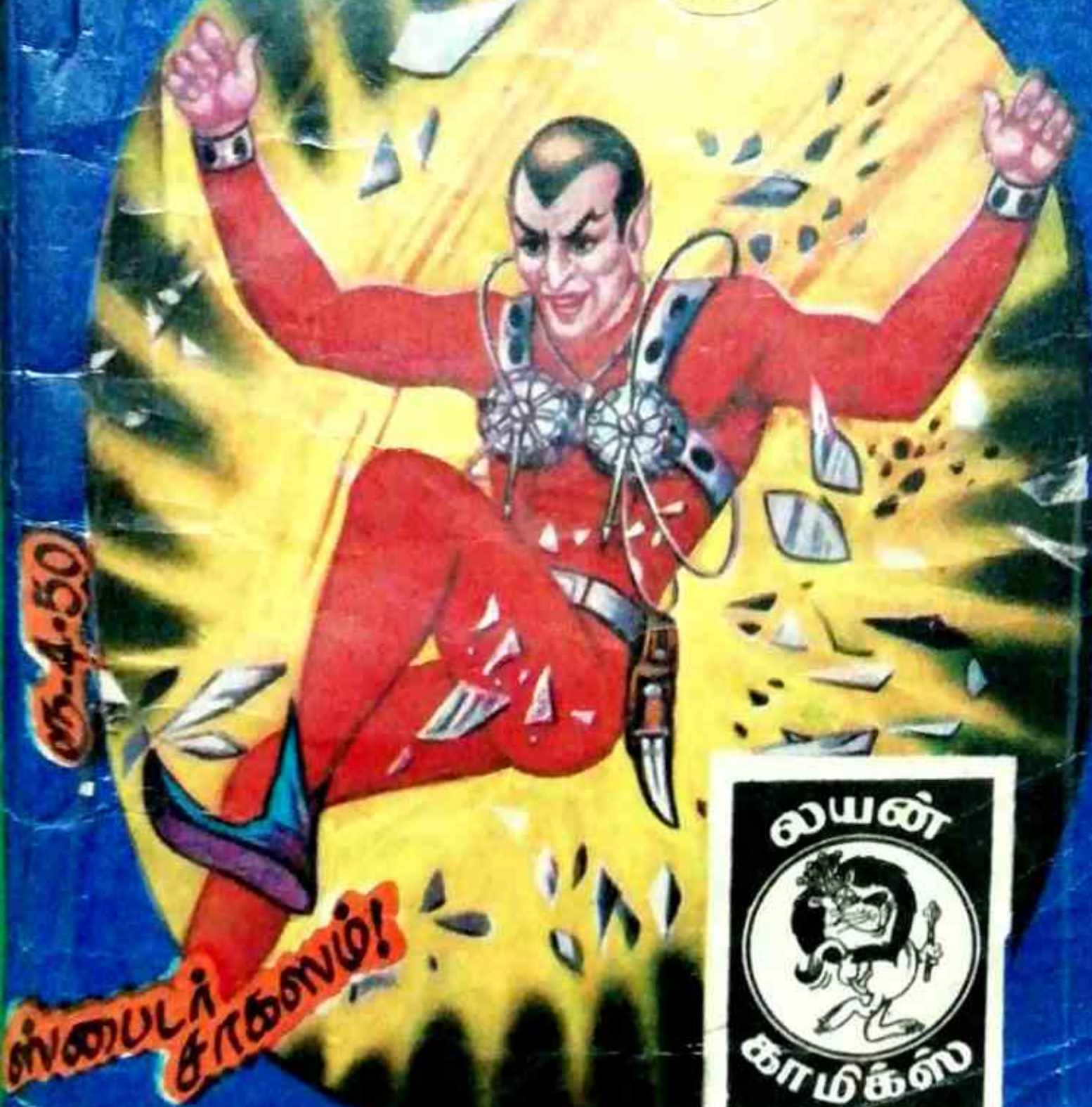


# குற்றத் தொழிற்சாலை!



ரூ. 4.50

என்பதில்  
சாக்கஸ்!



# ஸ்பைடர் தோன்றும் குற்றத் தொழிற்சாலை!



பயங்கரக் குற்றவாளியான  
ஸ்பைடருக்கு தொழில் முறை  
போட்டியாளர்கள் ஏராளம்.  
அத்தகைய எதிரிகளில் ஒருவன்  
அபரிமிதமான மூளை கொண்ட  
வன். அவன் தனது பெரும்  
குற்றச் செயல்களால் உலகையே  
ஆட்டுவிக்கும் பேராபத்தாய்  
உருவெடுத்தான்...

# அத்தியாயம் I. அதிசயக் காந்தம்

அவளது முதல் கைவரிசை அமெரிக்கா  
வின் ஃப்ளோரிடா நகரக் கடற்கரைப்  
பகுதியில் துவங்கியது...



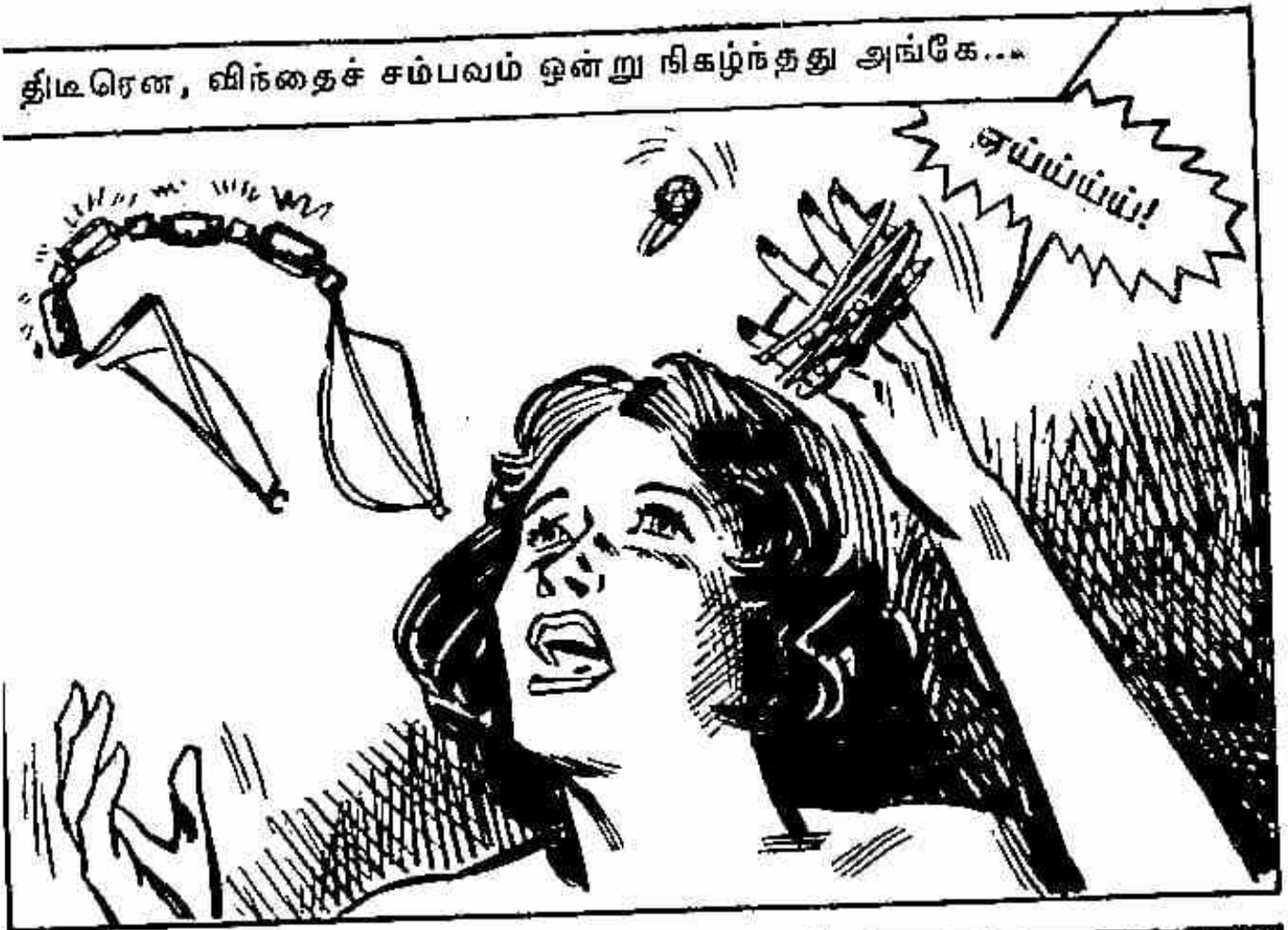
காவலர்களின் எண்ணிக்கையும்  
இங்கு அதிகம்தான் அன்பே!  
உன் வைர ஆபரணங்களை  
யாரும் எளிதில் அபகரித்துச்  
சென்றுவிட முடியாது!

அன்றிரவு கேளிக்கை விடுதியின் நடன அரங்கில்...



அதிலென்ன சந்தேகம்,  
ஹார்னி. இங்குதான் என்  
வைர ஆபரணங்களுக்கு  
நல்ல பாதுகாப்பு!

திடீரென, விந்தைச் சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்தது அங்கே...



அங்கே குழுமிவிருந்தோரது பலவகையான அணிகலன்களும் கண்ணுக்குப் புலனாகாத அதிசய சக்தி ஒன்றின் ஆகர்ஷிப்பால் பறிக்கப்பட்டு காற்றில் மிதந்தன...



ஹே, என்ன நடக்கிறது இங்கே?

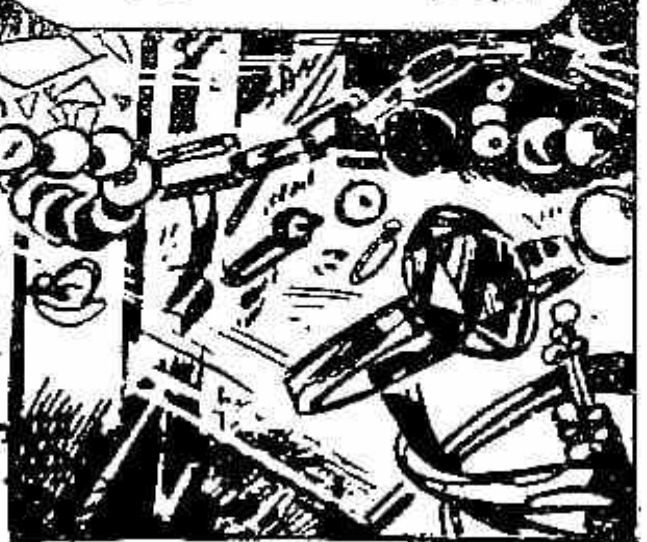
எ...என் முத்துமாலை பறந்து செல்கிறதே!

ஐயோ .. என் வைர நகை! டட்லி, அதைப் பிடியுங்களேன்!

அந்த வைர. முத்து ஆபரணங்கள் அனைத்தும் ஒட்டுமொத்தமாய்  
சன்னல் கண்ணாடியை உடைத்து வெளியேறி இருளில் புகுந்து  
மறைந்தன...



ஏ-ஏதோ ஒன்று அத்தனை  
ஆபரணங்களையும் உறிஞ்சி  
எடுத்துச் செல்கின்றதே!



பாதுகாப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்த  
இரண்டு துப்பறியும் வீரர்கள்  
ஒருமைல் தொலைவில் தங்களது  
ரோந்துக் காரில் இருந்தனர்...

துப்பறிவாளர் கில்மோர்,  
ட்ராஸ்க் இருவருக்கும் செய்தி!  
ப்ளாஸா விடுதியிலிருந்து  
ஆபரணங்கள் அனைத்தும்...  
ஐன்னல் வழியாகப் பறந்து  
மறைகின்றன!

ஆம்... நம்பகமான  
தகவல்கள் அதை  
உறுதிப்படுத்து  
கின்றன!

நகைகளா?! ஸ்பைடர்  
தங்கம் திருட வேண்டி  
இங்கே பாம்பீச்  
வந்திருப்பதாகக்  
கூறினாயல்லவா?

உளவுத்துறைக்குக் கிடைத்த  
தகவலைத் தொடர்ந்து  
கில்மோரும், ட்ராஸ்க்கும்  
தங்களது நீண்டநாள் எதிரி  
யான ஸ்பைடரைத் தேடி  
பாம்பீச்சிற்கு வந்திருந்தனர்.

எ-என்ன இது-?



கல்மோரின் கைக்கெடிகாரம் தானாகச் சிதறுண்டு அதன் எந்திர  
உலோகப் பகுதிகள் கார் சன்னல் வழியே வெளியேறி மறைந்தன...

எனது விலை உயர்ந்த கடிகாரம்  
உருத் தெரியாமல் சிதறி  
மறைந்து விட்டதே, ட்ராஸ்க்!

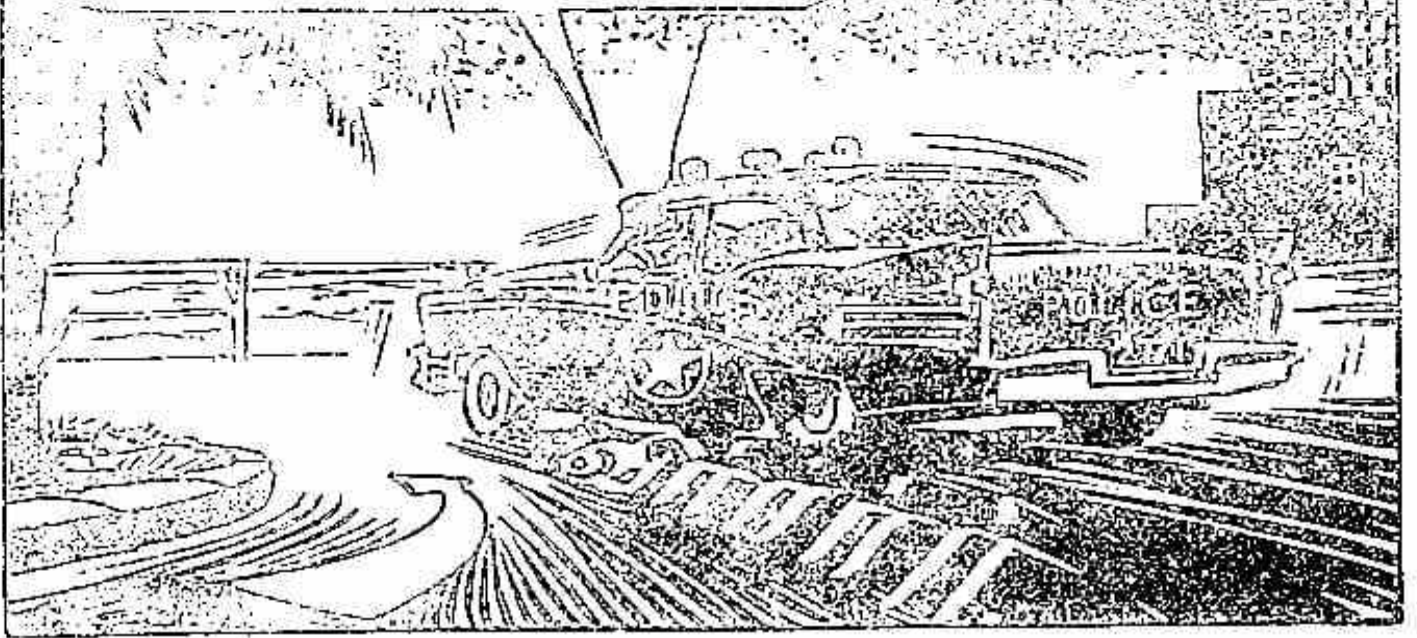
இங்கே... இந்த நகைக்  
கடை கண்ணாடி  
'ஷோ கேஸை'ப் பார்!

ஹே, இது புதுமையான  
கொள்ளை தொலைவிசை  
இயக்குமுறைக்கருவி மூலம்  
செய்யப்படும் பவே திருட்டு!

புரியவில்லை, ட்ராஸ்க்! இந்த  
ஆபரணங்களை மிதக்கச்  
செய்வது எது... எங்கே  
இவை பறந்து போகின்றன?

வாடில் பிதந்து சென்ற அந்த ஆபரண அணிவகுப்பு  
தொடர்ந்துவந்த ஏஜன்டுகள் திருவகையும்  
கடலோரம் அகழ்ந்து வந்தது...

விடை விடைத்துவிட்டது, ட்ராஸ்க்...  
கடற்பரப்பினமேல் அதோ தெரிபிறகு  
பார் திவற்றின் புலிடம்!



கடலினுள் வெகு தொலைவில், நங்கூரமிட்டிருந்தது  
அந்தக் கப்பல். அதன் மேல்தளத்தில் பிரம்மாண்டமான  
புனல் ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருந்தது...

மது கொள்ளைப் பொருள்கள்  
வந்து கொட்டத் துவங்கி  
விட்டன. பிஸ்டர் மாஸ்!

பிகவும் மகிழ்ச்சி, ஸ்மித்...  
ஆனால் இனிமேற்கொண்டு  
கொள்ளை என்ற வார்த்தையைப்  
பயன்படுத்தாதே! நம  
"உதழ்ப்பின் பலன்" என்று  
குறிப்பிடு!

மேல்தளத்தில் விளிம்பை ஒட்டி நின்றுகொண்டிருந்த அந்த கண்ணாடி மனிதன்தான் இந்த அறிவியல் திருட்டின் மூலையாய் இயங்கும்... மிஸ்டர் மாஸ்!



சில்லறைத் திருடர்கள்தான் தங்களது தேட்டையைக் கொள்ளை என்று குறிப்பிடுவர்... நான் ஒரு தொழிலதிபதி! மொத்தத் தயாரிப்புக்கான நவீன யுக்திகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு பெரிய குற்றவியல் தொழிற்சாலையை உருவாக்கப் போகிறவன்!

கப்பலின் கீழ்த்தளத்திலுள்ள எந்திர அறைக்கு வந்தான் மிஸ்டர் மாஸ்...



அதிசயக் காந்தம் எப்படி வேலை செய்துள்ளது, ஆபரேட்டர்?

ஐம்பதுகிலோ வைரம் எழுபது கிலோ முதல் இருநூறு கிலோ பலதரப் பட்டரத்தினக்கற்கள்! மொத்தத்தில் பாம்பு கடற்கரைப் பகுதியையே துடைத்து எடுத்து விட்டது!

சபாஷ்! நமக்கு அடுத்துத் தேவைப்படுவது தங்கம்! காந்தமுள்ளை அதற்குத் திருப்பு!



சற்றைக்கெல்லாம், பாம் பீச்சில் அமைந்த  
குதாட்டக் கிளப் ஒன்றில்...

என் தங்கப் பேனாவிற்கு  
என்ன வந்தது...?

ஹே, என் தங்கக்  
கடிகாரம் பறக்கிறதே!

ஏதோ மாஜிக் ஷோ  
போலல்லவா  
இருக்கிறது...  
எப்படி இது  
சாத்தியம்?

மிஸ்டர் மாஸின் அதிசயக் காந்தம் பாம் பீச்சின்  
வங்கிப் பெட்டகங்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை...

கிறுக்குத்தனமாய் உளருதீர்கள்,  
ஹோபர். தங்கப் பாளங்கள்  
மிதப்பதை யாராவது கேள்விப்  
பட்டதுண்டா? இன்னும் கொஞ்சம்  
போனால் பறக்கும் மனிதர்கள்  
தெரிகிறார்கள் என்று உளறப்  
போகிறீர்கள்!

அடுத்த சில நிமிடங்களில்...



ஆ-ஆச்சரியம்... எப்படி  
அவ்வளவு சரியாக  
யூ யூசித்தாய், ரோஸி?

'சமூகவிரோதிகள்  
ஒன்று' என்று  
தன்னைத்தானே  
அழைத்துக்  
கொள்ளும் அந்தக்  
குற்றவியல் மேதை  
லட்சாதிபதி  
ஒருவரின் பங்களா  
சன்னல் வழியே  
உள்ளே குதித்தான்.



என் லேசர் கதிர் துப்பாக்  
கியினை ஒருமுறை இயக்கி  
கொல்போதும்... கன்னாடித்  
தடுப்புகள் வழி திறந்து  
வரவேற்புக் கொடுக்கும்  
இந்த ஸ்பைடருக்கு!

ஸ்பைடர் நுழைந்த அதை ஒரு  
கலைப்பொருள் மியூசியம்...

விசைமழிப்பற்ற சிலை ஒன்றை  
நோக்கி ஸ்பைடர் முன்னேறிய  
வேடியில்...

உல்லாசத்தோடு  
தொழிலையும் சேர்ந்  
தால்தான் ஒரு தீரில்  
இந்த லட்சாதிபதி  
யின் பொக்கிஷங்களை  
கைப்பற்றிச் செல்  
வதே ஒரு உவகை  
தரும் சமாச்சாரம்  
தான்!

நாம் பாம்பீச்சிற்றகு வந்திருப்  
பது உல்லாசப் பொழுதுபோக்  
கிற்றகு என்றல்லவா நினைத்  
தேன் ஸ்பைடர்?

தங்கம் சொக்கத்தங்கம்...  
இனி ந எனக்கே சொந்தம்  
அழகுப் பொற்கிளையே-  
ஊஊஊப்?

ஸ்பைடர் மற்றும் அவனது இரு சகாக்களான ராய் ஆர்டினி, புரபஸர்  
பெல்ஹாம் ஆகியோர் அறியாத அந்த அற்புதக் கார்தம் தன் ஆற்றலை  
வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தது அங்கே...

ஹே! தங்கத்தின் மதிப்பு  
திடீரென கிறுகிறுவென்று  
மேலேறும் எனக் கேள்விப  
பட்டிருக்கிறேன்... அது  
உண்மைதானென்று  
தோன்றுகிறது!

போதும் உம் மேதா  
விலாசம், புரபஸர்  
அறியாயமாய் ஒரு  
பெரும் கொள்ளை கைநழுவி  
போகிறது இங்கே!



அதேசமயம், ஸ்பைடரின் ஹெலிகாரை அடையாளம் கண்டுகொண்டு மாளிகைக்கு வந்து சேர்ந்தனர் அந்த இரட்டை உளவாளிகள்...



ஸ்பைடர் சடாரெனத் தன் சமயசஞ்சீவித்  
துப்பாக்கியான மயக்கவாயு பிஸ்டலை  
இயக்கினான்...

ஹாரா... அஹ்ஹ்!

முட்டாள்களே, இடையில்  
புகுந்து குழப்பாதீர்கள்!  
உங்களுடன் விவாதித்துக்  
கொண்டிருக்க நேர  
மில்லை எனக்கு...!

ஆர்மனியும், புரபஸர் பெல்ஹாழும் போலீஸ் பட்டாளத்திடம்  
சிக்கிக் கொண்டனர். ஆனால் ஸ்பைடர் ஒன்றும் சாமானியன்  
அல்லவே - அவர்களைப்போல் மாட்டிக்கொள்வதற்கு...

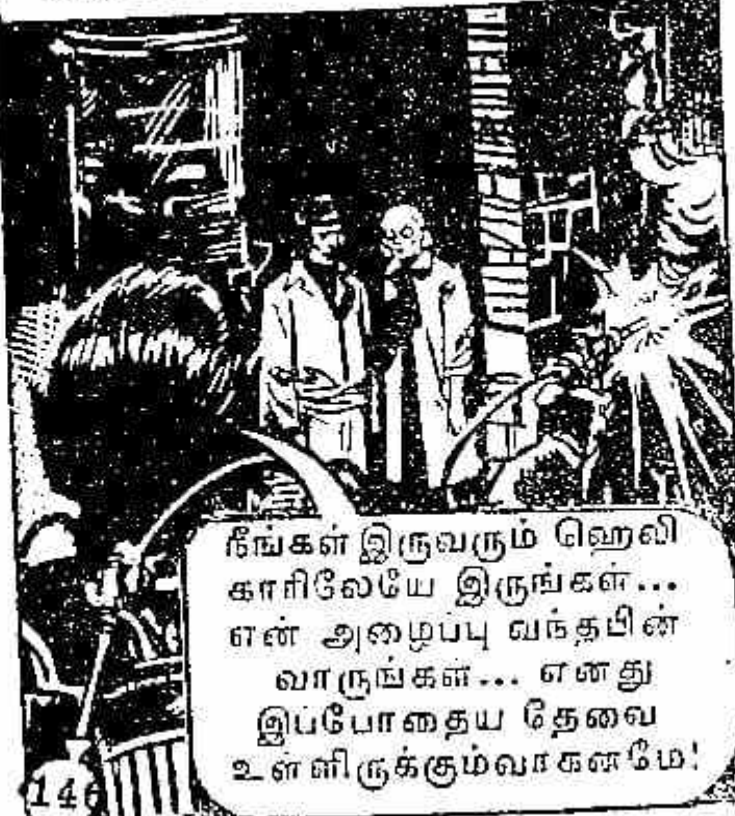
அதோ இருக்கிறான்!

இந்தக் கோமாளி கூலிப் பட்டாளத்  
தின்மீது ஏன் அருமையான  
ஆயுதத்தை அனாவசியமாய்  
பிரயோகிக்க வேண்டியதிருப்பது  
உண்மையில் பரிதாபமே!

எதிரிகளை இமைப்பொழுது நேரத்தில் கட்டிப் போடச் செய்யப்பயன்  
படுத்தும் வகைத் துப்பாக்கியை ஸ்பைடரின ஆபத்து மிக்க  
ஆயுதமாகும்...



அருகாமையிலிருந்த 'காரேஜ்'  
ஒன்றைத் தன் லேசர்கதிர்த்  
துப்பாக்கியால் திறந்தான்  
ஸ்பைடர்.



இந்த விலை உயர்ந்த  
கார்தான் நான் குறிப்  
பிட்ட வாகனம்!

