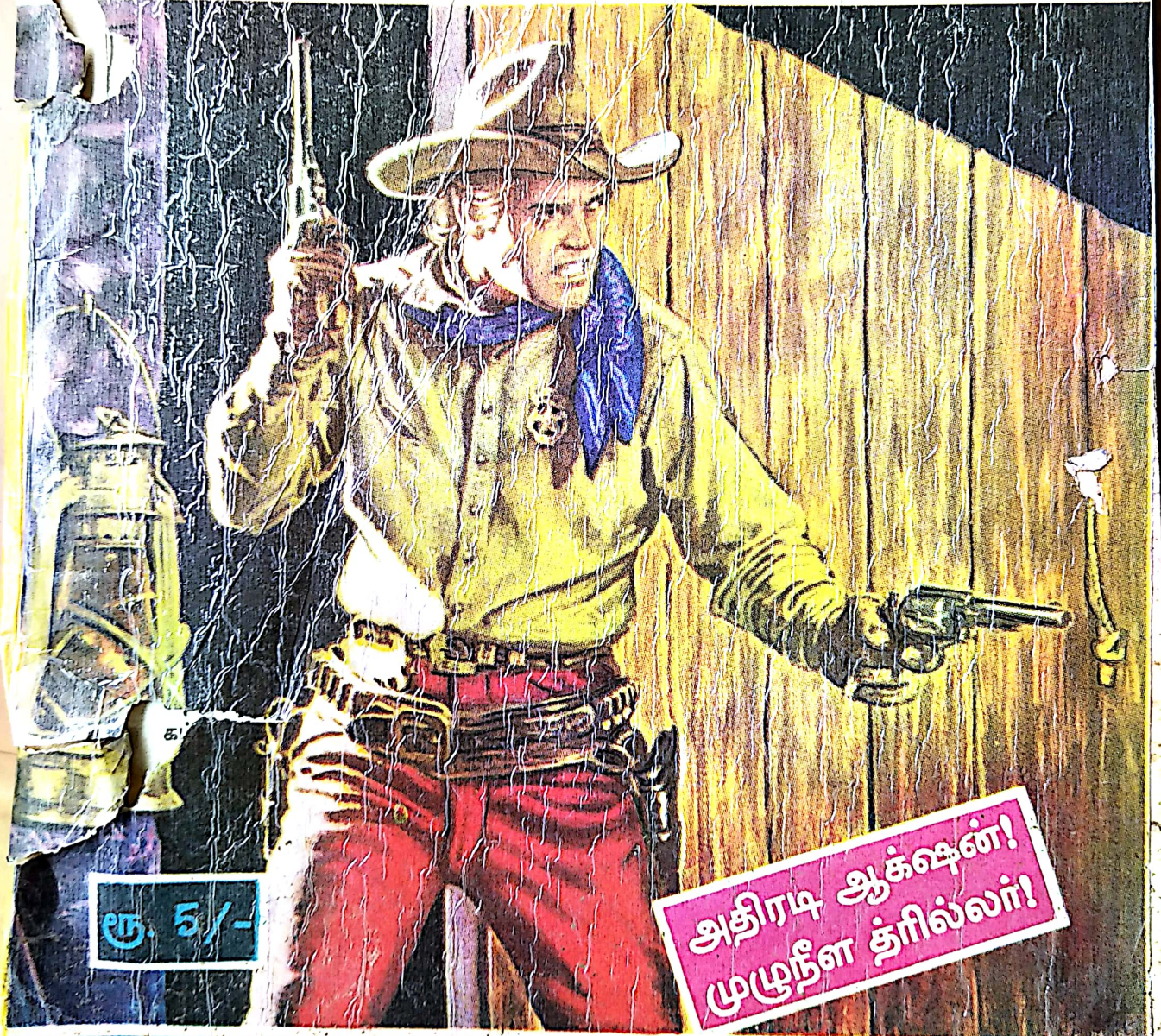




ஜோ சில்வர் தோன்றும்

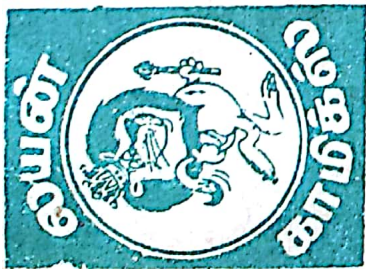
வெந்தூய் வேட்டை!



ரூ. 5/-

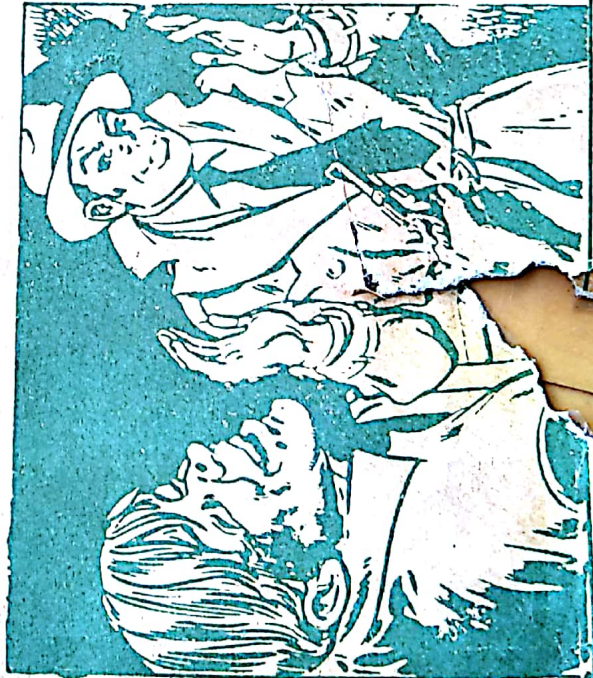
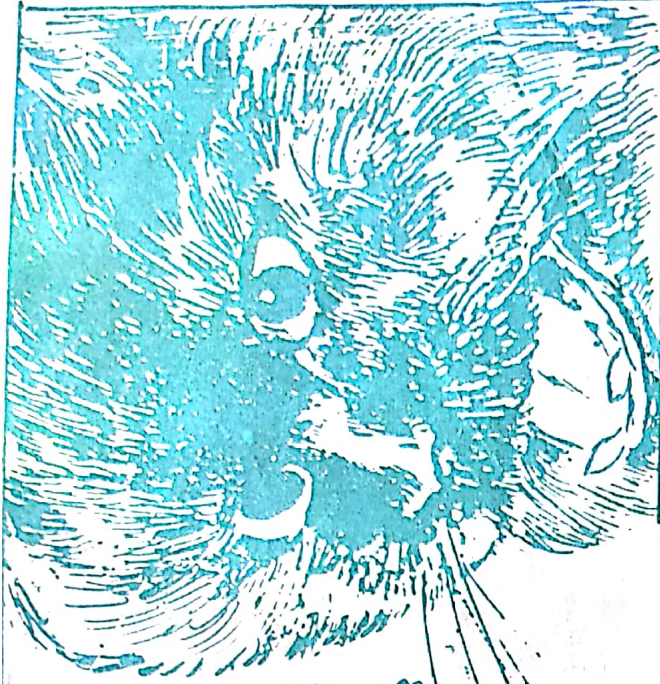
அதிரடி ஆக்ஷன்!
முழுநீள திரில்லர்!

'கேப்டன் பிரின்ஸ்' கதைகளுக்கு வித்தியாசமான பாணியில்
சித்திரம் வரைந்த அதே ஓவியரின் கைவண்ணத்தில்!



எடுத்த வெளியீடு!

...நயாவ்... நயாவ்... நயாவ்... நயாவ்...



மெக்டேர்
சாங்கிஸ்
தாயித்யம்
தாயித்யம்!



ரூ.5/-

ஹாட் - லைன்!

வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம். கீழ்த்திசை நாட்டுப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு அக்டோபர் முதல் வாரத்தில் திரும்பி வந்தேன். "திகில் நகரம் டோக்கியோ" வுக்கு ஏகோபித்த ஆதரவு; applause கிடைத்திருப்பதைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தேன். குறிப்பாக - சித்திரத் தரம் பற்றி அனைவருமே எக்கச்சக்கமாய் பாராட்டியுள்ளனர்! அது மட்டுமல்லாது - புதிதாகத் தொடங்கியுள்ள "நரகத்தைப் பார்த்தேன்" தொடர்கதையின் சோக வலையில் பலரும் சிக்கியிருப்பது தெரிகிறது! யுத்த அரக்கனின் அகோரப் பசிக்குப் பலியானதொரு தலைமுறையை தொடரும் பாகங்களின் நீங்கள் பார்க்கப் போகிறீர்கள்.

அதே போல "கதை சொல்லும் படங்கள்" தொடருக்கும் (நானே எதிர்பார்க்காத விதத்தில்) நிறைய ரசிகர்கள் இருப்பது தெரிகிறது! காமிக்ஸின் பின்னணியிலிருக்கும் உழைப்பு; நுணுக்கம்; விஞ்ஞானம் போன்வற்றை அறிந்து கொள்ள நீங்கள் காட்டும் ஆர்வம் தான் எனக்கு மிகப்பெரிய உற்சாக tonic!

அது மட்டுமல்ல -

கடந்த ஓரிரு மாதங்களாக "ஸ்பாட்-லைட்" பகுதிக்கு வந்து குவியும் வாசகர்களின் காமிக்ஸ் படைப்புகள் என்னை மலைக்கச் செய்கின்றன! "ஒரு குதிரையின் கதை" என்ற பெயரில் ஒரு லக்கி லூக் கார்டுன்; 2 சிக் பில் கார்டுன்கள்; ஒரு உலகப்போர் கதை; என்று பலரகப்பட்ட திறமையான படைப்புகள் வந்துள்ளன! வாசகர்களிடமுள்ள திறமைகளை வெளிக் கொண்டு வருவதில் எனது கட்டுரைத் தொடர் (க.சொ. படம்) 1% உதவியிருந்தால் கூட எனக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியே!

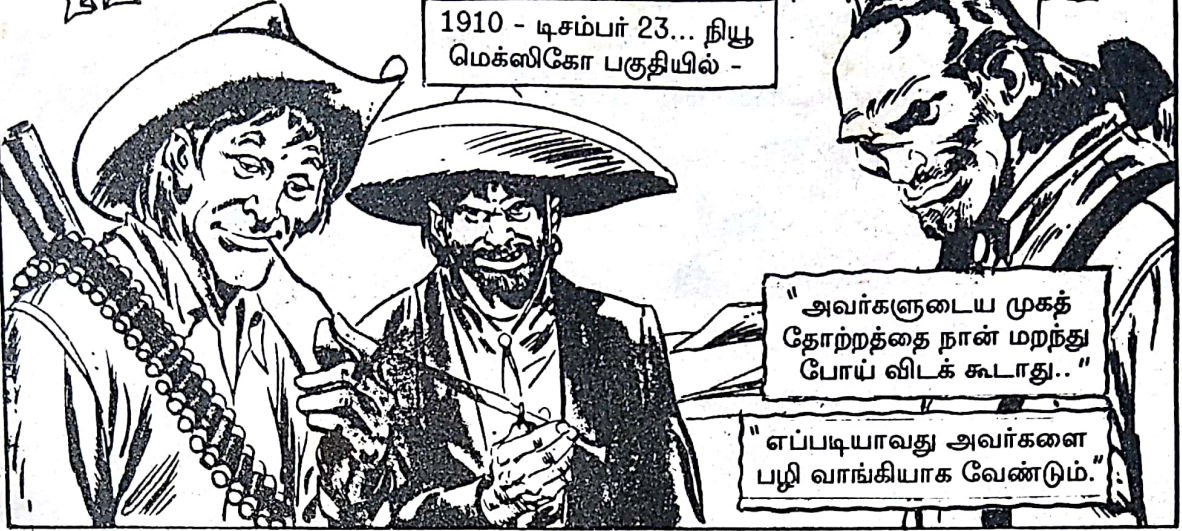
தொடரும் இதழ்களில் வாசக ஓவியர்களின் கைவண்ணங்களை கண்டு ரசிக்கப் போகிறீர்கள்! (பார்க்க பக்க விளம்பரம்)

இந்த மாதம் நீங்கள் சந்திக்கப் போவது புதியதொரு ஹீரோவான "ஜோ சில்வர்"! கரடு முரடான இந்த கௌ-பாயின் வழிமுறைகள் மிகவும் direct ஆக இருக்கும்! கதையைப் படித்துப் பார்த்து விட்டு கட்டாயம் உங்கள் விமர்சனங்களை அனுப்பிட வேண்டுகிறேன்!

அடுத்த இதழில் டிடெக்டிவ் சார்லஸ் துப்பறியும் "மியாவ்... மியாவ்... மரணம்" என்ற ஆக்ஷன் தரில்லர் வருகிறது! ஜெஸ் லாங் கதைகளுக்கு (முத்து காமிக்ஸ் ஹீரோ) சித்திரம் போட்ட அதே ஓவியரின் தெளிவான சித்திரங்களுடன் இந்தக்

விவத் நாய் வேட்டை!

1910 - டிசம்பர் 23... நியூ
மெக்ஸிகோ பகுதியில் -



"அவர்களுடைய முகத்
தோற்றத்தை நான் மறந்து
போய் விடக் கூடாது.."

"எப்படியாவது அவர்களை
பழி வாங்கியாக வேண்டும்."

நான் உயிர்
தப்பினால் என்
இலட்சியம்
இதுவாகத்
தானிருக்கும்.

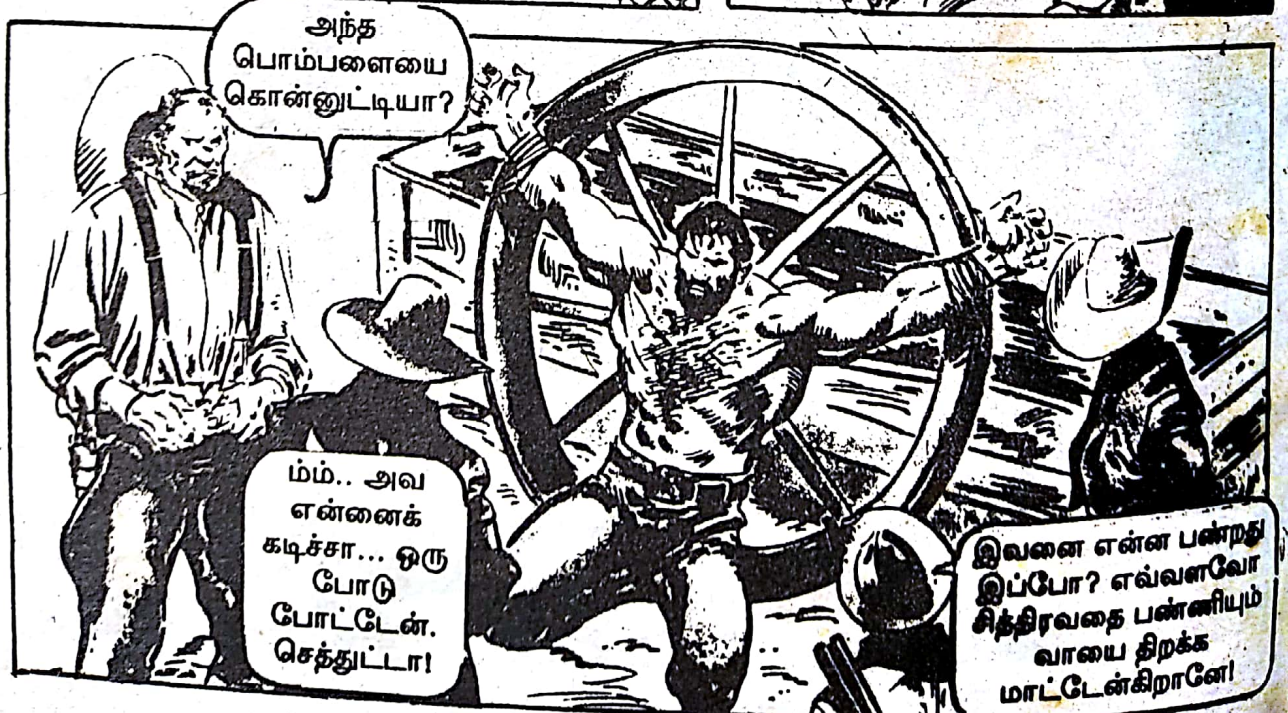
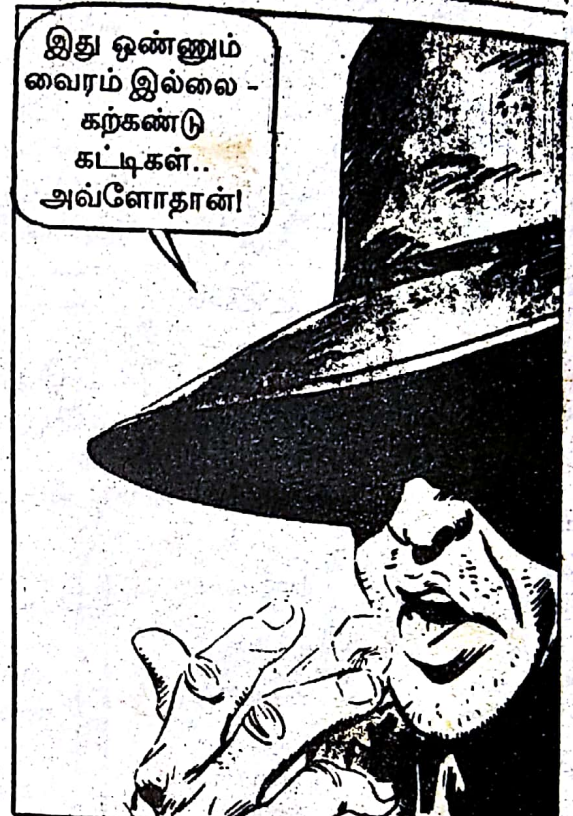
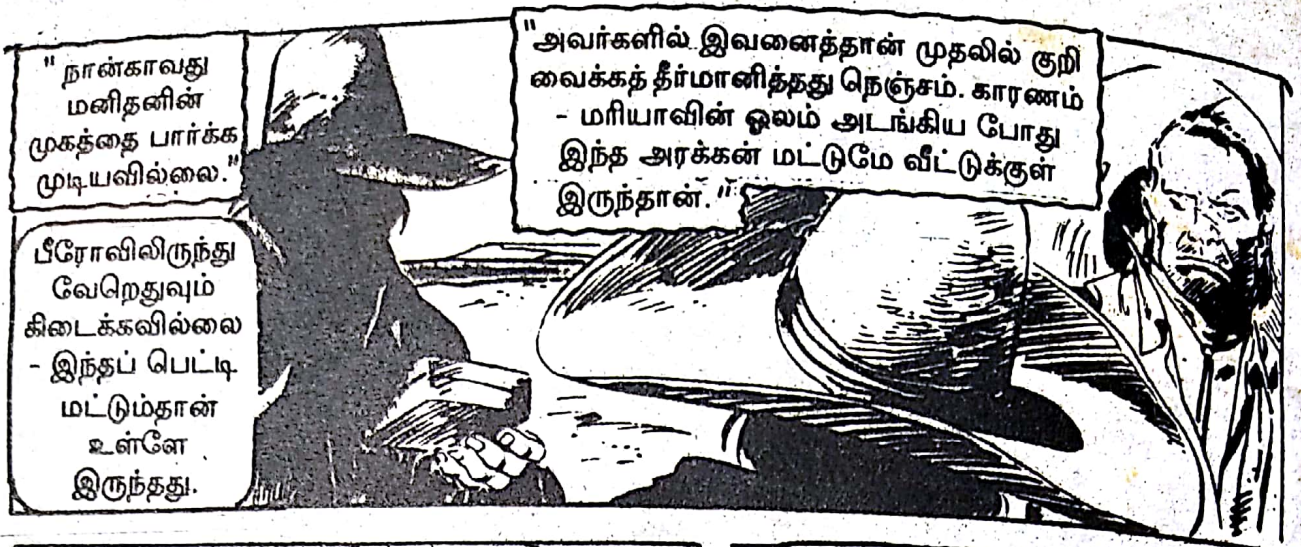
வீட்டுக் கொல்லைப் புறத்தில்
என் மகனும் மகளும்
பிணங்களாக புழுதியில்
விழுந்து கிடந்த அந்த கோரக்
காட்சியை நான் எப்படி என்
நினைவிலிருந்து அழிக்க
முடியும்?

"வீட்டினுள்
ளிருந்து வந்து
என் செவியை
கிழித்த என்
மனைவியின்
மரண
ஓலத்தைத்தான்
என்னால் மறக்க
முடியுமா?"

"இவை
அனைத்துக்கும்
மேலாக அந்த
கிராதகர்களின்
அடையாளத்தை
நான் என்
மனத்திரையில்
ஆழமாக
பதித்துக் கொள்ள
வேண்டியது
அவசியம்."

அதற்காகத்தான்
சொன்னேன்
நான்
அவர்களுடைய
அங்க
அடையாளங்
களை மறந்து
போய் விடக்
கூடாது என்று.

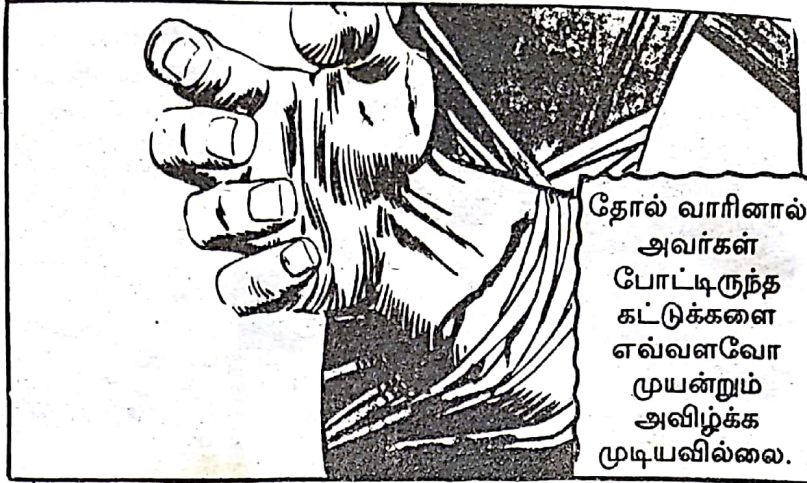
"அப்போதுதான்
எங்கே எப்போது
பார்த்தாலும்
அவர்களை
அடையாளம்
கண்டு கொள்ள
சாத்தியமாகும்."



