



ரூ.500000

லயன் பிரியர்களே,

பரிசு!

இந்த இதழுடன் கிடைத்த இலவச ஆல்பத்தை பத்திரமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்!

தொடர்ந்து இவ்வருடம் வரயிருக்கும் லயன் காமிக்ஸ் பின்னட்டைகளில் நமது காமிக்ஸ் ஹீரோக்களின் வண்ணப்படம் இருக்கும். அவற்றை ஒவ்வொன்றாக வெட்டி எடுத்து ஆல்பத்தில் மாதா மாதம் ஒட்டி வைத்து வர வேண்டும். அதுமட்டுமல்ல- அந்தக் குறிப்பிட்ட ஹீரோவிடம் உங்களுக்குப் பிடித்த விஷயத்தைப் பற்றி இரண்டு வரி எழுத வேண்டும்.

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட ஆல்பத்தை டிசம்பர் 1990ல் எங்களுக்கு அனுப்பி வையுங்கள்! குலுக்கல்முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் 10 அதிர்ஷ்டசாலி வாசகர்களுக்கு தலா ரூ. 500/- பரிசு உண்டு!

அடுத்த 500 பேர்களுக்கு ஆறுதல் பரிசு உண்டு!

ஆகையால் தவறாமல் படங்களைச் சேகரித்து வாருங்கள்!

மீண்டும் அடுத்த மாதம் சந்திக்கலாம்!

அன்புடன்,
செவ்வகை

சார்ஜண்ட்
தர்மஸ்
தோன்றும்

எமனுக்கு எமன்!

வீரர்களை சுமந்துகொண்டு கரையை நோக்கி விரைந்த
அந்த அமெரிக்க படகை குறிவைத்து எதிரிகளின் பீரங்கி
கள் ஆக்ரோஷமாக முழங்கத்தொடங்கின-கரையிலிருந்து-



அத்தியாயம் 1: திடீர் திருப்பம்!

தன் வீரர்களில் பலர் முதல் முறையாக போரில் பங்கேற்கும் இளைஞர்களாதலால், அவர்கள் மிரட்சியடையக் கூடாதே என்ற எண்ணத்தில், அது வெறும் வாண் வேடிக்கைதான் என்பதாக காட்டிக் கொண்டார் சார்ஜண்ட் தாமஸ்.

டென்னிஸ் கோர்ட்டுக்குள் நிற்கும் யானையைக் கூட சரியாக குறி வைக்கத் தெரியாது அந்த துப்புக் கெட்ட ஜெர்மானியர்களுக்கு!



ஆனால் அவர் இதைச்சொல்லி முடிப்பதற்குள் டமால் என்ற வெடிச் சப்தம் காதைச் செவிடாக்கியது!



பயங்கரமாக ஒருமுறை
குலுங்கிய படகு மெள்ள
நீருக்குள் அமிழத் தொ-
டங்கியது-

எமர்ஜென்ஸி ரப்பர்
மிதவைகளை தூக்கிப்
போட்டு அதில் ஏறிக்
கொள்ளுங்கள்-
சீக்கிரம்!



மறுகணம் படகிலிருந்த அத்-
தனை பேரும் மிதவைகளில்
இடித்துக் கொண்டு உட்கா-
ர்ந்திருந்தனர்-



ஆனால் அவர்கள் எதிர் திசையில் துடுப்புப் போட்டும்,
அங்கே நிலவிய வேக நீரோட்டம் படகை வட திசை-
யில் வேகமாக இழுத்துச் சென்றது.



பின்னர் ஒரு வழியாக அவர்கள் கரை சேர்ந்த இடம் சந்தையற்றுக் கிடந்த ஓர் இத்தாலிய கடற்கரைப் பிரதேசமாகும்!

நாம் போய்ச் சேர வேண்டிய இலக்கிலிருந்து விலகி வெகு தொலைவு வந்துவிட்டோமே- இப்போது என்ன செய்வது?

இதுவும் ஒரு நன்மைக்கே!



தாமஸின் உற்சாகம் கொஞ்சமும் குறைவில்லை. ஆனால் எப்போதும் முக்கால் அழும் ஹர்மனின் முகம் படு சோகமாக இருந்தது.

என்ன பாஸ்- புதிர் போடுகிறீர்கள்?



நாம் இங்கே இருப்பது ஜோர்மானியர்களுக்குத் தெரியாது. பின்னாலிருந்து தொல்லை கொடுப்போம், எதிரிகளின் கவனம் நம் பக்கம் திரும்பும் நம் படையினர் பத்திரமாக கரையேறி விடுவார்கள்!

இதற்கிடையே- பிரதான படைப் பிரிவை முன்னேற
வெர்ட்டாமல் முழங்கிக் கொண்டிருந்தன 88' மி.மீ
ரக பிரங்கிகள்.

எதிரிகளின் பிரங்கிகளை அழிக்க
உடனடியாக நாம் நம் யுத்தக்
கப்பல்களின் உதவியைக் கோர
வேண்டும். இல்லையேல் அழிவை

தவிர்க்க
முடியாது!

இதோ-கப்பற்
படையினருக்கு
உடனே செய்தி
அனுப்புகிறேன்
ஸார்!

தூரத்தில் நின்றிருந்த அமெரிக்கப் போர்
கப்பலுக்கு உதவி கோரி செய்தி பறந்தது.

ஏழாவது அரங்கில் ஜெர்மானிய பீரங்கிப்
படை நம் படைப்பிரிவை நொறுக்கித்
தள்ளிக்கொண்டிருக்கிறது. உடனே உத-
விக்கு வரவும் என்று அவசர செய்தி
வந்திருக்கிறது ஸார்!

ஓ. கே. அந்தப்
பகுதியை நோக்கி
உடனே விரைவோம்!



ஆனால் எதிரிகளின் பீரங்கிகள் ஒரு மணல் மேட்டுக்குப்
பின்னால் பதுங்கி இருந்ததால் கப்பலிலிருந்த பீரங்கிகள்
அவர்களை குறி வைக்க இயலவில்லை.



ஆனால் அந்தப் பீரங்கி முழக்கம் தொலைவிலிருந்த சார்ஜண்ட் தாமஸின் கவனத்தை ஈர்ந்தது.

அதோ ஜெர்மானியர் பீரங்கிப் படை வாருங்கள் போய் தூள் தூளாக்குவோம்!



பீரங்கிகள் எழுப்பிக் கொண்டிருந்த பேரொலியில் இந்த வீரர்களின் காலடியோசை அமுங்கிப் போனது.

ஓடி வாருங்கள் - நல்ல தருணம்!



திடீரென்று பின்னாலிருந்து வந்த சரமாரியான தோட்டாக்களுக்கு பலியாகி சாய்ந்தார்கள் பீரங்கியை இயக்கிக் கொண்டிருந்த ஜெர்மானியப் படையினர்.



மாற்று பீரங்கி மறைவிலிருந்து வெளியேறி ஓடி வர, அவர்களையும் சுட்டு வீழ்த்தினார்கள் அமெரிக்கப் படையினர்.



அப்போது ஹார்மன் வேறு
ஒன்றைக் கண்டு விட்டு
கூவினான்.

சார்ஜ்- ஜெர்மானியக்
காலாட்படை இந்த
வழியாக வருகிறது.
நாம் புறப்படுவோமா?

ஆகா- பொன்னான
வாய்ப்பு!

துப்பாக்கி முழக்கத்தைக்
கேட்ட ஜெர்மானியக்
கமாண்டர் நிலவரத்தை
வேறுவிதமாக கணித்தார்.

அமெரிக்கர்கள் வட திசையிலும்
சற்றுத் தள்ளி கரையேறி விட்ட-
தாகத் தோன்றுகிறது. உடனே
உன் பிரிவு வீரர்களை அழைத்துப்
போ!

ஓ.கே.
பாஸ்!

பீரங்கிப்படை அருகே
எதிர் தாக்குதலை எதிர்
பார்த்தார் தாமஸ்.

ஏற்கனவே உங்கள் மூவருக்
கும் பீரங்கியை இயக்கும்
பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டிருக்
கிறதல்லவா? ஆளுக்கு ஒரு
பீரங்கியை எடுத்துக்கொள்
ளுங்கள்!

ஓ. கே-ஸார்!

இவ்வுண்மையை அறியாது நெருங்கி வந்த ஜெர்மானிய
படையினரை அவர்களுடைய பீரங்கியே தாக்கத் தொடங்
கியதும் குழம்பிப் போனார்கள் -



தங்களுடைய குட்டு சீக்கிரமே வெளிப்பட்டு விடும்
என்று தாமஸுக்குத் தெரியும். எனவே -

சற்றுநேரத்தில் நன்றாக விடிந்து
விடும். நாம் உடனே இங்கிருந்து
அகன்று விடுவதுதான் நல்லது.



தெற்கே தொலைவில் சண்டை மும்முரமாக
நடக்கும் சப்தம் கேட்டது.

கரையேறிய நம் படையினர் நிலத்தில் முன்
னேற போராடிக் கொண்டிருப்பதாகத்
தெரிகிறது. வாருங்கள்- போய் அவர்-
களோடு சேர்ந்து கொள்வோம்!

ஹும்- அதிர்ஷ்டம்
கை கொடுக்குமா?

ஹார்மன் அந்தச் சந்தேகம் வேண்டாம்
உனக்கு. சார்ஜண்ட் தாமஸின் கீழ்
பணி புரியும் நமக்கு எப்போதுமே
அதிர்ஷ்டத்தின் துணை உண்டு!

சண்டை நடக்கும் இடத்தை நெருங்க நெருங்க கூடுதல்
எச்சரிக்கையோடு நகர்ந்தார்கள். வழியில் ஜெர்மானியர்-
களின் தலைமையக முகாம் ஒன்று கண்ணில் பட்ட போது
சார்ஜண்ட் தாமஸுக்கு கையில் அரிப்பெடுத்தது.

சும்மா கண்காணிக்கும்
நேரத்தில் காலி பண்ணி
விடலாம்! ஆரம்பியுங்கள்!



அந்த திடீர் தாக்குதலை ஜெர்மானியர்கள் கொஞ்சம்கூட எதிர்பார்க்கவில்லை-

அமெரிக்கர்கள்!
நமக்குப்
பின்னால்!



கைவெடிகுண்டுகள் அந்த முகமை
தீக்கு அர்ப்பணித்தன முழுமையாக-



ஆனால் அடுத்த சில கணங்களில்-

முகாமை அழித்துவிட்டு ஓடுகிறார்கள்
அமெரிக்கர்கள்-விரட்டிச் செல்லுங்கள்-
விடாதீர்கள்!



பதுங்கியவாறு முடிந்தவரை
வேகமாக ஓடுங்கள்-
தப்பிவிடலாம்!



வழக்கம் போலவே தன் வீரர்
கள் அனைவரும் பத்திரமாக
அங்கிருந்து அகன்ற பின்-
னர் கடைசி நபராக செல்ல
காத்திருந்தார் தாமஸ்.

ஜெர்மானியர்கள் உங்களைப்
பின் தொடர்ந்து வருவதை
முடிந்தவரை தாமதப்படுத்த
நாளாயிற்று!



நீங்கள் எங்களோடு
வரலியா சார்ஜ்?

என்னை ப்பற்றி கவலைப்பட வேண்டாம்-உங்களை இடில்
ஈடுபடுத்தியவன் நான் நீங்கள் பத்திரமாக விலகிச்
செல்வதையும் உறுதிப்படுத்த வேண்டியது என்கட்டமை!



நெஞ்சுரமும், மதிநுட்பமும் வாய்ந்த அந்த சார்ஜெண்ட்
தூரத்தி வந்த ஜெர்மானியர்களை எதிர் கொள்ள
நல்ல இடமாகப் பார்த்து நிலை கொண்டார்.

கும்பலாக வருகிறார்கள்- என்
வேலை சுலபமாகி விட்டது!



ஒரே முயற்சியில் முன்னணி வீரர்களை
வீழ்த்திவிட்டார் தாமஸ்.



ஆனால் ஒரு படைப் பிரிவு மொத்தத்தையும் தனி
நபராக சமாளிக்க முடியுமா என்ன?





ஒரே சமயத்தில் இரு பக்க தாக்குதல்களை சமாளிப்பது சாத்தியமில்லாததாகையால் பிடிபட்டார்.



அதையடுத்து ஜெர்மானிய டிவிஷனல் தலைமையகத்திற்கு
தாமஸ் கொண்டுசேர்க்கப்பட்டபோது அவரை பார்த்த
ஒரு அதிகாரி வியப்படைந்தார்-

இவனை என்னுக்குத் தெரியும்- சார்ஜண்ட்
தாமஸ்! சாதாரண ஆளில்லை இவன்!



வட ஆப்பிரிக்காவிலும்; சிஸிலியிலும் இவன் மிகப் பிர-
பலம். எல்பாப்பிலுள்ள பாலத்தை வசப்படுத்திக் கொண்ட
சார்ஜண்ட் இவன்தான். அத்தோடு யுத்த கைதி
கள் முகாமைத் தாக்கி இருநூறு யுத்த கைதிகளை
விடுவித்து அழைத்துச் சென்றவனும் இவன் தான்!

எப்படி?



தாமஸை டெர்ரால்டோவிலி
ருந்த உளவுத்துறை தலைமை
யகத்திற்கு ஒரு டிரக்கில்
கொண்டுசென்றார்கள்- அவர்
ஒரு பயங்கர குற்றவாளி என்
பதுபோல் அவரை புகைப்
படம்பிடித்ததோடு, கைவிரல்
ரேகைகளையும் பதிவுசெய்தனர்-

என்ன கோமாளித்
தனம்-இதெல்லாம்?



எல்லாம் உன் ஜாதகம்
தயாரிக்கத்தான்!

ஜெர்மானிய ஜெனரல்
ஹிஞ்சர்மன் செய்தியை
கேள்விப்பட்டபோது
குரூர்புன்னகை விரிந்
தது அவருடைய முகத்
தில்-

அப்படியா! அவனை
என்னிடம் அழைத்து
வா- நானே அவனை
விசாரணை செய்கி
றேன்!



மான்செலோவில் எந்தப்
படைப்பிரிவு கரையேறியிருக்
கிறது என்று சொல்ல மாட்-
டாய்- இல்லையா?

எனக்கெப்படி தெரியும்? உங்களு-
டைய ஒழுங்கற்ற இராணுவத்தில்
எப்படியோ எனக்குத் தெரியாது.
ஆனால் அமெரிக்க இராணுவத்தில்
யுத்த இரகசியங்களை ஜெனரல்கள்
சாதாரண சார்ஜண்டுகளோடு
பகிர்ந்து கொள்வதில்லை!



தாமஸை அடிக்க ஒரு
நொண்டிச் சாக்குக்காக
ஏங்கிக் கொண்டிருந்த
அந்த ஜெனரலின் முகம்
சிவந்து போனது.

நாயே! ஜெர்மன் இராணு-
வத்தைப் பற்றி இழிவாகப்
பேச உனக்கு என்ன
துணிச்சல்!



மறுகணம் பளார் என்று
தாமஸின் கன்னத்தில்
அறைந்தான் அந்த
தாமஸ்.



நெஞ்சில் எரிமலையாய் குமுறிய கோபத்தை உள்ளடக்கிக்
கொண்டு ஒருகணம் தீவிரமாகச் சிந்தித்தார் தாமஸ்.

பன்றிப் பயலே- என் மீது கை வைத்த எவனையும் உதைக்கா-
மல் நான் விட்டதில்லை. நீ மட்டும் என்ன விதிவிலக்கு?



மறுகணம் சரேலென பாய்ந்தார் தாமஸ்-



இதை கொஞ்சமும் எதிர்பாராத
சிப்பாய்கள் ஒருகணம் செயலிழந்து
போனார்கள்-

ஐயோ - ஜெனரலை
இழுத்துக் கொண்டு
பாய்கிறான்.



ஐம்பதடி உயரத்திலிருந்து விழுந்த போதிலும் நாஜி ஜெனரல்
மீதான தன் பிடியை தாமஸ் தளர்த்தவில்லை.



ஆற்றோட்டத்தை எதிர்த்து நீந்திய தாமஸை நோக்கிச் சுட
மற்ற ஜெர்மானியர்கள் தயங்கினர்.