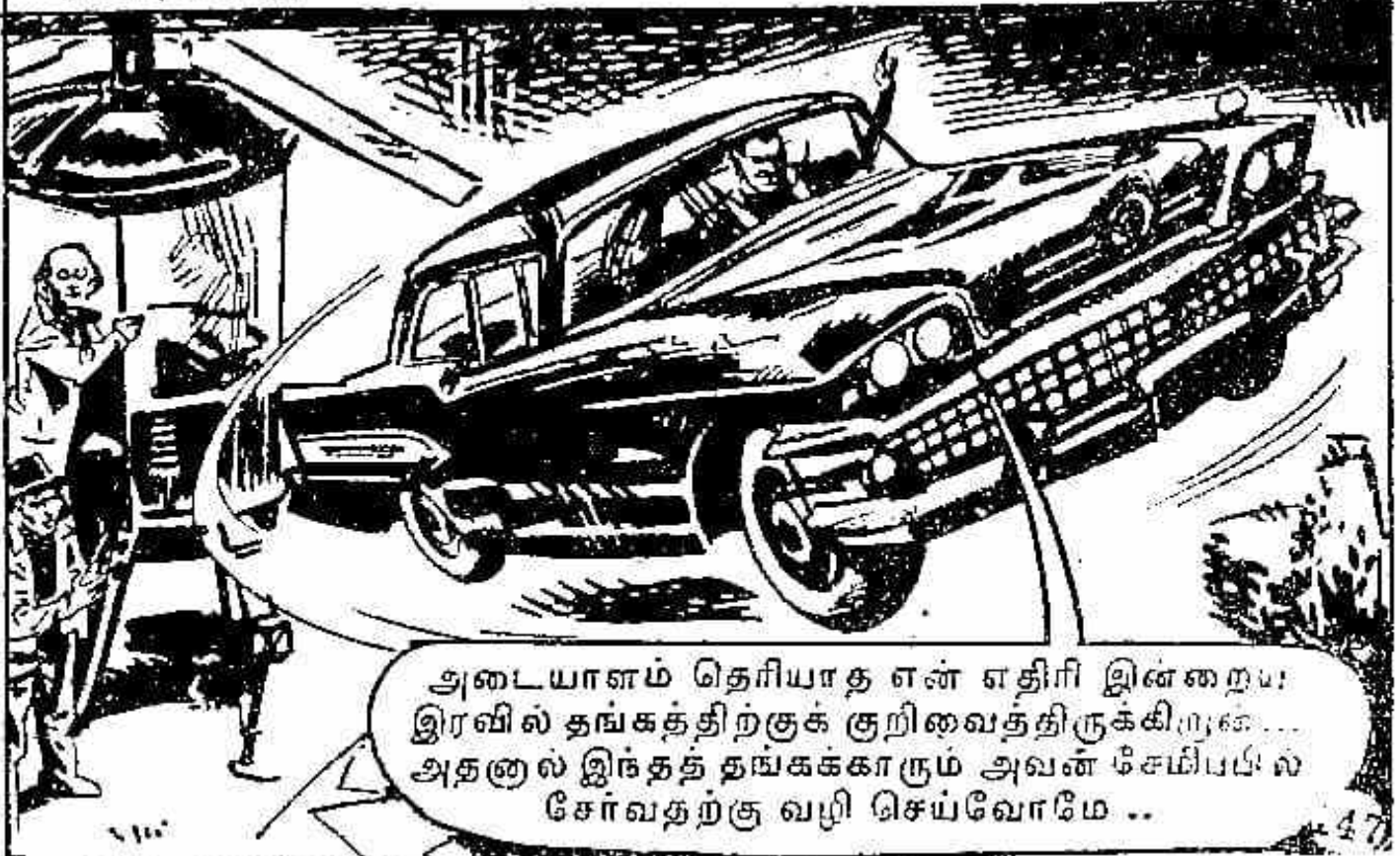


அந்தப் படோடாபமான விமலசின், படகுக்காரை  
வெளியே கொண்டு வந்தான்...

வண்டியில் அப்படி  
என்ன குறிப்பிடத்  
தக்க விசேஷம்,  
புரபஸர்?

இந்த இடத்தின் உரிமையாளரான  
லட்சாதிபதி தனக்கெனப் பிரத  
யேகமாய்ச் செய்திருக்கும் இந்தக்  
கார்... முழுக்க முழுக்கத்  
தங்கத்தால் ஆனது!

காரேஜினுள்ளிருந்து வெளிப்பட்ட மறுவிநாடி அதிசயக் காந்தத்தின்  
நர்ப்புககு ஆளான வண்டி மேல் நோக்கிப் பறக்கலாயிற்று ..



அடையாளம் தெரியாத என் எதிரி இன்றைம  
இரவில் தங்கத்திற்குக் குறிவைத்திருக்கிறான்...  
அதனால் இந்தத் தங்கக்காரும் அவன் சேமிப்பில்  
சேர்வதற்கு வழி செய்வோமே ..

எதிரியின் இருப்பிடம்  
போய்ச் சேர எளிதான  
வழியினைத் தேர்ந்தெடுத்  
தான் அந்தக் குற்றச்  
சக்கரவர்த்தி...

இந்த வேண்டாத விருந்  
தாளியை வலிய விருந்  
துக்கு அழைக்கிறோம்  
என்பதை அறியவில்லை  
அந்த முட்டாள்தான்!



மேல்தளத்தில் நின்றவாறு அந்த அற்புதக் காட்சியை பேராசைக்  
கண்களால் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் மிஸ்டர் மாஸ்!

காந்தத்தின்  
மகிமையே  
மகிமை, பாஸ்!

சேச்சே... இதற்கா இவ்வளவு  
உற்சாகமான கததல்... ஒரு வியாபாரி  
போல் நடந்துகொள்ள மாட்டேனென்  
கிறாயே, ஸ்மித்! எனது இந்த வித்தியா  
சமான வியாபாரம் நல்ல பலன்  
தருகிறது- அவ்வளவே!

விரும்பத்தகாத சம்பாத்தியமும் சேர்ந்து வருகிறது என்பதை அறியவில்லை அந்தக் குற்றத் தொழிலதிபதி...

தப்பான முறையில் கவர்ந்துவரும் செல்வங்களை இங்குதான் சேகரித்து வைக்கிறான் போலும்... இவனது வழிமுறைகள் பேரறிவுமிக்கவன் என்பதைக் காட்டுகின்றன... ஆனால் இக்கணிப்பு இந்த ஸ்பைட்ரோடு ஒப்பிடாத வரைதான் சரியானது!

பளபளப்பான படகுக்கார் தளத்தினுள் வந்து நின்றதும் ..

ஊப்! ஒரு மாமேதையை நீங்கள் இதற்குமுன் பார்த்தது கிடையாதா, மடப்பசங்களா?

அஹ்?

ங்கே!

வேகமாய் நாலாபுறமும் சுற்றிப்  
பார்த்தான் ஸ்பைடர்...

ஹா! ஏதோ ஒரு வகைக் காந்தத்  
தைப்பயன்படுத்துகிறான் என்பது  
புலப்படுகிறது! கண்டரோல்  
பகுதியின் இருப்பிடத்தை என்  
வழியில் கண்டாக வேண்டும்;



மறைவில் நின்றுகொண்ட ஸ்பைடர் அவ்  
வழியே விரைந்து போய்க்கொண்டிருந்த  
ஒருவனை நோக்கி தன்வலைத்துப்பாக்கியால்  
சுட்டு ஒரு நூலிழையை அவன்மேல்  
இணைத்தான்...

மிஸ்டர் மாஸ்! அந்நியன்  
ஒருவன் நம் கப்பலினுள்  
நுழைந்து விட்டான்...!

தன் தலைவனிடம்  
நம்மை இட்டுச்  
செல்வான்!



அடையாளம் தெரியாத  
எதிரியைச் சந்திக்கத்  
தயாராகிவிட்டேன்!



தன் தலைவரிடம் ஸ்பைடரின்  
வருகையைப் பரபரப்புடன்  
விவரித்தான்...

வளர்த்தியாய், கருப்பாய்,  
அவலட்சணமாய் இருந்தான்!  
உடலை ஒட்டிய கருப்பு  
உடுப்பு... சப்பை மூஞ்சி ..

இந்த உருவ அமைப்பு ஒரே  
ஒருவனுக்குத்தான்  
பொருந்தும்... அவன்  
ஸ்பைடர்!



மறுகணம் கதவு  
படாரெனத் திறக்க...

ஸ்பைடரைச் சந்திக்க  
வெகுகாலமாய்க்  
காத்திருக்கிறேன்...!

இனித் தேவையில்லை.  
பெருச்சாளியே!



எவ்வளவு மாற்றங்களுடன்  
முன்னேற்ற நிலையில் இருக்கும்  
நமது தொழிலின் ஆரம்ப நிலையில்  
இருப்பவன் ஸ்பைடர்! தனிமனித  
னாய் குற்றத் தொழிலில் ஈடுபடும்  
பழமைப்போக்கு எப்போதோ  
முடிந்துவிட்டது! அமெரிக்கா  
மொத்தத்தையும் கொள்ளையிடத்  
திட்டமிட்டிருக்கும்  
குற்றத் தொழிலின்  
ஆரம்ப நிலைதான் இப்போது  
நீ பார்த்தது!



பேராசைக்காரன்... நேற்றைய  
மழையில் இன்று முளைத்த  
காளான்! ஸ்பைடர் போன்ற  
கலைஞனை எதிர்க்கிறாய் நீ!

ஒரு சின்னத் திருத்தம்...  
முன்னாள் ஸ்பைடர் என்று  
குறிப்பிடவும்!  
முடியுங்களடா, இவனது  
கதையை!

யாஸ்து தன் ஆட்களுடன் மஹாஜன வலப்படரைத் துப்பாக்கியால் வீழ்த்த முயற்சிக்க சடாரென மேலே தாவி வாய்க்குண்டு ஒன்றை விசிறியடித்தான் அவன் ..

இந்தக் கலைஞனின் வேலையை நேருக்குநேர் காணவிருப்பம் கொண்டுவிட்டாய்- இல்லையா, மாஸ்? நல்லது...!

விடாதீர்கள் இவனை! அஹ! மும்!

நான்கு புறமும் மூடப்பட்ட அறையினை வாயு மேகமூட்டமாய் மூடிக்கொண்டது...

நான் நினைத்தது போல் இவன் ஒரு மகாக்கொடியவன்! சரியான பாடம் புகட்டியாக வேண்டும்!

ஹஹ் அஹ்... க-கதவு...!

இதுதான் காந்தக் கருவி! எந்தத்திசை நோக்கியும் இதனைத் திருப்ப முடியும். அத்தோடு பலவகையான உலோகங்களை ஈர்த்துக்கொண்டு வரச் செய்வதற்கான அமைப்பும் உள்ளது...!

எதிரியைத் தொழிலை மட்டம தட்ட ஒரு வதாத தட்டதவத  
ஏற்கனவே உருவாக்கியிருந்தது ஸ்பைடரின் தோந்த மூளை...



இந்தக் காந்த சக்தியை வடகிழக்  
காகத் திரும்பச் செய்து முளை  
யுரேனியத்திற்கு நேராய்  
நிற்கச் செய்வோம்!

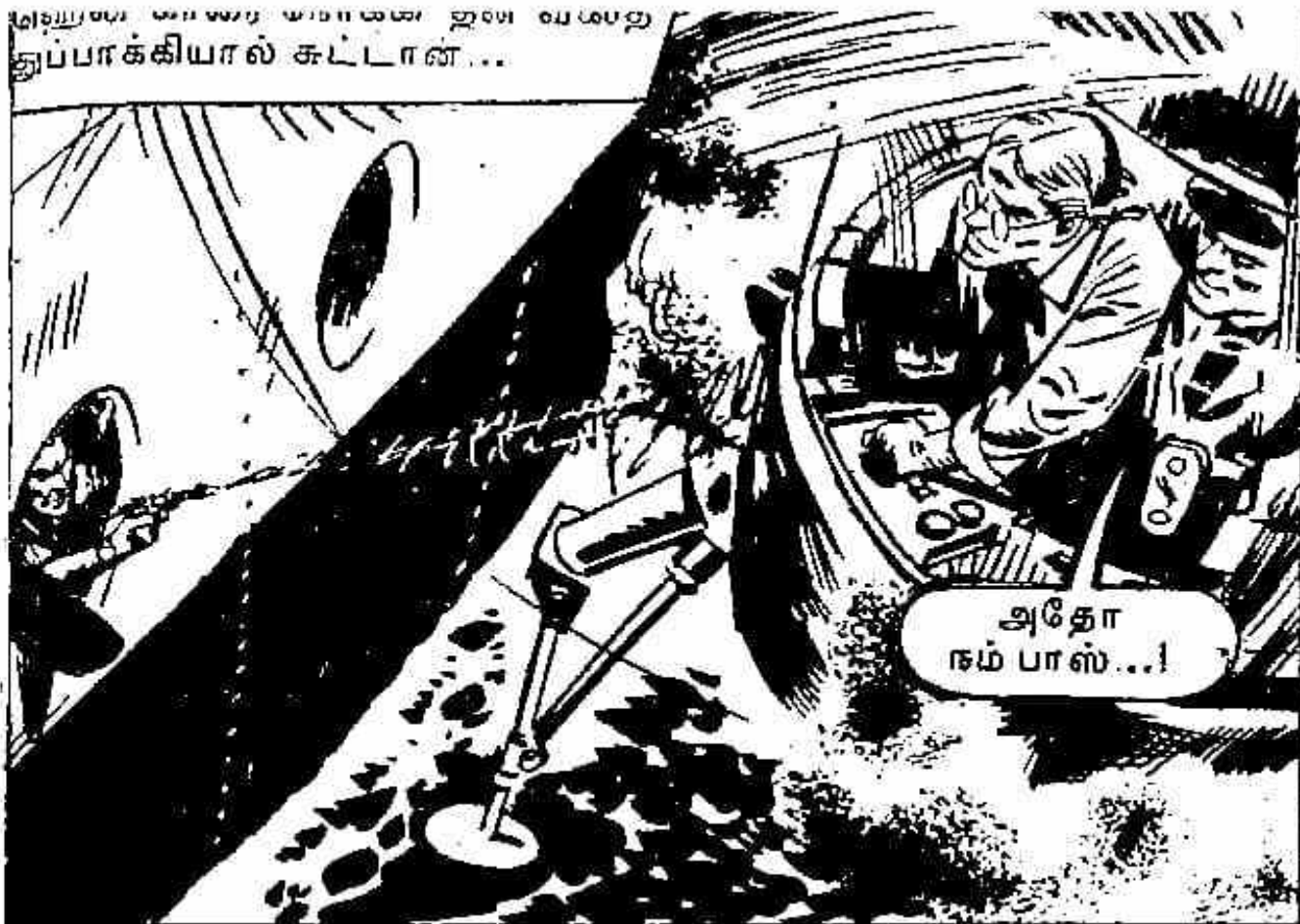
கருவியில் மாற்றம் செய்துவிட்டு கப்பலின் பக்கச்சுவரில்  
அமைந்திருக்கும் துவாரத்தை நோக்கிப் பாய்ந்த ஸ்பைடர்  
தன் சகாக்களுடனும் தொடர்பு கொண்டான் ..



விடைபெறுகிறேன், மிஸ்டர் மாஸ்...  
உன் தொழிலை விரைனிலேயே நீ  
மூட்டை கட்ட நேரிடும் என்பதையும்  
வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக்  
கொள்கிறேன்!

ஹெலி-காரை கப்பலி  
னருகே கொண்டு வா,  
ஆர்முனி!

மெய்யுல காலரை மாறாகன துன வகலத  
துப்பாக்கியால் சுட்டான்...



கப்பலில் நடந்தவற்றை அறியும்  
ஆவலோடு இருந்தனர் சகாக்கள்

வாகனத்தைக் கிளப்பு, பெல்  
ஹாம்...பாதுகாப்பான தொலைவு  
சென்று நடக்கப் போவதைக்  
கவனிப்போம்!



அழிவுநடவடிக்கை ஒன்றுக்கு  
வழி செய்துவிட்டு வந்திருக்  
கிறீர்கள் இல்லையா, பாஸ்?

தலககனம் கொண்ட  
அவனுக்குப் பாடம் புகட்டி  
ருக்கிறேன், ஆர்டினி! வி  
கமாய்ச் சொல்கிறேன்...  
அவனது காந்தக் கருவிமை  
அமெரிக்க ஏவுகணைத்தள  
மான கென்னடி முனையின்  
திசைக்குத்திருப்பி யுரேனி  
தை நர்க்க வகை செய்திரு  
கிறேன்! விரும்பாத கொள்  
ஒன்றை வரவழைக்கப்  
போகிறான் அந்த மாஸ்



அடுத்த ஓரிரு விநாடிகளில், ஐம்பது மைல் தொலைவில் உள்ள  
ஏவுகணைத்தளமான கென்னடி முனையில், போர்த்தப்பட்ட  
தார்ப்பாய் ஒன்று மேல்நோக்கித் தூக்கத் துவங்கியது...



ஹே, அதென்ன  
அங்கே...?

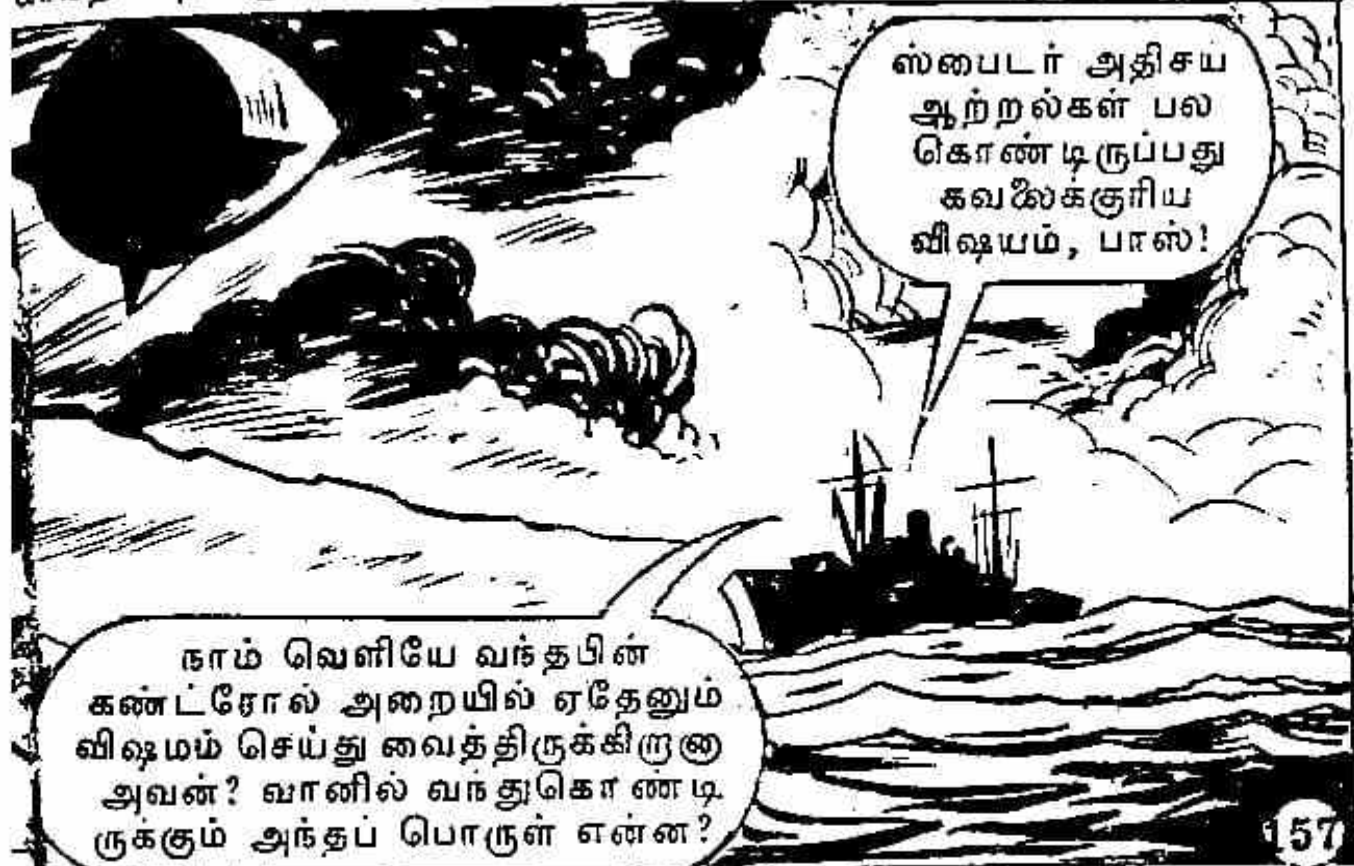
ரகசியச் சேமிப்புக்  
கிடங்குகளெல்லாம்  
தகர்ந்து விடுபடுகின்ற

அதிசயக் காந்தத்தின் ஆற்றல் ஆபத்திற்கும்  
துணை போகும் என்பது ஸ்பைடரின் கைவரிசை  
பால் வெளிப்பட்டது அங்கே...



ஆபத்து... தரையில் படுத்துக்  
கொள்ளுங்கள் அனைவரும்! நமது  
நவீன சிறுரக ஏவுகணை தானாக  
வெளிக் கிளம்புகிறது...  
எ-எப்படி இது.....?

எரிபொருளான யுரேனியத்தை உள்ளடக்கியிருந்த அந்த ஏவுகணை  
காந்தசக்திக்கு வயப்பட்டு மிஸ்டர்மாஸின் கப்பலை நோக்கிவிரைந்தது.



ஸ்பைடர் அதிசய  
ஆற்றல்கள் பல  
கொண்டிருப்பது  
கவலைக்குரிய  
விஷயம், பாஸ்!

நாம் வெளியே வந்தபின்  
கண்ட்ரோல் அறையில் ஏதேனும்  
விஷயம் செய்து வைத்திருக்கிறா  
அவன்? வானில் வந்துகொண்டி  
ருக்கும் அந்தப் பொருள் என்ன?

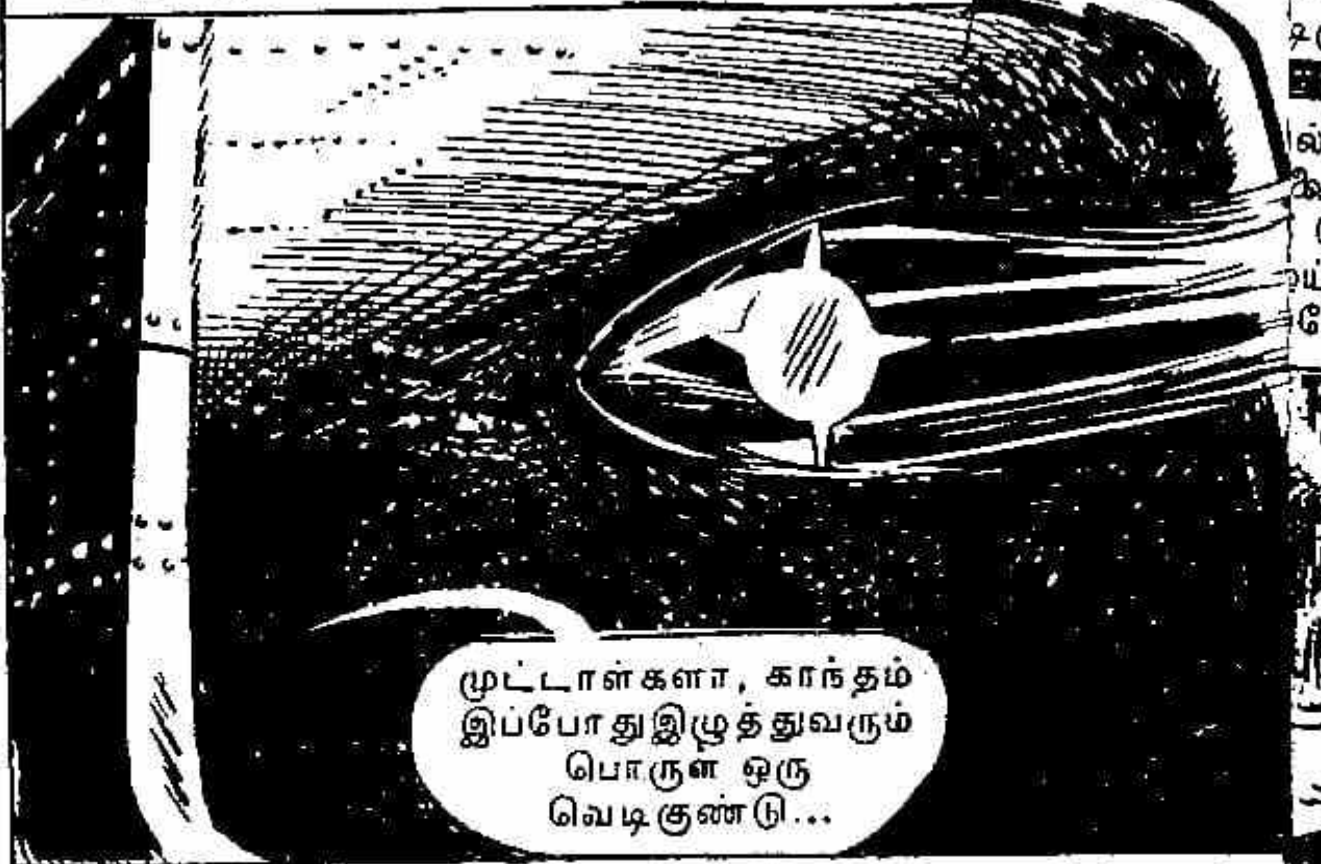
விரைந்து வரும் ஆபத்தை கடைசி நேரத்தில் புரிந்தான் மிஸ்டர் மாஸ்



ஏவுகணை ஒன்றின் முனைப்பகுதி  
போல்தோன்றுகிறது.. அ- அதில்  
அபாயம், அணுவெடி என்பதுடன்  
அமெரிக்க முத்திரையும்  
பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது!

ஈஈஈ! இது ஸ்னப்ட்  
வேலை! கப்டன்  
இருப்பது ஆப

மேல்தளத்தின் புனல் அமைப்புக்குள் புகுந்தது  
அந்த சிறு ரக நவீன ஏவுகணை ..



முட்டாள்களா, காந்தம்  
இப்போது இழுத்துவரும்  
பொருள் ஒரு  
வெடிகுண்டு...

ரஸ்  
படுத்த விநாடி, மாபெரும் தீக்கோளமாய்  
பறியது அந்தக் கப்பல்!

# டம்! டமர்ஸ்!



மல் தொலைவில் இருந்தவாறு  
க் களிப்புடன் கவனித்துக்  
கருந்தான் ஸ்பைடர்...

மிஸ்டர் மாஸ் என்பவனின்  
கதை முடிந்ததாகக் கருதப்  
பட்டது!

ல் நான் பிந்தங்கிய  
லையாமிஸ்டர் மர்ஸ்?  
தொழிலிருந்து  
ய்வு பெற்றவன்  
போது!

ஸ்பைடரின் தலைமைக்  
குப் போட்டியாய்க்  
கிளம்பும் எவருக்கும்  
அழிவு நிச்சயம்!



