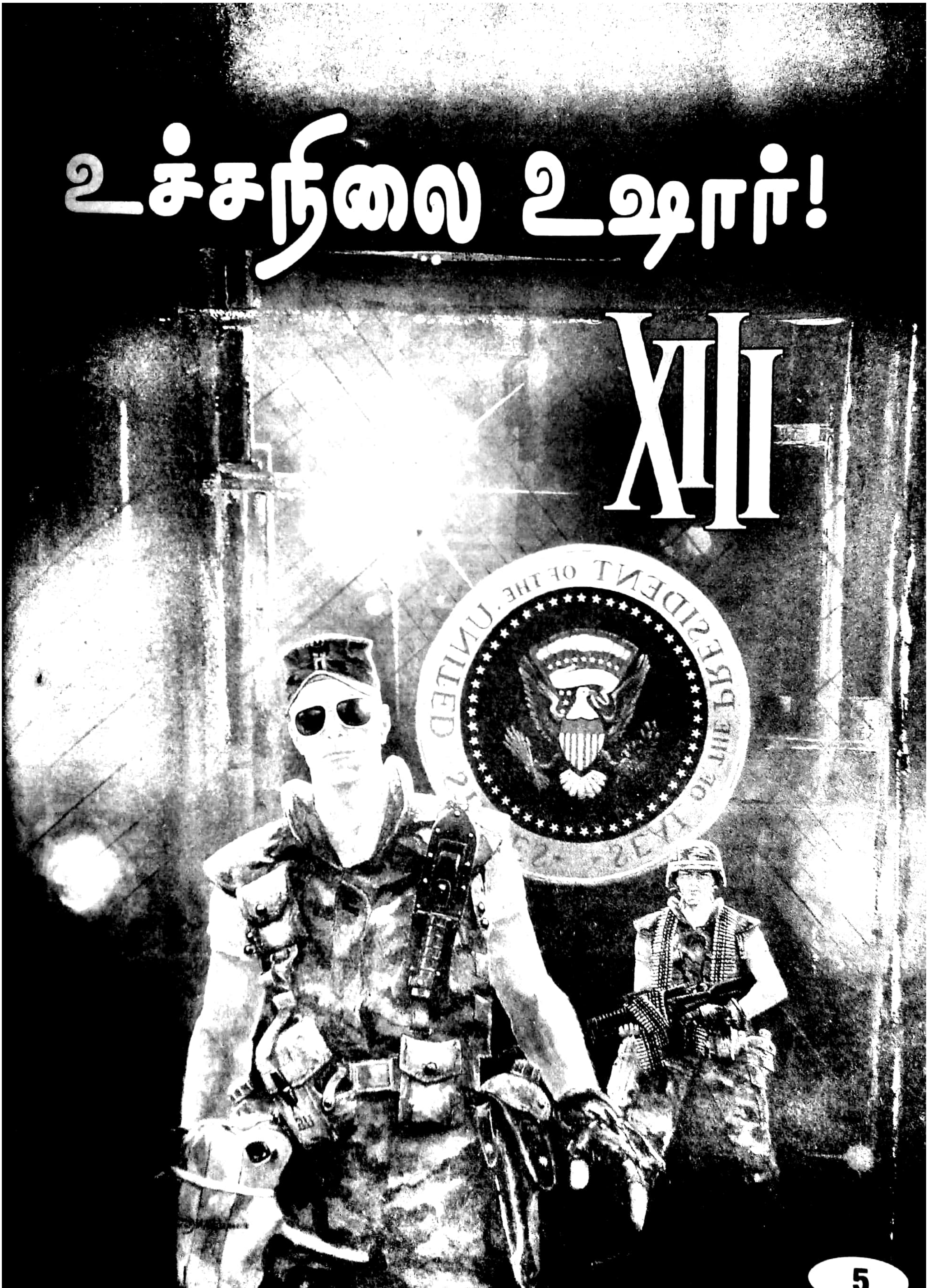
XIII
இரத்தப் படலம்!
V
தன்னைத் தானே தேடியலையும் ஒரு தனிமனிதனின் திகில் கதை இது!
லயன் காமிக்ஸ்
ரூ. 6.50



Scanned by CamScanner

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.