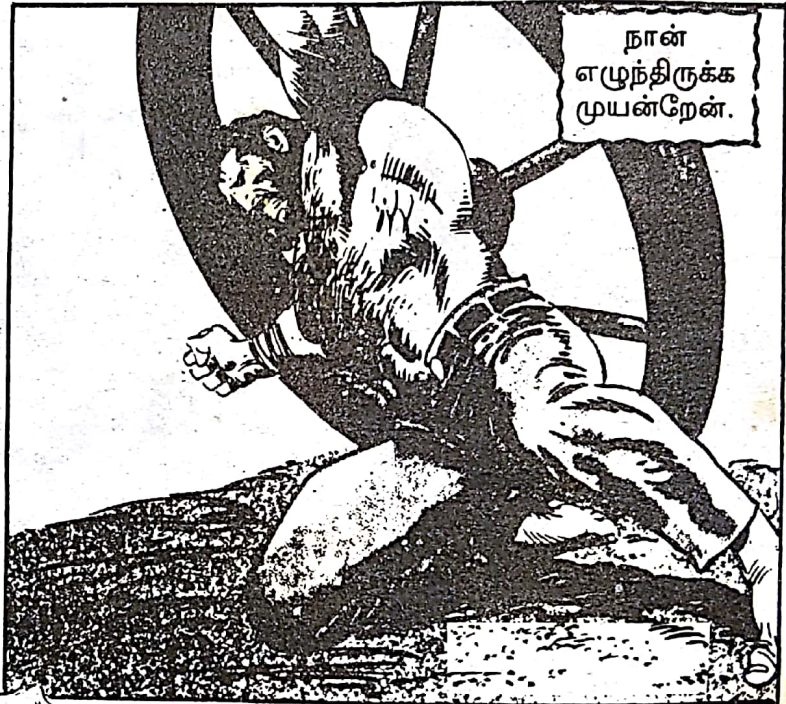




நான்
எப்படியாவது
உயிர் பிழைக்க
வேண்டிய
நிர்ப்பந்தத்தை
ஏற்படுத்தி
விட்டார்கள்.



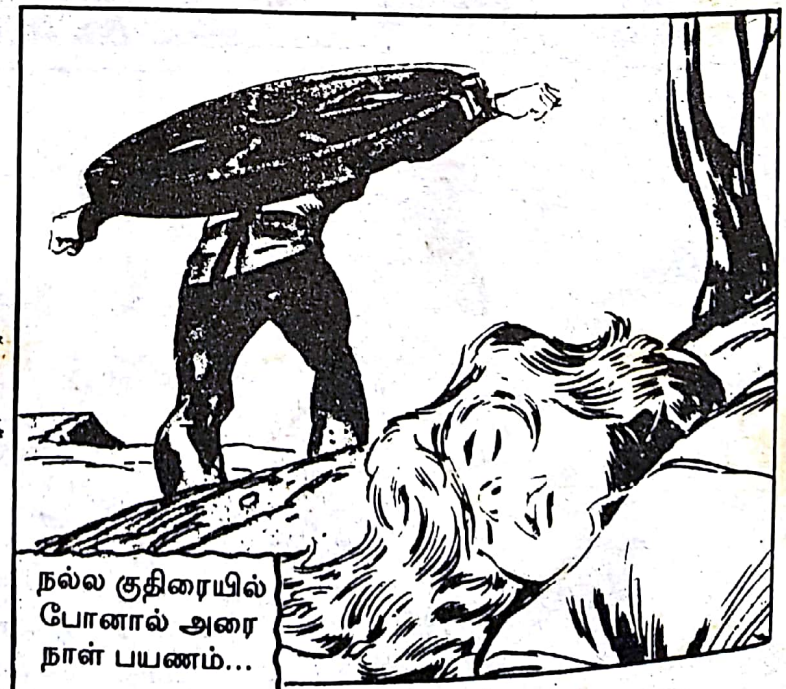
தோல் வாரினால்
அவர்கள்
போட்டிருந்த
கட்டுக்களை
எவ்வளவோ
முயன்றும்
அவிழ்க்க
முடியவில்லை.



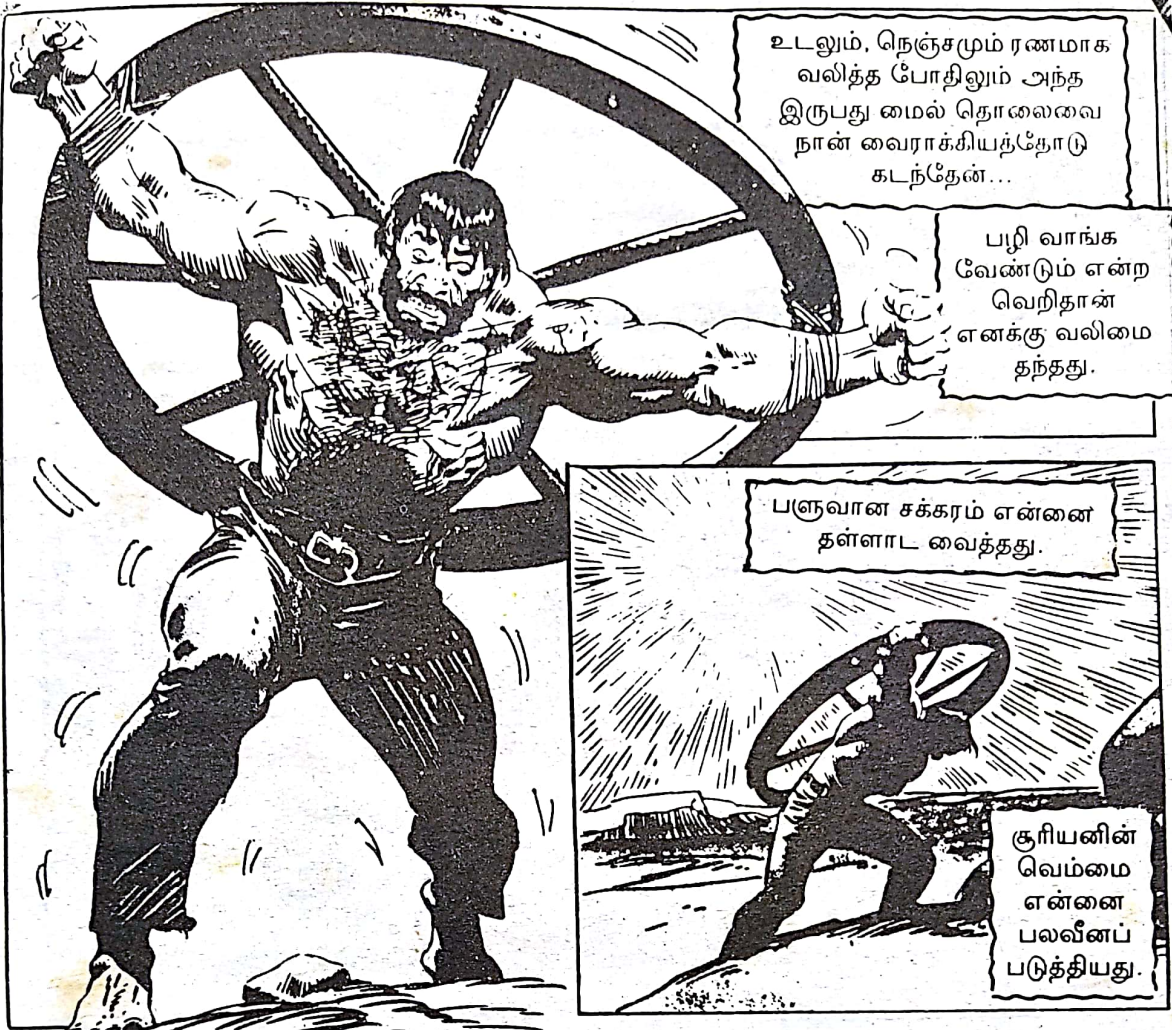
நான்
எழுந்திருக்க
முயன்றேன்.



பக்ஸ்டர்தான்
பக்கத்தில் மனித
நடமாட்டம்
உள்ள இடம்



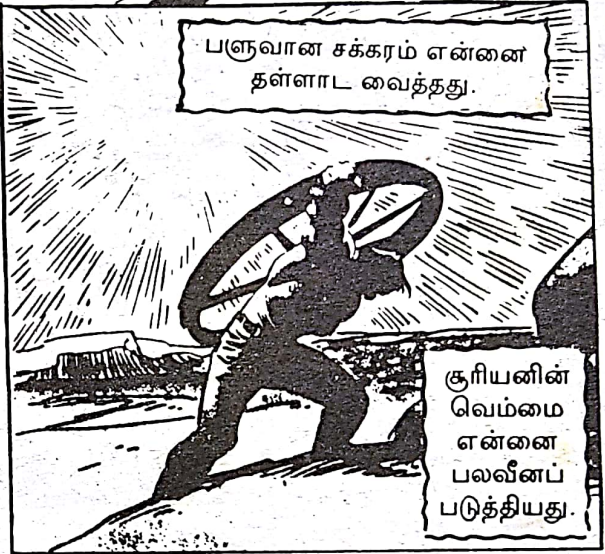
நல்ல குதிரையில்
போனால் அரை
நாள் பயணம்...



உடலும், நெஞ்சமும் ரணமாக
வலித்த போதிலும் அந்த
இருபது மைல் தொலைவை
நான் வைராக்கியத்தோடு
கடந்தேன்...

பழி வாங்க
வேண்டும் என்ற
வெறிதான்
எனக்கு வலிமை
தந்தது.

பளுவான சக்கரம் என்னை
தள்ளாட வைத்தது.

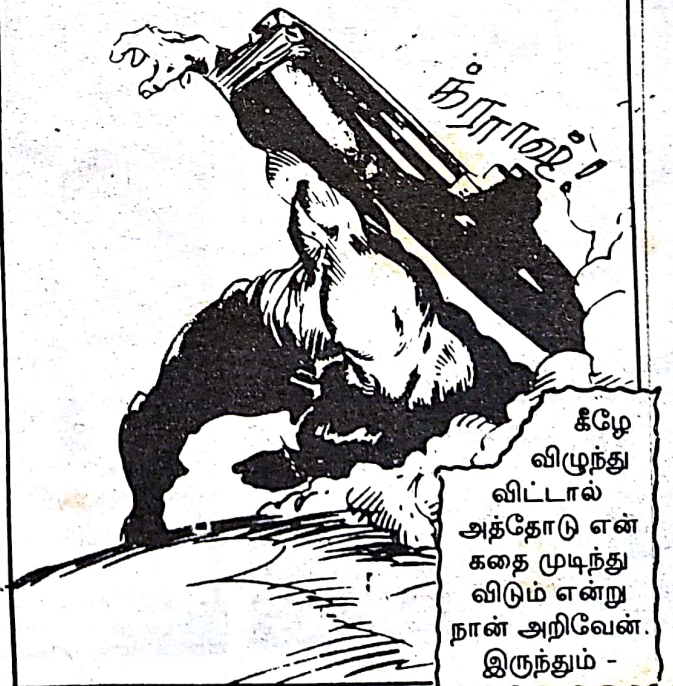


குரியனின்
வெம்மை
என்னை
பலவீனப்
படுத்தியது.



செவிக்குள்ளே
அலையோசை
எதிரொலித்தது.

அது என் உடம்புக்குள்ளே
ஆர்ப்பரிக்கும் இரத்தத்தின்
ஓசை...



கீழே
விழுந்து
விட்டால்
அத்தோடு என்
கதை முடிந்து
விடும் என்று
நான் அறிவேன்.
இருந்தும் -

அந்த பாலைவனப் பரப்பில்
மணலையும், காற்றையும்
சிறிய முட்டிதர்களையும்
தவிர வேறெதும் கிடையாது.

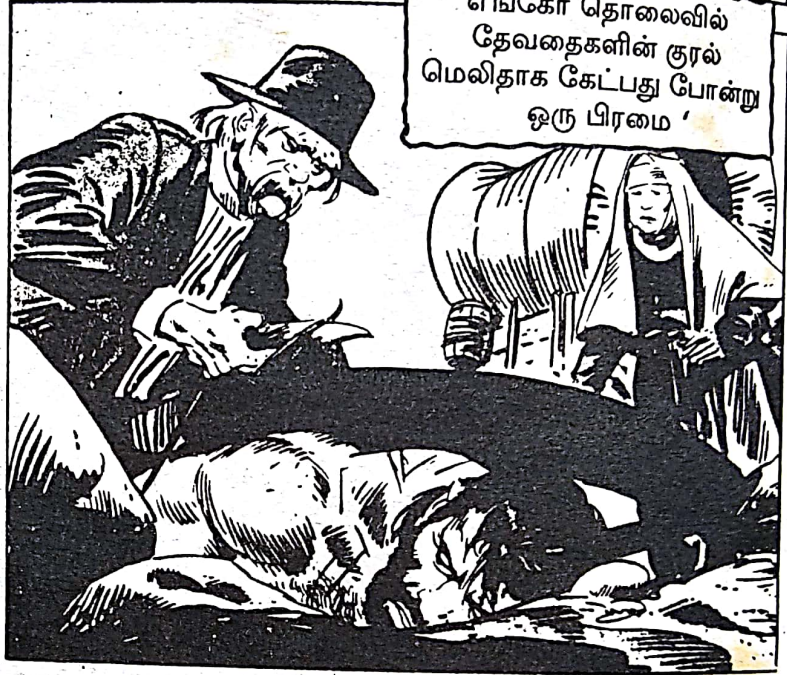


எவ்வளவு தூரம் கடந்தேனோ
- நானறியேன்!



அங்கே எவ்வளவு நேரம்
கிடந்தேனோ - அதுவும்
தெரியாது எனக்கு.

எங்கோ தொலைவில்
தேவதைகளின் குரல்
மெலிதாக கேட்பது போன்று
ஒரு பிரமை



அமுதமா..
இல்லை
-தண்ணீர்தான்..
என் ஜீவன்
துளிர்ந்தது!

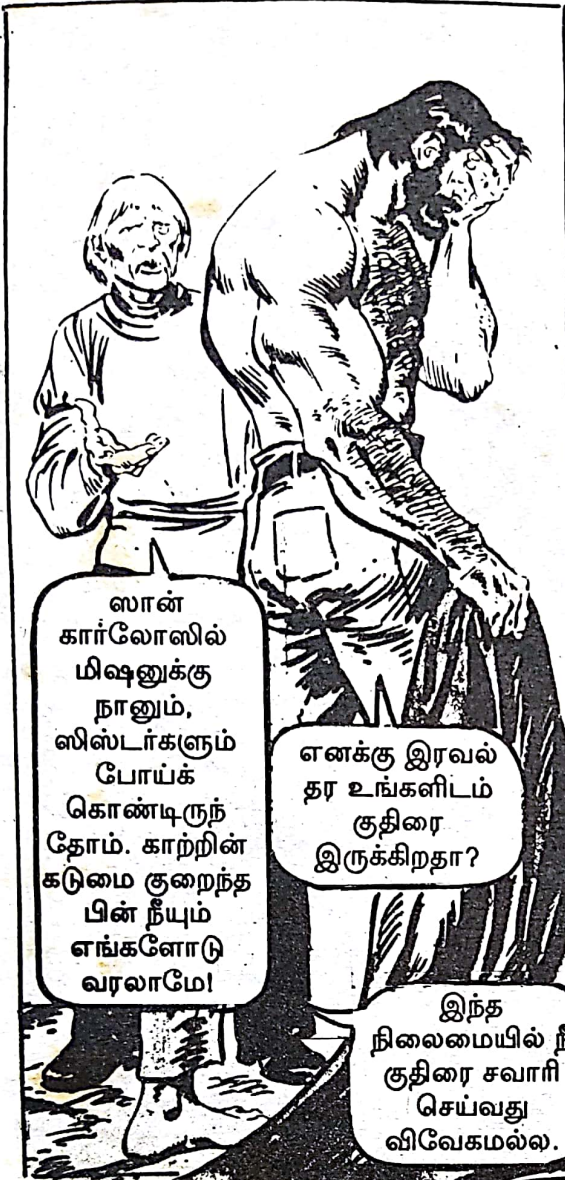


கொஞ்சம்
பொறு.. குடித்த
நீர் உள்ளேயே
தங்கி விட்டால்
அப்புறமாக நீ
ஏதாவது
உண்ணலாம்!



இன்னமும் நான்
உயிரோடுதான்
இருக்கிறேனா?

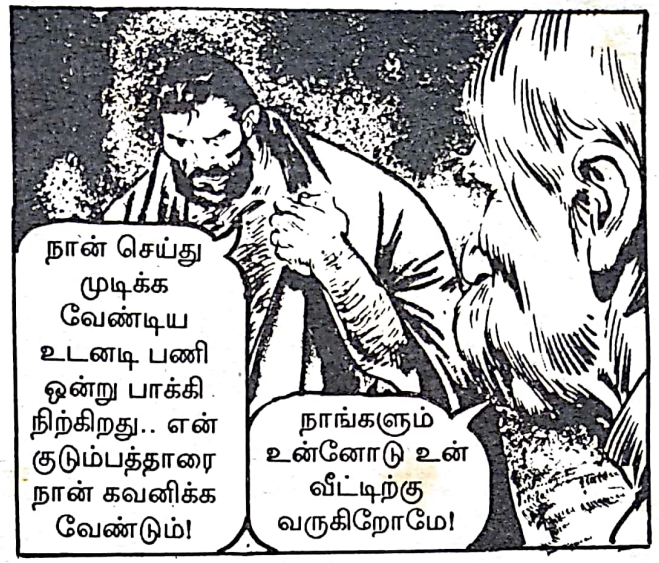
எனக்கும் அது
ஓர்
ஆச்சரியம்தான்
நண்பனே! உன்
நிலையில் வேறு
யார் இருந்தாலும்
உடலில் உயிர்
தங்கியிருக்காது!



ஸான்
கார்லோஸில்
மிஷனுக்கு
நானும்,
ஸிஸ்டர்களும்தான்
போய்க்
கொண்டிருந்
தோம். காற்றின்
கடுமை குறைந்த
பின் நீயும்
எங்களோடு
வரலாமே!

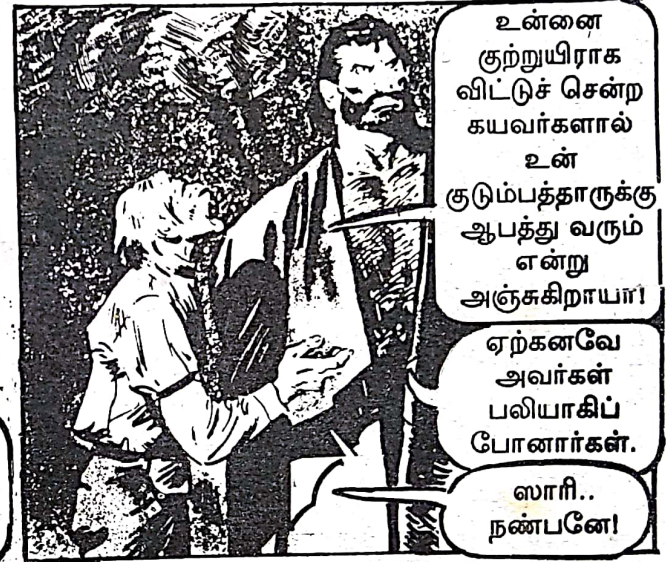
எனக்கு இரவல்
தர உங்களிடம்
குதிரை
இருக்கிறதா?

இந்த
நிலைமையில் நீ
குதிரை சவாரி
செய்வது
விவேகமல்ல.



நான் செய்து
முடிக்க
வேண்டிய
உடனடி பணி
ஒன்று பாக்கி
நிற்கிறது.. என்
குடும்பத்தாரை
நான் கவனிக்க
வேண்டும்!

நாங்களும்
உன்னோடு உன்
வீட்டிற்கு
வருகிறோமே!