## அத்தியாயம் 2. அதிசயக் கருவி

ஆனால் கப்பல் வெடித்த சில நிமிடங்களுக்கெல்லாம், விந்தை எந்திர ஒன்று கடலடிப் பாதையைத் துளைத்துக் கொண்டு புளோரிடா கரையை நோக்கி விரைந்து முன்னேறிக் கொண்டிருந்தது...



ஸ்பைடரின் வெற்றி முழுமை பெறவில்லை... மிஸ்டர் மாஸ் பாதையைத் துளைத்துச் செல்லும் தனது விந்தை வாகனத்தின் கண்ட்ரோல் பகுதியில் அமர்ந்தவாறு உத்தரவிட்டுக் கொண்டிருந்தான்!



மிஸ்டர் மாஸ் தப்பிச் சென்றது  
முன்னேற்பாடானதிட்டமிட்ட  
ஒரு நடவடிக்கை.

ம்... சீக்கிரம்... தங்கத்  
தையும் நவரத்ன ஆபர  
ணங்களையும் அள்ளிக்  
கொண்டு ஓடி வாருங்க  
ளடா, சோம்பேறிப்  
பசங்களா. இன்னும்  
அறுபதே விநாடிகள்  
தான் உள்ளன அந்தக்  
குண்டு வெடிப்பதற்கு!

எதற்காக இந்த வாகனத்  
தை நான் கப்பலின் கீழே  
தயாராய் வைத்திருந்தே  
னென்று நினைக்கிறாய்?  
ஆபத்து வரும்போது  
இமைப்பொழுது நேரத்தில்  
தப்பிச் செல்லவே இந்த  
முன்னேற்பாடு...

தன் வெற்றிகரமான தப்புதலை நினைவுகூர்ந்த  
அந்த எதிரியின் முகம் பிரகாசமானது...

நமக்கு  
அப்போது இருந்தது இருபதே  
விநாடிகள்! கப்பல் வெடித்துச்  
சிதறியபோது நமது  
கொள்ளைச் சேமிப்புகள் அனைத்தும்  
பத்திரமாய் இந்த வாகனத்திற்கு  
மாற்றப்பட்டுவிட்டது!



என்னை ஒழித்துவிட்டோமென  
தன்னைத்தானே பாராட்டிக்கொ  
டிருப்பான் அந்த ஸ்பைடர்! ஆ  
றான் புளோரிடாவிலுள்ள என்  
தலைமையகத்திற்குப் போய்  
சேருவதற்குள் தன் தவறுதலை  
உணர்ந்திருப்பான் அந்த முட்டா

பதினைந்து  
நிமிடங்களுக்குப்பின்...



இப்போது நாம் மியாமி நகரின் கீழே  
பயணம்செய்துகொண்டிருக்கிறோம்  
மிஸ்டர் மாஸ். தொடர்ந்து நே  
மேற்குத் திசையில் செல்கிறோம்!

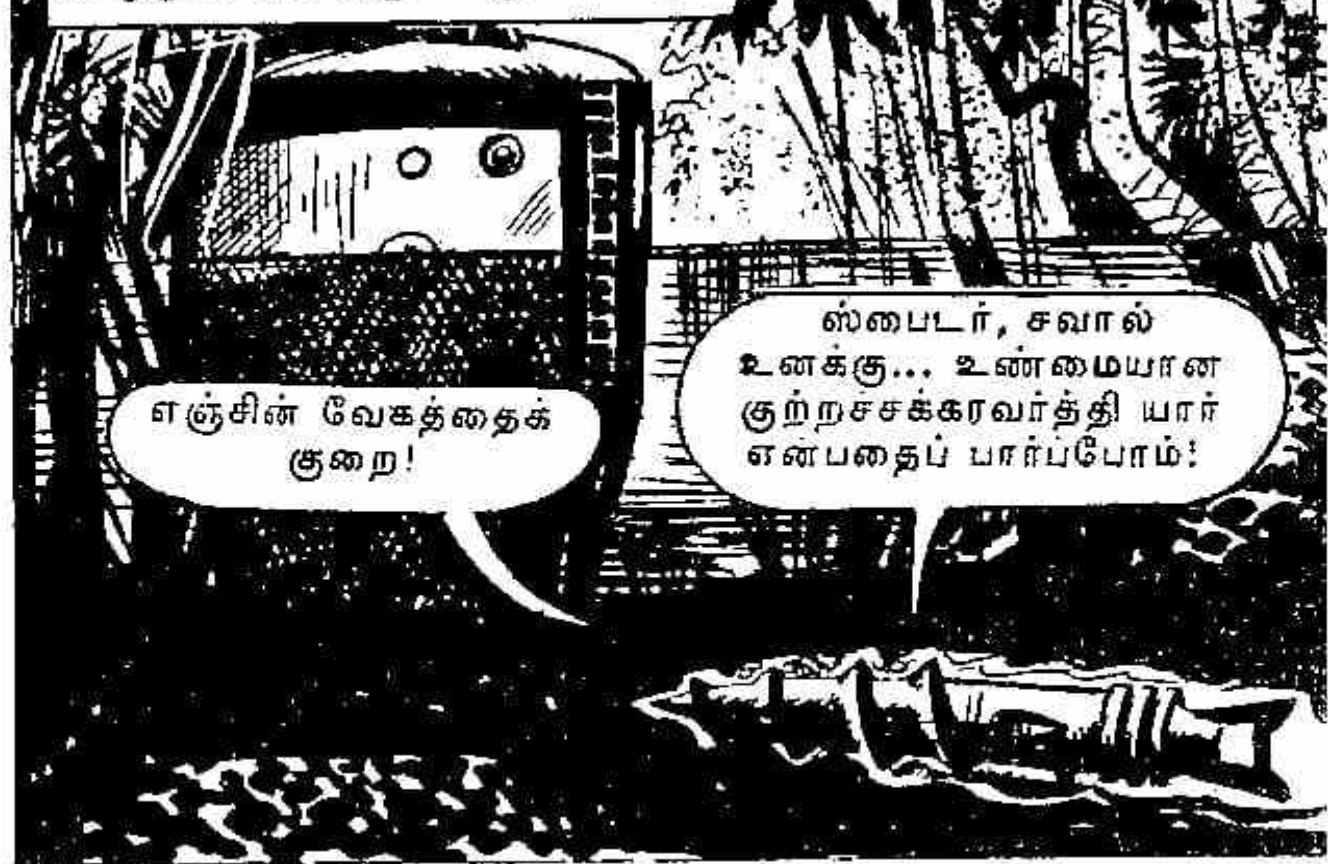
தூர தர்சினிப்  
பெட்டியின்  
சுவிட்சைப் போடு

துகை வாகனத்தின் நேர்மேலே  
தரையில் தெரிந்த காட்சி  
திரையில் விரிந்தது...



தலைமையகத்தை நெருங்கிக்  
கொண்டிருக்கிறோம்... எளிதில்  
ஊடுருவிச் செல்ல இயலாத  
வெப்பமிசு சதுப்பு நிலக்காட்டினுள்  
அமைந்திருக்கும் என இருப்பிடம்  
எவரும் அறியா மறைவிடம்!

மிஸ்டர் மாஸின் தலைமையகம்  
நீர்மூழ்கியான ஒரு எஃகு கூண்டு...



எஞ்சின் வேகத்தைக்  
குறை!

ஸ்பைடர், சவால்  
உனக்கு... உண்மையான  
குற்றசசக்கரவர்த்தி யார்  
என்பதைப் பார்ப்போம்!

மிஸ்டர் மரஸின் தலைமையகம் முழுக்க  
குளிர்சாதன வசதி செய்யப்பட்டு நவீன  
மின்னணுக் கருவிகள் அனைத்தும்  
பொருத்தப்பட்டிருந்தது...

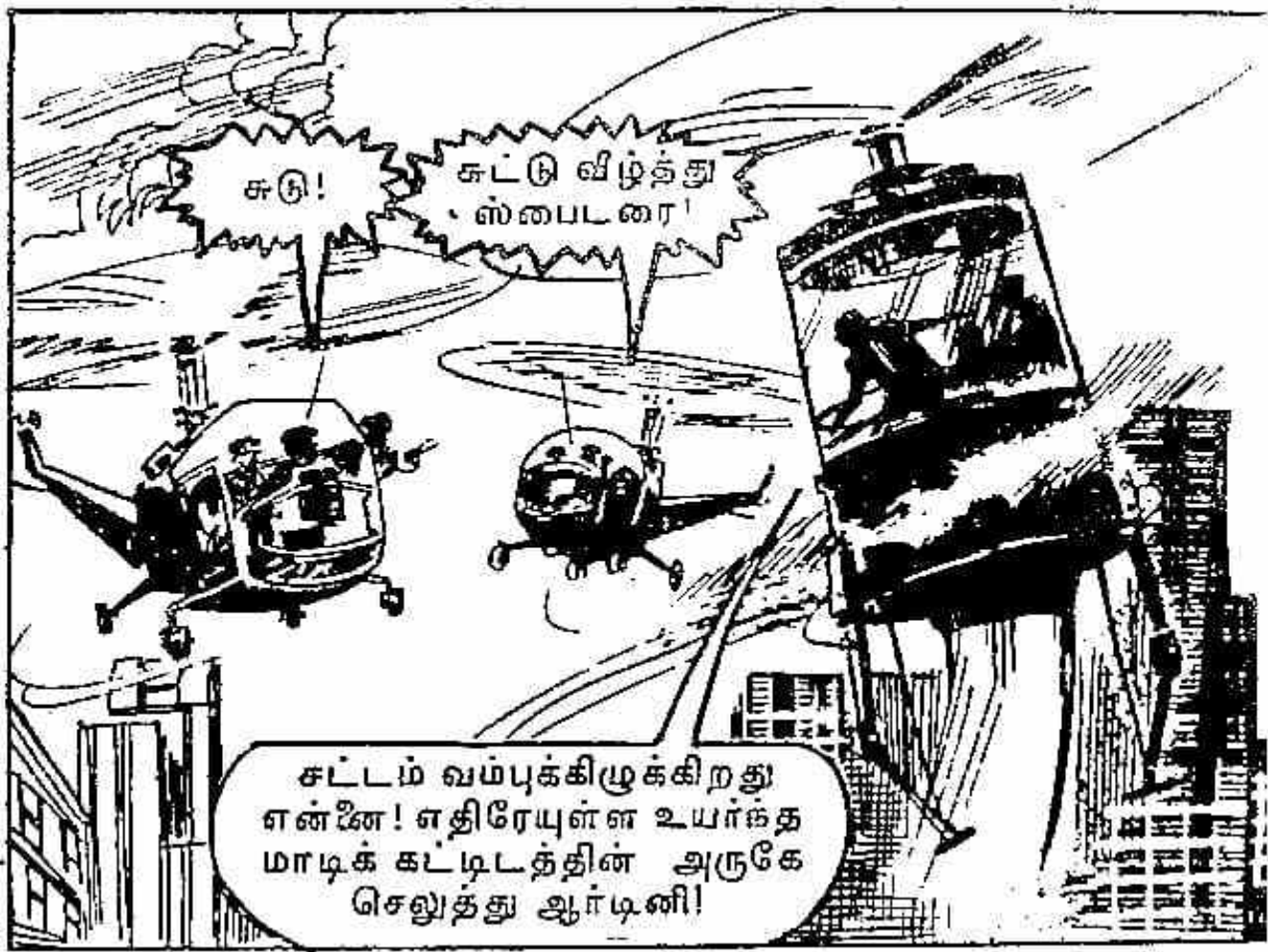


முதலில் ஸ்பைடரின் நோக்கம்  
என்னவென்பதைக் கண்டறிய  
வேண்டும்... அதன்பின் அவனை  
எப்படி முறியடிப்பது என்பதை  
நான் தீர்மானிப்பேன்! டெலி-  
ஸ்கானர் சுவிட்சைப் போடு!

டெலி-ஸ்கானர் என்னும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில்  
மியாமிக்கு அப்பால் ஐம்பது மைல் தொலைவில்  
நடக்கும் சம்பவம் தெளிவாய் தெரிந்தது ..



ஹா! ஸ்பைடரின் ஹெலி-கார்...  
போலீஸ் அவனை மடக்கிப்பிடிக்க  
முயற்சிக்கிறது! அந்த சாமர்த்திய  
சாலியுடன் நான் மோதுமுன்  
அவர்களை எப்படிச் சமாளிக்கிறான்  
என்பதைப் பார்ப்போம்!



சிலந்தி வலை நூலிழை கொண்டு  
பதினேந்தாவது மாடியின் பால்கனியில்  
வந்திறங்கினான் ஸ்பைடர்...

ஈஈஈஈ!

வீண் களேபரம் தேவையில்லை.  
பெண்ணே! நிலையாய் ஓர் இடத்தில்  
இருந்து என் ஆயுதத்தை இயக்க  
உன் பால்கனி தேவை,  
அவ்வளவே!

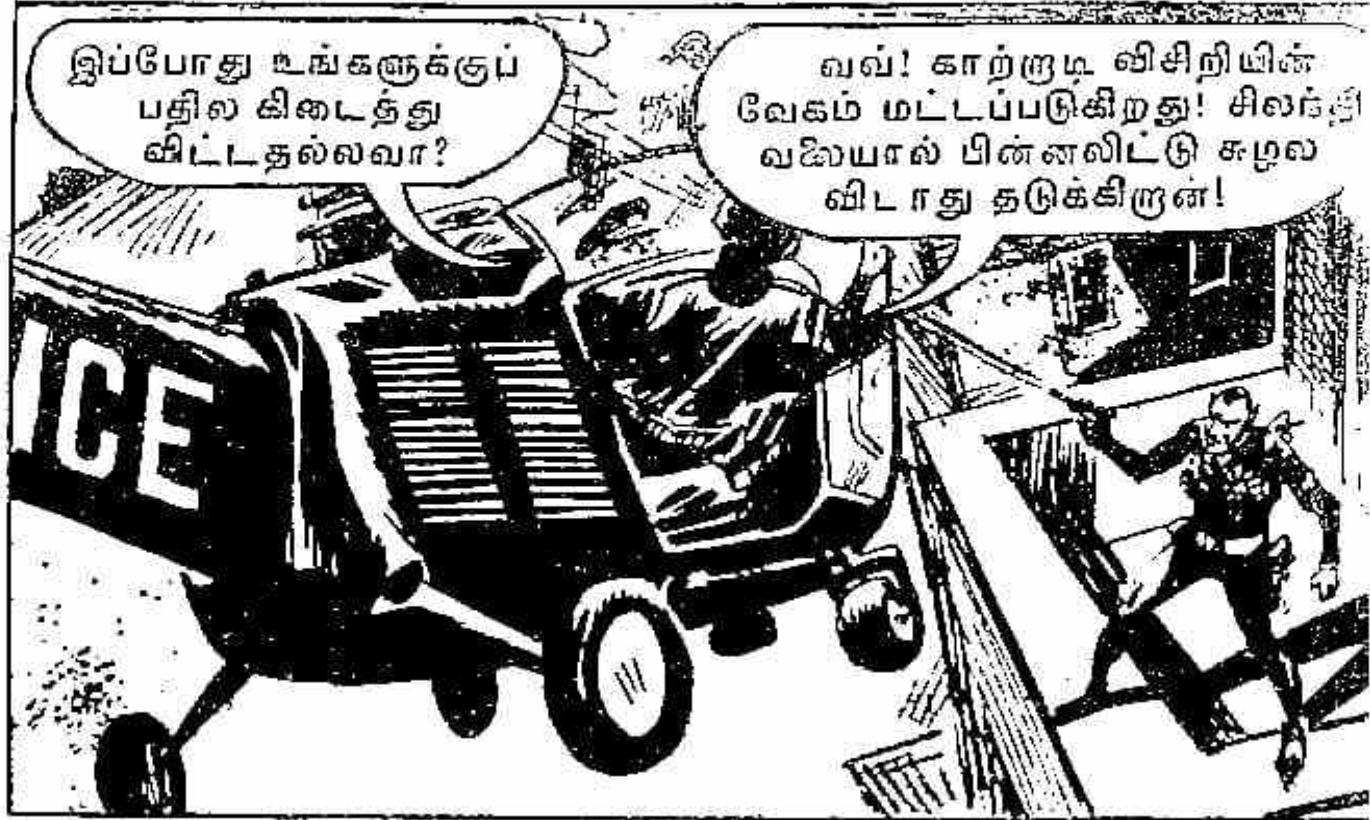
போலீஸ் ஹெலிகாப்டர்கள் இரண்டும்  
ஹெலி-காரை நெருங்கிச்சுட...

லெப்டினன்ட், அங்கே  
பாருங்கள்... விபரீதப்  
பேர்வழி அவன்!

சகாக்கள் இருவரும் ஆபத்தில்  
இருக்கிறார்கள்... ஸ்பைடர்  
இனியும் தாமதிக்க மாட்டான்!

சாட்: தனிமனிதனாய்  
சுயநூல் கம்மை என்ன  
செய்ய முடியும்?

காற்றுப் போன்று கனமற்றதும் எஃகு போன்ற உறுதி கொண்டதுமா-  
பசைத்தன்மையுடைய நூலிழைகள் ஸ்பைடரின் துப்பாக்கியிலிருந்து  
பீச்சி அடிக்கப்பட்டன...



அடுத்த ஹெலிகாப்டருக்கும் அதே கதி ..



ஆனால் அதே வேளையில் உளவாளிகளான கில்மோரும் ட்ராஸ்க்கும்  
சிபின்பக்கமாக ஸ்பைடரை நெருங்கினர்.



தானே பின்னிய நூலிழை ஏணியில்  
போய்ந்து தாவினான் ஸ்பைடர்...

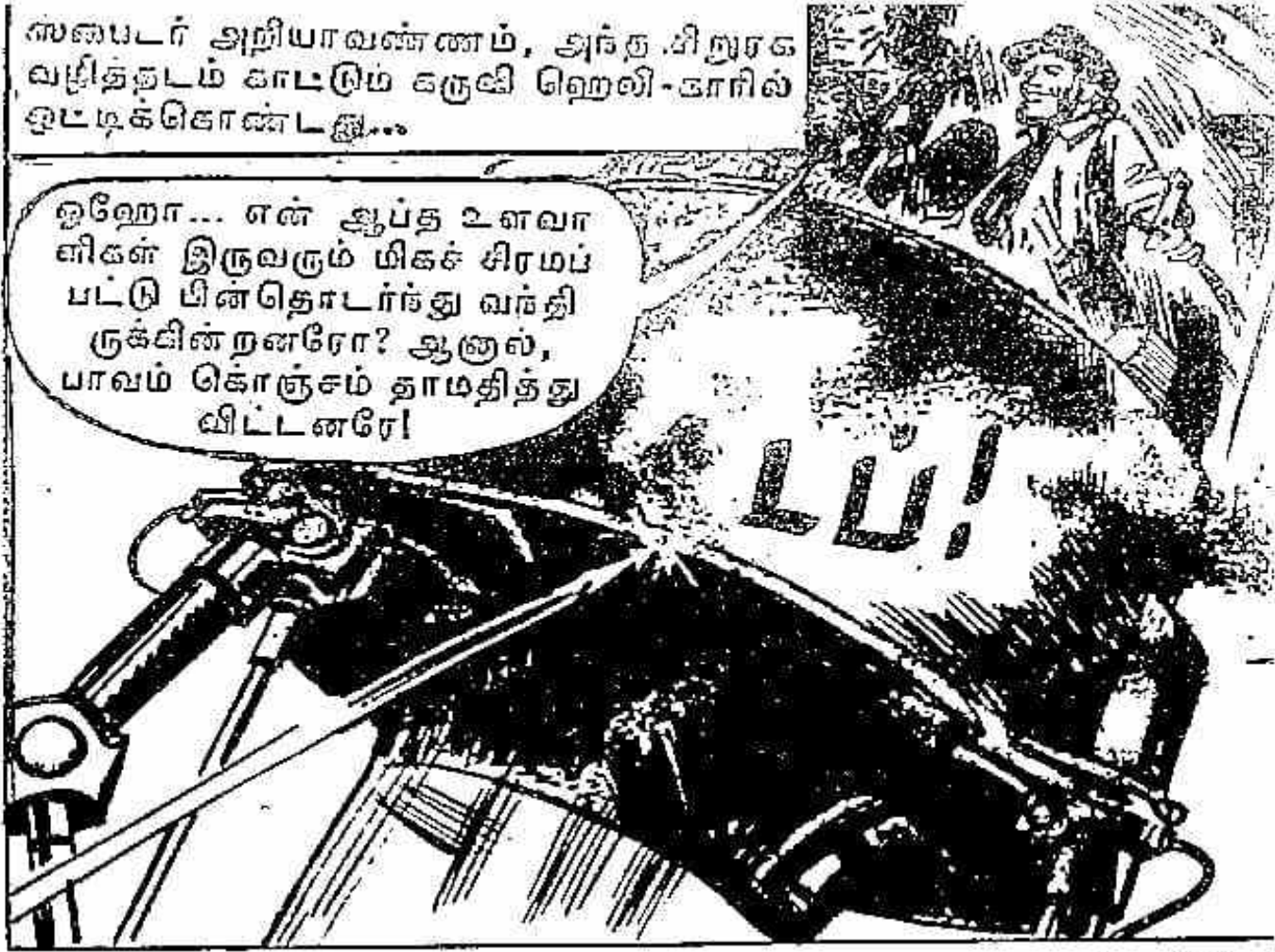


பிரத்யேக துப்பாக்கி மூலம்  
ஒரு மினி ரேடியோ கதிர்  
வீச்சுக் கருவியை  
அனுப்பினர்...

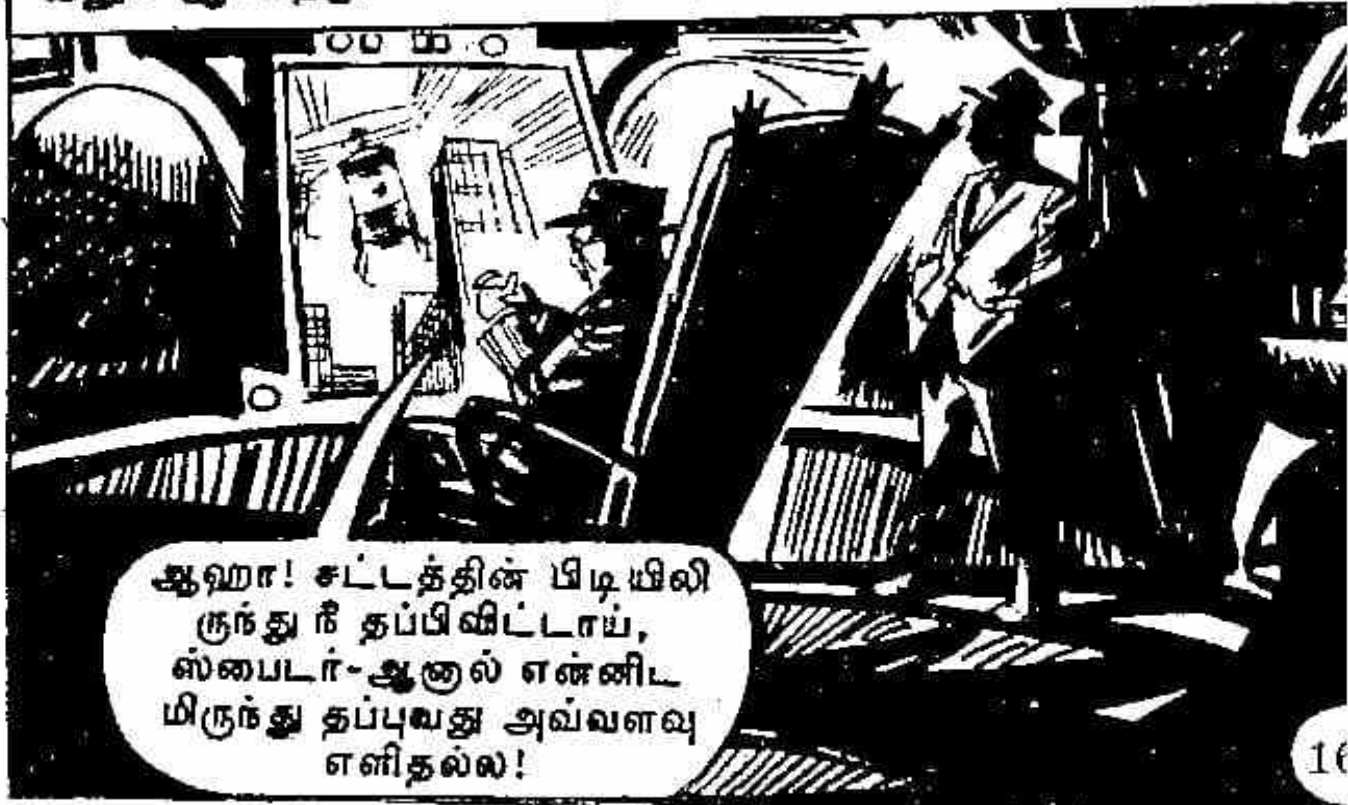


ஸ்பைடர் அறியாவண்ணம், அந்த சிறுசு  
வழித்தடம் காட்டும் கருவி ஹெலி-காரில்  
ஒட்டிக்கொண்டது...

ஓஹோ... என் ஆபத்த உளவா  
ளிகள் இருவரும் மிகச் சிரமப்  
பட்டு பின்தொடர்ந்து வந்தி  
ருக்கின்றனரோ? ஆனால்,  
பாவம் கொஞ்சம் தாமதித்து  
விட்டனரே!



சட்டம் மட்டுமே ஸ்பைடருக்கு வலை விரிக்கவில்லை! தொலைதூர தன்  
தலைமையகத்தில் அமர்ந்தவண்ணம், மிஸ்டர் மாஸ் என்னும் கொடி  
வனும் ஆர்வத்துடன் நடப்பவற்றைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தான்



ஆஹா! சட்டத்தின் பிடியிலி  
ருந்து நீ தப்பிவிட்டாய்,  
ஸ்பைடர்-ஆனால் என்னிட  
மிருந்து தப்புவது அவ்வளவு  
எளிதல்ல!

தன் ஊதாதக கருவிகளில் ஓன்றை  
நோக்கித் திரும்பியவனாய்...

ஸ்பைடர் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறான், ஸ்மித். வேறுவகையில் அவனுக்கு நாம் யார் என்பதைக் காட்டுவோம்! இந்தப் போலி உருவத் தயாரிப்புக் கருவியை அதற்குப் பயன்படுத்துவோம்!



எத்தனை நகல் பிரதிகள் வேண்டும், பாஸ்?

