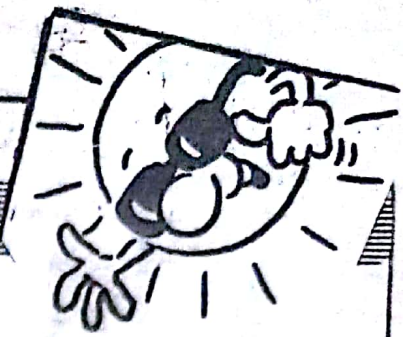






வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம். நகைச்சுவையோடு துவங்கிய 1997 - அதே தொனியில் இம்மாதமும் தொடருகிறது! குப்புர், கௌ-பாய் டெக்ஸ் வில்லர் வரவேண்டிய இந்த மாதத்தை புதியதொரு கார்ட்டுன் கௌ-பாயான "ஜாக்கி ஸ்டார்" பிடித்துக் கொண்டுள்ளார்! டெக்ஸ் அடுத்த மாதம் வருகிறார்! Sorry!

"ஜாக்கி ஸ்டார்" ஒரு குக்கிராமத்தின் ஷேரீப்! அருகே வசிக்கும் செவ்விந்தியர்களோடு நல்லுறவு கொண்டவர்! இவர்கள் அடிக்கும் கூத்துக்களை படித்துப் பார்த்து விட்டு - புது ஹீரோவிற்கான உங்கள் மார்ப்குகளை போட்டு அனுப்ப மறவாதீர்கள்! உங்கள் விமர்சனங்களை ஆவலாய் எதிர்பார்க்கிறேன்!

சென்ற மாத வெளியீடான லக்கி ஜாக்கின் "கோச் வண்டியின் கதை"க்கு அமார்க்களமான வரவேற்பு! கதை; அட்டைப்படம்; முழுநீளக் கலர் என்று அனைத்து அம்சங்களும் பாராட்டுப் பெற்றுள்ளன! இந்த வருட இறுதிக்குள் இன்னுமொரு கர்மெடி கதையுடன் லக்கி ஜாக் உங்களை நிச்சயம் சந்திப்பார்!

அடுத்த மாதம் டெக்ஸ் வில்லர் குழுவின் "மரண நடை"! விலை ரூ. 5/- படிக்கத் தவறாதீர்கள்! ஏப்ரலில் டிடெக்டிவ் சார்லஸின் "கடலோரக் கொலைகள்" எனும் மிக அருமையான திகில் த்ரில்லர் வரயிருக்கிறது! இதுவும் விலை ரூ. 5/- தான்!

மே மாதம் - டெக்ஸ் குழுவின் மி..க..நீ..ள..மா..ன சாகஸக் கதை ரூ. 25/- விலையில் வரயிருப்பது தான் உங்களுக்கு முன்னமே தெரியுமே!

அநேகமாக ஜூன் மாதம் கேப்டன் பிரின்ஸ் புதியதொரு சாகஸத்துடன் உங்களை சந்திப்பார்! விபரங்கள் விரைவில்!

சித்திரத் தொடர்கதை முடிந்து விட்டதால் அதன் இடத்தில் புதிதாக என்ன போடலாம் என்று கேட்டிருந்தேன் அல்லவா? நிறையவே Suggestions வந்துள்ளன! அவற்றுள் ஒன்று இதோ:

"செப்டம்பர் 1994ல் மறுபதிப்புகள் அவ்வப்போது வரும் என்று எழுதியிருந்தீர்கள்! லயனின் ஆரம்ப காலத்துக் கதைகளை miss பண்ணியிருந்த என் போன்ற பல வாசகர்கள் சந்தோஷப் பட்டிருப்பார்கள்!

ஆனால் சமீபத்திலோ - "இப்போதைக்கு reprint கிடையாது" என்று பல்பு அடித்து விட்டீர்கள்! போகட்டும்! ஆனால் மிகத் தரமான முந்தைய கதைகளை select பண்ணி லயனில் தொடர்கதையாக வெளியிடலாமே? என் போன்ற வாசகர்களுக்கு அப்படியாவது முந்தைய கதைகளை ரசிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்குமே! அந்தக் கதைகளை முன்னமே படித்திருக்கக் கூடிய வாசகர்களுக்குக் கூட இதில் ஆட்சேபணை இருக்காதென்று நினைக்கிறேன்! செய்வீர்களா?"

K. மணிவண்ணன், பெண்ணாடம்.

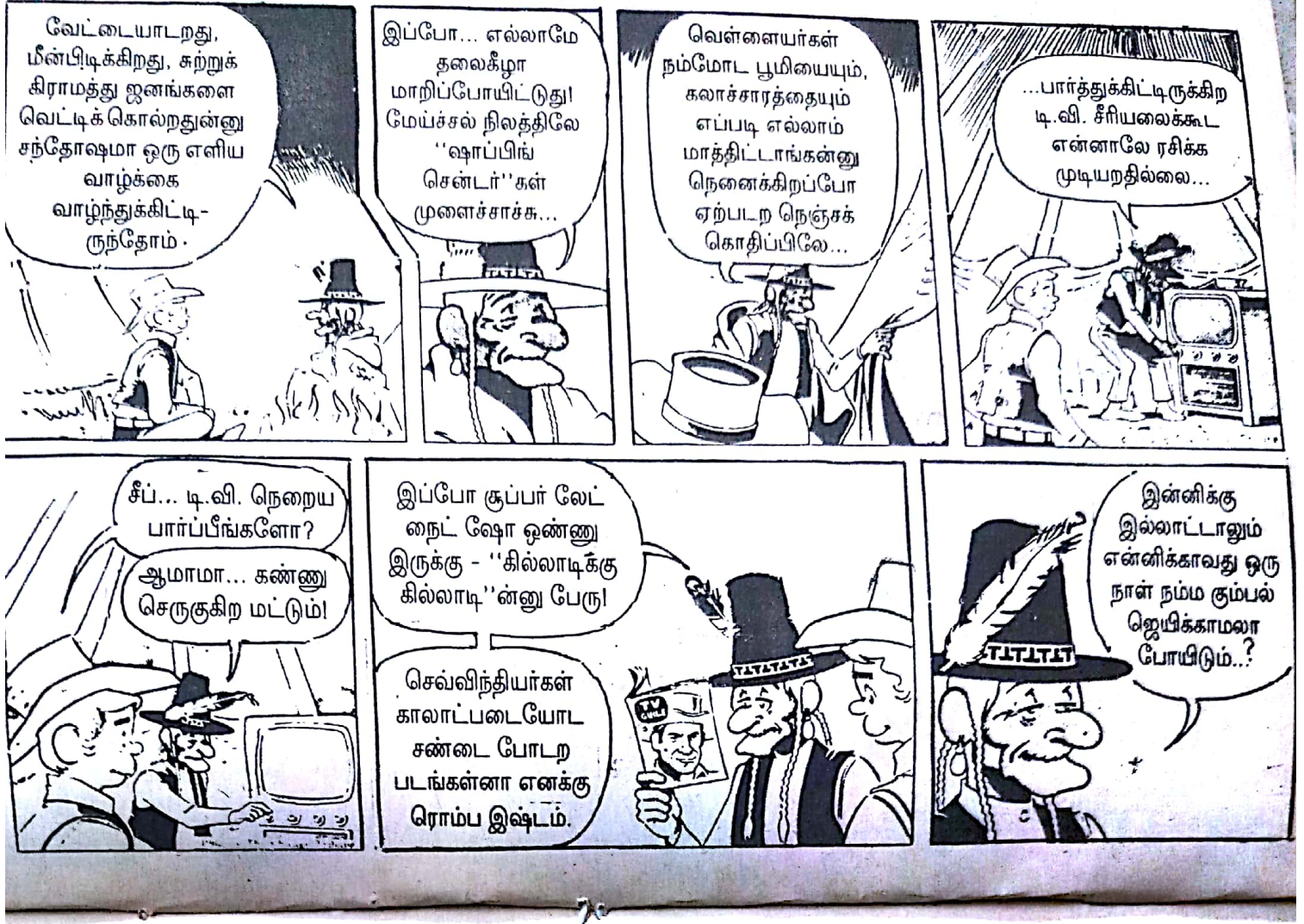
உருப்படியான யோசனையாகப் படுகிறது எனக்கு! இது பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்பது தெரிந்தால் முடிவெடுக்க உதவியாக இருக்கும்! So - உங்கள் எண்ணங்களை எழுத்தில் எதிர்பார்க்கிறேன்! Please!

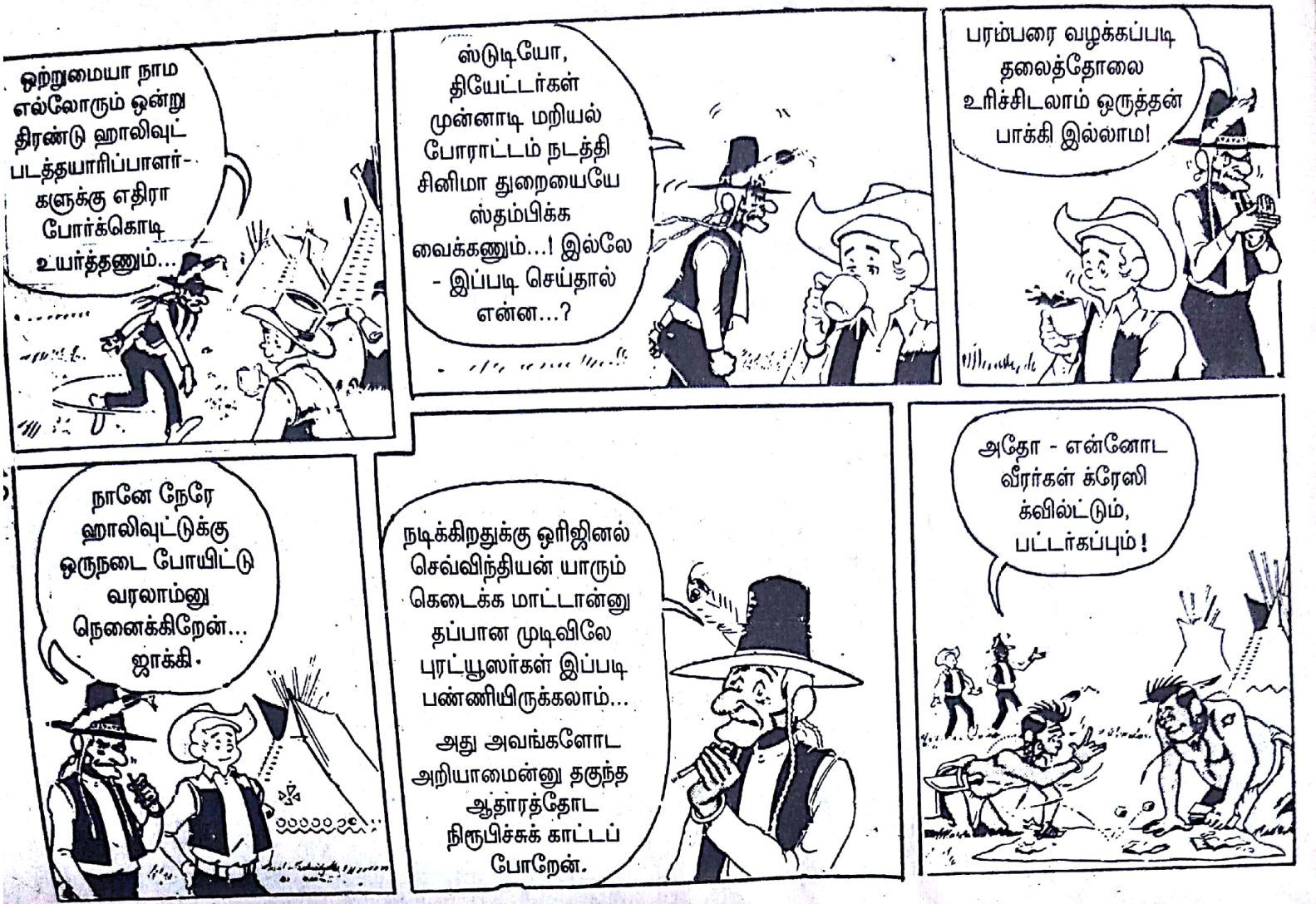
அப்புறம் 1996ல் நமது லயனின் performance பற்றிய கேள்விகளுக்கு ஏராளமான பதில்கள்! அது பற்றிய தொகுப்பு பக்கம் 62ல் உள்ளது!