XIII

வெளியீடு நிர்: 110
மார்ச் '95

ஹாட்-லைன்

வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம். நாம் அனைவருமே எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த **இரத்தப்படலம் - பாகம் V** ஒரு வழியாக வந்து விட்டது! இந்தக் கதைக்கு வரையப்பட்டுள்ள அற்புதமான ஓவியங்களை நான் ரசித்த அதே சைஸில் **நீங்களும்** ரசிக்க வேண்டுமென்ற ஆசையில் பிறந்ததுதான் இந்த இதழுக்கு மட்டுமான சூப்பர் சைஸ்! (தொடர்ந்து இதே சைஸ் வேண்டும் என்று கேட்டு விடாதீர்கள் - புயலாய் பறக்கும் காகித விலைகள் அதற்கு இடம் தராது!)

இரத்தப் படலம் 1986ல் ஆரம்பித்தது நினைவிருக்கலாம். 9 வருடங்களாகத் தொடரும் XIIIன் **தேடல் படலம்** இன்னும் ஓய்ந்த பாடில்லை! புதிதாய் படிக்கத் துவங்கும் வாசகர்கள் முன்கதை புரியாமல் திணறக் கூடாது என்பதற்காக முடிந்தளவு தெளிவாக ஒரு கதைச் சுருக்கத்தைக் கொடுத்துள்ளேன்! அதை எழுதுவதற்குள் நான் பட்டபாடு பெரும்பாடு! இதழின் சித்தரத் தரம் பற்றியும்; கதையோட்டம் பற்றியும்; புதிய சைஸ் பற்றியும் உங்கள் அபிப்ராயங்களை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்!

சென்ற மாதம் வந்த **"ஆர்ச்சியோடு மோதாதே"** இதழுக்கு Mixed reactions. தீவிர ஆர்ச்சி பிரியர்கள் ஆரவாரமாய் ரசித்துள்ள போதிலும், ஒரு பகுதி வாசகர்களுக்கு இது போன்ற "காதில பூ" சமாச்சாரம் பிடிக்கவில்லை! ஆர்ச்சி இதழின் நடுப்பக்கத்தில் வெளிவந்திருந்த **கேள்வி நேரம்** பகுதிக்கு ஏராளமான வாசகர்கள் பதில் அனுப்பியுள்ளனர். அவற்றைத் தொகுத்து **லயன் Top 10 ஸ்பெஷலில்** வெளியிடுகிறேன்!

லயன் Top 10 ஸ்பெஷல் வேலைகள் வேகமாக முடிந்து வருகின்றன. அதை விட வேகமாக வாசகர்களின் முன்பதிவு கூப்பன்கள் வந்து கொண்டு உள்ளன! இம்முறை புக்கை பதிவுத் தபாலில் பத்திரமாக அனுப்பி வைக்கிறோம்! **லயன்** Top 10 **ஸ்பெஷல்** மே 1 ல் எல்லா இடங்களிலும் கண்டிப்பாகக் கிடைக்கும்! படிக்கத் தவறாதீர்கள்!

ஏப்ரல் வெளியீடாக ஸ்பைடரின் (மறுபதிப்பு) **"குற்றத் தொழிற்சாலை"** வருகிறது! மறுபதிப்பு செய்வதாக promise பண்ணியிருந்த 1986 கோடை மலரில் வெளிவந்த கதை இது! **லயன் Top 10 ஸ்பெஷல்** வேலைப் பளு காரணமாய் மறுபதிப்பை இடையே நுழைக்க நேரிட்டுள்ளது! Sorry!

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்!

அன்புடன்,

S. விஜயன்

Scanned by CamScanner

பாலைவனப் பரலோகம்!
டெக்ஸ் வில்லர் சாகஸம் !
காமெடி கௌபாய் லக்கி லூக் தோன்றும்
முழு வண்ண கார்ட்டூன்
ஜாலியைக் காணோம்!
லயன் காமிக்ஸ்
புதிய ஆக்ஷன் ஹீரோ!
மின்னல் மனிதன்!
மாடஸ்டி & கார்வின் தோன்றும்
மரண ஒப்பந்தம்!

