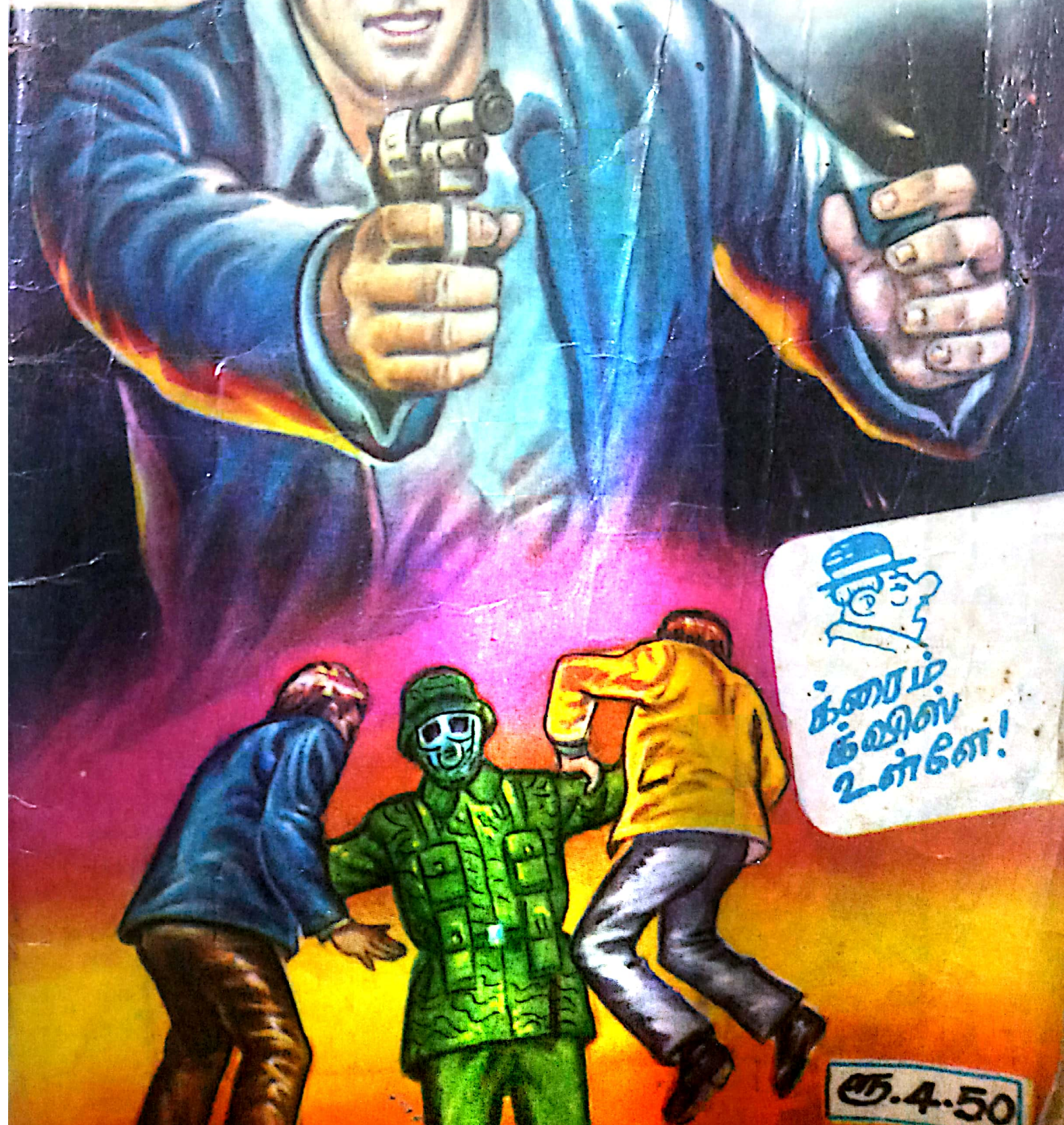




இரத்தக் கரம்!



கரம்
கரம்
உள்ளே!

௫.4.50



வெளியே நிர்: 115

செப்டம்பர் '95

ஹாட் - லைன்!



வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம். ஒரு வழியாக ரிப் கிரீயின் "இரத்தக் கரம்" வந்து விட்டது! கிட்டத்தட்ட 4 மாதங்களுக்கு முன்னரே வந்திருக்க வேண்டிய கதை இது! (பின் அட்டையில் லயன் Top 10 ஸ்பெஷலின் விளம்பரம் உள்ளதே என்று யோசிக்காதீர்கள் - இந்த இதழின் அட்டைப்படம் அச்சிடப்பட்டு நான்கு மாதங்களாகிறது!) ரிப் கிரீ ஒரு முழு நீள சாகஸத்தில் கடைசியாக உங்களை சந்தித்தது எப்போது என்பது நினைவிருக்கிறதா? - போன வருடத்து சென்கவரி ஸ்பெஷலில் ஆக - ஒன்றரை வருட இடைவெளிக்குப் பின் நமது கண்ணாடிகாரக் கதாநாயகர் மதுசூதேவன் செப்கிரா! (கண்ணாடியணிந்த காமிக்ஸ் ஹீரோ வேறு யாரையாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா?) யதார்த்தமான ரிப் கிரீ கதைகளை - "விறுவிறுப்பு பற்றவில்லை" என்ற காரணத்தால் நம் வாசகர்களில் ஒரு பகுதியினர் ஒதுக்குகின்றனர்! ஆனால் மற்ற இடங்களிலோ நிலைமையே தலைகீழ்!

சமீபத்தில் ஐரோப்பா சென்றிருந்த போது ஸ்வீடன் நாட்டுக்குச் செல்ல நேரிட்டது. ஒரு குப்பர் மார்க்கெட்டுக்குச் சென்ற போது அங்கிருந்த புத்தகப் பிரிவை

ரிப் கிரிபி
தோன்றும்

ஏத்தக் கரம்!



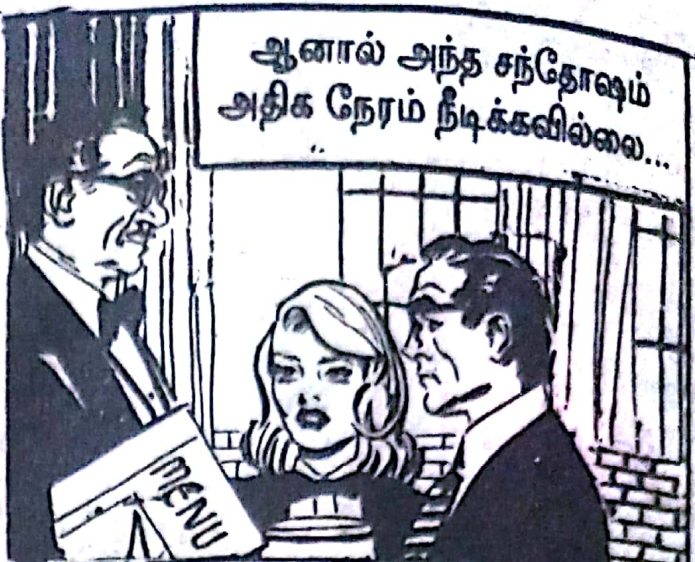
வேறு யாருடைய இடையூறும்
இல்லாத ஏகாந்தமான
சந்திப்பு...



இப்படி உங்களை தனிமையில்
சந்திக்க வாய்ப்பே
கிடைக்காது... இன்று
அதிர்ஷ்ட நாள் எனக்கு!

எனக்கு மட்டும் என்னவாம்?

ஆனால் அந்த சந்தோஷம்
அதிக நேரம் நீடிக்கவில்லை...



குறுக்கிடுவதற்கு மன்னிக்க வேண்டும்
மிஸ்டர் கெர்பி.... உங்களைத் தேடி
ஒருவர் வந்திருக்கிறார்.... தலை
போகிற அவசரமாம்!

அதுதானே பார்த்தேன்... இந்த
அளவுக்கு நான்
அதிர்ஷ்டசாலியா என்ற
சந்தேகம் உறுத்திக்
கொண்டேயிருந்தது.



நொந்து போகாதே....
சீக்கிரமே திரும்பி வந்து
விடுகிறேன்

இவர்தான் ஸார்...

ஸாரி...ஸார்...ரொம்ப அவசர
காரியம். அதான்...



என் பெயர் ஹாரி
டிக்ஸன்....என் அடையாள
அட்டை
இதோ...



ம்ம்... உளவுத்துறையா!
ஆனால் உங்கள் துறையோடு
தொடர்பு விட்டுப்போய்
நீண்டகாலமாகி விட்டதே!
அத்தோடு சிவ பூஜையில் கரடி
புகுந்த மாதிரி வந்திருக்கிறீர்.
அங்கே ஓர் அழகான இளம்
பெண் காத்துக்
கொண்டிருக்கிறாள்.

ஸாரி.... வேறு
வழியில்லை

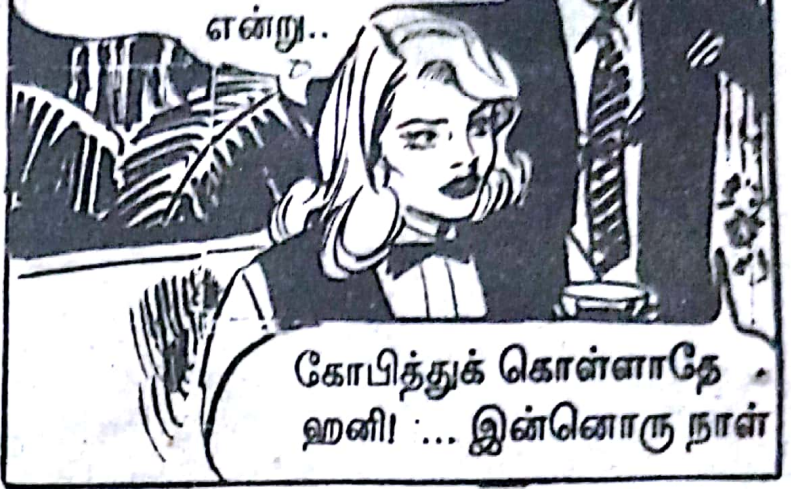


விஷயம் எதுவானாலும்
நாளை பேசுவோமே!



எமெர்ஜென்ஸி விவகாரம்...
நாளை வரை ஒத்திப்போட
முடியாது. உடனே
புறப்படுங்கள்

நீங்கள் எதுவும் சொல்ல
வேண்டாம்... உங்கள்
முஞ்சியிலேயே
எழுதியிருக்கிறது நீங்கள்
என்ன சொல்லப்போகிறீர்கள்
என்று..

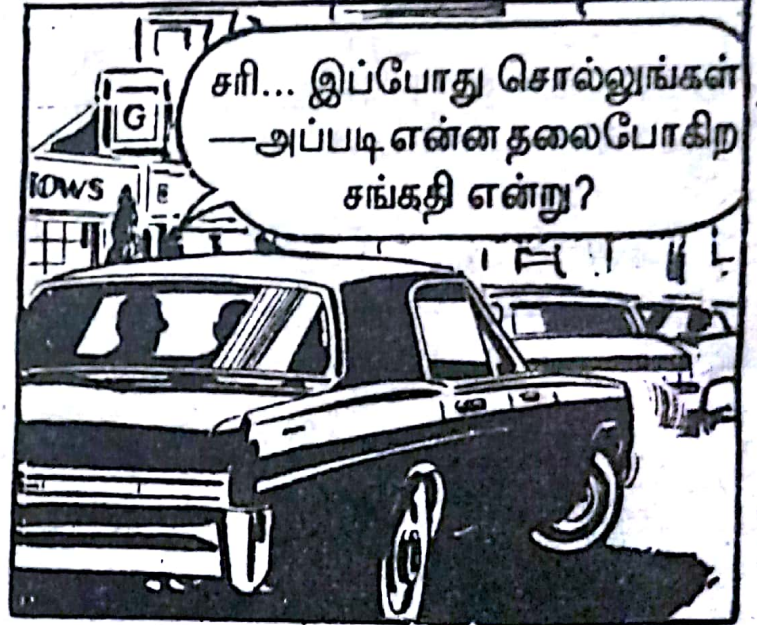


கோபித்துக் கொள்ளாதே
ஹனி! ... இன்னொரு நாள்

மிஸ் டோரியன் பத்திரமாக
வீடு போய்ச் சேர ஏற்பாடு
செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு
உங்களுடையது...



அது என் கடமை!



சரி... இப்போது சொல்லுங்கள்
—அப்படி என்ன தலைபோகிற
சங்கதி என்று?

இந்த பைலை படியுங்கள்....
எமெர்ஜென்ஸி என்று நான்
சொன்னது புரியும்



இன்றிரவு எனக்கு தூக்கம்
போயிற்று என்று உறுதியாக
தெரிகிறது..

இவரை எனக்குத் தெரியுமே...
முன்னணி விஞ்ஞானிகளில்
ஒருவராயிற்றே!

மாமேதை....! பெயர் பாக்டர்
ஆர்னால்ட்!

பௌதீகவியல் நிபுணர்!

என்ன ஆராய்ச்சியில்
ஈடுபட்டிருக்கிறார்?

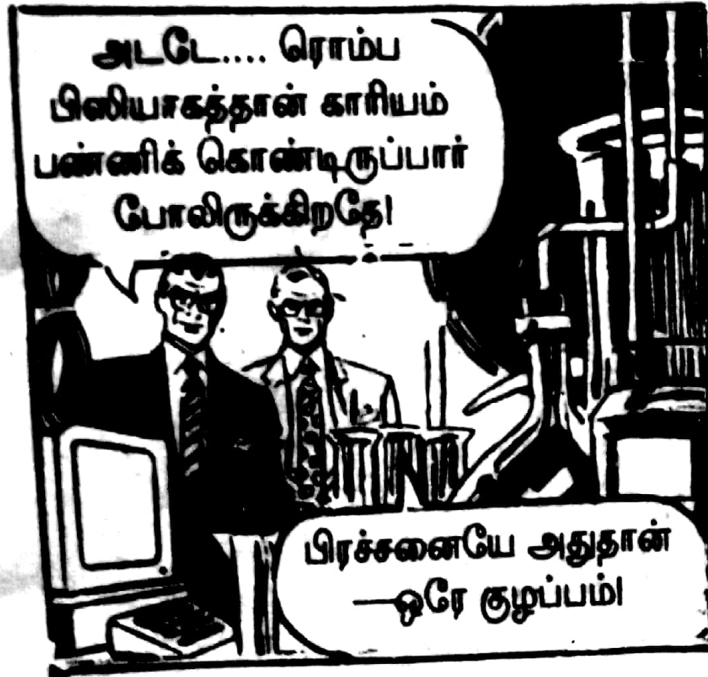
இன்று என்ன வந்தது?

உள்ளே வாருங்கள்...
விபரமாக சொல்கிறேன்

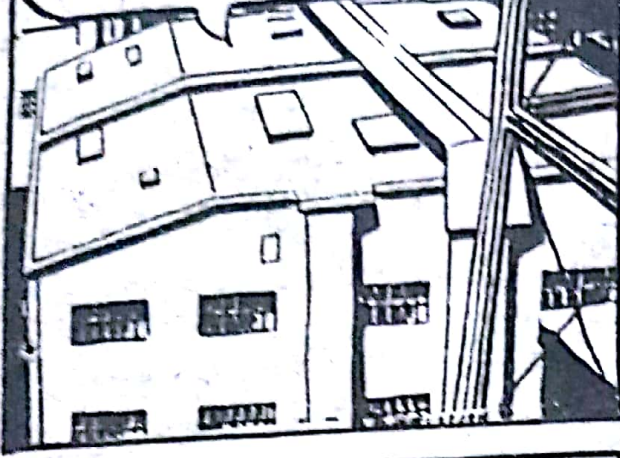
நேற்றுக் கேட்டிருந்தால் வேறு
மாதிரி பதில்
கொடுத்திருப்பேன்

போலீஸ் நடமாட்டம் தபுடல்
படுகிறதே — ஏன்?

அனைத்து கேள்விகளுக்கும்
உள்ளே பதில் கிடைக்கும்
— சற்று பொறுமையாக
வாருங்கள்.



இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்
ஏற்பட்ட மோசமான விபத்தில்
அவருடைய கை கால்கள்
சுவாதினியிழந்து போயின.

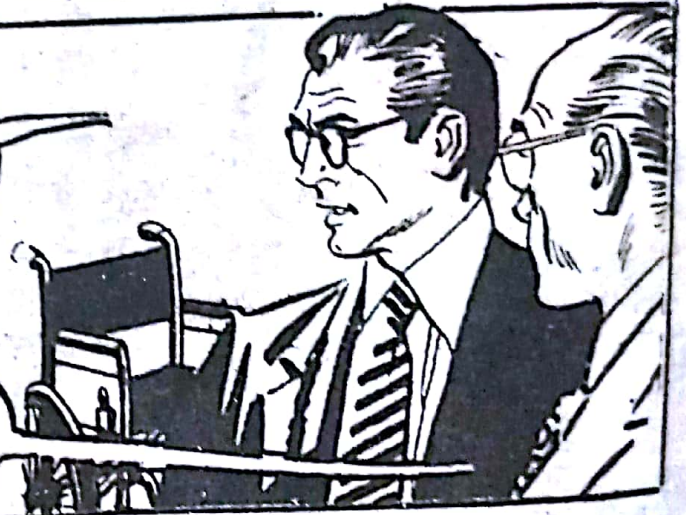


"அமெச்சூர் குத்துச்சண்டை போன்ற
முரட்டு விளையாட்டுகளில் நாட்டம்
கொண்ட ஆர்னால்டுக்கு அது தாங்கிக்
கொள்ளமுடியாத பேரிழப்பதான்."



அபார முளை.... ஆனால் அதன்
வேகத்திறனுக்கு ஈடு கொடுக்க
முடியாத செயலிழந்த உடம்பு.....
ஆசாமிக்கு பைத்தியமே பிடித்து
விடலாம்!

நாங்கள் பயப்படுவதும்
அதுதான்!