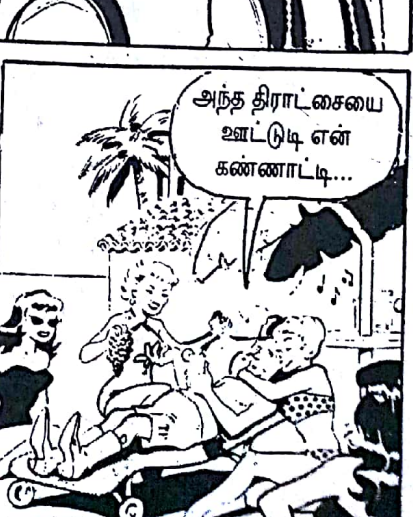
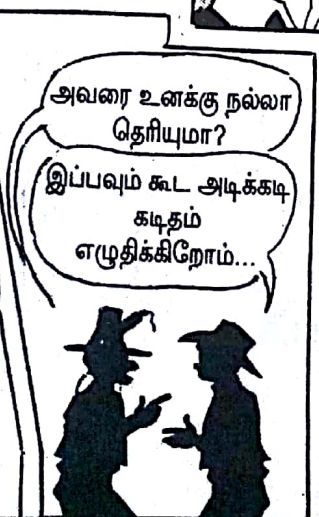
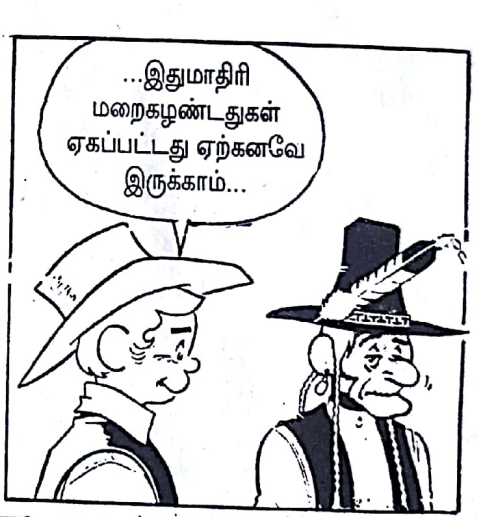
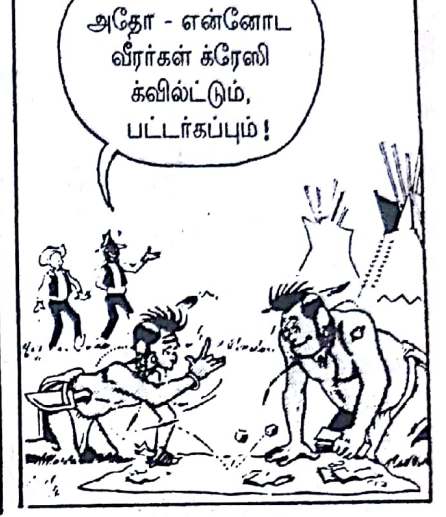
மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்! அது வரை happy reading!

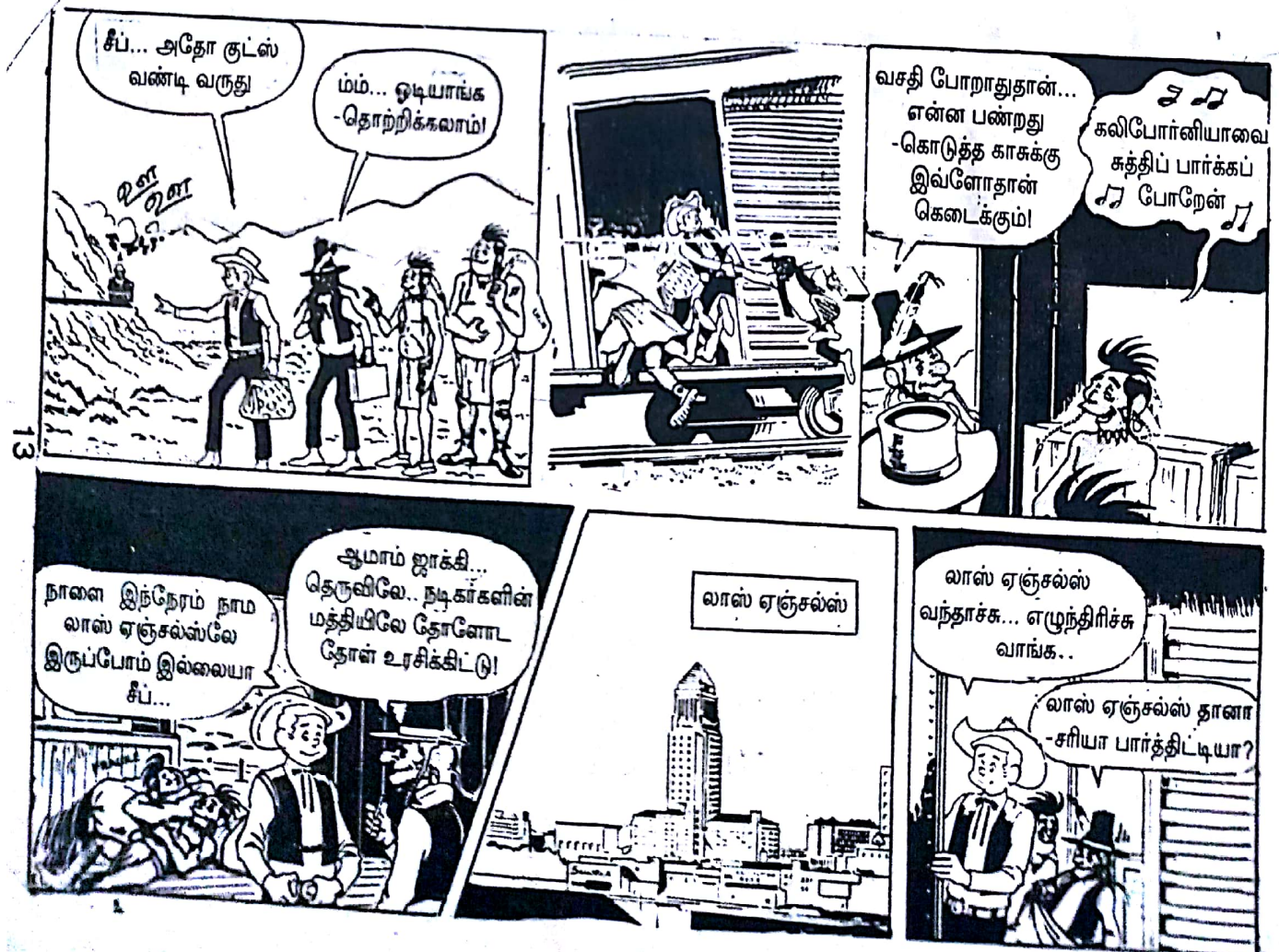
ச. விஜயன்
அன்புடன்,
S. விஜயன்.