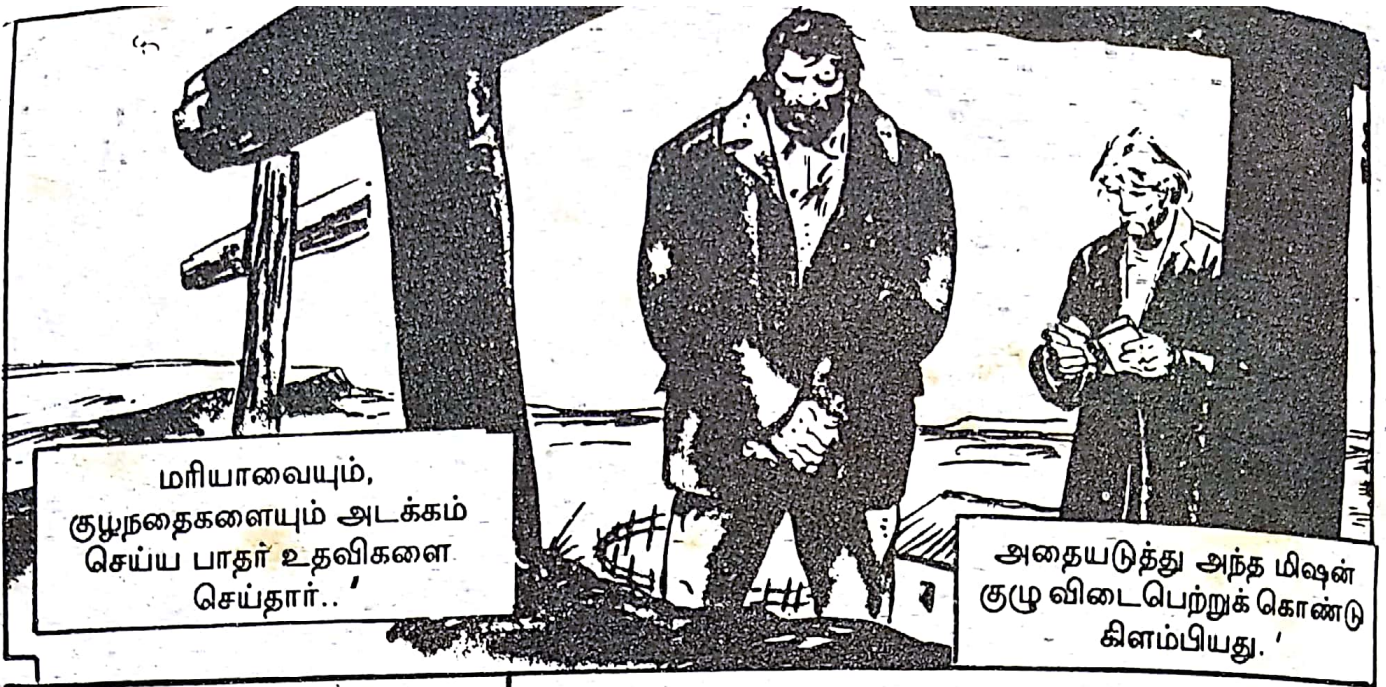


உன்னை
குற்றயிராக
விட்டுச் சென்ற
கயவர்களால்
உன்
குடும்பத்தாருக்கு
ஆபத்து வரும்
என்று
அஞ்சுகிறாயா!

ஏற்கனவே
அவர்கள்
பலியாகிப்
போனார்கள்.

ஸாரி..
நண்பனே!





மரியாவையும்,
குழந்தைகளையும் அடக்கம்
செய்ய பாதர் உதவிகளை
செய்தார்..'

அதையடுத்து அந்த மிஷன்
குழு விடைபெற்றுக் கொண்டு
கிளம்பியது.'



நான் மண் வெட்டியுடன்
கிளம்பினேன்.'



என் இலட்சியம் ஈடேற
பணம் தேவை.'



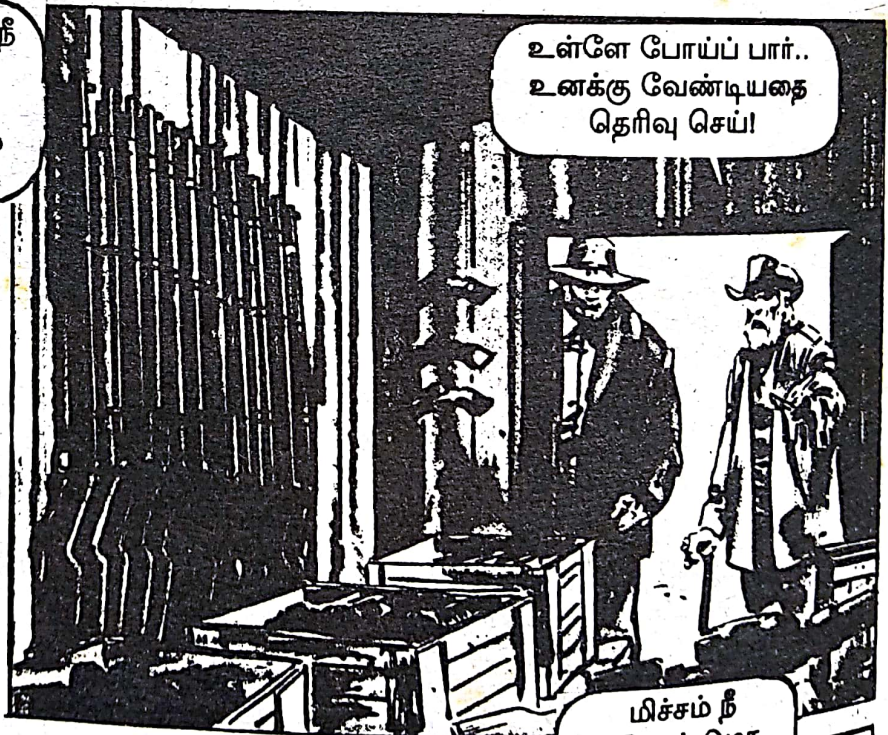
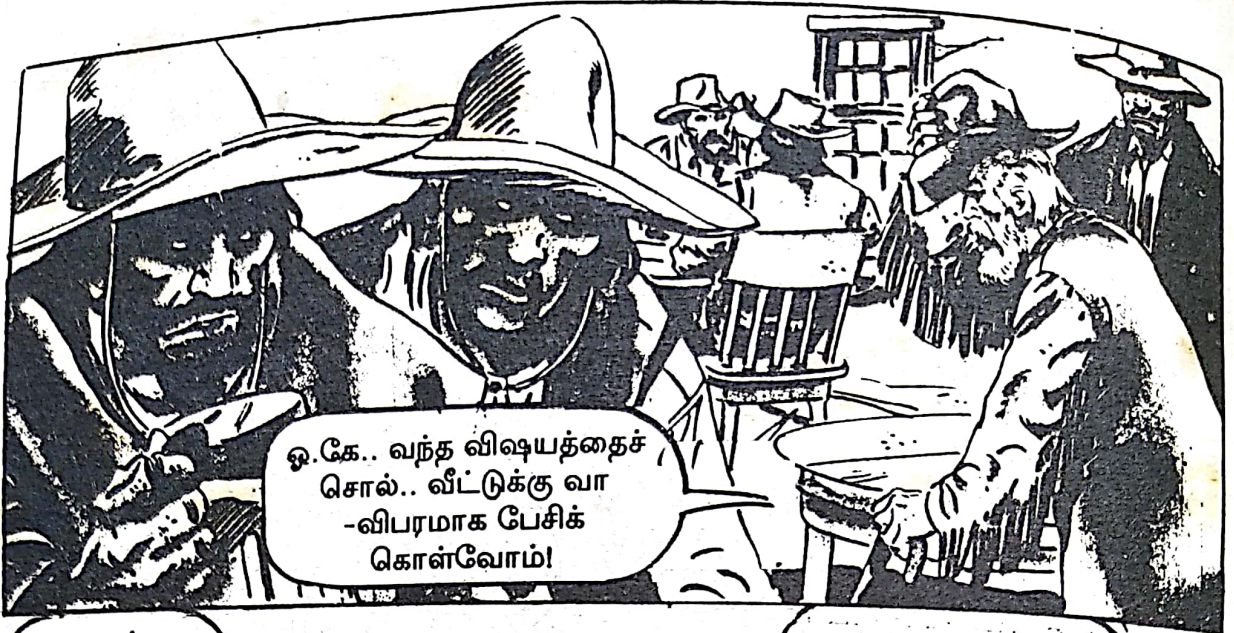
நான்
இரகசியமாக
பதுக்கி
வைத்திருந்த
பெட்டியை
மீட்டேன்..'

இப்போதைக்கு
இது போதும்.'



எதிரிகள் நரகம்
செல்லத்
தேவையான
பயணச் சீட்டு
வாங்க இது
உதவும்.'





டென்வர் - 1912
மார்ச் (தேதி
சரியாக
நினைவில்லை.)



அந்த
கிராதகர்களில்
ஒருவன் பெயர்
தெரிந்துவிட்டது.

ஒரு சைனாக்காரன்தான்
சொன்னான். அந்த மிளகாய்
பழ மூக்குக்காரனின் பெயர்
பில்லி ஸிம்ஸ் என்று...

அந்தப் பெயரை உடைய
நபரைத் தேடி ஒவ்வோர்
இடமாக விசாரித்துக்
கொண்டு அலைந்தேன்.
டென்வருக்கு
வடக்கே
போனால்
சந்திக்கலாம்
என்று ஒரு
தகவல்
கிடைத்தது..



அங்கே ஒரு காஸினோவில் யாருக்கோ
அவன் அடியாளாக இருப்பதாக தெரிய
வந்தது..

தேடிக் கொண்டு போனேன்..



உடையலங்காரம்
வேறு விதமாக
இருந்தாலும்
அவனை
அடையாளம்
கண்டு
கொள்வதில்
சிரமம்
இருக்கவில்லை.



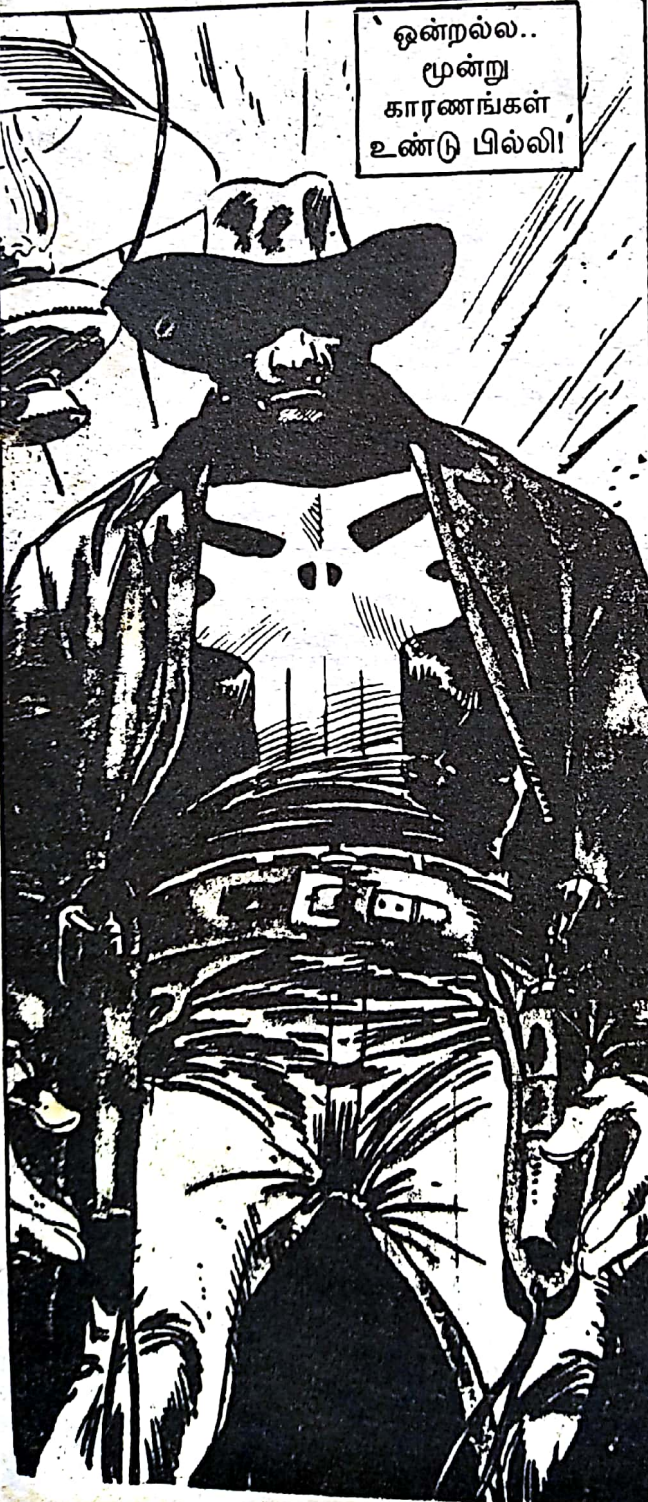
நான்தான்..! என்
பெயரை நீ
தெரிந்து
வைத்திருப்ப
தற்கு ஒரு
காரணம்
இருக்கக்
கூடுமே?

பில்லி ஸிம்ஸ்
என்பது..?

ஒன்றல்ல..
மூன்று
காரணங்கள்
உண்டு பில்லி!

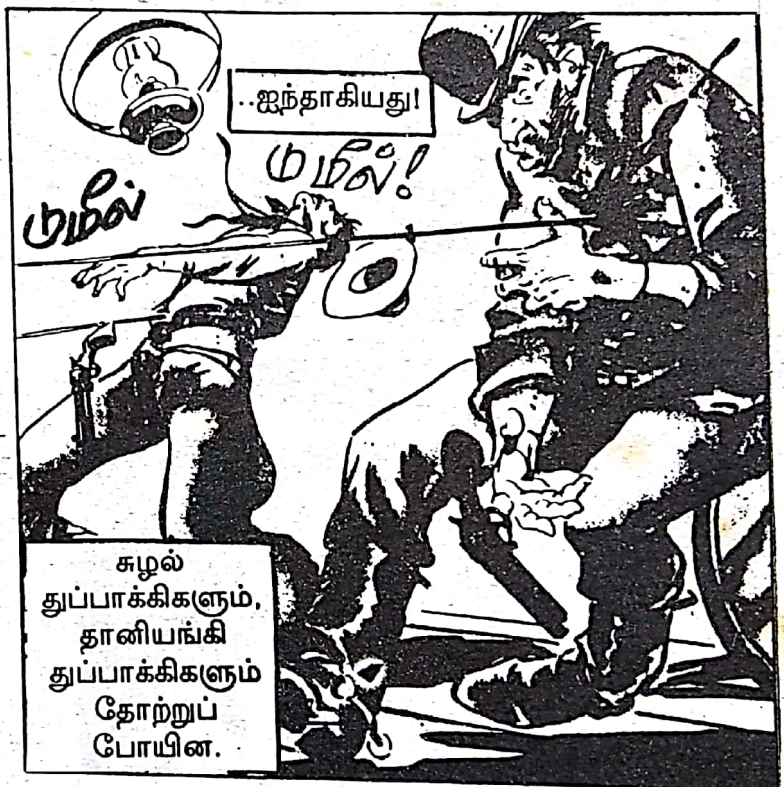
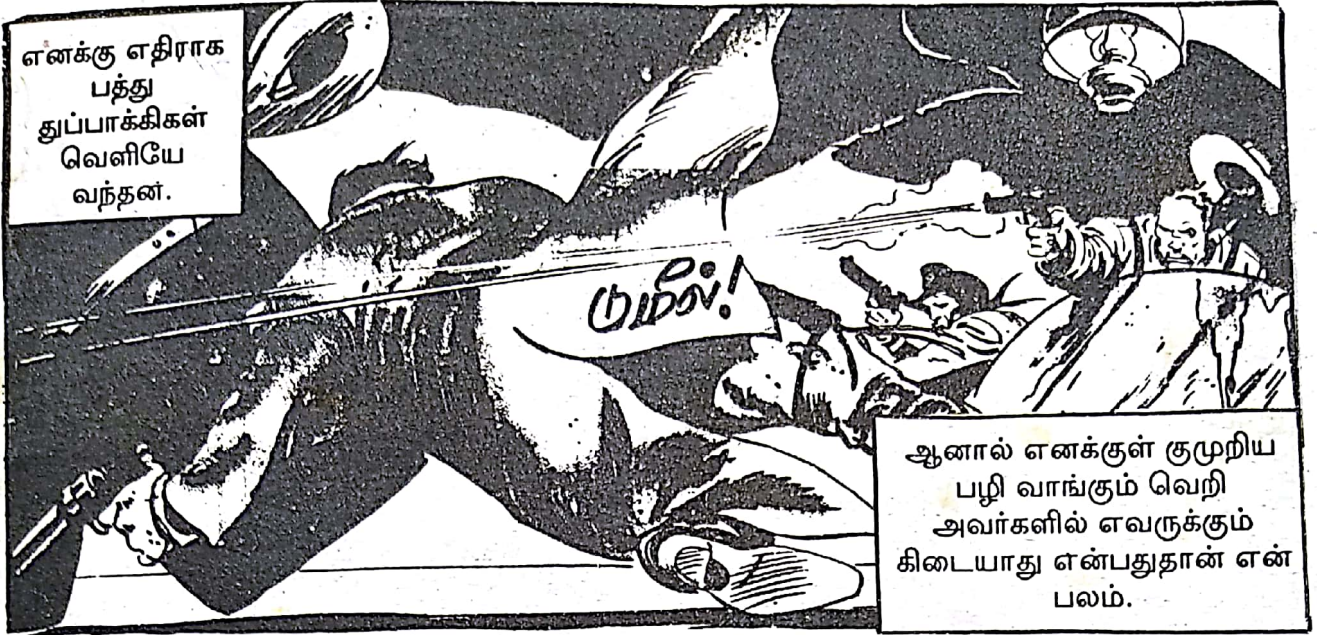
நான் எதிர்பார்த்ததைவிட
கூடுதலான நபர்கள்
அவனோடு இருந்தனர்.

ஆனால் இதைவிட பெரும்
கூட்டத்தை எதிர் கொள்ளவும்
நான் தயாராகச்
சென்றிருந்தேன்.



பரலோகம் போகும்போது
தனியனாக செல்ல வேண்டிய
கட்டாயம் அவனுக்கு இராது
என்று நிச்சயமாகத்
தெரிந்தது.





அதில் ஒன்று
ஓய்ந்து போனது.
மிஞ்சியது ஸிம்ஸ்
மட்டுமே!



அடுத்து
-அவனும்
ஒழிந்தான்!



அசையாதே... அப்படியே
எழுந்து நில் - போலீஸ் கற்றி
வளைத்துக் கொண்டு
நிற்கிறது... ஜாக்கிரதை

நியூ மெக்ஸிகோ,
அரிஸோனா மாநில அரசு
உத்தரவுகள் இவனுக்கு
எதிராக இருக்கின்றன.

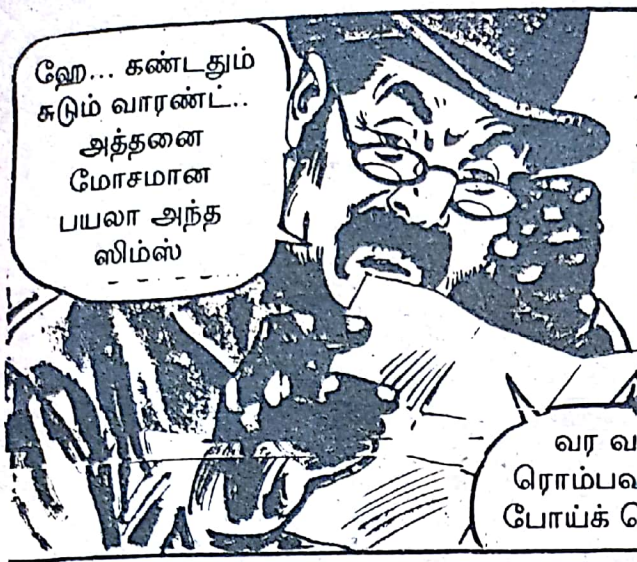
அவனுடைய
தோழர்களின்
இருப்பிடத்தை
தெரிந்து கொள்ள
அவனை நான்
உயிரோடு
பிடித்திருக்க
வேண்டும்.



ஆனால் அந்த
ஜீவ மரணப்
போராட்டத்தில்
அதற்கு
வாய்ப்புக்
கிட்டவில்லை.



கொடு..
பார்ப்போம்!



ஹே... கண்டதும்
கூடும் வாரண்ட்...
அத்தனை
மோசமான
பயலா அந்த
ஸிம்ஸ்

அவனுடைய
கூட்டாளிகள்
மீதும்
இப்படியொரு
வாரண்ட் உங்கள்
பைலில்
நிச்சயமாக
இருக்கும் - போய்
தேடிப்
பாருங்கள்.

வர வர இந்த நகரம்
ரொம்பவும்தான் கெட்டுப்
போய்க் கொண்டிருக்கிறது.



ஸிம்ஸின்
பாக்கட்டில் ஒரு
கடிதம் இருந்தது..
டெக்ஸாஸி
லிருந்து
அக்கடிதத்தை
எழுதிய நபர் 'S'
என்று மட்டுமே
கையெழுத்திட்டி
ருந்தார்.

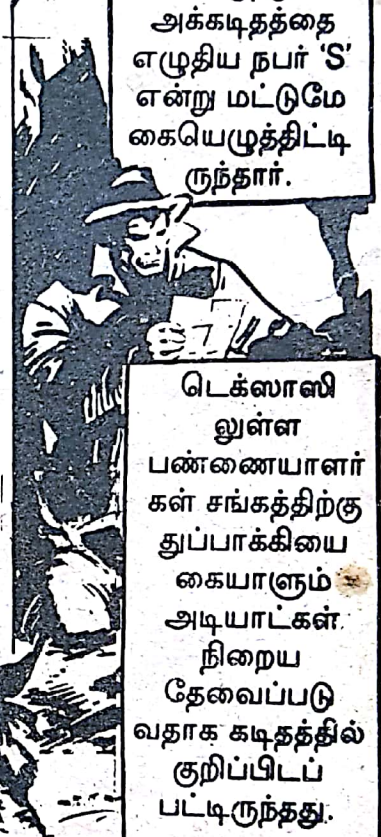


சமூக
விரோதிகள்
பெருகிப் போய்
விட்டார்கள்.

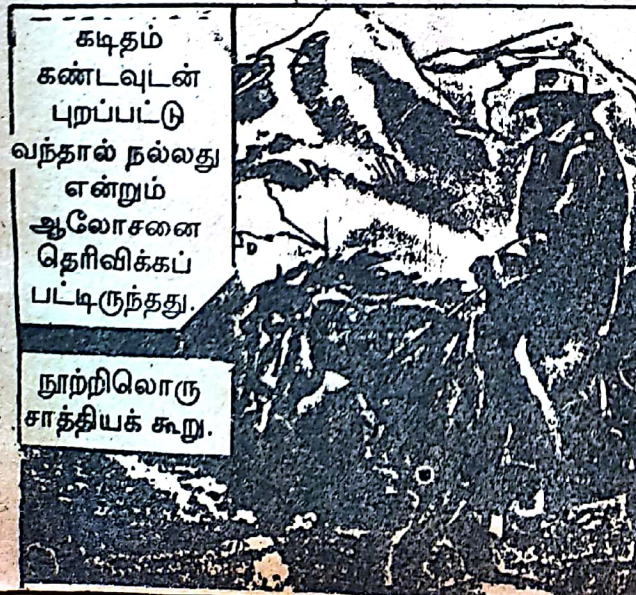
எனக்கு நீங்கள்
நன்றி சொல்ல
வேண்டும்...