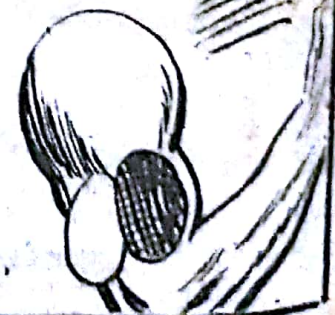


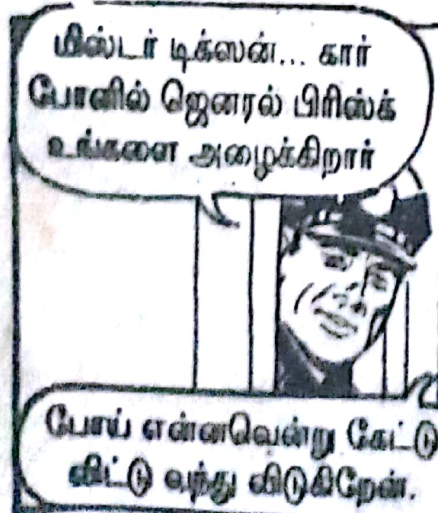
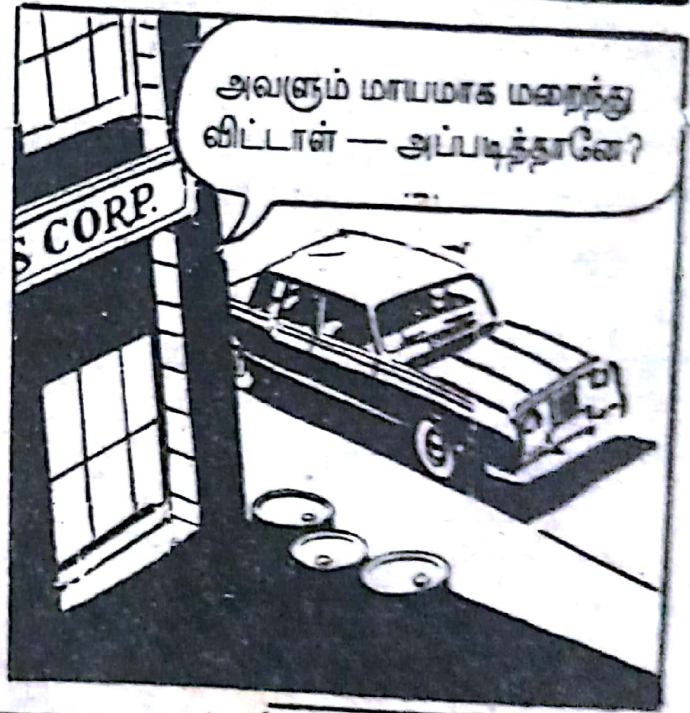
டாக்டர் ஆர்னால்ட் இராணுவ
முக்கியத்துவம் வாய்ந்த
இரகசிய ஆய்வு ஒன்று நடத்தி
வந்தார்...

....போரின் போது முன்னணி
வீரர்களாக நிறுத்த
ரோபோக்களை தயாரிக்கும்
முயற்சி அது



மனித நரம்பு மண்டலம்
போலவே செயல்படக்கூடிய
இயந்திர அமைப்பை ஏறத்தாழ
அவர் வடிவமைத்து விட்டார்....





டாக்டருக்கும் ஆஞ்சலோவுக்கும்
நேரிட்ட கதி என்னவென்று கோடி
காட்டும் துப்பு ஏதாவது கிடைக்குமா
என்று ஆராய வேண்டும்.



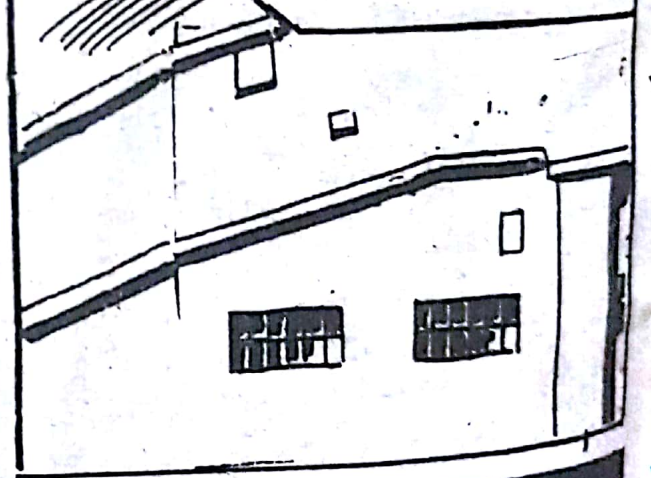
மனித நரம்புகளின்
தூண்டுதலுக்கு இணங்கி
செயல்படக் கூடிய ரோபோ
மின் இணைப்புகள்....



"....இங்கே இந்த இரகசிய
ஆய்வுகூடத்தை
நிர்மாணத்திருப்பாரோ?"



" இந்த கண்டுபிடிப்பை
பயன்படுத்தி செயலிழந்த தன்
கை கால்களுக்கு உயிருட்டும்
முயற்சியாக.... "

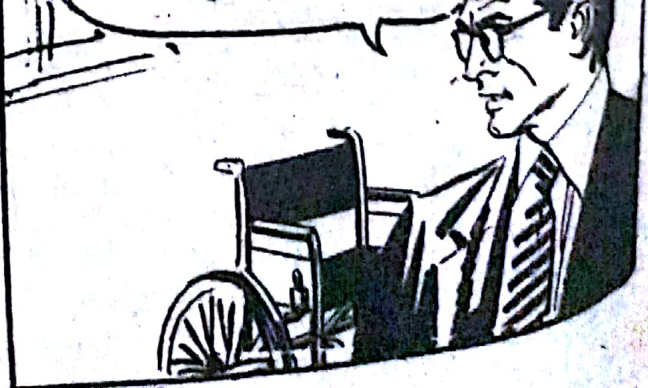


சர்ஜரிக்கு தேவையான
உபகரணங்கள் அவருக்கு
எதற்கு?



காரணம் எனக்குப் புரிகிறது

இனியும் அவருக்கு சக்கர
நாற்காலி தேவைப்படாது
என்பது என் கணிப்பு



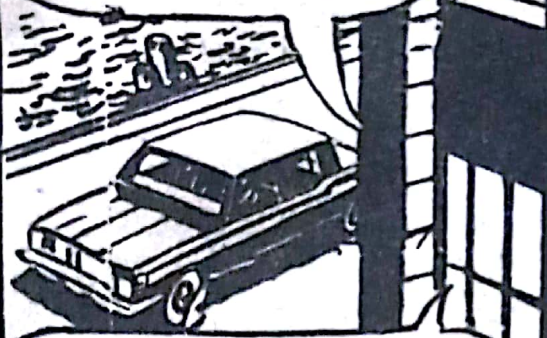
“தன் உதவியாளின் ஒத்துழைப்போடு
தன் செயலிழந்த உறுப்புக்களுக்குப்
பதிலாக இயந்திர உறுப்புகளை அவர்
பொருத்திக் கொண்டிருக்கக்கூடும்!”



அப்படி ஒரு சாதனை
சாத்தியமாகியிருந்தால் புகழ்
சேர்க்கும் அந்தக்
கண்டுபிடிப்பை ஊரறிய
பறைசாற்றாமல்...



....அவர் ஏன் முடி மறைக்க
வேண்டும் என்பது தான்
விளங்கவில்லை

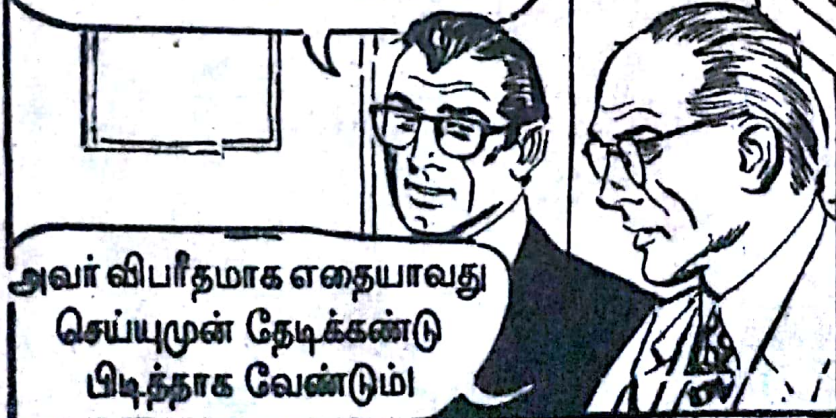


காரணம் — அவருக்கு அரசு
மீதுள்ள அடங்கா கோபம்!

அவரது ஆய்வுத் திட்டத்திற்கான நிதி
ஒதுக்கீடு கணிசமாக
வெட்டப்பட்டது... ஆராய்ச்சியை
இஷ்டத்திற்கு தொடர முடியாத
நெருக்கடி... வெறுத்துப்
போய்விட்டார்.



ஆர்னால்ட் போன்ற மேதைகள்
கீற்றமடையும் போது ஏற்படும்
தொல்லைகள் தாங்க
முடியாததாகத் தான் இருக்கும்



அவர் விபரீதமாக எதையாவது
செய்யுமுன் தேடிக்கண்டு
பிடித்தாக வேண்டும்!

நகரின் வேறொரு பகுதியில் —

உங்களுடைய புதிய
உறுப்புகள் பிரமாதமாக
செயல்படுகின்றன... அரிய
சாதனை இது!



இப்படியொரு சாதனையை
என்னால் மட்டுமே
புரியமுடியும்!

உறுப்புகள் நீங்கள்
பொருத்தியது
வாஸ்தவம்தான்...

....ஆனால் அத்தனை
பெருமைக்கும் நீங்களே
சொந்தம் கொண்டாடுவது
முறையல்ல

இயந்திர உறுப்புகள் சரிவர இயங்க
என் அபார மதி நுட்பம்தான்
காரணம்.... கூடுதலாக
பெரும்தொகை கோர எனக்கு
உரிமையுண்டு.

ஏற்கனவே நிறைய
கொடுத்திருக்கிறேன்
டாக்டர்

அற்புதமான இந்த தொழில்
நுட்பத்துக்கு அது ஈடாகாது...
அத்தோடு இந்த இரகசியத்தை நான்
வெளியிடாமலிருக்கவும் நீங்கள்
எனக்கு —

கும்!

...உன் பேராசைக்கு இதுதான்
கிடைக்கும்!
இந்தா — வாங்கிக் கொள்!

ஆர்னால்ட் போன்ற மாமேதையின்
அவயவங்களும் ஈடு இணையற்ற
செயல்திறன் கொண்டவையாக
இருக்குமேயானால் அவரை வெல்ல
யாரால் முடியும்!

அதனால் தான் அவருக்கு
எங்கள் மீதுள்ள வெறுப்பை
அலட்சியம் செய்வதற்கில்லை

பழி வாங்க தகுந்த காரணமும்
வேண்டிய வசதியும் அவருக்கு
இருக்கிறது... அவரை அடக்கி
வழிக்குக் கொண்டுவராத வரை
நாங்கள் எப்படி நிம்மதியாக தூங்க
முடியும்!



அந்த செயற்கை
அவயவங்களால் அவருக்கு
எந்த அளவுக்கு ஆதாயம்?

வரையறையில்லாத
அளவுக்கு...



அவற்றின் வலிமை
அமானுஷ்யமானது... விசேட
திறன் கொண்டவை.....
ஆர்னால்ட் போன்ற
கோணப் புத்திக்காரனை
ராட்சஸனாக்கி விடக்கூடும்.

அங்கே ஒரு குத்து விட்டேன்... ஆசாமி
அம்பேல்!

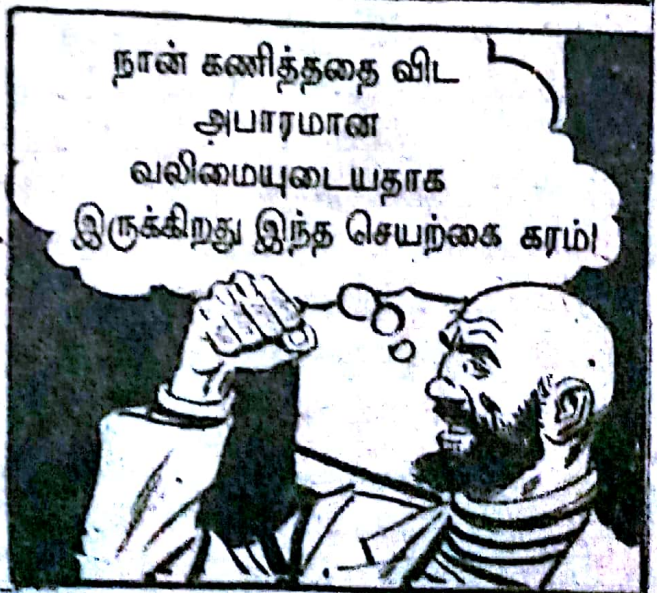


விஞ்ஞான
கண்டுபிடிப்புகளின் முன்
உடல் பலம் அற்பமானதாகி
விடுகிறது.

நான் கணித்ததை விட
அபாரமான
வலிமையுடையதாக
இருக்கிறது இந்த செயற்கை கரம்!



ஹும்.... செத்துவிட்டார்!



டாக்டர் எங்கே.... கானோம்?

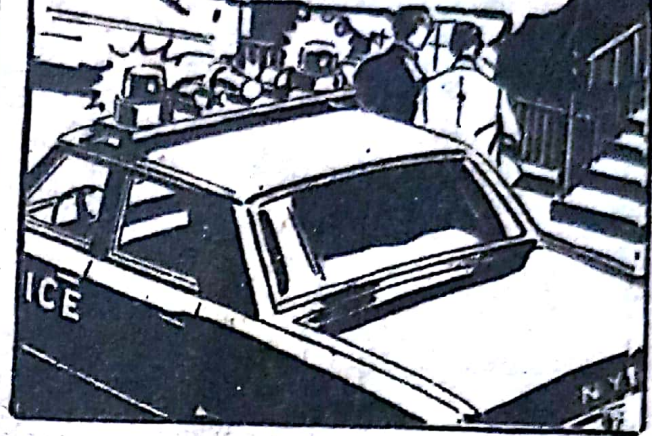
அவர்... ம்ம்... ஓய்வெடுக்கிறார்...
நாம் புறப்படுவோம். விஞ்ஞான
முன்னேற்றத்தை சகித்துக் கொள்ள
முடியாத சக்திகள் நம்மைப் பின்
தொடர்ந்து வரும் அபாயமுண்டு



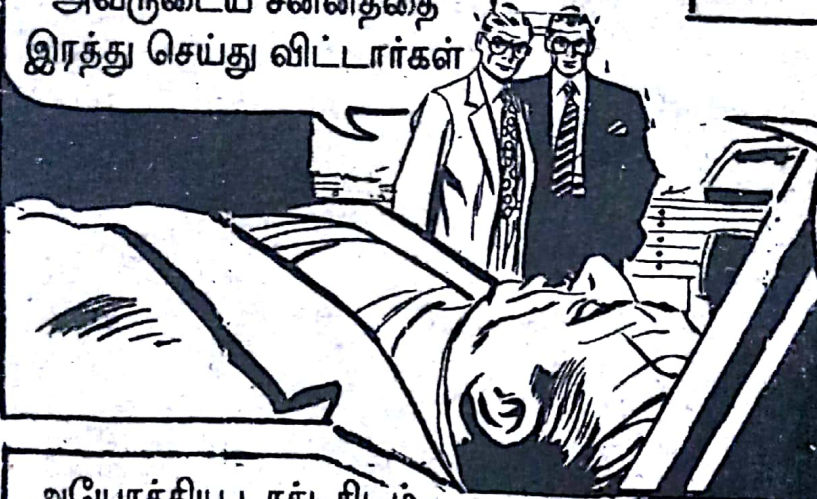
கொலை நடந்த செய்தி
கிர்பியை எட்டியது

சர்ஜன் தன் வீட்டிலேயே அந்த
ஆபரேஷன் செய்யக்
காரணம்?

வேறு வழியில்லை...

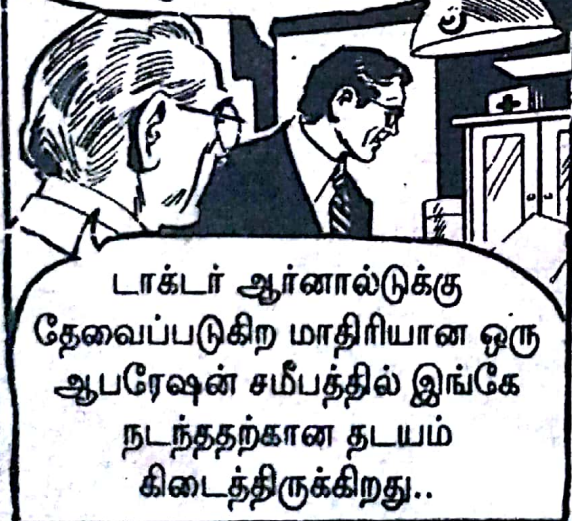


தீய வழியில் போனதால்
அவருடைய சன்னத்தை
இரத்து செய்து விட்டார்கள்



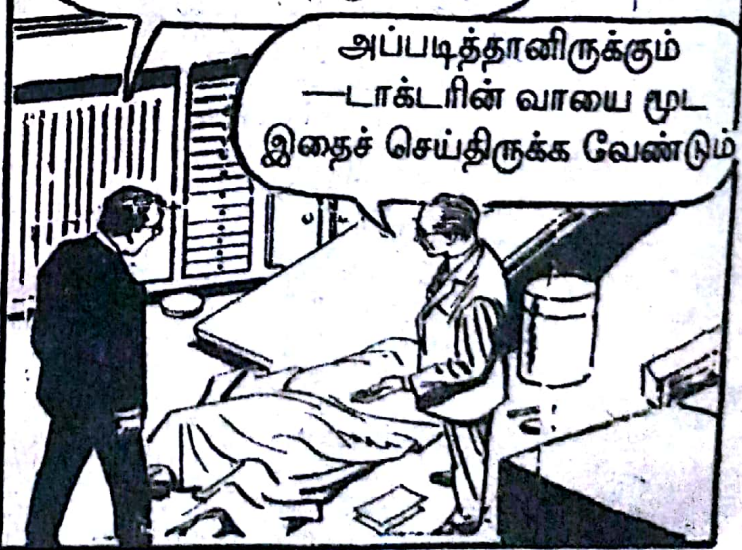
கடைசி வாடிக்கையாளர்
அமானுஷ்ய சக்தி படைத்த
நபராச்சே... ஒரே அடி...
டாக்டரின் கபாலம் நொறுங்கிப்
போய்விட்டது!

அயோக்கிய டாக்டரிடம்
ஆபத்தான
வாடிக்கையாளர்கள் தான்
வருவார்கள்!



டாக்டர் ஆர்னால்டுக்கு
தேவைப்படுகிற மாதிரியான ஒரு
ஆபரேஷன் சமீபத்தில் இங்கே
நடந்ததற்கான தடயம்
கிடைத்திருக்கிறது..