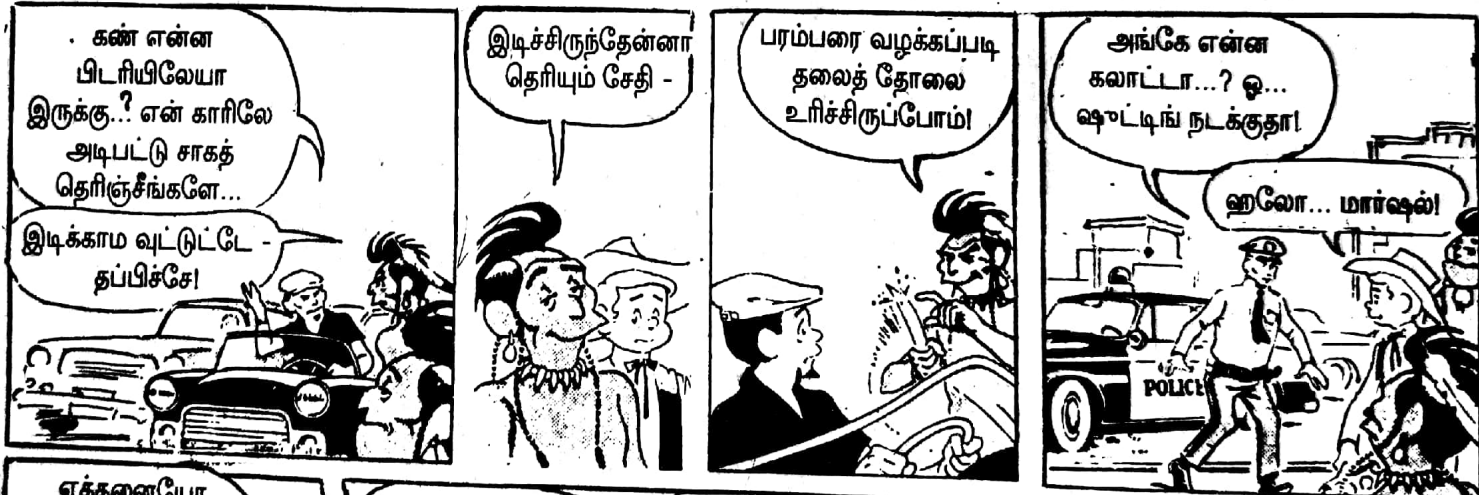


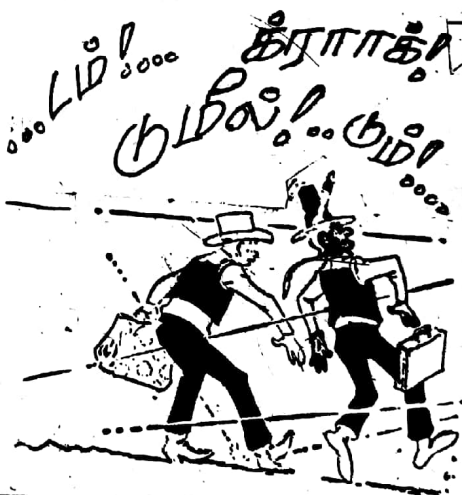
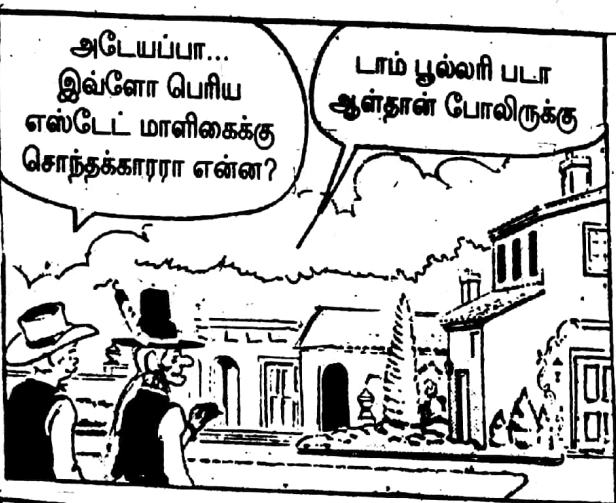
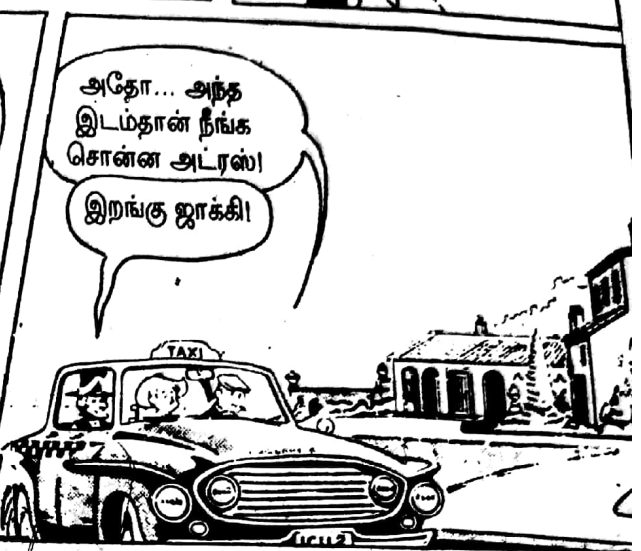




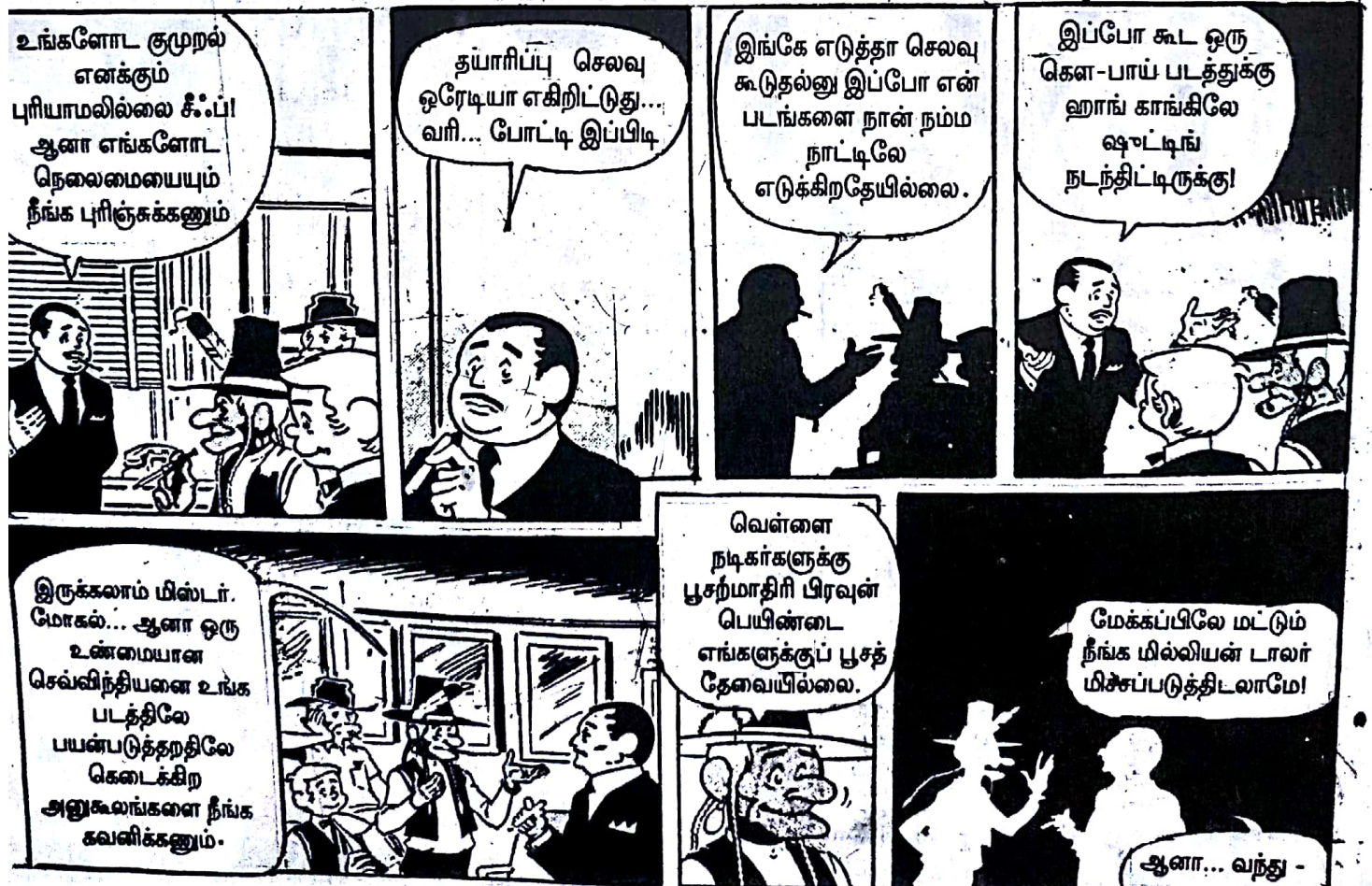
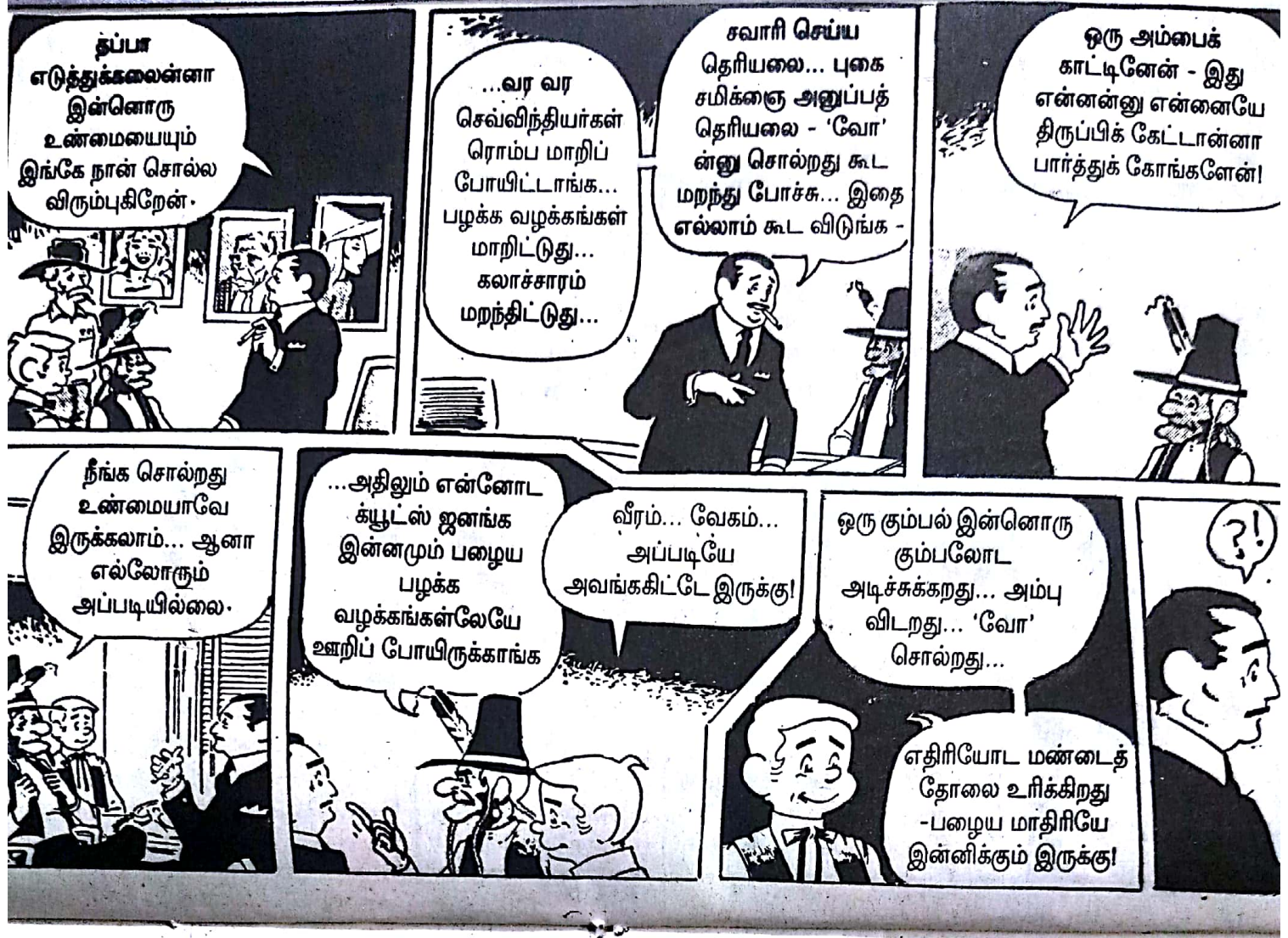