நதியின் வேகம் அதிகரிக்க தாமஸ் தன்
பிடியைத் தளர்த்தி விட்டார்.

இப்பொழுது சுடுங்கள்!
அவனைக் கொல்லுங்கள்!



நீரினடியில் நீந்தினார் தாமஸ்.



தண்ணீருக்குள் விழுந்த
தாமஸ் ஜெனரலை அப்படி-
யே விட்டுவிட்டு நீரினடி-
யில் நீந்தி விலகிச் சென்-
றார்.

அந்தப் பயலை தண்ணீருக்-
குள் அமிழ்த்தி நான்
கொன்றிருக்க முடியும்.
ஆனால் அது வீரமாகாது!



ஹிஞ்சர் மேன் முழுகிச் செத்-
திருப்பான்தான். அவனுடைய
அதிர்ஷ்டம் மோட்டார்படகு
ஒன்று விரைந்து வந்து
அவனை மீட்டு விட்டது.

உயிர் இருக்கிறது
அல்லவா?



ம்ம்- வெறும் மயக்கம்
தான்!

பின்னர் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்த ஜெனரல், நடந்தவை
அனைத்தும் நினைவு வர கோபத்தால் வெடித்தான்.

மான்செலோ பகுதியிலுள்ள நம் அனைத்து படைப்
பிரிவுகளுக்கும் உடனே செய்தியனுப்பு! அந்தப்
பயலை பிடித்துக் கொண்டு வரச்சொல் என்னிடம்-
உயிருடனே அல்லது பிணமாகவோ!



ஓ.கே-
ஜெனரல்!

புதர் மண்டிக் கிடந்த பாரைப் பகுதியினூடே பதுங்கி
மறைந்து முன்னேறினார் தாம்ஸ். ஜெர்மானிய முகாம்-
கள், அணிவகுப்புகள் பலவற்றை நைச்சியமாகக்
கடந்து விட்ட தாமஸை இறுதியில் அதிர்ஷ்டம்
கைவிட்டுவிட்டது.

அதோ போகிறான்-
விடாதீர்கள்!



எதிரிலிருந்து மட்டுமின்றி பக்கவாட்டிலிருந்தும் கூச்சல்
எழுந்தது. தன்னைச் சுற்றி அரை வட்டமாக அவர்கள்
நெருங்குவதை கண்ணுற்ற தாமஸின் தாடை இறுகியது.



காற்றில் சலசலத்துக்கொண்டிருந்த
காய்ந்த புற்கள் சட்டென்று அவ-
ருக்கு ஒரு யோசனையைத் தந்தன.
கடலிலிருந்து வீசிய காற்று எதிரி-
கள் இருந்த திசை நோக்கி வீசிக்
கொண்டிருந்தது. மண்டியிட்டு தன்
இடைபெட்டியில் நீர் புகாத பையில்லி
ருந்த தீப்பெட்டியை எடுத்துக்
கொளுத்தினார் தாமஸ்.



பக்கென்று பற்றிக் கொண்ட
புற்கள் நிகுநிகுவென்று எரிய-
லாயின. புகையைக் கக்கிக்
கொண்டு. தீ அரணுகவும்.
புகை திரையாகவும் நின்று
நல்கிய பாதுகாப்பை பயன்
படுத்திக் கொண்டு ஓட்டம்
பிடித்தார் தாமஸ்.



மேட்டுப் பகுதியை சென்றடைந்த தாமஸ் கீழே அலை
வீசிக்கொண்டிருந்த கடலை கவனித்தார். இரண்டு
மைல் தொலைவில் ஒரு பிரிட்டிஷ் நாசகாரி கப்பல்
ஜெர்மானியரின் பின்பகுதியை தாக்கிக்கொண்டிருந்தது.



அந்தக் கப்பலை நான் சென்றடைந்து
விட்டால் தப்பிவிடுவேன் ஆனால்
கரையோரம் ரோந்து போகும் ஜெர்
மானிய வீரர்கள் கண்ணில் படாமல்
தப்புவதுதான் எப்படி என்று
விளங்கவில்லை!

வேறு விதமாகத் தப்ப வழியில்லை. எனவே மெள்ள சரிவில் இறங்கி ஒரு ஜெர்மானிய வீரன் அருகே பாதை மறைவில் பதுங்கிக் கொண்டு மெலிதாக விசிலடித்தார்.



விசிலடித்த மர்ம மனிதன் யாரென்று காண அந்த ஜெர்-மானியன் திரும்பிய போது தோட்டா வரும் வேகத்தில் சிறு பாருங்கல் ஒன்று அவனை மோசமாகத் தாக்கியது.



கீழே விழுந்த அந்த ஜெர்மானியனிடமிருந்த ரைபினை பறித்தெடுத்துக் கொண்டு அவர் கடலை நோக்கி வேகமாக ஓடிய போது, சற்றுத் தள்ளி மேலே நிலை கொண்டிருந்த இன்னொரு ஜெர்மானியன் கூப்பாடு போட்டான்.



அவன் தாமரை குறிவைத்து சுட்டான். ஆனால் அவனுக்கிருந்த பரபரப்பில் குறி தப்பி விட்டது. தாமஸ் திருப்பி சுட்டார்- ஆனால் குறி தப்பவில்லை.



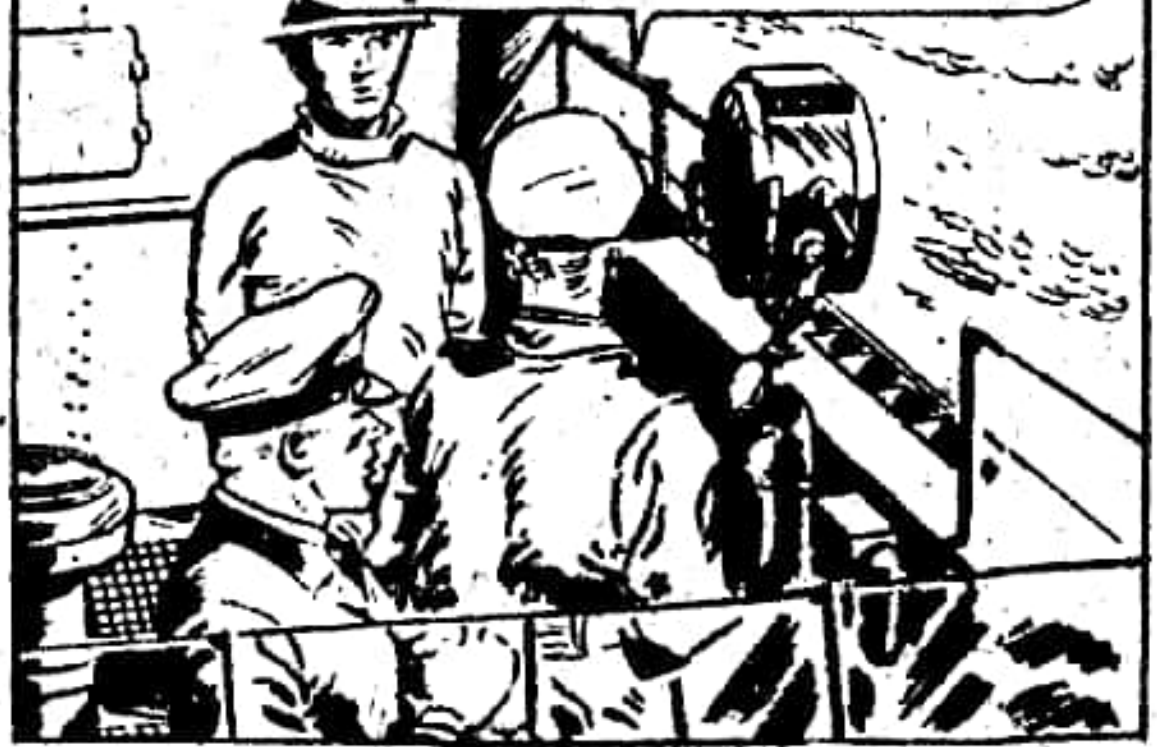
கையிலிருந்த ரைபிளை
தூரளறிந்துவிட்டு கட
லுக்குள் பாய்ந்தார் தா
மஸ். தோட்டா முழக்
கம் கேட்டு ஓடிவந்த
பற்ற ஜெர்மானியர்கள்
தாம்ஸனை குறிவைத்து
சரமாரியாக சுட்டனர்-



அப்போது பிரிட்டிஷ் நாசகாரி கப்பலில்-

ஸார் இன்றைய
பணி நிறைவு
பெற்றுவிட்டது!

ஓ.கே. இருள் கவிழத் தொ
டங்கி விட்டது. இரவில்
நாம் நிலைகொள்ள வேண்
டிய மையத்தை நோக்கிச்
செல்வோம்- இப்போது!



வெகு தொலைவிலிருந்து மிக மெலிதாகக் கேட்ட தோட்டா
முழக்கம் ஒரு அதிகாரியின் கவனத்தை ஈர்த்தது.

ஸார்- நீரில் இருக்கும்
யாரையோ கரையிலி
ருக்கும் ஜெர்மானியர்-
கள் குறி வைத்துச்
சுடுகிறார்கள்!

ஜெர்மானியர்கள் சுடுகிறார்கள்
என்றால் நபர் நம் பக்கத்து
ஆசாமியாகத்தானிருக்கும்.
பீரங்கிகளை முடுக்கி அந்த
ஜெர்மானியர்களை துரத்தியடி-
யுங்கள். ம்ம்- சீக்கிரம்!



மறுகணம் கரையிலிருந்த ஜெர்மானியர்கள் உயிர்
பிழைத்தால் போதும் என்று ஓட்டம் பிடித்தனர்-



பிரிட்டிஷ் நாசகாரியிலிருந்தவர்கள்
தாமஸனின் வரவுக்காக காத்திருந்
தனர்-



நல்ல ஆளப்பா நீ! நீச்சலடிக்க நல்ல
இடத்தை தேர்ந்தெடுத்தாய்- போ!



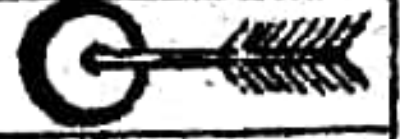
கப்பல் தளத்துக்கு ஏறி வந்தடைந்த நபரை வியப்போடு
நோக்கினார்கள் கடற்படை அதிகாரிகள்.

அட்டே! சார்ஜன்! தாமஸ்
அல்லவா! உங்களுக்கு
உதவ வாய்ப்பு கிடைத்த-
மைக்கு மிக்க சந்தோஷம்!

நன்றி! உங்கள் உதவியை
நம்பித் தான் தைரியமாகக்
கடலுக்குள் பாய்ந்தேன்!



அத்தியாயம் 2: அம்பின் இலக்கு!



பின்னர் தன் படைப் பிரிவினரோடு சேர்ந்து கொண்டார் தாமஸ். காலியிடங்களை இட்டு நிரப்ப சிலர் புதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டிருந்தனர்.



மயோ. என்ன இது? தினசரி ஷேவ் செய்து கொள்ள வேண்டும். திருந்தமாக அவ்வப்போது முடி வெட்டிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லை யேல் நான் டொல்லாதவனாகி விடுவேன் - ஆமாம்!

இவர் இங்கில்லாத போது நாட்கள் நிம்மதியாக கழிந்தன, பாவம் அந்த ஜெர்மானியர்கள் என்ன பாடுபட்டார்களோ இவரிடம்?

தற்சமயம் தாமஸ் பெர்மாக்கியோவில் இருப்பதாக தன் உளவுப்படை மூலம் தகவல் அறிந்த ஜெனரல் ஹிஞ்சர் மேன் பழிவாங்கும் வெறியோடு உத்தரவிட்டான்.

உங்களை நான் தேர்ந்தெடுத்ததற்கு காரணம் நீங்கள் இருவரும் சரளமாக இத்தாலிய மொழி பேசத் தெரிந்தவர்கள் என்பதுதான். எதிரிகளின் படைப் பகுதிக்குள் சாதாரண இத்தாலிய பிரஜைகளாக ஊடுருவிச் சென்று தாமஸை தீர்த்துக் கட்ட வேண்டும் நீங்கள்!



அவருடைய குரலில் விர-
வியிருந்த ஆவேசம், அனு-
பவம் முதிர்ந்த அந்த அதி-
காரிகளையே நடுங்கச் செய்கது.

அவனைக் கொன்றுவிடவா
சொல்கிறீர்கள் ஜெனரல்!

அதாவது நாங்கள் அவனை
கொலை செய்ய வேண்டுமா
என்ன?

ஆமாம்! ஆமாம்!

கொல்லப்படவேண்டிய அமெ-
ரிக்கனின் புகைப்படம் இது!
அவனை தப்ப விட்டால் உங்கள்
தலை தப்பாது! ஜாக்கிரதை!

புப்-புப் புரிகிறது
ஜெனரல்!

மூன்று தினங்களுக்குப் பின் அவ்விரு ஜெர்மானியர்-
களும் பெர்மாக்கியோவின் வெளிவிளிம்பை வந்தடைந்தனர்.

இனி நாமிருவரும் ஊரிந்து செல்வோம்.
ஒருவரையொருவர் அறியாக அந்நியர்
களைப் போல் நடந்து கொள்வோம்!

ஓ.கே. பிறகு
சந்திப்போம்!

தான் குறி வைக்கப்பட்டிருப்பதை அறியாத தாமஸ் போரி-
டுவதற்கு அடுத்தபடியாக தான் நேசிக்கும் காரியத்தில்
உற்சாகத்தோடு ஈடுபட்டிருந்தார். அதாவது தன் வீரர்-
களுக்கு தீவிர பயிற்சியளித்துக் கொண்டிருந்தார்.

விக்கெட்டைக் குறி வைத்து கச்சிதமாக
பந்தை வீசும் முதல் தர பந்து வீச்சாளரைப்
போல இப்படி எறிய வேண்டும்!



எப்போதும் இவருடைய
குறி தப்பியதேயில்லை!

சிசிவியில் ஒரு ஜெர்மானிய பீரங்கிப் படை
மொத்தத்தையும் கை வெடி குண்டுக்களை
வீசியே அழித்தார் என்று கேள்விப்பட்டேன்!



பயிற்சி முடிந்து உறைவிடத்துக்கு வீரர்கள் திரும்பி செல்
கையில் ஜெர்மானிய லெட்டினைன்ட் தாம்ஸனை அடை
யாளம் கண்டு கொண்டான் -



வீரர்களை அனுப்பி விட்டு தன் இடத்திற்கு தாம்ஸ்
தனியாகச் சென்று கொண்டிருந்தார்.



தன் வீரர்களிடம் தாமஸ் ரொம்ப கெடுபிடியோடு நடந்து
கொண்டாலும், தான் ஒரு முன் உதாரணமாக இருக்க
வேண்டும் என்பதில் அக்கறையுள்ளவர் அவர்.



புது மாப்பிள்ளை மாதிரி மழமழ
வென்று ஷேவ் செய்து கொள்
ளும் நேர்த்தியை பார்த்தாயா
மயோ!

நேற்று அவர் கடிந்து
கொண்டதன் அர்த்தம்
இப்போது நன்றாக
உறைக்கிறது!

தாம்ஸனைக் கொல்ல அதுதான் தருணம்
என்று தீர்மானித்தான் ஜெர்மானிய
பெர்பிசென்ட் -



தனக்குப் பின்னால் திடீரென்று ஓர் உருவம் கையில்
துப்பாக்கியோடு எழுவதை கண்ணாடியில் பார்த்து
லிட்டார் தாமஸ்-



ரைபிளை எடுத்துச் சுட அவகாசம் இல்லாத நிலையில்
சட்டென்று சூரிய ஒளி எதிரியின் முகத்தில் விழு-
மாறு கண்ணாடியைப் பிடித்தார்.



எதிரி தடுமாறிய அந்த ஒரு சில விநாடிகளில் ரைபிளைக்
கையில் எடுத்துக் கொண்டு விட்டார் தாமஸ்.



சட்டென்று பாய்ந்து சுவரைத் தாண்டிக் குதித்த தாமஸ்
எதிரியின் கையிலிருந்த துப்பாக்கியை ஒங்கி உதைத்து
அப்புறப்படுத்தினார்.



ஜெர்மானியன் சாகும் தருவாயில் இருந்தான்.