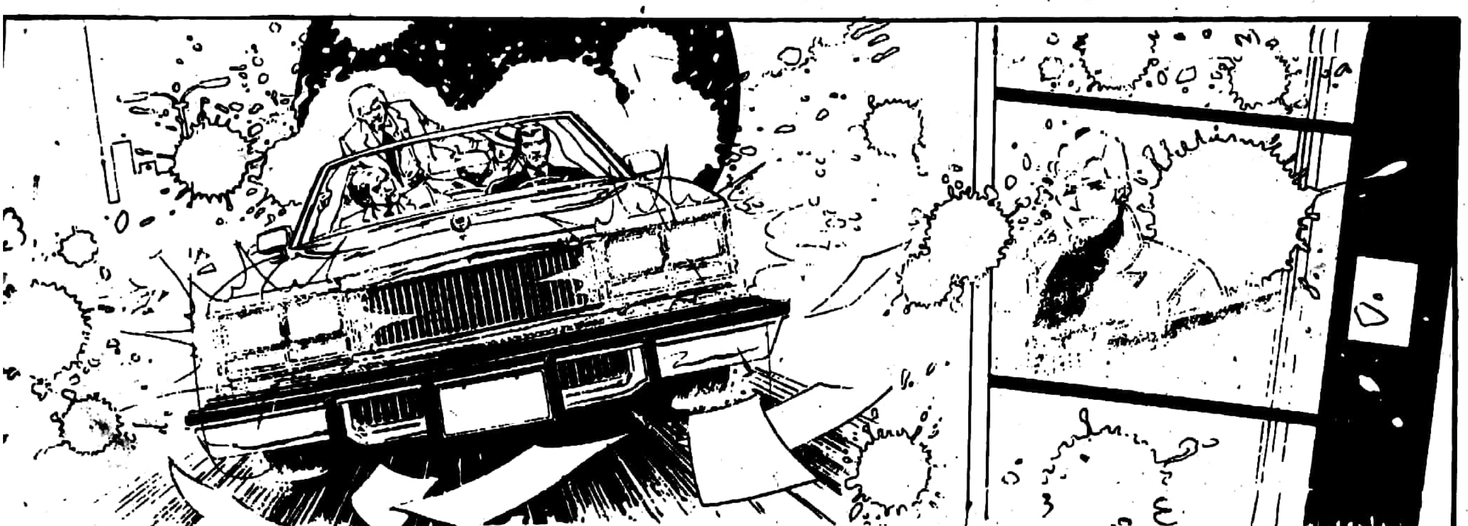
XIII
இரத்தப் படலம் - VI
ஒரு தவளையைத் தேடி!
மிஸ்டர் ஜெட் சாகஸம் !
லயன் காமிக்ஸ்
நியூயார்க்கில் பார்னே!
பெருச்சாளிப் பட்டாளத்தின்
பனிமலைப் படலம் !

இரத்தப் படலம்

ஒரு 'ப்ளாஷ்-பேக்!'

இளம் அமெரிக்க ஜனாதிபதியான வில்லியம் ஷெரிடன் மக்களிடையே பெரும் செல்வாக்கு பெற்றதொரு ஜனநாயகத் தலைவர். அவரைத் தீர்த்துக் கட்டி விட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்ற ஒரு கொடிய கும்பல் திட்டமிடுகிறது! அந்தக் கும்பலின் அங்கத்தினருக்கு I, II, III என்ற எண்கள் மட்டுமே!

கொலை செய்வதற்கு அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்தது பாசிஸக் கொள்கையில் நாட்டம் கொண்ட ஸ்டீவ் ராலாண்ட் எனும் இளம் ராணுவ அதிகாரியை! அந்தக் கும்பலில் ஸ்டீவின் எண் XIII (பதிமூன்று). அதைத் தொடர்ந்து யுத்தத்தின்போது ஸ்டீவ் ராலாண்ட் இறந்து விட்டதாக ஜோடனை செய்யப்படுகிறது. அவனது மனைவி கிம் - விதவைக் கோலம் மேற்கொள்கிறாள்.



ஸ்டீவ் கச்சிதமாக ஜனாதிபதி வில்லியம் ஷெரிடனை சுட்டுக் கொன்று விடுகிறான் - ஆனால் தற்செயலாக ஒரு புகைப்படக்காரன் வீடியோ படம் எடுத்து விடுகிறான்.

கொலை செய்ததற்கான ஊதியத்தை பாங்க் லாக்கரிலிருந்து ஸ்டீவ் ராலாண்ட் எடுக்கச் செல்லும்போது அவனை கொடியவர் கும்பல் சுட்டுத் தள்ளி விடுகிறது. துரோகம் இழைக்கப்பட்டதை உணர்ந்த ஸ்டீவ் மரணத்தோடு போராடியவாறே தன் மனைவியை சந்தித்து எச்சரிக்கிறான்!