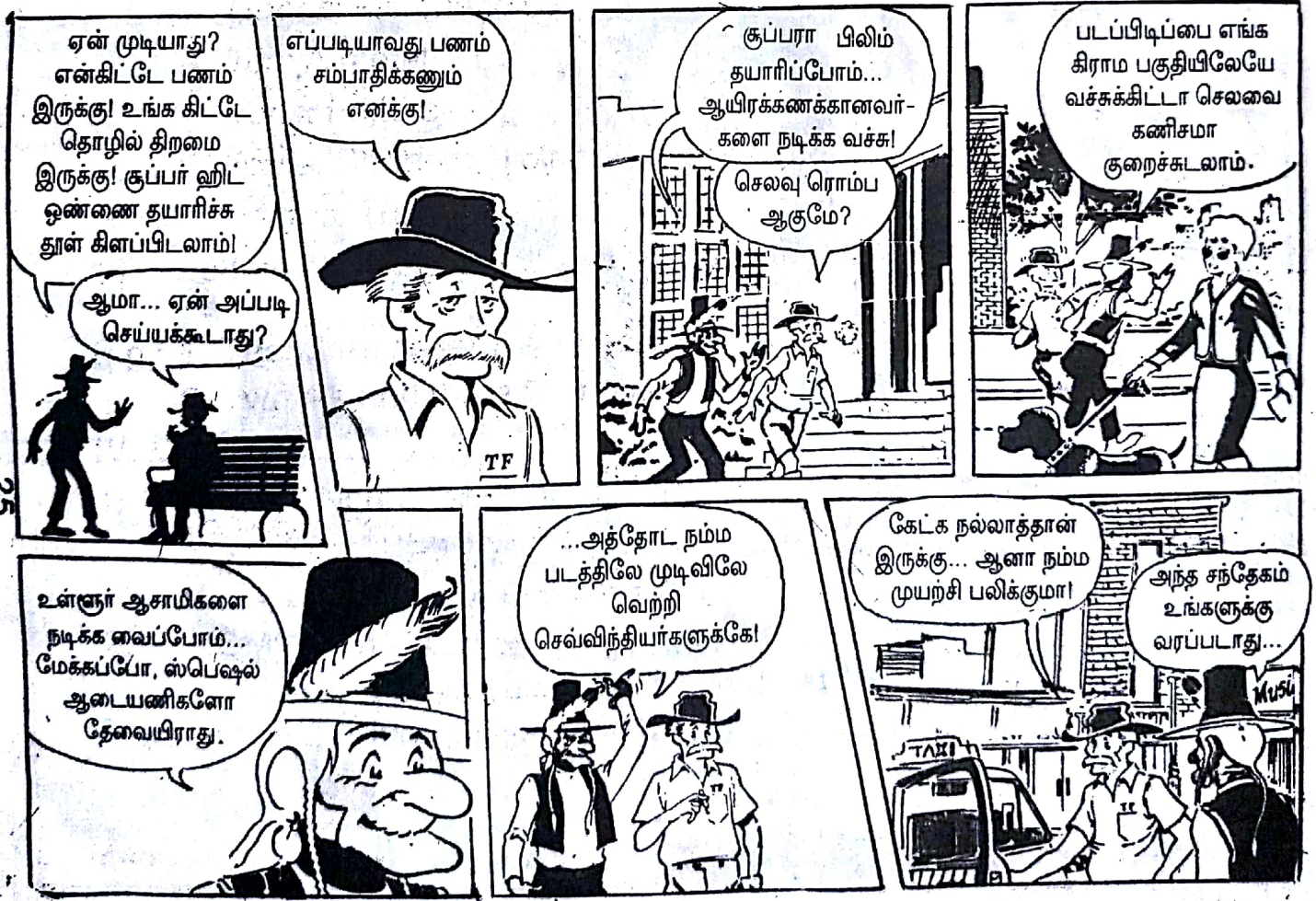
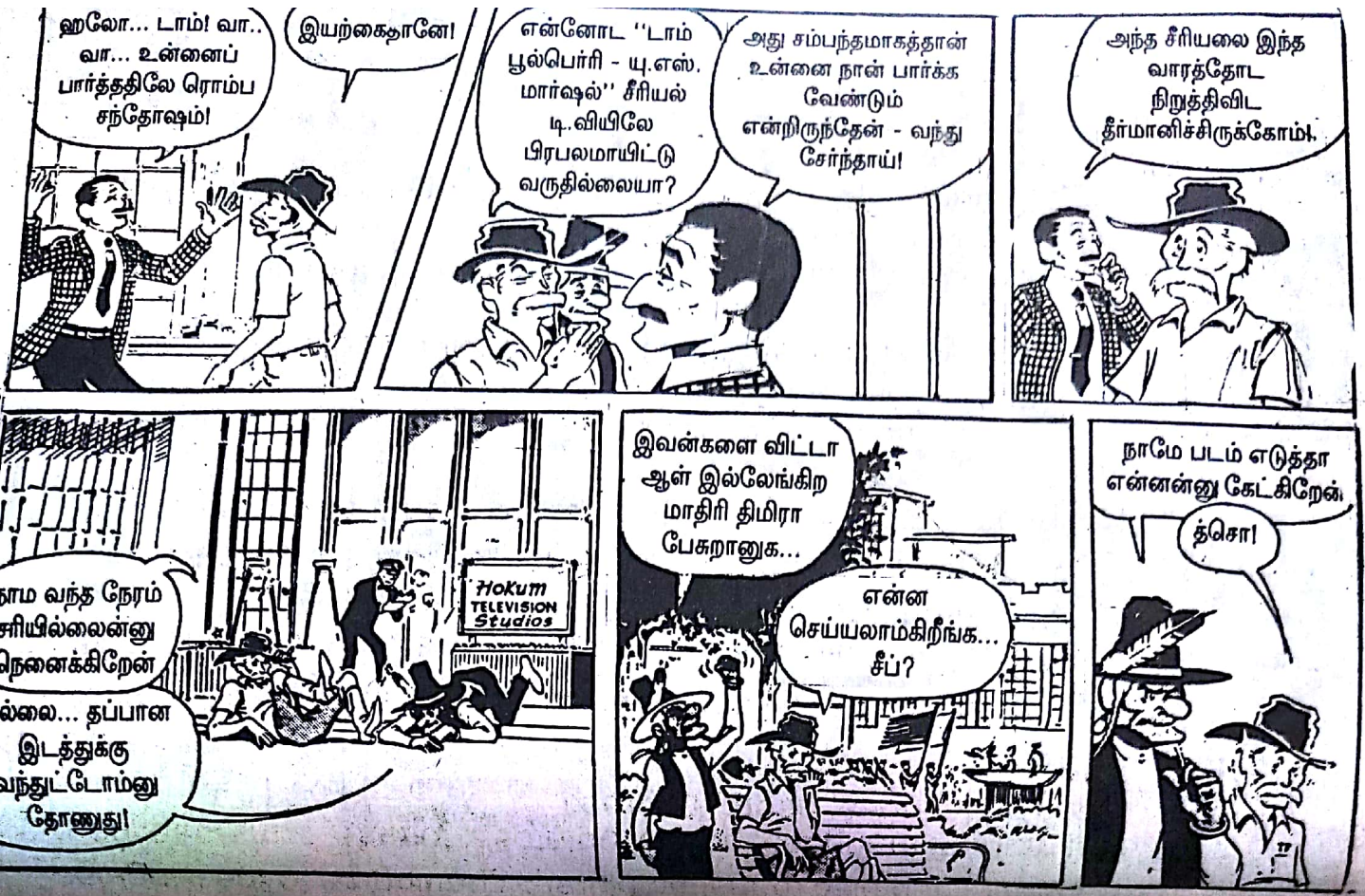








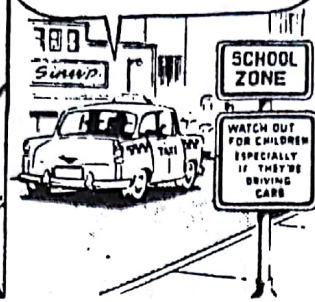




செவ்விந்திய
பகுதியிலே போய் படம்
பிடிச்சா செலவு
குறைச்சலாத்தான்
ஆகும்கிறதிலே
சந்தேகம் இல்லை...
ஆனா -



...ஸ்டார் வால்யூ
இல்லாத படத்தை
ஜனங்க
ரசிப்பாங்களானு
தான் சந்தேகமா இருக்கு



உங்க கிராமத்திலே வந்து
நடிக்க பெரிய ஸ்டார் யாரும்
ஒத்துக்க மாட்டாங்களே...!



அதே சமயம் ஜாக்கி
ஊர் திரும்பியிருந்தார்!

ஹாலிவுட்டிலேர்ந்து
ஏன் திடீர்னு திரும்பி
வந்துட்டே?
ஜாக்கி...

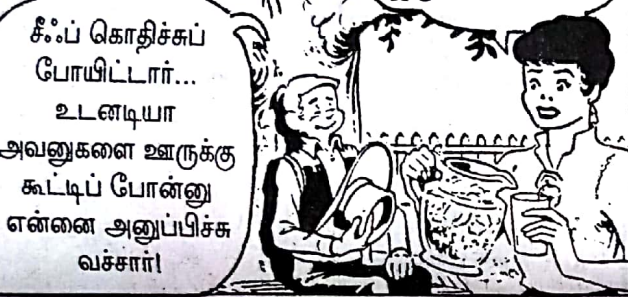
எங்க ப்ளான்
பலிக்கலை!



க்ரேஸி க்லிப்ட்டும்
பட்டர்க்பும்
சொதப்பிட்டானுக!

சீப் கொதிச்சுப்
போயிட்டார்...
உடனடியா
அவனுகளை ஊருக்கு
கூட்டிப் போன்னு
என்னை அனுப்பிச்சு
வச்சார்!

அப்போ... சீப்பும்,
டாழும் இன்னமும்
ஹாலிவுட்லேதான்
இருக்காங்களா..?



ஆமாம்...
அப்படித்தான்
நெனைக்கிறேன்!



இதற்கிடையே
-அங்கே...
ஹாலிவுட்டில்.



ஹே...! ஸ்டெர்லிங்
வில்வாவை நடிக்க
போட்டா பிரச்சனை
தீர்ந்தும்!

ஸ்டார்னா
செலவாகும்னீங்களே!

ஆனா... இப்போதைய
நெலைமையிலே அவர்
அதிகம் கேட்க
மாட்டார்...

ஏன் அப்படி
சொல்றீங்க?



போன வருஷம் கூட
குடிகார விண்வெளி
வீரர் காரெக்டர்லே
நடிச்சதுக்காக அவார்டு
கூட கொடுத்தாங்களே.