எண்ணிக்கையில் பத்தை
குறைத்து விட்டேனே
- அதற்காக!



டெக்ஸாஸி
லுள்ள
பண்ணையாளர்
கள் சங்கத்திற்கு
துப்பாக்கியை
கையாளும்
அடியாட்கள்
நிறைய
தேவைப்படு
வதாக கடிதத்தில்
குறிப்பிடப்
பட்டிருந்தது.



கடிதம்
கண்டவுடன்
புறப்பட்டு
வந்தால் நல்லது
என்றும்
ஆலோசனை
தெரிவிக்கப்
பட்டிருந்தது.

நூற்றிலொரு
சாத்தியக் கூறு.

கடிதம் எழுதிய நபர் யாராக இருக்கும்..
வஞ்சம் தீர்க்க நான் தேடியலையும் மூன்று
நபர்களில் ஒருவனாக இருக்கலாமோ!

ஸிம்ஸிடமிருந்து
தகவல் ஏதும்
கேட்டுப் பெற
முடியாது போய்
விட்ட நிலையில்
கிடைத்த இந்த
சிறு தடயத்தை
பின்பற்றி.
செல்வதைத்
தவிர வேறு
வழியில்லை
எனக்கு.



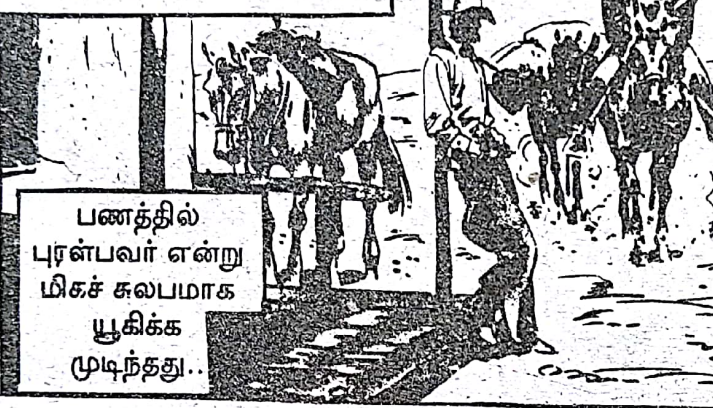
அந்தப்
பண்ணையின்
உரிமையாளரின்
பெயர் அங்கல்
மெக்காலே.

டெக்ஸாஸை சேர்ந்த பொயெட்டிசெர்
நகரைச் சுற்றி ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கரா
பரப்பில் விரிந்து கிடந்தது அந்தப்
பண்ணை.



ஆள் வேண்டும் என்று
கடிதத்தில் எழுதியிருந்த நபர்
அவர்தான்.

கால்நடை வளர்ப்போர்
சங்கத்தின் தலைவர் அவர்.



பணத்தில்
புரன்பவர் என்று
மிகச் சுலபமாக
யூகிக்க
முடிந்தது..

மிஸ்டர்
மெக்காலேயைத்
தேடி
வந்திருக்கிறேன்.

நீ.. யார்?

அவருக்கு
துப்பாக்கி
வீரர்கள்
வேண்டும் என்று
கேள்விப்பட்டு
டல்லாஸிலிருந்து
வந்திருக்கிறேன்.



என் பெயர் டக்
ஜர்ஜென்ஸன்..
பண்ணையின்
தென்பகுதியை
பராமரித்து வரும்
நபர் நான்..
முதலாளிக்கு வட
பகுதியை
பராமரித்து வர
ஆள் தேவை..



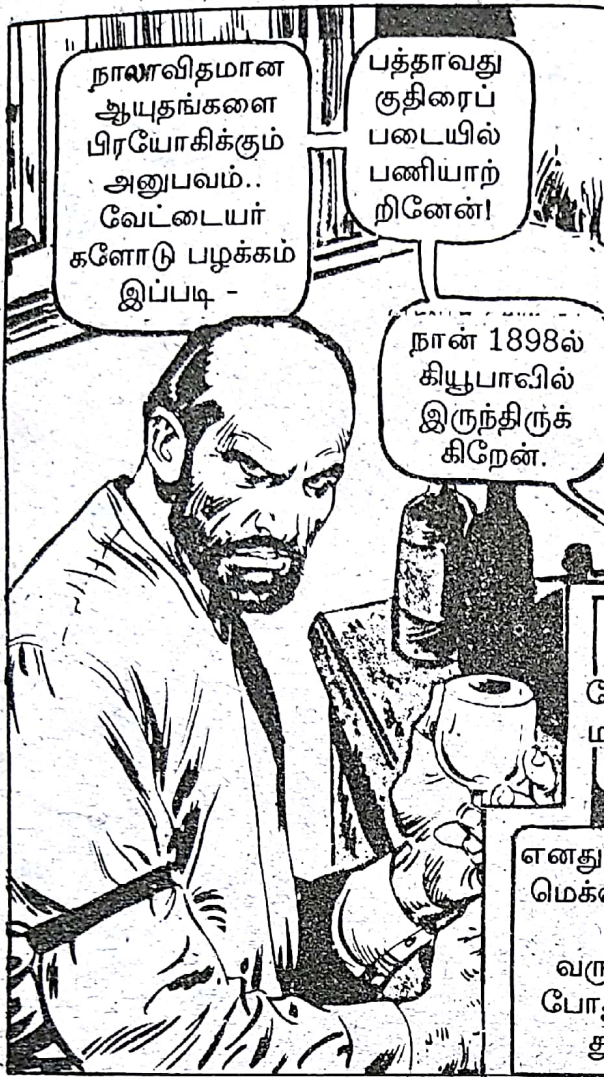
உன்னைப்
பார்த்தால்
தகுதியுடைய
நபராகத்தான்
தெரிகிறது..

மிஸ்டர்
மெக்காலே..
துப்பாக்கி வீரன்
வேண்டும்
என்றீர்களே
-ஒருவன்
வந்திருக்கிறான்.

வெல்கம்
மிஸ்டர்.. உன்
யோக்கிய
தாம்ஸங்களைக்
கூறு -
கேட்போம்.

என்ன
வகையான
திறமையை
எதிர்பார்க்க
கிறீர்கள்.





நாலாவிதமான
ஆயுதங்களை
பிரயோகிக்கும்
அனுபவம்..
வேட்டையா
களோடு பழக்கம்
இப்படி -

பத்தாவது
குதிரைப்
படையில்
பணியாற்
றினேன்!

நான் 1898ல்
கியூபாவில்
இருந்திருக்
கிறேன்.



அதன் பின்னர் - சான்டா
ஃபே நீதிமன்றத்தில்
பணியாற்றினேன்... தப்பிச்
செல்லும் எத்தன்களை கைது
செய்யும் பணியில்!

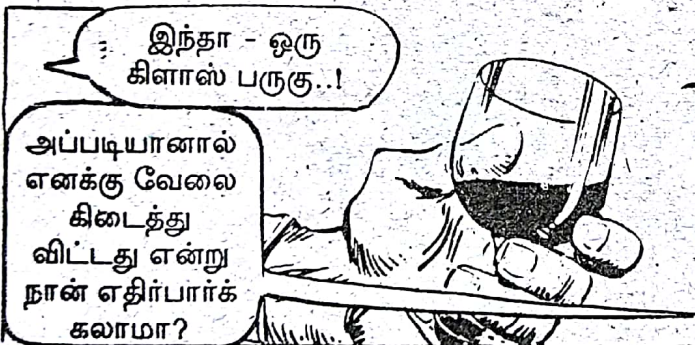
வெற்றி
கண்டாயா?

என்னைக்
கண்டாலே
அலறுவான்கள்
பசங்கள்!

ஹம்ம்...

எனது மந்தைகளைப் பாதுகாக்க
இன்னொரு ஆசாமி எனக்குத்
தேவைதான்! திருட்டு ராஸ்கல்கள் - எனது
மாடுகளை எல்லை வரை கடத்திச் சென்று
விற்று விடுகிறான்கள்!

எனது நம்பிக்கைக்குரிய காவலனான டக்
மெக்ஸிகோ எல்லையை ஒட்டிய தென்
பகுதிகளைக் கண்காணித்து
வருகின்றான்! கொஞ்சம் அசந்தால்
போதும் - மெக்ஸிகன்கள் ஆளையே
தூக்கிச் சென்று விடுவான்கள்!



இந்தா - ஒரு
கிளாஸ் பருகு..!

அப்படியானால்
எனக்கு வேலை
கிடைத்து
விட்டது என்று
நான் எதிர்பார்க்
கலாமா?



எனது கடைசிக்
கேள்விக்கும்
பதில் சொல்லி
விட்டால் வேலை
உனக்கே!

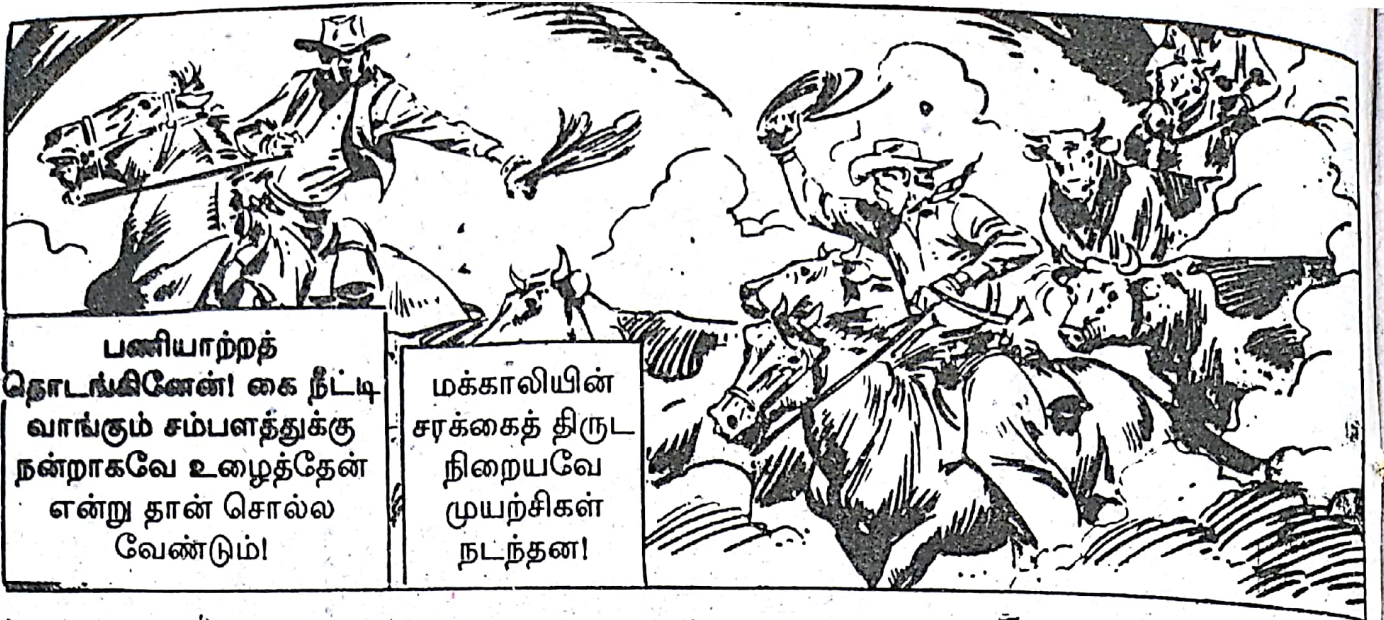


எனது மந்தையில் கை
வைக்கத் துணியும்
ஆசாமிகளை தண்டிக்க
வேண்டும்! தலை ஒன்றுக்கு
ஐநூறு டாலர் சன்மானம் தரத்
தயார்!



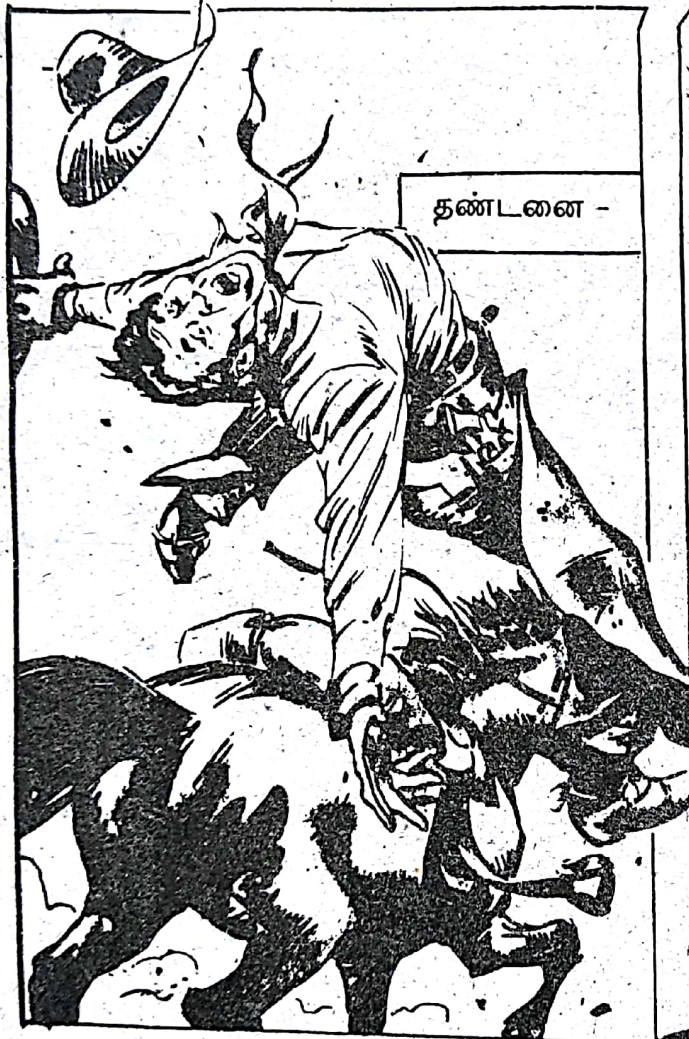
உன்னால் என்
எதிர்பார்ப்பை
பூர்த்தி செய்ய
முடியுமா?

நிச்சயமாக!

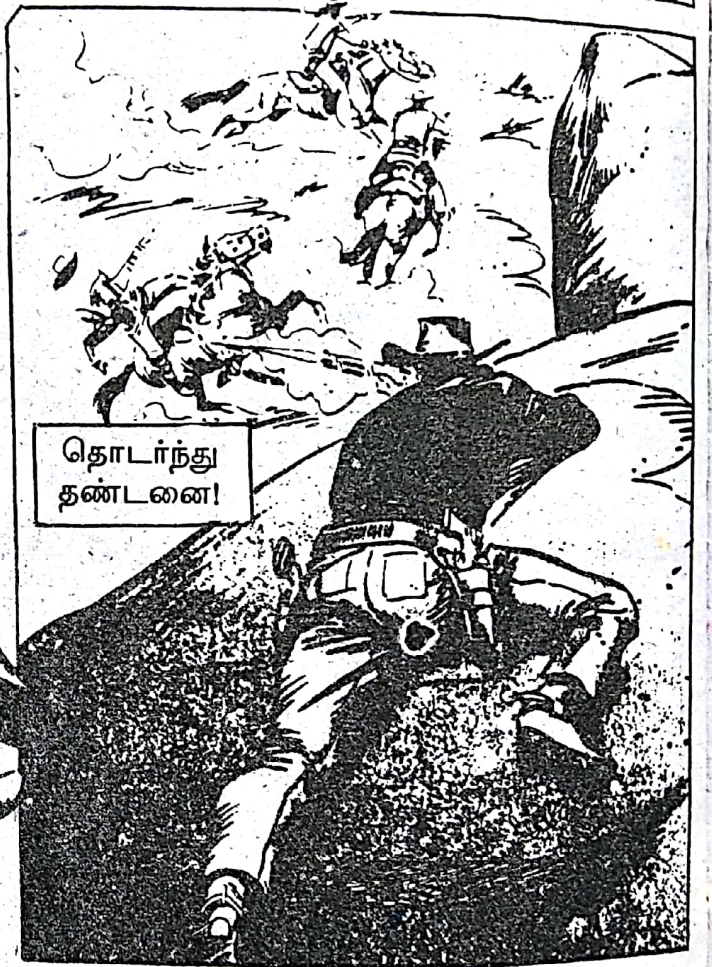


பணியாற்றத்
தொடங்கினேன்! கை நீட்டி
வாங்கும் சம்பளத்துக்கு
நன்றாகவே உழைத்தேன்
என்று தான் சொல்ல
வேண்டும்!

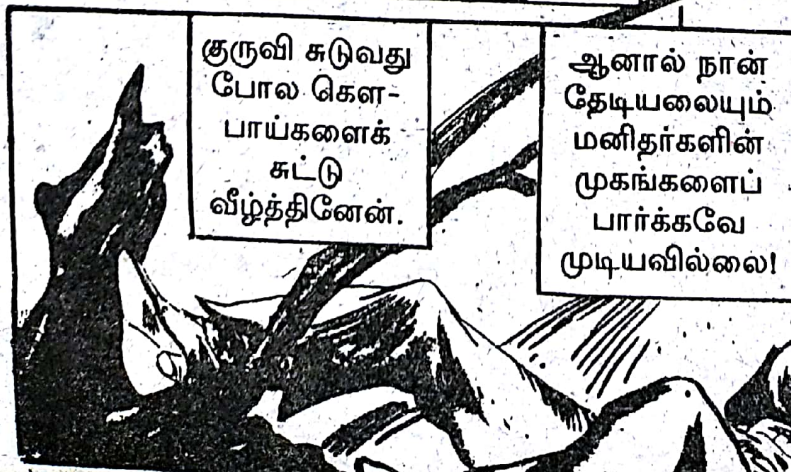
மக்காலியின்
சரக்கைத் திருட
நிறையவே
முயற்சிகள்
நடந்தன!



தண்டனை -



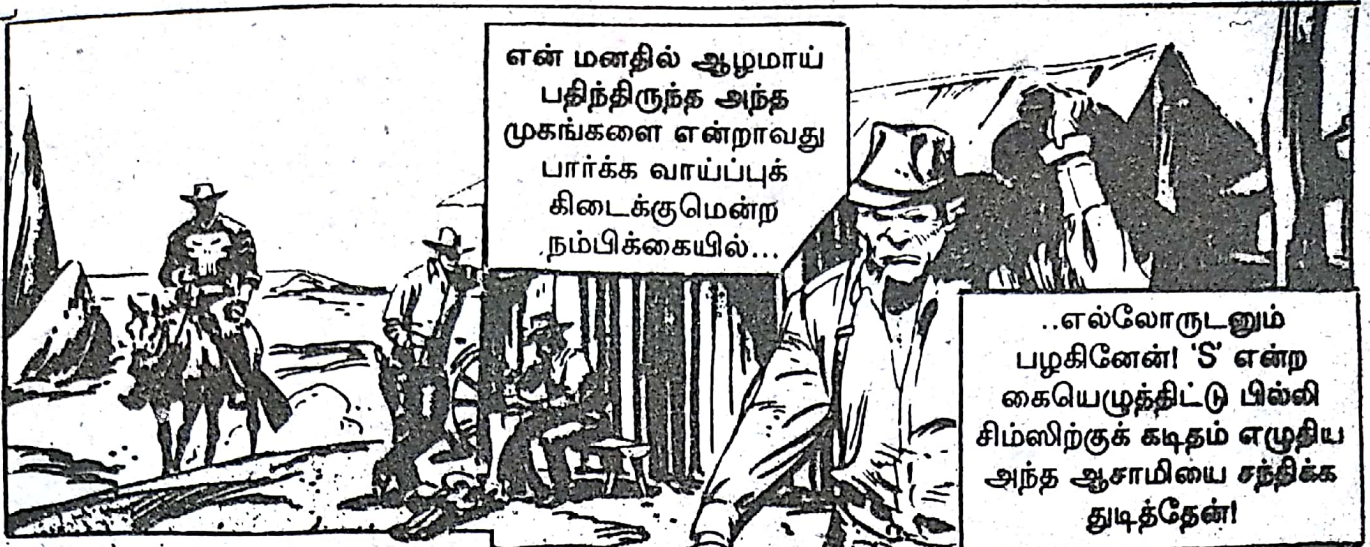
தொடர்ந்து
தண்டனை!



குருவி சுடுவது
போல கௌ-
பாய்களைக்
சுட்டு
வீழ்த்தினேன்.

ஆனால் நான்
தேடியலையும்
மனிதர்களின்
முகங்களைப்
பார்க்கவே
முடியவில்லை!