நான் ஜெர்மானிய லெப்டினெண்ட் ப்ளாமான்! நான் தோற்றுவிட்டேன் - ஆனால் மற்றவர்கள் வெற்றிபெறுவார்கள் - தாமஸ்!



ஹே-என்ன நடந்தது?

சார்ஜண்ட்டை சுட்டுக் கொல்ல முயன்றிருக்கிறான் இவன்!

இவனொரு ஜெர்மானிய இராணுவ அதிகாரியாம்! மாறுவேடத்தில் வந்திருக்கிறான்!



தன் சகாவின் மரணத்தைக் கேட்டு முதலில் வருந்திய லெப்டினெண்ட் ஸ்டோல்-பெல் கோபாவேசமாகக் குமுறினான்.

அந்தப் பயல் தாமஸ் சரியான எமன்! ஆனால் நான் அவனுடைய கதையை எப்படியாகிலும் முடிப்பேன்!



அடுத்த நாளே மயோவின் பார்வையில் பட்டான்
ஸ்டோல்பெல்-அவன் தன்கையில் ஒரு புகைப்படத்
தை வைத்துக்கொண்டு அதை தாம்ஸ்டேனே ஒப்பிட்டு
பார்ப்பதைக் கண்ட மயே துணுக்குற்றான்.



அந்த ஆள் எதிர் வீட்டினுள் நுழைவதைக் கண்டான்
மயோ-



ரெஸ்டாரண்ட்டினுள்.
திரும்பி வந்த மயோ
தாமஸிடம் விஷயத்தை
விவரித்தான்.

ஸார் - பயல் உங்களைத்
தான் குறிவைத்து வந்தி
ருக்கிறான்!



அரண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்
டதெல்லாம் பேய் என்கிற மாதிரி
வீணாக கலவரமடைகிறாய் நீ
என்று நினைக்கிறேன்!

ஸார் - வந்து -

என்னைப் புதுகாத்துக்
கொள்ள எனக்குத் தெரியும்
நீ வீணாக கவலைப்படாதே!



ஆனால் மயோ சமாதானமடையவில்லை. ஜெர்மானியன்
நுழைந்த வீட்டின் பின்புறமாக நுழைந்தான். குண்டு
தாக்கியதால் சேதமுற்று ஆள்நடமாட்டமின்றிக்
கிடந்தது அந்தக் கட்டிடம்.



இரண்டாவது மாடியில்-

அடேய்- கொலை பாதகா!



திடீரென்று மயோ பாயவே, திடுக்கிட்டுப் போன ஜெர்மானியன் கண்முடித்தனமாகச் சுடலாஞன்.



மயோவின் பிடி உடும்புப் பிடியாக இறுகியது.



துப்பாக்கி முழக்கத்தைக் கேட்ட தாமஸ் பாய்ந்தோடி
ஏறி வந்தார் மேலே.



உயிருக்குப் போராடும் வேகத்தில் தன்
மணிக்கட்டை விடுவித்துக் கொள்ள-

ஊஹும்-தப்ப
முடியாது!



தன் பலம் அனைத்தையும் திரட்டி விட்டார் ஒரு குத்து.





குண்டடிபட்ட பறவையைப் போல வீழ்ந்தான்
அந்த உளவாளி.



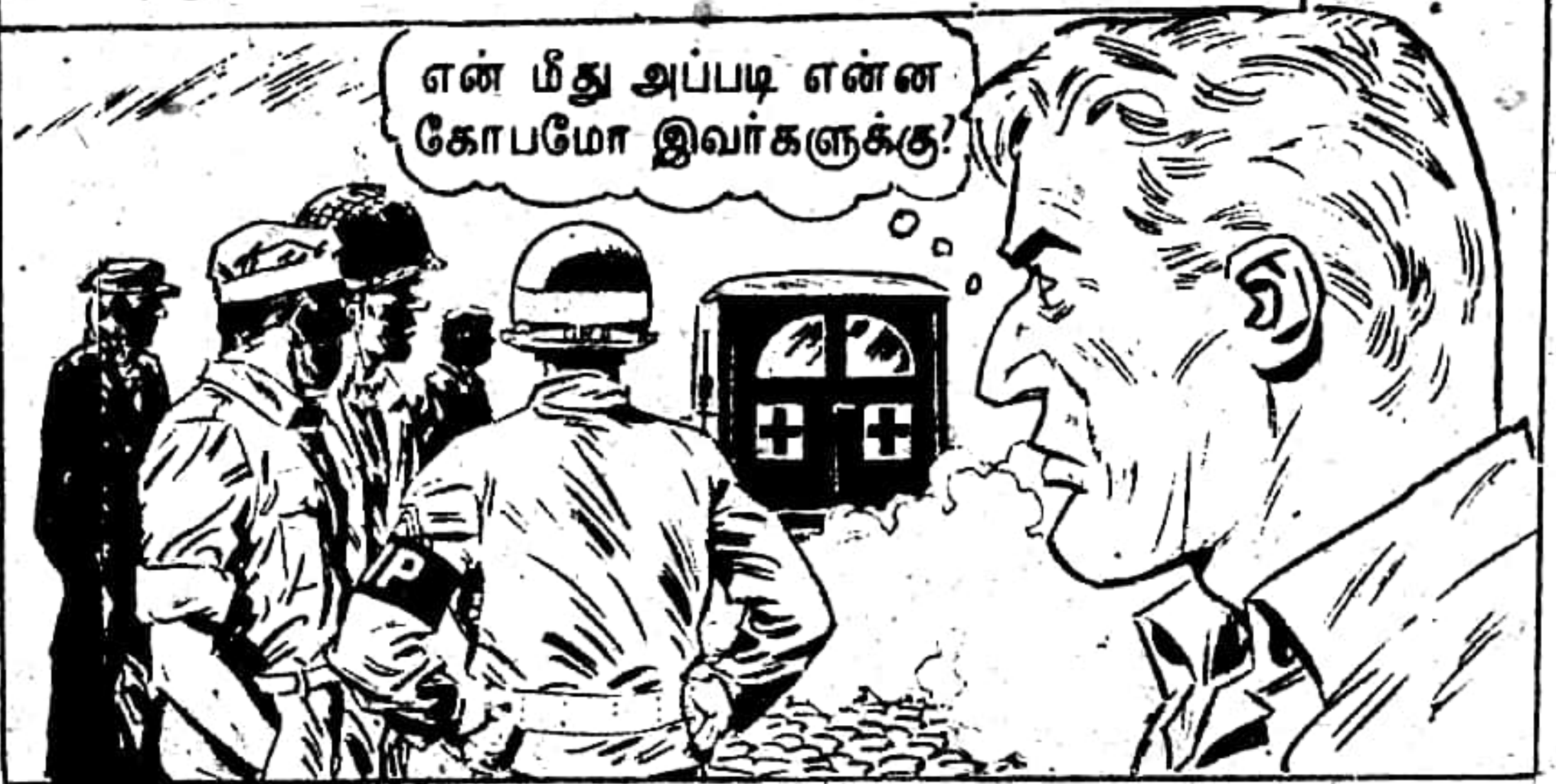
ஆனால் அவரும் வேறு இரு இராணுவ வீரர்களும் சம்பவம் நடந்த இடத்தை வந்தடைந்தபோது எதிரி இரண்டாவது மாடியிலிருந்து கீழே குதித்து தற்கொலை செய்துகொண்டு விட்டார்-

சபாஷ்! நல்ல காரியம் செய்தாய் மயோ! நான் உன் வார்த்தையை அலட்சியம் செய்திருக்கக் கூடாது தான்!



இரண்டு நாட்களில் இரண்டாவது முறையாக தாமரை கொலை செய்ய வந்த ஜெர்மானியனின் உடல் பிரேத பரிசோதனைக்கும் அப்படியே சவ அடக்கத்திற்கும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது.

என் மீது அப்படி என்ன கோபமோ இவர்களுக்கு?



மயோவின் பக்கம் திரும்பினார் தாமஸ்.

என் உயிரை காப்பாற்றிவிட்டாய் மயோ - இதை நான்
என்றென்றும் மறக்க மாட்டேன்!



அதற்காக நீ ஷேவ் செய்யாமல் அசிங்கமாக நிற்பதையோ,
தூசி படிந்த காலணியை மாட்டிக்கொண்டிருப்பதையோ
நான் மன்னித்து விடுவேன் என்று அர்த்தமில்லை!



பின்னர் புடைப் பிரிவின் கமாண்டர் கர்னல் ப்ரெட்
தாமஸோடு உரையாடினார்.

உன்னைக் கொலை செய்ய இரண்டு முயற்சிகள் நடந்து
விட்டன. உன் நன்மை கருதி சற்றுத் தொலைவிலுள்ள
அமைதிப் பகுதிக்கு உன்னை உடனே அனுப்பிவிடுவது
தான் நல்லது என்று நான் நினைக்கிறேன்!



அதைக் கேட்டுத் திடுக்கிட்ட சார்ஜண்ட் தாமஸ் பொங்கி
எழுந்த ஆத்திரத்தில் மேலதிகாரியோடு பேசிக் கொண்டு
இருக்கிறோம் என்பதை மறந்து கூப்பாடு போடலானார்.

அமைதிப் பகுதிக்கா? என்னையா? யாரோ இரண்டு கோமாளி-
கள் என்னைக் கொல்ல முயன்றார்கள் என்ற அற்ப காரணத்-
திற்காகவா? நோ- நான் போக மாட்டேன். ஸார் நான்-



சட்டென்று தன் தவறை உணர்ந்த தாமஸ் அப்படியே பேச்சை
துண்டித்துக் கொண்டு அடங்கிய குரலில் மன்னிப்புக் கோரினார்.

ஸாரி கர்னல்! உணர்ச்சிவசப்பட்டு விட்டேன். நானொரு
இராணுவ வீரன்! யுத்தம் செய்வது என் இரத்தத்தோடு
ஊறிப் போன காரியம்! அமைதிப் பகுதிக்குப் போய்
மேஜை, நாற்காலியே கதி என்று கிடந்தால் நான்
உயிரோடிருந்தும் செத்துப் போனவன் தான்!



ஆல்ரைட்! உன் விருப்பத்திற்கு மாறாக உன்னை எங்கேயும்
நான் அனுப்பவிட மாட்டேன் தாமஸ்- கவலைப்படாதே!

விடை பெற்றுக் கொண்டு நடந்த தாமஸை
பெருமையோடு பார்த்தார் கர்னல்.

சுத்த வீரன் என்றால் எப்படி இருக்க
வேண்டும் என்பதற்கு இவன் ஒரு
எடுத்துக்காட்டு!



கொலை முயற்சி தோற்றுப்
போன செய்தி கர்னல்
ஹிஞ்சர்மேனை எட்டியது.

திறமையான இரு வீரர்கள்
கொல்லப் பட்டு விட்டனர்.
அந்தப் பயல் தாமஸ் கேலி-
யாகச் சிரித்துக் கொண்டு
இருப்பார் - இதோடும்!
சே- அவமானம்!



அவன் எந்தப் படைப் பிரிவில்
இருக்கிறான் என்று துல்லியமாக
நடக்குத் தெரியும். அந்த படைப்
பிரிவைக் குறி வைத்து தீவிரமாக
தாக்க வேண்டும் நாம். அவன்
பிறந்ததே தப்பு என்று அவர்கள்
தலையில் அடித்துக் கொள்ளும்படி
யாக அமைய வேண்டும் நமது
தாக்குதல்!

ஓ.கே. ஜெனரல்!



அன்றிரவு பெர்மாக்கியோவுக்கு வெளியே முகாமிட்டிருந்த
பேக்கர் கம்பெனி கடுமையான குண்டு வீச்சுக்குள்ளானது.

ஹே- இது என்ன அநியாயம்?
இது உய்யும் பிராந்தியம் என்
றல்லவா நினைத்துக்கொண்
டிருந்தேன் -

உன் புகாரை ஜெர்மானிய
ஜெனரலுக்கு எழுதி
அனுப்புவோம்!



மறநாள் நியூசிலாந்துப் படையினரை விடுவிக்கும் முயற்சியை
மேற்கொள்ளப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

அமைதி நிலவும்
முன்னனி பிரதே-
சம் இது. கொடு-
த்து வைத்தவர்-
கள் நீங்கள்!

யுத்தம் நடக்கிறது
என்று யாராவது
சொன்னால் கூட
நம்பத்தோன்றுது!

இரண்டு வாரங்களாக
இங்கே இருந்திருக்கிறோம்!
எண்ணி ஐந்தே பேர்கள்
தான் காயமடைந்திருக்-
கிறார்கள்!



அ.னால் 24' மணி நேர இடைவேளைக்குப் பின் - ஜெர்மானிய
பீரங்கிகள் விடாது முழங்கின -

பதுங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
ஜாக்கிரதை!



சட்டென்று பீரங்கிகள் அடங்கிப் போயின. அவை எழுப்பியிருந்த புகை மண்டலத்தினுள்ளிருந்து ஜெர்மானிய வீரர்கள் ஒடிவந்தனர்.



இம்மாதிரியான நேரடி மோதலை தாமஸ் ரொம்பவும் விரும்பி ரசிப்பதுண்டு.



அப்போது இன்னொரு படைப் பிரிவு பேக்கர் கம்பெனிக்கு உதவ விரைந்தோடி வந்து சேரவே ஜெர்மானியர்கள் பின்வாங்க நேர்ந்தது.



செத்து விழுந்தவர்களையும், காயமடைந்த வீரர்களையும் அங்கேயே விட்டு விட்டு ஓடிப் போயினர் ஜெர்மானிய இராணுவத்தினர். பிடிபட்ட நபர்களை விசாரணை செய்த போது எல்லோரும் ஒரே பதிலைத் தான் சொன்னார்கள்.

சார்ஜண்ட் தாமஸை உயிருடனே, பிணமாகவோ கொண்டு வருபவர்களுக்கு பரிசாக இரு வார விடுமுறையும், நான்கு வார சம்பளத் தொகைக்கு ஈடான போனஸும் அறிவிக்கப்பட்டது. வெறுங்கையோடு திரும்பினால் தண்டனை நிச்சயம்!



எதிரிகள் துரத்தியடிக்கப்பட்ட போதிலும் அன்றைய இரவின் பின்பகுதி முழுக்க பேக்கர் கம்பெனி கடுமையான தாக்குதலுக்கு இலக்கானது.

இது
ஓயவே
ஓயாதா?

வெறும் வறட்டு ஓசைதான்.
அலட்டிக் கொள்ளத் தேவை
இல்லை!

சொல்லிட்டாங்க!
ஆன-

கிழக்கு வெளுத்ததும் தாக்குதல் ஓய்ந்து போனது. பேக்கர் கம்பெனி யிலிருந்தோரில் பாதிப் பேர் பலியாகிவிட்டிருந்தனர்.

நானறிந்த வரை இவ்வளவு
மோசமான தாக்குதல் எந்த
இரவிலும் நடந்ததில்லை!