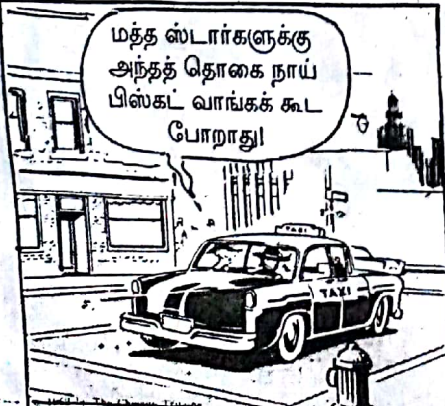
ஆமாமா... அந்த
அவார்டுக்கு தகுந்த
ஆள்தான் அவர்!
குடிகாரன் வேஷத்தைப்
போட ஒரு குடிகாரன்
விட்டால் வேறு யார்
கிடைப்பா?

அப்படிப்பட்ட
ஆசாமியை நம்ம
படத்திலே நடிக்க
வைக்கணுமா என்ன?

நீங்க கொடுக்கிற
ரேட்டுக்கு வேற ஒரு
பயலும்
சம்மதிக்கமாட்டானே!



மத்த ஸ்டார்களுக்கு
அந்தத் தொகை நாய்
பிஸ்கட் வாங்கக் கூட
போறாது!



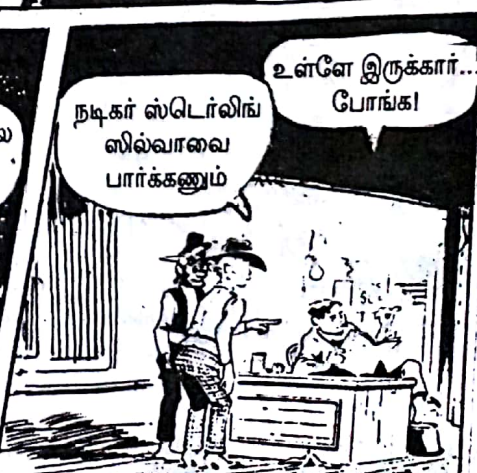
இதுதான் அவரோட
வீடா... நிஜமார்தான்
சொல்றீங்களா?



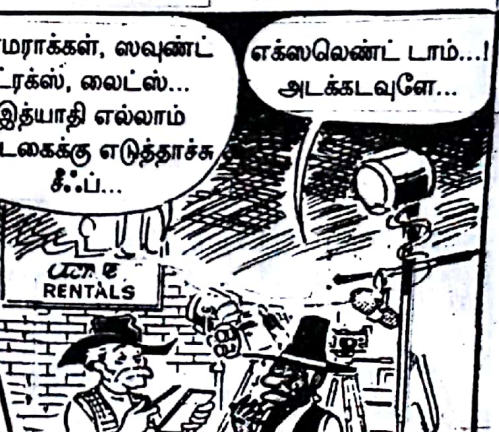
நடிகர்கள் சங்கத்திலே
இந்த அட்ரஸ்தான்
கொடுத்தாங்க!



நடிகர் ஸ்டெர்லிங்
வில்வாவை
பார்க்கணும்



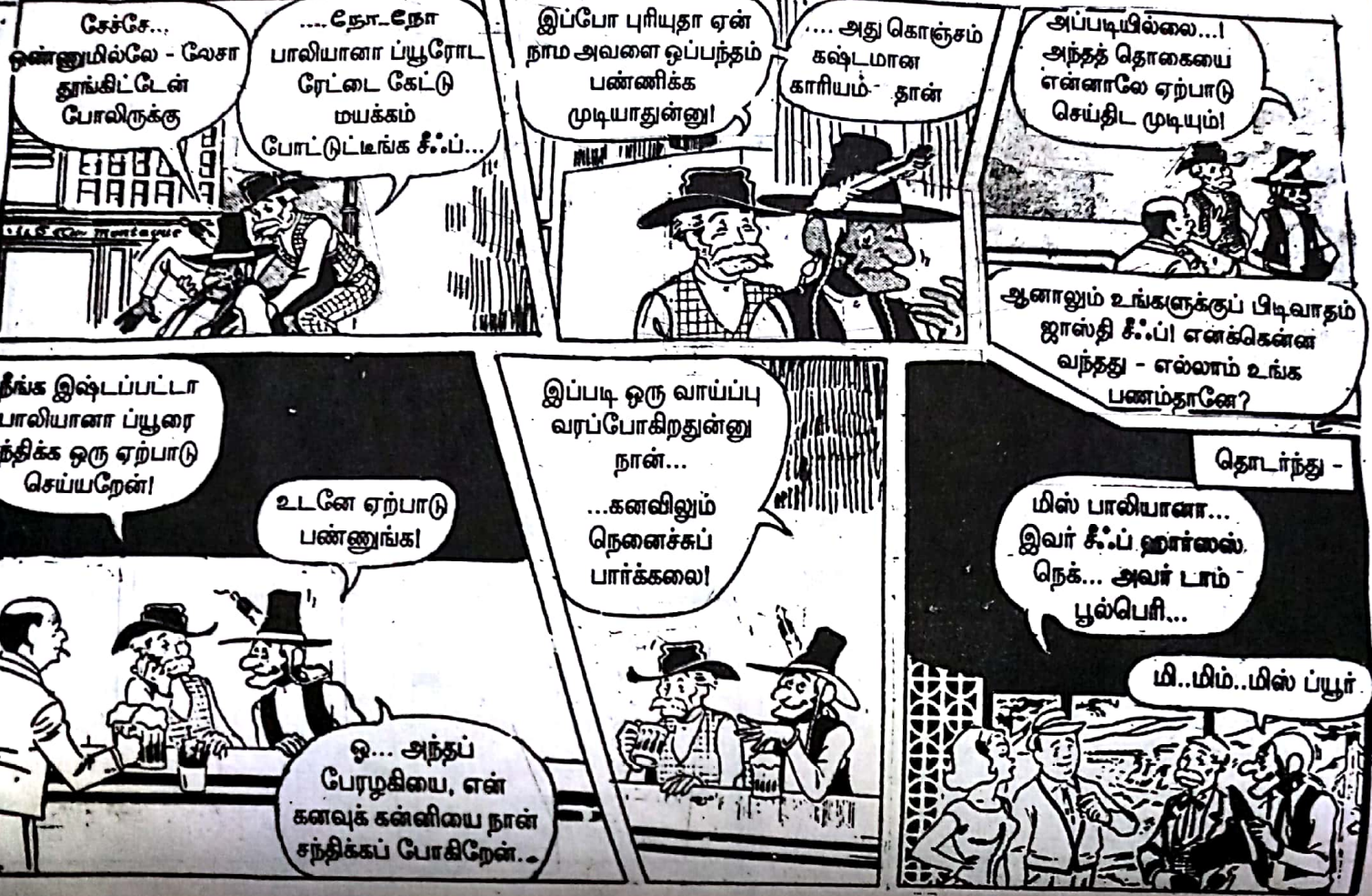
உள்ளே இருக்கார்...
போங்க!