சர்ஜனை ஆர்னால்ட் தான்
கொலை செய்திருப்பாரா?



அப்படித்தானிருக்கும்
—டாக்டரின் வாயை மூட
இதைச் செய்திருக்க வேண்டும்





புத்தி மாறாட்டமாகிவிட்ட மேதை ஒருத்தர் தறிகெட்டு அலைந்து கொண்டிருக்கிறார். அவரை பிடித்து கட்டுப்படுத்த இதில் ஏதாவது குறிப்பு இருக்கலாம்.



அந்த மேதையோ

நம் சோதனைக் கூடத்தை டிக்ஸன் முடி ஸீல் வைத்து விட்டபடியால் நாம் வேறோரிடத்தை தேடுவோம்

முன்னெச்சரிக்கையாக இந்த டிரக்கில் நமக்கு தேவையான கருவிகள், உபகரணங்கள் அனைத்தையும் போட்டு நிரப்பி வைத்திருக்கிறேன்.

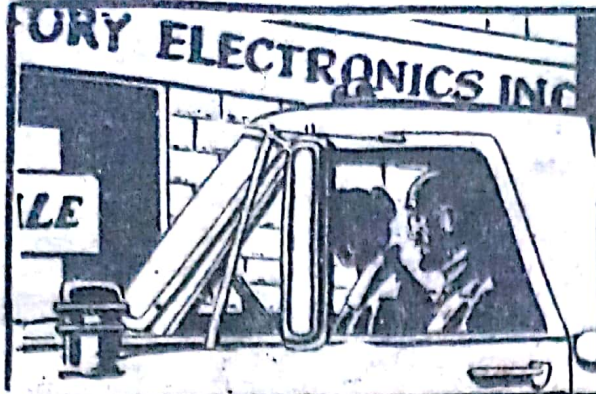


முரண்பட்ட குணாதிசயங்கள்.... தற்போதைய வக்கரிப்புக்கு காரணம் என்னவென்று கண்டறிய வேண்டும்...



ஆர்னால்ட் ஏமாற்றத்தால் எரிச்சலடைந்து போயிருக்கக்கூடும்.... டிக்ஸன் வேறு ஆய்வு கூடத்தை பூட்டிப்போட்டு விட்டார்

நின்று விட்ட ஆராய்ச்சியை எப்பாடுபட்டேனும் தொடரத் துடிக்கும் வேகம் ஆர்னால்டின் நிச்சயம் இருக்கும்



குப்பர் மார்க்கட்...! நமக்கு
தேவையான தளவாடங்கள்
இங்கே இருக்கும்!



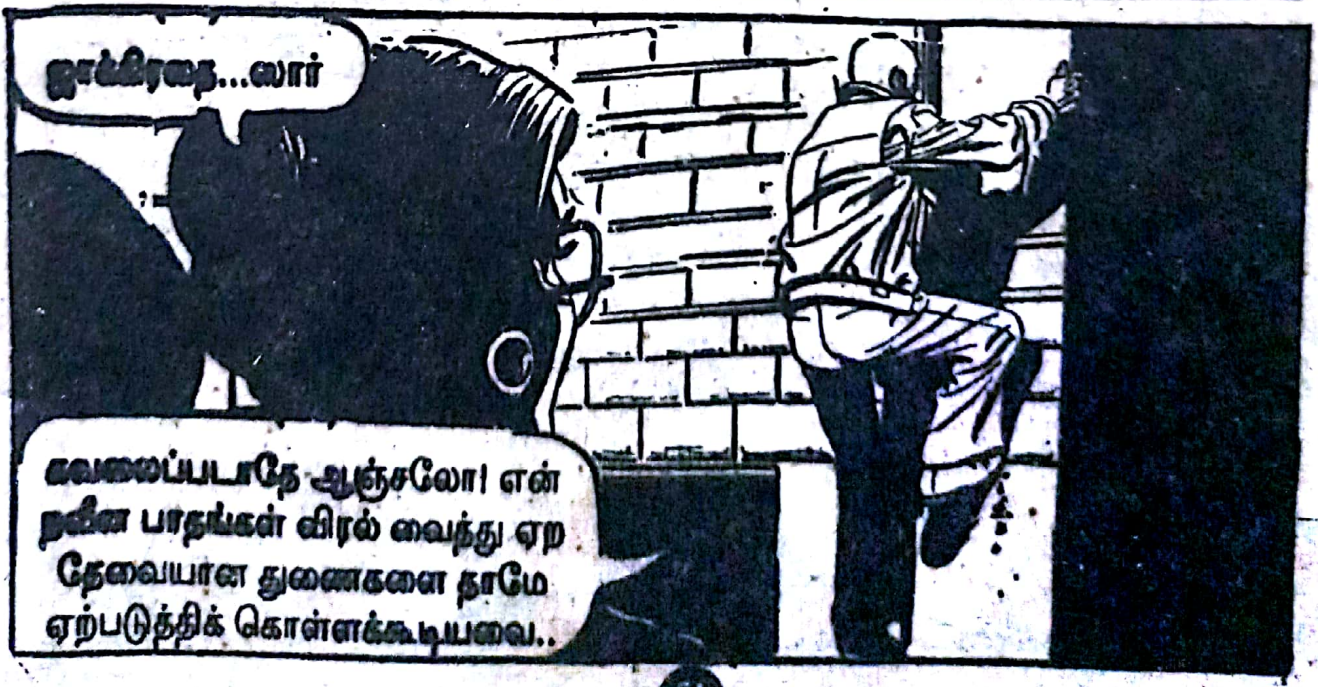
தன் ஆராய்ச்சியை தொடர
தேவையான சாமான்களை
சேகரிக்க ஆர்னால்ட் திருடவும்
துணியக்கூடும்

அதற்காக ஊரில் உள்ள
அனைத்து கிடங்குகளிலும்
ஆட்களை நிறுத்த முடியுமா
என்ன?



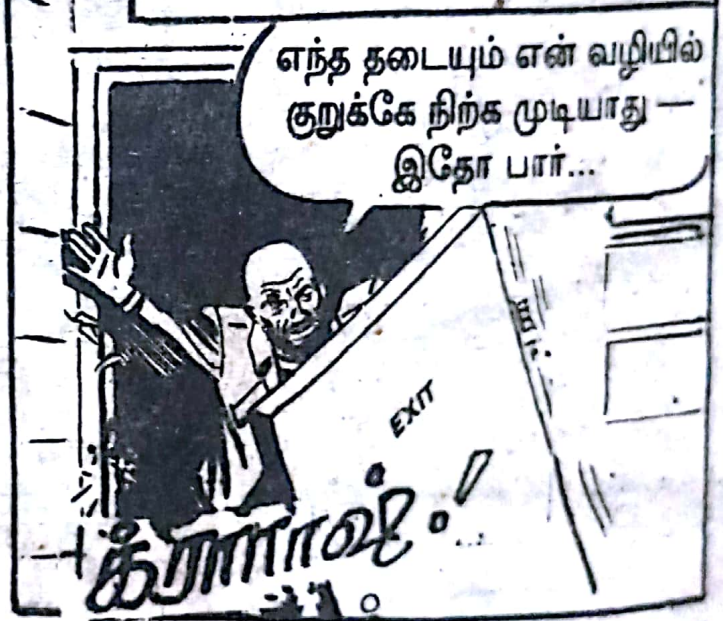
எச்சரிக்கை மணி — எல்லா
கதவுகளிலும்...!

கூரையில் எதுவுமில்லை
கவனி.....!



ஜாக்கிரதை...லார்

கவலைப்படாதே ஆஞ்சலோ! என்
நனை பாதங்கள் விரல் வைத்து ஏற
தேவையான துணைகளை நாமே
ஏற்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியவை..



கிர்பி ... உங்கள் யுகம்
சரியாகிவிட்டது... எலெக்ட்ரானிக்ஸ்
கிடங்கில் யாரோ புகுந்து
விட்டிருக்கிறார்கள். ஆர்னால்டாகத்
தானிருக்கும்.



இதோ... கிளம்பி விட்டேன்!

இந்தா பிடி... நமக்கு
தேவையானது அனைத்தும்
கிடைத்து விட்டது
—கிளம்புவோம்!



மிஸ்டர்... அப்படியே நில்!



முட்டாள்கள்... அவ்வளவு
சுலபத்தில் அகப்பட்டுக்
கொள்வேனா என்ன?

ஏய்...நில்... ஒரு எலும்பு கூட
மிஞ்சாது!

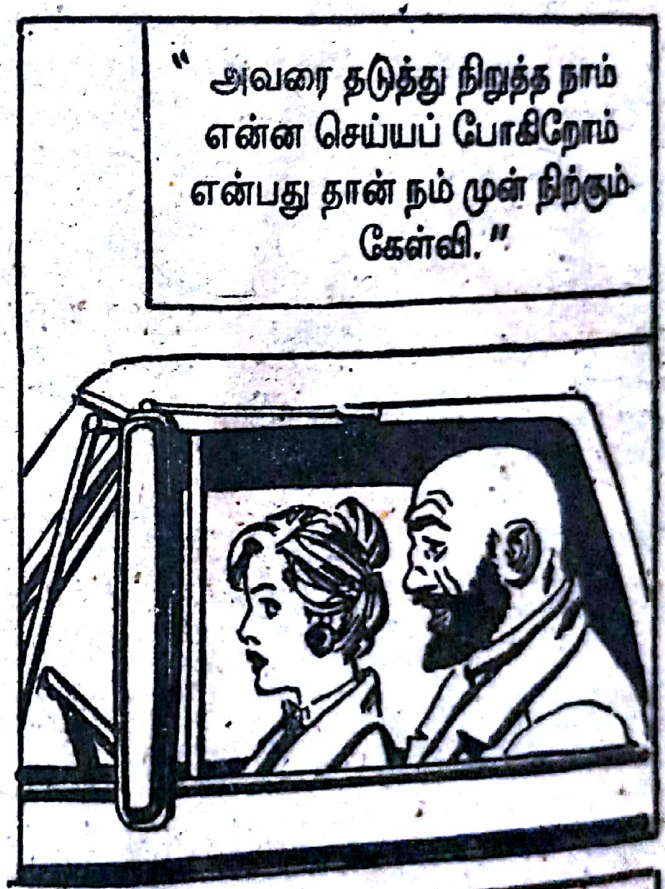


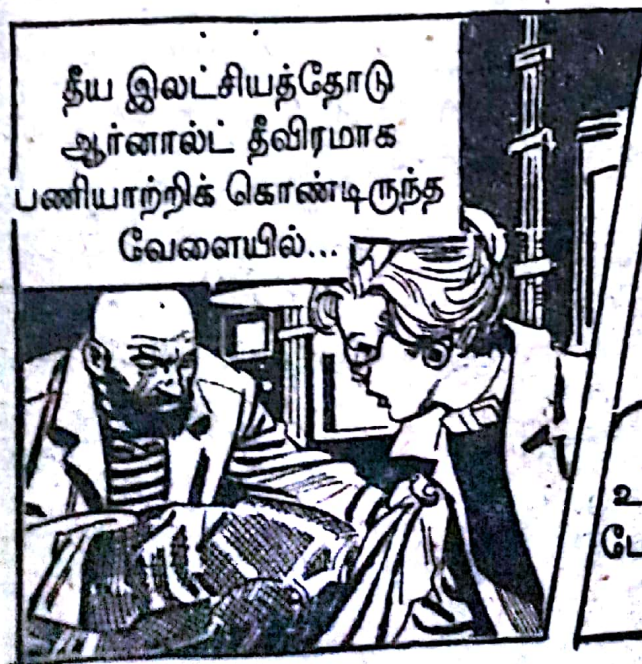
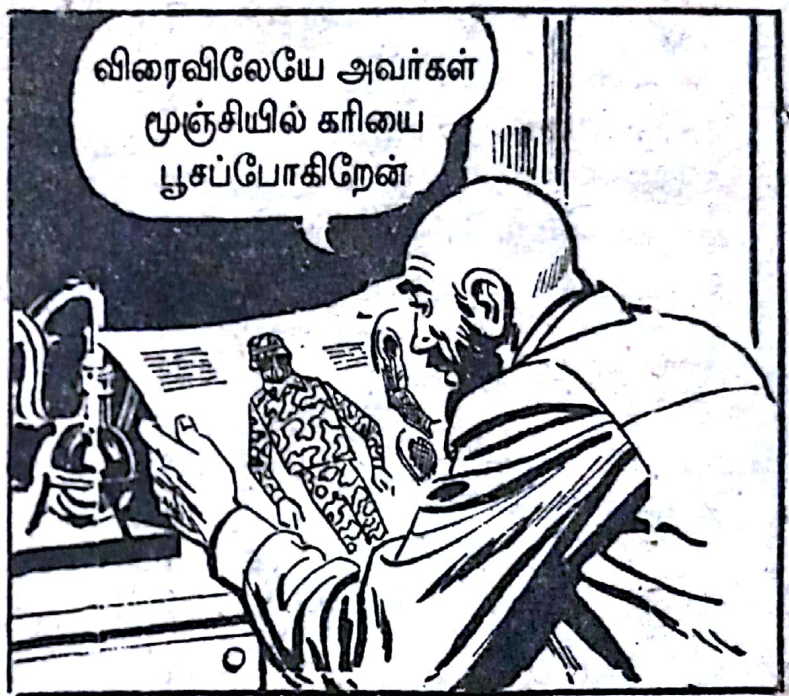
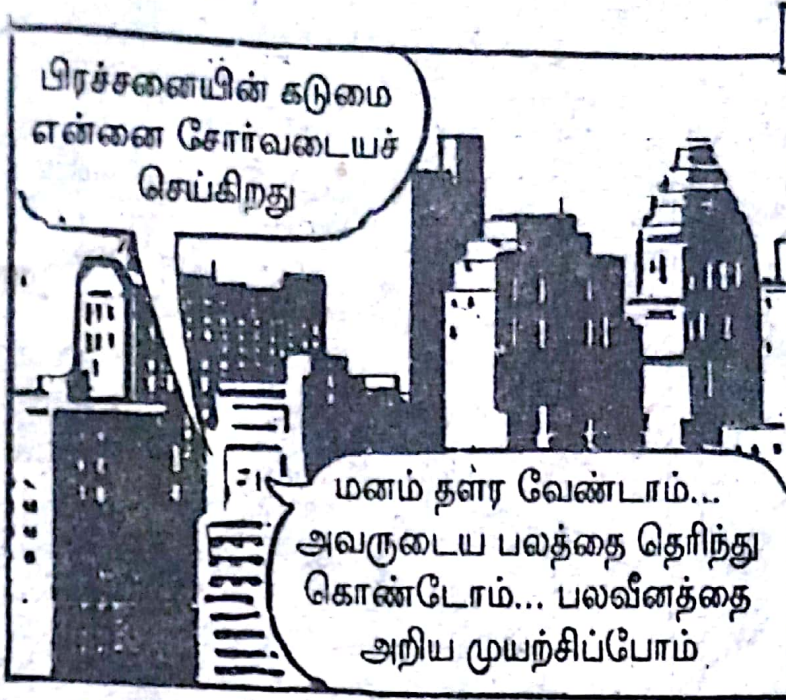
மாடியிலிருந்து எவ்வித
தயக்கமுமின்றி கீழே குதித்தான்
ஆர்னால்ட்



சொந்தக் கால்களாக இருந்தால்
முறிந்து போயிருக்கும்
ஆனால் இவை —
ஈடிணையற்ற
ஆற்றலுடையவை!







கடுமையான உடற்பயிற்சி என்
சிந்தனையில் தெளிவை
ஏற்படுத்தக்கூடும். ஆர்னால்டை
மடக்க சீக்கிரமே ஏதாவது செய்தாக
வேண்டும்!



ஹலோ... கொபி! புதுசா ஒரு
பையன் வந்திருக்கிறான்...
ரெண்டு ரவுண்டு
மோதிப்பார்க்கிறீங்களா...



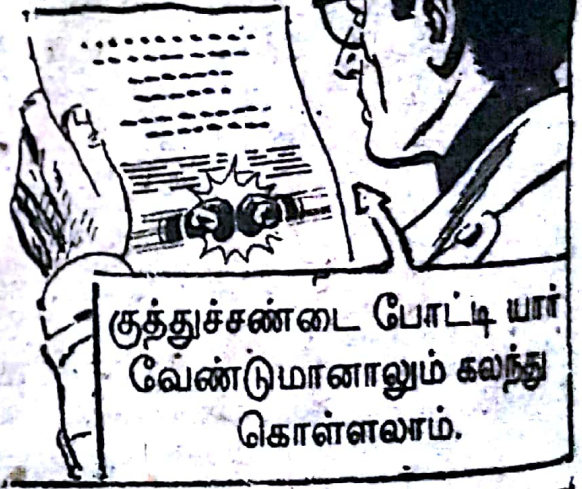
இன்னொரு நாள் பார்க்கலாம்!

வெள்ளிக்கிழமை இரவு
குத்துச்சண்டை போட்டி இருக்கிறது...
யார் வேண்டுமானாலும் கலந்து
கொள்ளலாம்... வாருங்களேன்.

முயற்சிக்கிறேன்



ஹம்...ம். ஆர்னால்டை பிடிக்க
இது ஒரு யுக்தியாக
பயன்படலாம்



குத்துச்சண்டை போட்டி யார்
வேண்டுமானாலும் கலந்து
கொள்ளலாம்.

ஆர்னால்டை பிடிக்க வழி
ஏதாவது புலப்பட்டதா மிஸ்டர்
கொர்பி...



இதை பாருங்கள்

குத்துச்சண்டை போட்டி... அமெச்சூர் யார்
வேண்டுமானாலும்
கலந்து
கொள்ளலாம்



அவரை ஈர்த்து வெளியே
வரவழைக்க இதையே ஒரு
குழ்ச்சி வலையாக
விரிப்போம்...



அதைத் தொடர்ந்து -

நீங்கள் சொன்ன மாதிரியே
முழுப்பக்க விளம்பரத்திற்கு
ஏற்பாடு செய்துவிட்டேன்..

நன்றி...!



ஒகே... அப்படியே ஆர்னால்ட்
போட்டியில் பங்கேற்க வந்தால்
அவரை எதிர்க்கப் போவது
யார்?