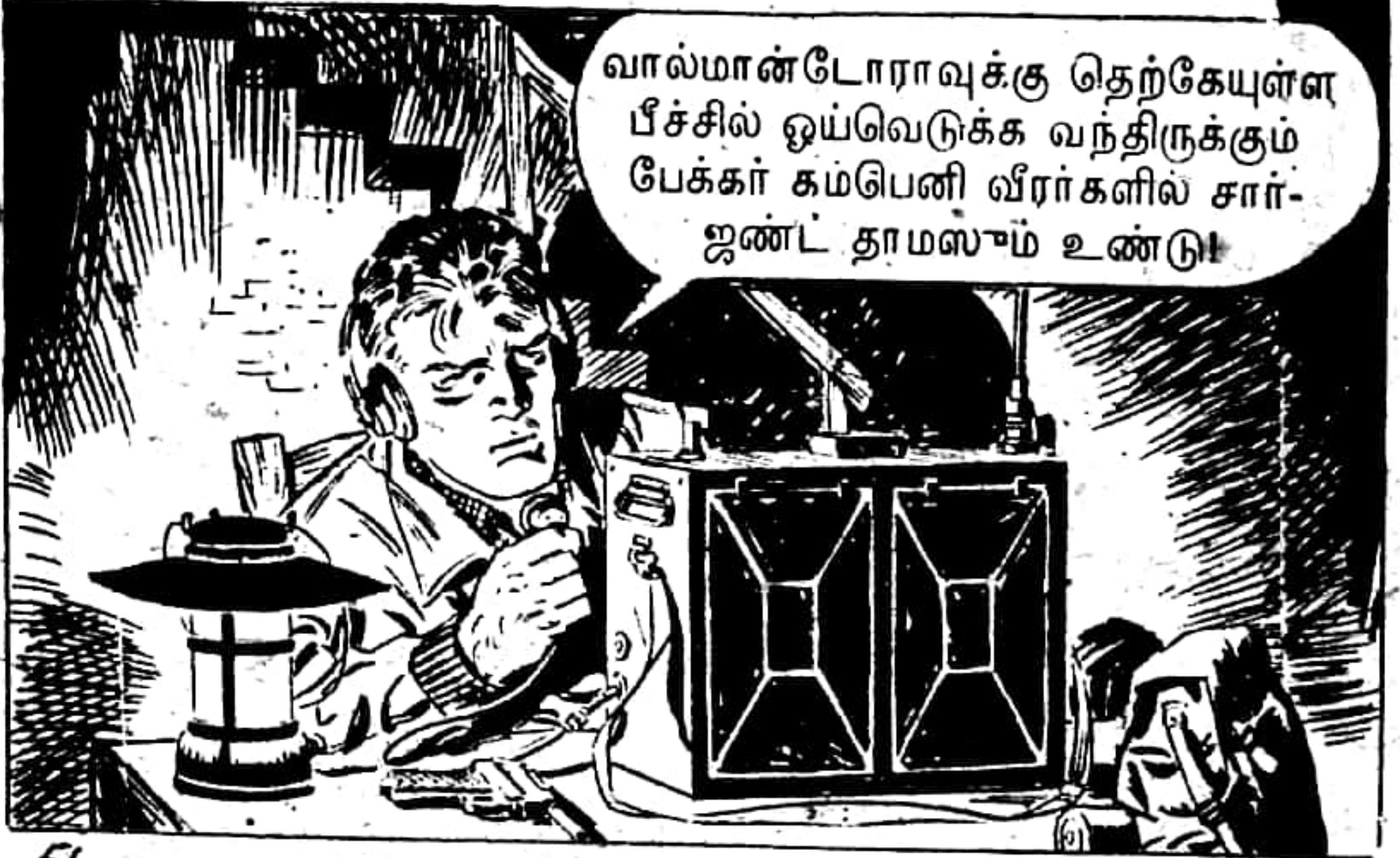
ஆனாலும் எதிரிகளால் சார்-
ஜண்டைக் கொல்லவோ,
பிடிக்கவோ முடியவில்லை
அல்லவோ?



பேக்கர் கம்பெனிக்கு நேர்ந்த கதியைக் கேள்விப்பட்ட கர்னல், ரெஜிமெண்டல் தலைமையகத்திற்கு விடுத்த கோரிக்கையின் பேரில் மிஞ்சி நின்ற வீரர்களை அமைதிப் பிராந்தியத்திற்கு கொண்டு செல்ல உத்தரவிடப்பட்டது.



ஆனால் அந்தப் பகுதியில் எதிரிகளுக்குத் துப்புக் கொடுக்கும் துரோகிகள் சிலர் இருந்தனர்.



அன்றிரவு இரண்டு ப படகுகள் கடற்கரையிலிருந்து ஒரு மைல் தொலைவில் நீர் மட்டத்தில் தலையை நீட்டி ஒய்வெடுக்க வந்த அமெரிக்க வீரர்களை குறி வைத்து கடுமையாக தாக்கின.



தூங்கிக் கொண்டிருந்த வீரர்கள் திடுக்கிட்டு எழுந்து சிதறி ஓடினர். பதுங்கு குழியை சென்றடையுமுன் பலர் பிணமாகி வீழ்ந்தனர்.



புதிதாகப் படையில் சேர்ந்திருந்த வீரர்களுக்கு ஏகப்பட்ட வெறுப்பு.

சார்ஜண்ட் தாமஸை குறி வைக்கிறார்கள் ஜெர்மானியர்கள். அவர் பத்திரமாக இருக்கிறார். மற்றவர்கள்தான் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.

அவருக்கும் ஜெர்மானிய ஜெனரலுக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் ஏதோ பகையாம். ஆனால் அப்பாவிகள் செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் இங்கே!



அந்த உரையாடலை தாமஸ் கேட்க நேர்ந்தது.

வாஸ்தவம்தான்! என்னை தீர்த்துக் கட்ட அந்த ஜெனரல் மேற்கொண்டிருக்கும் முயற்சியில் நல்ல பல வீரர்கள் மரணமடைந்து விட்டார்கள். ஆனால் இதற்கு நான் என்ன செய்யமுடியும்!



பின்னர் பேக்கர் கம்பெனி டெல்ஜானோ நோக்கி சென்ற போதும் இதே சிந்தனை தான் தாமஸுக்கு! இறுதியில் அவர் ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.



நான் செய்யக் கூடியது ஒன்று தான்! நேராக ஜெர்மானியர்களுக்கு முன் போவது! ஒன்று அவர்கள் என்னைக் கொல்வார்கள். அல்லது கைது செய்து கொண்டு போய் அந்த ஜெனரலின் முன் நிறுத்துவார்கள். இரண்டில் எது நடந்தாலும் பின்னர் பேக்கர் கம்பெனி மீது வன்மத்தோடு தாக்குவதை கைவிட்டு விடுவான் அந்த ஜெனரல்!

அத்தியாயம் 3: அமளி!

விரைவிலேயே ஒரு வாய்ப்பு கிட்டியது தாமஸுக்கு. பதுங்கு குழியிலிருந்து எழுந்து பொது நிலப்பரப்பை நோக்கி நடக்கலானார்.



ஆனால் அதை மயோ கவனித்து விட்டான்.

சார்ஜண்ட்! யாரிடமும் சொல்லிக்
கொள்ளாமல் போக மாட்டாரே!



சட்டென்று ஓர் உண்மை உறைத்தது மயோவுக்கு.

ஹே-தெரியுமா சேதி-சார்ஜண்ட்
தனியாக கிளம்பிச் செல்கிறார்-
பொது நிலப்பரப்பில்!

அரிப்பெடுத்திருக்கும்-
ஒன்றிரண்டு ஜெர்மானிய
வீரர்களை தீர்த்துக்கட்டி
விட்டு வரலாம் என்று
கிளம்பிவிட்டார் போலி
ருக்கிறது.

ஆமாம் அவர் தன் கைப்
பட ஜெர்மானியர்களை
வீழ்த்தி வெகு நாளாகி
விட்டது!



ஆனால் மயோ தன் கருத்தை வலியுறுத்திச் சொன்னான்.

அப்படியில்லையடா மடப் பசங்களா! வலியச் சென்று தன்னைப் பலி
கொடுக்கப் போய்க் கொண்டிருக்கிறார். நம்முடைய கஷ்டங்களுக்-
கெல்லாம் அவர் தான் பொறுப்பு என்கிற குற்றவுணர்வில் தவிக்கி-
றார். நாம் உடனே ஏதாவது செய்ய வேண்டும்!



மயோ, ஹார்மன், மாக், ஹார்விட்ஸ் மற்றும் தாமஸோடு நெருங்கிப் பழகிய ஆறு பேர் தங்களுக்குள் கூடிப் பேசினார்கள்.

அவரை நாம்
பின்தொடர்ந்து
செல்வோம்!

ஆமா-அது
தான் சரி-
கிளம்புங்கள்!

லெப்டினெண்ட்
ஐகுராவிடம் சொன்
னால் பின்தொடர
அவசியமில்லை என்று
ஆணையிட்டு விடுவார்.

எனவே,
யாரிடமும்
நாம் சொல்ல
வேண்டாம்!



மறுநிமிடம் திட்டவட்டமான இலட்சியத்தோடு வேகமாக முன்னேறி ஓடினார்கள் அந்த பத்து வீரர்களும்.



இதற்கிடையே இரு படைகளுக்குமிடையே இரண்டு மைல் அகலத்திற்கு பரந்து கிடந்த பண்ணை நிலத்தை ஊடுருவிச் சென்று கொண்டிருந்த தாமஸ் சற்றுத் தொலைவில் ஜெர்மானிய வீரர்கள் சென்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டு பதுங்கினார்.



ஜெர்மானிய வீரர்கள் நெருங்கி வந்ததும் தடதடவென்று சுட்டு வீழ்த்தினார் தாமஸ்.





கேட்டாயா?

உம்ம்' தாமஸ் தான்! வம்பை
விலை கொடுத்து வாங்கும்
முயற்சி இது!

அந்த துப்பாக்கி முழக்கம் அரு-
கில் உள்ள ஜெர்மானியப் படை
யினரின் கவனத்தை ஈர்க்கும்
என்றறிவார் தாமஸ்-அதுதானே
அவருக்கு வேண்டும்!

தனக்குப்பின்னால் ஏதோ சந்தடி
கேட்கவே சட்டென்று திரும்பி
நோக்கினார் தாமஸ்.

சாகுமுன் நான் யார் என்று
அந்த ஜெர்மானியர்களுக்கு
உணர்த்தப் போகிறேன்.



சார்ஜ்-சுட்டு
விடாதீர்கள்-
நாங்கள் தான்!



நீங்கள் இங்கே எதற்காக
வந்தீர்கள்?

உங்கள் நோக்கம் எங்களுக்கு
புரிந்து விட்டது. எங்களுக்கு
அதில் உடன்பாடு இல்லை.
அதனால் தான்!



கோபமாகச் சீறினார் தாமஸ்.

மடையர்களா- பதுங்கு குழியை
விட்டு இப்படி வெளியேறிவா
உங்களுக்கு யார் அனுமதி
அளித்தது?

உங்களுக்கு மட்டும்
யார் அனுமதி
கொடுத்தார்களாம்?



கர்னலுக்குத் தெரிந்தால்
உங்களை மன்னிக்கவே
மாட்டார்!

பேச்சிழந்து போனார் தாமஸ்.

உங்களுடைய மேலதி
காரியிடம் பேசுகிற
முறையா இது அறிவு -
கெட்ட ஜென்மங்கள்!

தப்பு எங்கள் -
பேரில் மட்டும்
இல்லை சார்ஜ்!

உங்கள் பக்கம்
நியாயம் இல்லை
என்று உங்களுக்கு
நன்றாகவே தெரியும்!



உணர்ச்சி வசப்பட்ட நிலையில், குரலை தாழ்த்திப் பேச வேண்டும் என்ற எச்சரிக்கை உணர்வு இல்லாமல் போனது அவர்களிடம்- விளைவு?

ஹே- அதோ சார்ஜண்ட் தாமஸ்!



திரும்பி ஓடிச் சென்று அவன் தன் சகாக்களுக்குச் சொல்ல, மறு நிமிடம் ஒரு சிறு படைப் பிரிவு வேகமாக அந்த இடத்தை நோக்கி ஓடியது.

அவனை முடிந்தால் உயிரோடு பிடிக்க வேண்டும் என்பது ஜெனரலின் உத்தரவு. ஆனால் உயிரோடு பிடிக்க முடியாது என்ற நிலை ஏற்படின் தப்பியோடி விட அனுமதிக்கலாகாது. பிணமாக்கி விட வேண்டும்!



தாமஸை உயிருடனே. பிணமாகவோ ஜெனரலிடம் கொண்டு சென்-
றால் தனக்கு கிடைக்கப் போகும் பதவி உயர்வை எண்ணி அப்போதே
கனவு காண ஆரம்பித்து விட்டான் லெப்டினெண்ட் அடால்ஃப்!

அதோ இருக்கிறார்கள்
லெப்டினெண்ட்!

சுற்றி, வளைத்து
மடக்குவோம்!



இதற்கிடையே கோபமும், ஆத்திரமுமாக கத்திய தாமஸ் தன்
வீரர்கள் காட்டிய அபிமானத்திற்கு வசப்பட்டு விட்டார்.

ஆல்ரைட் - உங்களை திரும்ப இட்டுச் செல்லும் பொறுப்பு
என்னுடையதாகிறது - நடங்கள் போவோம்!



ஆனால் சற்றைக்கெல்லாம் சரமாரியாக வந்த தோட்டாக்கள்
ஒடிப்பதுங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தின-

ஜெர்மானியர்கள் நம்மை
சுற்றி வளைத்துக்கொண்டு
விட்டார்களே-என்ன
செய்வது?

என்னை பின்தொடர்ந்து ஒடி
வாருங்கள்-ஒரு உபாயம்
இருக்கிறது!



விழுந்தடித்துக் கொண்டு ஒடினார்கள் அத்தனைபேரும்-

சார்ஜ்-தீப்பிக்க முடியும்
என்று தோன்றவில்லை!

அந்த பண்ணை வீட்டுக்குள்
புகுந்து கொள்வோம்
ஒடிவாருங்கள்!



அந்தப் பண்ணை வீட்டின் சுவர்கள் உறுதியான கற்களால்
கட்டப்பட்டிருந்தது.

பதுங்க அருமையான இடம்! இதை தகர்க்க ஜெர்மானியர்கள் வெடி
குண்டுகளைத்தான் பயன்படுத்தவேண்டும்! அப்போது எழும் பேரொலி
நம் கர்னலின் கவனத்தை நிச்சயம் ஈர்க்கும்!



நெருங்கி வந்த ஜெர்மானிய வீரர்களை சுட்டு வீழ்த்தினார்கள்
அமெரிக்க வீரர்கள்.



பிறகு சற்று நேரம் அமைதியாகக் கிடந்தது அந்த இடம்-
அடுத்து விஷ்ஷ என்று ஒசை எழுப்பிக்கொண்டு பறந்து
வந்து விழுந்தன புகைக் குண்டுகள். எழுந்த புகைமண்ட
லத்தை திரையாகக் கொண்டு ஜெர்மானியர்கள் நெருங்கி
வந்து தாக்கினர்.



அருகே வந்துவிட்ட ஒரு ஜெர்மானியன், தோட்டர்வுக்கு பலி-
யாகி விழுமுன் எறிந்த கை வெடிகுண்டு ஒன்று ஜன்னல்
வழியே பறந்து வந்து உள்ளே விழுந்தது-



காதைச் செவிடாக்கும் ஓசை எழுந்தது அங்கே. உள்ளே இருந்தவர்கள் தூக்கி எறியப்பட்டனர்.



மறு நிமிடம்-

நோவாக்கும், கோஹனும் பலியார்கி விட்டார்கள் சார்ஜ் - ஜென் ஸென் இதோ படுகாயமுற்று வீழ்ந்து கிடக்கிறான்!



மீண்டும் குற்றவுணாவு தாமரை வதைத்தது-

இவர்களுடைய அழிவுக்கும், கஷ்டங்களுக்கும் நான் தானே காரணம்!



ஜென்ஸனை நோக்கி அவர் மண்டியிட்டுக் குனிந்த
போது மாக் கூவினான்.

ஸார்- இரண்டு ஜெர்மானியர்கள்
கையில் வெள்ளைச் கொடியை
ஏந்தியவாறு வருகிறார்கள்.
சரணடைகிறார்கள் போலும்!

அவர்களாவது சரணடைவதாவது!
ஏதோ சொல்ல வருகிறார்கள்
என்று நினைக்கிறேன்!

நெருங்கி வந்து குரல் கேட்கும் தொலைவில் நின்று கொண்டு தெளி-
வான ஆங்கிலத்தில் உரக்கக் கூவினான் ஒரு ஜெர்மானியன்.

எங்களுடைய கமாண்டர் கூறுவது என்னவென்றால்- சார்ஜண்ட்
தாமஸ் எங்களிடம் சரணடைந்தால் மற்ற வீரர்கள் தப்பிச் செல்ல
அனுமதிக்கப்படுவார்கள். மாறாக இன்னும் ஒரு மணி நேரத்திற்-
குள் தாமஸ் சரணடையத் தவறினால் இந்தக் கட்டிடம் தரை
மட்டமாகத் தகர்க்கப்படும்!

இதைச் சொல்லிவிட்டு ஜெர்மானியர்கள் அகன்றதும் விரக்தியாகச் சிரித்தார் தாமஸ்-

கேட்டீர்களல்லவா? உங்களை வீணாகப் பலி கொடுக்க நான் விரும்பவில்லை- எனவே, நான் அவர்களிடம் சரணடையத் தீர்மானித்து விட்டேன்!

