை குறியிட்டிருந்த அடையாளம்
அதோ அவளுடைய மண்ணை யில்!

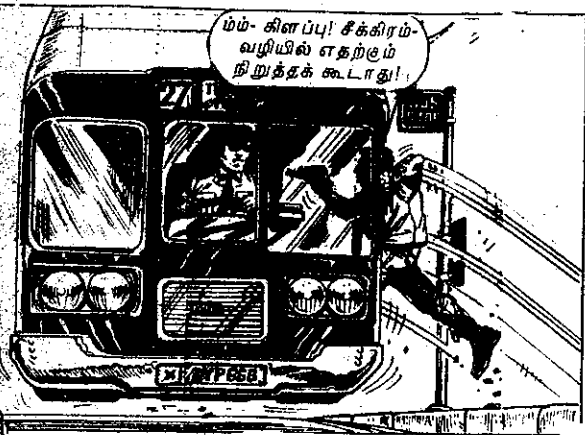
நில்! சட்டத்தின்
பெயரால் ஜெட்
ஆணையிடுகிறேன்!

டிடெக்டிவ்
ஜெட்!

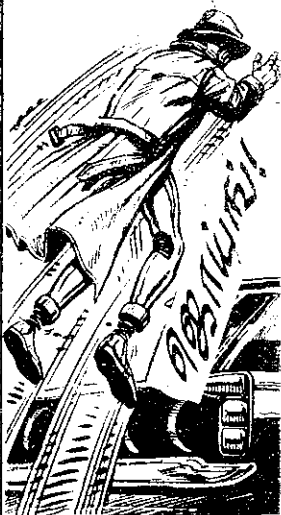
பயகூ விடாதே-
கோழியைப் போல
அழுக்கு ஜெட்!



ம்ம்- கிளப்பு! சீக்கிரம்-
வழியில் எதற்கும்
நிறுத்தக் கூடாது!

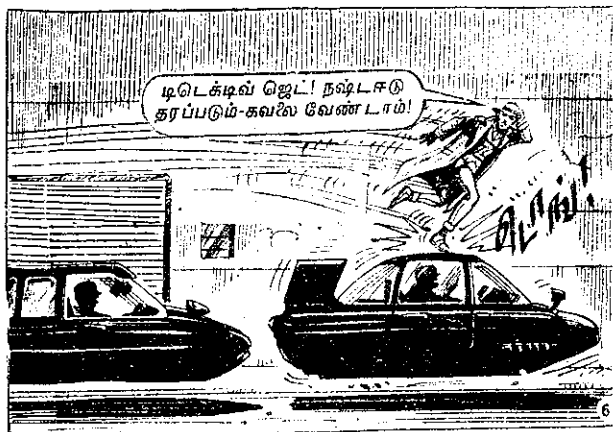
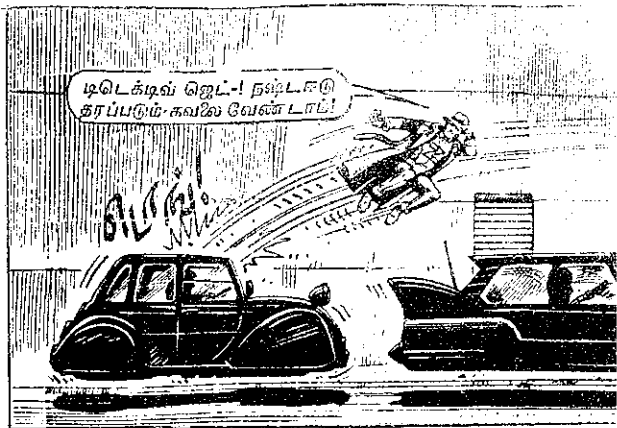


டவுண் பஸ்ஸில் ஏறித் தப்புவதை
பார்த்து விட்டேன். பயல் வசமாக
சிக்கி விட்டான்-



அந்த பஸ்ஸை பிடிக்க வேண்டு
மானால், இம்மாதிரி சர்க்கஸ்
வேலைகளை தவிர்க்க முடியாது
தான்!





எக்கச்சக்கமான செலவை டிபார்ட்மென்ட்ிற்கு
உண்டு பண்ணிவிட்டது. இந்த முயற்சி-
ஆனால், ஸ்பிரிங் கால்கள் இருக்கையில்
அதை உரிய முறையில் பயன்படுத்தத்
தவறலாமோ?

குறுக்கு வழிதான்
செளகரியம்-

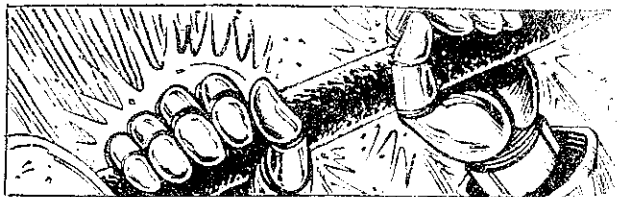




அட்டகாசமான நுழைவு? ஆனால்
இந்த அரிய காட்சியை
கண்டு களிக்கக் காத்திருக்காமல்
தெக்ஸ் ஓட்டம்பிடித்துவிட்டான்

ஜெட்டிடமிருந்து அத்தனை
சுலபத்தில் கழற்றிக்கொண்டு
விட முடியாது-தம்பி!







ஒருத்தனை பிடித்தாயிற்று! மற்ற
மூவரும் தலைமறைவாகி விட்டார்கள்!
எங்கே என்று தேடுவது?

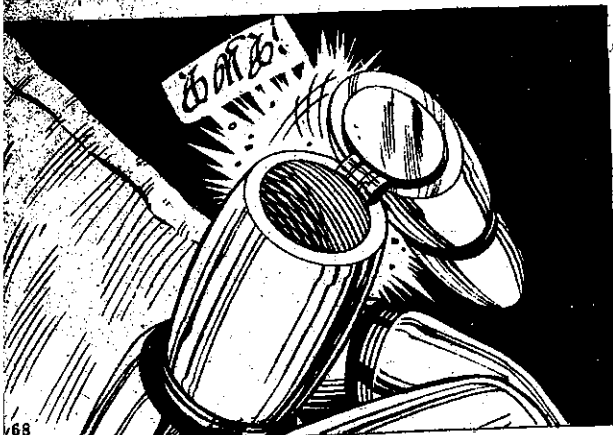
அந்த அபூர்வ நவரத்தினக் கற்களை இந்த
நகரத்தில் விற்பது பணமாக்க வேண்டு-
மானால் சலிங்கிடந்தான் வந்தாக
வேண்டும்! எனவே-





கொடுக்கவில்லை என்று சலித்துக்
கொண்டாயல்லவா? உனக்கு ஒரு
வாய்ப்பு- இந்த பிரம்மாண்டமான
கட்டிடத்தினுள் போய் உள்ளே
என்னதான் நடக்கிறது என்று
பார்க்க வேண்டும் நீ!

பார்த்து
விட்டால்
போச்சு?