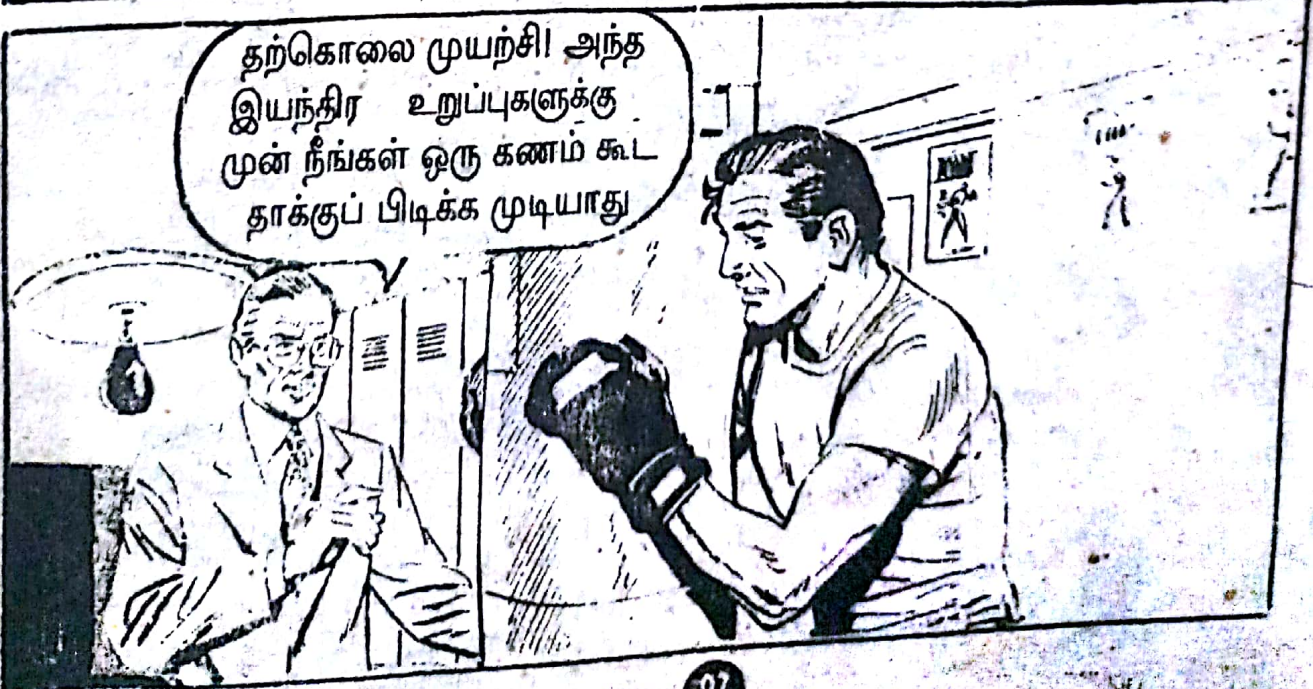
வேறு வழியில்லை...

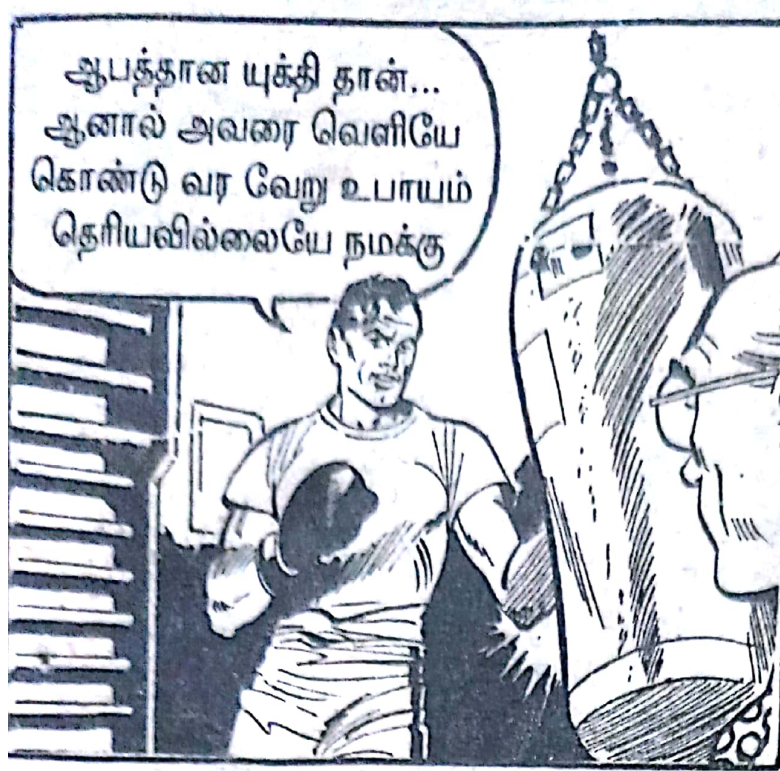


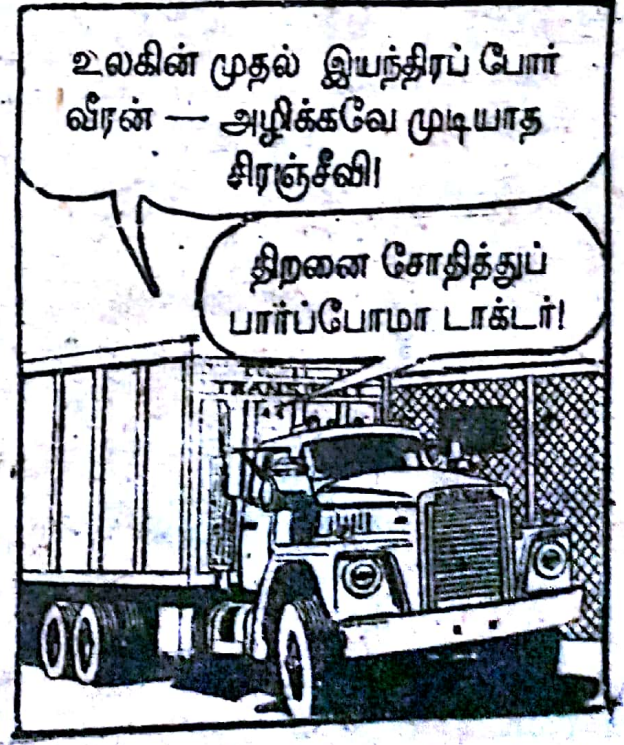
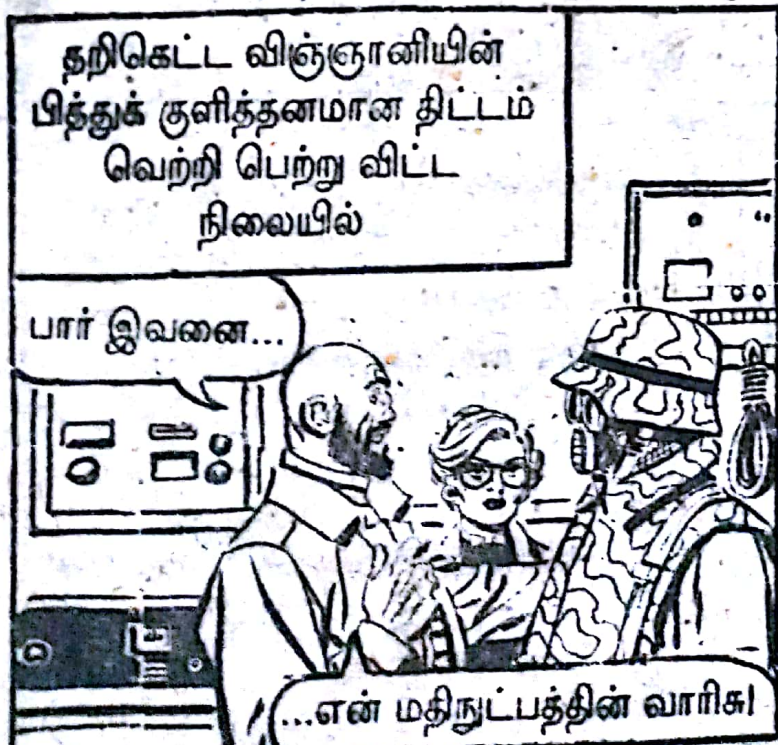
...நான் தான்!



தற்கொலை முயற்சி! அந்த
இயந்திர உறுப்புகளுக்கு
முன் நீங்கள் ஒரு கணம் கூட
தாக்குப் பிடிக்க முடியாது







அதை அப்புறம் பார்ப்போம்!
அந்த குத்துச்சண்டை போட்டி
என்னை ஒரேடியாக கவர்ந்து
இருக்கிறது...



நான் அந்தப்
போட்டியில்
பங்கேற்கப்
போகிறேன்!

சுலபமாக வெற்றி வாகை குடுவதில்
பெருமையில்லை. சொல்லிக்
கொள்கிற மாதிரி ஒரு வல்லவனாவது
என்னை எதிர்க்க முன் வரவேண்டும்!



கிர்பியின் யுக்தி பலித்து
விட்டது...

ஆபத்தோடு
விளையாடுகிறீர்களே என்று
அச்சமாக இருக்கிறது
எனக்கு...



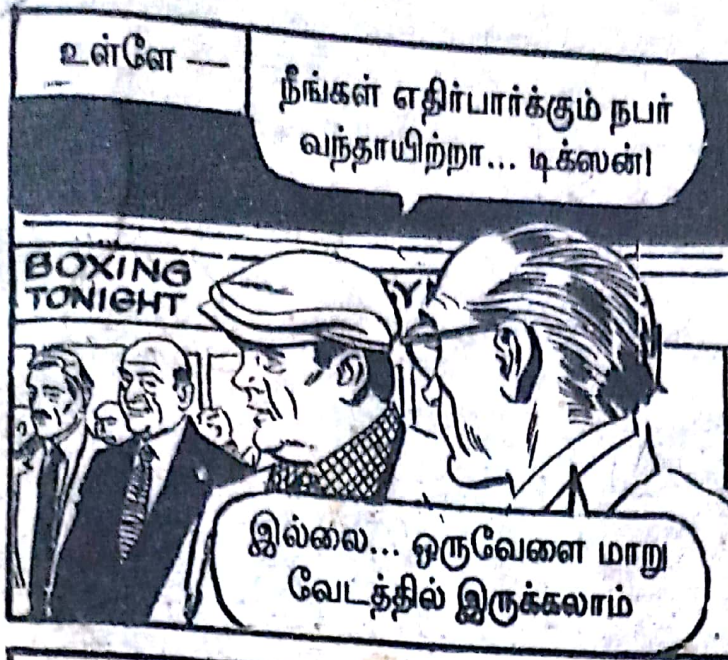
"..... எதிராளியின் பலம்
அமானுஷ்யமானது!"



வெளியே — மொபைல்
ஆய்வு கூடத்தில்...



ஒருவேளை இது அரசினரின் குழ்ச்சி
வலையாக இருக்கலாம்! பாக்டருக்கு
உதவி தேவைப்படலாம்... எதற்கும்
இந்த இயந்திர மனிதனை தயார்
நிலையில் வைக்கிறேன்



மேடையேறி ஜனங்களின்
பார்வையில் முழுவதுமாக
வரட்டும்



வளையத்தினுள் அவர்
வரட்டும் என்று கிப்பி
சொல்கிறார்



ஒகே மிஸ்டர்... போய் மூன்று
ரவுண்டுகள் தாக்குப்பிடிக்க
முடியுமா என்று முயற்சி
செய்...

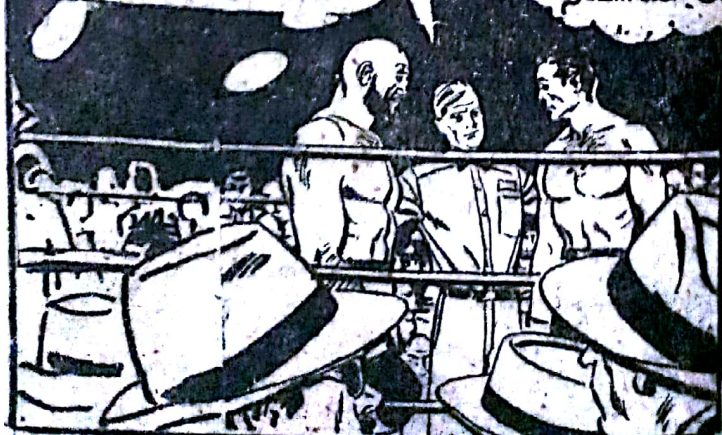


எப்படி துவம்ஸம்
பண்ணுகிறேன் என்று
பாருங்கள்

குறிப்புகளின்படி
ஆர்னால்டும் என்னைப் போல்
கைதேர்ந்த அமெச்சூர்
குத்துச்சண்டை வீரன் தான்.

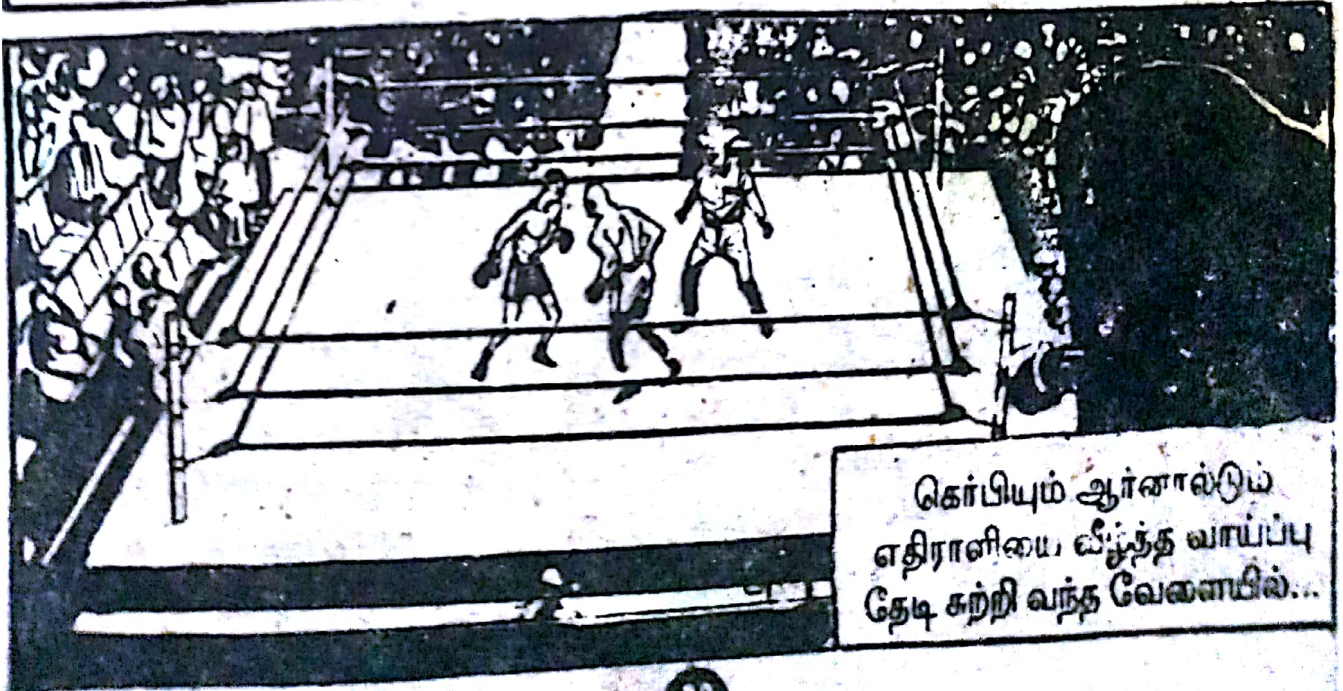
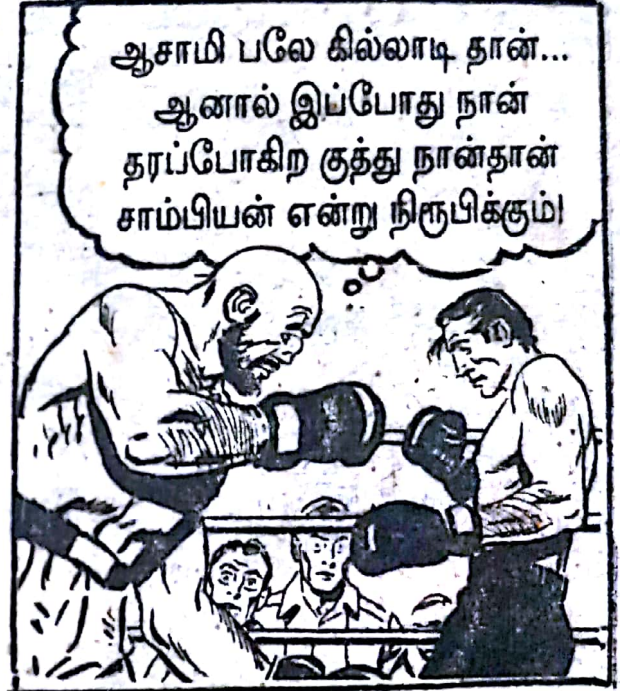
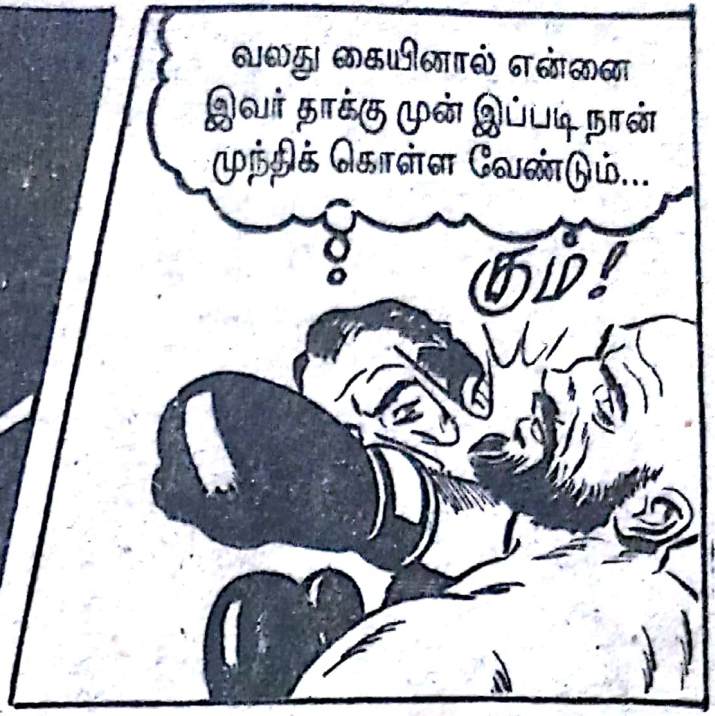
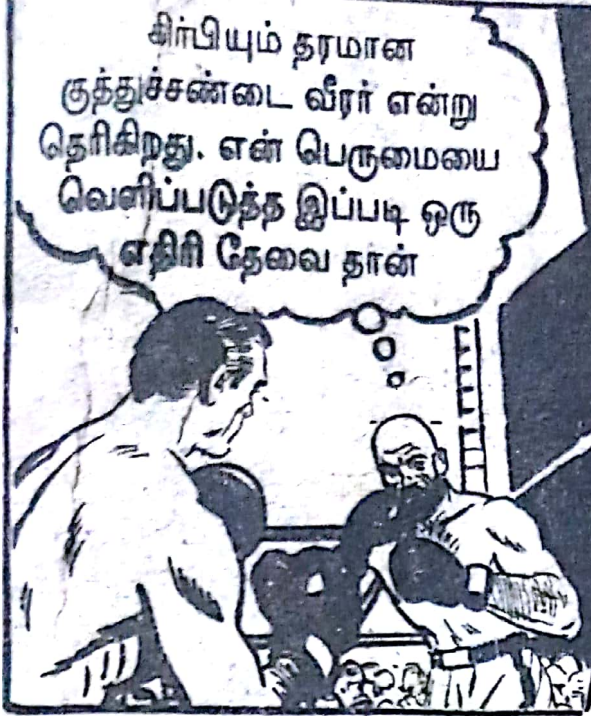


ஒகே... தோழர்களே.... மணி
ஒலித்ததும் ஆரம்பித்து
விடுங்கள்



இயந்திர அமைப்புடைய
வலது கையினால் அவர்
என்னை தாக்கி விடாமல்
தவிர்க்க வேண்டும்...