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

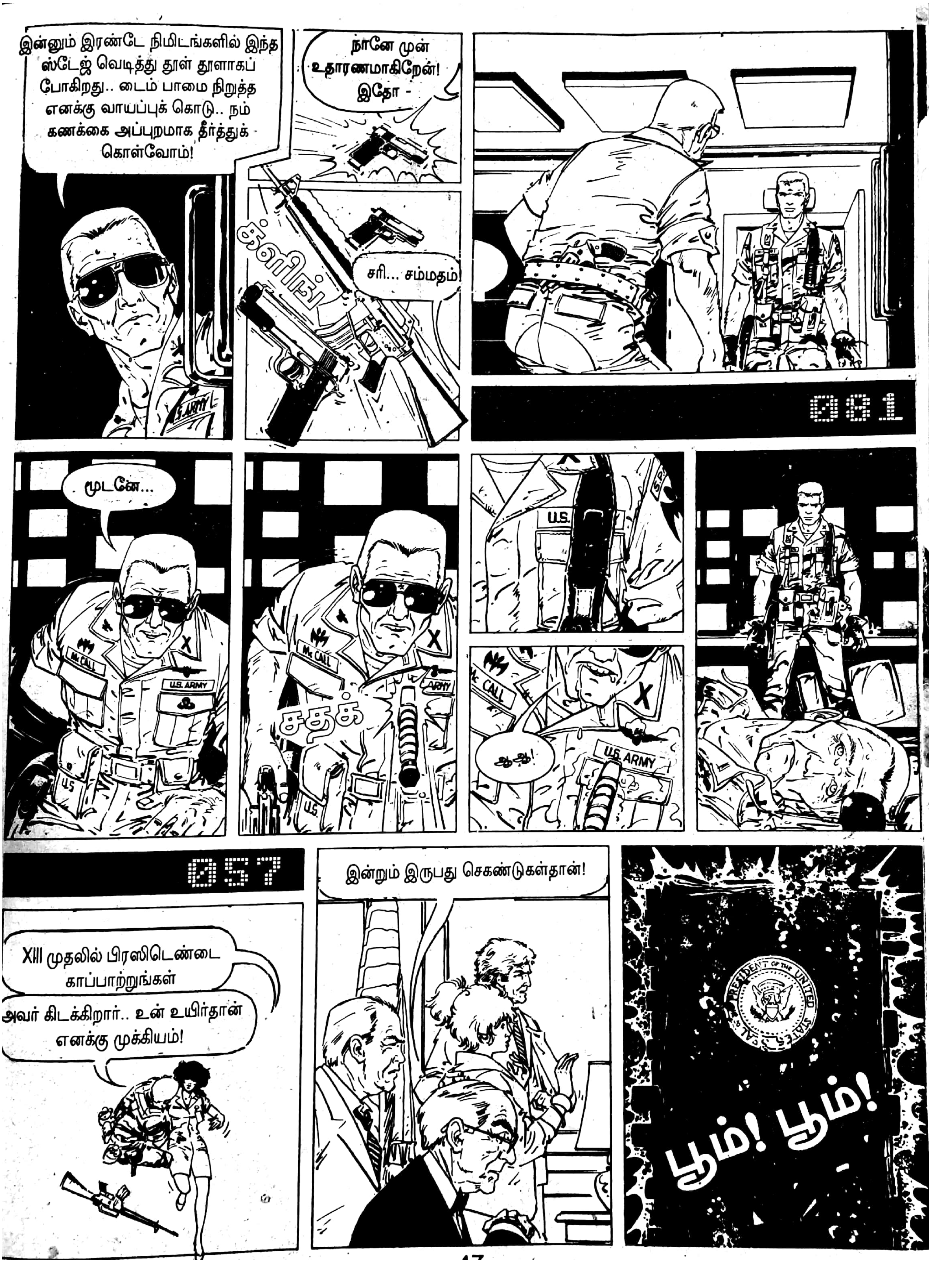
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

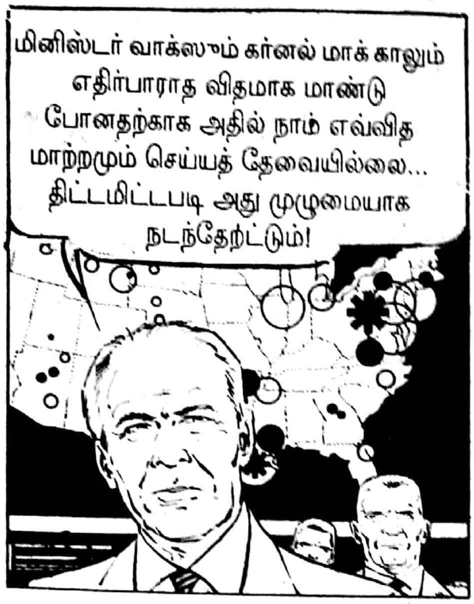
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



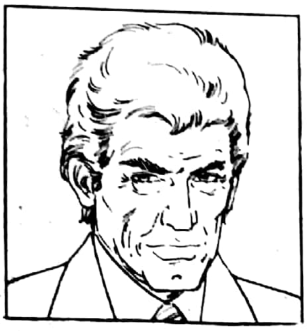
நெருக்கடி வேளை ஒத்திகை...