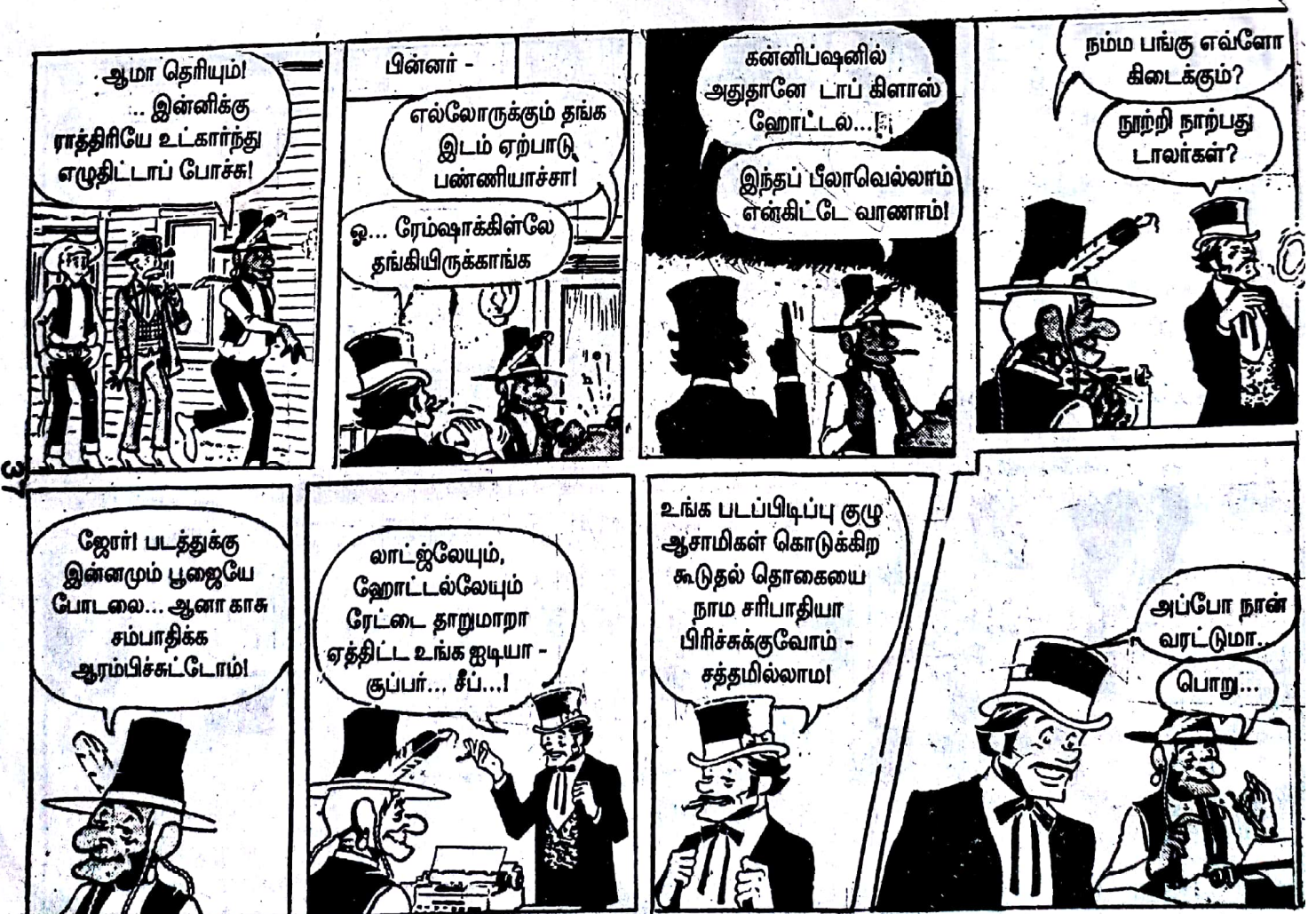


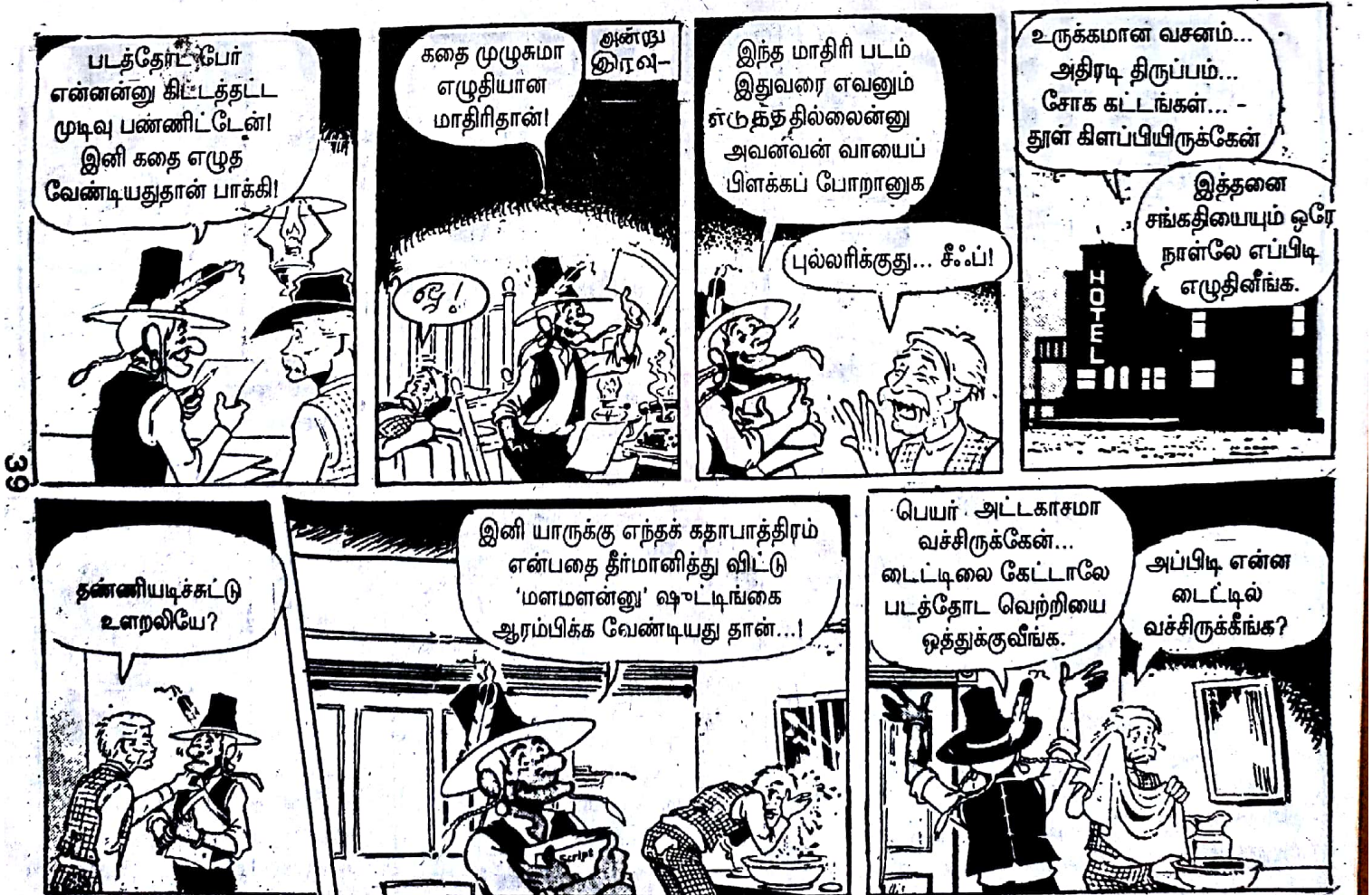
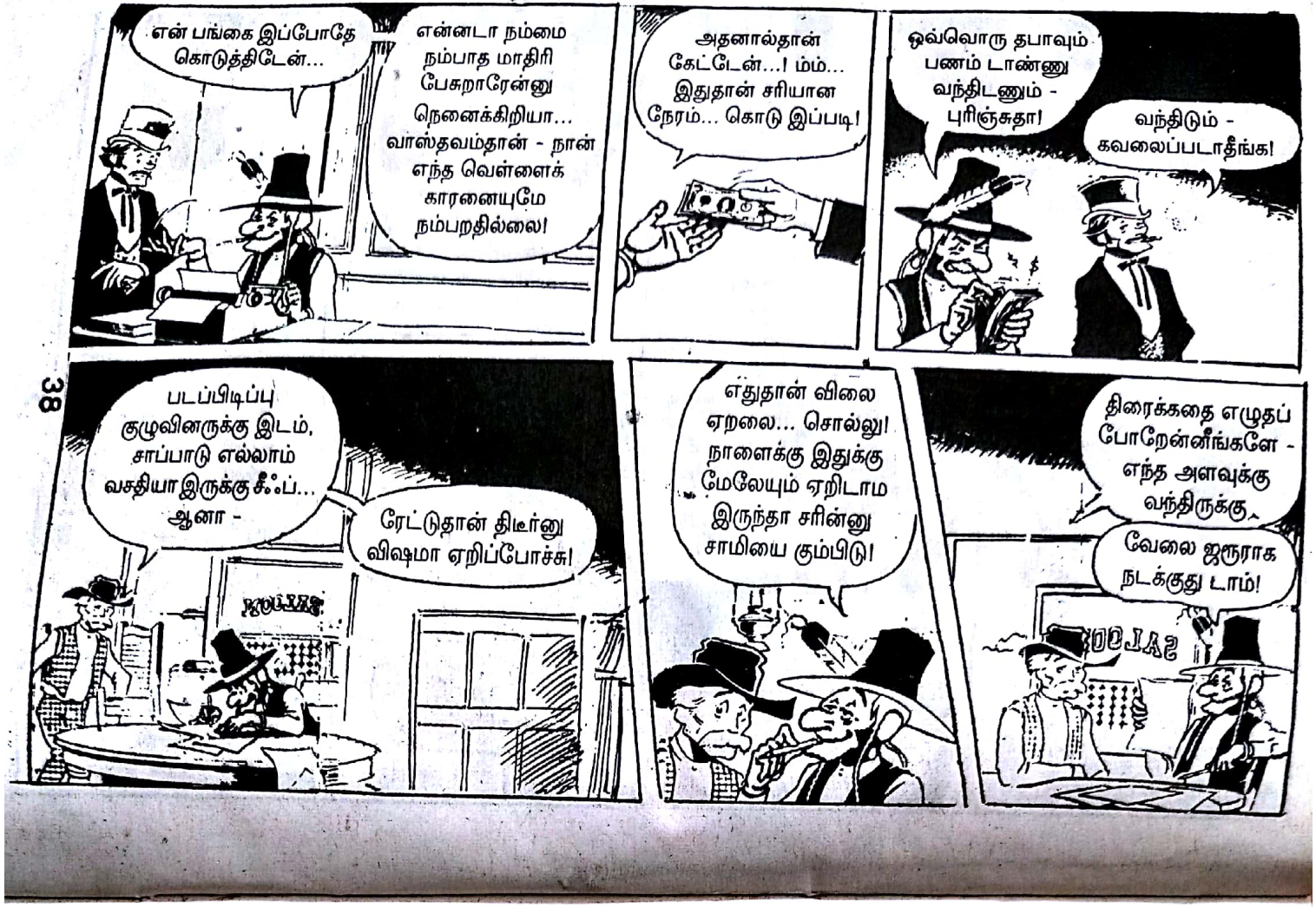
30

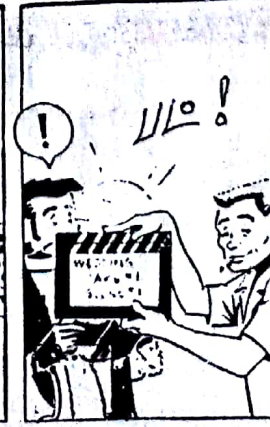
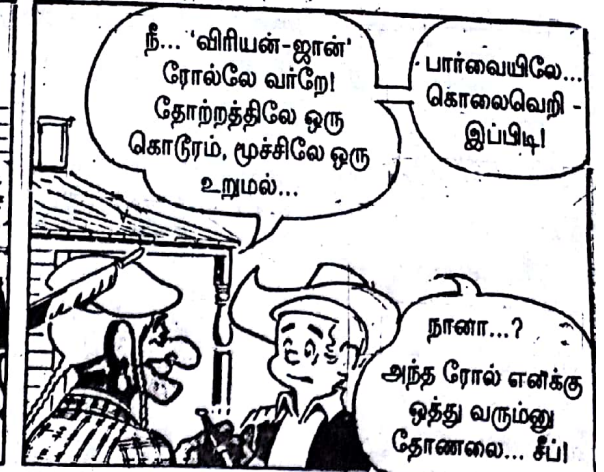




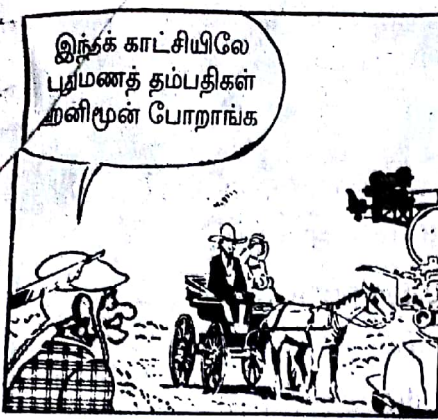












இந்தக் காட்சியிலே
புழைமணத் தம்பதிகள்
ஹனிமூன் போறாங்க



வழியிலே திடீர்னு
செவ்விந்திய கும்பல்
குறுக்கே வந்து வழியை
மறிக்குது... என்னோட
ஜனங்கதான் நடிக்கப் போறாங்க

ஆனா... சீப்!



அட்டகாசமா கையில்
வில்லும் கூர்மையான
அம்புகளும்
வச்சிருக்காங்க... ஏன்
உன்னோட மூஞ்சி
அப்படி போறது க்ரேஸி
க்விவ்ல்ட்?

நிலவரம் தெரியாம
பேசறீங்க சீப்!



எங்கள்லே யாருக்குமே
வில்லை கையாளத்
தெரியாது!



பிரச்சனை தலை
தூக்கியது -

என்ன இப்பிடி திடீர்னு
தலையிலே குண்டைத்
தூக்கிப் போடறே...
இத்தினி பேர்லே
ஒருத்தனுக்குக் கூடவா
அம்புவிடத் தெரியாது?

அதுதான் நெஜம் சீப்!