ஐம்பது போதும்!

replicator

மேலும் அந்தக் காலத்தில் மட்டும் மட்டும் மட்டும்  
மட்டும் அதனை அச்சாக நகலெடுத்து தேவை  
மட்டும் எண்ணிக்கையில் பிரதிகளைத்  
மட்டும் பாரித்துத்தரும் எந்திரம் அது ..

எனது போலி  
எப்படி  
இருக்கிறது?

உங்களை வார்த்  
தெடுத்த உருவமே  
தான், பாஸ்!



ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் கிளம்பி வந்தன  
மிஸ்டர் மாஸின் போலி உருவங்கள்!

திருப்திகரமாய் உள்ளது! இந்தப்  
போலி உருவங்களை அந்த ஸ்பைட்  
ரின் எதிரே நடமாடவிட்டால்  
அதிர்ச்சியில் செயலற்று  
நின்றுவிடுவான்!



மிஸ்டர் மாஸின் ஏவலன் ஒருவன் ஸ்பைடரின் ஹெலிகாப்டர் செல்வதை  
தொலைக்காட்சியில் தொடர்ந்து கண்காணித்து வந்தான்...

மி

அவன்தன் மறைவிடத்தை  
அடைந்துவிட்டான், பாஸ்!  
அங்கே செல்வதற்கான வழித்  
தடத்தினைச் சொல்ல முடியும்  
இப்போது!

நல்லது ஸ்மித்! எனது  
போலிகள் அடுத்த பத்தாவது  
நிமிடம் அங்கே கொண்டு  
போய்ச் சேர்க்கப்பட வேண்டும்!

குற்றத் தொழிலின் தலைமை  
சிம்மாசனத்தில் ஒரே ஒரு  
ஆள்தான் அமர இடம்  
உண்டு ஸ்பைடர்... ஆகவே  
ஒதுங்கி வழிவிடு  
மிஸ்டர் மாஸுக்கு!

மிஸ்டர் மாஸின் தலைமையகத்திலிருந்து ஐம்பது மைல் தொலைவில் ..

எஞ்சிய இரவுப் பொழுதையும் இந்த நமது மறைவிடத்தில் களிப்போம், ஆர்மனி... போலீஸாலோ அல்லது அந்தப் பெருச்சாளி மிஸ்டர் மாஸ் என்பவனாலோ நமக்கு தொந்தரவு இருக்காது இங்கே! ஹா, ஹா!

பாழடைந்த அந்த விடுதிக் கதவினைப் படாரெனத் திறந்தான் ...

அந்தப் பெருச்சாளியை நான் காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் மாஸ் என்று குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டுமோ! அது சரி-இ-இது என்ன?

கருச்!

ஸ்பைடர் என்னும் குற்றச் சக்கரவர்த்தியை ஆச்சரியப்பட வைத்த சம்பவங்கள் மிகச் சொற்பமே... ஆனால் இப்போதோ அவன் வியப்பின் எல்லையையே அடைந்தான்!



நான் நினைத்ததைவிட நீ கில்லாடிதான், குள்ளநரியே... வெடித்து சிதறியகப்பலிலிருந்தே உயிர்தப்பி வந்துவிட்டாயா! ஆனால் இந்த மயக்கவாயு துப்பாக்கியின் முன நீ தாக்குப் பிடிக்க இயலாது!



174

அந்தத் தட்டை உருவம் தரையில் சாய்ந்தது!

ஹா! அடங்கியது உன் கொட்டம், மிஸ்டர்மாஸ்! ஆர்டினி... கீழேமேலும் யாரேனும் உட்புகுந்திருக்கிறார்களா என்பார்!



ஆர்மீனி, நான் சொன்னது காதில்...  
அஹ்? என் கண்களே என்னை ஏமாற்று  
கின்றனவா-இல்லை என் முன்னே காட்சி  
தருவது மற்றொரு பிஸ்டர் மாஸ்தானா?

இரண்டாவது மாஸ் சுட்டு வீழ்த்தப்பட பின்பக்கமாக மற்றொரு மாஸ்...

கப்பலை நிர்மூலமாக்கிய எனது  
வெடித் தாக்குதலிலிருந்து  
தப்பிய வில்லன்... பிசாசு  
உருவங்களைப் படைத்தனுப்பு  
கிறானா எனக்கு எதிராய்?

அடுத்த சில விநாடிகளில் வேகமாய்  
ஹாலினுள் நுழைந்தான் ஆர்மினி ..

வெளியே கண்ணாடி அணிந்த கட்டை  
உருவம் ஒன்று நடமாடிக் கொண்டிருந்  
தைப் பார்த்தேன், ஸ்பைடர்... ஆனால்  
ஆனாக் காலி பண்ணிவிட்டேன்...!



நீ சொல்வது  
தவறு என  
நினைக்கிறேன் ...

அடுத்து புரப்ஸர்  
உள்ளே நுழைந்தார்...

வெளியே புதியவன் ஒருவன்... மூக்கு  
கண்ணாடி அணிந்து சந்தேகப்படும்  
படியாய் காணப்பட்டான் சுட்டுத்  
தள்ளி விட்டேன்!



ஹே, நான் சொன்ன  
அதே அடையாளம்  
கொண்ட நபர்!  
எப்படி...?

அதேசமயம் மேலும் மூன்று  
உருவங்கள் அங்கே தென்பட...

நீங்கள் பார்ப்பது என் எதிரி மாஸ்  
என்பவனின் போலி வடிவங்கள்! அந்த  
அயோக்கியன் தன்னைத்தானே நகல்  
செய்து அனுப்பும் ஆற்றல்  
கொண்டிருக்கிறான்!

அம்மாடியோவ்!

தக் அறையின் திரும்பிய பக்கமெல்  
லாம் மிஸ்டர் மாஸ் ..

ஆச்சரியப்பட்டது போதும்,  
ஆர்டினி! போலிகளைக்  
களையெடுப்போம்!

ம்நினைத்ததுபோல் இந்த  
மாஸ் லேசப்பட்ட  
ஆளில்லை, ஸ்பைடர்!

பொறுங்கள், சகாக்களே!



நமது வாயுவை தேவையில்லாமல்  
இந்த ஐந்துக்களின்மீது வீணடிக்கி  
றோம்! மிஸ்டர் மாஸ் வேறெங்கோ  
இருந்து விளையாட்டுக் காட்டுகிறான்  
நினைவு அலை தலைக்கவசத்தைக்  
கொண்டுவா, ஆர்டினி!



இதோ நினைவு  
அலைக் கவசம்

சபாஷ்! இந்த  
உயிரினத்தின்  
தலைமேல்  
பொருத்து!

மாடியில் நின்ற மற்றொரு  
போலி மாஸை நோக்கி 'ஹி  
வென மேலெழும்பித் தா  
ஸ்பைடர்...



என் சக்தொழில் நண்பன்  
விந்தை எந்திரம் ஒன்றை  
கொண்டு வேடிக்கை புரி  
றான். . ஆனால் எதுவும்  
இந்தக் குற்றச் சக்கரவர  
திக்கு இணையாகாது!

தொலைதூரத்தில் இருந்து எண்ண அலைகளை அனுப்பி தன் போலி உருவங்களை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் மிஸ்டர் மாலின உத்தரவுகளை காதில் மாட்டும் ஒலிக்கருவி மூலம் இடைப்புகுந்து செவிமடுத்தான் ஸ்பைடர்...

நம்பர் இருப்பத்தைந்து... கண்ட் ரோலுக்கு அறிக்கை தரவும்... நமது ஊடுருவல் எந்த அளவில் இருக்கிறது?

பிடித்த போலி மனிதனை ஹெலிகாருக்கு இட்டுச் சென்றான் ஸ்பைடர்..

இன்னும் ஒரு டஜன் போலிகள் நடமாடுகின்றன ஸ்பைடர்!

இருக்கும்... பெரிய அளவில் தொழில் புரிபவனாயிற்றே அந்த மாஸ் ..

பேசாமல் வாருங்களடா, வெற்று அரட்டைப் பசங்களா...

எண்ண அலைகளைப்பின்  
தொடர்ந்து அவனது தலைமை  
யகத்தைச் சென்றடைவோம்,  
ஆர்முனி!



ஓ.கே.,ஸ்பைடர் ..ஆனால்  
என்ன செய்கிறோம்  
என்பதைத் தெரிந்துதான்  
செய்கிறோம் என  
நம்புகிறேன்!

கோழையே! பொம்மைகளைத்  
தயாரிக்கும் அந்த மாஸ் என்னும்  
ஆணவக்காரனிடம் தோற்கும்  
அபாயம் இருக்கிறது என எச்சரிக்க  
கிளைக்கிறாயோ? உங்கள் அனைவருக்  
குமே புரிய வைப்பேன் நான்தான்  
குற்றவியல் சாம்ராஜ்யத்தின்  
தனிப்பெரும் தலைவனென்பதை...



180

ஹெலிகாப்டர் விரைவிலேயே  
பசுமையினைப் புளோரிடா சதுப்பு  
திலப்பிரதேசத்தில் நுழைந்தது..

எண்ண அலைகள் உச்ச  
ஓசையில் கேட்கின்றன  
பாஸ்...



ஆம்! என் எதிரி இங்கே  
நீரினடியில் மறைந்தி  
ருப்பானெனத் தோன்று  
கிறது. மனித முதலை  
யான அவனுக்குப்  
பொருத்தமான  
இடம்தான்!

ஹெலிகார் உலோகக் கூண்டி  
னருகே தரை இறங்கியது...

அதில் சந்தேகமில்லை, பெல்ஹாம்!  
என்ன செய்கிறுனென்ப  
பார்ப்போம்...

அவசரம் வேண்டாம், ஸ்பைடர்..  
மாஸ் ஒருவேளை உன்னை எதிர்  
பார்த்துக்கொண்டிருக்கக்கூடும்!



திடீரென உள்ளிருந்து சுருள்  
வடிவக் குழாய் ஒன்று பாம்பு  
போல் நீண்டு வந்தது...

ஹஹ்!  
என்ன இது?



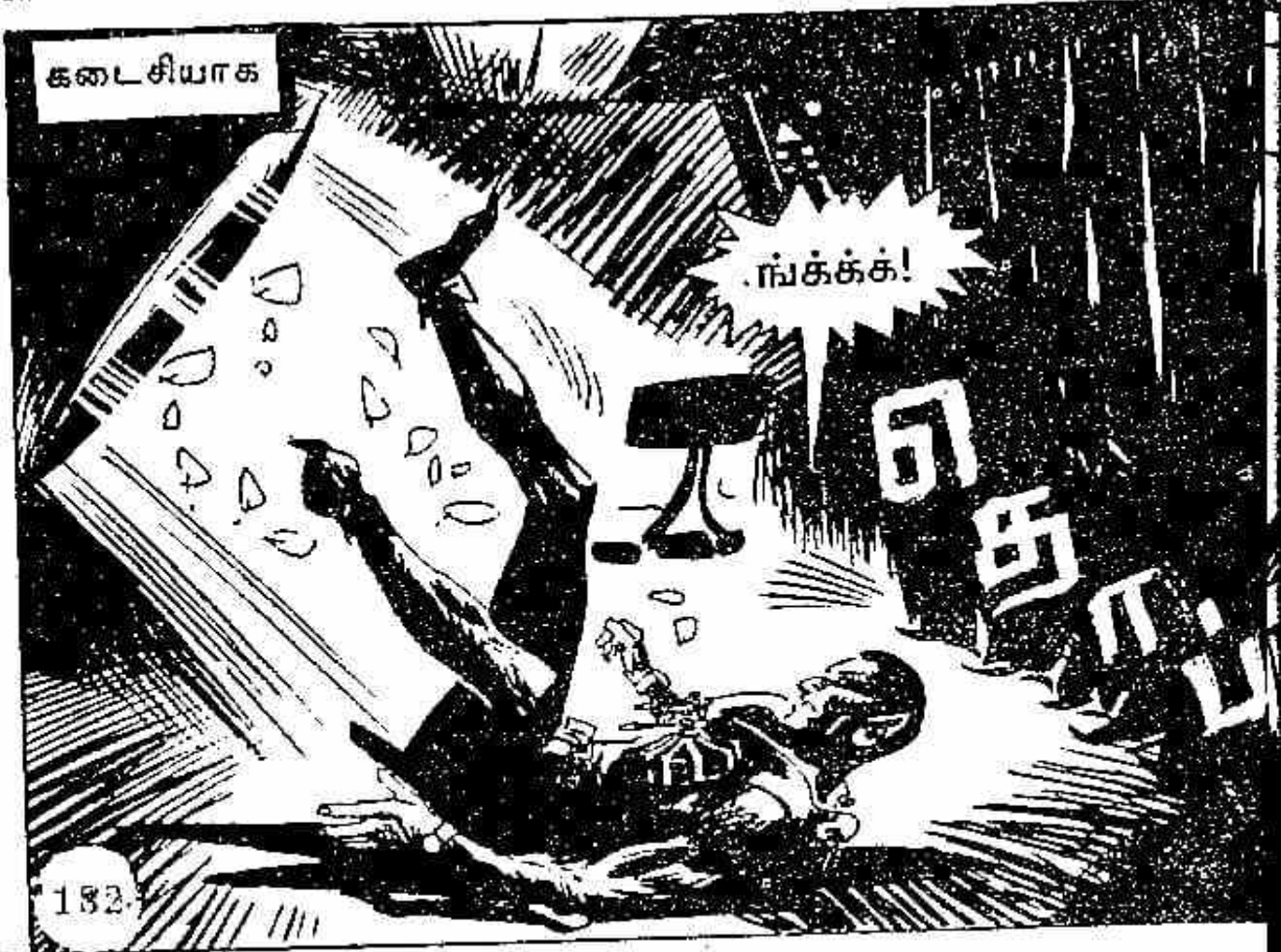
எதிர்பாரா ஆபத்திலிருந்து தாவித்  
தப்பும் ஸ்பைடரின் ஆச்சரியமான  
உத்தியையும் முந்திக் கொண்டு  
உள்ளிழுத்தது!



சுழற்றி இழுத்துக்கொண்டு  
போனது உறிஞ்சு குழாய்...



கடைசியாக



ஆவேசத்துடன் தாவி எழுந்த ஸ்பைடரின் எதிரே...

உன் அகௌரவமான செயலுக்கு நீ பதில் கூறியே ஆக வேண்டும் ஈனப்பிறவியே! ஆ-ஆனால்... உங்களில் யார் உண்மையான மாஸ்?



பன்னிரண்டு உருவங்களும் ஒரே குரலில் பேசின...

உனக்கு இங்கே கேள்வி கேட்கும் உரிமை கிடையாது. பரிதாபத்திற்குரிய பூச்சியே! பாம் பீச்சில் என் தொழில் நடவடிக்கையில் குறுக்கிட்டாய்.. ஆனால் இனியும் அதுபோல் செய்ய இயலாது உனனால்...



விரைவில், வடக்கே இருக்கும் என் தலைமை  
யகத்திற்குப் புறப்படவிருக்கிறேன்! இது  
வரை உலகம் கண்டிரா மாபெரும் கொள்கைத்  
திட்டம் ஒன்றின் இறுதிக்கட்ட ஏற்பாடுகளை  
அங்கே செய்து முடிக்கப் போகிறேன்!

போதும், நிறுத்து!  
இந்த ஸ்பைடருக்கு  
இணை யாருமில்லை!



போலி உருவங்களைச் சுற்றிப் படர்ந்தது  
ஸ்பைடரின் பைசவலை ஆனால்...

உருவ உருவ உருவ உருவ



சிரிக்கின்றனவே!  
கொடியவனின்  
நோக்கம் என்ன?

பின்னால் கேட்ட குரல் திரும்ப  
வைத்தது ஸ்பைடரை...



விரும்பத்தகாத மானிடனே, நீ  
இப்போது பார்ப்பதுதான்  
உண்மையான ஈடு இணையற்ற  
மிஸ்டர் மாஸ்!

கொடியவனின் முகம் டெலி-  
விசன் திரையில் முழுக்க  
ஆக்கிரமித்திருந்தது...



ஈ உயிர் வாழப்போவது  
இன்னும் ஒரு சில நிமிடங்கள்  
தான், ஸ்பைடர்! விரைவி-  
லேயே நான், போட்டியற்ற  
குற்ற சாம்ராஜ்யத்தின் ஏகச்-  
சக்கரவர்த்தியாய் பெரும்  
புகழோடும் செல்வாக்கோடும்  
ஆட்சி செலுத்த போகிறேன்!

திடீரென, அந்தக் கண்ட்ரோல்  
அறையில் 'புஸ்'யென்ற  
இரைச்சல் சத்தம்...



விடைபெறுகிறேன், ஸ்பைடர்!

நச்சு...வாயு!

**புஸ்ஸ்ஸ்ஸ்...**

மூச்சுத் திணறலுடன் தொண்டை-  
யை இறுகப்பற்றிய ஸ்பைடர்...



நிலைகுலைந்து தரையில் சாய்ந்தார்.



வெளியே, ஆர்டினியும் பெல்ஹாமும்  
தவிப்புடன் காத்திருந்தனர்.

ஸ்பைடர் எதிரியின் கோட்டைக்குள்  
அசாத்தியத் துணிச்சலுடன் நுழைந்  
திருக்கிறார் ஆர்டினி-எனக்கு அது  
சரியாகப்படவில்லை...



அதைவிட சரியில்லாத  
சமாச்சாரம் வருகிறது பார்  
அங்கே..... போலீஸ்  
ஹெலிகாப்டர்!

ஸ்பைடரின் ஹெலிகாப்டன் ஒட்டச் செய்தி  
ருந்த ரேடியோக் கதிர் கருவி அனுப்பிய  
சமிக்ஞையினைப் பெற்று பின்தொடர்ந்து  
வந்திருந்தனர் கில்மோரும் ட்ராஸ்க்கும்...

சரணடைந்துவிடு,  
ஆர்டினி! வீணாய்  
ஆபத்தைத் தேடிச்  
கொள்ளாதீர்கள்!

ஹெக், எப்படி  
இவர்களால் இங்கே  
நம்மைத் தேடிவர  
முடிந்தது?

இதோ நமது ஹெலி-  
காரில் சமிக்ஞைக் கருவி  
ஒன்று பொருத்தப்  
பட்டிருக்கிறது, ஆர்டினி!

எதிர்ப்பின்றி சரணடைந்  
தனர் இருவரும்...

ஓ.கே., உங்கள் பாஸ்  
ஸ்பைடர் எங்கே?

பாம் பீச் கொள்ளைக்காக அவரை  
நீங்கள் தேடுவதாயிருந்தால்  
தப்பான நபரைப் பிடிக்க வீணாய்  
அலைகிறீர்கள் என்றுதான்  
கூறவேண்டும்...

சும்மா சரடு  
விடாதே!

ஓ.கே., ஓ.கே... எங்கள் பாஸ்  
அதோ... அந்த எஃகுக்  
கூண்டுக்குள் இருக்கிறார்...!

ஓளஓளஓள!



அவர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கவே அந்த  
உலோகக்கூண்டு புதை சேற்றிலுள்  
மெதுவாய் அமிழத் தொடங்கியது...

நீங்கள் தாமதித்துவிட்டீர்கள்,  
அதிகாரிகளே! மிஸ்டர் மாஸ்  
ஸ்பைட்ருடனான நேரடி மோதலில்  
வென்றுவிட்டானெனத்  
தோன்றுகிறது!



## அத்தியாயம் 3. குழந்தைகளின் நகரம்

அன்றைய பிற்பகலில் புளோரிடா  
போலீஸ் உலோகக் கூண்டை  
மேலே கொண்டு வர முயற்சிகளை  
மேற்கொண்டது...

ஓ.கே., மாக்!  
தூக்குங்கள் மேலே!

இம்முறை நாம் நிச்சயமாக  
ஸ்பைடர் இறந்து விட்டான்  
என்பதை உறுதிப்  
படுத்திக்கொள்ளலாம்!

இதோ  
வந்து  
விட்டது!

நான் சொல்கிறேன்,  
...ஸ்பைடர்  
இன்னும் உள்ளே உயிரோ  
தான் இருப்பான்...

கில்மோர் கூண்டின் கனத்த  
இரும்புக் கதவைத் திறந்து உள்ளே  
நோக்கினான். ஒருவகை நெடி  
நாசியில் புகுந்தது...

ஆம் ஸ்பைடரே ஆனாலும்  
அதனைச் சுவாசித்து உயிர்  
வாழ முடியாது!

உன் யுகம் தவறு,  
ட்ராஸ்க்! உள்ளே  
சயனைடு வாயு நெடி!

முகம் தரையில் அழுந்தியவாறு கண்ட்ரோல் அறையில்  
ஸ்பைடர் குப்புறக் கிடக்கக் கண்டனர்...

கடைசியாக இவனுக்கு  
கிடைத்த முடிவு  
இதுதான்...

உயிர் இருப்பதற்கான  
வாய்ப்பு ஒரு சதவீதம்  
கூடக் கிடையாது!

ஆனால் திடீரென .

அஹ்!

கண்ணீர் வழக்காதீர்கள் .  
தோழர்களே! இந்தக் குற்றவியல்  
சக்கரவர்த்தி இன்னும் மகுடம்  
அணிந்துதான் இருக்கிறான்!



உளவாளிகள் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க,  
ஸ்பைடர் 'முகத்தை' மெதுவாய் உறித்தான்...

எப்படி? அந்த நச்சு வாயு?



எதற்காக இந்த ஸ்பைடர் தன்  
அழகிய முகத்தை ஒரு அருவருப்  
பான வாயு முகமூடியால் மறைத்  
திருக்கிறான் என்று நினைத்தீர்கள்,  
முட்டாள்களே? கொஞ்சமும்  
னித்தியாசம் காட்டாத கச்சிதமாக  
பொருந்தும் இரண்டாவது தோல்  
இது...

நிறுத்துங்கள், இவனை!

உங்கள் உதவிக்கு நன்றி,  
காவலர்களே... இப்போது  
நான் என் கால் சகதியை  
கழுவ வேண்டியதிருக்  
கிறது, வருகிறேன்!



ஓடிவாருங்கள், ஆர்டினி, பெல்  
ஹாம்! இந்த யூனிபாரம் அணிந்த  
பபூன்களைவிட முக்கியமான எதிரி  
ஒருவனை நாம் சந்திக்க வேண்டிய  
திருக்கிறது!



ஸ்பைடர்,  
நீங்கள்  
திகரற்றவர்!

ஹெலி-கார் மேலே கிளம்பியது...

அந்த நாசகாரன் மிஸ்டர் மாஸ்  
நிலத்தடி துளை வாகனம் மூலம்  
கிளம்பிப் போய்விட்டான்... ஏதோ  
ஒரு பெரும் கொள்ளைத் திட்டம்  
ஒன்றைச் செயல்படுத்தப் போவ  
தாகக் கூறிச் சென்றிருக்கிறான்!

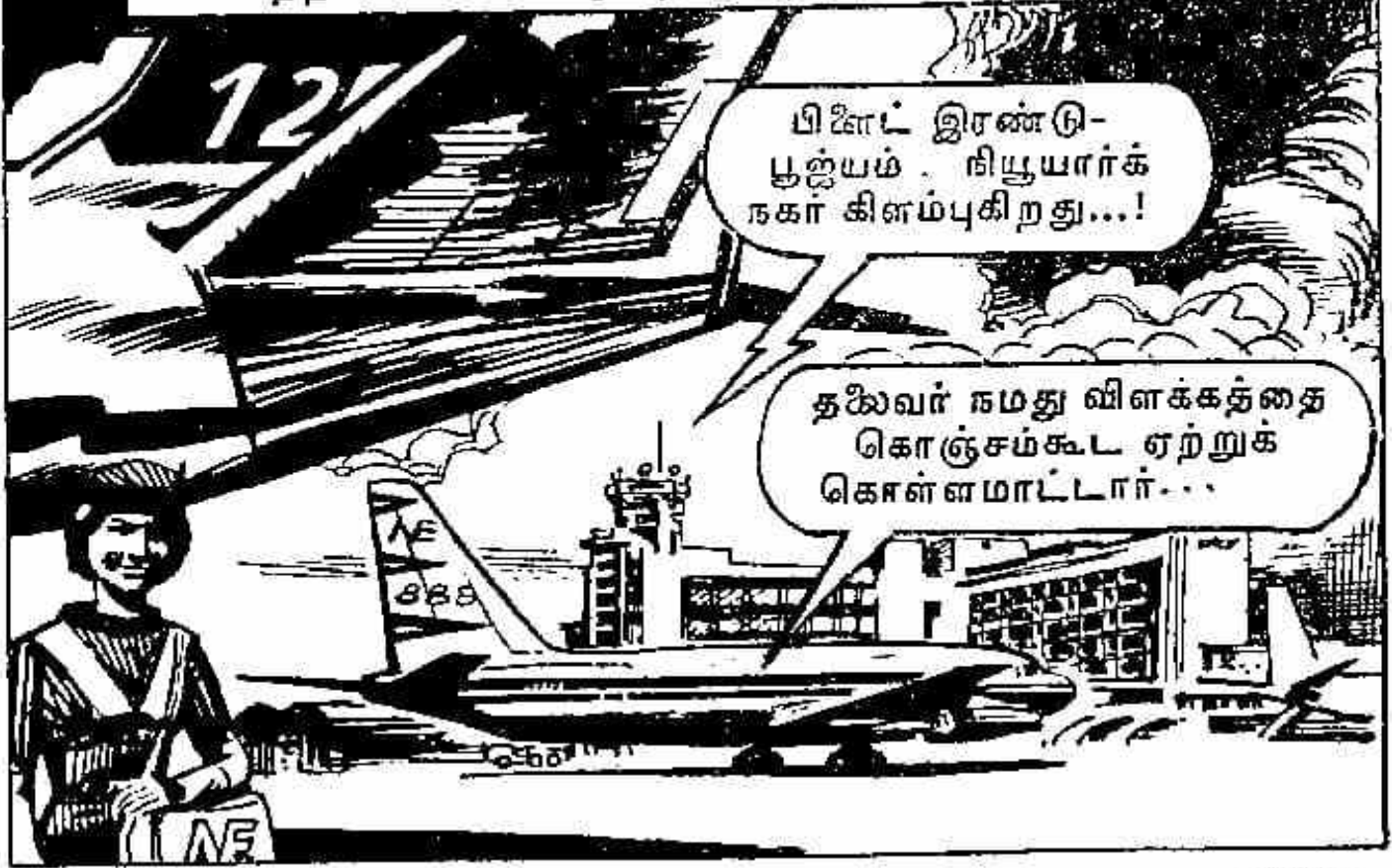


ஆயினும் அவன் திட்டத்தை  
நான் முறியடிப்பேன்! நேரே  
வடதிசையில் செலுத்து  
ஆர்டினி!