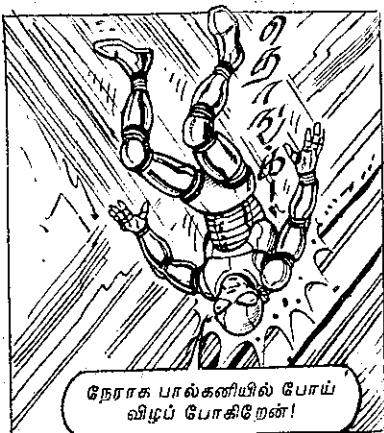


கூலி!

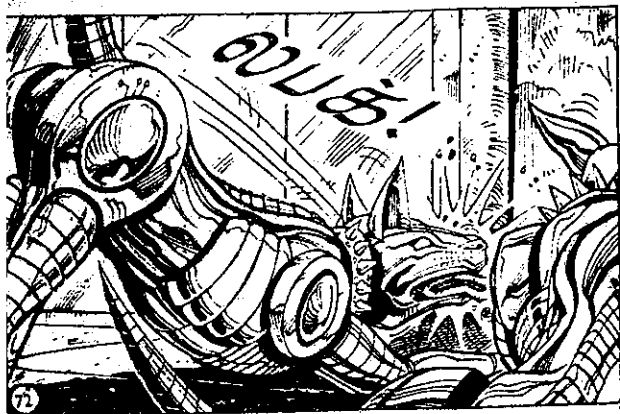
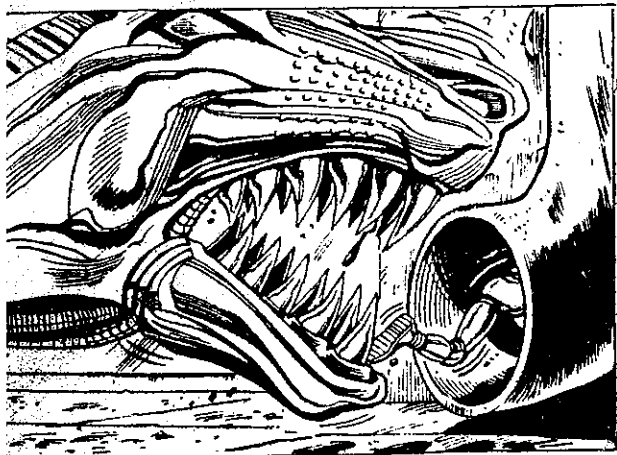


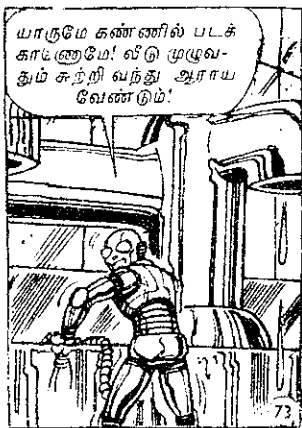
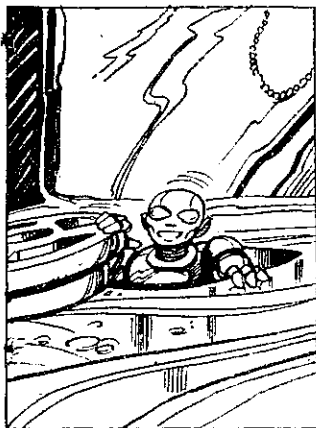
ஈவிங்கின் மானிகையில்
ரோபோ நாய்கள்
காவலிருப்பதாக தகவல்-
ஜாக்கிரதையாக
நடந்து கொள் பொடியா.

ம்ம்-
கிளம்பு!







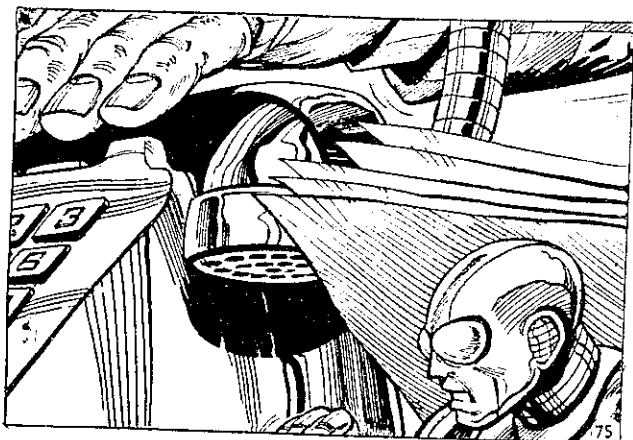
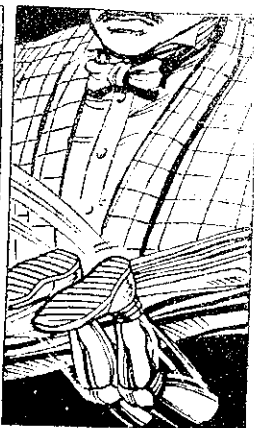


நான் பொறுமையாக
காரில் உட்கார்ந்து
கொண்டு இருந்தேன்-
குள்ளனிடமிருந்து
தகவல்களை
எதிர்பார்த்தவாறு!

நூலக அறையினுள்
நுழைகிறேன்
மாஸ்டர்!

டஸ்க் மீது ஏறி, அங்கே
விவகாரமாக ஏதாவது
கண்ணில்படுகிறதா
என்று பார்க்கிறேன்!

டீர் டீர்
டீர் டீர்



யாஸு-
விங்
சான்
புககி
றேன்!

யாரது-மிஸ்டர் ஹெர்பர்ட்டா-
ஆச்சரியமாக இருக்கிறதே!

ஓ யெஸ்! உங்களு
டைய சமீபத்திய
தேட்டைப் பொருள்
களை வாங்குவதில்
எனக்கு ஆர்வமிருக்
கிறது!



நேரில் சந்தித்து பேசுவோமே? இன்று
நள்ளிரவு வேளையில் சாம்பிள் கொண்டு
வந்து காட்டு - பேரம் பேசி விபர்பா
ரத்தை முடிப்போம்!

போனில் பேசியவன் ஹெர்பர்ட்!
ஈவிங் அவனை நள்ளிரவில் சாம்
பிளோடு நேரில் வரச் சொல்லி
யிருக்கிறான் மால்டர்!



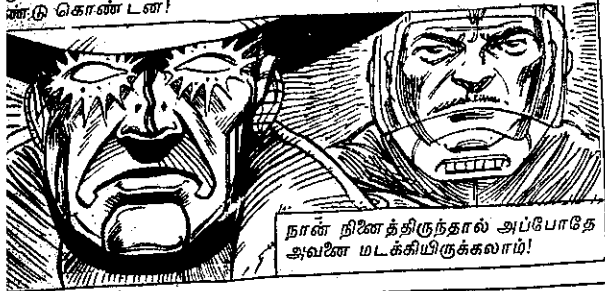
அதிர்ஷ்டம்
தான் போ!