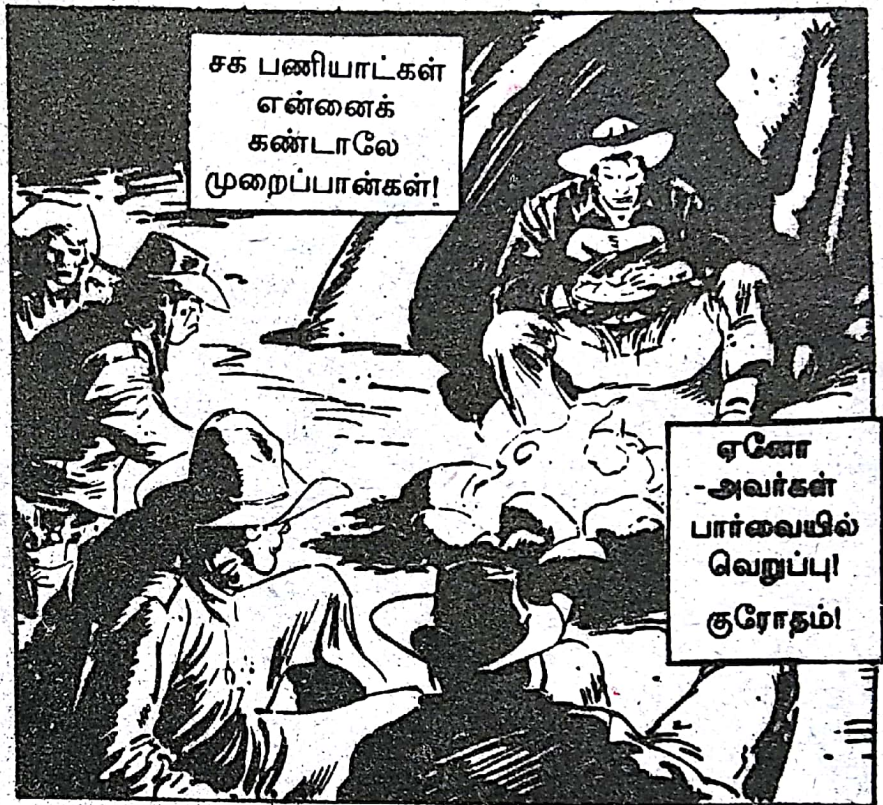
என் மனதில் ஆழமாய்
பதிந்திருந்த அந்த
முகங்களை என்றாவது
பார்க்க வாய்ப்புக்
கிடைக்குமென்ற
நம்பிக்கையில்...

..எல்லோருடனும்
பழகினேன்! 'S' என்ற
கையெழுத்திட்டு பில்லி
சிம்ஸிற்குக் கடிதம் எழுதிய
அந்த ஆசாமியை சந்திக்க
துடித்தேன்!



'S' என்ற பெயரில்
நான் சந்தித்த
ஒரே நபர்
சமையல்
உதவியாளனான்
சிலாஸ் தான்!

கிழவனுக்கு கைநாட்டுப்
போடவே தாளம் போடும்
-இவன் எங்கே லெட்டர்
எழுதப் போகிறான்?



சக பணியாட்கள்
என்னைக்
கண்டாலே
முறைப்பான்கள்!

ஏனோ
-அவர்கள்
பார்வையில்
வெறுப்பு!
குரோதம்!



நான் என்
வேலையில்
மட்டும் கவனம்
செலுத்தினேன்!

வெயில் காலம் வரும் வரை
இந்தப் பணியைத்
தொடருவது என்ற
எண்ணத்தில் இருந்தேன்!



அதாவது - டன்
சகோதரர்களை
நான் சந்திக்கும்
வரை!

Ugh!

அன்றைய தினம்
- அவர்களுக்கு
என்
"தண்டனை"

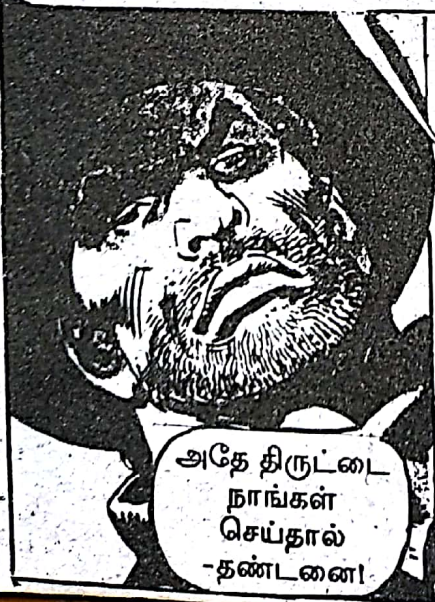


டன்
சகோதரர்களில்
எவன் பெரிய
மடையன்
என்பது புரியாத
புதிர்!

திருடக் கூட
லாயக்கற்ற
முட்டாள்
பசங்கள்!

தொடர்ந்து
பேச...

மெக்ஸிகோகாரன்கள் மக்காலியின்
மந்தைகளை திருடுவது எல்லோருக்கும்
தெரிந்த ரகசியம் - ஏன் மக்காலிக்கே
தெரியும்! ஆனால் அவர் அதைத் தடுக்க
மாட்டார்!



அதே திருட்டை
நாங்கள்
செய்தால்
-தண்டனை!

எ - என்
குதிரையை
சுட்டுக் கொண்டு
விட்டாய்!



குதிரை செத்ததற்கு என்
அனுதாபங்கள்! உன்
சகோதரனுக்கு
ஸ்தோத்திரங்கள்!

சனியனே..! வயிற்றுப் பசிக்காக
சில்லறையாகத் திருட வரும் எங்களைப்
போன்ற ஆசாமிகளிடம் தான் உன் வீர
தீரத்தைக் காட்டனுமா? எல்லைப் பக்கம்
நோக்கம் போல் சுருட்டி வரும்
மெக்ஸிகோகாரன்களிடம் போய்
மோதுவதற்கு தில் கிடையாது!



அது சரி - நீ
கேட்ட மாதிரியே
எல்லா
விஷயத்தையும்
சொல்லி
விட்டேன்!
என்னை
விட்டுடுப்பா..



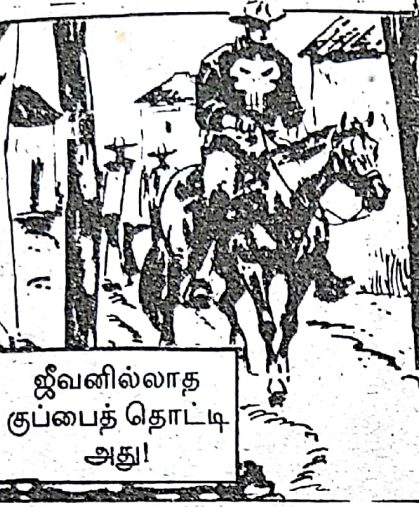
பயல் சொன்ன
சமாச்சாரம்
பிரயோஜன
மானதுதான்!



ஆனாலும்
அவனொரு
குதிரை திருடன்
தானே!

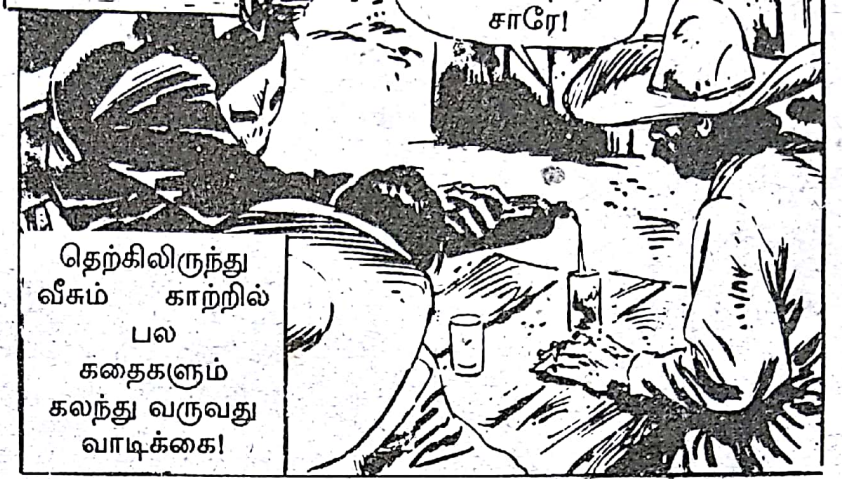
தண்டனைக்கு
சன்மானம் 500
டாலர் அல்லவா?

என் குதிரைக்கு பராமரிப்புத்
தேவை என்று சொல்லிக்
கொண்டு அந்த எல்லையோர
கிராமத்துக்குள் நுழைந்தேன்!



ஜீவனில்லாத
குப்பைத் தொட்டி
அது!

அங்கே
எல்லோருக்கும்
--எல்லோரைப்
பற்றியும்
தெரிந்திருந்தது.



தாகசாந்திக்கு
ரொம்ப நன்றி
சாரே!

தெற்கிலிருந்து
வீசும் காற்றில்
பல
கதைகளும்
கலந்து வருவது
வாடிக்கை!



உங்கள்
அன்புக்கு நன்றி
சார்!

ஜாலியாக
சாப்பிடுங்கள்!



மக்காலிகிட்டே
வேலை
பார்க்கிறீங்களா?



வேறு விதி?

நாங்களும் தான்
அவர்கிட்டே
இருக்கோம்!
எடுபிடி
வேலைகள்!

இந்த கிராமம்
வழியார் நிறைய
மந்தைகள் வரும்
போலிருக்கே!



ஆமாம்! கோர்டோ மலைத்
தொடரை ஒட்டிய
நதிப்பகுதிக்கு செல்லும்
மந்தைகள் தவிர
மற்றதெல்லாம் இந்த
வழியாகக் காண் வரும்!

நதிப் பகுதி
மெக்ஸிகோ
எல்லைக்கு
ரொம்பப் பக்கம்

யா! போன மாசம் கூட ஐநூறு
மாடுகளை அங்கே ஒட்டிப்
போனார்கள்!

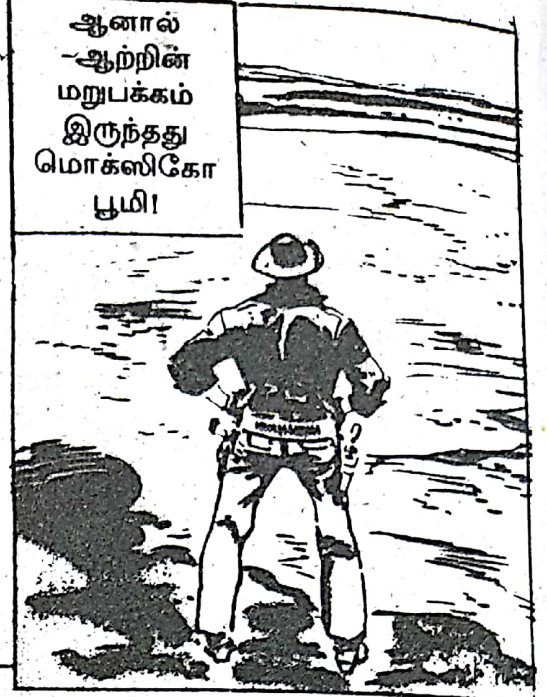
நல்லா மேய்ஞ்சு கொழுத்துப்
போன மாடுகள்தான்
-ஆனால் சீக்கு வந்த சரக்குனு
காவல்காரர்கள்
சொன்னாங்க!





வற்றிப்
போயிருந்த
ஆற்றுப்
படுகையில்
மாடுகளின்
குழம்புச்
சுவடுகள்
பதிந்திருந்தன!

ஆக - ஆற்றைக்
கடந்து மாட்டு
மந்தை
சென்றிருப்பது
உறுதி!



ஆனால்
-ஆற்றின்
மறுபக்கம்
இருந்தது
மொக்ஸிகோ
பூமி!

மாமிச மார்டெட் மிகவும்
மோசமாய் இருக்கும்
மெக்ஸிகோவினுள்
மந்தையை ஒட்டிச் செல்ல
காரணமே கிடையாது!



நல்ல நாட்களிலேயே
மெக்ஸிகோவில் வியாபாரம்
பண்ண முடியாது!
கஷ்டமான சமயங்களில்
கேட்கவே வேண்டாம்!

மலைப் பகுதியில்
முகாமிட்டு நதி
முகப்பை
நோட்ட
மிட்டேன்!

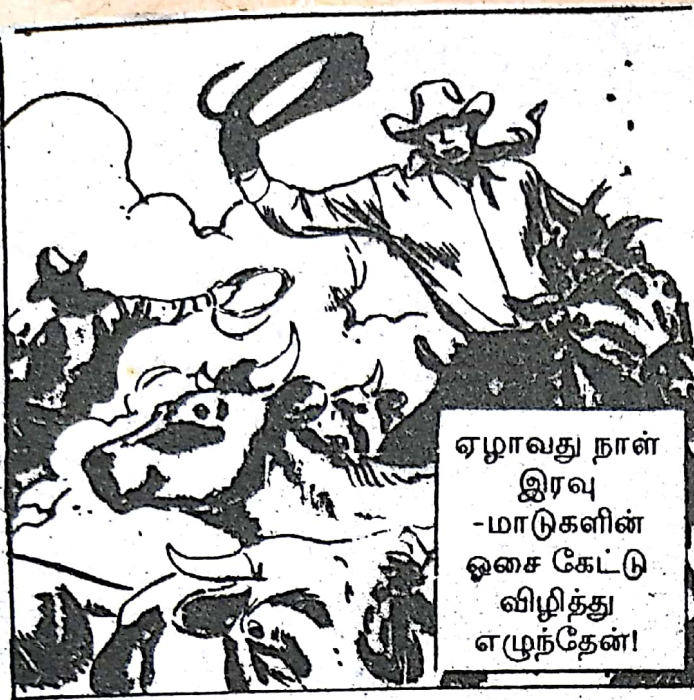


மக்காலியின்
மந்தை
திரும்பவும்
இந்தப் பக்கம்
வருகிறதா என்று
பார்த்தாக
வேண்டுமே!



அது மட்டுமல்ல
-மர்ம 'S'
மனிதனும்
தென்பட்டா
கணுமே!





மக்காலியின்
காவலனான டக்
ஜர்கென்சன் -

ஏழாவது நாள்
இரவு
-மாடுகளின்
ஒசை கேட்டு
விழித்து
எழுந்தேன்!

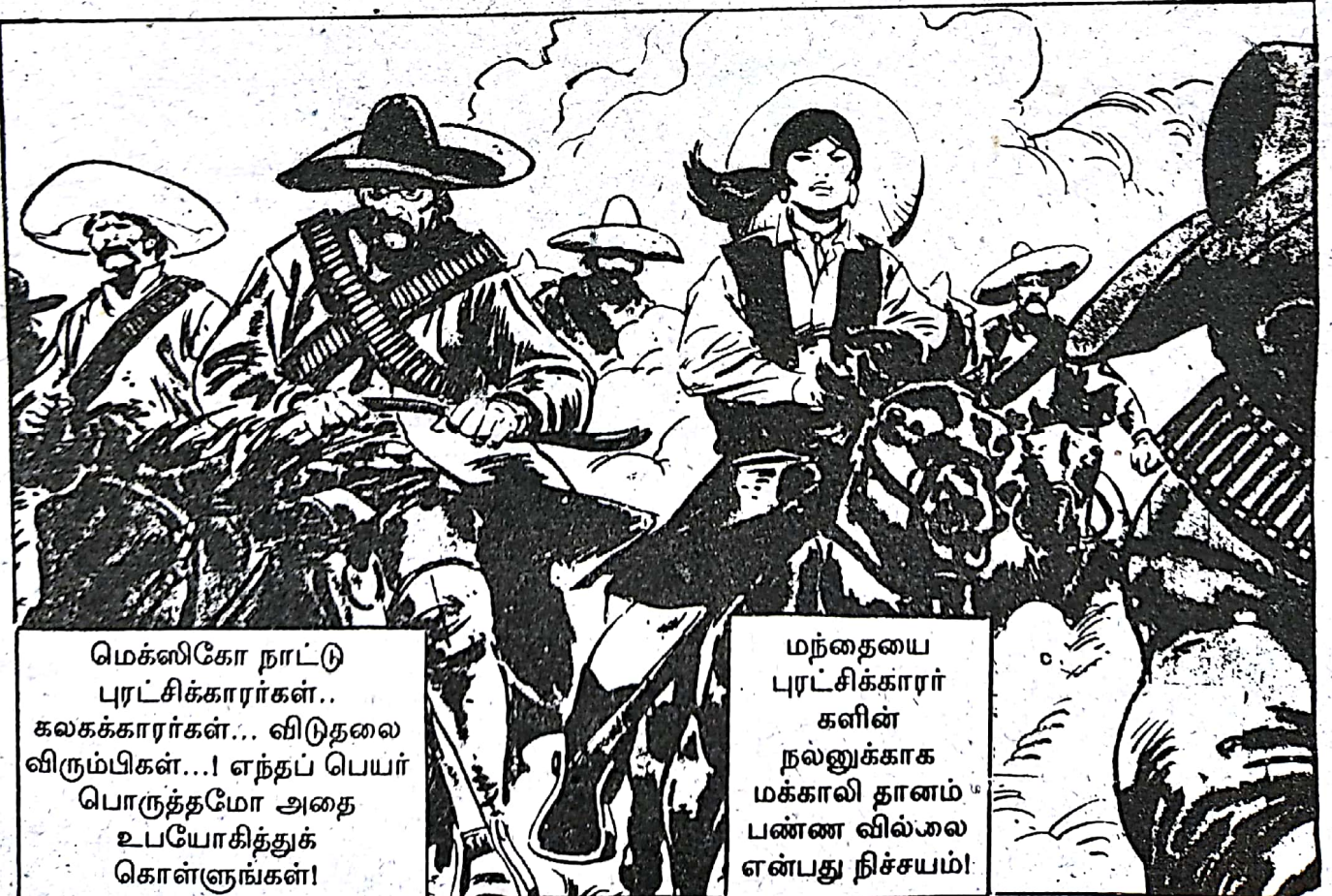


- மாடுகளை
பாதுகாப்பது
போலப்
படவிலை
எனக்கு!



தென்கரையி
லிருந்து
வாடிக்கையாளர்
கள் வந்தனர்!

வரப்போவது
யார் என்பதை
ஊகிக்க எனக்கு
சிரமம்
ஏற்படவில்லை!



மெக்ஸிகோ நாட்டு
புரட்சிக்காரர்கள்..
கலகக்காரர்கள்... விடுதலை
விரும்பிகள்...! எந்தப் பெயர்
பொருத்தமோ அதை
உபயோகித்துக்
கொள்ளுங்கள்!

மந்தையை
புரட்சிக்காரர்
களின்
நல்லுக்காக
மக்காலி தானம்
பண்ண வில்லை
என்பது நிச்சயம்!



போர் தந்திரங்களில்
அனுபவசாலிகள் தான்
என்பது பார்த்தவுடன்
புரிந்தது.

தென்கரையிலிருந்து
எதிர்பாரா ஆபத்து
வந்தாலும் சமாளிக்க
ஆட்களைத் தயார் நிலையில்
நிறுத்தி வைத்திருந்தனர்!

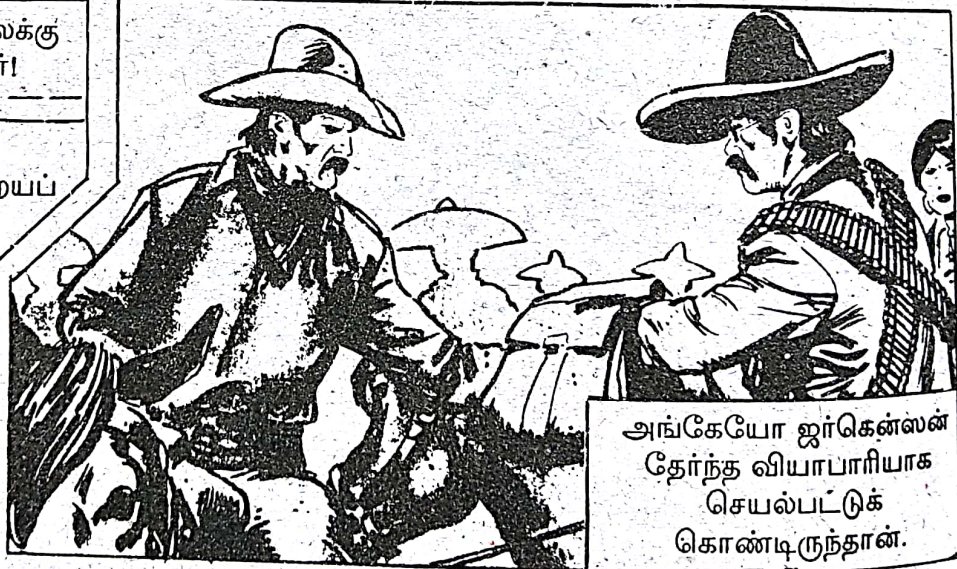
பன்றிப் புயல்கள்..!

..இந்தப் பன்றிக் கூட்டத்தில்
அந்த "மிட்டாய் பிரியனும்"
இருக்கலாம்!



ரைபினின் கடும் எல்லைக்கு
அப்பால் இருக்கிறார்!

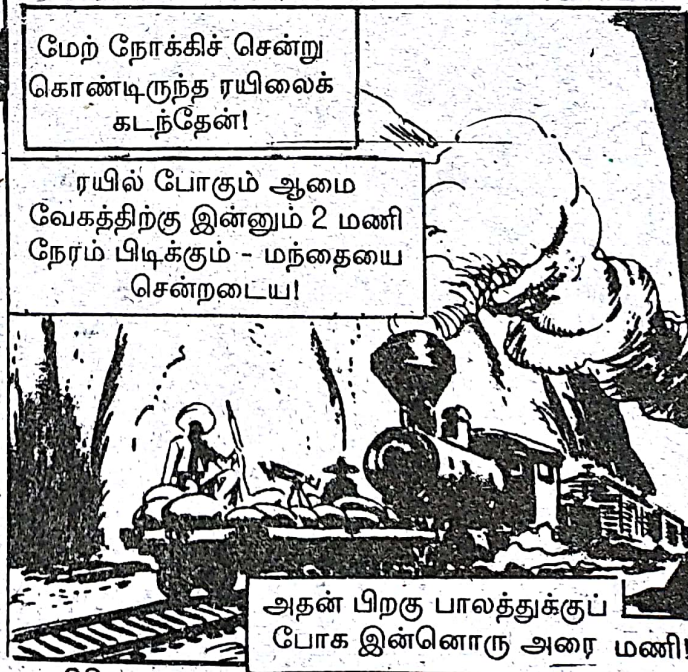
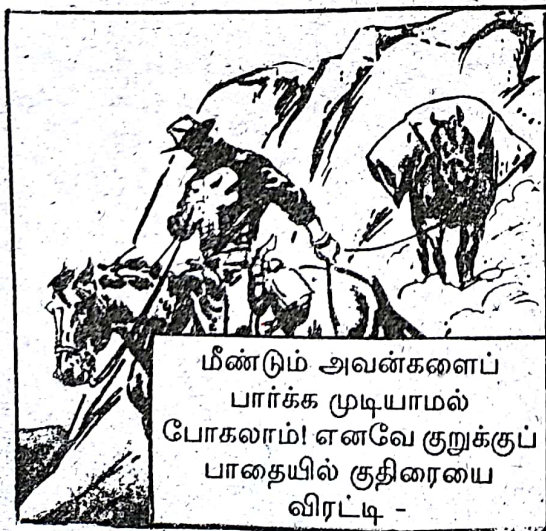
அது மட்டுமல்ல -
எண்ணிக்கையில் நிறையப்
பேரும் கூட!