'நெருக்கடி வேளை ஒத்திகை' எதிர்பார்த்தபடி வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்தது...

சதிக் கும்பலில் எண் III க்குரிய ஸ்டாண்ட் வெல் கொடுத்த ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தின் பேரில் 52 பேர் கைது செய்யப்பட்டார்கள். தனியறை விசாரணை நடத்தப்பட்டு ஒவ்வொருவருக்கும் கடுமையான தண்டனை விதிக்கப்பட்டது... அரசியல்வாதிகள், அரசுத்துறை நிர்வாகிகள் இராணுவ மேலதிகாரிகள், மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகள், நிதி நிறுவனம் மற்றும் தொழில்துறை பிரமுகர்கள் என்று பல முக்கியஸ்தர்கள் அந்தப் பட்டியலில் இடம் பெற்றிருந்தனர்.

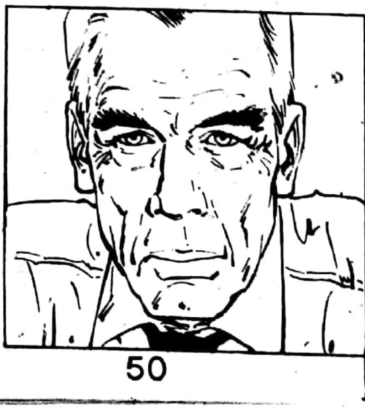
ஆனால் இந்த ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு சதிக் கும்பலுக்கும் 14 மாதங்களுக்கு முன் நடந்த வில்லியம் ஷெரிடனின் கொலைக்கும் தொடர்பு இருந்ததாக நிரூபிக்கும் தடயம் எதுவுமே அகப்படவில்லை. யார் செய்திருப்பார்கள் அந்தக் கொலையை என்ற கேள்வி புதிராக நிலைத்துப் போய் அந்த வழக்கு சம்பந்தப்பட்ட புலனாய்வு பைல் கடைசிப் பக்கம் இல்லாத துப்பறியும் நாவலைப் போல் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறது...

ஜெனரல் ஸ்டாண்ட் வெல் விசாரணைக்கு கொண்டு வந்து நிறுத்தப்படும் முன் ஜெயிலில் தன் அறையில் தூக்கிலிட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டு விட்டார்.



பிரஸிடெண்டின் நேரடி ஆணையின்படி மினிஸ்டர் டான்னெல்லி, ஜெனரல் காரிங்டன் மற்றும் ஜட்ஜ் வாங்மென் ஆகியோர் விடுதலை செய்யப்பட்டு மீண்டும் அவரவர் பணியை செய்யத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

ஆனால் அட்மிரல் ஹெய்டெகருக்கு மட்டும் இந்த வாய்ப்பு கிட்டாமல் போனது. அவர் கைது செய்யப்பட்ட போது நடந்த தாக்குதல் காரணமாக அவருடைய கல்லீரலில் சேதம் ஏற்பட்டிருந்ததால் விடுதலை செய்யப்பட்ட உத்தரவு அவரை சென்றடையும் முன்னதாகவே உயிர் பிரிந்துவிட்டது.



பென் காரிங்டன் தன் மகளை தேடிக் கண்டு பிடிக்கும் முயற்சியை உடனடியாக மேற்கொண்டார். ஆனால் அம்முயற்சி பலன் எதும் அளிக்கவில்லை. எங்கு தேடியும் அவள் அகப்படவேயில்லை.

ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு முயற்சி தோல்வியுற்றது, சதிகாரக் கும்பலின் முகமூடி கிழிக்கப்பட்டு அனைவரும் பிடிபட்டது போன்ற உண்மைகள் அவளுக்கு நிச்சயம் தெரிந்துதானிருக்கும். இருந்தும் அவள் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ளவில்லை எனும்போது உயிரோடுதான் இருக்கிறாளா என்ற கேள்வி எழுந்தது.