சனியன் பிடித்த வலை!  
திரும்பவும் தப்பிவிட்டான்  
தலைமையகத்திற்கு விளக்கம்  
கூறியாக வேண்டுமே!



அன்று மாலை, உளவாளிகள் இருவரும் மியாமி விமான நிலையத்தில் விமானம் ஒன்றில் ஏறிப் பயணமாயினர்...



பிளேட் இரண்டு-  
பூஜ்யம் நியூயார்க்  
நகர் கிளம்புகிறது...!

தலைவர் நமது விளக்கத்தை  
கொஞ்சம்கூட ஏற்றுக்  
கொள்ளமாட்டார்...

மறுநாள் காலை, பலமாடிக் கட்டிடம்  
ஒன்றில் அமைந்த F.B.I. தலைமையகப்  
பகுதியினுள் நுழைந்தனர்...

ஸ்பைடர் எங்கு  
செல்கிறான் என்பதுகூட  
நமக்குத் தெரியாது...

ஆம்... அத்தோடு, அந்த பாம்பீச்  
கொள்ளைக்கு உண்மையில் இவன்  
தான் காரணமானவனா என்பதும்  
தெரியாது!



போதும்... விளக்கம் தேவை  
யில்லை! அவன் சாகவில்லை...  
அகப்பட்டவனை திரும்பவும்  
தப்பவிட்டிருக்கிறீர்கள்! என்  
தனி அறைக்கு வாருங்கள்...  
நடந்தவற்றைக் கூறுங்கள்...



தலைவர் அறைக்கதவைத் திறக்க...



உளவு நிறுவனம் F.B.I.யின் பிரத்யேகத்  
தலைமையகத்தின் உயர் பொறுப்பாளரின்  
ஆசனத்தில் புன்னகை முகத்துடன்  
அமர்ந்திருந்தான் தேடப்பட்டுவரும்  
மிகப்பெரும் குற்றவாளியான ஸ்பைடர்!



குட்மார்னிங், கனவான்  
களே! நீண்டநாள் எதிரி  
யான உங்களை ஏமாற்றி  
விட்டேன் என்று வீண்  
பழிசுமத்திவிடாதீர்கள்!  
இப்போது உங்களுக்குத்  
தொண்டு செய்ய  
வந்திருக்கிறேன் இந்த  
ஸ்பைடர்!

மசமசவென்று  
சிறகாமல் ஓடிப்  
போய் பிடியுங்  
கள் அவளை!

அவன் ஏதோ சொல்  
வதற்காக இங்கே  
வந்திருக்கிறேன் என்று  
தோன்றுகிறது...



உன் மூளையில் மட்டும் கொஞ்சம்  
புத்திசாலித்தனம் ஒட்டிக் கொண்  
டிருப்பது தெரிகிறது! நான் உங்க  
ளுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கவே  
இங்கு வந்திருக்கிறேன்...

பாம பச்சல கொள்ளை நடத்திய மாஸ் என்னும் பெருச்சாளி, வரலாறு கண்டிரா பெரும் கொள்ளை ஒன்றை நடத்தத் திட்டமிட்டிருக்கிறான்... அவன் தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் இடம் ரியூயார்க் என்று நம்புகிறேன்!



நான் எனது அற்புத ஆற்றல்களை அந்தக் கொடிய ராஸ்கலின்மீது பிரயோகிக்கப்போகிறேன். தனித்து செயல்பட விரும்புவதால் பெருமதிப்பிற்குரிய காவலர்களாகிய உங்களது உதவி வேண்டாமென-



போதும் நிறுத்து! பிடியுங்கள் இவனை!

முட்டாள்களே! அந்த மாஸ் என்னும் திருடன் உங்களைப் போல் அறினிலி அல்ல! எனவே எனது எச்சரிகைகளைப் புரிந்து கொள்ளீர்களென நினைக்கிறேன்!



உங்கள் உத்தரவு எதுவானாலும் அதனை...

பாய்ந்து பற்ற முனைந்த உளவாளிகளை ஏமாறச்  
செய்துவிட்டு வெளியே தாவினான் ஸ்பைடர்...



இந்த ஸ்பைடரைத் தப்பிக்க விட்டதை எண்ணி  
பின்னர் சந்தோஷப்படுகிறீர்கள்... மிஸ்டர்  
மாஸுக்கும் நியூயார்க்குக்குமிடையே தனித்து  
நின்று நிகழப் போகும் விபரீதத்தைத் தடுக்கப்  
போகிறவன் இவன் ஒருவன்தான்!

வலைப்பாலம் ஏற்படுத்தி ஹெலி-  
காருக்குச் சென்றான் ஸ்பைடர்...

ஹெலி-கார்  
இங்குதான்  
அருகில் பறந்து  
கொண்டிருந்  
ததோ...



மிஸ்டர் மாஸ் எனப்  
படும் அந்த நபர்  
அவ்வளவு பெரிய  
கில்லாடியா?

நகர போலீஸை உஷார்ப்படுத்த  
வேண்டும், ஸார் .. பாம் பீச்  
கொளனையை நடத்தியவன்  
நிச்சயம் லேசுப்பட்டவனாய்  
இருக்க முடியாது...!

பேச்சை நிறுத்து, கில்மோர்!  
போலீஸ் பட்டாளத்தை உஷார்ப்  
படுத்தத்தான் போகிறேன்...  
ஸ்பைடரை வேட்டை  
யாடுவதற்கு!



ஆனால் ஏற்கனவே விபரீதங்கள் வேர்விட  
ஆரம்பித்துவிட்டன... அமெரிக்காவின்  
மாபெரும் நகரின் போலீஸ் கண்ட்ரோல்  
அறையில்...

ஜானி, எப்படி என்  
காகித அம்பு ஜோரா  
இருக்குதில்ல?!

இதென்ன  
பைத்தியக்கார  
ஆஸ்பத்திரியா...?

நா... நான்  
மம்மிகிட்ட  
போகணும்!



பெப்பப்பே!

திறமையான இரண்டு காவலர்கள்  
கண்ட்ரோல் பலகையின் எதிரே  
பள்ளிச் சிறுவர்கள் போன்று  
அடித்துப் பிடித்து விளையாடிக்  
கொண்டிருப்பதைக் கண்டு  
தலைவரின் கண்கள் விரிந்தன.

அறையின் பக்கவாட்டிலிருந்து  
'புஸ்' ஸென்ற மெலிதான ஒலி  
வருவதை முதலில் கேட்டவன்  
கில்மோர்தான்...



இப்போ  
என் முறை!

இல்லை நான்தான்  
அமுக்குவேன்!

அங்கே... மேலே... ஒரு  
வகையான வாயு  
வருவதைப் பார்!

ஹெக்... இவர்களை சிறு  
பிள்ளைகளாய் நடக்க  
வைப்பது அதன்  
வேலைதானோ?

நிறுத்துங்கள்  
விளையாட்டை...  
இதென்ன சிறு  
பிள்ளைத்தனம்?

கவலையுடன் பெருமூச்சு  
செறிந்தான் பாப்...

தொடர்ந்தாற்  
போல் பத்து  
தடவை செய்  
வேன்... பந்தயம்  
கட்டுகிறாயா?

ஸ்பைடர் கூறியது உண்மை  
யாயிருந்து அந்த மாஸ் என்ப  
வனது கொள்ளை திட்டத்தின்  
ஒரு சூழ்ச்சியாகவும் இது  
இருக்குமானால்... அப்பப்பா...

ஹி, ஹி!

பின்னர்...



ஓ, கூடாது... வாயு என்  
நாசியினுள்ளும் புகுகிறது!  
அ... அஹ்... இது நியூயார்க் முழுக்க  
நடக்கும் சம்பவமானால் பெரிய  
விபரீதம் இதைத் தவிர்த்து  
வேறில்லை...!

மறுகணம், திறமைமிக்க  
உளவாளிகளான கில்மோர்,  
ட்ராஸ்க் இருவரிடமும்  
அந்தக் குழந்தைத்தனம்  
குடிபுகுந்தது...



ஜிக்கு மங்கு... ஜிக்கு  
மங்கு... சின்னப்பப்பா...  
ஹா, ஹா!

ஆச்சரியமான முறையில் வெறிச்சோடிக்  
கிடந்த நியூயார்க் சாலைகளின்மீது பறந்து  
வந்த ஹெலிகாப்டர் போலீஸ் வயர்லெஸ்  
செய்தி கேட்டு தாழ்வாய் வந்தது...



பையன்களா... பெண்  
களா... விளையாடப்  
போகலாம் நீங்கள்...  
...இது உத்தரவு...  
ஹி, ஹி, ஹி...!



நீ சொல்வது  
சரிதான், ஆர்டினி!  
ஹெலி-காரை  
கீழே இறக்கு...

ஸ்பைடர், அந்த ரோந்துக்கார்  
ரேடியோவில் ஒலித்த குரல்  
கில்மோரின் குரல் போன்றி  
ருக்கிறதே! இங்கு ஏதோ  
விபரீதம் நடக்கிறது!

கமான்,மைக் . கடைத்  
தெருவுக்குப் போய்  
தலைவருக்கு ஒரு  
பம்பரக் கட்டை  
வாங்கி வரலாம்!

ஓ...யெஸ்.

ஆர்டினி, பொறு! வெளிக்  
காற்றுப் புகாத இந்த  
ஹெலி-காரை விட்டு  
வெளியே செல்லாதே!



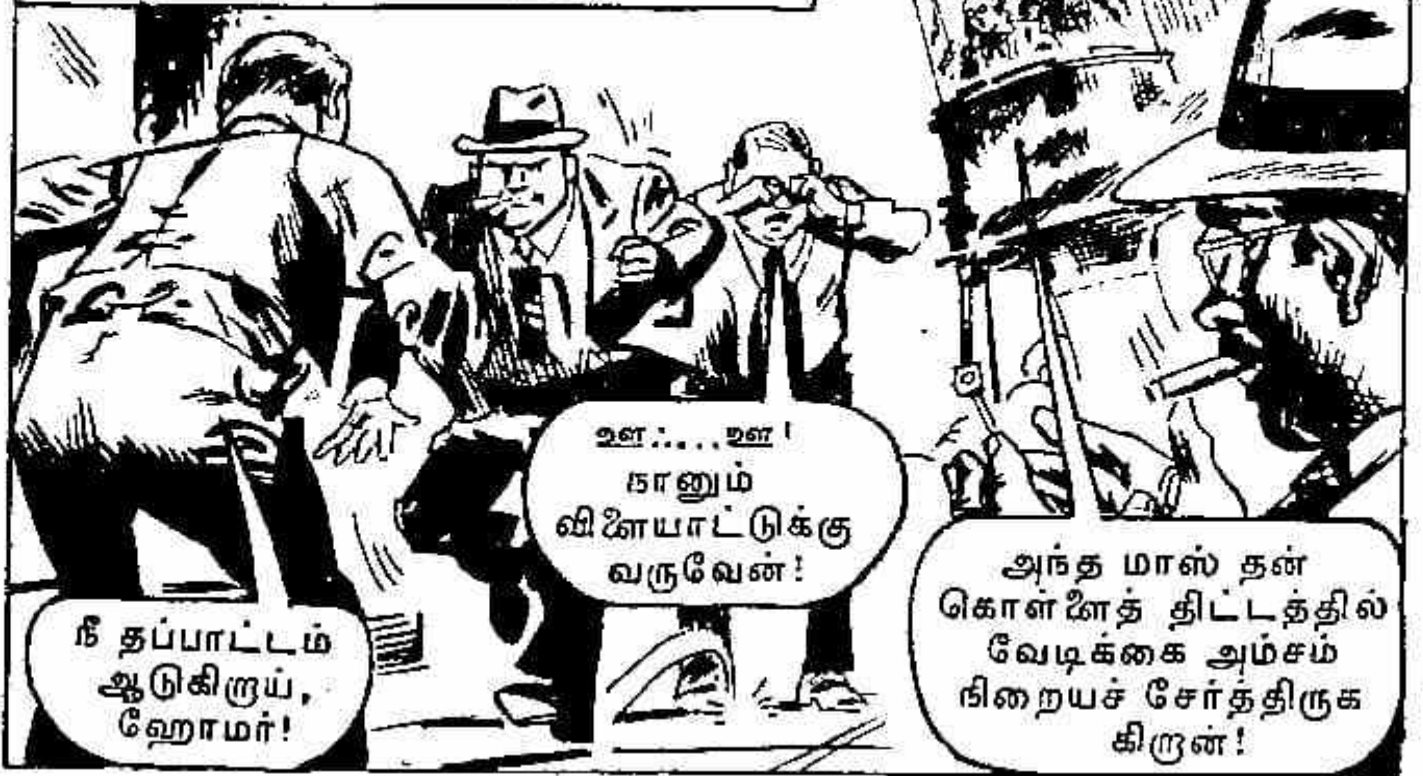
கையிலிருந்த மாத்திரை டப்பா  
ஒன்றைக் காட்டிய ஸ்பைடர்...

மாஸின் தலைமையகத்தில் இருந்த  
போது நான் இந்த டப்பாவை அங்கே  
எடுத்தேன்! குழந்தைத்தன தடுப்பு  
மாத்திரை என்ற லேபிள்  
இருக்கிறது இதில்!  
அர்த்தம் புரிகிறதா  
உங்களுக்கு?

மாஸ் நியூயார்க் நகரையே  
குழந்தைகள் உலகமாக  
மாற்றிவிட்டான்! பிரத்  
யேக் வாயுவை பரவச்  
செய்து போலீஸையும்  
மக்களையும் சாதுக்குழந்  
தைகளாக்கியிருக்கிறான்...  
அதேசமயம் தன் குண்டர்  
களுக்கு இம்மாத்திரையின்  
எதிர்ப்புசக்தி தந்துவிடு  
வான்... விரைவில் அந்தப்  
பட்டாளத்தை அனுப்பி  
நகரையே குறையாடச்  
செய்வான்!



ஹெலி-கார் வியாபாரப் பகுதி ஒன்றின்  
பக்கமாக வந்தபோது லேவாதேவி  
தொழில் நடத்தும் சிலர் பாண்டி  
விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருந்தனர்...



நீ தப்பாட்டம்  
ஆடுகிறாய்,  
ஹோமர்!

ஊ...ஊ!  
நானும்  
விளையாட்டுக்கு  
வருவேன்!

அந்த மாஸ் தன்  
கொள்ளைத் திட்டத்தில்  
வேடிக்கை அம்சம்  
நிறையச் சேர்த்திருக்கிறான்!



அங்கே ராணுவ முகாம் ஒன்று  
தெரிகிறது, ஸ்பைடர்... அருகில்  
போய்ப் பார்ப்போம்!

போதும் உங்கள் பொறுப்பற்றதனம்! இது வேடிக்கைச்  
சமாச்சாரமல்ல! எந்த நிமிடமும் என் பேராசைமிக்க  
எதிரி தன் குண்டர் படையை இந்நகரின்மீது கட்டவிழ்த்து  
விடக்கூடும்... அப்போது தடுத்து நிறுத்தக்கூடியவர் யார்?

வாயுவின் ஆக்கிரமிப்புக்கு ஆளாகியிருந்த ராணுவ  
ஜீர்கள் சிப்பாய் விளையாட்டு விளையாடினர்...

டுமீல், டுமீல்!  
நீ செத்து விட்டாய்!

இல்லை, கிடையாது!  
உன் குறி தவறி  
விட்டது!

இதற்கு மேலும்  
மாலைப் பற்றிக்கூற  
வேண்டுமா, ஆர்டினி?

கையிலிருந்த மாத்திரைகளை தன் சகாக்களுக்குக்  
கொடுத்தான் ஸ்பைடர்...

ஹே, ஸ்பைடர்..  
இங்கே பாருங்கள்!

ஆளுக்கு ஒன்று எடுத்து  
வாயில் போட்டுக்கொள்ளுங்  
கள்! நம்மையும் அந்த வாயு  
ஆட்டிப்படைக்க  
அனுமதிக்கக்கூடாது!

கீழே வாகனம் ஒன்று ஆபத்துமிக்க வாயுவை காற்றில்  
கலக்கவிட்டவாறு ஊர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது...

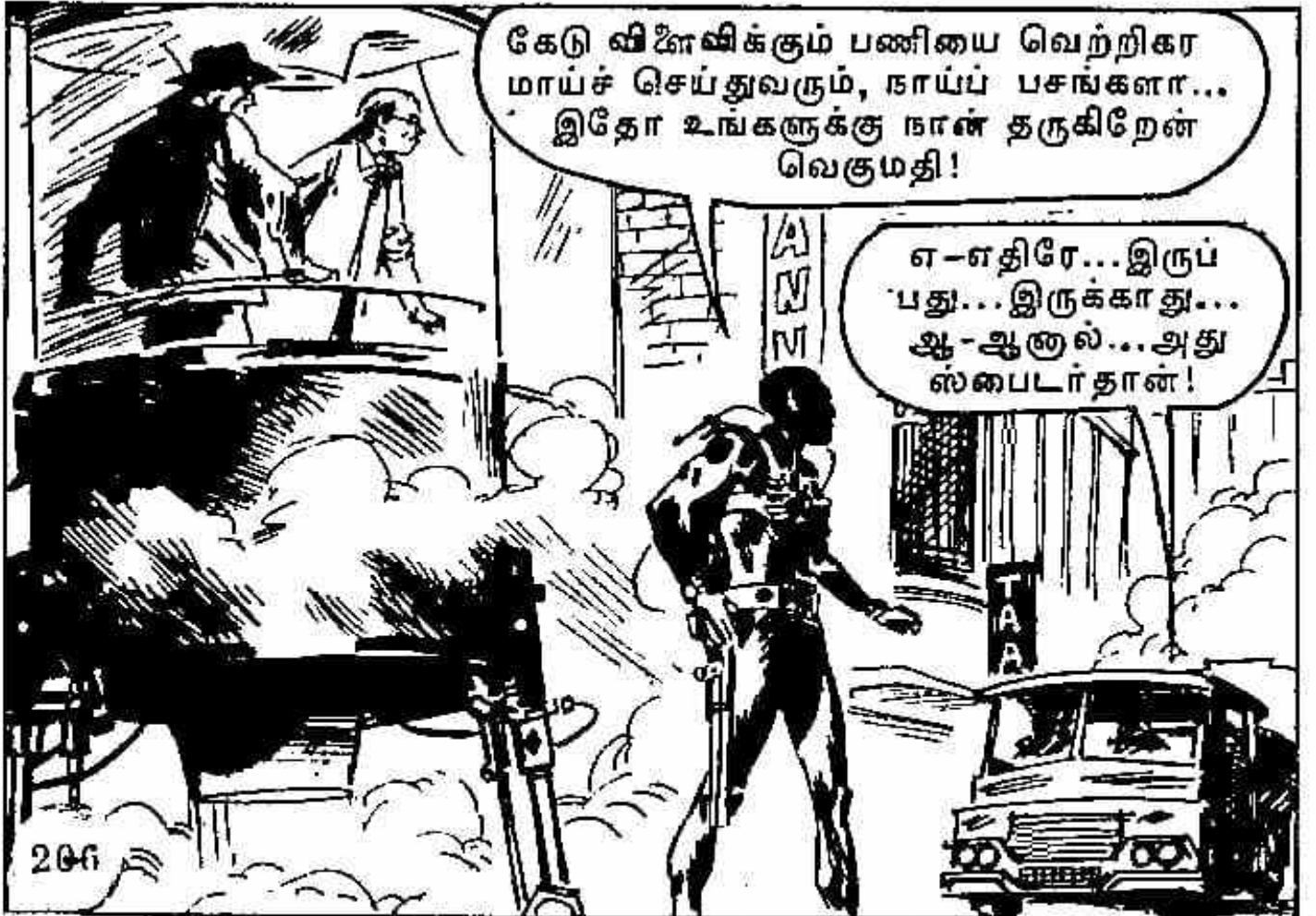
கொடியவன் மாஸின் வாயு  
டாங்க் வாகனங்களில்  
ஒன்றுதான் அது!

திறமைமிக்க நமது எதிரிக்கு,  
திட்டத்தை தோல்வியடையச்  
செய்ய ஸ்பைடர் ஒருவன்  
இருக்கிறுனெனக் காட்டு  
வோம் இப்போது!



கேடு விளைவிக்கும் பணியை வெற்றிகர  
மாய்ச் செய்துவரும், நாய்ப் பசங்களா...  
இதோ உங்களுக்கு நான் தருகிறேன்  
வெகுமதி!

எ-எதிரே... இருப்  
பது... இருக்காது...  
ஆ-ஆனால்... அது  
ஸ்பைடர்தான்!



கருப்பு உருவத்தைக் கண்டு கலவரமடைந்தனர்...

ஸ்பைடர்தான் இறந்து  
விட்டானே! சயனைடு வாயு  
வால் கொல்லப்பட்டதாக  
பாஸ் சொன்னாரே.....

அப்படியா? ஒருவேளை  
தவறு நேர்ந்திருக்கலாம்...  
தலைவருக்கு ரேடியோத்  
தகவல் கொடு!

டாங்கர் நம்பர்  
மூன்று... நிலையத்  
திற்கு செய்தி...  
ஸ்பைடர் இன்னும் உயிரு  
டன் இருக்கிறான்! திரும்ப  
வும் கூறுகிறேன், ஸ்பைடர்  
உயிரோடிருக்கிறான்!

ஒரு தீக்குண்டு  
போதும்...

முன்னூறு மைலுக்கு அப்பால்  
தனது ரேடியோக்கு டெலி-ரேடியோ  
ஸ்கானர் திரையின் முன்  
வீற்றிருந்தான் மாஸ் ..

பாஸ், ஸ்பைடர்  
உயிரோடுதான்...  
ஆஆஆ!

முட்டாளே!  
தவறாய்ச்  
சொல்கிறாய் நீ!

ஸ்பைடர் திரையில் தெரியக்கண்ட மாஸின்  
கோபவெறி உச்ச நிலையை அடைந்தது...



சண்டாளா! உன்னை அப்போ  
தே ஒழித்துக்கட்டத் தவறி  
விட்டேனா! இந்த நூற்றாண்  
டின் மிகப்பெரிய குற்றத்  
தொழிலை நிறைவேற்றவருக்  
கும் வேளையில் இவனால் அது  
கெட்டுவிட அனுமதியேன்!

அமெரிக்காவின் செல்வச் சிறப்பு  
மிக்க நகரான நியூயார்க்கின்  
அனைத்து வகைச் சொத்துகளும்  
மிஸ்டர் மாஸின் உரிமையாகப்  
போகும்வேளை.. தனது கடைசி  
உத்தரவைப்பிறப்பித்தான் அவன்..

வாகனங்களை அனுப்பு!  
எல்லாப் பிரிவும் நியூயார்க்  
நகரிலுள்ள நுழைந்து தத்தம்  
கொள்ளை இலககை நோக்கி  
முன்னேறட்டும்!



யூனிட் எண்.  
ஒன்று... புறப்படவும்!

யூனிட் எண்.  
இரண்டு.. கிளம்பலாம்!

வாகனங்கள் பாதுகாப்பற்ற அந்த  
நகரை முற்றுகையிடலாயின...

யூனிட் ஒன்றின் செய்தி  
...பிரிட்டிஷ் தெருவை  
நோக்கிச் செல்கிறோம்!

# Stacks

யூனிட் இரண்டிலிருந்து செய்தி  
...பார்க் அவென்யூவிலிருக்கும்  
நேஷனல் வங்கி நோக்கி  
முன்னேறுகிறோம்!

சாலைகளில் காணப்பட்ட ஒரு சில போலீஸாரும் கொள்ளையிட  
வந்த கூட்டத்தை கண்டு கொள்ளவேயில்லை...

ஒன்-ஏ-பென்னி...  
டு-ஏ-பென்னி...

ஹா, ஹா! நர்ஸரிப்  
பாட்டு படிக்குது  
குழந்தைகள்!  
நம்மைத் தடுத்து  
நிறுத்த யாரு  
மில்லை இங்கே!

கட்டிடக் கூரைகளின் மேலாக ஹெலிகாரைச் செலுத்திவந்து கொண்  
டிருந்த ஸ்பைடர் கீழே வாகனங்கள் பல வரிசையாய் வரக்கண்டு...

இதோ வந்துவிட்டது மாஸின்  
கொள்ளைப்பட்டாளம்! ஆனால்  
இந்த ஸ்பைடர் இருப்பதைப் புரிந்  
திருக்கமாட்டார்கள்! பிரிட்டித் தெரு  
வுக்கு கொண்டுபோ, ஆர்டினி...



இத்தனை பெரிய  
பட்டாளத்தினை  
எதிர்ப்பது சுலப  
மல்ல, பாஸ்...



பயந்தாங்கொள்ளிப் பசங்களா! ஹெலி-  
காரை பார்க் அவென்யூவிலிருக்கும்  
நேஷனல் வங்கிக்கு கொண்டுபோங்கள்  
நான் அங்கு வந்து சேரும்வரை  
அங்கே காவலிருங்கள்!

பாஸ், உத்தரவுப்படி  
நடப்போம், ஆர்டினி!  
மாஸின் கூலிப்பட்டாளத்  
தைத் தடுக்கக்கூடிய நபர்  
ஒருவர் உண்டென்றால்  
அது ஸ்பைடர் மட்டுமே!

நீ சரியாகச் சொன்னாய்,  
பெலஹாம்! நான் ஒருவனாகவே  
நியூயார்க்கை காப்பாற்றுவேன்



ஆச்சரியப்படும்படியான வேகத்  
தில் தெருவின் குறுக்கே  
முன்னும் பின்னுமாய் விரைந்து  
வலை பின்னிஞன்...