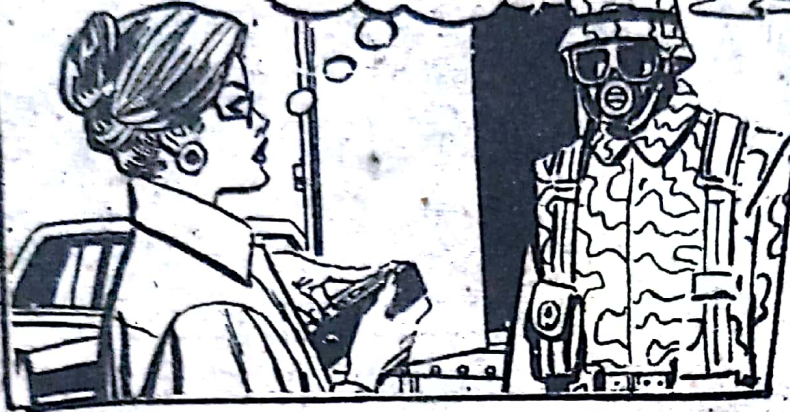




...வெளியே — இயந்திர
வீரனை மொபைல் ஆய்வு
கூடத்திலிருந்து வெளியே
கொண்டு வந்தாள்
ஆஞ்சலோ...

நிச்சயம் அது அரசின்
குழ்ச்சியாகத்தானிருக்கும்...

டாக்டருக்கு உதவி
தேவைப்படும்....



“கிர்பி குத்துச்சண்டையில்
வல்லவர் தான்... ஆனால்
எதிராளி சாமானியன்
இல்லையே...”



ஆர்னால்ட் தன் இயந்திர வலது
கையினால் ஒரு குத்து
விட்டால் கிர்பி பரலோகம்
போக வேண்டியதுதான்

அதை ஏன் முன்கூட்டியே
சொல்லவில்லை



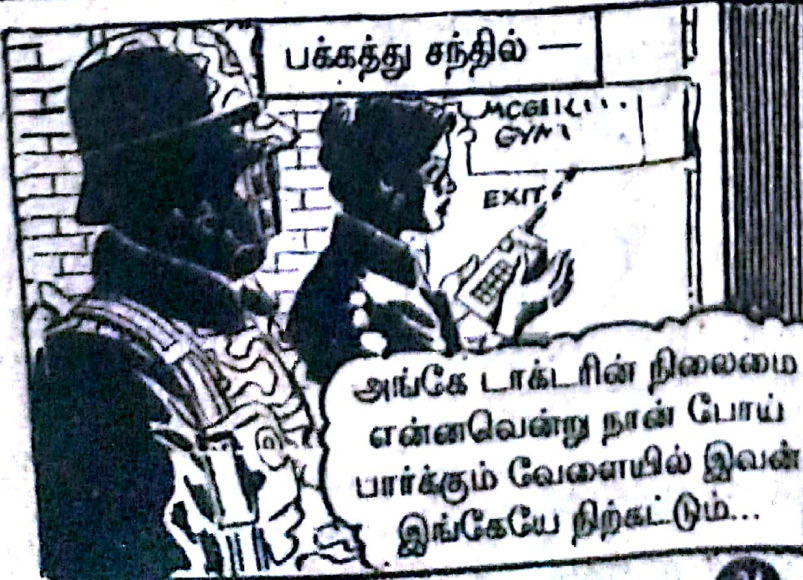
ஒத்தாசைக்கு ஆட்கள் தேவை...
விபரீதமாக எது... ம்நிகழு முன்
நிறுத்தியாக வேண்டும்



பக்கத்து சந்தில் —

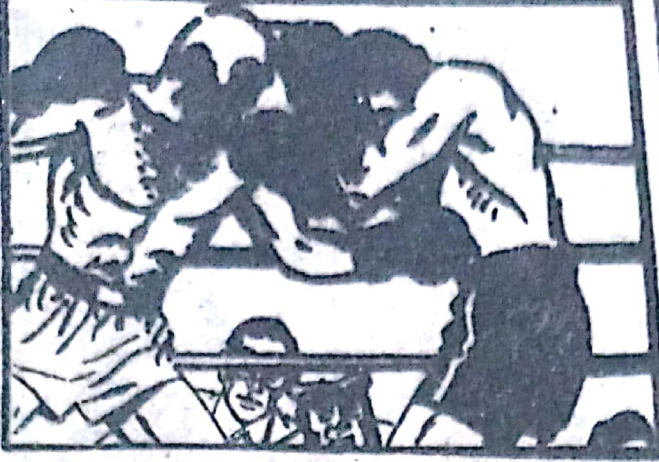
MCBIL...
GYM
EXIT

அங்கே டாக்டரின் நிலைமை
என்னவென்று நான் போய்
பார்க்கும் வேளையில் இவன்
இங்கேயே நிற்கட்டும்...



என்னை இவர் அடுத்து தாக்கத்
தீர்மானித்து விட்டது
புரிகிறது...

சாதுரியமாக அதை தடுத்து
விட்ட போதிலும் அந்த
அடியை முழுவதுமாக
தவிர்த்துக் கொள்ள
முடியவில்லை...

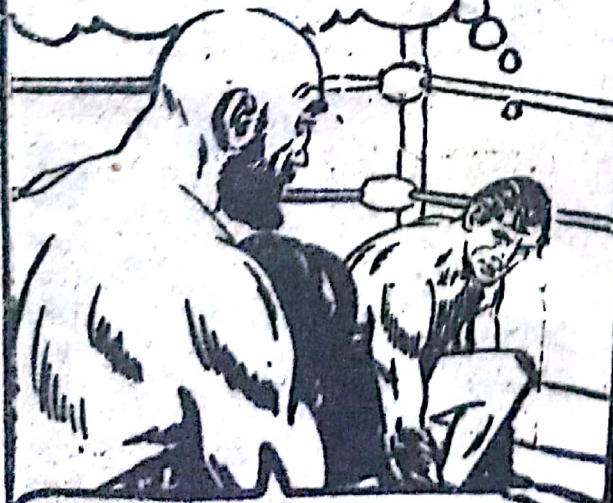


தடுமாறி கீழே சரிந்தார் ரிப்

என் இயந்திர முஷ்டிக்கு
இவனால் ஈடு கொடுக்கவே
முடியாது



அபேயப்பா... என்ன ஒரு
ஆற்றல் — அந்த முஷ்டியில்!



டிக்ஸன்...? நீ எப்படி இங்கே

சாதுரியமாக அதை தடுத்து
விட்ட போதிலும் அந்த
அடியை முழுவதுமாக
தவிர்த்துக் கொள்ள
முடியவில்லை...



டாக்டரின் கை
ஒங்கியிருக்கிறது - என் யூகீம்
ஒருவேளை தவறோ...



மிஸ்... வினாடி அப்பால்!



உன் ஆட்டம் முடிந்து விட்டது
ஆர்னால்ட்... உன்னை
சிறைப்படுத்தவே
வந்திருக்கிறேன்

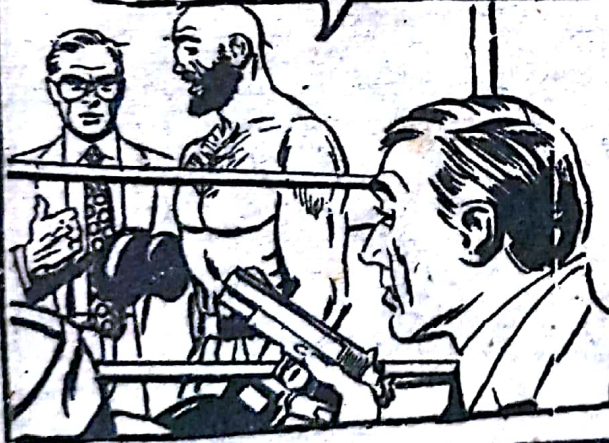
புதிதாக முளைத்த
நெருக்கடியை புரிந்து கொண்ட
ஆஞ்சலோ மின்னல்
வேகத்தில் செயல்பட்டாள்.



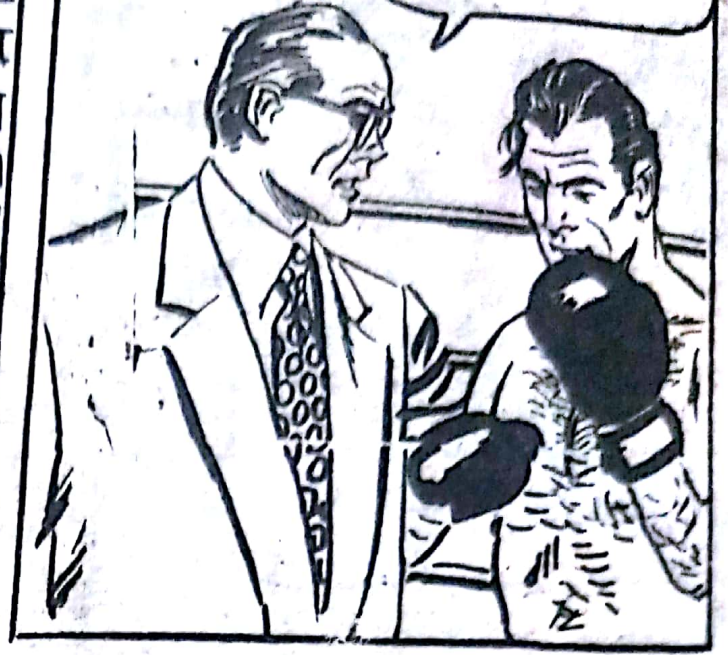
டாக்டரை காப்பற்ற வழி
எனக்குத் தெரியும்

சரணடைந்து விடு
ஆர்னால்ட்... என் ஆட்கள்
உன்னை வளைத்து
நிற்கிறார்கள்

சமர்த்து என்றல்லவா உன்னை
நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்



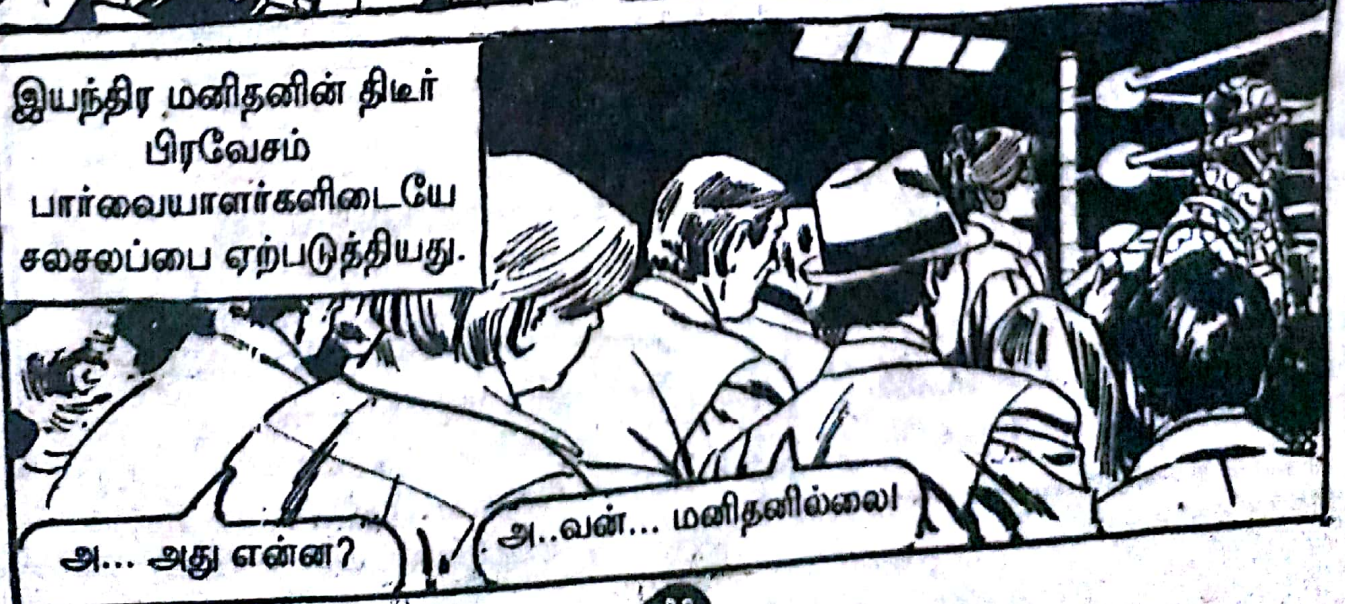
கிர்பி!.... உனக்கு
ஒன்றுமில்லையே!



....தனியாக வந்திருக்கிறேன்
என்று நீ தப்புக் கணக்கு
போட்டு விட்டாயா என்ன?



இயந்திர மனிதனின் திடீர்
பிரவேசம்
பார்வையாளர்களிடையே
சலசலப்பை ஏற்படுத்தியது.



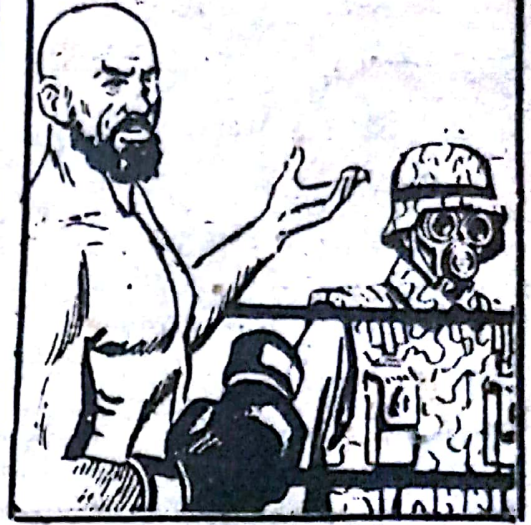
அ... அது என்ன?

அ..வன்... மனிதனில்லை!

என்ன வாயடைத்துப்
போய்விட்டார்கள்... என்
மின்னணு நண்பனைப் பற்றி
என்ன நினைக்கிறீர்கள் —
சொல்லுங்கள்



என் மதிநுட்பத்துக்கு ஓர்
எடுத்துக்காட்டு



நாம் இப்போது என்ன
செய்வது?



கட்டு வீழ்த்துவோம்...

தோட்டாக்கள்
ஊடுருவவில்லை — மாறாக
பட்டுத் தெறிக்கின்றன..!



இதை எப்படி சமாளிப்பது
என்று தெரியவில்லையே



ஹே..... விடு என்னை



ஆர்னால்டின் கவனம் திசை
திரும்பியிருந்ததை கிர்பி தக்க
முறையில் பயன்படுத்திக்
கொண்டார்

அவனுடைய சாதாரண இடது
கையை பற்ற முடிந்தால்...



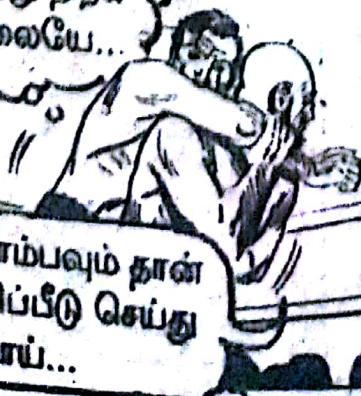
எதிரியின் பலவீனத்தை கிர்பி
சரியாக கணித்து விட்டார்.

அவன் சுதாரித்துக்
கொள்ளுமுன் நான் பாய்ந்து
விட வேண்டும்



ஆனால் அவனுடைய வலது
கையின் பலத்துக்கு என்னால்
ஈடு கொடுத்து நிற்க
முடியவில்லையே...

என்னை நீ ரொம்பவும் தான்
குறைவாக மதிப்பீடு செய்து
விட்டாய்...

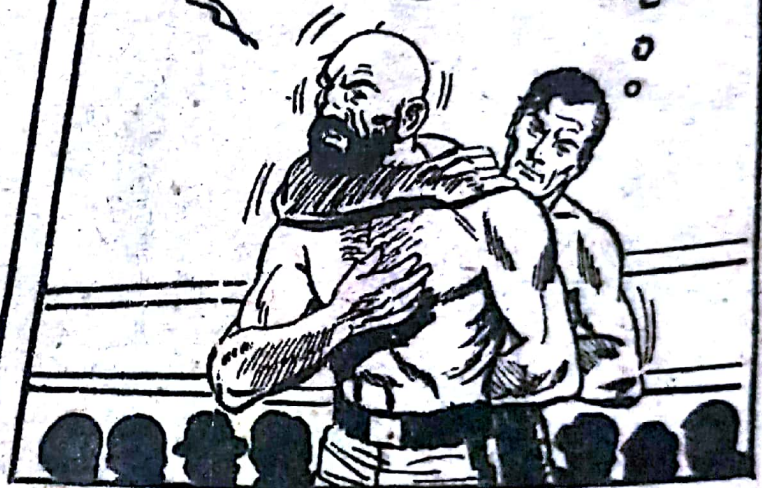


இயந்திர மனிதனின் சக்தி
அமானுஷ்யமாக இருந்தது.