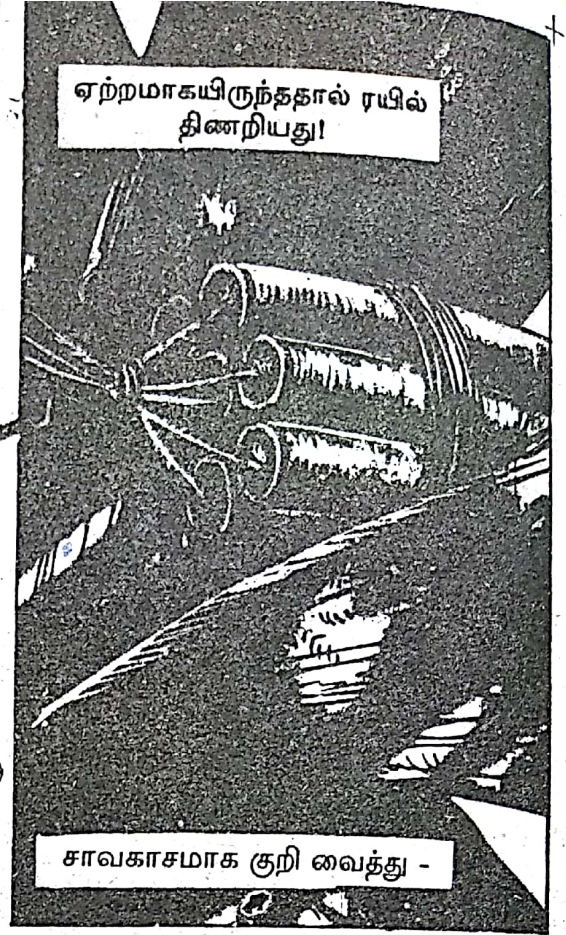


அங்கேயோ ஜர்கென்ஸன்
தேர்ந்த வியாபாரியாக
செயல்பட்டுக்
கொண்டிருந்தான்.

ஆற்றுப் படுகையைக் கடந்து
சென்றேன்.

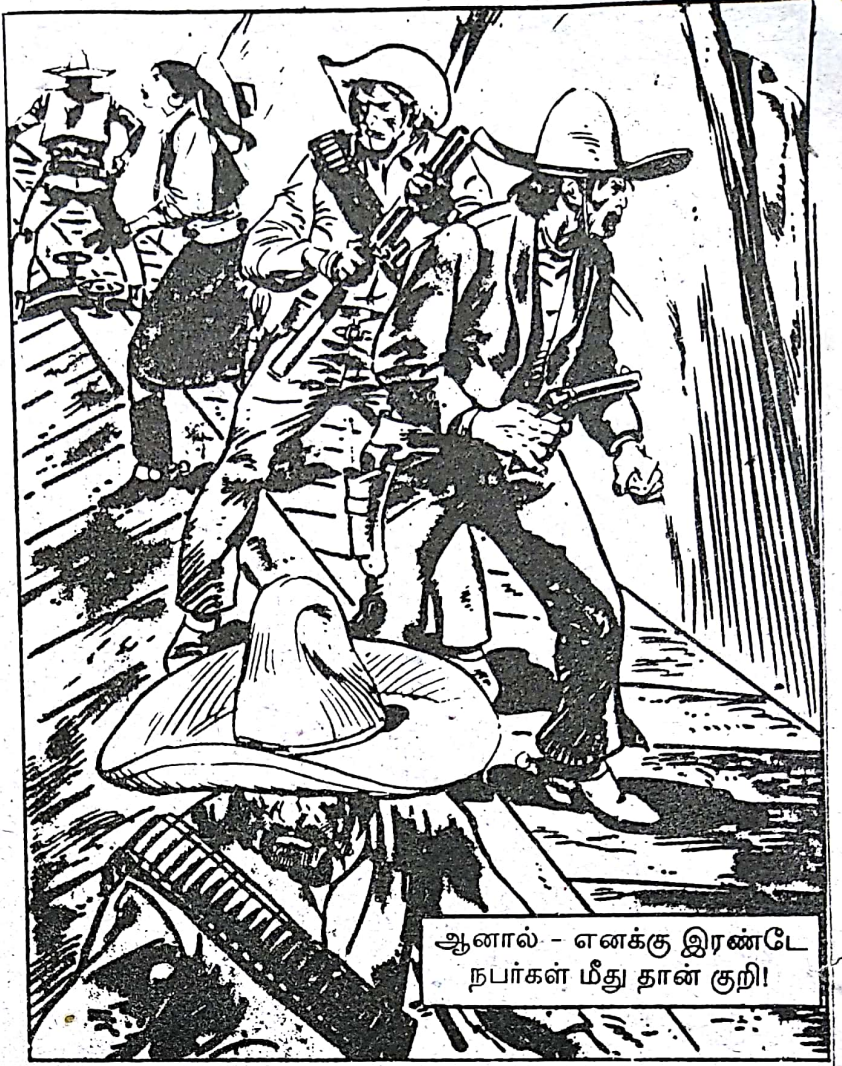








நான் நினைத்திருந்தால்
ரயிலோடு சேர்த்து
எல்லோரையும்
பள்ளத்தாக்கிற்குள்
அனுப்பியிருக்கலாம்!



ஆனால் - எனக்கு இரண்டே
நபர்கள் மீது தான் குறி!

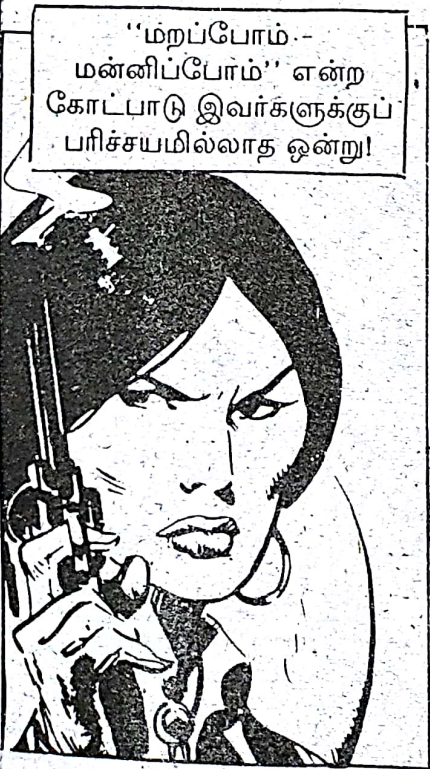
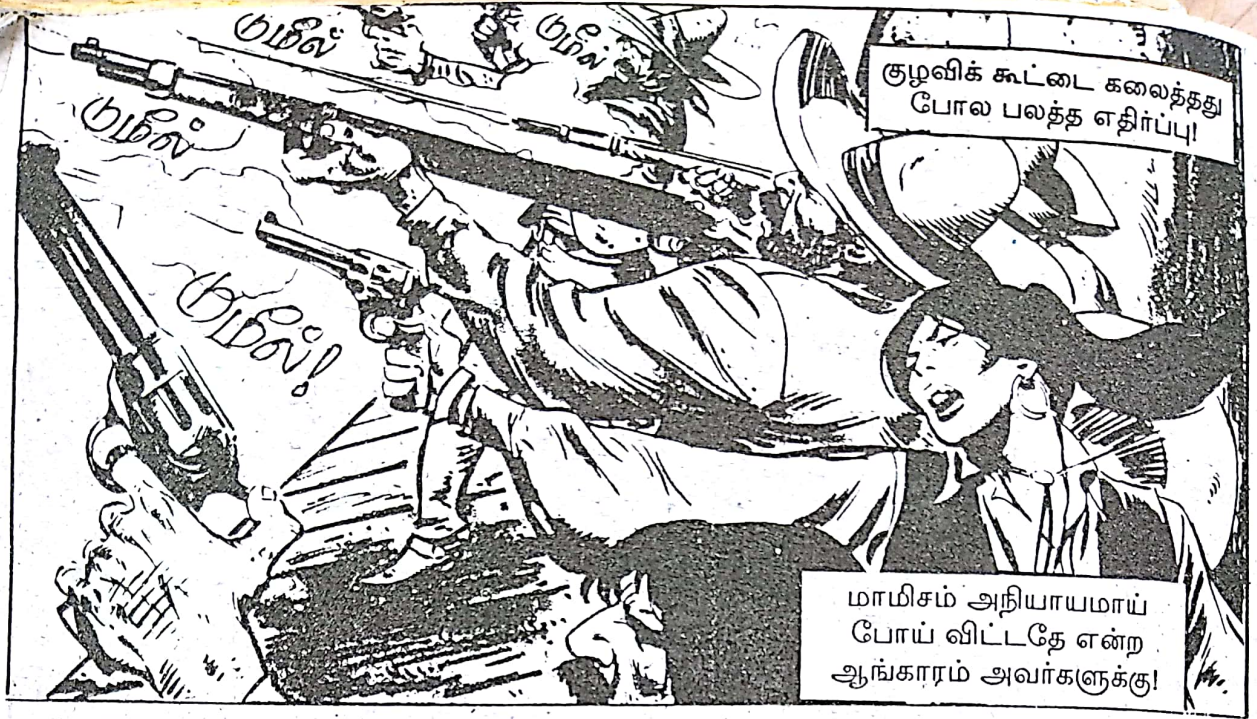


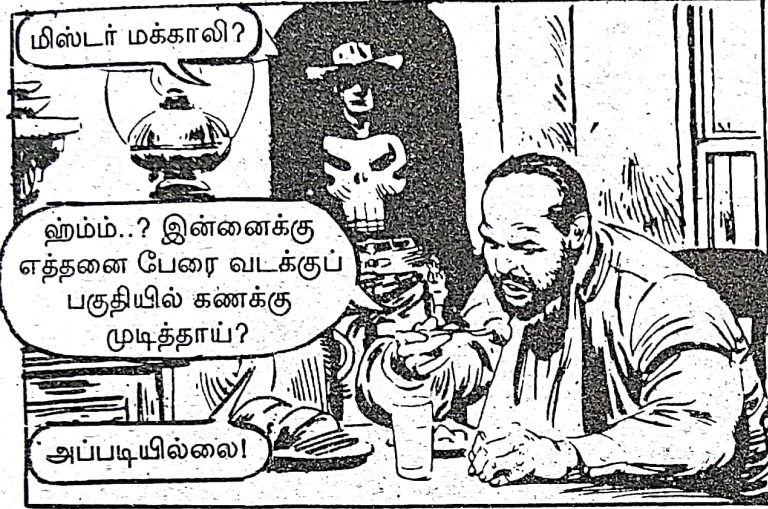
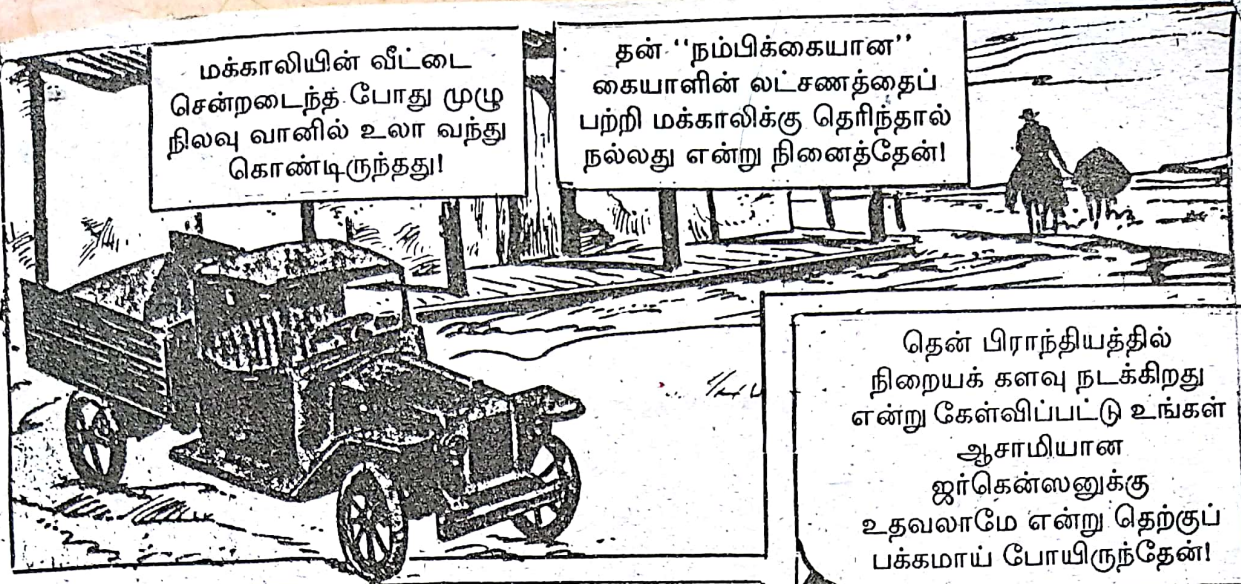
அவன்களது முகத்தை
கடைசியாக ஒரு முறை
'பார்க்க நினைத்தேன்!

பன்றிப் பயல்கள்..



..ஒழியட்டும்!





சமர்த்தாய்
வடக்குப்
பகுதியில்
மட்டுமே வேலை
செய்து
கொண்டிருந்
திருக்கலாம் நீ!

தேவையில்லாத விஷயத்தில்
மூக்கை நுழைத்து விட்டாய்!
அது வந்து.. மெக்ஸிகோ
புரட்சிக்காரர்களுடன் நடந்து
வரும் "வியாபாரம்". என்
சம்மதத்தோடு தான்
நடைபெற்று வருகிறது!

உன்னைப் பார்த்தால்
நேர்மையான ஆளாகத்
தெரிந்தது..! இந்த மாதிரி
'சைடு பிசினஸ்' உனக்கு
சரிப்பட்டு வராது என்பது
எனக்குத் தெரியும்!

அதிகப்
பிரசங்கித்தனம்
பண்ணாமல்
இருந்திருந்தால்
பெரிய ஆளாக
வந்திருப்பாய்!

புரட்சிக்
காரன்களுடன்
வியாபாரம்
செய்வது
அரசாங்கத்
துக்குப்
பிடிக்கவில்லை!

புறப்படுவதற்கு
முன் ஒரு கிளாஸ்
சாப்பிடுகிறாயா?

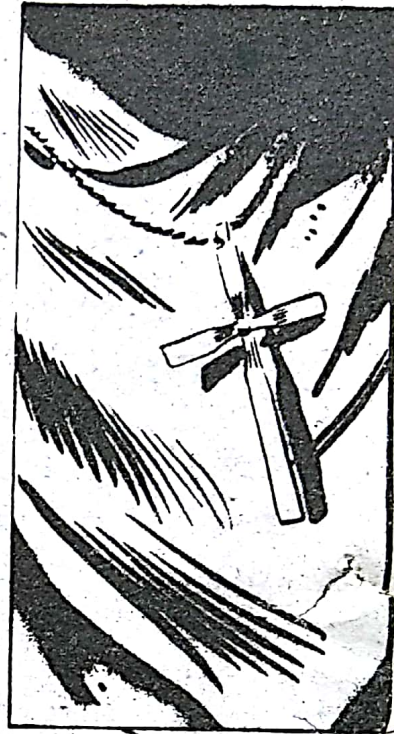
அதனால் - சத்தமில்லாமல்
ஜெனரல் சுவாலோவுடன்
நல்ல லாபமாய் வியாபாரம்
பண்ணிக் கொள்வோம்!
மந்தை திருடு போய் விட்டது
என்று கணக்கு எழுதி
விட்டால் போச்சு!

இதோ!

கொலை
கடினமான
காரியம் மிஸ்டர்
மக்காலி! அதைச்
செய்திட
கொஞ்சம்
உற்சாக பானம்
சாப்பிட்டால்
தேவலைதான்!

அப்புறம் - அந்த
சாக்கிலட்
டப்பாவை
எடுத்துக் கொடுங்
களேன்...

எனக்கு இனிப்பு
என்றால்
கொள்ளைப்
பிரியம்!





ஜெனரல்
சுவாலோ நான்
எதிர்
பார்த்தபடியே
செயல் பட்டான்!

தன் கோபத்தை
யார் மீதாவது
காட்டிய ஆக
வேண்டுமென்ற
வெறியில்
துடித்துக்
கொண்டிருந்
தான்!

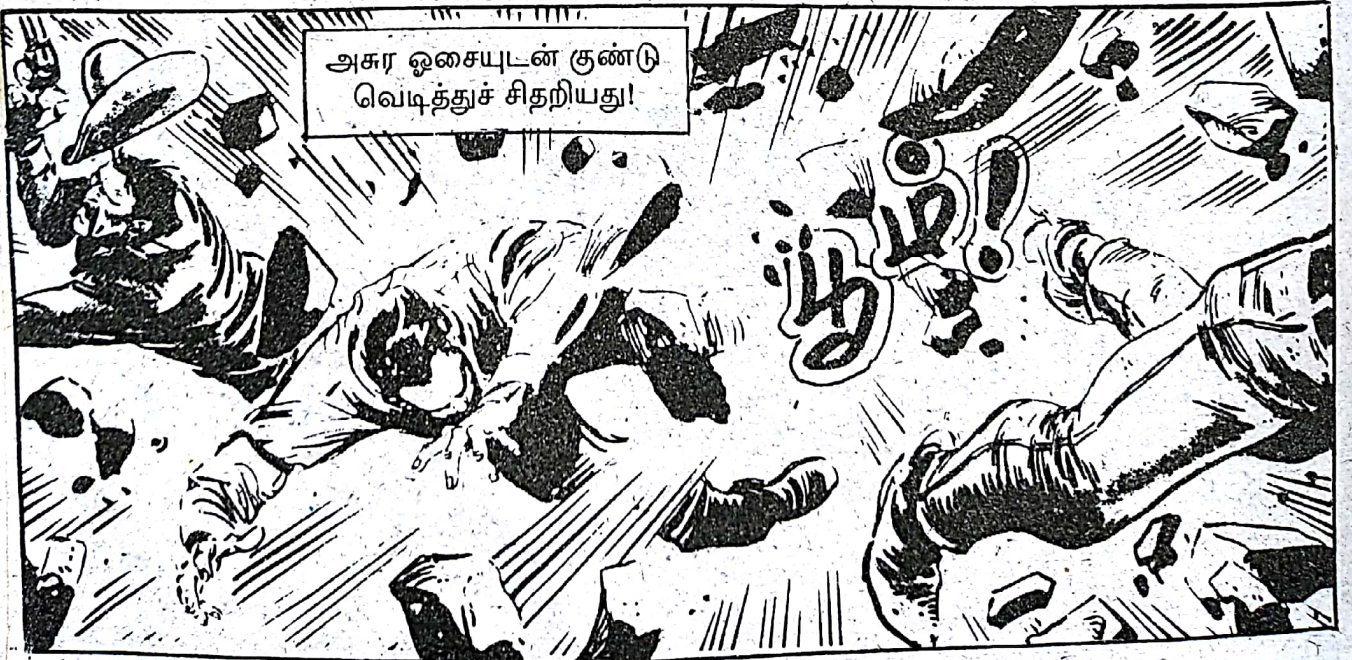
என்னைப் பின் தொடர்ந்து -
நேராக மக்காலியின் வீடு
வரை வந்து விட்டனர்!



புதிக்குப் பழி
வாவகாமல் விட
மாட்டார்கள்
என்பது
தெளிவாகத்
தெரிந்தது!



தொடர்ந்து -

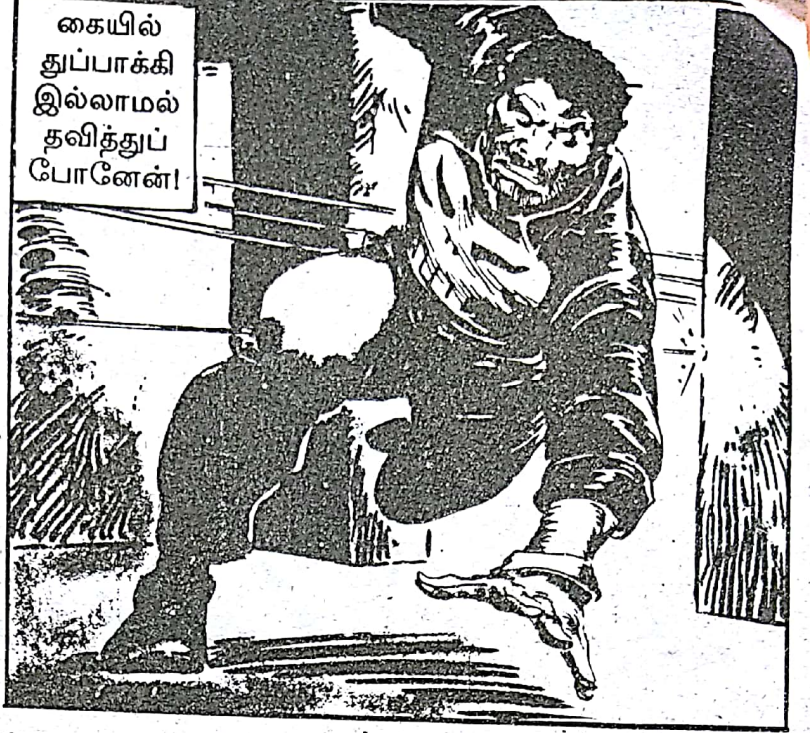


அகர ஓசையுடன் குண்டு
வெடித்துச் சிதறியது!