ஹெட் பார்க்கை ஒட்டி நான் காத்திருந்த போது மணி பன்னிரண்டு. ஒரு ஜெட்-பைக் வேகமாக வந்து பிரேக்கிட்டு நின்றது.

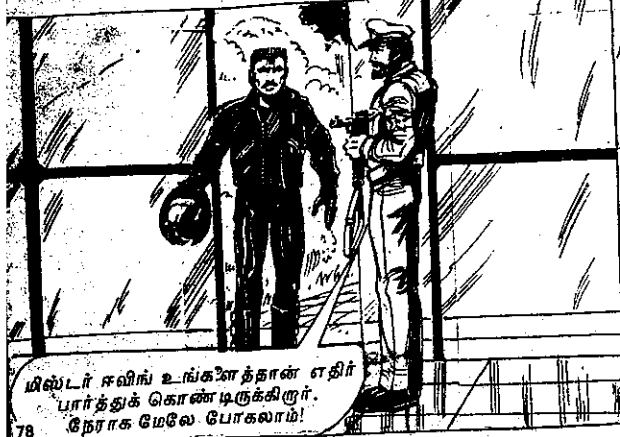


மூல்மெட்டுக்குள்ளே லுளமுதுகுளமுது கண்ணு
து என்று என்னுடைய எக்ஸ்-ரே கண்கள் தெளிவாகக்
ண்டு கொண்டன!

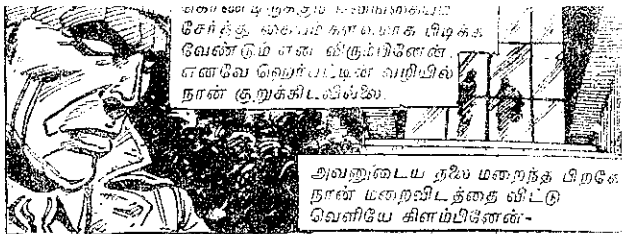


நான் நினைத்திருந்தால் அப்போதே
ஆவனை மடக்கியிருக்கலாம்!

ஆனால் நான் அவ்வாறு செய்யவில்லை,
காரணத்தோடுதான்!



மிஸ்டர் ஈவிங் உங்களைத்தான் எதிர்
பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்.
நேராக மேலே போகலாம்!



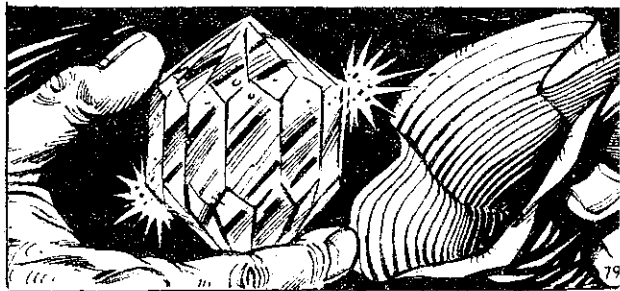
எனவே நான் துருத்தும் உண்மையாகப் பி
சேர்த்து வைப்பதற்கு மிகக்
வேண்டும் என விரும்பினேன்
எனவே நெறப்பட்டின் வாழியில்
நான் குறுக்கிடவில்லை.

அவனுடைய தலை மறைந்த பிறகே
நான் மறைவிடத்தை விட்டு
வெளியே கிளம்பினேன் -

குள்ளன் உள்ளே வேவு பார்த்துக் கொண்டு
உட்கார்ந்திருக்கிறான் -



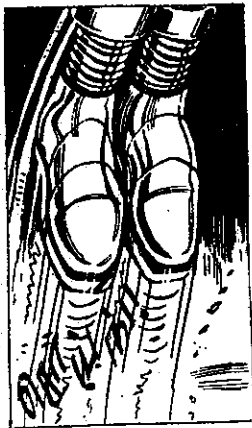
வெறும்பர்ட் உள்ளே வந்து சேர்ந்து
இருக்கிறான் மாஸ்டர் - ஒரு துணி
மூட்டையை வெளியே எடுக்கிறான் -



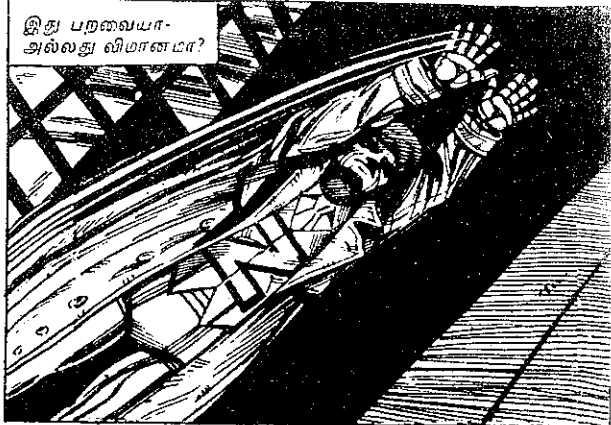
பயிர் அமேதான் என்பதில்
சந்தேகமேயில்லை!

இருக்கும் பட்சத்தில் உங்களிடம்
இது போன்ற கற்கள்
மேலும் ஒன்பது இருக்க
வேண்டுமே!

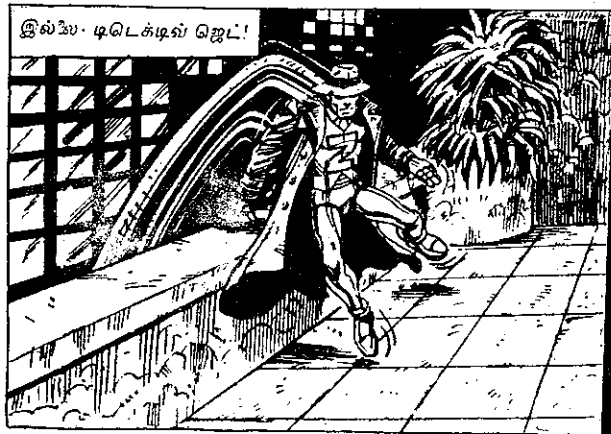
யெஸ்! அவற்றையும் நீ
பெறலாம்- உரிய
விலை கொடுத்து!



இது பறவையா-
அல்லது விமானமா?



இல்லை. டிபெக்டிவ் டிரெட்!



நான் அட்டகாசமாக உள்ளே வந்ததுமேயே அங்கு கைகள்
ரோபோ-நாய்களுக்கு பொறுக்கவில்லை போலும்!



என்ன
சப்தம்?

என் ரோபோ-நாய்கள் குறைக்கின்-
றன- பால்கனியில் யாரேனும்
வந்திருக்கக் கூடும்!



இம்மாதிரியான குறிக்கீடுகளை என்னால்
சகித்துக் கொள்ள முடிவதேயில்லை!

அறிவு
கெட்ட
நாய்கள்!

என்னை குறை கூறிய் பயனில்லை- என்னைப்
படைத்தவர்களைத்தான் சொல்ல வேண்டும்.