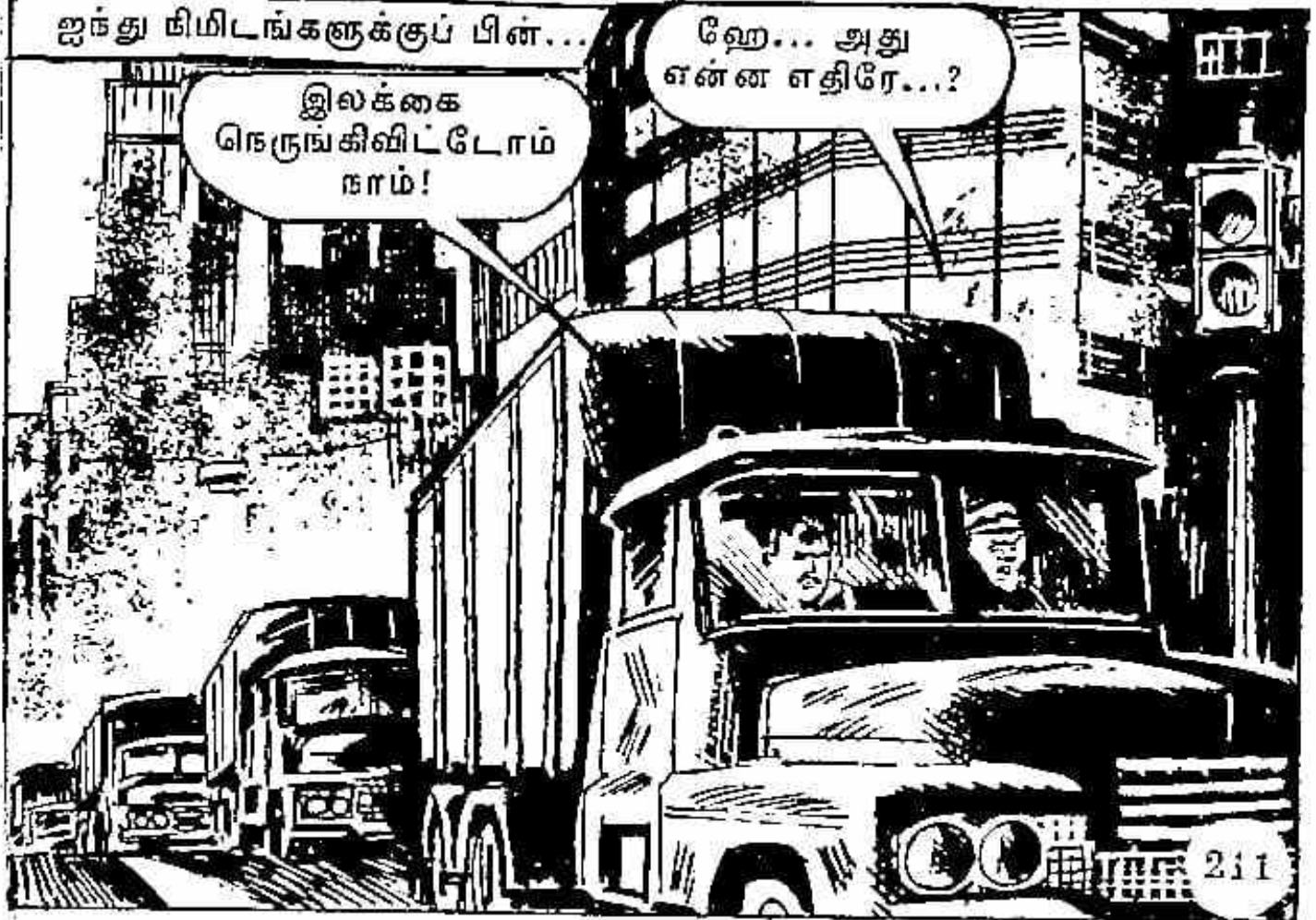


தெருவின் குறுக்கே தடை  
ஏற்படுத்த வேண்டும் - அதற்கு  
இந்த வலைப் பின்னல்தான்  
பொருத்தம்...

ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பின்...

இலக்கை  
நெருங்கினிட்டோம்  
நாம்!

ஹே... அது  
என்ன எதிரே...?



சிலந்தி வலை!

அடேங்கப்பா! இவ்வளவு  
பெரிதாகவா?!

அந்தப் பிரம்மாண்டமான வலைப் பின்னலின்  
உயரே நின்ற ஸ்பைடர் தன் எதிரிகளுக்கு  
அறைகூவல் விட்டான்...

ஹே, நம் பாஸ்  
இந்த ஸ்பைடரை  
புளோரிடாவில்  
தீர்த்துக்கட்ட  
வில்லை போலும்!

பொடிப் பசங்களா!  
இது சாதாரண சிலந்தி  
வலை அல்ல... இந்த  
ஸ்பைடர் உருவாக்கிய  
பிரத்யேக வலை!

ஓ, அதனாலென்ன?  
வண்டியை முழு  
வேகத்தில் கிளப்பு!

இந்த சாதாரண சிலந்தி வலையை  
ஊடுருவிச் செல்வதா சிரமம்  
கீழே விழ வை அந்த ஸ்பைடரை!

என் வலையில் சிக்க  
வரும் ஈக்களா,  
வாருங்கள்!

ஐம்பது மைல் வேகத்தில் வந்த  
வண்டியால் வலைப்பின்னலை  
முறித்துச் செல்ல முடியவில்லை.

அஹ்ஹ்!

ஹே, வலை கொஞ்சமும்  
அறுபடவில்லை...  
நம்மைச் சுற்றிப்  
பின்னிக் கொண்டு  
விட்டது...!

பின்தொடர்ந்து விரைந்துவந்த இரண்டாவது  
வண்டியும் முன்னதுடன் வந்து மோத  
கீழிறங்கி வந்தான் ஸ்பைடர்...

ஆஆஆ!

முட்டாள்களே! அசட்டுத்  
தெரியம் இந்த ஸ்பைடருடன்  
மேரதுவதில் பிரயோஜனப்  
படாது!

அடுத்துவந்த இரண்டு வண்டிகளாலும்கூட நிலைமையை  
உணர்ந்து பிரேக் போட நேரமின்றிப் போகவே அவையும்  
முழுவேகத்தில் வந்து மோதின...

மெ-மெக்கி... பிரேக்!

இ... இதோ...  
ஊஹும்... ஆஆஆ!

கிறீச்...

விபத்தில் எவ்வித காயமும் அடையாத நான்கு  
தடியார்கள் இறங்கி ஓட முயன்றனர்...

வாருங்கள், ஓடுவோம்!  
நிச்சயமாக நம் கொள்ளை  
நாக்கம் நிறைவேறுது!

அவசரப்படாதீர்கள்,  
அருமை நண்பர்களே!



கில்லாடிக் குற்றவாளியின் அற்புத  
ஆற்றல்களால் மிஸ்டர் மாஸின்  
கொள்ளைத் திட்டத்தில் ஒன்று  
தோல்வி கண்டது...

ஈ ஈ ஈ ...

பிரிட்டிஜ் தெரு  
செல்வந்தர்களுக்கு  
இனி ஆபத்தில்லை...

ஓஹ் ஓஹ் ஓஹ் ...



ஆனால் நகரின் பிற வெறிச்சோடிய பகுதிகளில் மிஸ்டர் மாஸின்  
மற்றைய பிரிவுகள் தங்கள் கைவரிசைகளை காட்டவே செய்தன...

ஹெக், ஹெக், ஹெக்கே!  
போலீஸ் கண் எதிரே இதற்கு  
முன் நான் பொருள்களை  
களவாடிச் சென்றதில்லை ..

MASS 402

ட்விங்கிள்,  
ட்விங்கிள்...  
லிட்டிஸ் ஸ்டார்..



பையன் வேடிக்கை  
பார்க்கட்டும்... நாம்  
அள்ளிச் செல்வோம்!

அவசரப்படாதீர்கள்,  
அடிமடையார்களா!



கடையின் கண்ணாடித் தடுப்புக்குள் கைகளிலிருக்க ஸ்பைடரின் பசை வலை ஒட்டிக் கொண்டது அவர்களை...



அப்படியே நில்லுங்கள்! வாயுவின் வலிமை குறைந்ததும் சட்டம் உங்களைக் கவனித்துக் கொள்ளும்! ஹா, அங்கே இன்னும் சிலரைக் கவனிக்க வேண்டியதிருக்கிறது...



கலைப்பொருட்கள் நிறைந்த  
மியூஸியம் அந்த கூட்டத்தின்  
இலக்கு...

இந்தச் சித்திரம் கனமாயிருக்  
கிறது .. கூடுதல் விலை  
போகுமோ!



சரியான  
மரமண்டைதான்  
நீ... இந்தப் படம்  
ஐந்து லட்சம் டாலர்  
பெறும்!

உள்ளே...



ஹே, அந்தச் சிலையைப்  
பார்! இந்த மியூஸியத்தில்  
எப்படி...?

திடீரென அந்தச் 'சிலை'  
உயிர் பெற்றது!



செத்தொழியடா.  
திருட்டு ராஸ்கல்!

அஹ்ஹ்ஹ்!

மியூஸியத்தின் பிரதான ஹாலின்  
குறுக்காகப் பறந்தான் ஸ்பைடர்...

பையன்களர், பாருங்கள்  
அங்கே! ஸ்பைடர்...  
அஹ்ஹ்!

தொலையுங்களடா, சோதாக்க  
ளா! இந்தக் குற்றச்  
சக்கரவர்த்திக்கு போட்டி  
யாகக் கிளம்ப எவனுமில்லை  
இவ்வுலகில்!

ஸ்பைடரின் தாக்குதலில் உயிர்தப்பிய  
சிலர் ட்ரக் ஒன்றில் ஏறித் தப்ப  
முயன்றனர். ஆனால்...

முட்டாள்களே, இனி  
ஏது உங்களுக்குப்  
புகலிடம்!

முழில்!

ஈஈஈஈ!



மாஸின் கொள்ளைப்பிரிவு முன்னினை முறியடித்தான் ஸ்பைடர்.. அப்போது அவனது மணிக்கட்டில் இருந்த ரேடியோ புதுத்தாக்குதல் பற்றிய செய்தியை அறிவித்தது!

ஹெலி-காலருந்து ஸ்பைடருக்கு அழைப்பு கொள்ளையர்கள் பார்வையென்பது கிளை நேரனல் வங்கிக்கு வந்து விட்டனர்!

சே! மாஸின் கூலிப் படை நகர் முழுக்கத் தன் கைவரிசையைக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது... ஸ்பைடரே ஆனாலும்கூட ஒரே சமயத்தில் ஒரு டஜன் இடங்களில் எப்படி இருக்க முடியும்!

கொள்ளைப் பிரிவு எண் இரண்டு காவலற்ற வங்கிக் கிளைக்கு வந்து சேர்ந்தது. கொள்ளையர்கள் பார்வையில் வானில் மிதந்துகொண்டிருந்த ஹெலி-கார்பட்டுவிட்டது...

பெட்டகங்களைச் சுத்தமாகக் காலிசெய்து விடுங்கள்!



ஹே, அங்கே பார்... கவனிக்கிறார்கள் நம்மை!

ஏவலர்கள் என்றாலும் புத்திசாலிகள் தான், புரபஸர்!

அது ஸ்பைடரின்  
வாகனம்!

அப்படியா! மிஸ்டர் மாஸின் எந்திர  
இயக்கத்தடுப்பு துப்பாக்கி  
கொண்டு அதன் செயல்பாட்டை  
நிறுத்துவோம்!

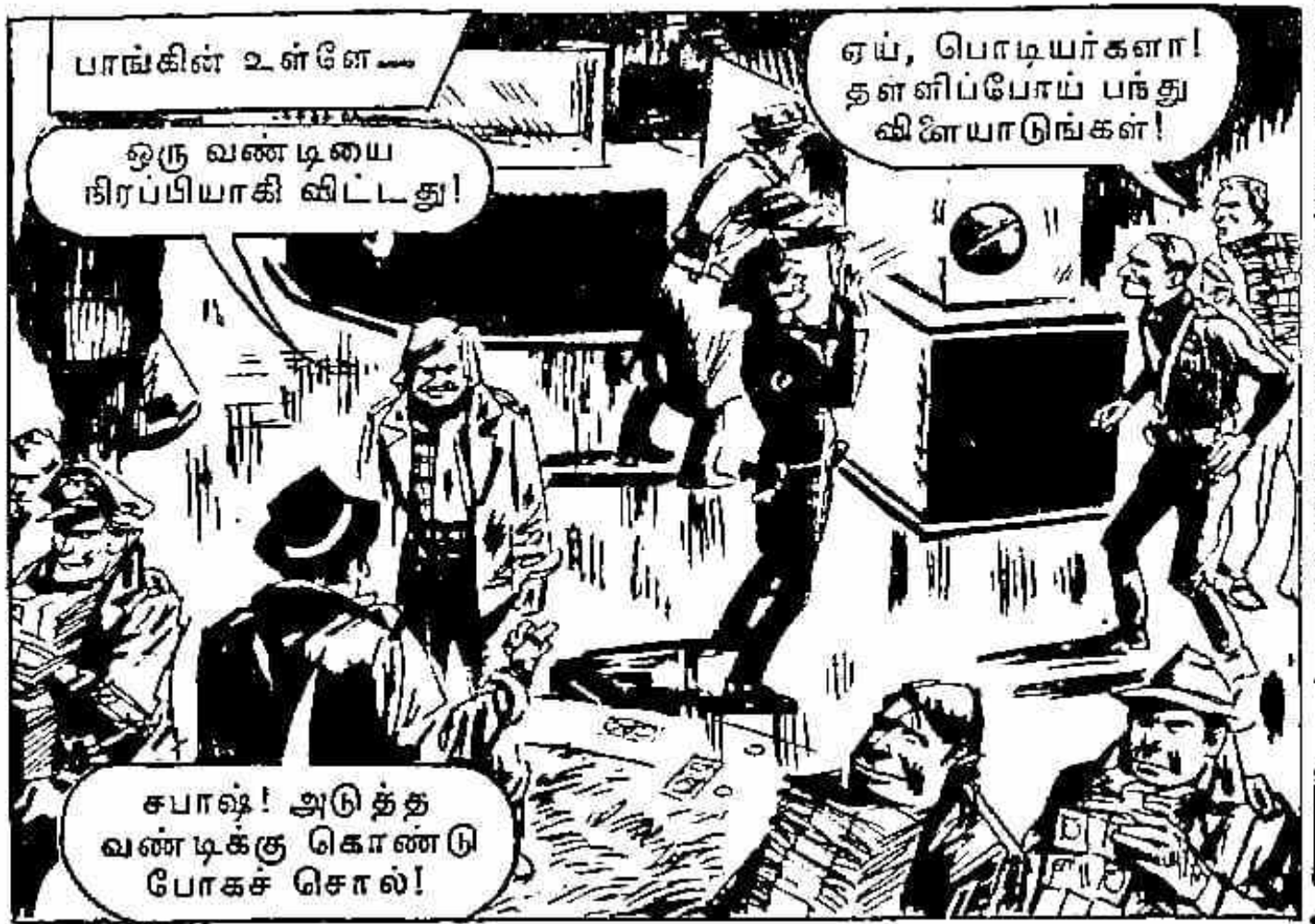
ஊப்! நமது ஹெலி-  
காரின் ஜெட் அமைப்பு  
கள் வேலை செய்ய  
வில்லை, ஆர்.டி.னி!

ஹெலி-கார் தரையில்  
வந்து மோதியது...

அம்மா!

ஸ்பைடரின் செய்தி...  
நான் வரும்வரை  
சம்பவம் நடக்கும்  
இடத்தில் இருக்கவும்!

ஹெக், பாஸ் கிண்டல்  
செய்கிறாரா? நமக்கு  
இப்போது வேறு  
போக்கிடம் ஏது!



பாங்கின் பெட்டக வாசலை தன் வலைத் துப்பாக்கியால்  
சுட்டு பின்னலிட்டான் ஸ்பைடர் ..

ஹே, என்ன  
அது-?

வா, ஓடித்  
தப்புவோம்!

நீங்கள் அங்கேயேதான்  
இருக்க வேண்டும்,  
மூளையற்றவர்களே!

வலையைப்  
பிடித்தெறி...  
வெளியேறுவோம்!

ஹே, பசைபோல் ஒட்டு  
கிறது... கையை எடுக்க  
முடியவில்லை!

தெருவை நோக்கி ஓடிய ஸ்பைடர், தப்ப முயன்ற இரு வண்டிகளைச் சுட்டான்!

ஹே, பாஸ்!  
அபாரம், அபாரம்!

சந்தோஷப்பட்டது  
போதும். ஆர்டினி!  
இவை இரண்டுதான்  
கைவசமிருந்த கடைசித்  
தீக்குண்டுகள்!

கொள்ளையர்களின் வண்டிகளில் ஒன்று மட்டும்  
சேதமின்றித் தப்பியது...

வண்டியைக் கிளப்பு, ஜென்னி!  
ஒரு வண்டிக் கரன்ஸிகளையாவது  
மிஸ்டர் மாஸிடம் கொண்டு  
போய்ச் சேர்ப்போம்!

இந்த ஒரு வண்டியையாவது  
நாங்கள் கவனிக்கிறோம்,  
ஸ்பைடர்! டயரைக் குறி  
பார்த்துச் சுடு!

வேண்டாம், ஆர்டினி!  
பொறு! வேறொரு  
யோசனை வைத்திருக்  
கிறேன்!

உங்களுக்கென்ன பைத்தியமா,  
பாஸ்? நாம் அதைச் சுடா  
விட்டால் டிரக் மாஸின்  
தலைமையகம் போய்ச்  
சேர்ந்துவிடும்!

அதில் சந்தேகம் இல்லை, ஆர்டினி!  
நான் சற்றுத் தந்திரமாய் காரிய  
மாற்றத் தீர்மானித்துள்ளேன்!  
மிஸ்டர் மாஸை முறியடிக்க உள்ள  
ஒரே வாய்ப்பு அவனது ரகசியத்  
தலைமையகத்தைக் கண்டுபிடித்து  
நேருக்குநேர் மோதுவதுதான்!

பாய்ந்தோடிச் சென்று டிரக்கின் பின்னால்  
தொற்றிக் கொண்டான் குற்றச் சககரவர்த்தி...

அந்த வில்லன் எங்கே  
ஒளிந்திருந்தாலும் சரி இது  
கட்டாயம் என்னை அங்கே  
சேர்ப்பித்துவிடும்!

தலைமைக்குப் போட்டியிடும் இரண்டு பெரும்  
குற்றவாளிகள் நேருக்குநேர் மோத ஆயத்த  
நிலை உருவானது ..

அவனா இல்லை நானா...  
இரண்டிலொன்றை முடிவு  
செய்துவிடுவோம்!

## அத்தியாயம் 4. இறுதிப் போர்

நியூயார்க்கை விட்டுக் கிளம்பிய இரண்டு மணி நேரத்திற்குப் பின், அந்த ட்ரக்கானது, ஒரு காலத்தில் வளம்மிக்க சுரங்க மையமாய் இருந்த அப்பலாச்சியன் மலைத் தொடரை வந்தடைந்தது...



மிஸ்டர் மாஸுக்கு குறி வைத்  
திருக்கிருன் அந்த ஸ்பைடர்  
என்று நம்மில் யார் போய்  
அவரிடம் சொல்வது?

நிச்சயம் நான்  
சொல்லமாட்டேன்  
ஜென்னி!

தார்ப்பாய் கூரைமேல் தன்னை  
மறைத்துக் கிடந்தான் ஸ்பைடர்...

வீணாய் அலட்டிக் கொள்  
ளாதீர்கள், முட்டாள்களே  
நானே மிஸ்டர் மாஸிடம்  
சொல்லிக்கொள்கிறேன்  
...ஹா-ஹா-ஹா!

ஆம்! அவர் தன்  
உறபத்திப்பணிகளைத்  
துவக்கிவிட்டாரென்  
ருல் ஒரு ஸ்பைடர்  
என்ன ஓராயிரம்  
ஸ்பைடர்களை வந்தா  
லும் அவரைத்தடுத்து  
நிறுத்த முடியாது!

நமது பாஸ் கவலை  
கொள்ளத்தேவை  
யில்லை... இந்த  
மறைவிடத்தை  
யாராலும் கண்டு  
கொள்ள முடியாது

குகைப் பாதை ஒன்றின் நுழைவாயில் நோக்கி விரைந்தது அந்த ட்ரக்...

கைவிடப்பட்ட நிலக்கரிச் சுரங்கத்தை தன் ரகசியத் தலைமையிடமாக மாற்றியிருக்கிறான் அந்த நாசகாரன்!!

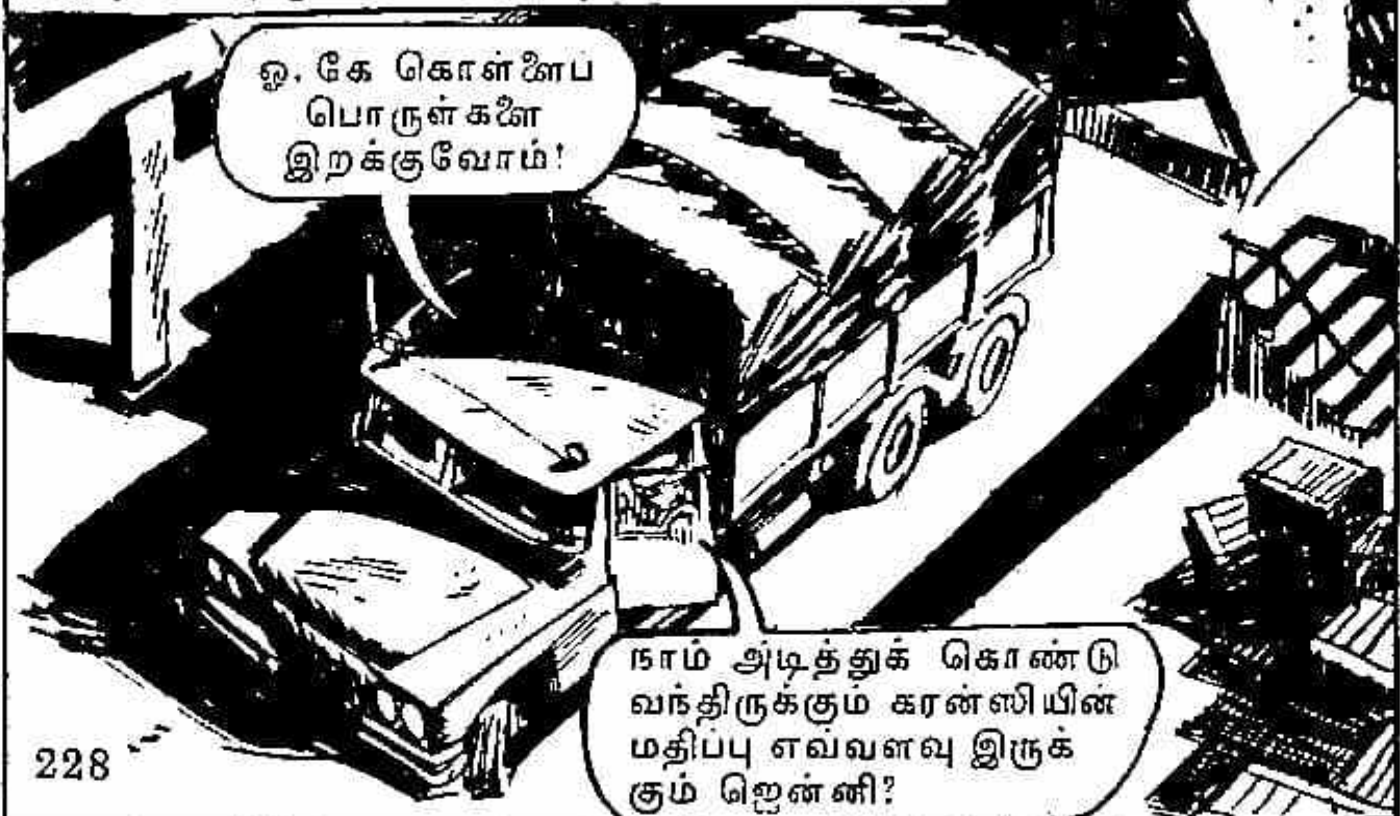


ஆனால் எத்தனை பெரிய தந்திரக் காரனானாலும் சரி இந்த ஸ்பைட் ரிடம் அவனது பாச்சா பலிக்காது! இனி ட்ரக்கினுள் சென்று மறைந்து கொள்வோம்...



கடைசியாக, மலையினுள் தொலைதூர மையத்தில் அமைந்த நவீன சரக்கு இறக்கு தளத்தை வந்தடைந்தது ட்ரக்...

ஓ. கே கொள்ளைப் பொருள்களை இறக்குவோம்!



நாம் அடித்துக் கொண்டு வந்திருக்கும் கரன்ஸியின் மதிப்பு எவ்வளவு இருக்கும் ஹென்னி?

அதேசமயம், கான்ஸிக்குவியலிலிருந்து  
தலையைத் தூக்கிஞன் ஸ்பைடர்!

நீ நினைப்பதைவிட  
அதிகமாகவே இருக்கும்  
தொப்பித் தலையா!

ஈ ஈ ஈ ஈ!

ஸ்பைடர்தன் வாயுத்துப்பாக்கியின்  
விசையை இழுத்தான்...

என்னை இங்கே கூட்டிவந்ததற்கு  
மிகவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்  
முட்டாள்களே!... ஆனால் இனி  
உங்கள் உதவி தேவைப்படாது!