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

கதை சொல்லும் படங்கள் - 7

S. விஜயன்

நியூயார்க்கின் வானளாவிய கட்டிடங்களின் தோற்றம் படத்தின் -பேக்கிரவுண்ட். "போதை மருந்து கடத்தல் கும்பல் கைது!" என்ற தலைப்புச் செய்தியைத் தாங்கிய செய்தித் தாள்களின் ஒரு பகுதி பிரதானமாகத் தெரிய வேண்டும். அதன் முன்னால் ரோஜர் மூரின் நேர் போட்டோ - தோள் வரை. முகத்தில் இறுகலான தோரணை! படத்தின் மறு கோடியில் கறுப்பு சூட்; கறுப்பு கண்ணாடியணிந்ததொரு சுருள்முடி ஆசாமியின் பக்கவாட்டு ஸ்டில். இரண்டு கைகளைக் கொண்டும் ஒரு கறுப்பு ப்ரீப்கேஸை கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறான். முகத்தில் குறிப்பிடும்படி எந்த பாவமும் கிடையாது - வயது 25க்குள் இருக்க வேண்டும். ரோஜர் மூரின் போட்டோவுக்கும், கறுப்பு ஆசாமிக்குமிடையே சின்னதாக ஒரு ஸ்டில்! ரோஜருடன் இளம் அழகி ஒருத்தி ஓடிக் கொண்டிருக்கிறாள்! ரோஜரின் முகத்தில் ஒரு பரபரப்பு! அந்தப் பெண்ணின் தோளில் சிறு ஹேண்ட் பேக் - முகத்தில் பதட்டம்! முழங்கால் வரையிலான கவுன் அணிந்திருக்கிறாள்.

அறிமுக வாசகம்: நியூயார்க்கில் ரோஜர் மூர் ஒரு போதை மருந்துக் கடத்தல் கும்பலை அதிரடியாக முறியடித்தார்.

இது என்னவென்று யோசிக்கிறீர்களா? சில வருடங்களுக்கு முன் நமது திகில் காமிக்ஸில் "விரட்டி வரும் மரணம்" எனும் ரோஜர் மூர் சாகஸம் வந்தது நினைவிருக்கலாம். அந்தக் கதையின் எழுத்தாளர் இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் சித்திரங்களோ ஸ்பெயின் நாட்டில் வசிக்கும் ஒரு பிரபல ஓவியரால் போடப்பட்டது. கதையை சிருஷ்டிக்கும் போது காதசிரியரின் மனதில் ஓடும் அத்தனை விஷயங்களும் ஓவியருக்குப் போய்ச் சேர்ந்தாலொழிய கூட்டு முயற்சி சோபிக்காது. அதனால் கதைக்குத் தேவைப்படும் அத்தனை சமாச்சாரங்களையும் தெளிவாக எழுதி விடுகிறார் ஆசிரியர். அதைப் படித்துப் பார்த்துவிட்டு ஆர்டிஸ்ட் வரைந்த படம் இதோ :

ஒரே ஒரு கட்டம் (படம்) வரைவதற்குள் எத்தனை நுணுக்கமான விஷயங்கள் அவசியப்படுகின்றன என்பதைக் கவனித்தீர்களா?

Scanned by CamScanner

அப்படியானால் ஒரு முழு நீளக் கதையை உருவாக்க எவ்வளவு சிந்தனை; வியர்வை; ஆராய்ச்சி; செலவாகும் என்று நீங்களே கணக்கிடுங்கள்! அதுவும் **இரத்தப் படலம்** போல முழுக்க முழுக்க உணர்ச்சிமயமானதொரு கதையை உருவாக்குவதென்றால் அது ஒரு அசாத்திய சாதனைதான்!

இதுபோல் ஒவ்வொரு கட்டத்திற்கும் கதாசிரியர் - தான் எதிர்பார்க்கும் கோணங்களை; விபரங்களை; தெளிவாக எழுதி விடுவார். ஆர்ட்டிஸ்டின் பணி - தனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விபரங்களைக் கொண்டு கதாசிரியரின் எதிர்பார்ப்பிற்கேற்ப படம் வரைவதே! கதை + சித்திரம் போடுவது ஒரே நபராக இருந்தால் கூட கதையை கட்டம் கட்டமாகப் பிரித்து, விபரமாக எழுதி வைத்துக் கொண்டு அதன் பின்னரே படம் போட ஆரம்பிப்பார். ஆனால் பெரும்பான்மையான நமது காமிக்ஸ்கள் இரு தனித்தனி நபர்களின் கூட்டு முயற்சியில் உருவாவதே!