இன்றிரவு தின்ன
டீஸ்கட் கிடையாது
உங்களுக்கு!

புரட்டுக் கண்ணாடி தடுப்புகள் எனக்கு ஒரு
தடையாக இருக்க முடியாது-

சலிங்- உன்னை
அரெஸ்ட் செய்கிறேன்!

பிடி-பிடி-பிடி

நான்- ஸ்காட்லாண்ட் யார்
சேர்ந்த டிடெக்டிவ் ஜெட்- 2
பார் அண்டைபாள அட்வைட்.

படர்வதை காண முடிந்தது.

நட-
என்றோடு!

ரூனின் உள்ள நுகரியுய?
ரோபோ-டிட்டெக்ஷவ்வா?
என்னை கைது செய்ய
காரணம்?



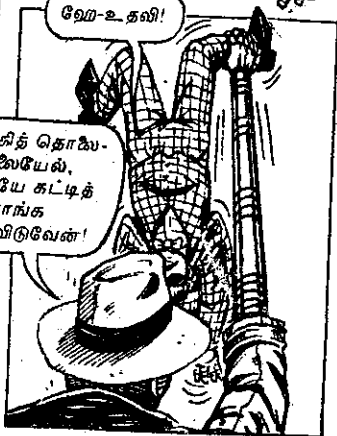


எ-எ-என்ன இது-



ஹே-உ-தவி!

ம்ம்-கக்கித் தொலை-
இல்லையேல்,
இப்படியே கட்டித்
தொங்க
விட்டுவிடுவேன்!





பத்து வருஷம் ஐடாவகூட ஜீர்
ஜெயில் சாப்பாடுறான்!



ஈலிங்கின் கைகளை கட்ட நான் முனைந்தபோது வெளியே
ஜெட்-பைக் ஒன்று கிளம்பும் ஒசை கேட்டது! தெளிவாக!





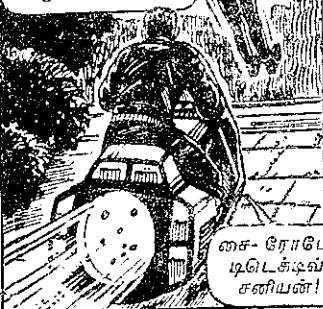
ஹெர்பர்ட் தன் பைக்கில்
சைலன்ஸர் பொருத்த-
வில்லை. பின்னர் இதற்கு
ஒரு கேஸ் தனியாக
பதிவு செய்ய வேண்டும்.
விடக் கூடாது!



புயலியே ஜன்னல் வழியாக
புளியே பாய்ந்தேன்-

அத்தரி
பாச்சா!

ஹெர்பர்ட்- உன்னை
கைது செய்கிறேன்!

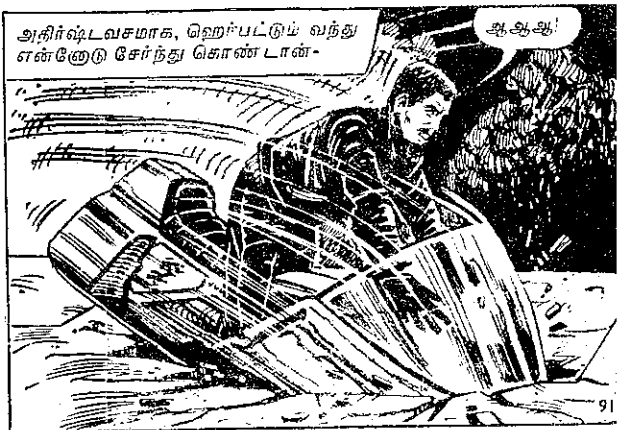


சை- ரோபோ
டிடெக்டிவ்
சனியன்!

நடைபயணம் பண்ணமாக
இருந்ததா- இல்லா நான்
கான் எடையெக்கொஞ்சம்
முறைத்துக் கொள்ள சிவன்
டுமோ தெரிவிக்கலாம்.



அதிரஷ்டவசமாக, ஹெர்பர்ட்டும் வந்து
என்னோடு சேர்ந்து கொண் டான்-



ஆஆஆ!



வாப்பா கண்ணா- உனக்கும்
இடமிருக்கிறது இங்கே!

ஹாட்டன் கார்டன் நவரத்தினக் கற்கள்
திருட்டு சம்பந்தமாக உன்னை கைது செய்தி
நேன் ஹெர்பர்ட்-உன் சகோதரனும் இரு
கூட்டாளிகளும் மற்ற ஒன்பது கற்களோடு
எங்கே பதுங்கிக் கிடக்கிறார்கள் என்று
மரியாதையாகச் சொல்லிவிடு!

என்னிடமிருந்து எதையுமே தெரிந்து
கொள்ள முடியாது நீ! இரும்பு
ஜடமே!

விடையைக் கண்டுபிடிக்க
வேறு வழிகளும் உண்டு!

சட்டையை கழற்றி சோதனை
போடப் போகிறேன்!

அவனுடைய பாக்கெட்டில் இருந்ததெல்லாம்- ஒரு உணவுப் பொட்டலம், சில்லறையாக மூன்றரை பவுண்டுகள், அவனுடைய பாட்டியின் ஃபேபாட்டா- அவ்வளவுதான்!

மேலும்
ஆராய்ந்தேன்-



உவனுடைய காலணியில்
ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்
தூசியை 'மாதிரி'
எடுத்து-



என் அண்டைநிலை இன்
போட்டேன்-

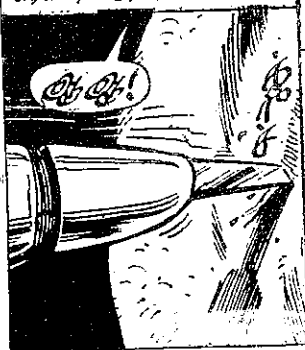


நொடியில் விடையை அச்சிட்டுக் கொடுத்தது-தெருவோரத்து நாய்
செய்திருந்த அசிங்கம் காலணியின் தூசியுடன் கலந்திருப்பாக சேதி-

ஆஃ! அத்தோடு அந்த நாய்க்கு
வயிற்றுக்கோளாறு என்பதையும்
சொல்ல மறந்து விட்டேன் பாருங்கள்!

தவனுடைய தொண்டை
பேல் தோலை கொஞ்சம்
சுரண்டி எடுத்தேன்-

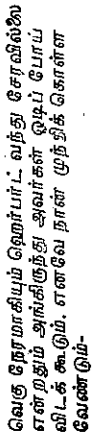
யைல் ஒரு குழந்தை வளர்
சோப்பை பயன்படுத்துகிறான்
என்று விடை சொன்னது
அனலைஸர்- ஊஹும்- இந்த
தகவல் யாருக்கு வேண்டும்?



குளிரில் உடல் வெட வெடக்கிறது.
இன்னும் எவ்வளவு நேரம்தான்
என்னை இங்கே நிறுத்தி
வைக்கப் போகிறாய்?