பூம்!



கையில்
துப்பாக்கி
இல்லாமல்
தவித்துப்
போனேன்!

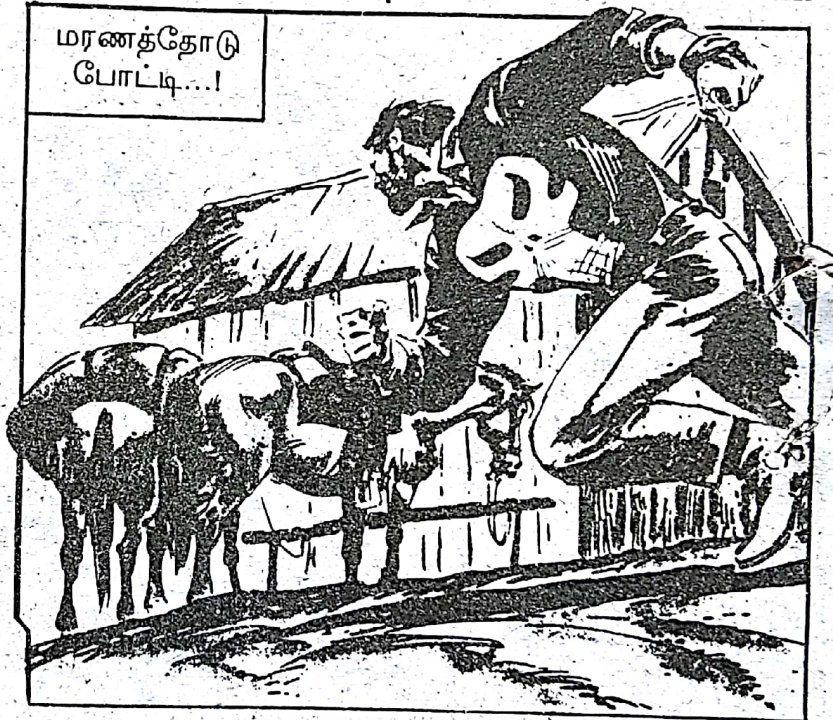


ஒரே பாய்ச்சலாக
ஓடி -

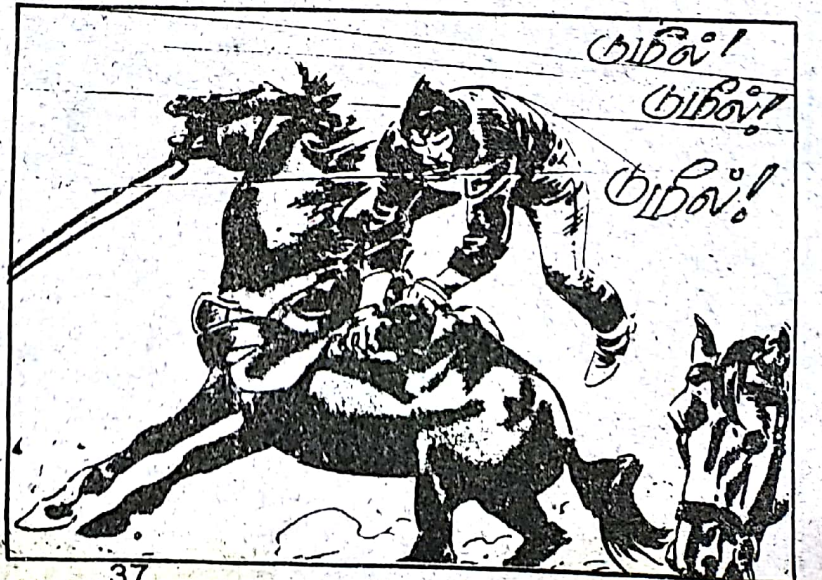


என் குதிரை
நின்ற இடத்திற்கு
விரைந்தேன்!

மரணத்தோடு
போட்டி...!



புறில்!
புறில்!
புறில்!



என் குதிரைக்கு காது செவிடு!
ஒரு செவிட்டுக் குதிரையை
வாங்கியதன் பலனை
இன்றுதான் அனுபவிக்க
முடிந்தது!



சுற்றிலும்
களேபரம்
நிகழ்ந்து
கொண்டிருந்த
போதிலும் - என்
குதிரை 'தேரே'
என்று நின்று
கொண்டிருந்தது!



காவலுக்கு இருந்த தடிப்
பயல்கள் எங்கே ஒழிந்து
போனார்கள்?



துண்டைக் காணோம் -
துணியைக் காணோம் என்று
ஒரே ஓட்டமாய்
ஒடியிருப்பார்கள்!

ருமில்

ருமில்

கோழைப்
பயல்கள்!

அட்டே...
எவனோ
ஒருத்தன் மட்டும்
ஓடவில்லை
போலிருக்கே!

சரமாரியாக
கட்டுத்
தள்ளுகிறானே!



எதிரிகளின்
எண்ணிக்கை மிக
அதிகம்!

'சட சட'வென்று
களை எடுக்கா
விட்டால்
ஆட்டம்
க்ளோஸ்!

அதனால் தான் ரைபிள்க்குப்
பதிலாக மிஷின் கன்னை
இயக்கினேன்!

தோட்டா மழை
பொழிந்தது!

ஆனால் இந்தத் தடவை
தலைக்கு ஐநூறு டாலர்
சன்மானம் தர எனக்கு
முதலாளி யாரும் இல்லை!

என் இலக்கு டக் தான்
என்பதை நான் மறந்து
விடவில்லை!



மக்காலி..
என்னை இந்த
நிலைமையில்
விட்டு விட்டுப்
போகாதே!

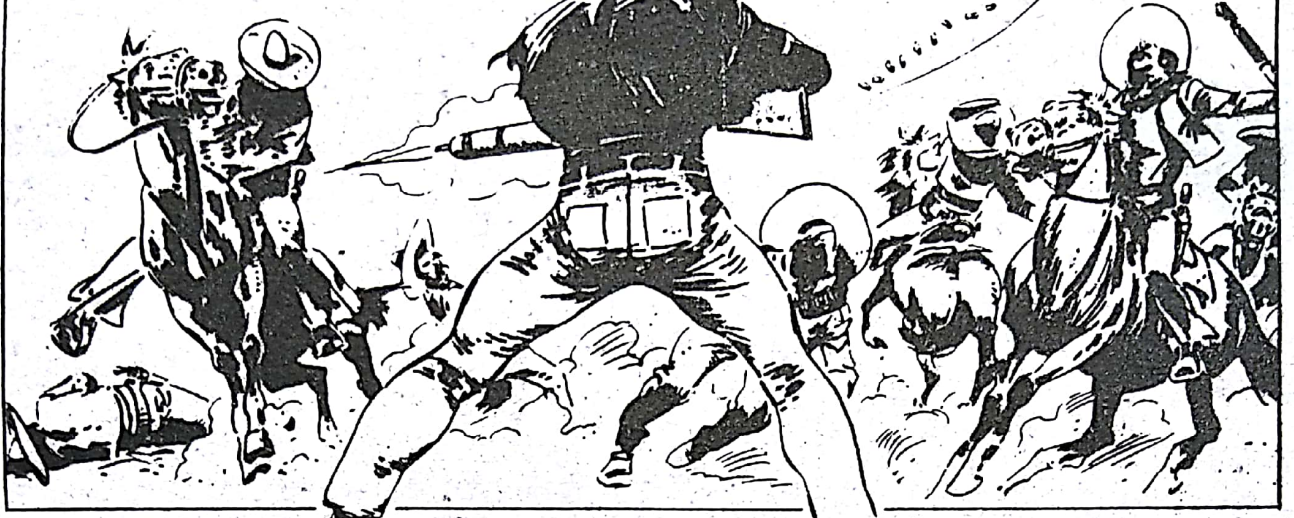


ஜெனரல்
சுவாலோ
பிடிவாதக்காரன்
போலும்!

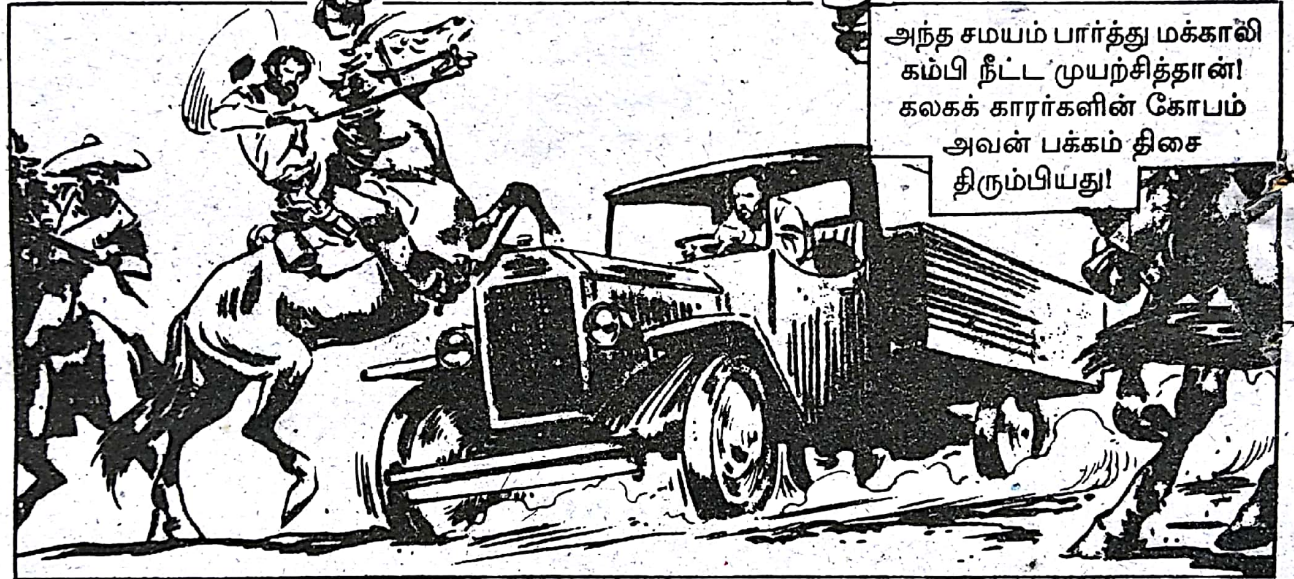


முன்று ரவுண்ட்
தோட்டாக்களைப்
பயன்படுத்திய பிறகும்
பசுங் ா பின் வாங்குவதாகத்
தெரியலை!

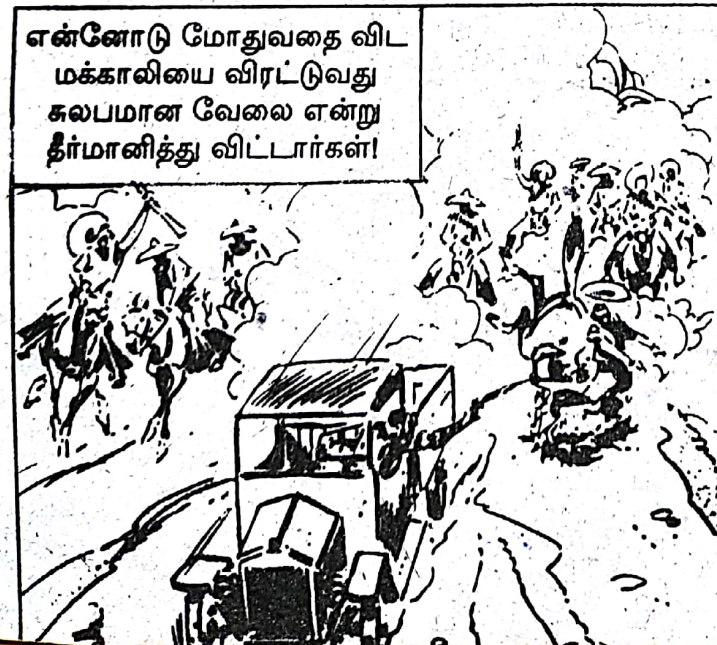
திரும்பவும் தண்டனை!



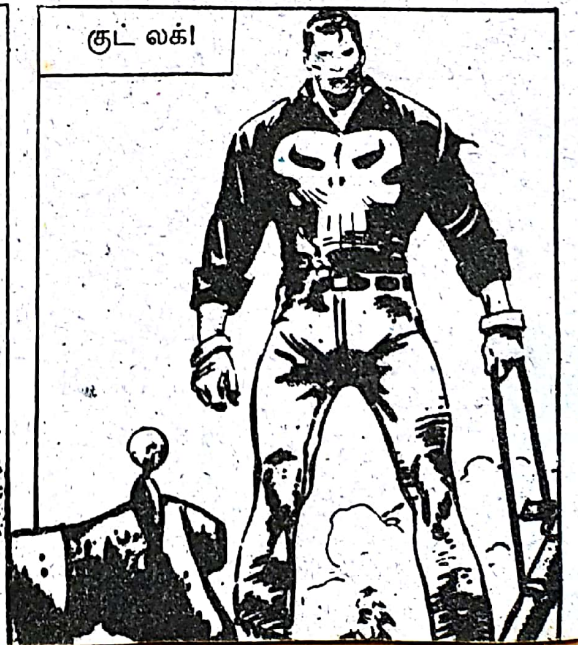
அந்த சமயம் பார்த்து மக்காலி
கம்பி நீட்ட முயற்சித்தான்!
கலகக் காரர்களின் கோபம்
அவன் பக்கம் திசை
திரும்பியது!



என்னோடு மோதுவதை விட
மக்காலியை விரட்டுவது
சுலபமான வேலை என்று
தீர்மானித்து விட்டார்கள்!



குட் லக்!



ஆட்டத்தின்
இறுதிக் கட்டம்!

இன்றைக்கு
ஏகப்பட்ட
உயிர்களைக்
குடித்திருக்கிறாய்
நண்பனே!
போதும்!

'S' என்று கையெழுத்திட்டு
பில்லி சிம்ஸிற்குக் கடிதம்
எழுதிய ஆசாமியைத் தான்
நான் தேடி வந்தேன்!

ஓ.. அதுவா..? நான் நிறைய
மிட்டாய் சாப்பிடுவதால்
எனக்கு "ஸ்லீட்டி" என்று
பெயர் உண்டு!

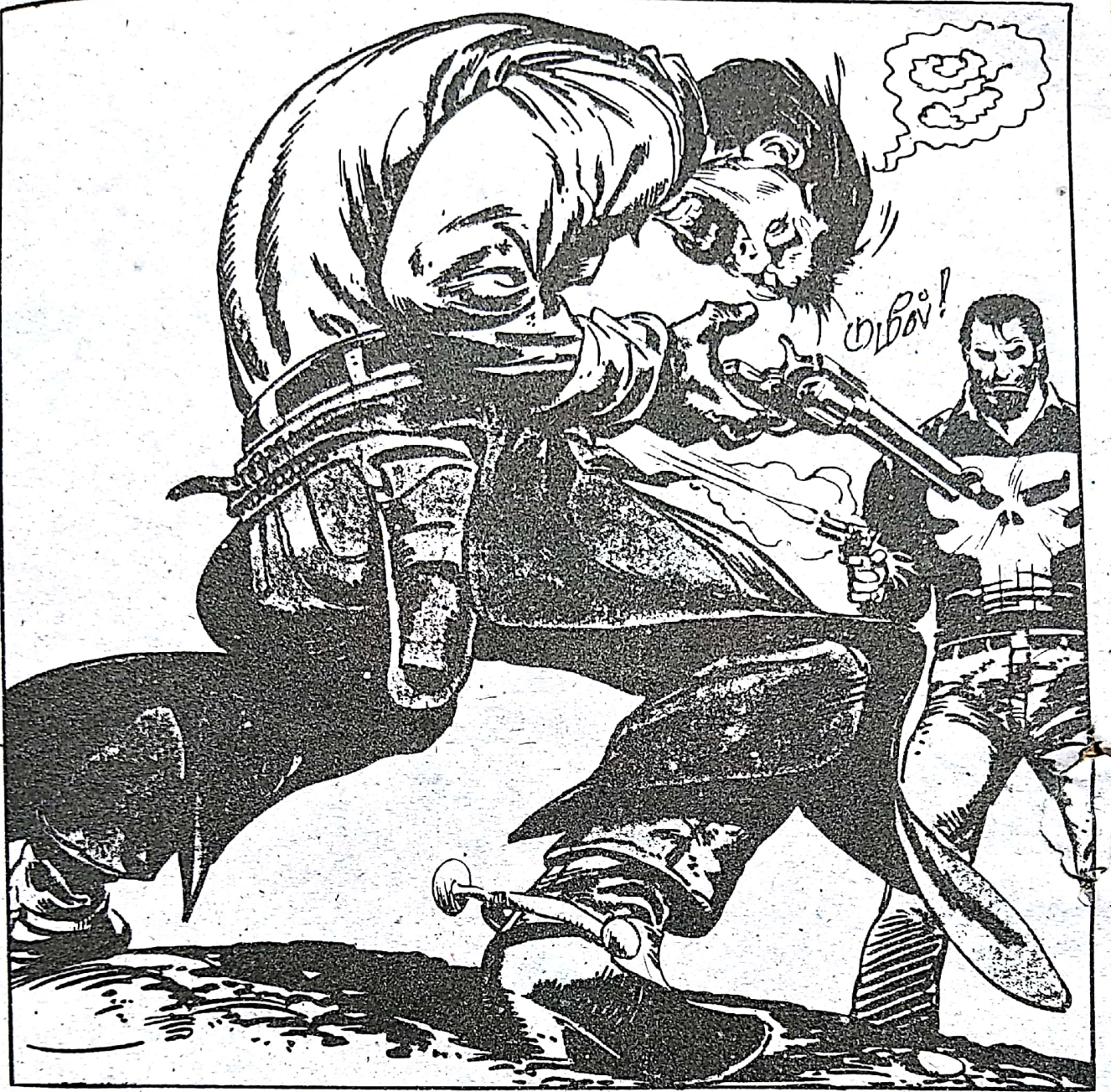
ஆனால்
சிக்கி, யிருப்
பதோ நீ!

பில்லியின்
கதையை
முடித்து
விட்டா
யா?

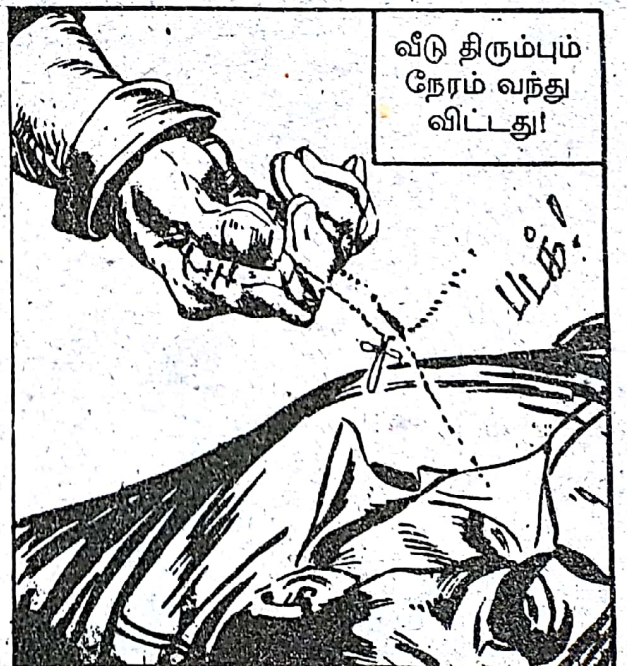
அவனை
அனுப்பிய
இடத்திற்கு
உன்னையும்
அனுப்பப்
போகிறேன்!

என் கை ரணமாக உள்ளது
மிஸ்டர்! உன்னோடு சரி
சமமாக மோத முடியாது!

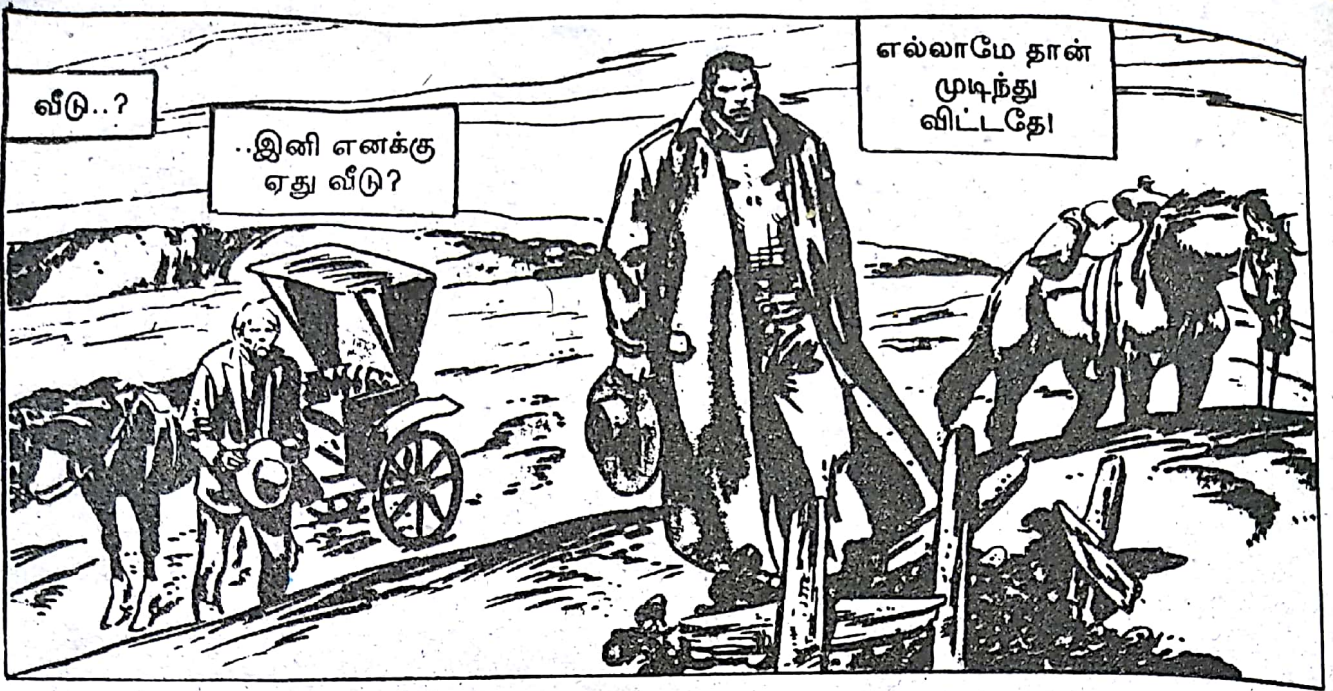
சரி சமமாக
வாய்ப்பு
கொடுக்கும்
எண்ணத்தில்
நான் இல்லையே!