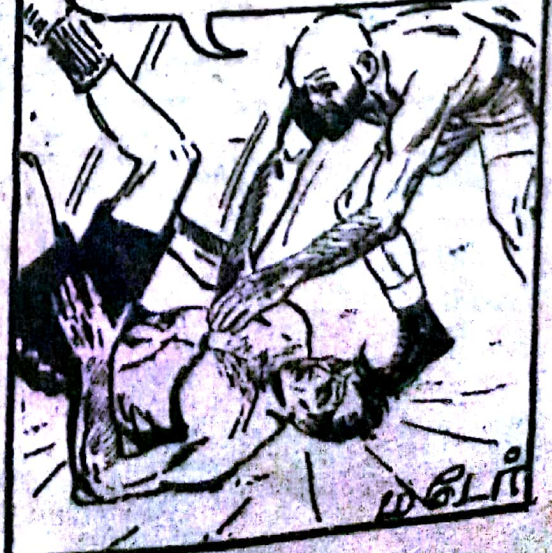


ஆவ்வ்!

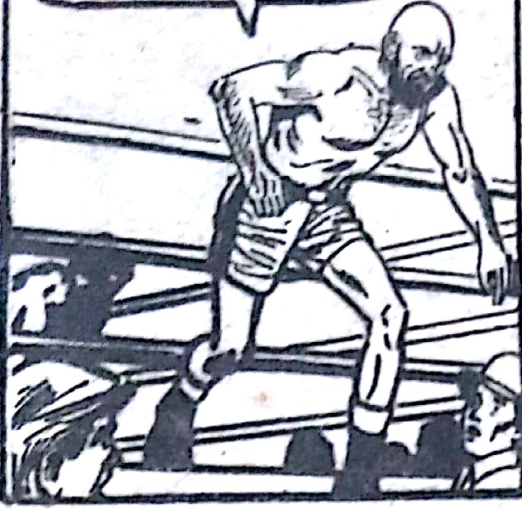
மாட்டிக் கொண்டுவிட்டான்...
வகையாக!



அந்த தப்புக்கு உனக்கு இந்த
தண்டனை போதாது தான்

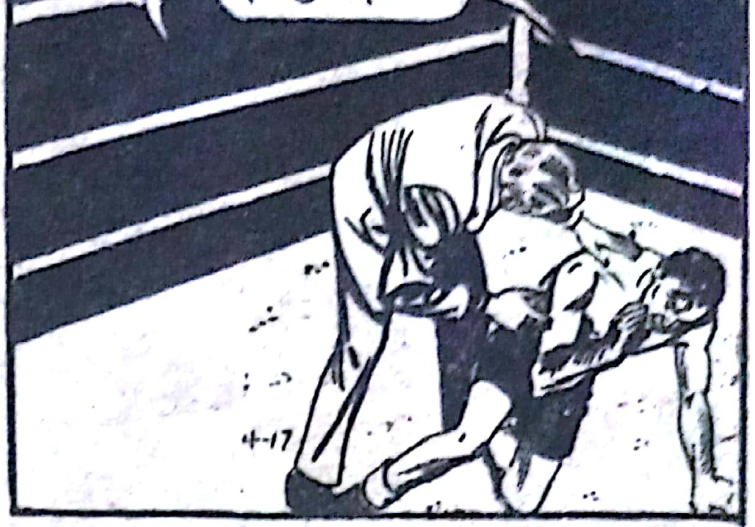


ஆனால் உன்னோடு விவகாரம்
பண்ணிக் கொண்டு இங்கே
நிற்க எனக்கு அவகாசம்
இல்லை!



அவன் இத்தனை பலசாலியாக
இருப்பான் என்று நான்
நினைக்கவேயில்லை...

நானும் தான்



தப்பியோடுகிறான்... தடுத்து
நிறுத்த வழி ஏதும்
புலப்படவில்லை.



ஏதாவது செய்தாக வேண்டும்.
இல்லையெனில் உலகிலேயே
ஆர்னால்ட் ஒரு
பயங்கரவாதியாகி
விடுவான்...



வெற்றிக் களிப்போடு வாசலை
நோக்கி ஓடிய ஆர்னால்டுக்கு
வெளியே காத்திருந்த அசம்பாவிதம்
தெரிந்திருக்க நியாயமில்லைதான்..



ஓடி வா ஆஞ்சலோ... வேனில்
ஏறி ஓடிப்போய் விடுவோம்

கிர்பி விடுவதாக இல்லை...

அலட்டிக் கொள்வதால்
பிரயோஜனம் இல்லை...

ஆபத்தான பேர்வழி...
விட்டுவிடக் கூடாது



இந்தப் பக்கம் வா... அமளி
அடங்கும் வரை எங்கேயாவது
பதுங்கிக் கொள்வோம்.



தப்பி விட்டதாக ஆர்னால்ட்
மனப்பால் குடித்தான்

இனி யாரும் நம்மை
கண்டுபிடிக்க முடியாது.



ஆர்னால்ட் வெளியே வந்த
பார்த்த போது —

இந்த உடையை மாட்டிக்
கொள்ளுங்கள்



போலீஸ்... என்னுடைய
வேனை குழந்து கொண்டு
விட்டது!

ஆனால் அவர்கள்! கிர்பியின்
கழுகுப் பார்வையிலிருந்து
தப்ப முடியவில்லை...

எங்கே போனார்கள்?



அதோ... அந்த வட்டுமான
தளத்தில் யாரோ, போவது
தெரிகிறது. -

யாரோ நம்மை பின் தொடர்ந்து
வருவதாக ஓர் உறுத்தல்

சாத்தியமேயில்லை... எதற்கும்
முன்னெச்சரிக்கையாக
இருப்போம்!



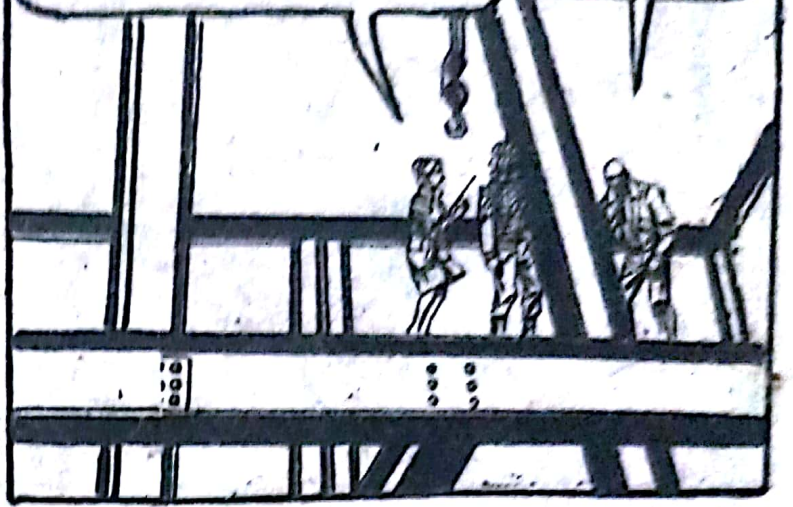
உங்கள் ஆட்களை
வரவழையுங்கள் டிஸன்...
நான் முன்னால் போகிறேன்



மறுமுனையை சென்றடைந்த
குழு திகைத்து நின்றது...

எக்கச் சக்கமாக மாட்டிக்
கொண்டு விட்டோம்...

பதறாதே...!



இந்த விட்டத்தின் வழியாக
அடுத்த கட்டிட்டுத்துக்கு போய்
விடுவோம்... ஆயத்து விலகி
விடும்



ஒரு தளம் கீழே —

ஆர்னால்டின் குரல்
கேட்கிறது... உதவி வரும்வரை
காத்திருக்க முடியாது...
தனியாளாகவே எதிர்கொள்ள
வேண்டியது தான்



இயந்திர மனிதனை கவனமாக
நடத்தி வா ஆஞ்சலோ...

இந்த சிக்கலான கண்ட்ரோல்
அமைப்பு சரியான சவாலாக
இருக்க —



...ஆ... ஐயோ — தவறான
பட்டனை அழுத்தி விட்டேன்
போலிருக்கிறது...



...போச்சு.. எல்லாமே கெட்டு
நாசமாகிப் போய் விட்டது

ஆஞ்சலோ... ஜாக்கிரதை —
நீயும் விழுந்து தொலைக்கப்
போகிறாய்



தலை சுற்றுகிறது... நிற்க
முடியவில்லை —
விழப்போகிறேன்!



000

கடவுளே — முதலில் அந்த இயந்திர
மனிதன் நழுவி விழுந்தான்... அடுத்து
அந்தப் பெண்ணும் விழுந்து விடுவாள்
போலிருக்கிறதே

கிணறு... ஓடி வந்து என்
கையை பிடிக்கொள்.

பாக்டர்... என்னை
காப்பாற்றுங்கள்



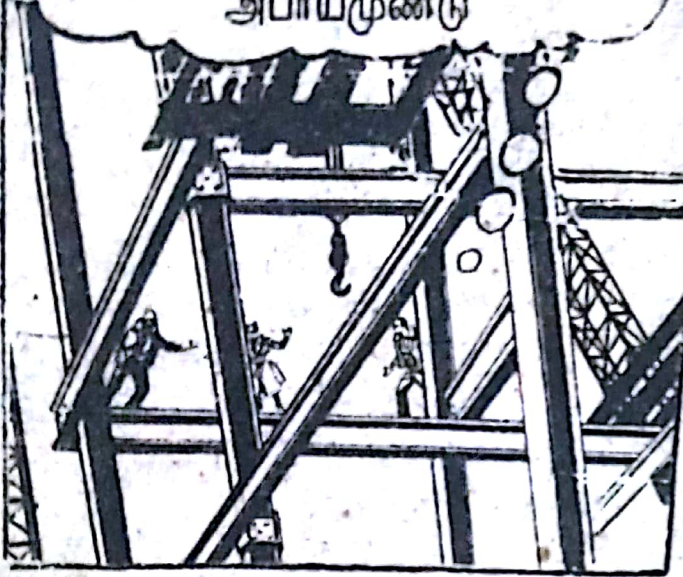
ரிப் எங்கே?

விட்டத்தின் மீது....
ஆர்னாட்டுக்கு ஒரு சில கஜ
தூரத்தில் இருக்கிறார்!



சாலைக்கு மேலே வெகு
உயரத்தில்...

ஆர்னாலின் கையைப் பிடித்து
அவனை காப்பாற்ற நினைக்கிறார்
ஆர்னால்ட்... அந்த முயற்சியில்
அவரும் சேர்ந்து நழுவி கீழே விழும்
அபாயமுண்டு

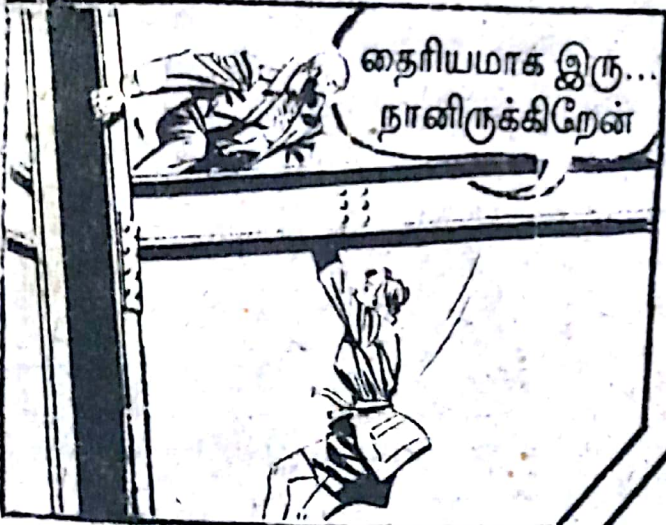


படு ஆபத்தான முயற்சி அது...

டாக்டர்... என்னை... என்
கையை பிடியுங்கள்



கவலைப்படாதே... இதோ
—ஆவ்வ்...

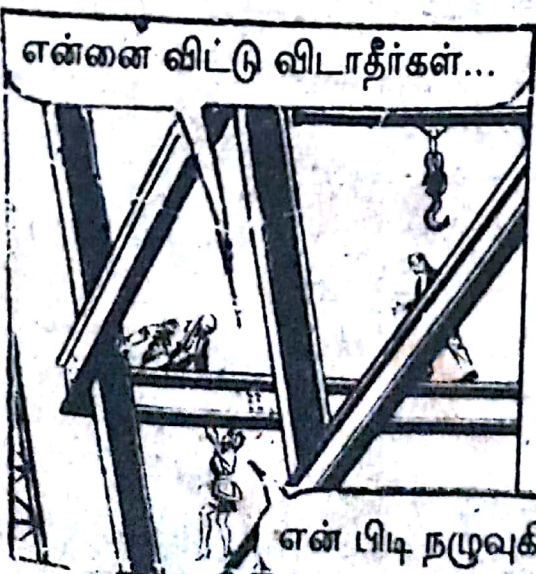


தேரீயமாக இரு...
நானிருக்கிறேன்

அவர்களுக்கு உதவி
தேவைப்படுகிறது... ஆனால்
நான் தலையிட்டால் அது
தற்கொலை முயற்சிக்கு
ஒப்பானது...



என்னை விட்டு விடாதீர்கள்...



என் பிடி நழுவுகிறது...



ஆர்னால்ட், அவனை மேலே தூக்க
உங்களால் முடியாது... அவனை
இப்படியும் அப்படியுமாக ஆட்டி
அந்த தூணை பற்றிக்கொள்ள வாய்ப்பு
கொடுங்கள்

என் இயந்திர கை... ஏதோ
கோளாறு — முறையாக
செயல்படவில்லை!

விரல்கள் செயலிழந்து
...ன...

தூணை பிடித்துக் கொள்
ஆஞ்சலோ... சீக்கிரம்!

ஆனால் ஆர்னால்டுக்கு அந்த
அதிர்ஷ்டம் இல்லை!

காப்பாற்றுங்கள்!

மாண பீதியில் தவித்துப் போன
ஆஞ்சலோ ஒரு வழியாக
பிடித்துக் கொண்டு விட்டான்

தவறான பாதையை
அந்தெடுத்த அந்த
ஆனானி தலை குப்புற
ய நோக்கி சரிந்தார்...

கடவுளே... இது என்ன
கொடுமை!
என் கண்கள் என்ன பாவம்
செய்தன!

மிஸ்... ஜாக்கிரதை!
தூணை பற்றியவாறு
நானிருக்கும் தளத்துக்கு நழுவி
வா... தரைக்கு பத்திரமாக
போய்ச் சேர நான்
உதவுகிறேன்!



அறிவாற்றல் மிக்க விஞ்ஞானியும்
அவருடைய கிறுக்குத்தனமான
சிருஷ்டியும் அருகருகே தரையில்
உருக்குலைந்து கிடந்தனர்..

என்னைத் தவிர டாக்டரின்
இலட்சியத்தை புரிந்து
கொண்டவர் எவருமில்லை!



அவள் சொல்வது உண்மை...
அவர் ஒரு முரண்பட்ட
குணாதிசயமுடையவர்.



வித்தியாசமான மேதை!
அவருக்குள்ளே அந்த பிசாசு
மட்டும் புகுந்து
கொள்ளாவிடில் நாட்டிற்கு
அவர் ஈடினையற்ற
சேவைகள் புரிந்திருக்கலாம்

அரிய படைப்பு.... ஆனால் சுய
லாபத்திற்கு அவர் அதை
பயன்படுத்த நினைத்ததுதான்
தூரதீர்ஷ்டம்

இம்மாதிரி இயந்திர படைவீரர்கள்
நிறைய எண்ணிக்கையில்
உருவாக்கப்பட்டால் போரின் போது
முன்னணி வீரர்களாக செயல்பட்டு
மனித உயிர்பலியை கணிசமாக
தவிர்த்திருக்கக்கூடும்.



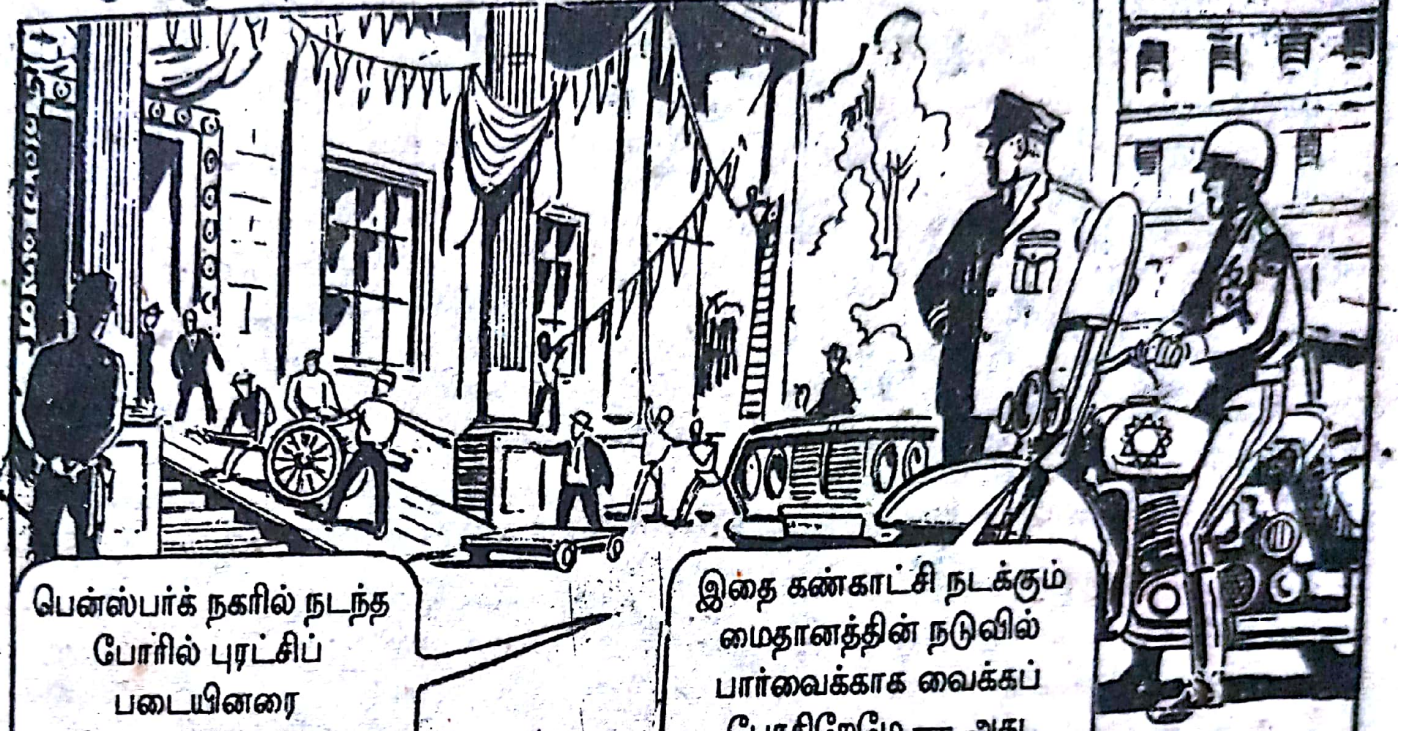
கெடுவான் கேடு நினைப்பான்
என்றாகி விட்டது அவருடைய
கதை!