நான் டிடெக்டிவ்
ஜெட்- மூடு
வாயை!





துறைமுகப் பகுதியில்
இருந்தது அந்த சைனிஸ்
ரெஸ்டாரெண்ட்-



ஸ-4.

உள்ளே கல்லாவில் உட்கார்ந்திருந்த ஆசாமி
யிடம் கேஸின் விபரங்களை மிகச் சருக்கமாக
எடுத்துரைத்தேன்-



ஒருத்தனை பிடித்துவிட்டேன்-
மற்றவர்களை தேடி இங்கே
வந்தேன்-

பெயர்கள்-லான்னி, லாண்டிஸ்-
இவர்களை நீங்கள் பார்த்ததுண்டா?



இல்லை! எனக்கேன்
வம்பு! போய்விடு-
இங்கிருந்து!

வம்பு வேண்டாம் என்று நீ விரும்கினால் உனக்குத்
தெரிந்த உண்மைகளை சொல்லி விடு-
நான் மிடுக்கடிவ் ஜெட்!

புரியவில்லை-நீ-நீ-
போய் விடு!

வேறொரு யுக்தியை கையாள முற்பட்டேன்.
குரல்வளை சுவிட்சை மாற்றிப் போட்டேன்.

சுவிட்சை மாற்றிப் போட்டேன்.
குரல்வளை சுவிட்சை மாற்றிப் போட்டேன்.

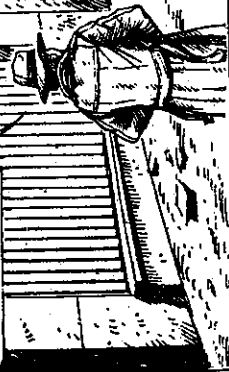
சுவிட்சை மாற்றிப் போட்டேன்.
குரல்வளை சுவிட்சை மாற்றிப் போட்டேன்.

உரையாடலில் உபயோகமான தகவல்கள் கிடைத்தன. நான் தேடி வந்த நபர்களை அவர் பார்த்திருக்கிறார். உணவுப் பொட்டலங்களை வாங்கிக் கொண்டு போய் விட்டார்கள். அவர்கள் நடந்து போன திசை அவருக்கு விப்பூட்டியதாம். ஏனெனில், அங்கே கிடங்குகளை தவிர வீடுகள் எதுவும் கிடையாதாம்!



கிடங்குகள்! அங்கே கண்ணில்பட்டவை அனைத்தும் கிடங்குகள் தான். எண்ணிக்கை பல நூறு இருக்கலாம் உதவி தேவை என்று தோன்றியது.

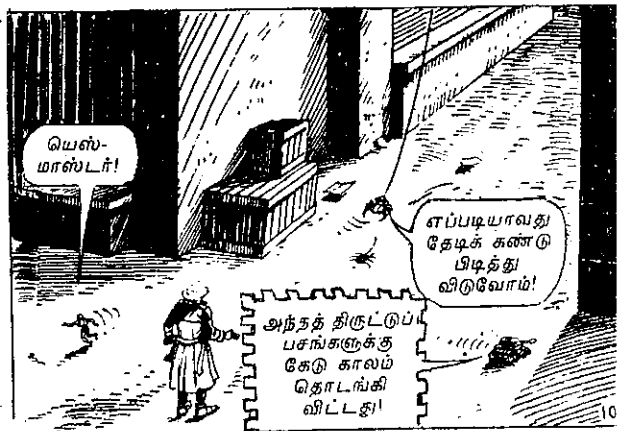
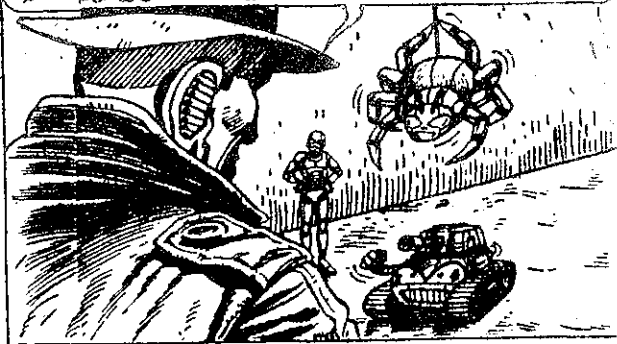
அடேய் பசங்களா-
வெளியே வாருங்கள்!



பறக்கும் படை இருந்தால் வேலை சுலபமாக முடிந்திருக்கும். ஆனால் அவன் தான் பழுது பாரக்கும் பட்டறையில் படுத்துக் கிடக்கிறானே!



ஓ கே பசங்களா! லாண்டிஸ் ம், லான்னியும் இந்தப் பகுதியில்தான்
எங்கோ இருக்கிறார்கள். போப் தேடுங்கள். ரேடியோ-தொடர்பு
தொடர்ந்து இருக்கட்டும். ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொள்ளுங்கள்!

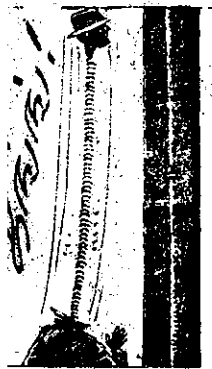


வில் எவ்வளவு பொருத்தப்பட்டிருந்தால் திட்டங்களை வெகமாக ஆராய்மிருந்தது. அதனால் நீண்டதான் கடந்த காண்டிருந்த சக தயார்ப்படுத்திய கிட்டவில்லை.

கால்கள் வலி கண்டுவிட்டதால் ஒரு மாறுதலுக்காக



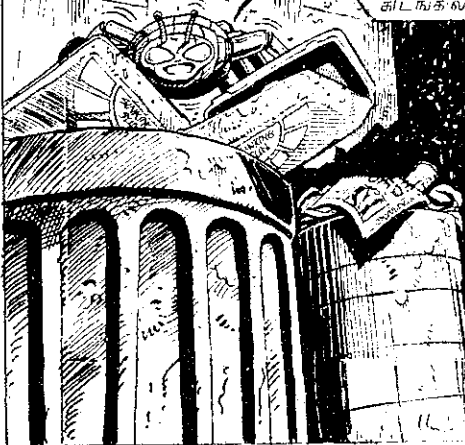
மீரிங் பொருத்தப்பட்டதற்கு நீட்டி ஆராய்ச்சியை தொடர்ந்தேன்-



DANIEL'S CARRIAGE

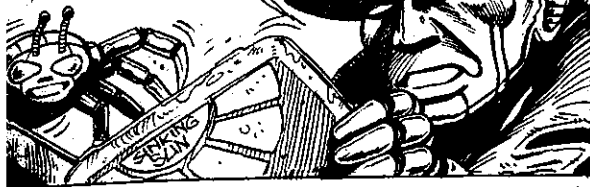
சிலந்தி விடமிருந்து மாஸ்டருக்கு-
துவர்களை சுண்டு பிடித்து விட்-
டேன் என்று நினைக்கிறேன்!