ஸார்- உங்களுக்கென்ன பைத்தியமா? அந்தக் கிராதகன் ஜெனரல் உங்களைச் சித்ரவதை செய்து கொல்வானே!



ஊஹும்- அப்படியெல்லாம் பயந்து கொண்டிருந்தால் முடியாது. வெளியேறி ஜெர்மானியர்களை நோக்கிச் செல்லப் போகிறேன் இப்போது!



இதெல்லாம் சரியான வாதம் இல்லை தோழர்களே- ஜெர்மானியர்கள் வாக்கை காப்பாற்றுவார்கள் என்று நம்புவோம்- நான் புறப்படுகிறேன்- பின்னர் நாம் சந்திப்போம்!



கண்களால் மற்றவர்களோடு ஜாடை பேசிஞன் மயோ. சட்டென்று எல்லோரும் வெளியேற முற்பட்ட தாமஸை நோக்கிப் பாய்ந்தார்கள்.

பிடியுங்கள்!

விடாதீர்கள்!



மேலதிகாரியை இப்படி நடத்துவது உள்கலகத்திற்குச் சமம். அனைவரும் இராணுவ விசாரணைக்கு ஆளாக நேரிடும். ஜாக்கிரதை!

வருவது வரட்டும் சார்ஜ். அதற்காக இப்போது உங்களைப் பலி கொடுக்க நாங்கள் விரும்பவில்லை!



திமிறி விடுவித்துக் கொள்ள முயன்ற தாமஸை கட்டிப் போட்டனர்-

இனி என்னநடக்கும் என்று யோசித்துப் பார்த்தீர்களா? சொன்னதுபோல் கொஞ்ச நேரம் கழித்து இந்த கட்டிடத்தை அந்த சண்டாளர்கள் தகர்க்கக் கூடும். நாம் அனைவரும் மடிவது நிச்சயம்!



நிமிடங்கள் கரைந்தன. கெடு நேரம் முடிந்ததும் பீரங்கி வண்டிகள் வரும் ஓசை கேட்டது.

நிலவரம்
சரியில்லை!

‘எரிமலை’ என்று பெயர் - அந்த பீரங்கி வண்டிகளுக்கு! ஏன் அந்தப் பெயர் வந்தது என்று சற்று நேரத்தில் புரிந்து கொள்வாய்!



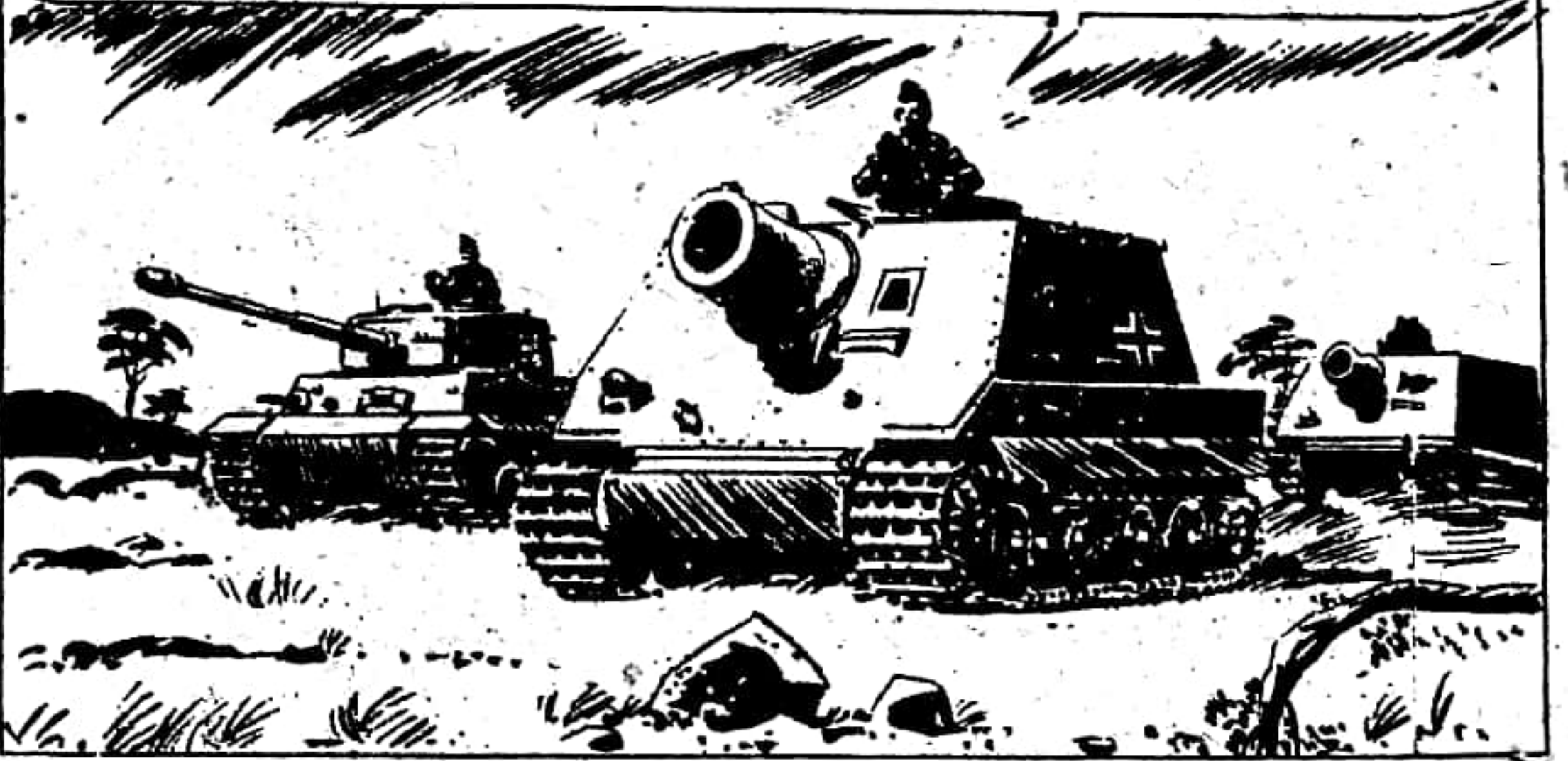
சார்ஜ் உங்களுடைய கட்டுக்களை அவிழ்த்து விடுகிறோம் - ஒரு நிபந்தனையின் பேரில்! நீங்கள் சரணடையக் கூடாது!

ஓ.கே. ஒத்துக் கொள்கிறேன்!



தாமஸை உயிரோடு பிடித்து விடலாம் என்ற நப்பாசை இன்ன-
மும் ஜெர்மானியர்களுக்கு இருந்தது.

இலக்கைச் சற்று விலக்கி குறி வைத்து அவர்களை கலவரப்படுத்துங்-
கள். சரணடைய அவர்களை அது தூண்டக் கூடும். பிறகும் அவர்கள்
சரணடைய முன்வராவிடில் பிறகு கட்டிடத்தை தகர்த்து விடலாம்!



நெருங்கி வந்த பிரங்கி வண்டியில் இருந்தவர்களை குறி வைத்து
துப்பாக்கியை முழக்கிஞார்கள் அமெரிக்க வீரர்கள்.



அவ்வளவுதான்-பீரங்கிகள் ஆவேசமாக முழங்கத்
தொடங்கின-

எரிமலை என்று
பெயரிட்டது
பொருத்தம்தான்!



முதலில் சற்று விலக்கி குறி வைத்த ஜெர்மானியர்கள் தங்களுடைய
அச்சுறுத்தல் பயனற்றுப் போனதை புரிந்து கொண்டு கட்டிடத்தை
சரியாகக் குறி வைக்கத் தொடங்கினார்கள்.



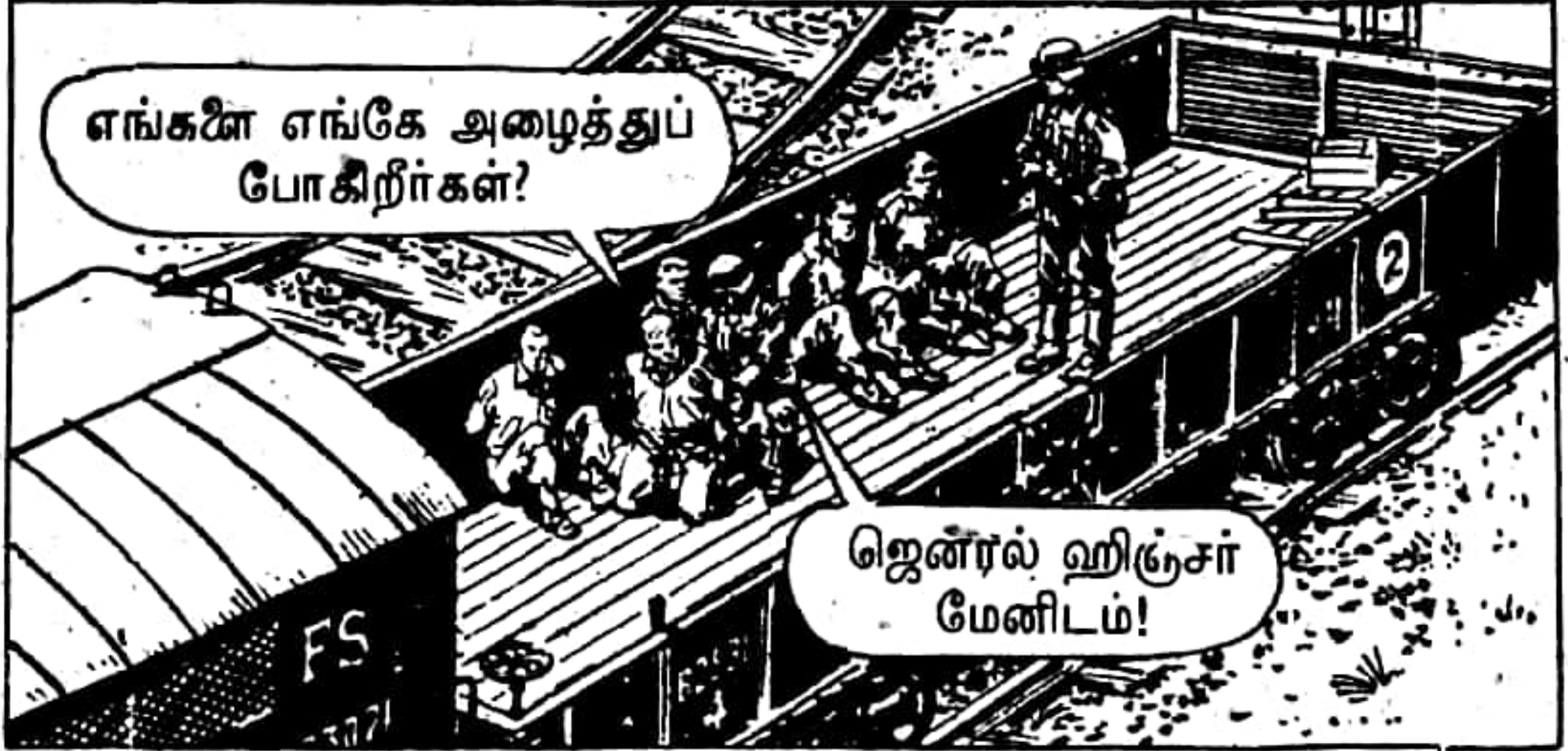
வெற்றி-வெற்றி! நமக்கு அதிர்ஷ்டம்
இருந்தால் தாமஸின் உயிர் இன்னமும்
உடம்போடு ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்!



இதோ-தாமஸ்! முச்சு வந்து
கொண்டுதான் இருக்கிறது!
ஜெனரலிடம் நல்ல வெகுமதி
எதிர்பார்க்கலாம் நாம்.



மயக்கமுற்ற அமெரிக்க வீரர்கள் பின்னர் சுயவுணர்வு வரப்பெற்ற போது, ரயில் வாகன ஒன்றில் கைகள் கட்ட நிலையில் தாங்கள் வீழ்ந்து கிடப்பதை உணர்ந்தனர்-



ஆங்கிலம் தெரிந்த அந்த ஜெர்மானிய வீரர்களிடம் பக்குவமாக உரையாடி ஜெனரல் ஹிஞ்சர் மேன் தற்சமயம் சோலெண்டோவுக்கு முகாமை மாற்றிக் கொண்ட உண்மையைத் தெரிந்து கொண்டார் தாமஸ். அதிரடி முயற்சியாக அமெரிக்கர்கள் நெருங்க முடியாத தொலைவில் யுத்த மையத்திலிருந்து விலகியிருந்தது சொலெண்டோ.

இது துரித வண்டி அல்ல- முப்பது மைல் தொலைவில் இருக்கும் சொலெண்டோவை சென்றடைய நிறைய நேரம் பிடிக்கும். அதற்குள் தப்பிக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.



ரயிலின் ஆட்டம் எல்லோருக்குமே தூக்கக் கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. ஜெர்மானிய வீரர்கள் அரைத் தூக்க நிலையில் இருந்தனர். அருகிலிருந்த ஹோரோ விட்ஸின் விலாவில் முழங்கையால் இடித்து விட்டு கிசுகிசு குரலில் பேசிஞர் தாமஸ்.

பற்களால் என் கட்டுக்களை
அவிழ்க்க முடியுமா பார்!

ஓ.கே.
சார்ஜ்!

தூங்கி வழிவது போல் பாசாங்கு செய்து தாமஸின் முதுகுப் புறமாக சரிந்தான் ஹோராவிட்ஸ்.

எளிதான காரியம் அல்லதான். தாடையில் ரணமாக வலி எடுத்தது. தன் கைகள் சுதந்திரம் பெற்றதும் ஹோரோவிட்ஸின் தனையை அவிழ்க்க முயற்சியை மேற்கொண்டார் தாமஸ்.



சமயம் பார்த்து அவர்கள் மீது பாயப் போகிறேன்- அப்போது நீயும் சேர்ந்து கொள்!



இரயிலில் யுத்த தளவாடங்களை ஜெர்மானிய வீரர்கள் ஏற்றிக்
கொண்டிருந்த ஒரு இரயில் நிலையம் வழியாக அந்த இரயில்
சென்ற போது -

அமெரிக்கர்கள் மாட்டிக்
கொண்டார்கள் - ஹைய்யா!

அமெரிக்க இராணுவ
வீரர்கள் சோதாக்கள்!

சில நிமிடங்களுக்குப் பின் இரயில் ஒரு குகைப்
பாதை வழியாகச் சென்றது.

ம்ம் - தாக்கு!

அந்த அதிரடித் தாக்குதல் ஜெர்மானியர்கள் எதிர்பாராத ஒன்று.



மாக்- முன்னர் இரயில்வேயில் பணியாற்றிய உன்னைத் தான் நம்பி இருக்கிறேன். எஞ்சினில் உள்ளவர்களை மடக்கிய பிறகு இரயிலை நீ தான் ஓட்டிச் செல்ல வேண்டும்!