கதையின் நீளத்தை மனதில் கொண்டு -எத்தனை பக்கங்களாக வர வேண்டுமென்பதைத் தீர்மானித்து விட்டு - இது போல் கட்டங்களாகப் பிரித்து rough sketch ஆர்டிஸ்ட் போட்டுக் கொள்வார். சினிமாவில் ஒரு நொடிக்கு 24 பிரேம் படம் காட்டப்படுகிறது. அத்தனை வேகமாக ஓடுவதால் நமக்கு தனித்தனி பிரேம்களை அடையாளம் காண முடிவதில்லை - சம்பவங்கள் தொடர்ச்சியாக நடந்து கொண்டேயிருப்பது போல் ஒரு பிரமை ஏற்படுகிறது. ஆனால் காமிக்ஸில் அது போன்ற வசதி கிடையாதென்பதால் - சம்பவக் கோர்வை ஆர்டிஸ்டின் கைவண்ணத்தைப் பொருத்தது. ஒரே அறைக்குள் இருவர் மட்டும் பேசிக் கொண்டிருப்பது போல ஒரு சூழல் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்: ஒரே கோணத்தில் இருவரையும் காட்டிக் கொண்டு வசனத்தை மட்டும் மாற்றிக் கொண்டே போனால் வாசகர்கள் உறங்கி விடுவார்கள். மாறாக - வெவ்வேறு டெக்னிக்குகளைப் பயன்படுத்தி வாசகர்களுக்கு அயர்வு ஏற்படாதவாறு பார்த்துக் கொள்ளச் செய்வது காமிக்ஸிற்குக் கைவந்த கலை. உதாரணத்திற்கு (இரத்தப் படலம் - V) பக்கம் 102 பாருங்களேன்!

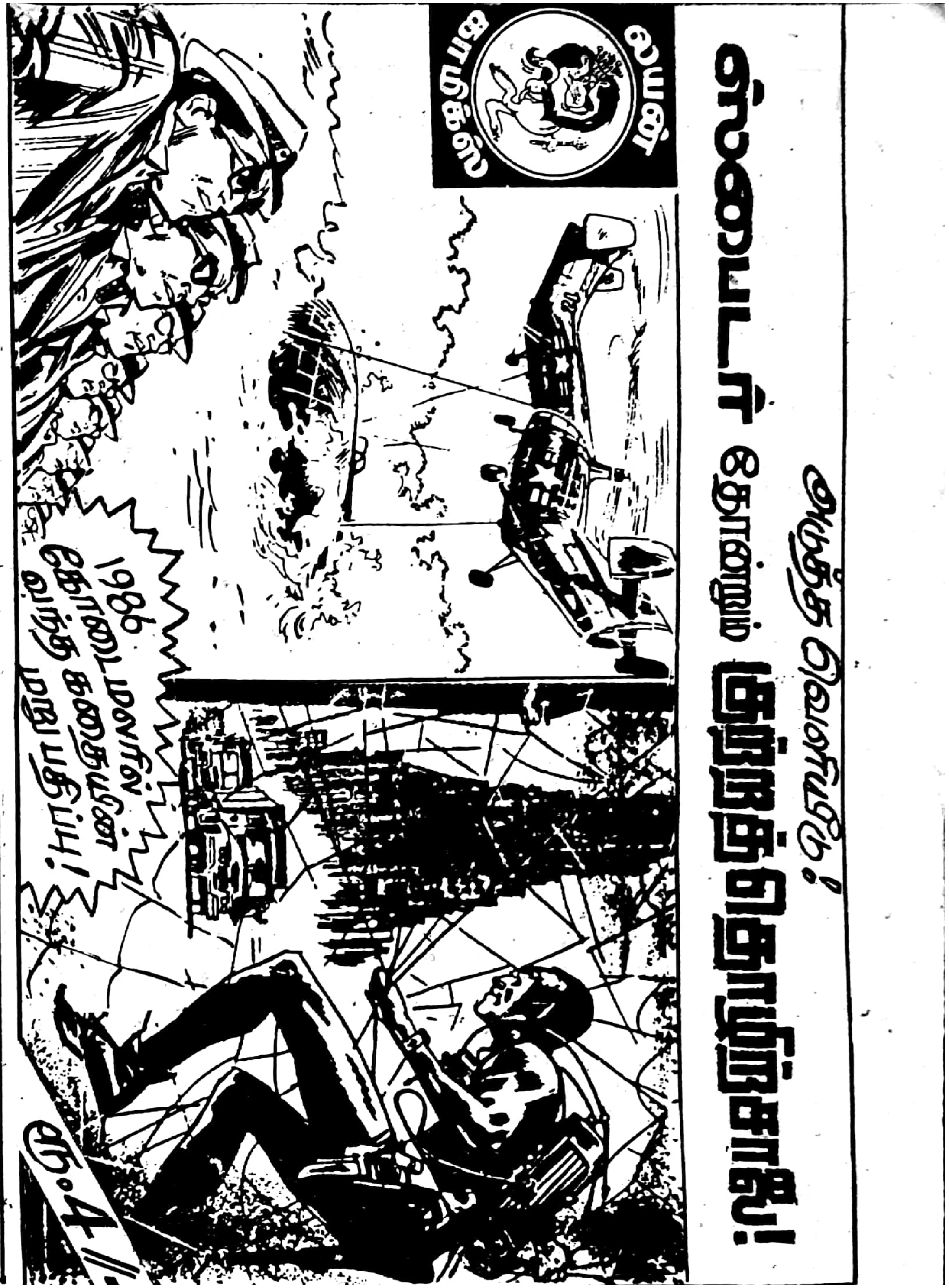
XIII ம், பெண்மணி ஒருத்தியும் மட்டும் பேசிக் கொண்டிருப்பதை எத்தனை விதம் விதமாக வரைந்து அ சத்தியிருக்கிறார்கள்!