நான் இப்போது
டாண்டிஸ் நேரிப்பாஸ்
கிடங்கல் இடுக்கிறேன்!



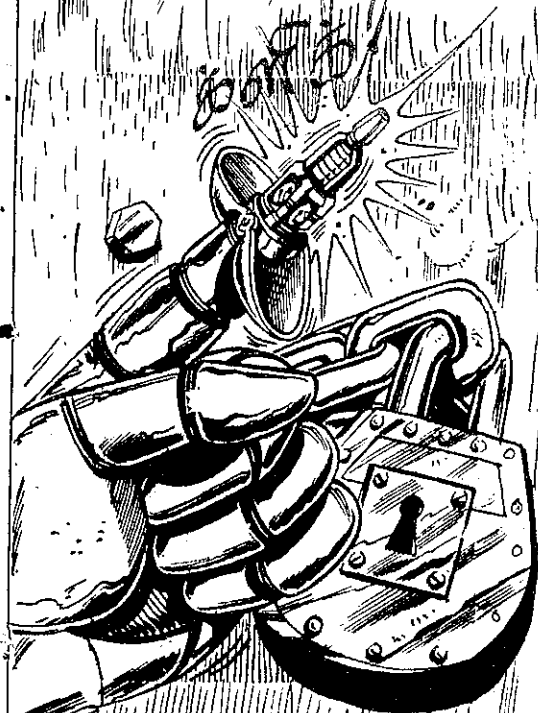
பைக் கூடையில் 'ஸிங்க்கிங்
பன்'னில் வாங்கிய உணவுப்
பொட்டலத்தின் மேலுறை
கிடக்கிறது!

பேஷ்- பேஷ்- புத்திசாலித்-
தனமான கண்டுபிடிப்பு!



ந்த இடத்தை எக்ஸ்-ரே அமைப்பின் மூலம் ஆராய்ந்தேன். ஏகப்-
ட சாமான்கள் கண்ணுபின்னுவென்று குவிந்து கிடந்ததால்
யப்பகுதியிலிருப்பவை எதுவும் தெரியவில்லை. உள்ளே
யக் சான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.





ரகதிர்குளையு
ரயோகிக்க
ன்டிமிருந்தது!

எஃகு கதவாக இருந்தாலும்
லாசர் கதிர்களுக்கு முன்
எம்மாத்திரம்?



NO ENTRY



உங்க டீட்டிசனாக் குய் பின்னல்... உங்க டீட்டிசனாக்
தொலைவிலிருந்து வருவாது... உங்க டீட்டிசனாக்...



டார்ச் விளக்கின் வெளச்சத்தில் ஜாக்கிரத
சிட்டாடிக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான்.



ஜாலியாக என்று நான் குறிப்பிட்டது தவறே?

ஹெர்பர்ட் இன்னமும் திரும்பி வரக்
கூடுதலும்- ஏதேனும் வம்பில் மாட்-
டிக் கொண்டு விட்டானா- என்ன?

ஊம்- அலட்டிக் கொள்ளாதே-
ஹெர்பர்ட் லேசப்பட்டவனில்லை!
எதையும் சமாளித்து விடுவான்!



தவருன கணிப்பு! டிடெக்டிவ் ஜெட்டை
சமாளிக்க முடியாது போனதால்
இப்போது கம்பிகளின் பின்னால்
இருக்கிறான்!

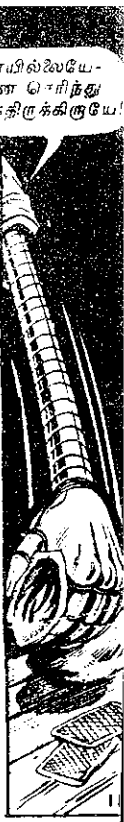
ஆங்!

டிடெக்டிவ்
ரோபோ
ஜெட்!

பரவரையில்லையே -
என்னை சொன்னது
வைத்திருக்கிறாயே!

ஆங்!

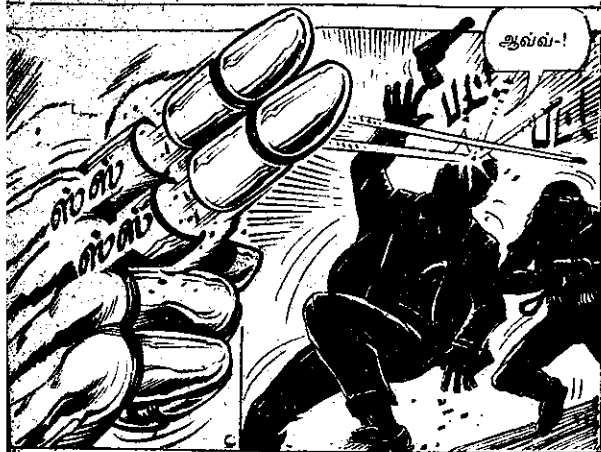
முடெக்ஷிவ்
ரோபோ
ஜெட்!



நான் ஜப்போது கைது செய்கிறேன்-
ஹாட்டன் கார்டன் நவரத்தினக் கல்-
திருட்டுக் குற்றத்திற்காக!



தப்பாக்கியில் கை வைத்தனர். முந்திக் கொண்டு நான் வலது கை
விரல்களை நீட்டி அவர்களை குறி வைத்தேன்-





ஆனாலும் லான்னியின் செயல் வேகம் அபாரமானது என்பதை
எப்போதும் கொள்ளக் தான் வேண்டும்.

யது மட்டுமல்ல- சரியாக குறி
வைப்பதிலும் படு சமர்த்-
தனாக இருந்தான்-



கூர்ஸ்!

ஆவனுடைய துப்பாக்கியிலிருந்து
பீச்சிய கதிரைகளின் தாக்கு-
தலால் நிலைகுலைந்து பின்னுக்கு
தரிந்தேன்- பெட்டிகள் மீது!



கூர்ஸ்!

இந்த லான்னியிடம் வாலாட்டத் துணிந்த எவனும் இதுவரை
வெற்றி கண்டதில்லை ரோபோ டிடெக்டிவாக இருந்தாலும்
விதிவிலக்கல்ல புரிந்து கொள் ஜெட்!



களாக!

தப்பக் கணக்கு
போடுகிறாயடா
மமதை பிடித்த-
வனே!

குண்டுகளுக்கு
தனில் பதில்
சொல்!



மறுவினாடி அந்த கிடங்கு பற்றி
எரியத் தொடங்கியது-



திருட்டு நாய்களை அங்கேயே வேச
போட்டிருக்க வேண்டும் நான்!
மனசு கேட்கவில்லை!