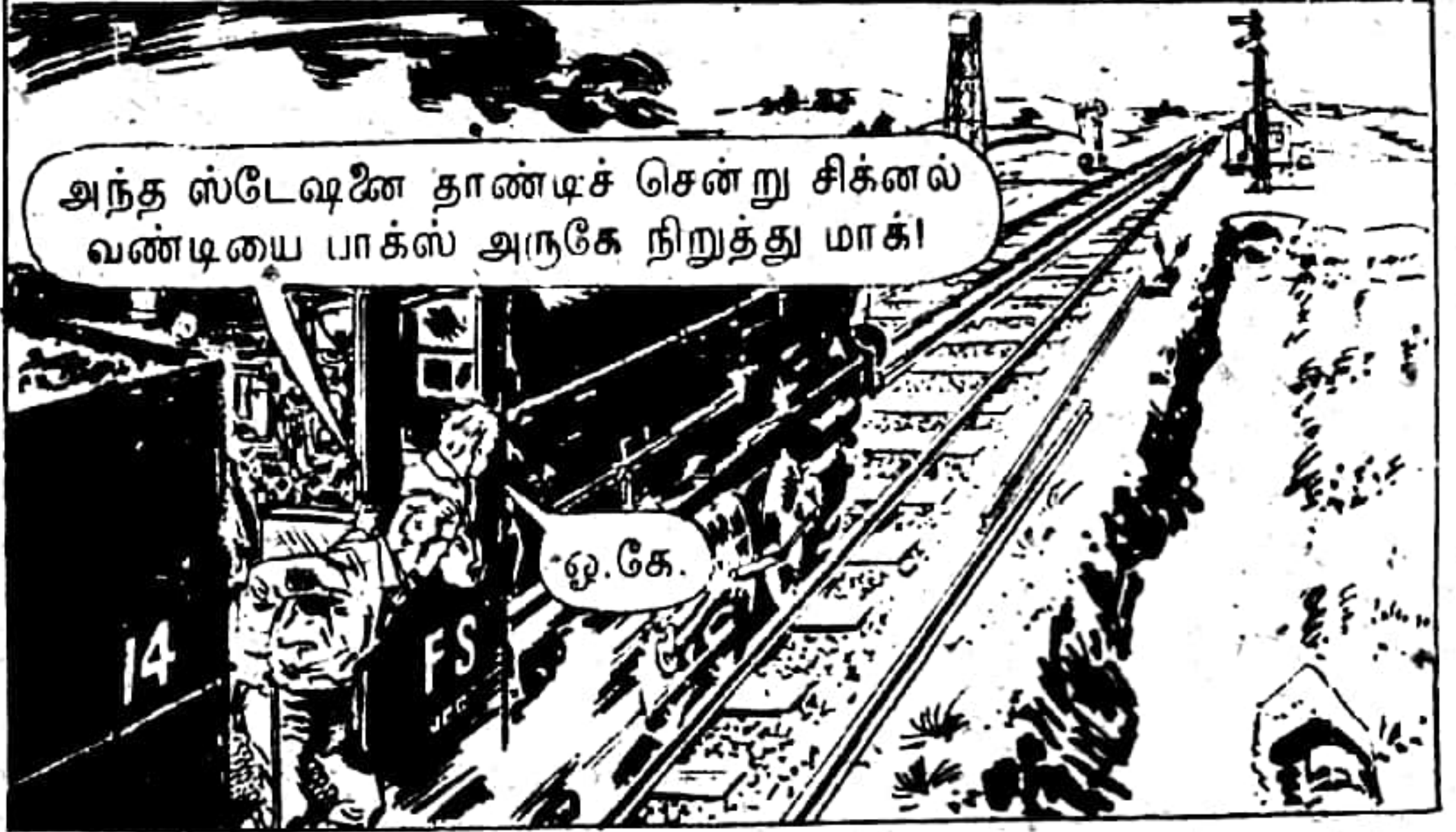
இரயில் குகையை விட்டு வெளியேறி காட்டு வழியில் விரைந்த
போது தாமஸும், மற்றவர்களும் ரயில் பெட்டிகளின் மீது ஏறி
கொஞ்ச கொஞ்சமாக எஞ்சினை நோக்கி முன்னேறினார்கள்.



பின்னர் தாமஸ் டிரைவரை அடித்து வீழ்த்திய போது
மயோ பயர்மேனை மடக்கினான்.



மாக் இரயிலை ஒட்டலானான். சில மைல் தொலைவில் ஆன் நடமாட்டம் அதிகம் இல்லாத ஸ்டேஷன் ஒன்று வந்தது.



ஒரே ஒரு இத்தாலியன் மட்டுமே இருந்தான் அங்கே.



தொல்லை கொடுக்காவிட்டாலும் ஒத்துழைக்க
மறுத்தான் அந்த இத்தாலியன்.

இவனை கட்டிப் போடுவதை
தவிர வேறு வழியில்லை!



எதிர் திசையிலிருந்து அடுத்த கிணில் வேறொரு
வண்டி வருகிறது. அதை நிறுத்த இயலுமா மாக்?

வெகு சுலபம்
ஸார் - இதோ!



அந்த இரயில் நின்றபோது தாமஸும், மற்றவர்களும் தயாராக
காத்துக் கொண்டிருந்தனர்-



பின்னால் ஒரு வேகனில் இருந்த இரு ஜெர்மானிய வீரர்கள் இரயில்
திடீரென்று நின்று விட்டது ஏனென்று அறிய கீழே இறங்கினர்.
நடந்ததை அறிந்து ஒரு கணம் திக்பிரமையடைந்த அவர்கள்
மறுகணம் துப்பாக்கியை முழக்கினர். ஹோரோவிட்ஸ்
வீழ்ந்தான் வெட்டுண்ட மரம் போல.



சரேலென திரும்பிய தாமஸ் ஹோராவிட்ஸின் மரணத்திற்குப் பிழி
தீர்த்துக் கொண்டார் அக்கணமே.



செத்து
விட்டானா?

ஹும்ம்-
ஆமாம்!

நல்ல பையன். சே- அநியாயமாகப்
போய் விட்டானே!



அங்கிருந்தோரை ஒழித்துக் கட்டி விட்டு, புதிய இரயிலில் எறிக்
கொண்டனர் அமெரிக்கப் படையினர்.



சற்றைக்கெல்லாம் மீண்டும் பழைய குகைப் பாதையினுள் நுழைந்-
தனர். ஆனால் இம்முறை எதிர் திசையில் போய்க் கொண்டிருந்-
தார்கள்.

குகையின் நுழைவாயிலை நெருங்கியதும்
இரயிலை நிறுத்து மாக்!



இரயில் நின்றதும் கீழே குதித்த தாமஸ்
முன்னால் ஓடினார்.



முதல் முறையாக அவ்வழியாகச் செல்லும் போதே அந்த
பாயிண்ட்ஸ் அமைப்பை தாமஸ் கவனித்திருந்தார்.

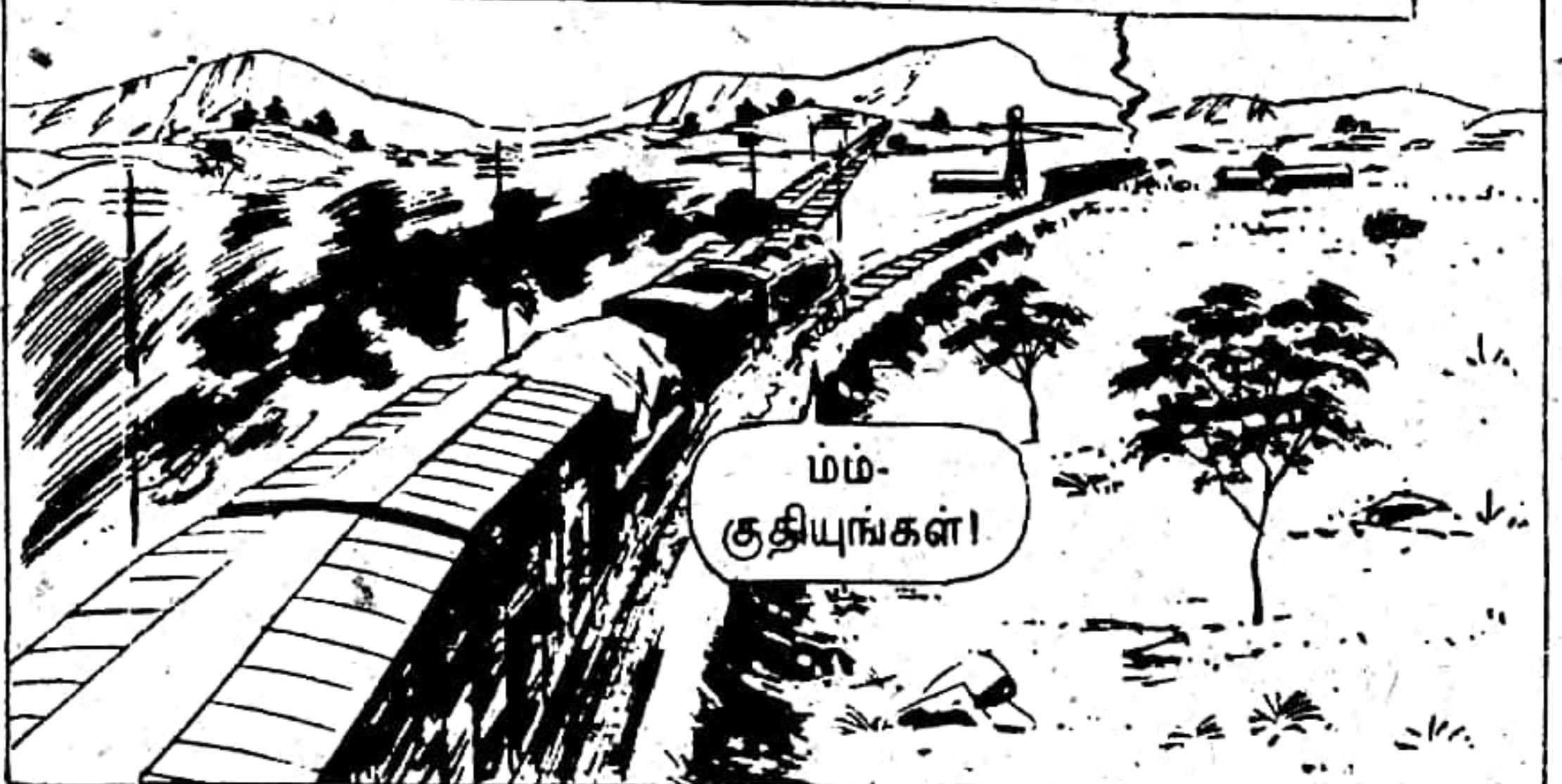


திரும்பவும் எஞ்சினை நோக்கி ஓடினார் தாமஸ்.

மாக்- இரயிலைக் கிளப்பு! முடிந்தவரை உச்ச வேகத்தில் செல்லட்டும்.
இரயில் வேகம் பிடிக்கத் தொடங்கியதும் கீழே குதிக்க எல்லோரும்
தயாராக இருங்கள். குதித்ததும் டீட்டென்று எங்கேயாவது பதுங்கிக்
கொண்டு விட வேண்டும்- ஜாக்கிரதை!



யுத்த தளவாடங்கள் ஏற்றப்பட்டுக் கொண்டிருந்த ஸ்டேஷனை
அந்த இரயில் நெருங்கிவிட்டபோது-

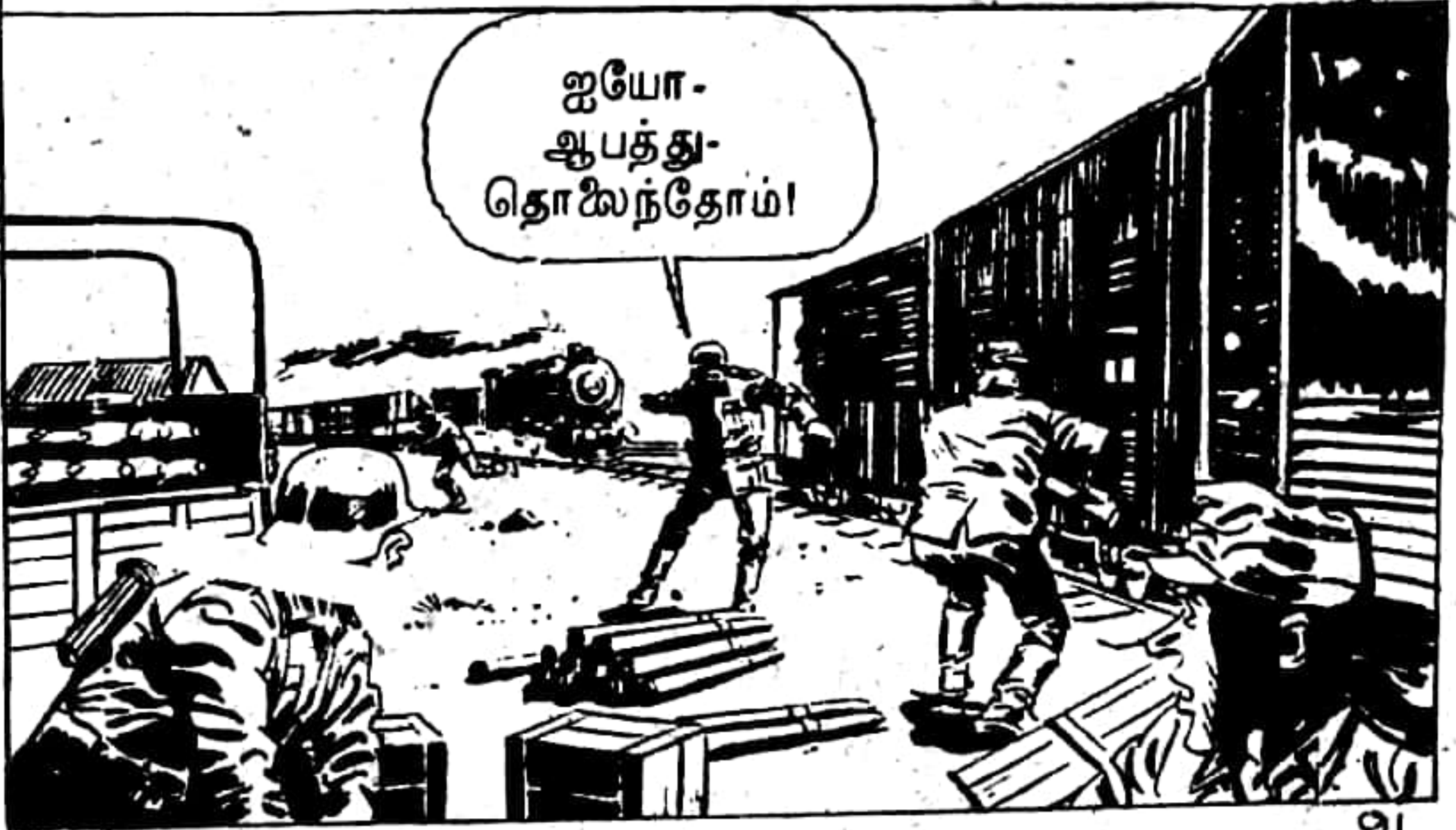


போய் பதுங்குங்கள்-தரை மட்டத்திற்கு
கீழே தலை இருக்கவேண்டும்-
இல்லையேல் ஆபத்து!



வெடி சரக்குகளை வாகனில் ஏற்றிக்கொண்டிருந்த ஜெர்மானியர்கள்,
உச்ச வேகத்தில் இரயில் ஒன்று அவர்களை நோக்கி வருவதைத்
கண்டு பீதியடைந்து அலறினர்-

ஐயோ-
ஆபத்து-
தொலைந்தோம்!



சில விழுமிகளுக்குப் பின், பயங்கர இடியோசை எழுந்தது அங்கே.



நூற்றுக்கணக்கான வெடிகுண்டுகள் ஒரே நேரத்தில் வெடித்தால் விளைவு எப்படியிருக்கும் என்று சொல்லவா வேண்டும்...



பதுங்கிக் கிடந்த அமெரிக்கர்களின் தலைக்கு மேலே அதிர்வு அலை கடந்து சென்றது. ஆனால் படுபயங்கர ஒலி அலை மண்டையோட்டை பிளந்து விடுவது போல் வந்து தாக்கியது.



பதுங்கிக் கிடந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறி வந்து பார்த்த போது, அங்கே சற்றுமுன் ஒரு சாக்கு ஏற்றும் தளம் இருந்த தடயமேயில்லை.

படு மோசமான அழிவு- பயங்கரம்!

இந்த இடத்தை விட்டு நாம் உடனே ஓடிப் போய் விட வேண்டும்- கிளம்புங்கள்!



அத்தியாயம் 4: கருணைப் பணி!

புதர்கள் மண்டிக் கிடந்த கானகப் பகுதியினுள் அவர்களை அழைத்துச் சென்றார் தாமஸ்.

எதிரிகளின் பிராந்தியத்தை ஊடுருவி நாம் வெகு தூரம் செல்ல வேண்டியுள்ளது சாதாரண உடையில் செல்வது தான் விவேகம்!

நாம் செய்திருக்கிற காரியத்திற்கு நம்மை எங்கே கண்டாலும் சுட்டுத் தள்ளி விடுவார்கள் அந்தச் சண்டாளர்கள். விஷப் பரீட்சை வேண்டாம் சார்ஜ்!



ஜெர்மானிய படையினரை தவிர்க்க அவர்கள் பலமுறை சுற்றுவழியில் செல்ல நேர்ந்தது.



சுடப்போகிறாயா-
என்ன? முட்டாள்!