சிறுகதை; தொடர் கதை எழுதுவது கஷ்டம்தான் - நாவல் எழுதுவதும் கஷ்டம்தான் -ஆனால் வெற்றிகரமான ஒரு காமிக்ஸ் கதையினை உருவாக்குவது என்பது ஒரு இமாலயப் பணி! இல்லையா நண்பர்களே?

- வளரும் -

அடுத்த இதழில்: "பென்சிலிங்" - சித்திரம் வரைந்திட முதல்படி!

Scanned by CamScanner



லயன் Top 10 ஸ்பெஷல்!

உங்கள் அபிமான சூப்பர் ஸ்டார்களின் 10 'top' படக்கதைகளோடு 418 பக்க பம்பராக இந்த வருடத்துக் கோடை மலர் வருகிறது!

விலை ரூ. 25/-

ஸ்பைடர், ஆர்ச்சி, டெக்ஸ் வில்லர், மின்னல் மனிதன், மிஸ்டர் ஜெட், லக்கி லூக், மின்னல் படை, சி.ஐ.டி. காரிகன், ரிப் கிர்பி, மீட்போர் ஸ்தாபனம், ரிப்போர்ட்டர் ஜானி, கேப்டன் பிரின்ஸ், இரட்டை வேட்டையர், ஏஜெண்ட் XIII, பாலண்டைன் etc... என்றதொரு அட்டகாசமான பட்டாளத்திலிருந்து 10 ஹீரோக்கள் உங்களை சந்திக்க வருகிறார்கள். யார் அந்த "Top 10" என்பது சஸ்பென்ஸ்!

முன் பதிவுக் கூப்பன்

மே '95ல் வரவிருக்கும் லயன்Top 10 ஸ்பெஷலில் எனக்கு ஒரு பிரதி கட்டாயம் வேண்டும். பதிவுத் தபால் மூலம் அனுப்புவதற்காக ரூ. 27/- மணி ஆர்டர்/டிராப்ட் மூலம் இன்று அனுப்பியுள்ளேன். எனது முகவரி :

பெயர்: ______________________

முகவரி : ______________________

____

பின்கோடு ____________

★ மணி ஆர்டர் அல்லது டிராப்டு "PRAKASH PUBLISHERS, SIVAKASI" என்ற பெயருக்கு அனுப்பிட வேண்டும்.

★ ஏப்ரல் 20க்குள் அனுப்பப்படும் ஆர்டர்களுக்கு மட்டுமே பிரதிகள் உறுதியாகக் கிடைக்கும். அதன் பின்னர் வரும் ஆர்டர்களுக்கு பிரதிகள் ஸ்டாக் இருந்தால் மட்டுமே அனுப்ப இயலும்.

இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சரின் க்ரைம் க்விஸ்!

இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சர் எப்படிக் கண்டுபிடித்தார்? மூளைக்கு வேலை கொடுங்கள்!