ஆனால் உன்னை காப்பற்றிய
புண்ணியத்தை சம்பாதித்த
கொண்டு விட்டார்



ஜார்ஜ் நோலனுடன் நீங்களும் துப்பறியுங்கள்!

அமெரிக்காவின் பென்ஸ்பர்க் நகரில்,
ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன் நடந்த
உள்நாட்டுப் போரின் வெற்றியைக்
கொண்டாட பத்தாண்டுகளுக்கு ஒரு
முறை கண்காட்சி நடத்துவது
வழக்கம்....

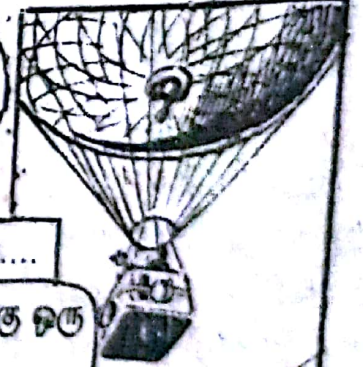


பென்ஸ்பர்க் நகரில் நடந்த
போரில் புரட்சிப்
படையினரை
விரட்டியடித்ததற்காக
நமக்குப் பரிசளிக்கப் பட்ட
தங்க பீரங்கி தான் இது. இது
நம் நகருக்குப் பெருமை
சேர்க்கும் சின்னம்!

இதை கண்காட்சி நடக்கும்
மைதானத்தின் நடுவில்
பார்வைக்காக வைக்கப்
போகிறேமே — அது
வம்பை விலை கொடுத்து
வாங்குவது போல் ஆகாதா
கேப்டன்?

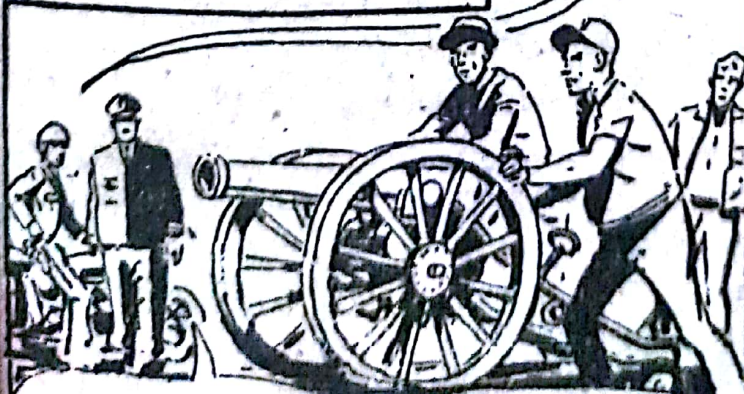
நெடுஞ்சாலை ரோந்துப் பிரிவைச்
சார்ந்த ஜார்ஜ் நோலன் அதிருப்தி
தெரிவித்தார். ஆனால் அவரது
கேப்டன் பிரிங்கரோ சிரித்தார்!

இது விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷம்!
யாராவது ஒரு கேடிப்பயல் இதை
திருட முயற்சிக்கலாம்!



அப்போது....

தவிர காவலுக்கு ஒரு
ஆள்
போட்டிருக்கிறேன்!!



உனக்கு மறை கழன்று
விட்டதா நோலன் இது
கிட்டத்தட்ட கால் டன்
எடை உள்ளது! எந்த ஒரு

திருடனும் இதைப்
பாக்கெட்டில் போட்டுக்
கொண்டு போய்
விடமுடியாது!



ஹேய்... என்ன இது - மலானில்
எவனோ வருகிறான்!

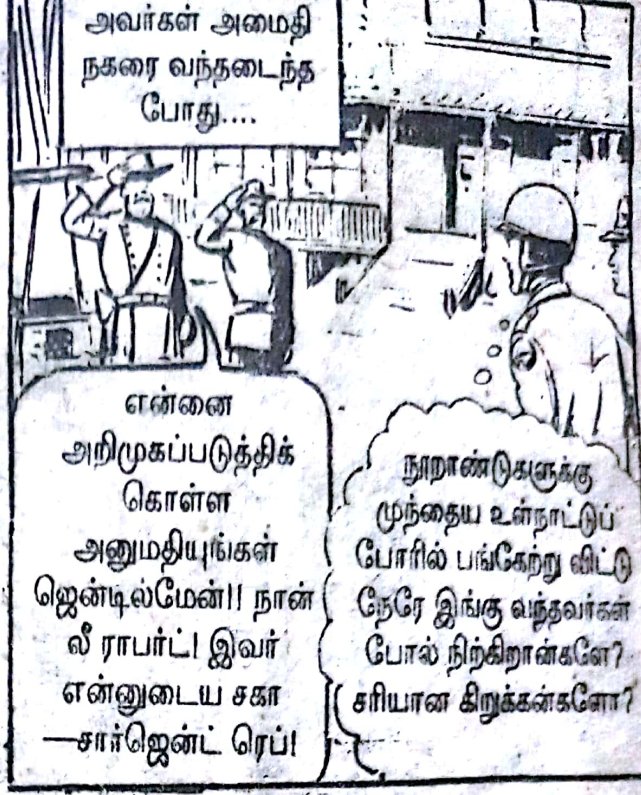
அமைதி நகர் பகுதியை
நோக்கி கீழே
இறங்குகிறது! வா,
நோலன் போய்
பார்ப்போம்!



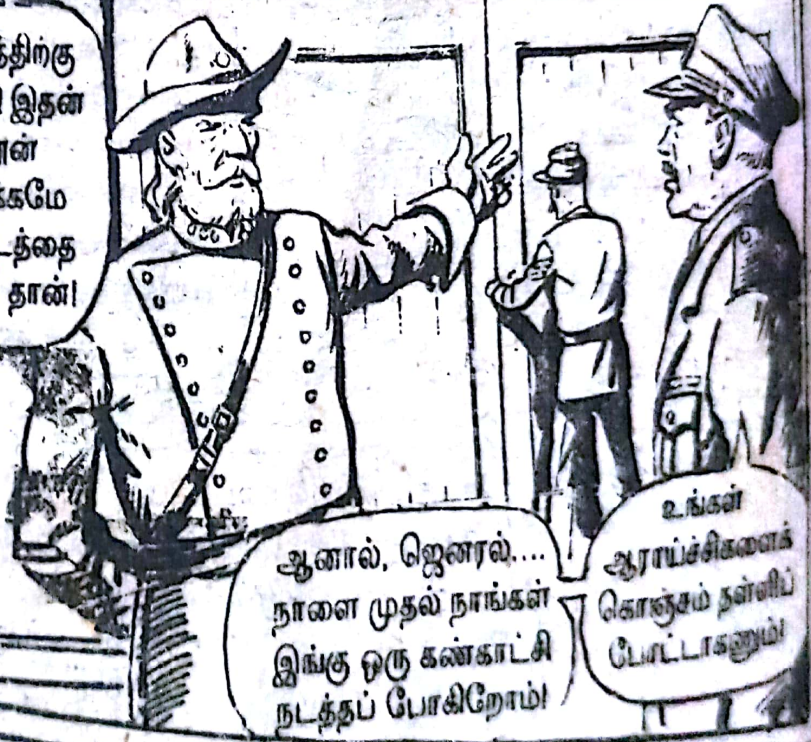
அவர்கள் அமைதி
நகரை வந்தடைந்த
போது....

என்னை
அறிமுகப்படுத்திக்
கொள்ள
அனுமதியுங்கள்
ஜென்டில்மேன்!! நான்
லீ ராபர்ட்! இவர்
என்னுடைய சகா
—சார்ஜென்ட் ரெப்!

நூறாண்டுகளுக்கு
முந்தைய உள்நாட்டுப்
போரில் பங்கேற்று விட்டு
நேரே இங்கு வந்தவர்கள்
போல் நிற்கிறார்களே?
சரியான கிறுக்கன்களோ?



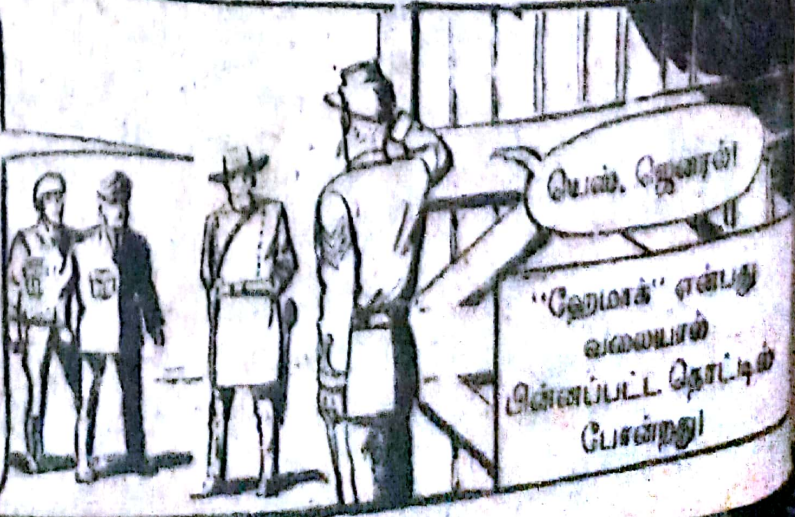
இந்தக் கட்டிடத்தை ஒரு வாரத்திற்கு
வாடகைக்கும் பிடித்துள்ளோம்! இதன்
உள்ளே எங்களுடைய பலூன்
இருக்கும்! என்னுடைய நோக்கமே
பென்ஸ்பர்க் யுத்தம் நடந்த இடத்தை
விதானமாகப் பார்வையிடுவது தான்!



ஆனால், ஜெனரல்....
நானே முதல் நாங்கள்
இங்கு ஒரு கண்காட்சி
நடத்தப் போகிறோம்!

உங்கள்
ஆராய்ச்சிகளைக்
கொஞ்சம் தள்ளிப்
போட்டாகனும்!

அப்படியானால்,
கண்காட்சி முடியும்
வரை நான்
ஒய்வெடுக்கிறேன்!
சார்ஜென்ட் ரெப்,
பலூனை காரேஜில்
வைக்கும் முன்பு
—எனது
"தேமர்கை" தயார்
செய்து!



பென். ஜெனரல்!
"தேமர்கை" என்பது
வகையாகப்
பின்னப்பட்ட தொட்டிப்
பொன்றது!

இரு மரங்களை
இணைத்து 'ஹேமாக்'
போடப்பட்ட உடன்...

ஹம்ம்.... சொருசாக
உள்ளது! தூங்காமல்
வந்ததால்
ஓய்வெடுக்கப்
போகிறேன்! குட்டை
சார்!

நல்லது. ஜெனரல்.....
எங்களுக்கு நிறைய
வேலை இருக்கிறது.
உங்களைச் சந்திப்பதில்
மகிழ்ச்சி!

ஜார்ஜ் முகத்தில்
மீண்டும் அதிர்ப்பு!

இவன்கள் மீது ஏனோ
தெரியவில்லை
-சந்தேகம் ஏற்படுகிறது
கேப்டன்!

உனக்கு இதே
பொழைப்பாய் போச்சு
நோலன்! அவன்கள்
கிறுக்கன்கள் போல்
இருக்கலாம்... ஆனால்
அமைதியானவர்கள்...

இருந்தாலும் உன்
திருப்திக்காக இந்த
ஜெனரல் வீ...
கன்காணிக்கும்
பொறுப்பை நானே
ஏற்றுக்கொள்கிறேன்!
சரிதானா?

மறுநாள்....

ஏதோ பிரச்சினை
காத்திருக்கிறது என்று
என் உள்நுணர்வு
சொல்கிறது!

ஒன்றும்மில்லை! தற்கெல்லாம் நீ
கவலைப் படிகிறாய் ஜார்ஜ்!
இவ்வளவு பெரிய கட்டத்தில் எதைக்
கொம்பனாலும் தங்க பிரச்சினை
திருடிச் சென்று விட முடியாது!

ஆனால் —

ஐந்து நிமிடங்களுக்கப்
பின்னர்...



அதோ சார்ஜென்ட்
ரெப்! கேப்டனுடன்
சேர்வா மூலம்
தோடாபு கொண்டு
எச்சரிக்கப் போகிறேன்!

கேப்டன்
பிரிங்கரிடமிருந்து
பதிலைக்
காணோமே!.... நானே
அங்கு போகிறேன்!



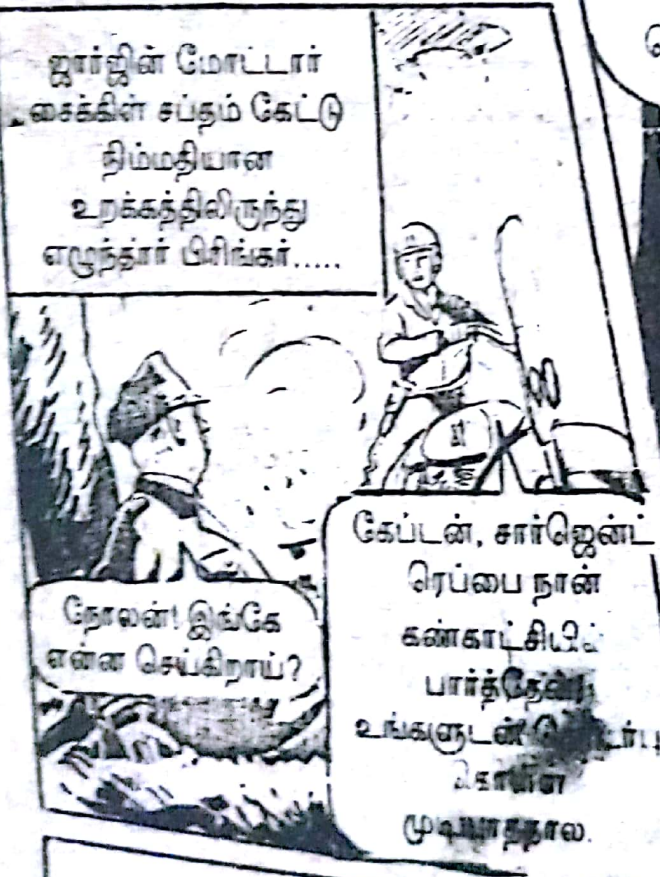
கொஞ்சம் அசந்து தூங்கி விட்டேன்!
அதனால் குடி ஏதும்
மூழ்கிவிடவில்லை! நீயே பார் - இன்று
காலை முதல் இப்போது வரை
ஜெனரல் இன்னும் ஹோமாக்கில்
தான் இருக்கிறார்!

இல்லை கேப்டன்!
அருகில் சென்று
பார்ப்பது தான் நல்லது
என நினைக்கிறேன்!



எதைக் கண்டு ஜார்ஜ்
சந்தேகப் படுகிறார்
என்பது உங்களுக்குத்
தெரிகிறதா?

ஜார்ஜின் மோட்டார்
சைக்கிள் சப்தம் கேட்டு
திம்மதியான
உறக்கத்திலிருந்து
எழுந்தார் பிரிங்கர்.....



கேப்டன், சார்ஜென்ட்
ரெப்பை நான்
கண்காட்சியில்
பார்த்தேன்.
உங்களுடன் சேர்ந்து
கொள்ள
முடியாததால்.

அடச் சே! வெறும் பொய்யை!
ஆனால் பஜான் அந்தக் கட்டங்கி...
தான் இருக்க வேண்டும்! அதன் அந்த
நிறத்த சப்தத்தை நான்
கேட்கவில்லை!



அதைப் போதனை
செய்திருவோம்!

ஜார்ஜ் கதவுத்
தாழ்ப்பாளை சுட்டுத்
திறந்த போது....

ஒன்றையுமே
காணாமல் பலூன்
மறைந்து விட்டது!

பலூனை எங்கோ
மறைத்து
வைத்திருப்பது
பெரியதொரு
திட்டத்திற்கு
முஸ்தீபாகத் தான்
கேப்டன்!

... தங்க பிரங்கியைத்
திருவெதற்காகவா?
நோலன். நாம்
விரைந்து அங்கே
போவோம்!



இரவு நேரத்தில்
அவர்கள் பலூனை
கிளப்பிக் சென்றிருக்க
வேண்டும்! அதே போல
ஹோலாக்கிலும்
ஜெனரலுக்குப் புதிதாக
ஒரு பொம்மையை
செட் - அப்
பண்ணியுள்ளார்கள்!

ஆனால் — காட்சித்
நிலைக்குத் திரும்பி
வந்த உடன...

ஒரு ஸ்டால் வெடித்து
விட்டது பலகையை
பாருங்கள்!

எல்லாரும்
ஒதுங்குங்கள் என்ன
நடக்குது எனப்
பார்க்கிறேன்!

மைதானம் முழுவதும்
புகை பரவியது....

தூண்டிலில் மீனைப் பிடிப்பது போல
நன்றாகவே கொக்கியைப்
போட்டுள்ளேன்! கயிற்று உருளையை
கற்றி மேலே தூக்கு சார்ஜென்ட்!

யெஸ், ஜெனரல்!

எதுவும்
தெரியவில்லையே!

இவ்வளவு எவ்வளவு
விட்டோம் சார்ஜென்ட்!
'சை'ஜென்ட் இடத்தை
வாசி பண்ண
வேண்டியது தான்!

நிசபமாச ஜென்ட்!

ஆனால் அவர்கள் புகை
முட்டத்திலிருந்து திறந்த
வெளிக்கு வந்த
போது....



அடோ, போகிறார்கள்
— நம்ம பிரயோகம்
திருத்த கொண்டு!

அவர்களுடைய
திட்டத்தில் ஒட்ட
போட முடியும்
கேப்டன்!

அப்படியானால்
தோன் அது
அவர்களைப் பற்றி
கொண்டு வருவா!