அன்று மாலை, ஒரு நகரின் விளிம்பில் இருந்த காட்டுப்பகுதியை
அவர்கள் சென்றடைந்தபோது யாரோ வரும் சந்தடி கேட்டு
பதுங்கிஞார்கள்.



அதைத் தொடர்ந்து

ஹே அமெரிக்கர்கள்!
நீங்கள் எப்படி இங்கே?



கத்தி ஊரைக்கூட்ட நினைத்
தாயோ கபால ஓடு எகிறி
விடும்- ஜாக்கிரதை!

ஐயோ-நாளை-ஊறும்-என்னை
நீங்கள் சரியாகவே புரிந்து
கொள்ளவில்லை!



என்ன உளறுகிறாய்!

இந்தபியரி அமெரிக்கர்களின்
நண்பன்! உங்களுக்கு உணவு
தேவையா-கொண்டுவந்து
தருகிறேன்! பதுங்கிக்கொள்ள
மறைவிடம் தேவையாவாருங்
கள் என் வீட்டுக்கு அழைத்
துப் போகிறேன்!

சரி-பியரி - உன்னை
நாங்கள் நம்புகிறோம்!



நீங்கள் இங்கேயே இருங்கள்.
இரவு கவிழ்ந்ததும் உங்களுக்கு
நான் மாற்று உடைகள்
கொண்டு வந்து கொடுத்து
பியாக்கியாவில் உள்ள என்
வீட்டுக்கு அழைத்துபோகிறேன்!

பியரி- பார்த்
தால் நீ நல்லவனாகத்
தான் தோன்றுகிறாய்!



ஆனால் ஹார்மனுக்கு நிம்மதியில்லை.

ஹார்மன் பந்தயத்தில்
ஜெயித்தால் பணத்தை
வாங்கிக் கொள்ள
உயிரோடு இருக்க
மாட்டானே சார்ஜ்?

அவன் இங்கே ஜெர்
மானிய படைகளை
அனுப்பி வைக்க
மாட்டான் என்று
என்ன நிச்சயம்?

ஆட்களை எடை போ
டும் என் திறமைக்கு
இது ஒரு சவால்-
பந்தயம்- ஐந்துக்கு
பத்து தருகிறேன்!



அஸ்தமனமாகி ஒரு மணி நேரம் கழித்து, அந்த இத்தாலியன் ஒரு
பெரிய முட்டையை சுமந்தவாறு தள்ளாடி நடந்து வந்தான்.

அதோ பார் - நான்
சொன்னேனில்லையா?

அவசரப்பட்டு முடிவு கட்டிவிட வேண்டாம்.
என்ன சூழ்ச்சித் திட்டத்தோடு இப்படி
நாடகமாடுகிறானே?



சிவிலியன் உடையை மாட்டிக் கொண்டு தங்களுடைய இராணுவ
சீருடையை ஒளித்து வைத்தார்கள்.



இவ்வளவு பெரிய துப்பாக்கிகளை நீங்கள் மறைத்து எடுத்துச் செல்ல
முடியாது. இங்கேயே எங்காவது ஒளித்து வைத்துவிட்டுப்போவோம்.
ஜெர்மானியர்களுக்கு எதிராக நானும் என் நண்பர்களும் பின்னர்
பயன்படுத்திக் கொள்வோம். மாற்றாக உங்களுக்கு சிறிய அளவிலான
துப்பாக்கிகளை எங்கிருந்தாவது சேகரித்து தருகிறேன்!

தாமஸுக்கு அதுதான் சரி என்று பட்டது. ஆனால் ஹார்மன்
சந்தேகப்பட்டான்.

நம்மை இவன் ஜெர்மானியர்களிடம்
காட்டிக் கொடுத்தால், போராடித்
தப்பிக்க கையில் துப்பாக்கி கூட
இல்லை நம்மிடம் இப்போது!



வீணாகச் சந்தேகப்
படாதே. பியரி நல்ல-
வன். என் வார்த்தை-
களை நம்பு!

பியாக்கியோ நகரை நெருங்கியதும் பியரி நின்றான்.

நான்கு பேரை ஒட்டு மொத்தமாக என் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றால் வீண் சந்தேகத்திற்கு வித்திட்டு விடும். எனவே, இருவர் இருவராக அழைத்துப் போகிறேன்!

வாஸ்தவம்!
அப்படியே
செய்!



ஸார் - ஆபத்தை விலை கொடுத்து வாங்குகிறோமோ என்று தோன்றுகிறது!

நம்மை விட பியரிக்குத் தான் ஆபத்து அதிகம். நமக்கு அவன் உதவி செய்யும் விஷயம் ஜெர்மானியர்களுக்கு தெரிந்தால் அவனையும், அவன் மனைவியையும் அக்கணமே சுட்டுக் கொன்று விடுவார்கள் அல்லவா?



பின்னர் பியரி திரும்பி வந்து தாமஸையும், ஹார்மனையும் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றான்.

இவள் என் மனைவி ஏஞ்சலா! இவர்கள் என் குழந்தைகள் மார்கோ, மரியா! பசியோடிருப்பீர்கள், அமருங்கள் - ஏஞ்சலா உணவு பரிமாறட்டும்!



ஆனால் பியரி மனம்
நொந்து போனான்.

குழந்தைகளைக் கண்ணுற்ற தாமஸுக்கு பியரியின் அபார துணிச்சல் புரிந்தது. ஜெர்மானியர்களுக்கு விஷயம் தெரிந்து, பெற்றோர் கொல்லப் பட்டுவிட்டால் இந்த பச்சிளம் குழந்தைகளின் கதி?

அமெரிக்கர்களுக்கு உதவுவதைப் பெருமையாக நினைக்கின்றோம். உங்களுக்கு உணவும், ஓய்வும் தேவை. இரண்டு முன்று நாட்களுக்கு இங்கே தங்கிச் செல்லுங்கள். ஆனால் நீங்கள் வெளியில் தலை காட்டவே கூடாது. ஏனென்றால் ஜெர்மானியரின் டிவிஷன் தலைமையகம் பக்கத்து வீட்டில் உள்ளது!



அதைக் கேட்டு அவர்கள் அதிர்ந்து போனார்கள்.

என்ன? அடுத்த
வீட்டிலா?

ஜெர்மானியர்களா?
தொலைந்தோம்!

ஓடி வாருங்கள்! இனி ஓடி
கணமும் இங்கே நாம்
இருக்கலாகாது!

பதறாதீர்கள்! அமெரிக்கப் படை
வீரர்கள் இப்படி துணிச்சலாக
அடுத்த வீட்டில் தங்கியிருப்பார்
கள் என்று ஜெர்மானியர்கள்
கற்பனையாகக் கூட எண்ணிப்
பார்க்க மாட்டார்கள்! எனவே,
மிக பாதுகாப்பான இடம் இது!



ஆமாம். பியரி கூறுவது
தான் சரி. அத்தோடு
நமக்கு இப்போது பூரண
ஓய்வு அவசியப்படுகிறது!

அடுத்த இருபத்து நான்கு மணி நேரத்திற்கு அவர்கள் நால்வரும்
உண்பதும், உறங்குவதுமாக பொழுதைக் கழித்தனர். பின்னர்
அவர்கள் புறப்பட்ட போது கூடவே வந்து வழிகாட்டி
உதவுவதாகச் சொன்னான் பியரி.



மயோவும், மாக்கும் பியரியோடு நடந்தனர். ஹார்மனும், தாமஸும் இடைவெளி விட்டு அவர்களைப் பின் தொடர்ந்தனர். ஜெர்மானிய தலைமையகத்தைத் தாண்டும் போது தாமஸின் தசைகள் கூட ஒருகணம் இறுகிப் போயின.

அந்தக் காவலாளி உறுத்துப் பார்க்கிறான். மடக்கி கேள்வி கேட்டான் என்றால் தொலைந்தோம்!



ஆனால் எந்த அசம்பாவிதமும் நிகழவில்லை. அதிகம் நடமாட்டமில்லாத மலைப் பாதை வழியாக அவர்களை அழைத்துச் சென்ற பியரி சண்டை நடக்கும் முன்னணி பிராந்தியத்திற்கு வழியைத் தெளிவாகக் கூறி விட்டு விடை பெற்றுக் கொண்டான்.

நல் வாழ்த்துக்கள் நீங்கள் புறப்படுங்கள்!

நீயும் ஏஞ்சலாவும் காலத்தால் செய்த உதவியை நாங்கள் என்றென்றும் மறக்க மாட்டோம்- நன்றி பியரி!



இருள் சூழத் தொடங்கியதும் அவர்கள் நால்வரும் பியரி விவரித்த தடத்தில் வேகமாக நடந்தனர். தொலைவில் எதிரிகளின் முகாம்களை அடுத்து வாண வேடிக்கை போல் வெடிசூண்டு முழக்கங்களும், ஒளிக்கற்றைகளும் தென்பட்டன.

விரட்டியடிக்கிற முயற்சி நடக்கிறது போலும். விரைந்து சென்றால் நாமும் அதில் பங்கேற்க ஒரு வாய்ப்புக் கிட்டலாம்!



இதில் என்ன சுவாரச்யம் இருக்கிறது. நேரடி மோதல் எப்போது தொடங்கும் என்று துடிதுடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன் நான்!

விடிகாலைப் பொழுதில் ஒரு அமெரிக்க இராணுவ முகாமைச் சென்றடைந்தார்கள்.

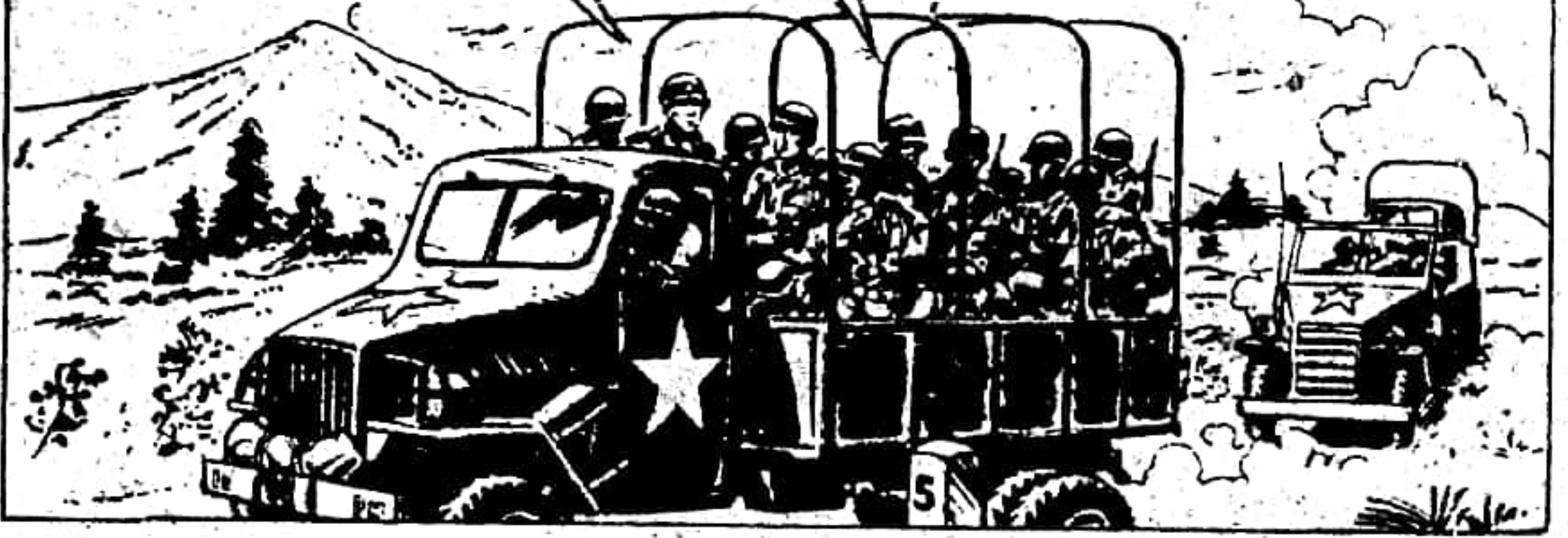
லெப்டினெண்ட்- எங்களுக்கு இராணுவ சீருடை உடனடியாகத் தேவை. அப்படியே துப்பாக்கியும் மற்ற சாதனங்களும் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்யுங்கள்!



நான்கு தினங்களுக்குப் பின் அந்தப் படைப் பிரிவு ஸான் பார்மண்ட்டிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. சார்ஜண்ட் தாமஸ் மீண்டும் தன் படைப் பிரிவோடு சேர்ந்து கொண்டு விட்டார்.

சார்ஜண்ட் தாமஸ் திரும்பி வந்து விட்டார். நம்முடைய நிம்மதியும் போயிற்று!

ஆமாம்- நிமிடத்திற்கு நிமிடம் ஏதாவது கெடுபிடி பண்ணிக் கொண்டேயிருப்பார்!



ஸான் பார்மண்ட்டில் அதிகாரிகளுக்கும், சீனியர் சார்ஜண்ட்டுகளுக்கும் அடுத்த நடவடிக்கை பற்றி விளக்கப்பட்டது.

நானே காலை சரியாக ஆறு மணிக்கு தாக்குதல் தொடங்கும். உங்களுடைய முதல் இலக்கு பியாக்கியோ!

பியாக்கியா? நேராக நான் அங்கிருந்து தானே வந்திருக்கிறேன்!



பின்னர் கர்னல் பிரெட்டிமிருந்து அழைப்பு வந்தது தாமஸுக்கு.

தாமஸ்- நீ கொடுத்துள்ள அறிக்கையின்படி பியாக்கியாவில் ஜெர்மானிய இராணுவ டிவிஷனல் தலைமையகம் இருக்கும் இடம் உனக்கு துல்லியமாகத் தெரியும் அல்லவா?

இப்பா கர்னல் மார்ச்-
விமானப் படை
தொடர்பு அதிகாரி!

ஆமாம் ஸார். அடுத்த
வீட்டில் தான் நாங்கள்
பதுங்கிக் கிடந்தோம்!

சார்ஜண்ட்- ஜெர்மன் டிவிஷனல் தலைமையகம் இருக்கிற இடம் துல்லியமாகத் தெரிய வேண்டும். அதை குண்டு போட்டு அழித்து விட்டோமேயானால் அங்கே ஜெர்மானியர்களின் ஆதிக்கம் வெகுவாக ஒடுங்கி விடும். இதோ பியாக்கியாவின் வரைபடம்- அந்தக் கட்டிடத்தைச் சுட்டிக் காட்டு!

சட்டென்று தாமஸின் முதுகுத் தண்டு ஜில்லிட்டுப் போனது. ஜெர்மானியத் தலைமையகக் கட்டிடத்தை இவர்கள் தரை மட்டமாக்கினால் அடுத்துள்ள பியரியின் வீடுமல்லவா தரை மட்டமாகிப் போய் விடும்?

நான்- நான்
எனக்கு தெரியாது!

என்ன தெரியாதா? தெரிந்த ஒரு
இடத்தை வரைபடத்தில் காட்டத்
தெரியாதா உனக்கு! அனுபவ
சாலியான உமக்கு இந்த சிறு
திறமை இல்லை இல்லை என்பதை
நம்பவே முடியவில்லை!

இது ரொம்பவும் முக்கியம்தாமஸ்!
எதிரிகளை முடக்கிப் போட நமக்கு
கிடைத்திருக்கும் அரிய வாய்ப்பு
இது!



ஒரு பக்கம் கடமையுணர்வு,
மறுபக்கம் மனிதாபிமானம்.
இருதலைக் கொள்ளி என்றும்-
பாகத் தவித்தார் தாமஸ்.

நீ ஏன் தடுமாறுகிறாய் என்று புரி-
கிறது தாமஸ். இது யுத்தம்.
இங்கே உணர்ச்சிகளுக்கு
இடமளிக்கலாகாது தாமஸ்!



மனிதாபிமானத்தை கடமையுணர்வு வென்று விட்டது. நெஞ்சில்
ஈரக் கசிவற்ற ஒரு கொலைகாரனின் மனோநிலையோடு வரை
படத்தில் விரலை வைத்தார் தாமஸ்.

இதோ - இந்தக் கட்டிடம்தான்!
சர்ச்சுக்கு எதிரே - மார்க்கெட்
சதுக்கத்திற்கு தெற்கே!