இப்போவெல்லாம்
நாங்க வேட்டையாட
A.K. 47 தானே
எடுத்துப் போறோம்

செவ்விந்தியர்கள்னு
சொல்லிக்க உங்களுக்கு
வெக்கமாயில்லை... தூ!



இப்போ புரியுது - செவ்விந்
தியர்கள் படம் எடுக்க ஏன்
ஹாங்காங் போறாங்கன்னு!

இந்தப் பிரச்சனைக்கு
ஒரு தீர்வு இருக்கு சீப்!



ஒரு எக்ஸ்பர்ட்
வில்லாளியை
டவுன்லோந்து
வரவழைச்ச
இவங்களுக்கு பயிற்சி
கொடுத்திடலாம்!



வெட்கக்கேடு...! குல
மானமே போயிடும்!

என்ன பண்றது...
உண்மை நெலவரம்
அப்படி!



எங்களோட பாரம்பரிய
கலாச்சாரம் என்ன
ஆச்ச... காலம் காலமா
எங்க மூதாதையர்கள்
கையாண்ட வில்லை
உபயோகிக்க
இன்னிக்கு ஒரு
பயலுக்கும் தெரியலியே...



...இப்படியே போனா
நாளைக்கு எங்க
பரம்பரை களியாட்டம்
ஆடறதைக்கூட
மறந்திடுவானு
போலிருக்கே.

அந்தப்பக்கம்
பார்க்காதீங்க... சீப்!
-நொந்து
போயிடுவீங்க...!



இது உங்க
பரம்பரை டான்ஸ்ஸு
எனக்குத் தோணலை!

டீவிஸ்ட் பேபி...
டீவிஸ்ட்!



பின்னர்

அவர்களுக்கு வில்லைக்
கையாள போதிய
பயிற்சி கொடுத்தாச்சு
இல்லியா?

ஆமா... ஷூட்டிங்கை
ஆரம்பிக்கலாம்



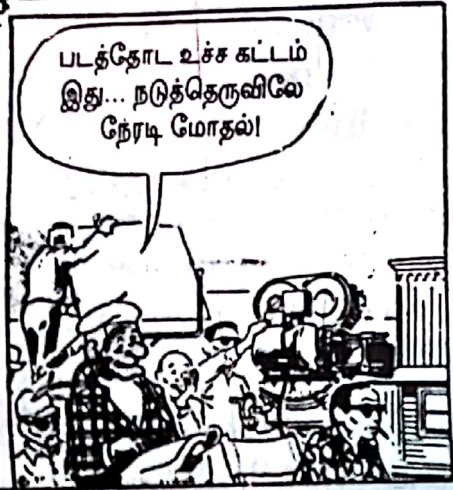
தாக்கும் காட்சி... டேக்
நம்பர் 433...

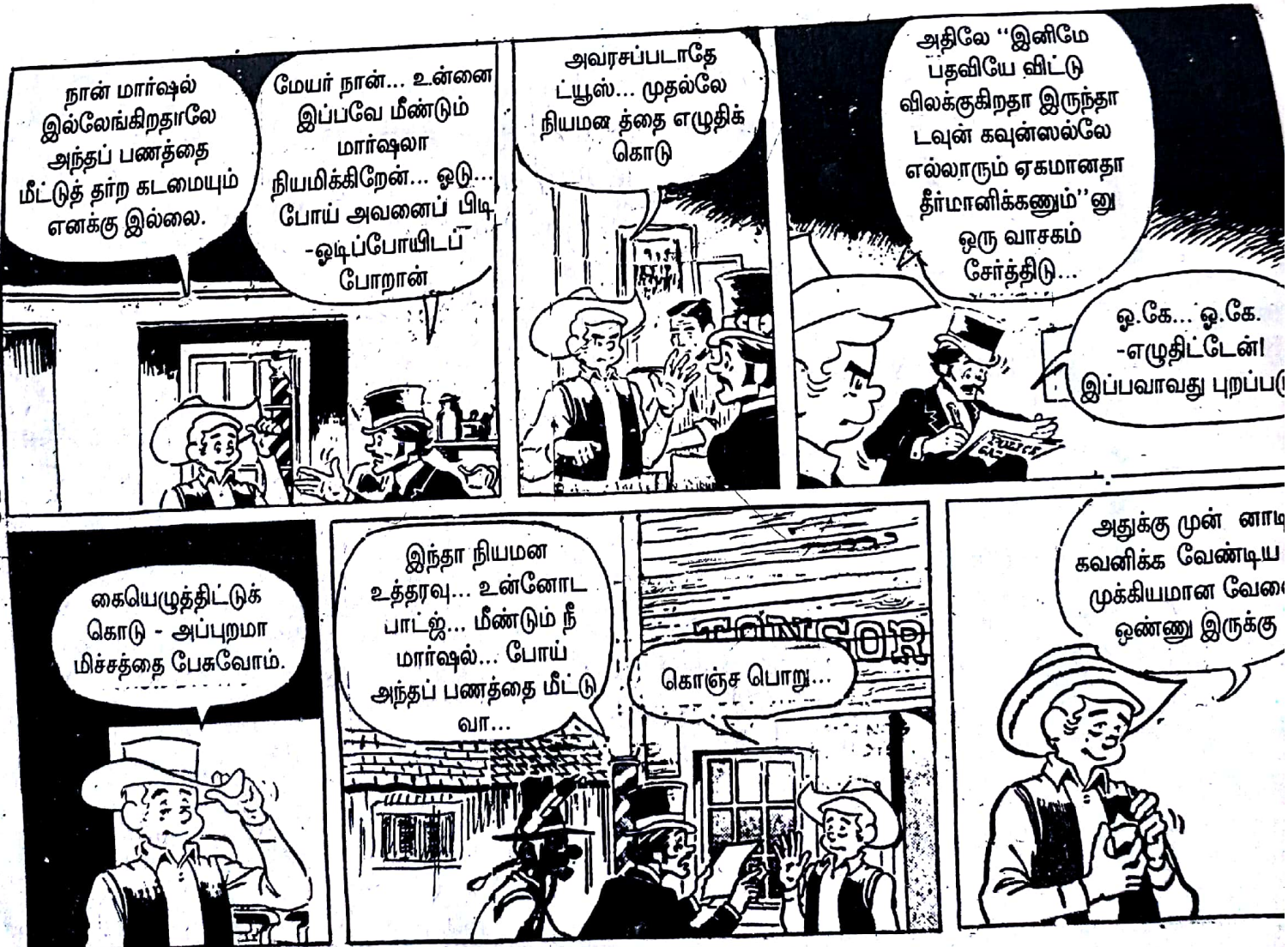
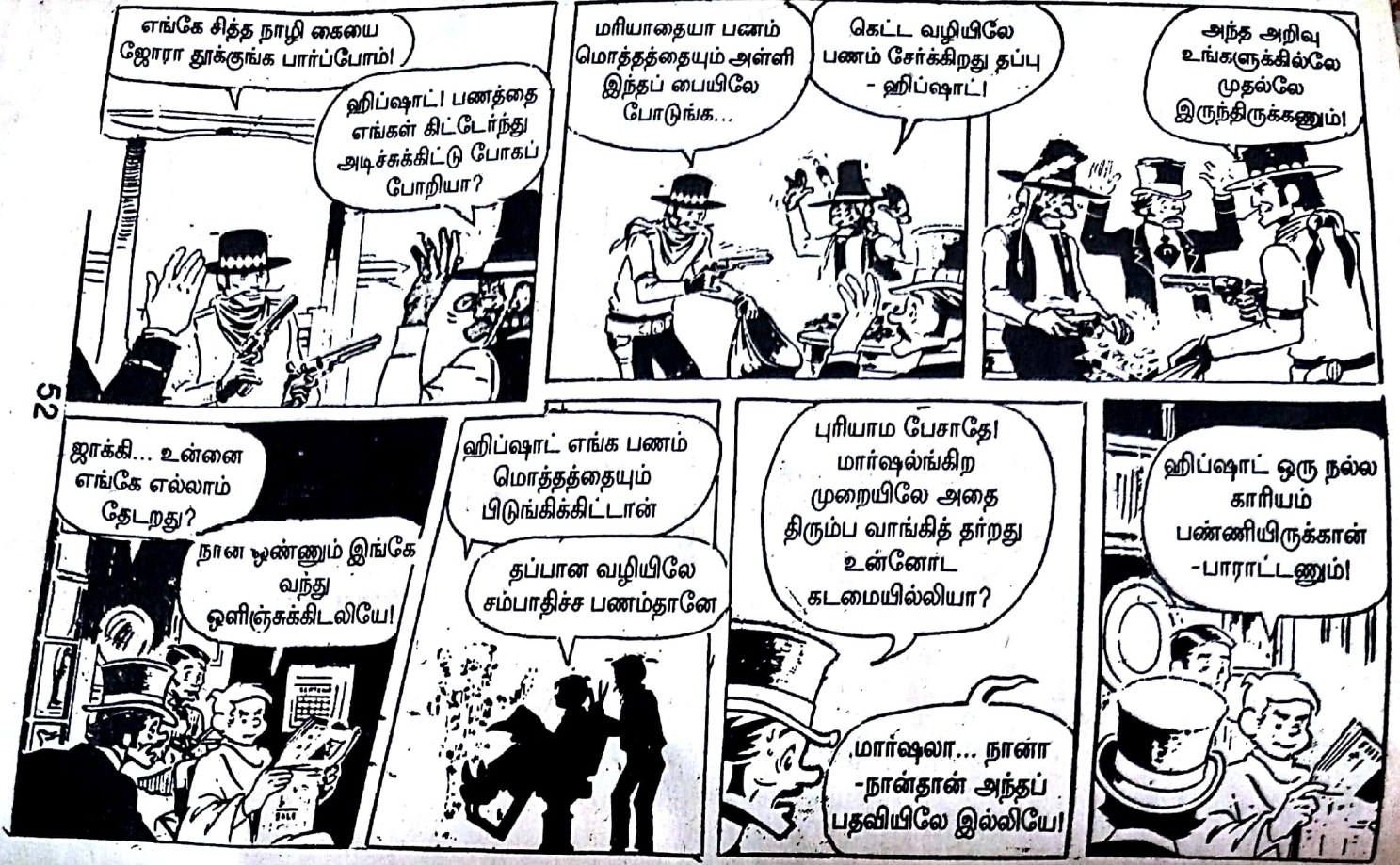


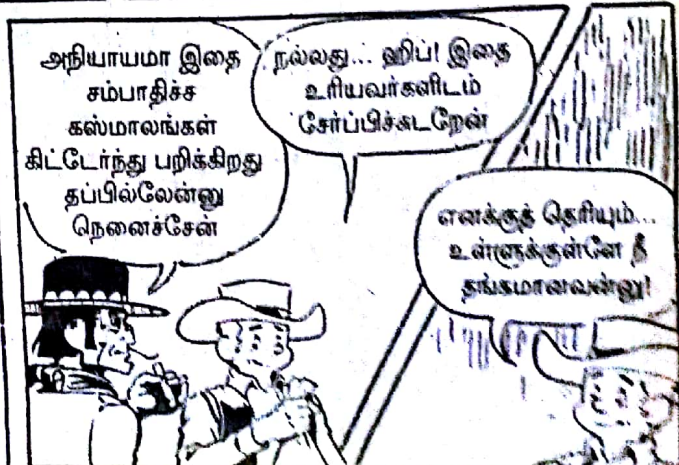
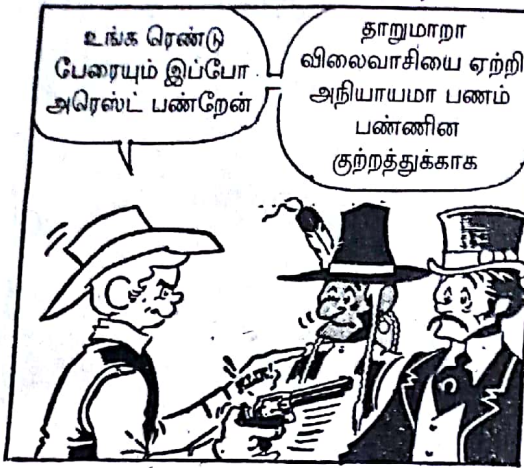
ம்ம்... ஸ்டார்ட்!