பிரதி அகப்பட்டதையெல்லாம் கபளீகரம் பண்ணிக்
கொண்டிருந்தது-



லான்னியின் மீது குற்றப் பத்திரிக்கை தாக்கல் செய்யும்போது
கிடங்குக்குத் தைவத்த அடாத செயலையும் சேர்த்துக்கொள்ள
நான் மறந்துவிடக்கூடாது-

மறுநாள் எல்லா பத்திரிக்கைகளும் என்னைப் பற்றி
நிறைய எழுதியிருந்தன-

டெய்லி எக்ஸ்ப்ஸ்

ரோபோ டிடெக்டிவ்
ஜெட்டின் சாதனை!
பிரபல நகைத் திருட்டு
கும்பலை கைது செய்த
பாகஸம்!



மில்லியன் பவுண்டுகள் பெறுமானமுள்ள நெப்ட்யூன்-அமேதான்
புரத்திகைக் கற்கள் இலண்டன் மாநகரின் முதல் ரோபோ-டிடெக்-
வின் அற்புத சாதனையால் கொள்ளைக் கும்பலிடமிருந்து
திரமாக மீட்கப் பட்டு விட்டன-

பாராட்டுவதற்கு பதிலாக எடுத்து விடுத்தார்-

சே- இப்படி பண்ணி
வந்து நிற்கிறாயே-
அதுவும் முதல்
கேஸிலி!



எட்டுச் சர்க்களை நொறுக்கியிருக்கிற
ஒரு பஸ்ஸின் மேற்கூரையை பிளந்த
தள்ளியிருக்கிறாய். பத்து சதுர கஜ
பொது நடைபாதையை நாசம் செய்
ருக்கிறாய். இதுமட்டுமா- ஒரு கிடங்
கொத்ததும் தீக்கிரையாக காரணமா
இருந்திருக்கிறாய். அந்த கட்டிடத்தி
உள்ளே இருந்த சாமான்களின் மதி
என்ன தெரியுமா உனக்கு- எட்டு
மில்லியன் பவுண்டுகள்!

லபோ லபோ'வென்று ஏன்
அடித்துக் கொள்கிறீர்கள்?
சேதாரம் எட்டு மில்லியன்
பவுண்ட்- நான் பிட்ட
பொருட்கள் பத்து மில்லியன்
பவுண்ட்! லாபம்தானே?



முதலில் உன்னை என் தலைமில் கட்டிவிடக் கொள்கிறேன்.
ஆனால் ஒன்று மட்டும் உறுதி. இனிமேல் உன்னை
இங்கே வைத்து சமாளிக்க முடியாது!
போ-போய் விடு!



அப்பொழுது உயர் அதிகார
அங்கே வந்து சேர்ந்தார்

வந்து-ஸார்-உளவுத்
துறை அவனால் எட்டு
யில்லியன் பவுண்டுகள்
நஷ்டசூடு கொடுக்க
வேண்டியுள்ளது-இத்-
தனைக்கும் அவன் மேற்
கொண்டது ஒரே சூடு
தேஸ்!

அது முக்கியமாகவே! கொண்டு வந்தது
காங்கு முடிந்ததானே! அதுதான்
முக்கியம்!



ஜெட், இலண்டனின் முதல் ரோபோ டிடெக்டிவ்! சோதனை மேலும்
தொடரவேண்டியது அவசியம். எதிர்மூலத்தில் எல்லா டிடெக்-
டிவ்களுமே ரோபோக்களாக இருக்கப் போகும் நான் உதிக்-
தொலைவில் இல்லை!



அவன் தொடர்ந்து பணியி-
சூடுபடப் போகிறான்
புரிகிறதா!

யென்
ஸார்

சம்புகு புரந்தருக்கிறது என்னுடைய அருமை பெருமைகள்- என்
மீது நம்பிக்கை வைப்புகள்- எந்த கேஸையும் வெற்றிகரமாக முடித்-
துக் கொடுப்பேன், டிடெக்டிவ்ஜெட் லேசப்பட்டவனில்லை!



வளர் வளர் 'வென்று நாம் இங்கே பேசிக் கொண்டிருக்கும் இதே
மீண்டும் லண்டனில் எத்தனையோ குற்றங்கள் நடந்து கொண்டு
ள்ளன! அவற்றையெல்லாம் ஒரு 'வழி' பண்ணும் வரை இந்த
'மிஸ்டர் ஜெட்' ஓயப் போவதில்லை! அதை நன்றாகப் புரிந்து
கொள்ளுங்கள்!



ராஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக லயன் காமிக்ஸை
ளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன், முகவரி: பிரகாஷ்
பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி-626 123.
எண்: 21159. அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி.
வெளியீடு எண்: 51

சாமிசுவாமி
சாமிசுவாமி

நான்காம்

புதித்த நாளிளக
கொண்டாடும் வணக்கம்

ஒலி 1.00
வருகிறது



மொரி! மொரி!

அடுத்த வெளியீடு!



லயன் மூண்டு மலர்!



**கானகத்தில்
கண்ணாழ்ச்சி!**

லை லைம்ஸ்பாண்ட்
மாடஸ்ஸி பிளாஸ்டிக் சாகஸத்துடன்!

பிளஸ் மரணப் பாலம்!

முழு நீள சஸ்பென்ஸ் கதை!





வாசகர் கடிதம்!



● க. வெங்கடேஸ்வரன், க. கவிதா, அருப்புக்கோட்டை.

கோடை மலரின் பொலிவு வர வர ஏறிக் கொண்டே போகிறது. இரட்டை வேட்டையர் உங்களுக்கு என்ன பாவம் செய்தனர்? அவர்களின் கதையை வயன் துப்பர் ஸ்பெஷலிலும், 50'வது இதழிலும் போடவில்லை. கோடை மலரை பெரிய புத்தகமாக வெளியிட்டுள்ளீர்கள்!

● பாரதி நந்தீஸ்வரன், குமாரபாளையம்.

துதாடி நில்லன் 'டெபுடி ஹெரிப்' ஆக மாறுவது மனதை தொடும் நிகழ்ச்சி. கதையினூடே உரையாடல்களில்தான் எத்தனை நகைச்சுவை... நோய் டெக்ஸாஸில் ஒரு 'திகில் ரவுண்ட்' அடித்ததைப் போல் இருந்தது. வயனுக்கு 'டிராகன் நகரம்' மற்றும் மொசு 'மைல் கல்.'

● S. இலட்சுமணன், மூலக்கடை, சென்னை-51.

டிராகன் நகரம் உண்மையிலேயே மிகவும் டாப்பான கதை. டெக்ஸ் வில்லரின் மகன் கூட தூள் கிளப்புகிறார். ஸ்பைடரின் கதை சிறியதாக இருந்தாலும் அற்புதமாக இருந்தது. இந்த 50-வது இதழில் ஆர்ச்சியை காணமுடியவில்லை என்ற சிறிய மன வருத்தத்தை வேட்டை வீரர் ஜிம் தீர்த்து விட்டார்.

● R. புவகுமார், அரும்பாக்கம், சென்னை.