நரகத்திலும்
இனிப்பு
கிடைக்கிறதா
என்று கேட்டுப்
பார்!



வீடு திரும்பும்
நேரம் வந்து
விட்டது!



வீடு..?

..இனி எனக்கு ஏது வீடு?

எல்லாமே தான் முடிந்து விட்டதே!



என்றாவது ஒரு நாள் நீ திரும்பி வருவாய் என்று எனக்குத் தெரியும்!

இந்தப் பூக்களை இங்கே நட்டு வைத்தது நீ தானா?

நானும்.. கன்னிகா ஸ்திரிகளும்! நிறைய ஸ்தோத்திரங்களும் சொன்னோம்!

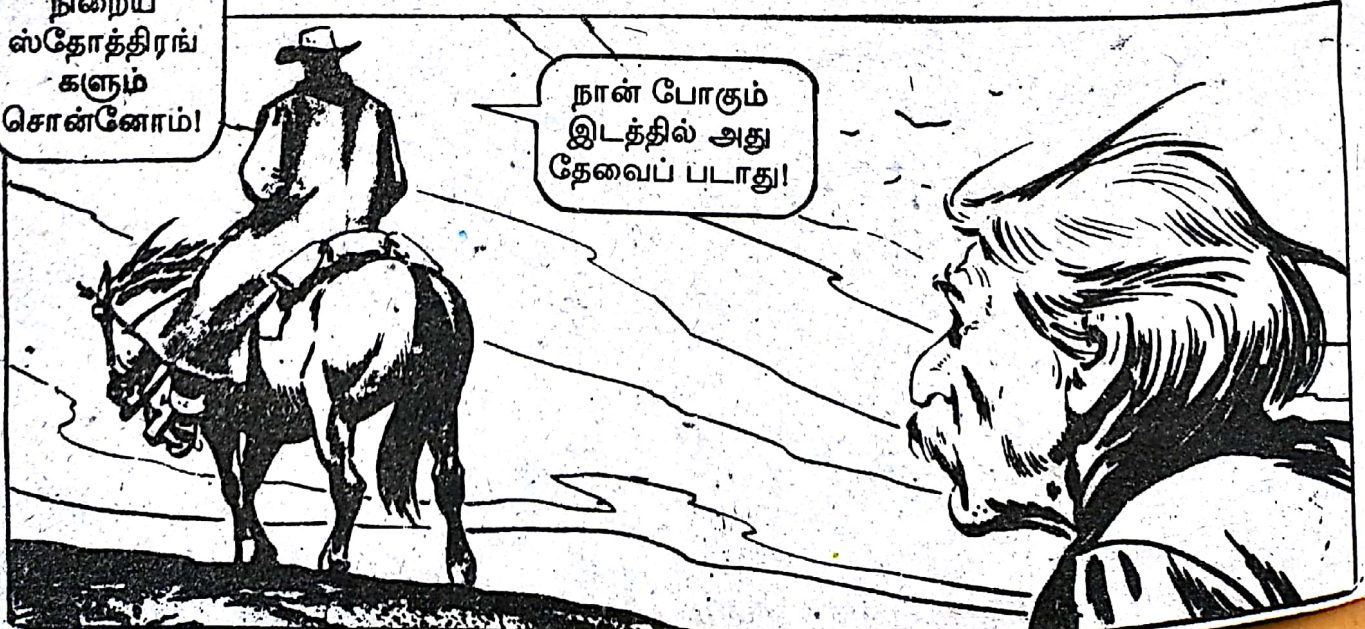


ரொம்ப நன்றி!

வந்த காரியம் முடிந்து விட்டதே! இனி இங்கென்ன வேலை?

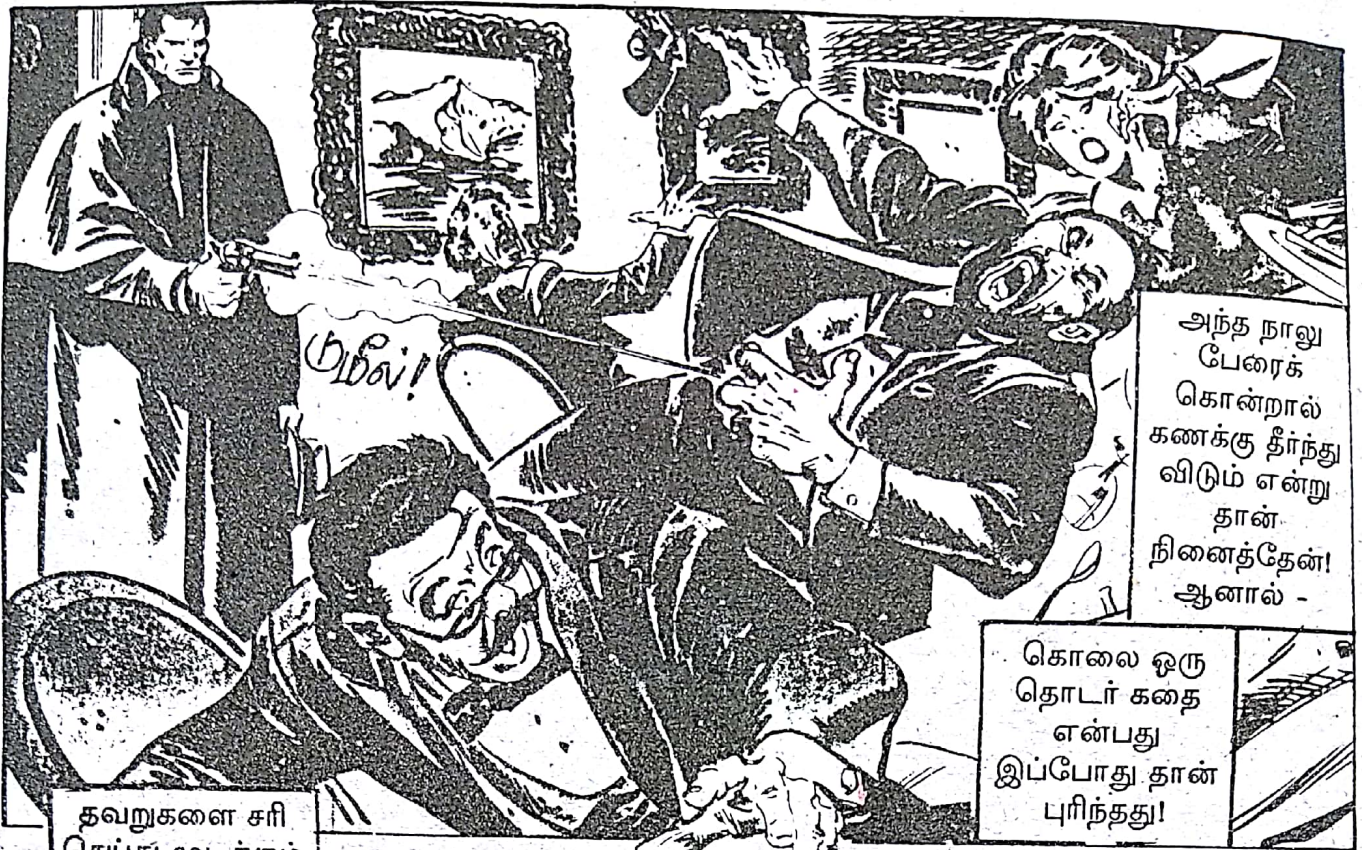
அதற்குள் கிளம்பி விட்டாயா?

அந்த சிலுவை டாலரை விட்டுச் செல்கிறாயே?



நான் போகும் இடத்தில் அது தேவைப் படாது!





அந்த நாலு
பேரைக்
கொன்றால்
கணக்கு தீர்ந்து
விடும் என்று
தான்
நினைத்தேன்!
ஆனால் -

கொலை ஒரு
தொடர் கதை
என்பது
இப்போது தான்
புரிந்தது!

தவறுகளை சரி
செய்து முடிக்கும்
முன் - இன்னும்
எக்கச்சக்கமாய்
இரத்தம்
சிந்துமென்பது
உறுதி!

குட் பை! குட்
நைட்!



அடுத்து எங்கே
போவது?

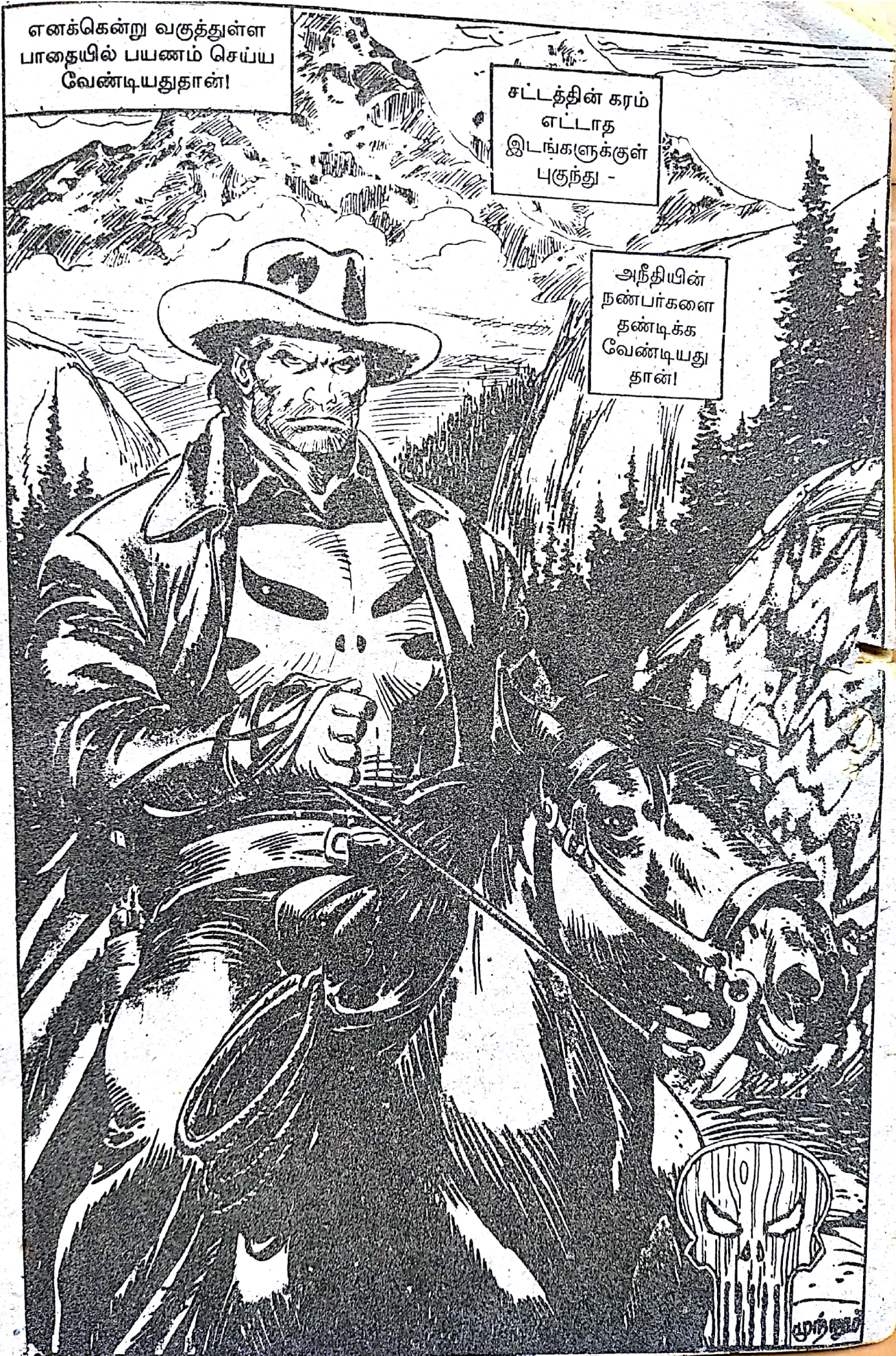


என்ன செய்வது?

எனக்கென்று வகுத்துள்ள
பாதையில் பயணம் செய்ய
வேண்டியதுதான்!

சட்டத்தின் கரம்
எட்டாத
இடங்களுக்குள்
புகுந்து -

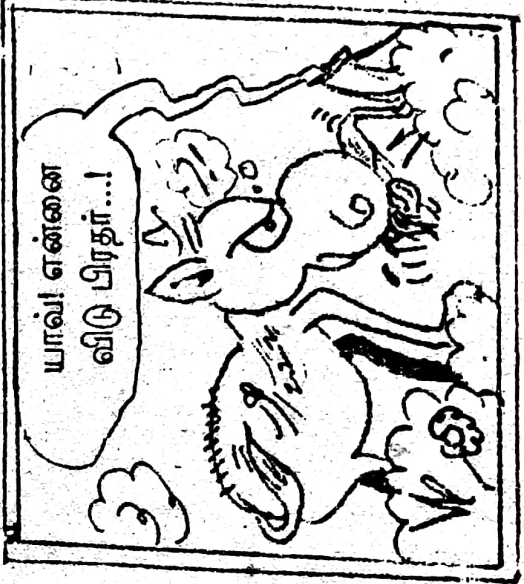
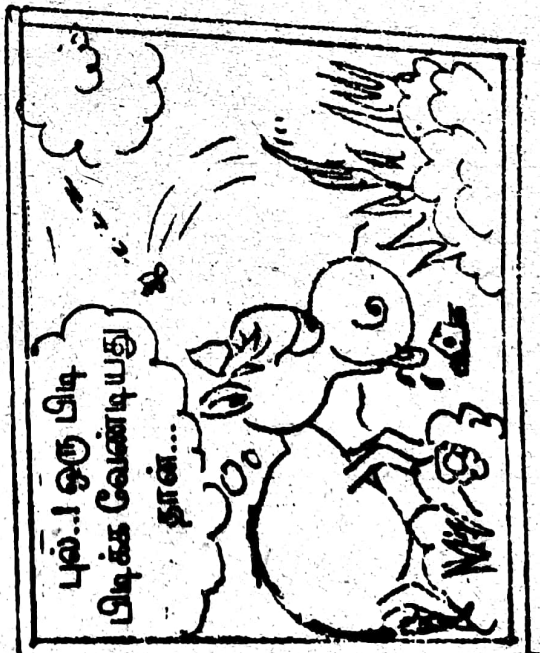
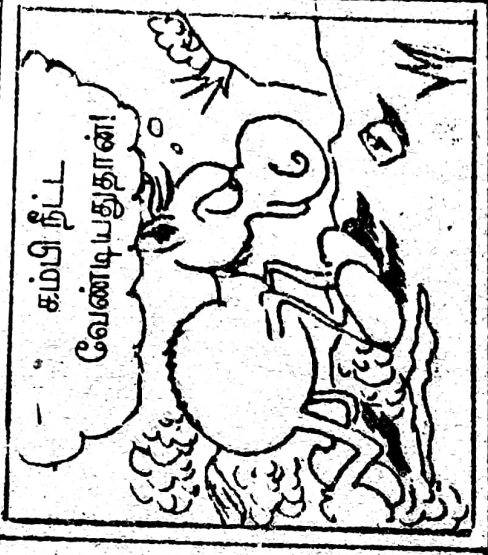
அநீதியின்
நண்பர்களை
தண்டிக்க
வேண்டியது
தான்!



ஸன்-ஸ்பாட் லைட்!

சிரிப்பின் நிறம் சிவப்பு

கதை, படம் - சுரேந்திர பிரபாகரன்





ஆசிரியர் விஜயன் அவர்களுக்கு,

நான் தங்களின் லயன் காமிக்ஸில் வெளிவரும் "புக்-மார்க்கெட்" பகுதியைப் படித்து விட்டு, எத்தனையோ வாசகர்களிடம் புத்தகம் கேட்டு கடிதம் போட்டேன். பதில்கள் வந்தன! என்னவென்று...?

"என்னிடம் அந்தப் புத்தகங்கள் இல்லை. ஸாரி!" என்று! புத்தகம் இல்லாதவர்கள் ஏன் புக்-மார்க்கெட் பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய வேண்டும்? ஒரு சிலர் கடிதமே போடுவதில்லை! இது குறித்து நீங்களுட்கு ஆசிரியர் பகுதியில் கூறியுள்ளீர்கள்! ஆனாலும் வேஸ்ட்!

நான் ஒரு வாசகரிடம் லயன் முந்தைய பிரதிகள் கேட்டேன். அவர் லயன் Top 10 ஸ்பெஷல் இருந்தால் அனுப்புங்கள் - பதிலுக்கு நான் தாங்கள் குறிப்பிட்ட புத்தகங்களை அனுப்புகிறேன் என்றார். நானும் அனுப்பி வைத்தேன். ஆனால் அவரோ நான் கேட்ட புத்தகங்களை அனுப்பவில்லை!

எனவே - புக்-மார்க்கெட் பகுதியை எடுத்துவிட்டு வேறு ஏதேனும் கார்டினோ - விளம்பரமோ வெளியிடலாம்! தங்களுக்கும் நன்மை; எனக்கும் தேவையின்றி பணம் செலவாகாது. (அந்த வாசகர்களின் பெயர் குறிப்பிட விரும்பவில்லை.)

ஆசிரியர் பதில் :

நிஜமாகவே கவலையளிக்கக் கூடிய விவகாரம் இது! நமது லயன் வாசகர்களின் integrity மீது கேள்விக்குறி எழுப்பப்பட்டுள்ளது இதுவே முதல் தடவை!

"புக்-மார்க்கெட்" பகுதி புதிய வாசகர்களுக்கு முந்தைய வெளியீடுகளை கிடைக்கச் செய்வதற்கான பாலமாக செயல்படுமென்று நான் எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் பெரும்பாலான வாசகர்கள் இந்தப் பகுதியை சரிவரப் பயன்படுத்தவில்லை என்பது சில காலமாகவே வரும் புகார்தள் தெரிவித்தன! இப்போது இப்படியொரு complaint!

இது போன்ற பிரச்சனைகள் தொடரக் கூடாது என்பதால் "புக்-மார்க்கெட்" பகுதியினை தற்காலிகமாக suspend செய்துள்ளேன்! சிக்கலின்றி புத்தக மாற்று செய்வதற்கு வேறு என்ன வழி உள்ளது என்று நிதானமாக யோசித்த பின்னர் புக்-மார்க்கெட்டைத் தொடரலாம். வாசகர்களுக்கு இது பற்றிய suggestions இருந்தால் எழுதியனுப்பலாம் - பரிசீலிக்கப்படும்!

ஏற்பட்டுள்ள இந்தக் குளறுபடிக்கு லயன் காமிக்ஸின் apologies!

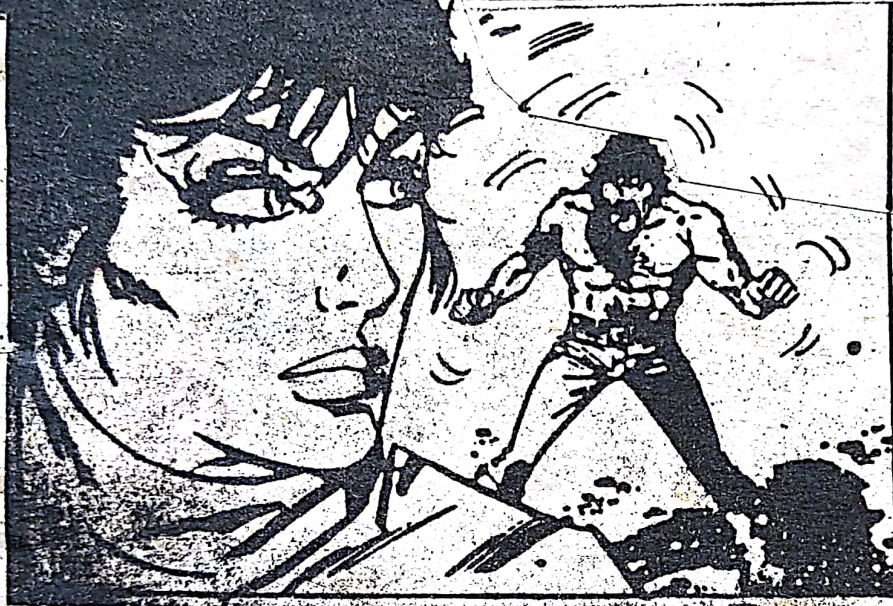
அன்புடன்,

S. விஜயன்

திரிபுவரணன் வரலாறு!

தாதுவாரணன் மரபுவரணன் தாதுவாரணன் தாதுவாரணன்.

409 வரலாறு!



ரூ. 5/-