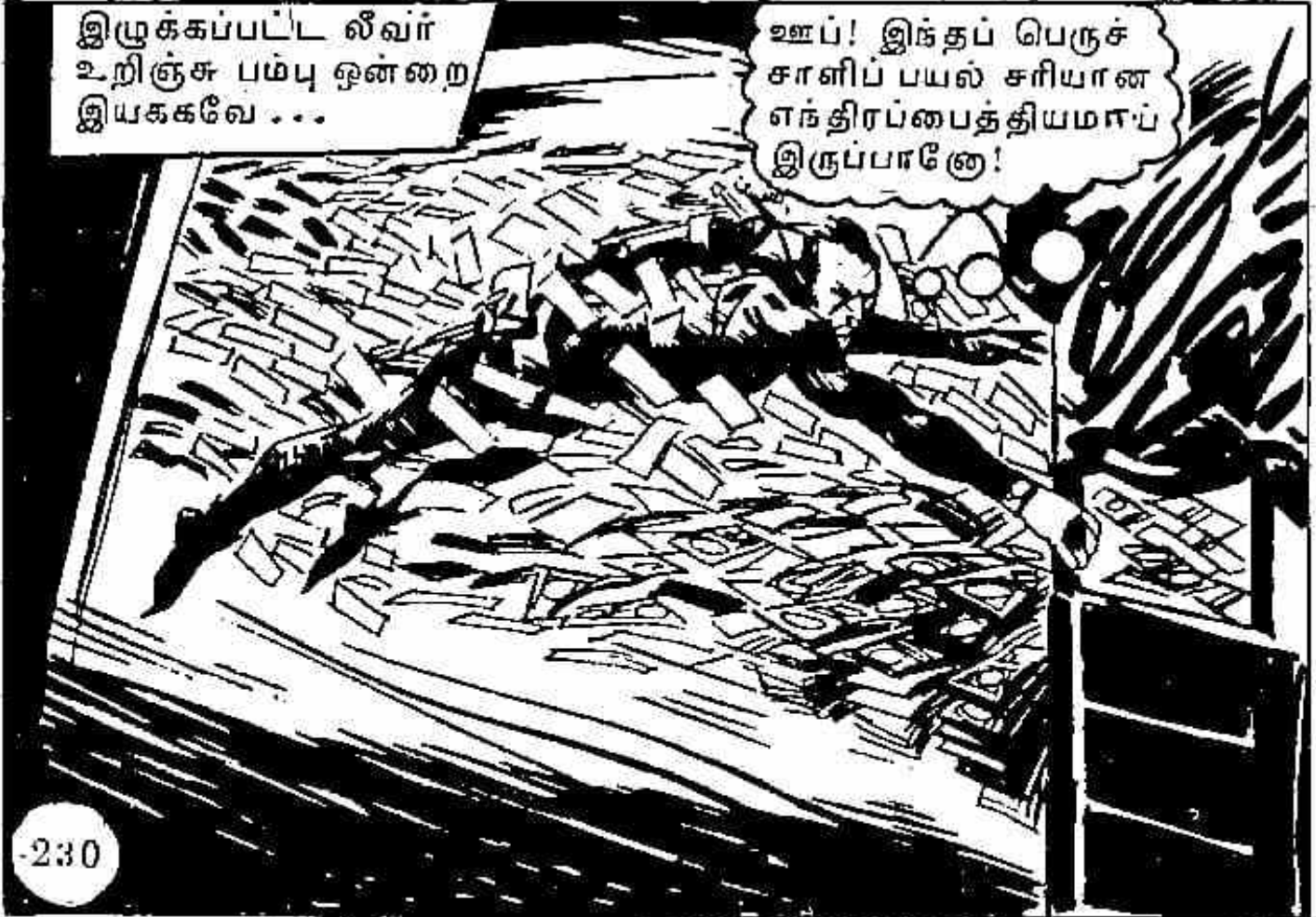
லீ-லீவரை இழு...  
ஜென்னி - அஹஹ்!

வாயுவினால் திலைகுலைந்த  
தடியன் சரியும் போது  
லீவரைப் பற்றி இழுத்  
தவாரே விழுந்தான்...



இழுக்கப்பட்ட லீவர்  
உறிஞ்சு பம்பு ஒன்றை  
இயக்கவே ...

ஊப்! இந்தப் பெருச்  
சாளிப் பயல் சரியான  
எந்திரப்பைத்தியமாப்  
இருப்பானோ!



புனல் அமைப்பின்  
வாய்நோக்கி இழுக்  
கப்பட்டான் ஸ்பைடர்

அஹ்! மிஸ்டர் மாஸைச்  
சந்திக்க சிரமப்படத்  
தேவையில்லைதான்!



மறுமுனையில் யாரைக்காண  
வேண்டுமென்று ஸ்பைடர்  
விரும்பினானே அதே மாஸ்  
நின்றிருந்தான்.

முதல் ட்ரக் சரக்கைக் கொண்டு  
வந்து விட்டது பாஸ்!



அத்தனையும் கரன்ஸி  
நோட்டுக்கள்.. பிரமாதம்

பாவம் அந்த ஸ்பைடர்...  
என்னன்னவோ வேலைகளைக்  
காட்டி என் திட்டத்தை முறி  
யடிக்க முயற்சித்தான்...  
ஒன்றும் நடக்கவில்லை! ஹி-ஹி  
அவன் முகத்தை இப்போது  
பார்க்க வேண்டும்!



உன் விருப்பம் நூர்த்தி  
செய்யப்படுகிறது,  
பெருச்சாளியே!



ஈஈஈ! ஸ்பைடர்!

வழியை விடுங்களடா மடையர்களா!  
இது எனக்கும் உங்கள் தலைவனுக்கும்  
உள்ள தனிப்பிரச்சனை!



உயங்க!

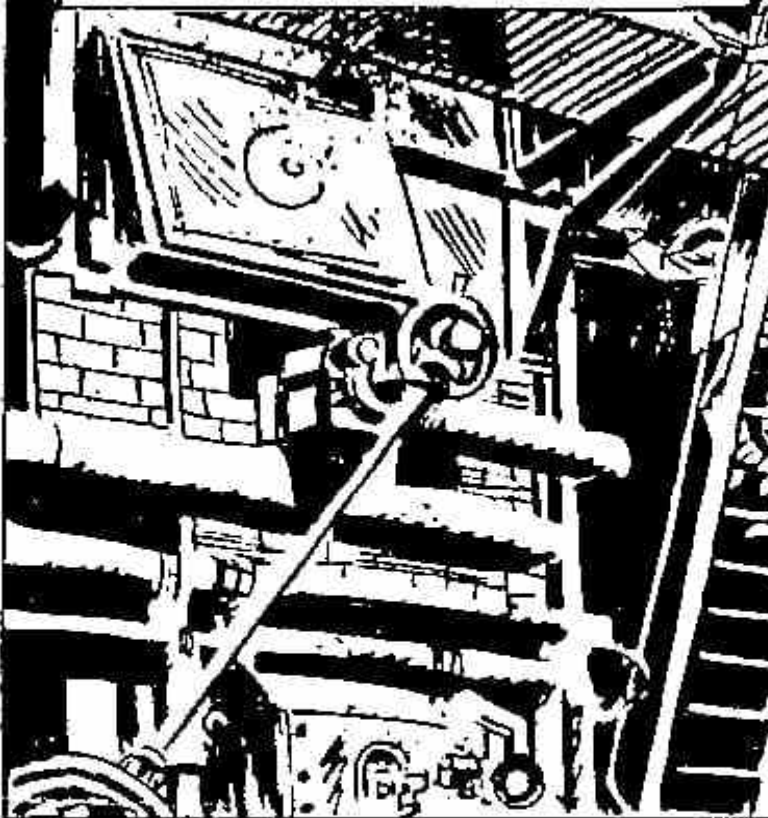
ஸாங்

வருணமடாடும் மாஸைப் பின்  
தொடர்ந்தான் ஸ்பைடர்.

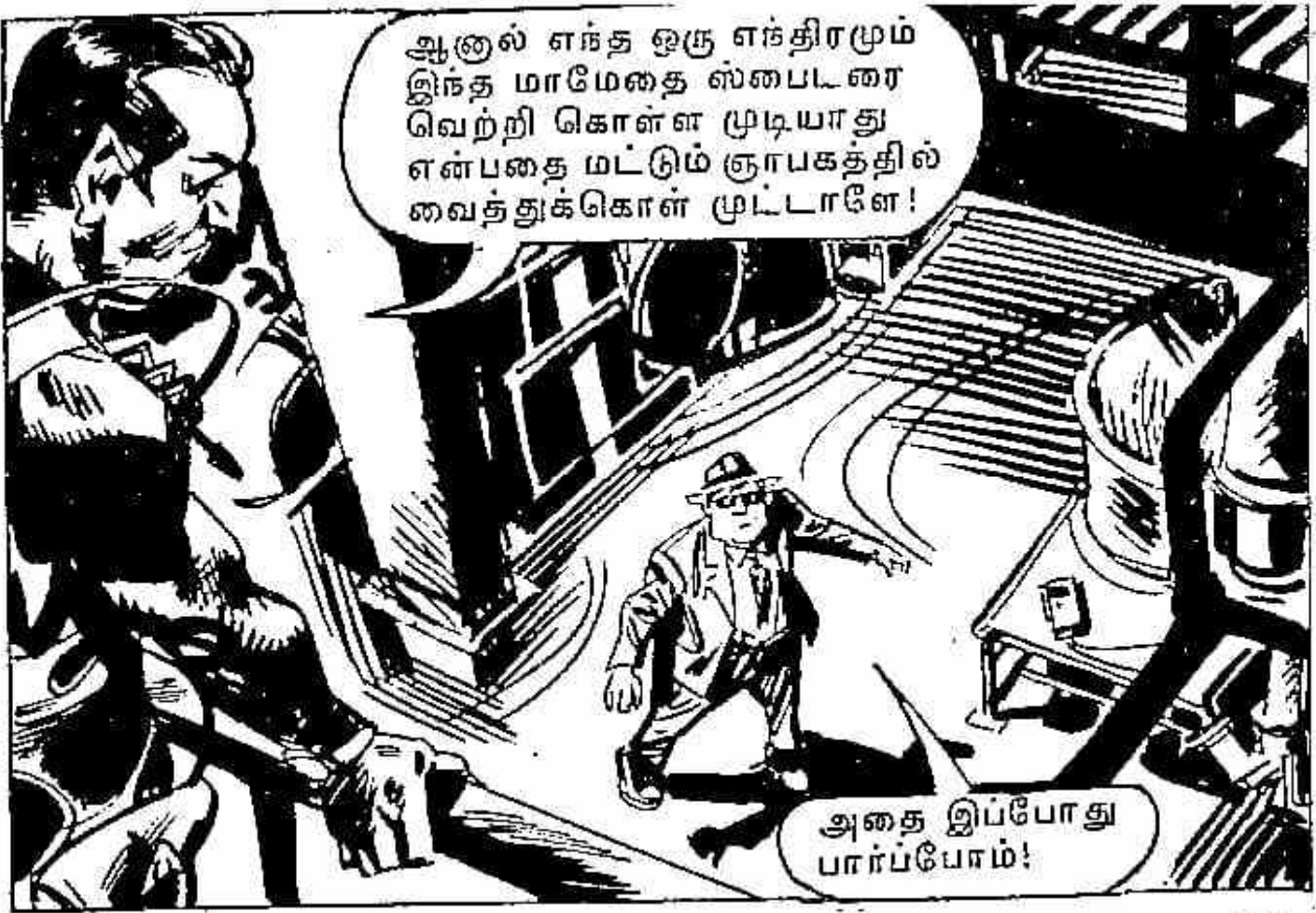
வில்லனை எங்கே  
போயிற்று உன் வீரம்?  
இந்த ஸ்பைடர் வஞ்சம்  
தீர்க்காமல் விடமாட்  
டான்



அந்த நுழைவாயில் பெரிய  
ஒர்க்ஷாப் ஒன்றின் மேல் காலரிக்கு  
வழியாய் அமைந்திருந்தது...



ஓஹோ . பெரிய அளவில்  
நீ நடத்தவிருக்கும்  
குற்றத் தொழிலுக்கான  
ரகசிய தொழிற்சாலை  
இதுதானே! நீ ஒரு திறமை  
சாலிதான் சந்தேகமே  
இல்லை!



ஆனால் எந்த ஒரு எந்திரமும்  
இந்த மாமேதை ஸ்பைடரை  
வெற்றி கொள்ள முடியாது  
என்பதை மட்டும் ஞாபகத்தில்  
வைத்துக்கொள் முட்டாளே!

அதை இப்போது  
பார்ப்போம்!

எதிரி ஒரு கருவியைக்  
கையில் எடுத்தான்...

தொடர்ந்து என் திட்டங்க  
ளில் குறுக்கிட்டு வருகிறாய்  
நீ! நம் குற்றஉலகம் மிகச்  
சிறியது! அதில் ஒரே சமயத்  
தில் நாம் இருவரும்  
தொழிலில் ஈடுபட  
முடியாது!

என்னுடைய  
கருத்தும்  
அதுதான்!

மிஸ்டர் மாஸ் சுவிட்சை அழுத்த  
மேலே எந்திரம் 'கட, புட' வென்ற  
சப்தத்துடன் இயக்கம் பெற்றது ..

அஹ்ஹ்?

நன்றாகச்சிரி, ஸ்பைடர்!  
ஆனால் நீ இப்போது என்  
பிடியில் .. ஹா ஹா ஹா!

மறுகணம்...

ஹா! என்ன இது?  
பூதாகரமான  
கைகள் என்னைப்  
பிடிக்கின்றனவே

மேலே தூக்கப்பட, ஸ்பைடர்  
அந்தரத்தில் போராடினான்...

ஆ ஆ! இவை  
களின் இறுகலான  
பிடியிலிருந்து  
திமிர் முடிய  
வில்லையே!

இனி நீ சிரிக்கமாட்டாய்  
ஸ்பைடர்! நீயே சிரிக்கத்  
தக்க நபராகி விட்டாய்  
இப்போது!

இங்கே என்னிடம் நிறைய  
ஆயுதங்கள் உண்டு...  
தேவைப்பட்டால் அவற்றை  
நிறைந்த எண்ணிக்கையில்  
உற்பத்தி செய்யவும் முடியும்  
இதோ நிராயுதபாணியாக்  
கும் கருவி... அது உருக்குலை  
வுக் கருவி...

போதும் உன்  
பெருமை

ஒர்க்ஷாப்பின்  
மத்தியில் மேலே  
ஊசலாடிக்  
கொண்டிருந்  
தான் ஸ்பைடர்.



இப்போது கீழேபார்  
கொதிக்கும் எஃகுக்  
குழம்பு!



என் உரையை இத்துடன்  
முடித்துக் கொள்கிறேன்  
சிற நெறும்பே! இனி உன்  
கதையை முடிப்போம்!



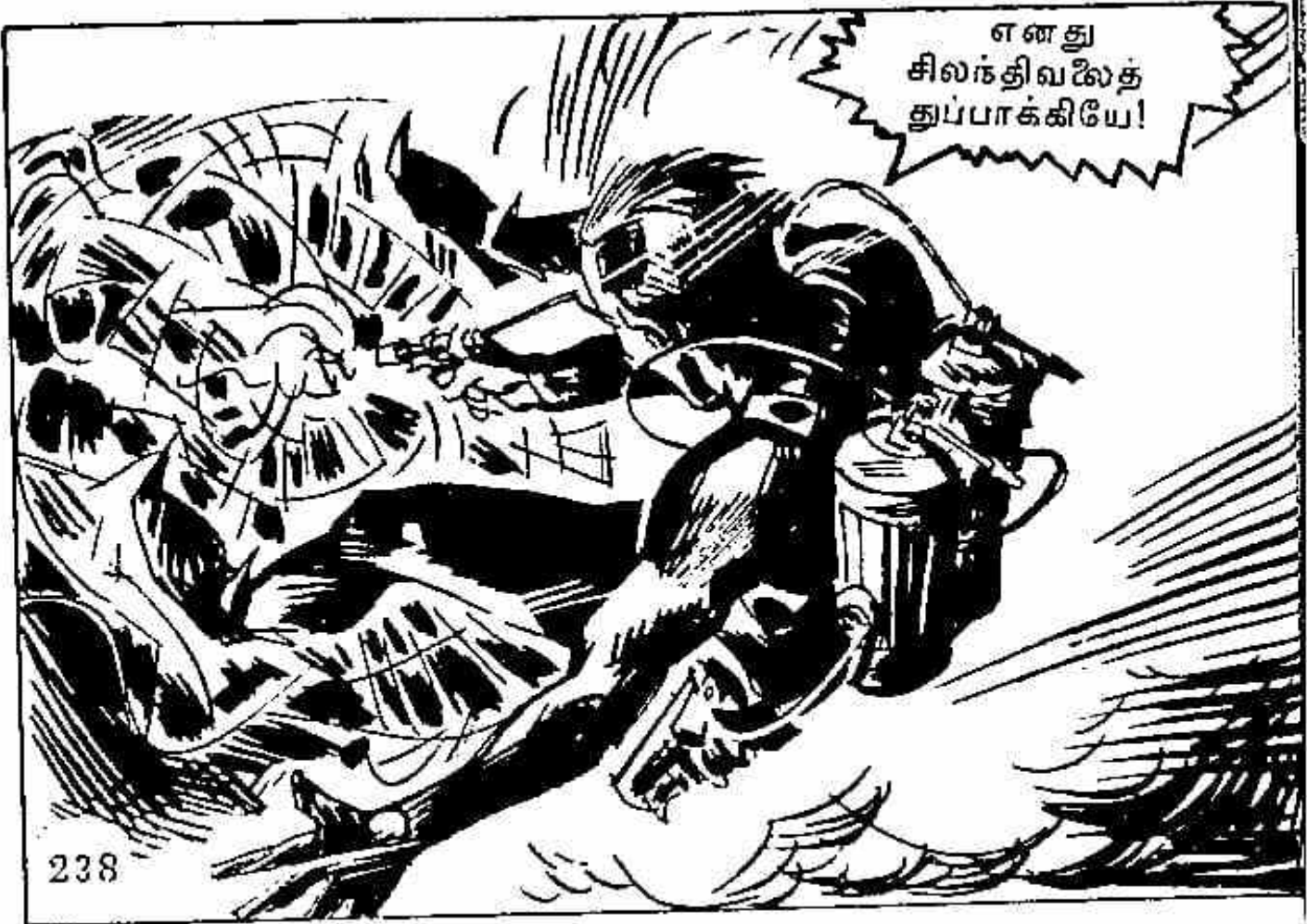
எஃகுக் கரங்களின் பிடி  
திடீரென விடுபட



ஆ-ப-த்-து! உருகிய எஃகு  
குழம்பில் விழப் போகிறேன்!  
என உயிர் காப்பற்றப்பட...  
இருக்கும் ஒரே வாய்ப்பு...



எனது  
சிலந்திவலைத்  
துப்பாக்கியே!



விழும் ஸ்பைடருக்கும் கொதி  
குழம்புகுமிடையே சிலந்தி  
வலை ஒன்று உருவானது...

வலையே, தாங்கிக்  
கொள் என்னை!

பிழைத்தேன்!

எதிர்பாராத ஏமாற்றம் ஆத்திரமாய் வெடிக்க ஆவேசக் கத்தலுடன்  
பின்வாங்கிய மாஸ் பெட்டி போன்ற ஒரு கருவியின்மீது மோதினான்...

நாசமாய்ப் போகிறவன்!  
இவன் உயிரைப்  
பறிக்கவே முடியாதா?

இனி நீ புதிதாய் ஒரு கருவி  
யைக் கண்டுபிடித்தாலும்  
கூட முடியாது நண்பரே!

**களக்!**

சடாரெனக் கைத்துப்பாக்கியை எடுத்து நீட்டிய வேளையில்,  
அவன் மோதிய எந்திரம் ஓசையுடன் இயங்க ஆரம்பித்தது...

இந்தத் துப்பாக்கியினுள் இருப்பதும்  
உருகுநிலை எஃகு குண்டுகள்தான்!  
அதன் வெப்பத்தில் நீ வெந்து  
மடிவாய்...

**விர்ரர்ரர்ரர்ரர்ரர்ரர்**

திடீரென, மாஸின் துப்பாக்கி பறித்து  
இழுக்கப்பட்டது... கண்ணாடியும்  
முகத்திலிருந்து கழன்றோடியது...



ஆஆ! என்  
நிராயுதபாணிக்  
கருவியை  
இயங்கச் செய்து  
விட்டேனோ?

அந்த அபூர்வக் கண்டுபிடிப்பு எந்திரம்  
தன்னை உருவாக்கியவனிடமே தன்  
ஆற்றலை வெளிப்படுத்திக் காட்டியது...



ஐயோ என் கண்ணாடி!  
அது இல்லாமல் என்னால்  
பார்க்க முடியாதே!

உன் பிசாசுத்தனமான சூட்சமக்  
கருவிகள் உன்னையே திண்டாட  
வைக்கின்றன முட்டாளே!

ஈஈஈ எங்கே நிற்கிறேன்  
நான்? இந்த சுவீட்சுகள்  
எல்லாம் எதற்குரியவை?



ஸ்பைடரின் பின்னால் இருந்த  
எந்திரம் ஓசையுடன் உயிர்  
பெற்றது...

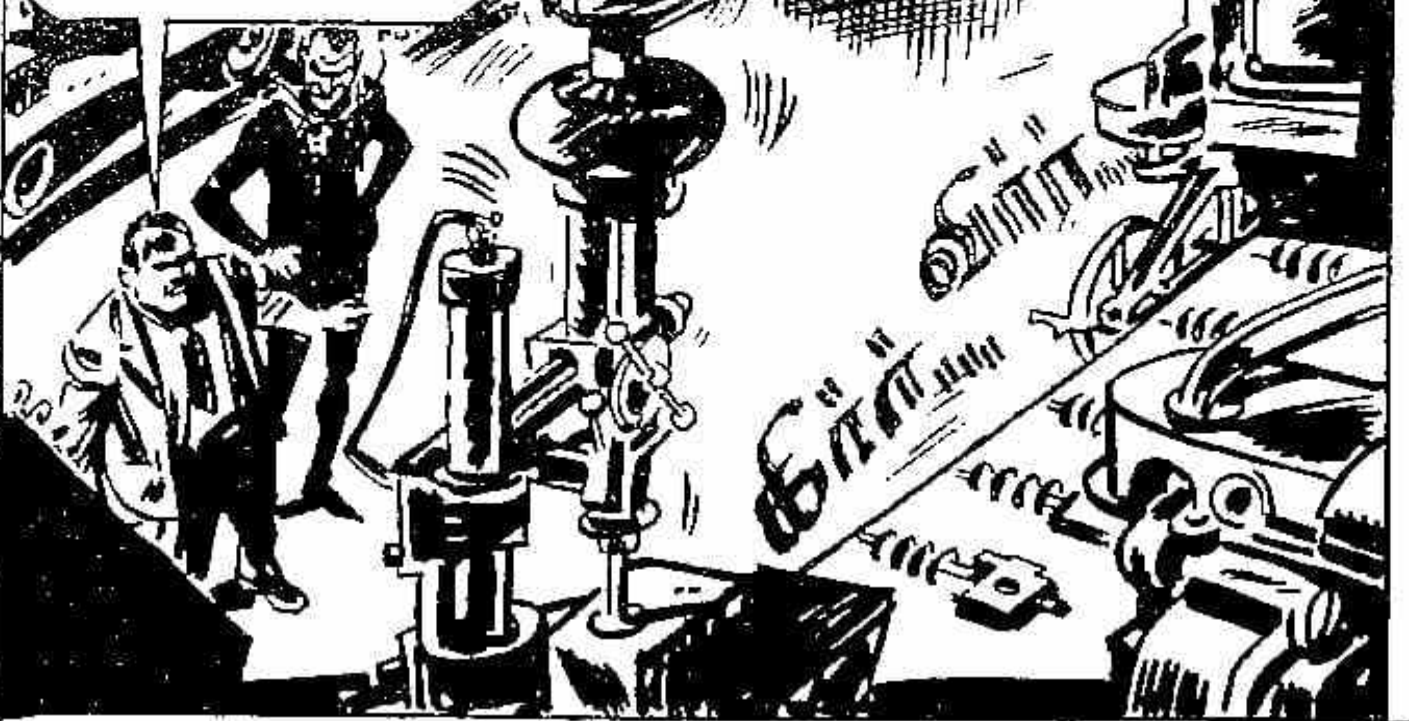
குழம்பிப்போன முட்டாள், கேட்டினை  
வினைவிக்கும் தன் எந்திரங்கள் அனைத்  
தையும் இயங்க வைத்துவிட்டான்!



எல்லா எந்திரங்களும் பேரிரைச்ச  
லுடன் வேலை செய்யலாயின...

உன் உற்பத்தி சாதனங்கள்  
முழு மூச்சாய் இயங்கு  
கின்றன, மூடனே!

என்ன சத்தம் அது?  
என்ன நடக்கிறது?



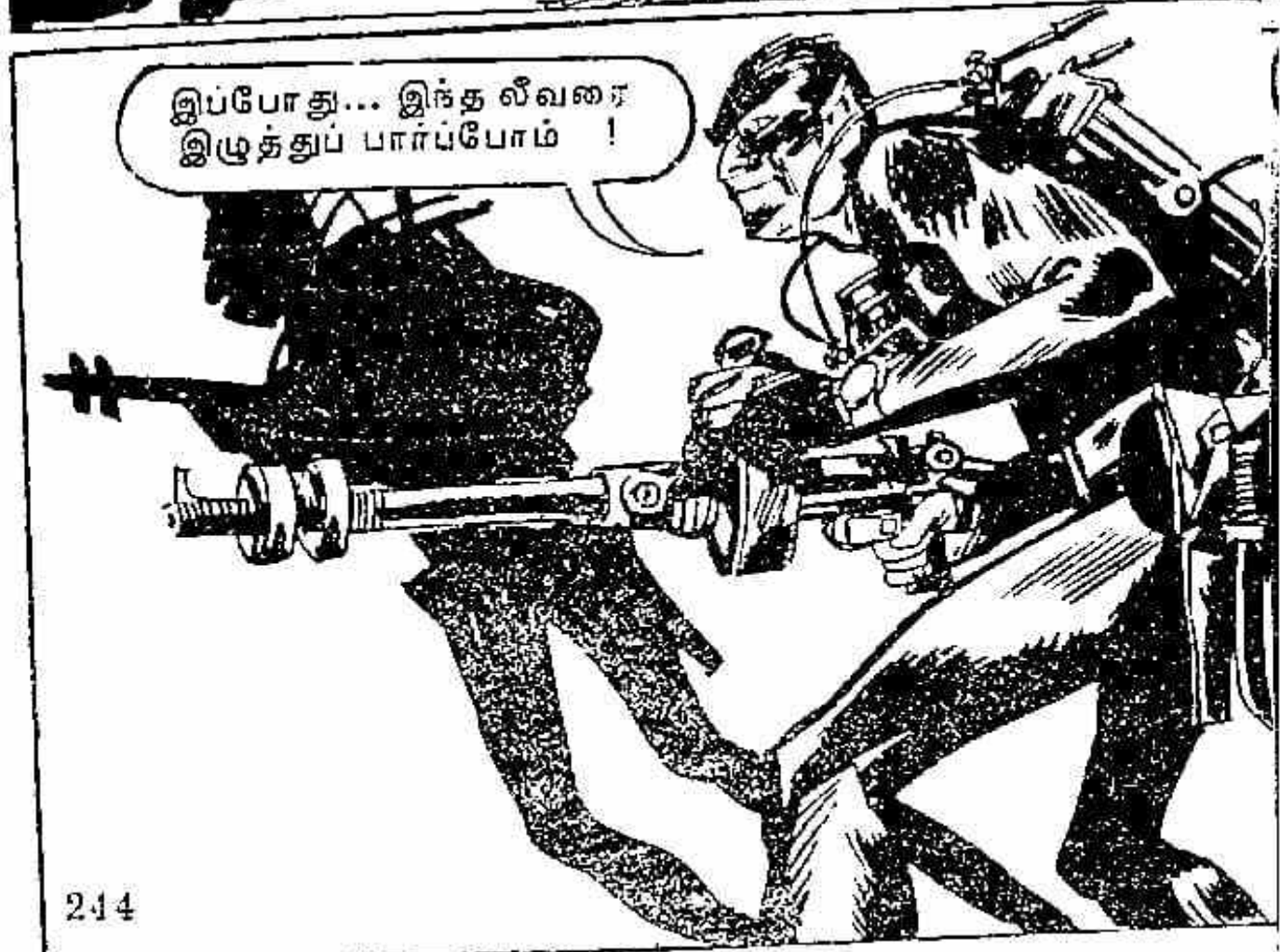
கூடாது! நிறுத்து! நான் இன்னும் அதற்குத்  
தயாராகவில்லை! உலகை வெற்றி கொள்வ  
தற்கான என் திட்டம் இன்னும் இறுதிக்  
கட்டத்திற்கு வரவில்லை!