சொய்யு
வீயு...
வீயு...









கவலைப்படாதே...
விஷயத்தை நான்
யார், கிட்டேயும் மூச்சுக்
காட்ட மாட்டேன்



ஹிப்ஷாட் கிட்டேர்ந்து
பணத்தை வாங்கி
படப்பிடிப்புக் குழு
ஆசாமிகளட்டே
ஒப்படைச்சுட்டேன்



அவங்களும் கிளம்பி
ட்ரெயின்லே போயாச்சு... இனியும்
உங்களை அடைச்சு
வைச்சிருக்கத்
தேவையில்லை!



அவங்களுக்கு ஊதியம்
கெடைச்சாச்சு...
உங்களுக்குப் படம்
மிச்சம்... நானும்
இப்போ திரும்பவும்
மார்ஷலாயிட்டேன்



மறுபடியும் ஏதாவது
விஷமம் பண்ண
நினைக்காதீங்க
-தொலைச்சப்படுவேன்



நம்மோட
திட்டமெல்லாம்
கோவிந்தா - கையிலே
பைசா இல்லை சீஃப்



ஆமாமா... தப்பான
வழியிலே ஒரு
டாலர்கூட சம்பாதிக்க
முடியுறதில்லை
இப்போவெல்லாம்

படத்தைவிற்பு கோடி
கோடியா
சம்பாதிச்சுடலாம்கிற
நம்பிக்கை எனக்கு
இருக்கு!



அப்போ நான்...?
எனக்கு பங்கு வராதா?
என்ன இருந்தாலும்
நானும் கூட்டாளிதானே?

பணம் எனக்கு!
-உனக்குத்தான் ஏகமா
அனுபவம்
கெடைச்சிருக்கே...



என்னை நம்பற
முட்டாள்தனத்தை
மறுபடியும் செய்யாதே!



என்கிட்டே ஏன்
வந்தீங்க சீஃப்... நீங்க
பறிச்சுக்கிட்டும் போக
என்கிட்டே பணம் ஏதும்
இல்லையே!



நடந்தவை
நடந்தவைகளாகவே
இருக்கட்டும் ஜாக்கி...

...உன்னிடம் மன்னிப்பு
கேட்டுட்டு அப்படியே
ஹாலிவுட்லே
நடக்கப் போற என் -
படத்தின் பிரிவியூவிற்கு
உன்னை அழைக்க
வந்திருக்கேன்

இந்த மாய்மாவம்
எல்லாம் எதுக்குன்னு
நான்
தெரிஞ்சுக்கலாமா?



குது ஏதுமில்லை
இதிலே... பழசை
அப்படியே
மறந்திட்டேன் நான்
-உனக்கு போக வர
செலவுக்கு; நானே
தந்திடறேன்

நிஜமாகத்தான்
சொல்றீங்களா?



மனம் மாறி
திருந்திட்டீங்களா...?



படத்தின் பிரிமியர்
-ஷோவுக்கு
ஹாலிவுட்டில்
தடபுடலாக
ஏற்பாடாகியிருந்தது...



ஏற்பாடு ஜோர்தான்
-இல்லியா... ஜாக்கி!

பிரம்மாண்டமான
ஏற்பாடு!





உங்க தன்னடக்கத்தை
எப்படி
பாராட்டறதுன்னே
தெரியலை!



எவ்வாறு
பாதிக்கப்பட்டதாலே
குழம்பிப்
போயிட்டார்...



Dr. D. Balasubramanian, M.B.B.S.,
 "புமிக்கொரு ப்ளாக்மெயில்" அட்டைப்படம் நன்கு அமைந்துவிட்டது. நல்ல வண்ணக்கலரை வழக்கம்போல மாடஸ்ட் உடையில் மேலும் கவனம் தேவை. "ஒற்றுமையை புரியாத மனிதனை அழிந்து போவதில் தவறில்லை" என்று மாடஸ்ட் வழியாக நல்ல முத்தாய்ப்பான அர்த்தமுள் வசனம். வரவேற்கத்தக்க நல்ல கதைக்கரு.

மு. ஹ. மொய்தீன்,
 உலக நலனுக்காக நடத்தப்பட்ட பித்தலாட்ட நாடகத்தை பிளைலிபும், கார்னிலும் முறியடித் விதம் அருமை. கௌ-பாய் கலெக்ஷன் சூப்பர் ஐடியா! ஆனால் விரைவில் வெளியிடவும்.

R. T. Murgan,
 மனிதாபிமானம் தேய்ந்து மறைந்து வரும் இந்நாளில் இதுபோன்ற கதைகள் பாரதத்தின் இன தலைமுறைகளிடம் நல்லெண்ணத்தை ஏற்படுத்த உதவும்.

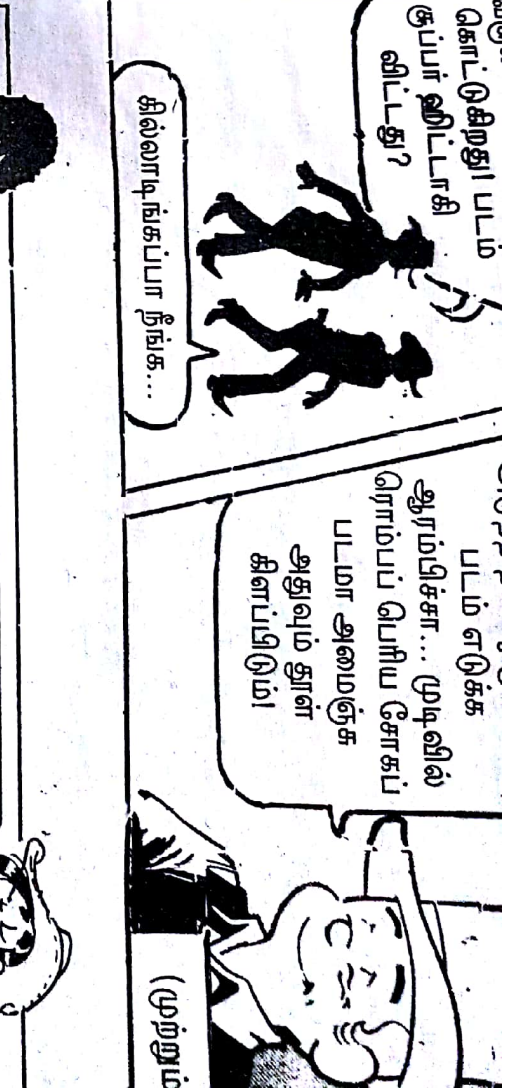
ச. முருகன்,
 வருடத்தின் முதல் கதையே மிகப்பெரிய நகைச்சுவை விருந்தாக படைத்துள்ளீர்கள். ஒரு கே வண்டியின் சோகமான பயணத்தை. சுகமான பயணமாகிய லக்கிலுக்கின் வீரச் செயல்களை வார்த்தையால் சொல்ல முடியாது. மொத்தத்தில் சிரிப்பு வெடிக்கள் நிறைந்த தூக்கலான கதை!

ஆர். தியாகராஜன்,
 ஜாக்கி-டெக்ஸ் குழுவின மிகப்பெரிய சாகசத்தை எதிர்நோக்கி கடைமேல் விழி வைத் தாத்திருக்கிறோம். இன்னும் தாமதம் ஏன்ய்யா?

P. பாலசுப்ரமணியன்,
 அழுத்தமான கதையமைப்பு! அற்புதமான சித்திரங்கள்! அருமையான வசனங்கள்! ஆழம் பரத்திரப்படைப்புகள்! இவையனைத்தும் கொண்ட "கோச் வண்டியின்" கதை" லக்கி லூக்ஸ் கதைகளில் மேலும் ஒரு மைல்கல்!

Ramamoorthy,
 அட்டகாசமான அட்டைப் படத்துடன் வந்த 'ஒரு கோச்சு வண்டியின் கதை' தமிழ் காமிட் ரசிகர்களின் நெஞ்சங்களை கொள்ளை கொண்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. 1997 ஆரம்பமே அருமையாய் தொடங்கி, எதிர்பார்க்க வைத்துவிட்டீர்கள். அம்சமான கை நுணுக்கமான பாவங்கள்; குறை சொல்ல முடியாத பிரின்டிங்; பக்கத்துக்கு பக்கம் அதி நகைச்சுவை. எப்படி அப்பா... 6 ரூபாய்க்கு (அதுவும் கலரில்) உங்களால் கொடுக்க முடியும்.

Meethur,
 கருர் -



வநாஸவுடசன் ஜாஸ் !

கௌ-பாய் கதையென்றாலே செவ்விந்தியர்கன்
மண்ணைக் கவுவுவது தான் வாடிக்கை!
காமிக்கவிலும் சரி; வெள்ளித்திரையிலும் சரி -
இந்த நிலை மாறுவதே கிடையாது!

ஆனால் - தங்கள் பக்கத்துக் கதையை எடுத்துச்
சொல்லும் ஒரு சினிமா எடுக்கத் தீர்மானிக்கிறார்
கிழட்டு செவ்விந்தியத் தலைவர்! ஹாலிவுட் -
டிற்குப் படை எடுக்கிறார்... படமும் எடுக்கிறார்!
வயிற்றைப் புண்ணாக்கும் இந்த முழுநீள காமெடி
ஒரு குப்பா படைப்பு!