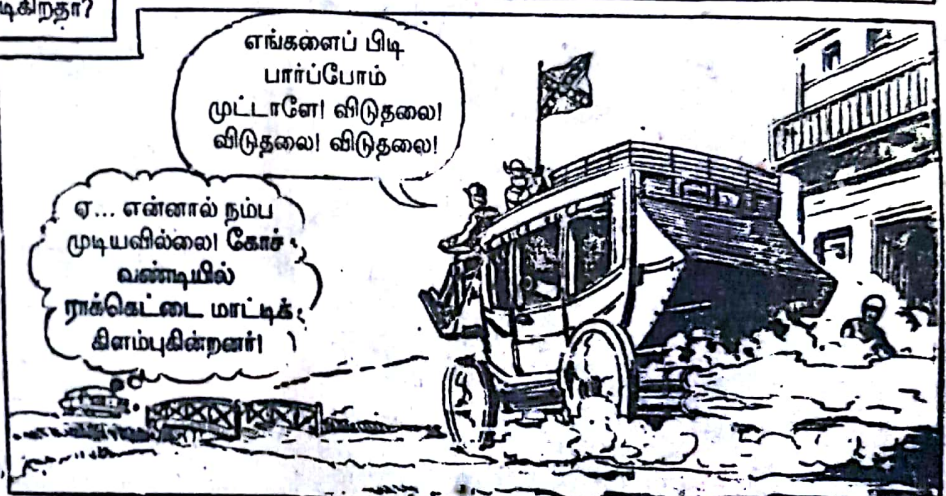
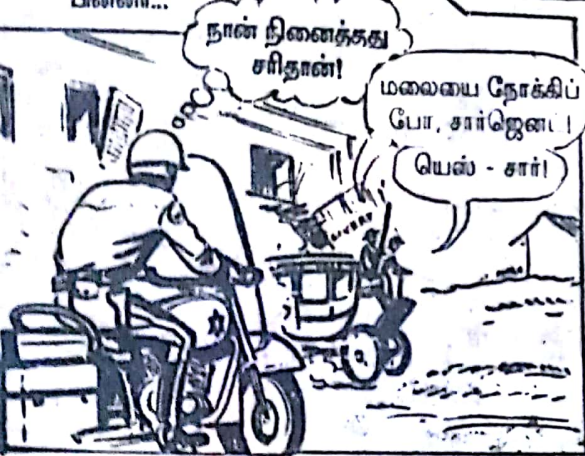
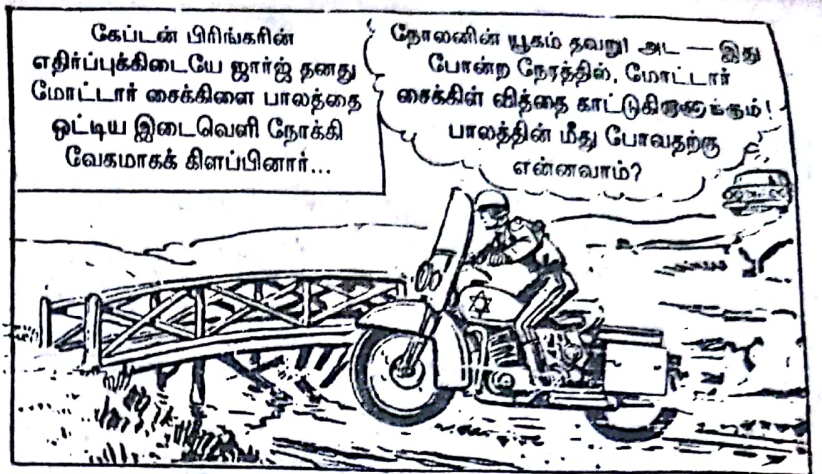
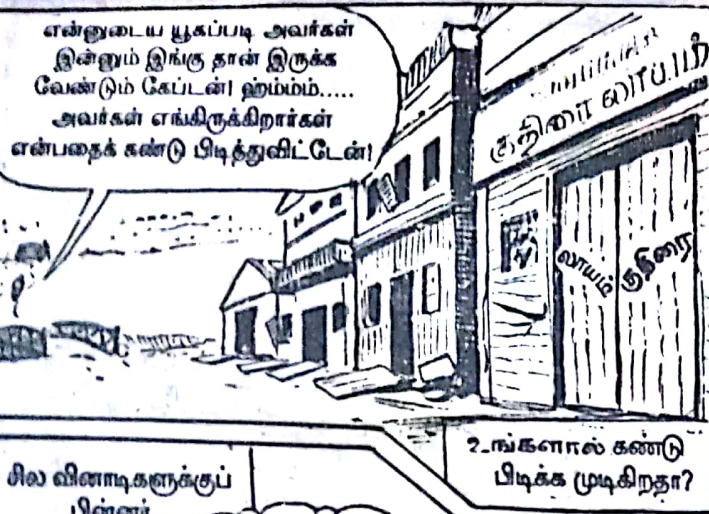
நாளைப் போக ஸ்டேன்
— தரையிறக்க தயார் செய். நான்
செல்ல அவர் நடவடிக்கை
அரங்கேற்றும்!

ஜார்ஜும் பிரிங்கரும்
ஒட்டை விழுந்த பழத்தைப்
பின் தொடர்ந்தனர்!
பாழடைந்ததொரு நகர
வந்தனர்....

தோன் — அங்கே பார்க்கு பழுதியில்
பயர் தடம் தெரிகிறது அவர்கள்
இங்கே ஒரு புரக்கைத் தயாராக
நிறுத்தி வைத்திருக்க வேண்டும்!
பிரயோகம் கம்பி நீடி
விட்டார்கள்!

அவர்கள் புரக்கை ஒட்டி வந்து....
மறுபடியும் இங்கிருந்து
கொண்டு வந்தனர் — இரு ஜோடி பயர்
தடங்கள் இருக்க வேண்டும்!





ஆனால் அவர்கள்
பாலத்தை அடைந்த
போது...

அந்தப் பாலத்தைப் பற்றி ய என்
கணிப்பும் சரியாப் போச்சு அதனால்
தான் நான் பாலத்தின் வழியாக
பைக்கை செலுத்தவில்லை!



பொக்க! எல்லாம் பொக்க சார்ஜென்ட்
ரெப்! இந்த கிழட்டுப் பாலம் நம்மை
மன்னனைக் கவ்வச் செய்து விட்டது!

பொரில் தோற்று விட்டால் ஒரு
கத்தமான ராணுவ வீரன் என்ன
செய்ய வேண்டும் என்பது தெரியும்!
நான் சரணடைவதற்கு
அடையாளமாக என்னுடைய வாளை
ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் சார்!



சொன்னால் சரிதான்,
ஜெனரல்!

கின்னர்...



அந்தப் பாழடைந்த நகருக்குள் அவர்கள் வந்த
போது இந்தப் பழைய பாலம் ஆட்டம்
கொடுத்திருப்பதை நான் கவனித்தேன்! எனவே
தான் மோட்டார் சைக்கிளில் அந்த ஓடையைத்
தாண்டினேன்! வண்டியின் எடையை பாலத்தால்
தாங்க முடியவில்லை! அத்துடன் வண்டியிலுள்
தங்க பிரங்கியும் இருந்தது!

சமயோசிதமான காரியம் செய்தாய்
நோலன். ஆனால் இப்போது சொல்...
ஹெமாக்கில் தூங்குபவர் ஜெனரல்
இல்லை என்று உனக்கு எப்படித்
தெரிந்தது?

கேப்டன் — முதலில் ஹோமாக்கில் ஜெனரல் படுத்திருந்த போது, அவரது எடை காரணமாக இரண்டு மரங்களும் வளைந்திருந்தன. இரண்டாவது நடவை பார்த்த போது இரு மரங்களும் நேராகவே நின்றன! ஜெனரல் இருந்த போது களமாக இருந்த ஹோமாக் இப்போது மாறுபட்டிருந்ததால் — ஏதோ பொம்மை தான் உள்ளே இருப்பதை அறிந்து கொண்டேன்!



அப்படியா! அந்தப் பராதன நகரில் அவர்கள் ஒளிந்திருந்த இடத்தை எப்படி கண்டு பிடித்தாய்?



பாழடைந்து கிடந்த ஊரில் எல்லா கட்டிடங்களிலும் கதவுகள் பாட்லாக் இன்றி திறந்தோ — கதவு இல்லாமலோ இருந்தன! ஆனால் ஒரு கட்டிடத்தில் மட்டும் கதவுடன் மூடப்பட்டிருந்தது. எனவே பலூனை ஒளித்து வைப்பதற்காக இவர்கள் தான் கதவை மாட்டியிருக்க வேண்டும் என நினைத்தேன்.... ஆனால் அவசரத்தில் கதவுகள் மாற்றி மாட்டி விட்டார்கள்! "குதிரை லாயம்" என்று எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்! மாறாக "லாயம் குதிரை" என்று இருந்தது!

முற்றும்



வாசகர் கடிதம்



M. வள்ளிநாயகம்,

வண்ணாம்பேட்டை

"விபரீத விதவை" அட்டைப்படம் தத்ருபமாக இருந்தது. கதை 'ஹிட்ச்காக்' படம் பார்த்த உணர்வை ஏற்படுத்தியது. தொடர்ந்து இந்த ஜோடியின் சாகசத்தை வெளியிடுங்கள்.

A. விவேகானந்தன்

தஞ்சாவூர்.

முடிவு நம்ப முடியாததாக இருந்தாலும் கதை விறுவிறுப்புடன் சென்றது.

M. ஜோசப்,

திருப்பூர்.

"விபரீத விதவை" மிக அருமை. அதைவிட புதிதாக அறிமுகமாகும் ஹீரோக்களைப் பார்த்தவுடன் எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. அட்டைப்படம் மிக அருமை. தொடர்ந்து இதே சரணில், விலையில் வெளியிடுங்கள்.

வினாவில் வருகிறது!



சுத வேட்டை!

தாய்
பாபு
பாபு
பாபு
பாபு
பாபு



அக்டோபரில் வருகிறது!



லயன்
தீபாவளி
மலர்!



இருளின்
மைந்தர்கள்!

சூப்பர் கௌ-பாய்
டெக்ஸ் வில்லரின்
முழு நீள அதிரடி
சாகஸம்!

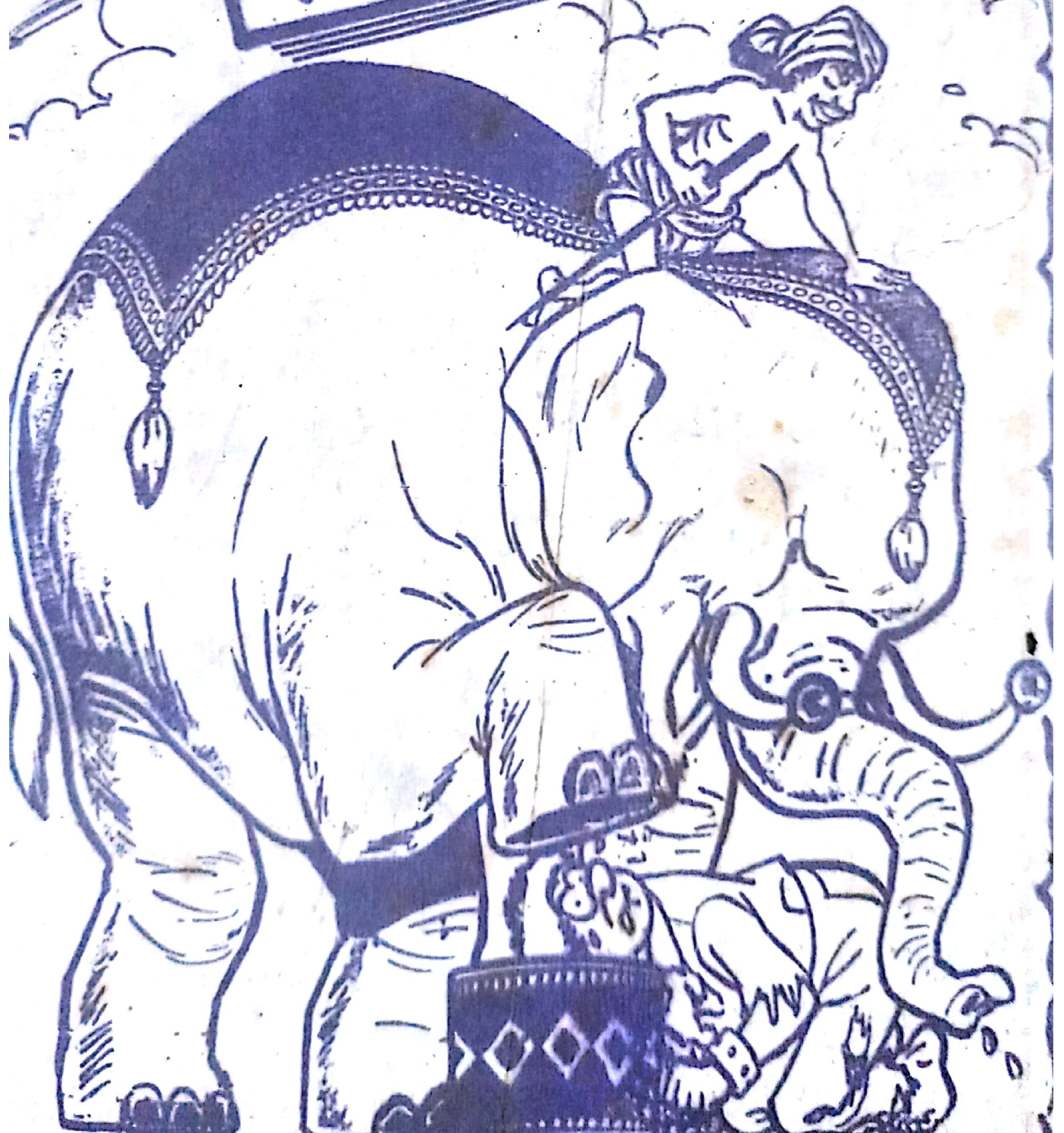


வினாசு 12



வரைவல்
வருகிறார்?

தீவ்
மகாநாஜா!



வாசகர் ஹாட்லைன்

நமது லயன் காமிக்ஸ்	எண் பக்க கை	விலைகளின் மொத்தம்	விலைகளின் சராசரி
முதல் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	14	ரூ. 34.00	ரூ. 2.43
இரண்டாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	12	ரூ. 31.50	ரூ. 2.62
மூன்றாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	12	ரூ. 32.00	ரூ. 2.67
நான்காம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	13	ரூ. 37.00	ரூ. 2.85
ஐந்தாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	10	ரூ. 29.50	ரூ. 2.95
ஆறாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	8	ரூ. 25.50	ரூ. 3.19
ஏழாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	7	ரூ. 22.50	ரூ. 3.21
எட்டாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	7	ரூ. 31.00	ரூ. 4.43
ஒன்பதாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	7	ரூ. 32.00	ரூ. 4.64
பத்தாம் ஆண்டில் வெளி வந்த புத்தகங்கள்	11	ரூ. 53.50	ரூ. 4.86
பதினோறாம் ஆண்டில் இதுவரை வெளி வந்துள்ள புத்தகங்கள்	11	ரூ. 74.50	ரூ. 6.78

மொத்தம் வெளிந்துள்ளது

112 புத்தகங்கள்

மொத்த மாதங்கள்

131

சராசரியாக ஒரு வருடத்திற்கு வெளிவந்துள்ள புத்தகங்கள்

10.26

(112 புத்தகங்களின்) 11 வருட மொத்த விலை

—

ரூ. 403.00

ஒரு வருடத்திற்கு சராசரி விலை

—

ரூ. 36.64

ஒரு புத்தகத்தின் சராசரி விலை

—

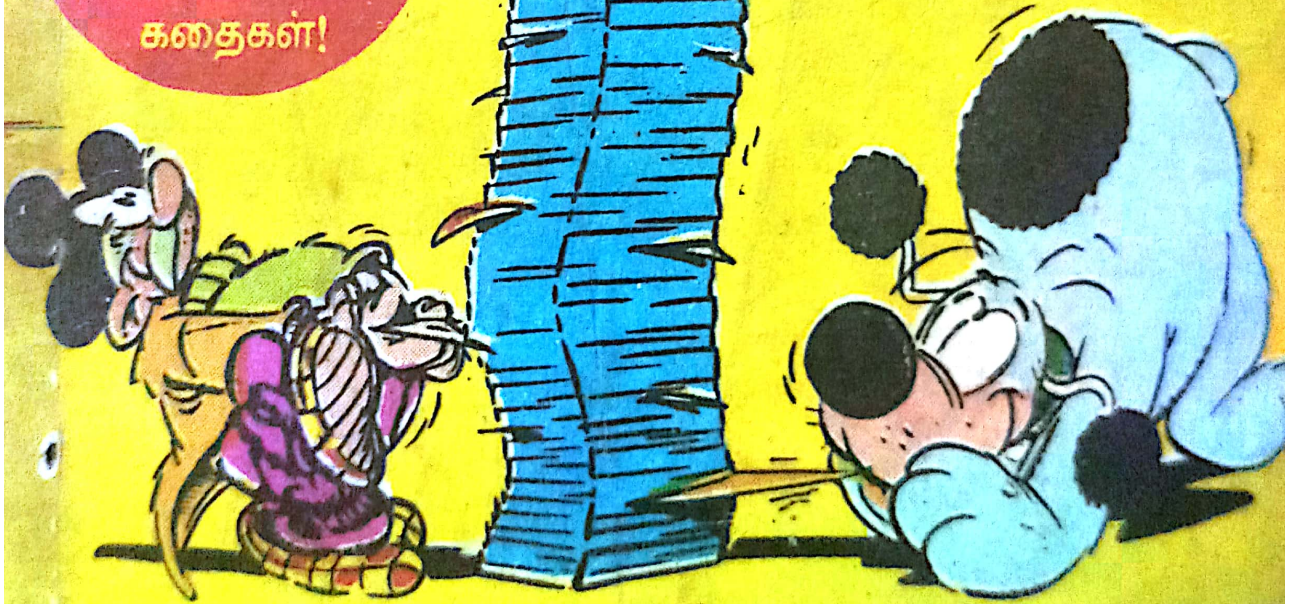
ரூ. 3.60

R. T. MURUGAN B.Com.,
C/6, Senthuran Colony III Street,
Madipakkam, Madras - 600 091.

லயன் Top 10 ஸ்பெஷல்!



10 Top
ஹீரோக்களின்
அடக்காசமான
கதைகள்!



418 பக்கங்கள்

விலை
ரூ. 25/-

கோடையின் கடுமைக்கு
"Take it easy" சொல்லுங்கள்!