நீ தயாராகாவிட்டால்  
என்ன .. உன்  
எந்திரங்கள்  
தயாராகிவிட்டன! 243

ஸ்பைடர் கனத்த கருவி ஒன்றைக் கையிலெடுத்தான்...

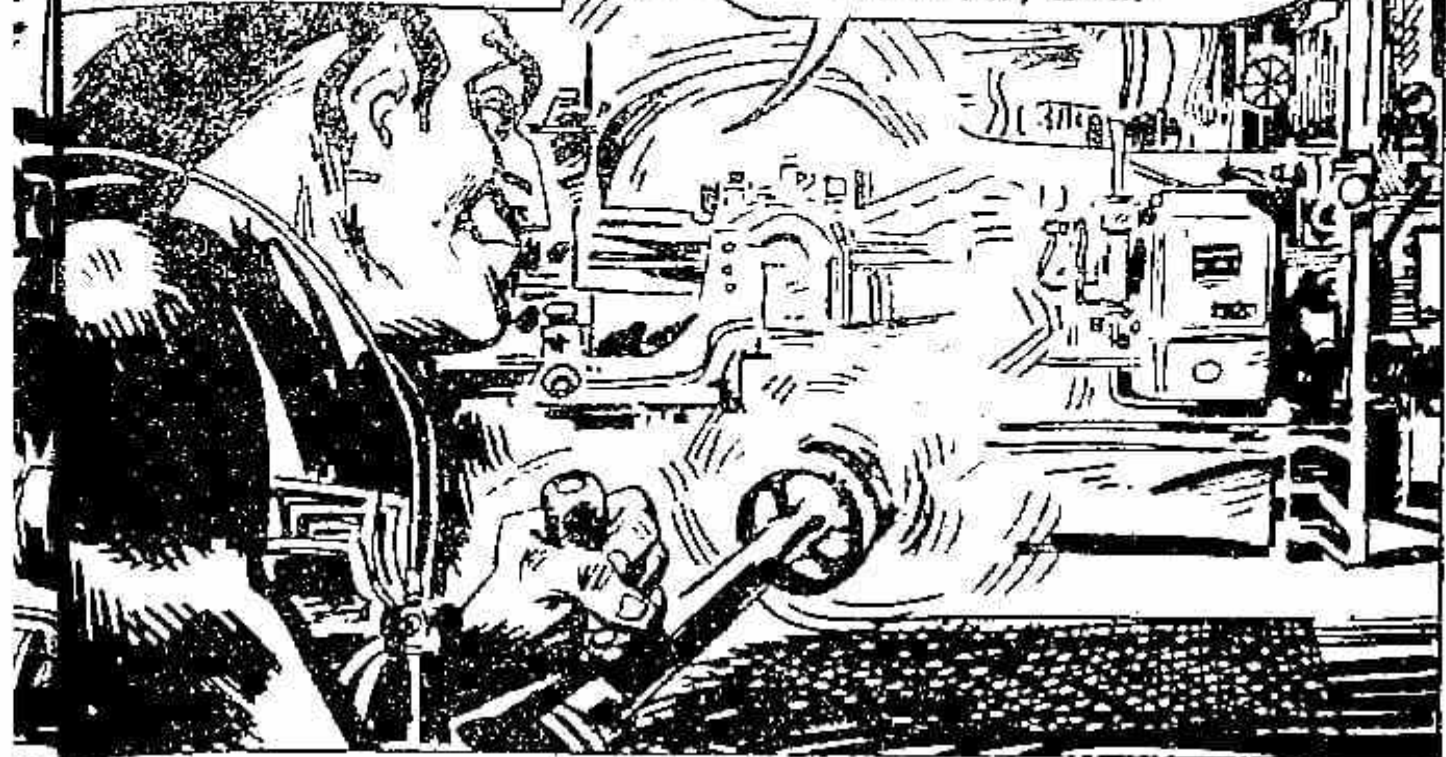
இந்த பிசாசுத்தனமான  
தொழிற்சாலைகளை நிர்மூல  
மாக்க இதுவே தருணம்!  
இந்தக் கருவிகளில் ஒன்றை  
எடுத்து அதன் செயல்  
பாட்டை ஆராய்வோம்...



இப்போது... இந்த லீவரை  
இழுத்துப் பார்ப்போம் !

மறுவிநாடி, எதிரே இருந்த  
பிரமமாண்டமான எந்திரம்  
அதிர்ந்தது, சுருங்கி...  
மாயமாய் மறைந்து  
விட்டது!

ஹா! முதலில் உன் நிராயுதபாணிக  
கருவியைப் பார்த்தேன்! இப்போது  
உன் உருக்குலேவுக் கருவியின்  
செயல்திறனையும் நேரில் கண்டு  
விட்டேன், மாஸ்!

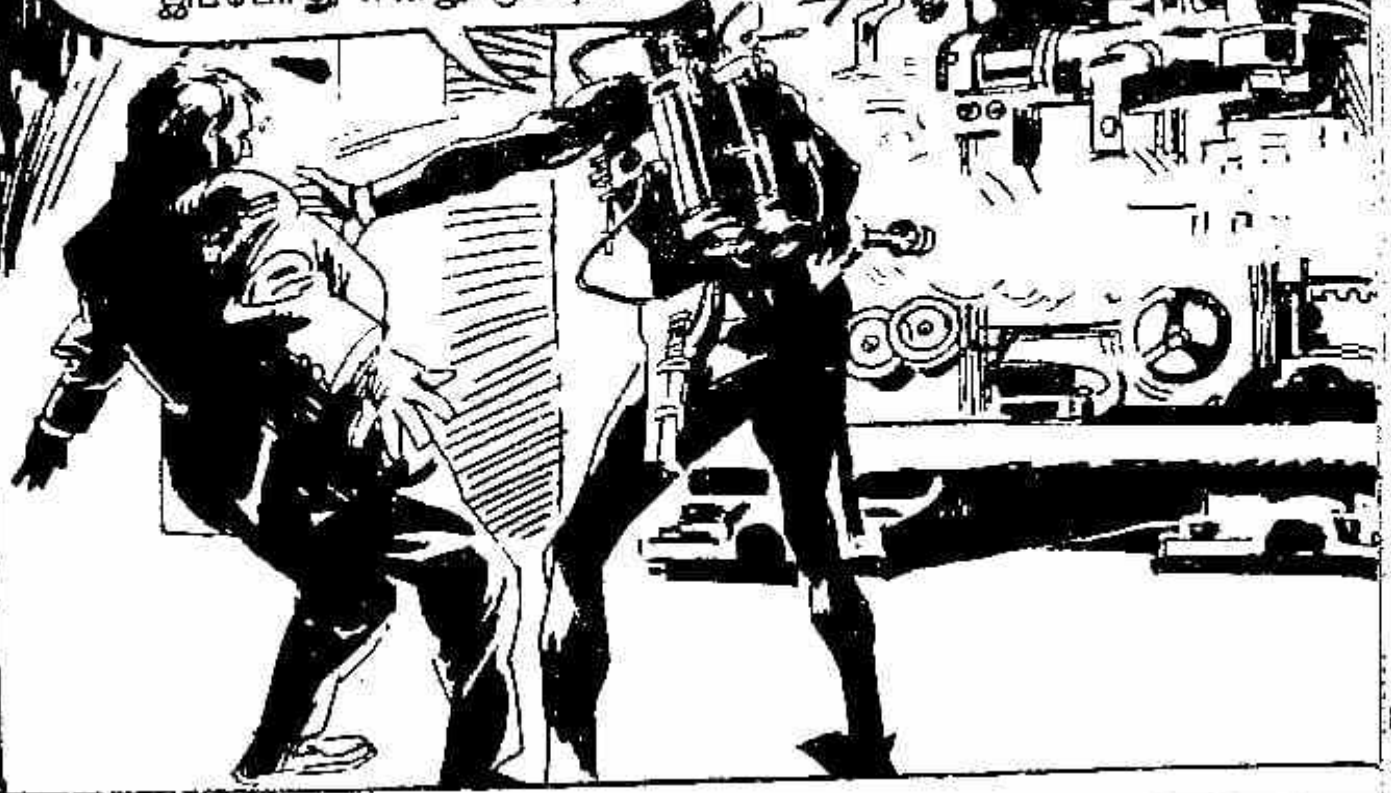


கூடாது! கூடாது! அந்தக் கருவியைப் பயன்படுத்தாதே!  
அதுவே அனைத்திலும் மகாப் பயங்கரமான ஆயுதம்!  
எந்த ஒரு பொருளையும் இல்லாமல் செய்துவிடும்!

அப்படியானால்  
இதுதான்  
பயனுள்ள கருவி...



குற்றத் தொழிலதிபதியே, தள்ளிப்  
போ! உன தந்திரங்களால் என்னை  
வீழ்த்தலாமென நினைத்திருந்தாய்...  
இப்போது எனது முறை!



உன்கருவியைப் பயன்படுத்தியே  
இந்த ஓர்க் ஷாப்பை காற்றோடு  
கலககச் செய்வேன்! உன  
திறமைக்குச் சான்று கூறும்  
ஒரு சிறு துரும்பைக்கூட  
விட்டுவைக்க மாட்டேன்!



உலகை ஆளும் உன் பேராசைக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி! நீ இருக்க வேண்டிய இடம்-என் காலடிதான்!



அதே சமயம்..

இல்லை, மிஸ்டர் கில்மோர்-உங்களை நான் மிஸ்டர் மாஸின் தலைமையகத்திற்குத்தான் அழைத்துச் செல்கிறேன்!

எங்களை ஏமாற்ற நினைத்தாயோ உனது கதி அதோகதிதான்!



ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்னர்தான் நியூயார்க் மக்களும், போலீஸும் விநோத வாயுவின் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு தத்தம் இயல்பான நிலைக்கு வந்திருந்தனர்..

நமக்கு முன்பாக ஸ்பைடர் அங்குபோய்ச் சேர்ந்து விட்டதாகக் கூறுகிறாய்-அப்படித்தானே, ஆர்டினி?

ஆம்! நீங்களெல்லாம் வாயுவின் கட்டுப்பாட்டில் சிறுபிள்ளைகள் போல் கொட்டமடித்துக் கொண்டிருந்தபோதே கிளம்பிப் போய் விட்டார்!



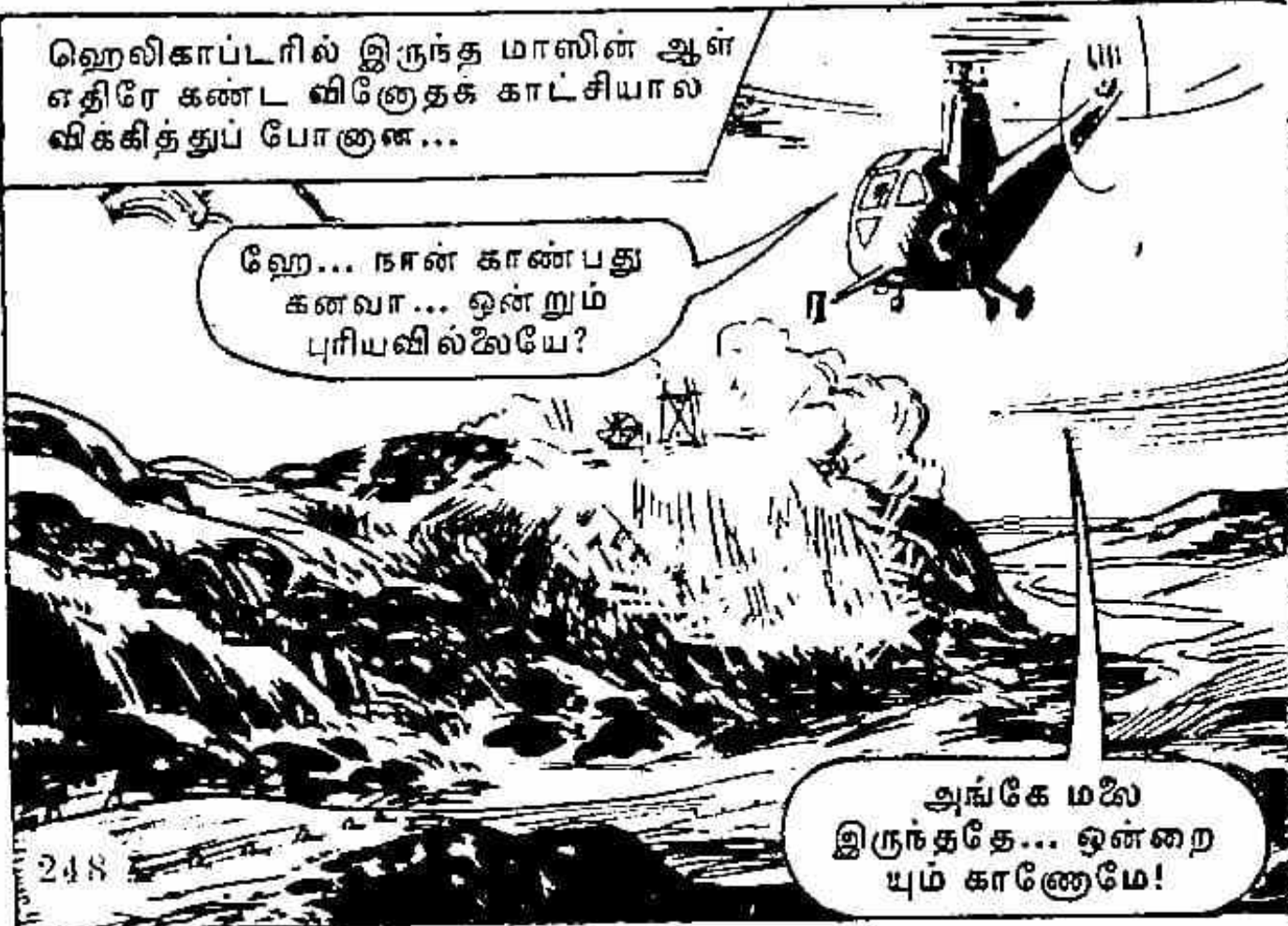
ஸ்பைடரின் தாக்குதலால் குழம்பி நின்ற  
மிஸ்டர் மாஸின் கொள்ளைப் படையை  
சுற்றி வளைத்துப் பிடித்துவிட்டது போலீஸ்...

அதோ எதிரே தெரியும்  
மலைக்குள்தான் அவரது  
மறைவிடம்!



ஹெலிகாப்டரில் இருந்த மாஸின் ஆள்  
எதிரே கண்ட விநோதக் காட்சியால்  
விக்கித்துப் போனான்...

ஹே... நான் காண்பது  
கனவா... ஒன்றும்  
புரியவில்லையே?



அங்கே மலை  
இருந்ததே... ஒன்றை  
யும் காணாமே!

மிஸ்டர் மாஸின் தலைமையகமும்  
ஒர்க் ஷாப்புமாய் விளங்கிய அந்த  
மலை ஒரு சில நிமிடங்களில் இருந்த  
இடம் தெரியாமல் மாயமாய்  
மறைந்திருந்தது...

விந்தையாயிருக்கிறதே!  
குன்றுகள் எப்படி  
மறைய முடியும்!

ஸ்பைடர் சம்பந்தப்  
பட்டால் எதுவும்  
நடக்கும்!

ஆர்டினியின் கூரிய பார்வை வெகு  
கீழே தெரிந்த இரண்டு உருவங்களை  
அடையாளம் கண்டு விட்டது...

அங்கே கீழே தெரிவது  
நமது ஸ்பைடர்தானே,  
புரபஸர்?

வேறு யாராக இருக்க முடியும்,  
ஆர்டினி? மிஸ்டர் மாஸ்போன்ற  
ஒரு கூடுதல் மூளைக்காரனை தனி  
ஒரு மனிதனாக முறியடிக்க  
அவரைத் தவிர்த்து வேறு  
யாராலும் இயலாது!



250

இரண்டு உளவாளிகளுடைய தலையை  
நெடுநாள் எதிரியை நோக்கி  
ஒடினர்...



நிற்பது ஸ்பைடர்தான்...  
கீழே அவனது காலடி  
யில் கிடப்பது யார்?

என்ன கொடுமை!  
என் தலைவர்  
மாஸ்தான்!

இவனு நியூயார்க் நகரையே  
ஒட்டு மொத்தமாய்க் கொள்ளை  
அடிக்க முற்பட்டவன்...  
உலகையே தன் வசமாக்க  
எண்ணியவன் .. இவன்தானா?  
நம்ப முடியவில்லையே...!



ஹா, ஹா! மிஸ்டர் மாஸின் அபூர்வக்  
கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்தையும்  
அழித்து விட்டேன். சட்டத்  
திற்கு எந்தவித தடயமும் கிடைக்காது..  
முழுக்க முழுக்க வெற்றி எனக்கே!

க்ராக்!

தடந்திருக்கக் கூடிய சம்பவங்களை  
பரிந்தவர்கள் மாஸின் ஆட்கள்  
பட்டுமே...

என்ன? நீ விடும்  
கதையையெல்  
லாம் நாங்கள்  
நம்புவோமென்று  
எதிர்பார்க்கிறாயா?

ஸ்பைடர் கடைசியாக முறித்துப் போட்டது  
மிஸ்டர் மாஸின் உருக்குலைவுக் கருவி! ரகசியத்  
தொழிற்சாலையையும் இங்கிருந்த மலையையும்  
அதைப் பயன்படுத்தி காற்றில் கலக்கச்  
செய்திருப்பான்!

இறங்காமல் ஹெலிகாப்டரிலேயே  
வீற்றிருந்த ஆர்மினியும், பெல்ஹா  
மும் சட்டத்தின் பிடியில் சிக்காமல்  
இருக்க எளிய வழி கண்டனர்...



ஹே, ஸ்பைடர்! வேலை  
முடிந்துவிட்டது...  
கிளம்புவோம்!

இமைப் பொழுதில் வலை ஏணி பின்னி ஹெலி  
காப்டருக்குத் தாவினான் ஸ்பைடர்...



வருகிறேன், முட்டாள்களே!

பாப், தடுத்து  
நிறுத்து இவனை!  
தப்பிக்கப்  
பார்க்கிறான்!



வேண்டாம், ட்ராஸ்க், சுடாதே!  
செல்லட்டும் அவன்! நியூயார்க்கை  
பெரும் கொள்ளையிலிருந்து... இன்னும்  
சொல்லப் போனால் இந்த உலகையே  
பேராபத்திலிருந்து... காப்பாற்றியவன்  
அவன்!

பயங்கர எதிரி ஒருவனை போரிட்டு முறியடித்த  
வெற்றிக் களிப்பில் விரைந்தான் ஸ்பைடர்!



உலகில் குற்றச் சக்கரவர்த்தி  
ஒருவனே... அந்த ஒருவன்  
இந்த ஸ்பைடர்தான்...  
என்றென்றும் இந்த  
ஸ்பைடர்தான்!

முற்றும்.

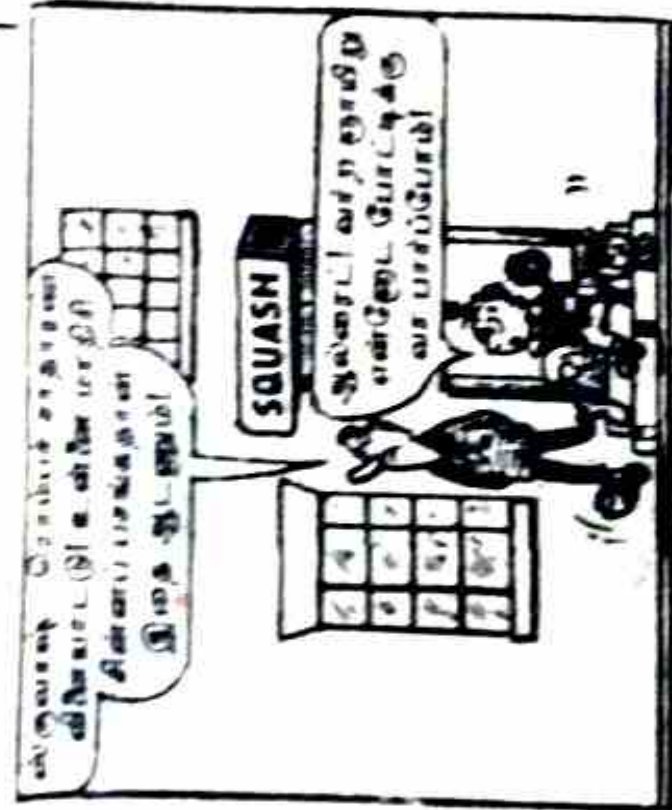
# விசைக் கிணிகள்

ஸ்கூலாஷ் (மெரிபத்தாட்டம்) கிணியிற்செ  
மெலிகிணிகள் விசை.

நாஸய, கிணிக! உயிள வர்றயா  
ஸ்கூலாஷ் சாம்பியன் போட்டி  
நடக்குது - பார்க்கலாம்!

ஸ்கூலாஷ்  
பெயரைக்  
கேட்டால்  
விசைப்பைனம்  
தினாவுதான்  
வருகிறது  
எனக்கு! சரி  
விருப்பிக்  
கூப்பிடற-  
வரேன்!

விசை அபாசத்  
நினைம பாசி  
பூழ் கவற்றில் பத்தடித்து  
விசைவாடுந்து ஒரு விசைவாட்டா?



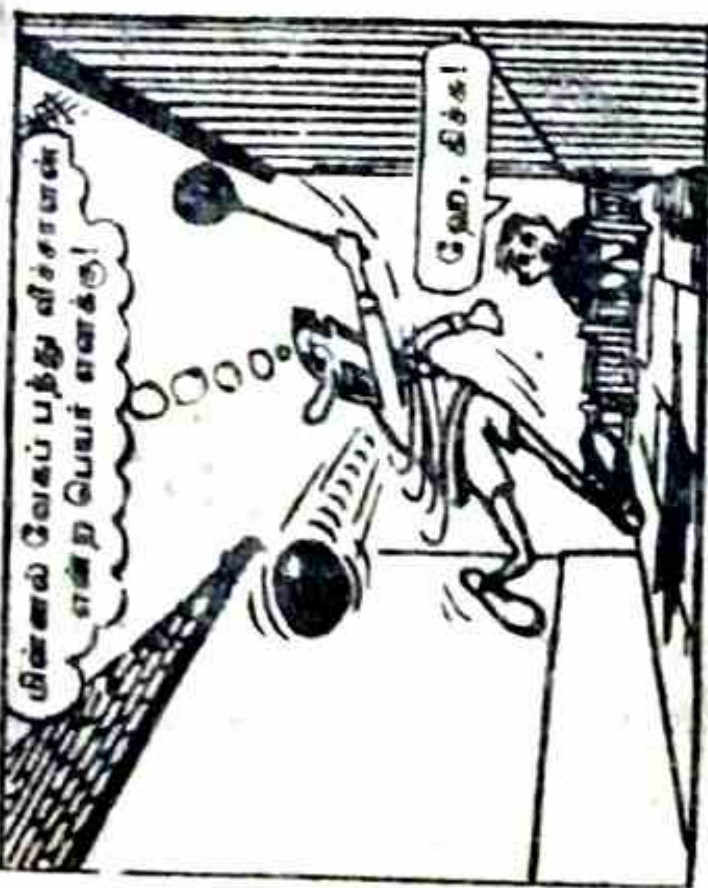
ஸ்கூலாஷ்  
விசைவாட்டா! உயிள பாதி  
கிணியா! பாங்குதான்  
இதை ஆடணும்!

SQUASH

ஆல்காட்டி வர்ற ஜாஸ்தி  
எவ்ளோட போட்டிக்கு  
வா பார்ப்போம்!



கொஞ்சம் பிரக்டிஸ் பண்ணிக்கிட்டா  
நல்லது. இது சரியான இடம்  
ஆடறதுக்கு! என்னைப் போய் பெரிய  
விசைவாட்டு வீரனுக்கு ஸ்கூலாஷ்  
செரம்ப அற்பமான விசைவாட்  
ஒன்று காண்பிக்கணும்  
விசைவுக்கு!



# வினாக்கள்

## பேர்

இலகுவான 'கோல்' ஒன்றைப் போடத் தவறிட்டேய்க்கிறதற்காக உன்னை எருமை முள்ளின்னு திட்டறதுக்கு அந்த ஆளுக்கு உரிமையே கிடையாது. அந்தச் சமயத்தில் உன்னால-



என் பெண்டாட்டி!

ஆ...என் தொப்பி!

உப்!

என் தொண்டை!

பொடியன் மாதிரி நடந்துகிட்டேயல்ல, அதனால தண்டனையும் அதற்கேற்றா போலத்தான்!

பாவம், கிச்ச! எனதையும் அலட்சியமாக நினைக்கிறதனால வந்த வினை இது!



முற்றும்

தனித்துப் போகிறான். நாழி  
உடன் போனால்

தல்லது!

முதலா...என் முயற்சி  
எருமை முயற்சியோ!



அ...டேய்!  
உன் முயற்சி  
பன்றி முயற்சி!



-என்னோ எருமை முயற்சின்னு திட்டினான்!  
இப்போதே அவனை பதிலுக்குப் பதில்  
கேட்காமல்  
விடப்போவதில்லை!



கிச்சு, வேண்டாம்! மகா முரடன்  
அவன்...மோதினால்  
உன் பாடுதான்  
ஆபத்து!



கேள்வியின் கருணையா?

Don't  
Worry!



மே 1ல் வருகிறது!

# லயன் Top 10 ஸ்பெஷல்

பழத்தும் பாருங்கள்!

சினிமா



426 பக்க  
காழ்க்ஸ்  
களஞ்சியம்!



கதிரவனுக்கே கூட Take it  
easy