50-வது இதழான டிராகன் நகரம் படித்தேன். வி்றுவிறுப்பாகவும் அட்டகாசமாகவும் இருந்தது. நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்திருந்த கதையைப் படித்து முடித்தவுடன் ஒரு திருப்தி. மற்றக் கதைகளும் அட்டகாசம். இல்லை, இல்லை... அமரகனம்- இல்லை, இல்லை... ஓ! இந்த இதழை பாராட்ட வார்த்தைகளே இல்லை.

● K. கண்ணன் குமார், கொடுமுடி.

டெக்ஸ் வில்லரின் கதைகளில் இது ஒரு 'எவரெஸ்ட்' போன்றது. அட்டைப் படம் மிகவும் அழகாயிருந்தது. மற்றும் ஸ்பைடர், நோலன், ஜிம்பா ஆகியோரது கதைகளும் அருமை. அடுத்த இதழில் வரும் மிஸ்டர் ஜெட்டை மிக ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன். வயன் 50'வது இதழ் வெற்றியோடு 4-வது பிறந்த நாளும் நமது வயனுக்கு ஜூலை மாதம் வருகிறது என்பதை கண்டு மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

● A சிவராமன், A. செல்வராஜ், உருந்தூர்ப்பேட்டை.
 லயன் காமிக்ஸில் புத்திசாலி வீரர் யார் என்று கேட்டால் நாங்கள்
 'ஜிம்பா' என்றுதான் சொல்வோம். அடிக்கடி அவர் கதையை சிறு
 கதையாக போடவும்.

● S. சுஜேஷ் ஜான், S. ரமேஷ் குமார்,
 உருந்தூர்ப்பேட்டை.

டிடாகன் நகரம் செம த்ரில்லிங் STORY. தென்றலைப் போன்ற
 விவேகம், துருவனியைப் போன்ற செயல் வேகம் இவற்றின் மொத்த
 உருவம் டெக்ஸ் என்றால் மிகையாகாது. டெக்ஸ்-க்கு இதில் கனத்த
 வேலை தான். இல்லையெனில், லயன் 50-வது இதழ் அவ்வளவு கன-
 மாக இருக்க முடியுமா?

● P. பெரியசாமி, சேலம்-3

"டிடாகன் நகரம்" படக் கதையில் டெக்ஸ் கில்லர் தான் கிளப்பி
 விட்டார், நான் மட்டும் டெக்ஸ் கில்லராக இருந்தால்

அப்பல்லோ படலம்!

க்ரைம் படக் கதை!



இம்மாத
 திகில்
 காமிக்ஸில்!

வச்சு கச்சு

என்பார கோல் கிபர் இவன்? இதுதோடு பத்து கோல் விட்டுவிட்டான்-இவன் எந்த அணிகலாக ஆடுகிறான் என்பதே சந்தேகமாக இருக்கிறது!



நல்லவேளைக்கு ரெபர் விசிலை ஊதி ஆட்டத்தை முடித்து விட்டார்! இல்லாவிட்டால் ஸ்கோர் 60-0 என்று இருந்திருக்கும்! கோல் கிபரர் அவன்?



போன்றான் விடுகிச்சு! ஸ்ட்ராங்காக ஒரு கப் டி குடிப்போம், வா!

அந்த அரைவேக்காட்டு கோலியை நினைத்தாலே பற்றிக் கொண்டு வருகிறதுவிச்சு! சரியான கோமாளி!



இன்னும் அவனைப் பற்றியே நினைப்பானேன்? டீயைக் குடி!

சே! டி குடிக்கக்கூட முடியலை! பலகையை பிடித்து விட்டுக்குப் போகலாம்!



அச்சச்சோ! இந்த சின்ன விஷயத்திற்கு இப்படி அலட்டிக் கொள்கிறாயே!



என்னை என்கிற பட்டினம் ஒரு திறமை
பாண கோடும் கிப்பறக்கு மட்டுமே
புரிபடச் சுவைய விஷயம் இது! திட்ட
பழியாறு அழுசைன் ஆட்ட துறைய
பார்த்தும் போனது
வாம் என்னுள்
சகிக்க முடியாது
திவல்!

அதோ பஸ் வருகிறது கிச்சு!

பெரிய நாய் அது தங்கச் சிங்க
கை அது எழுதித்து கொடுத்த
பாணியை சொல்கிறான்!

பொத்திரகுப் பிடித்த கேடு! அதை
பயல்க்கு கழுத்துக்கு மேலே தூள்
பலு வெளும் கனிமண்!

அந்த ரேஞ்சஸ் அணி கோலி
மட்டும் இப்போது என முன்னால்
வந்தால் நாலு சாத்து சாத்தி
விடுவேன்!

இதோ வந்து விட்டேன் பட்டினம்
பயலே!

நா - நான் இரங்க
வேண்டிய மனம்
வந்து விட்டது
கிச்சு! பாடா!

பின்னர் -

என்ன கிச்சு? ரோம்ப
நேரமாகி விட்டதே!
நிறைய அழுவரை
சொன்னாயோ?

சே! பஸ்ஸை விட்டு தூக்கி
எறிந்து விட்டான் தடிமன்!



ஹாட் - லைன் !

வெல்கம் டு ஹாட் லைன்!



லயன் '50 வது இதழான "டிராகன் தகரம்" ஒரு "கனத்த" சர்ச்சையையே உருவாக்கி விட்டது! ஆமாம்- "இந்த விலைக்கு இத்தனை பக்கங்கள் எப்படி வெளியிட முடிந்தது?" என்று கேட்காதவர்களே கிடையாது! அது போக, டெக்ஸ் வில்லரின் அட்டகாசமான முழு நீ நீளக் கதையும் நிறைய பாராட்டைப் பெற்றுள்ளது!

பாராட்டுத் தெரிவித்து எழுதிய அனைவருக்கும் ஒரு பெரிய தாங்க்ஸ்!

இனி இந்த மாதத்துக் கதைக்கு வருவோம்! தமிழ் காமிக்ஸ் உலகைப் பொருத்தவரை "மிஸ்டர் ஜெட்" ந படு வித்தியாசமான முயற்சி!

கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் மனிதனை சோம்பேறியாக்கி வரும் இயந்திரங்கள் எதிர்காலத்தில் சி. ஐ. டி. வேலையையும் பார்க்க நேரிட்டால் விளைவு என்னவாகயிருக்கும் என்பதை "மிஸ்டர் ஜெட்" காட்டுகிறது! இந்தக் கதையை நான் மிகவும் ரசித்தேன்! உங்களுக்கும் பிடித்திருக்கிறதா என்பதை தரியப் படுத்துங்களேன்!

அடுத்த மாதம் லயனின் நடன்காவது பிறந் ன் மலர் வருகிறது! "கானகத்தில் கண்ணுழச்சி" கதை நெடு நாளைக்குப் பிறகு மாடஸ்டி & கார்வின் உங்களை சந்திப்போகிறார்கள்! தவறாமல் வந்து விடுங்கள்! அன்புடன்.

ச. லைன்

மிஸ்டர் ஜெட்!

லயன்



காமிக்ஸ்

51

ரூ.
2-50