உடனே டெலிபேர்னை எடுத்து
கர்னல் அவசர உத்தரவுகளை
பிறப்பித்தபோது வேதனை-
யோடு செயலிழந்து சுவமாக்
நின்று கொண்டிருந்தார் தாமஸ்.

கர்னல் மார்ச் பேசுகிறேன்.
உடனே கிளம்பி பியாக்கியா-
விலுள்ள ஜெர்மன் டிவிஷனல்
தலைமையகத்தைத் தாக்க
வேண்டும்!



அது தரைமட்டமாக்கப்பட வேண்-
டும். உயரத்திலிருந்து சரியாக
குறி வைக்க இயலா து தான்.
எனவே அந்த தெரு மொத்தத்தை
யும் அழித்து விடுங்கள். வரைபடத்
தில் இடத்தைச் சொல்கிறேன்-
கவனி!



தரை மார்க்கமாக தாமஸின் படைப் பிரிவு பியாக்கியா நோக்கிப் பய-
ணத்தை மேற்கொண்ட போது விமானப் படை அவர்களை தாண்டிக்
கொண்டு விரைந்தது. அதைக் கண்டு வேதனைப் பெருமூச்சு
விட்டார் தாமஸ்.

சே- நன்றி மறந்த நீசன் நான்! ஆண்டவனே-
எனக்கு ஏனிந்த சோதனை?



மறுகணம் வெறி பிடித்தவர் போல் ஓடலானார் தாமஸ். மற்ற வீரர்கள் பின் தொடர்!

உல்லாச நடை பழக வரவில்லை
நாம் ஓடி வாருங்கள்!



வழியில் வெற்றி எட்டிக் கொண்டே அந்தக் காலாட் படை பிபாகி-
யோவை சென்றடைந்த போது இருள் கவிழத் தொடங்கியிருந்தது
கண்ணில் எட்டி காட்சி பழுக்கக் காய்ச்சிய ஊசியாக நெஞ்சை
ஊடுந்வு கள்ளாடி நடந்தார் தாமஸ் முன்பு பியரியின் வீடு
இருந்த இடத்தைத் தேடி!

தொருமை மயான பூமி மாதிரி
என்ன ஒரு பயங்கரம்!



எஞ்சு ரணமாக வலிக்க குனிந்து கீழே கிடந்த
பொம்மையைக் கையில் எடுத்தார் தாமஸ்.



இன்னமும் உயிரோடு யாராவது இருக்க மாட்டார்களா என்ற
நப்பாசையோடு அவர்கள் இடிபாடுகளிடையே தோண்டிக்
கொண்டிருக்கையில் அதிர்ஷ்டவசமாக தப்பிப் பிழைத்த
சிலர் அங்கே ஓடோடி வந்தனர்.

அர்த்தமற்ற முயற்சி இது. பியரியும், எஞ்சலாவும் இங்கே இல்லை!

ஜெர்மானியர்கள் அவர்களை முன்பே கொண்டு போய் விட்டார்கள்!

ஜெர்மானியர்களா? மான்சினி உனக்குத்தான் இத்தாலிய மொழி தெரியுமே! என்னதான் நடந்தது என இவர்களிடம் விசாரி!



உளவாளிகள் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டு
பியரிக்கும் அவன் மனைவிக்கும் மரண
தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்.
மரோச்சியோ என்னுமிடத்தில் வெள்ளிக்-
கிழமை மதியம் அவர்கள் சுட்டுக் கொல்-
லப்படவிருக்கிறார்களாம். குழந்தைகள்
இரண்டும் காப்பகம் ஒன்றில் பத்திரமாக
உள்ளனவாம்!

வெள்ளிக் கிழமை!
இடையில் முன்று
நாட்கள் உள்ளன!



வியாழக் கிழமை மாலை, படைப் பிரிவு :புல்மினா ஆற்றை கடக்க
உத்தரவிடப்பட்டது. அங்கே நடந்த மோதலில் காப்டன் செரோவும்
மற்ற முன்று அதிகாரிகளும் கொல்லப்பட்டனர். படைப் பிரிவுக்குத்
தலைமையேற்குமாறு தாமஸுக்கு உத்தரவு வந்தது.

படைப் பிரிவுக்கு தலைமை ஏற்பது எனக்கொன்றும் புதிய அனுபவம்
அல்ல. ஆனால் நேராக மரோச்சியோவுக்கு படையை நான் நடத்திச்
செல்ல முடியுமேயானால்? மம். அப்படித்தான் செய்ய வேண்டும்!



விமானப் படையினர் முந்திக் கொண்டு சென்று ஜெர்மானியரின்
பீரங்கிப் பளுயை நாசம் செய்த பின்னர் காலாட் படையினர்
துரிதமாக முன்னேறலாயினர். வெள்ளியன்று அதிகாலைப் பொழி
தில் தலைமையகத்திலிருந்து தாமஸுக்கு ஒரு செய்தி வந்தது.

பரகோளாவில்
சாலை பிரியுமிடத்தைச் சென்ற
டைந்ததும் மரோச்சியாவைத்
தொடாமல் விலகி நேராக
செல்ல வேண்டும்.
மரோச்சியாவை மாலையில் தாக்க
திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது!



பின்னர் சாலைப் பிரிவை வந்தடைந்ததும்
எட்டு கிலோ மீட்டர்கள் தான்! மேலிடத்து
உத்தரவுக்கு நான் கீழ்ப்படிந்து நடந்தால்
பியரி தம்பதியினர் மடிவது நிச்சயம்!

மரோச்சியா? இன்று மாலையிலா? அதற்குள் காரியம்
கை மிஞ்சிப் போகுமே! பியரியையும், ஏஞ்சலாவையும் இன்று மதியமேசட்டுக்
கொன்று விடுவார்களே!



எனவே மேலிடத்து உத்தரவு
மீற உறுதி பூண்டார் தாமஸ்

ஒடி வாருங்கள்
உச்சிப் பொழுதுக்குள் நாம்
மரோச்சியோ சென்றடைய
வேண்டும்!

என்ன சார்ஜ்? மரோச்சியோ
என்று சொன்னீர்கள்? உத்-
தரவில் ஸான் மலோக்கியோ
என்றல்லவா இருந்ததாக
நாபகம்!

யாரடா நீ மேலதிகாரியிடம்
எதிர்வாதம் செய்யும் மடையன்!
இந்த கம்பெனியின் பொறுப்-
பதிகாரி நானா இல்லை நீயா?
நாம் இப்போது மரோச்சியோ
போகிறோம் புரிந்ததா?



இதே வேளையில் தன் தலைமையகத்தை விட்டு வெளியில் கிளம்பிஞர்
ஜெனரல் ஹிஞ்சர்மேன்.

நேரத்திற்கு மரோச்சியோ போய்ச் சேர வேண்டும் என்று டிரைவரிடம்
சொல் இன்று மதியம் அங்கே இரண்டு உளவாளிகள் சுட்டுக்
கொல்லப்படவிருக்கிறார்கள். நான் அதை காண பிரியப்படுகிறேன்!



பியரி தம்பதியினரை ஹிஞ்சர்மேன் வெறுக்க காரணம் இருந்தது.

அவர்கள் மட்டும் குறுக்கிடாதிருந்தால் தாமஸ் எப்போதோ என்
கையில் சிக்கியிருப்பான். அவன் தப்பிக்க உதவி செய்த
அவர்களை ஹும்ம்!



திரேரு மணி சுமாருக்கு தாமஸின் படைப் பிரிவு மரோச்சியாவின்
எல்லையைத் தொட்டு விட்டது. நகரைக் காத்து நின்ற ஜெர்மானியப்
படையினரோடு நேரடி மோதலில் இறங்கினால் கால விரயமும்,
பெரும் அளவில் ஆட்சேதமும் ஏற்படலாம் என்று கணித்தார் தாமஸ்.

நீ உன் படைப் பிரிவினரோடு இங்கேயே இருந்து
எதிரிகளுக்கு வேலை கொடுத்துக் கொண்டிரு. நான்
மற்ற வீரர்களோடு நகரின் மறுபக்கம் சென்று தாக்குகிறேன்!



நன்றாக விலகி அரைவட்டம்டித்து நகரின் வடக்கே சென்றடைந்தார் தாமஸ்.

நேரம் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. எதிர்க்கும் ஜெர்மானியர்களை சமாளித்து நேரத்திற்கு அங்கே போய்ச் சேர முடியுமா?



மரோச்சியோவில் பியரியும், எஞ்சலாவும் சுவைத் தழுவ தயாராகிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

தேரீயமாக
இரு எஞ்சலா!

அதை எனக்குச் சொல்ல வேண்டுமா அன்பே!
உங்களோடு சேர்ந்து மடிவதை பெருமையாக
நினைக்கிறேன்.

கன்னிகாஸ்தீரிகள் நம் குழந்தைகளைப் பத்திர-
மாகப் பார்த்துக் கொள்வார்கள்!



அமெரிக்கர்கள் நெருங்கிக்
கொண்டு வருகிறார்கள்
ஜெனரல்!

அலட்டிக் கொள்ளத் தேவை-
யில்லை. இவர்கள் கொல்லப்-
பட்டதும், நானே நேரில்
சென்று தலைமையேர்க
உத்தேசித்திருக்கிறேன்!



இதை அவன் சொல்லிக் கொண்-
டிருக்கும் போதே தோட்டாக்கள்
சரமாரியாக வரத் தொடங்கின
எதிர் திசையிலிருந்து.

ஹே- அமெரிக்கர்கள் நகரின்
வட திசையிலும் வந்து
விட்டார்கள்!



பரவலாக நின்று கொண்டிருந்த ஜெர்மானிய வீரர்களை வீழ்த்திவிட்டு
அந்த மைதானத்தினுள் வெள்ளம் போல் புகுந்தது தாமஸின் படை!

ஒருத்தரைக் கூட மிச்சம் வைக்கலாகாது-
அலைவரையும் சுட்டு வீழ்த்துங்கள்!



அந்த அதிரடி தாக்குதலால் ஒருகணம் செயலிழந்து நின்று விட்ட ஹிஞ்சர்மேனும் மற்ற அதிகாரிகளும் வீட்டினுள் ஓடினர்.



ஆனால் அதற்குள் அவர்க்கு கண்டு கொண்டு விட்டார் தாமஸ்.

ஓ- ஹிஞ்சர்மேனா? மயோ: நீயும் மற்றவர்களும் பின்புறமாகச் சென்று வளையுங்கள். நான் தலைவாசல் வழியாக நுழைகிறேன்!



ஒங்கி உதைத்து வாசல் கதவை திறந்து கொண்டு உள்ளே
பாய்ந்தார் தாமஸ்.



அடேய் கொலைகாரா - எங்கே இருக்கிறாய் நீ?
இதோ வந்துட்டேனடா உன் எமன்!

அமெரிக்கப் படையினர் பின் வாசல் வழியாக நுழைவதைக் கண்ட
ஹிஞ்சர்மேன் ஓர் அறைக்குள் ஓடி கதவை இறுக தாழிட்டுக்
கொண்டான்.



சண்டாளன் தாமஸ் வருகிறான் - அவனை
முறியடிக்க எனக்குத் தெரியும் வழி!

பூட்டை சுட்டுத் தகர்க்கு, கதவை ஒங்கி உதைத்துத் திறந்து
உள்ளே புயலென நுழைந்தார் தாமஸ்

ஹலோ ஹிஞ்சர்மேன்- என்னைக்
கொல்லத் துடித்தாயல்லவா?
இதோ வந்து விட்டேன் உன்
எதிரே!

என்னிடம் ஆயுதம் ஏதுமில்லை:
நிராயுதபாணியான என்னைக்
கொல்வது பச்சைக் கொலைக்-
குச்சம்!



சைத்தான் வேதம் ஒதுகிறதா?
அப்பாவி ஜனங்களை கொன்று
குவித்தது மட்டும் பச்சைக்
கொலைகள் இல்லையா?

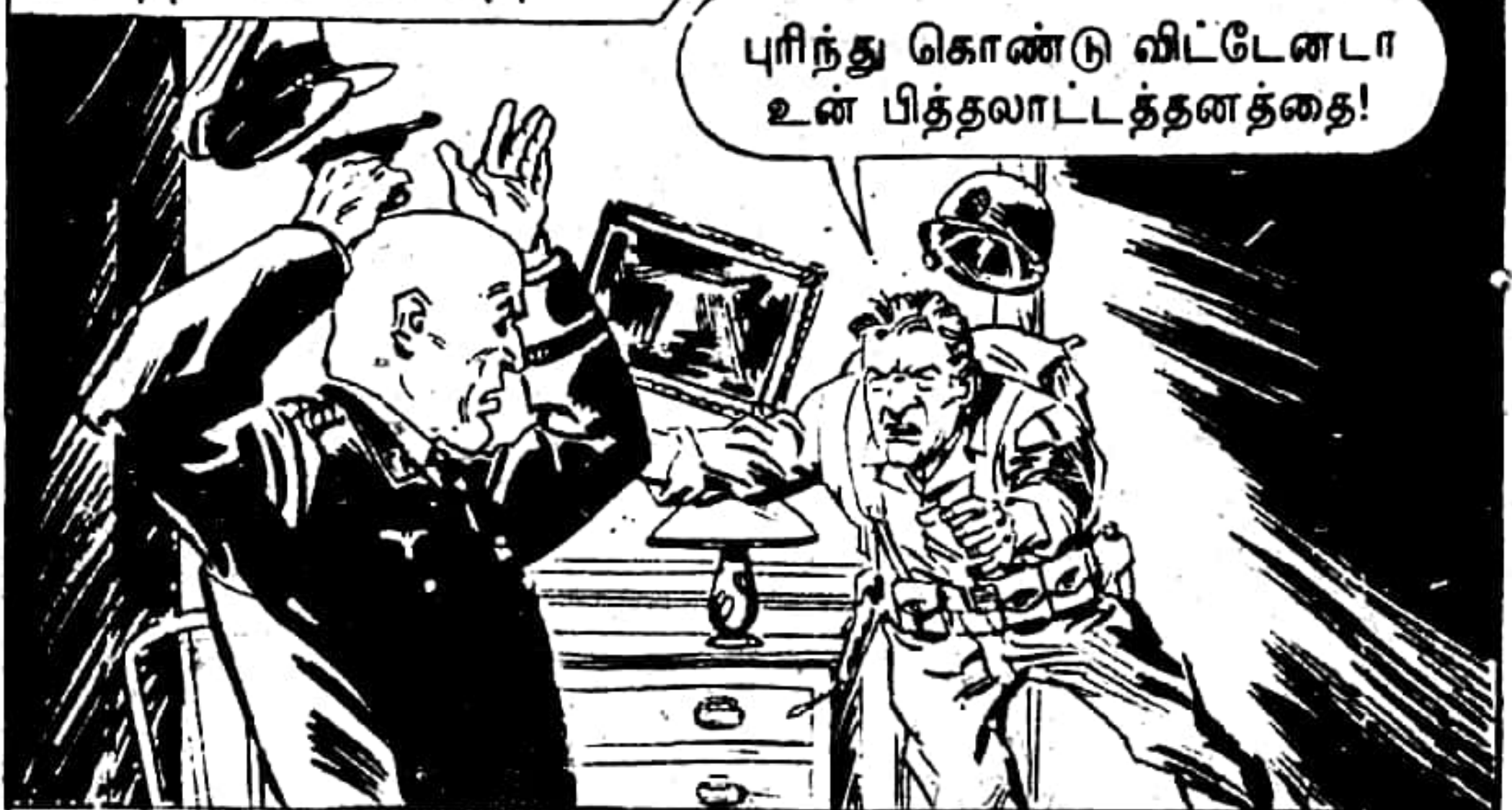
ஆல்ரைட்- உன் வாழ்நாளில் நீ
உன் எதிரிக்குத் தராத ஒரு
வாய்ப்பை உனக்கு நான் தரு-
கிறேன்! இதோ தூர எறிந்து
விட்டேன் என் துப்பாக்கியை.
வா - ஒற்றைக்கு ஒற்றை
மோதிப் பார்த்து விடலாம்!



நிராயுதபாணியாக தாமஸ் ஹிஞ்சர்மேனை நோக்கி நிதானமாக ஆனால் உறுதியோடு அடியெடுத்து வைத்து முன்னேறினார். அப்போது கீழே கிடந்த ஹிஞ்சர்மேனின் இடைபெல்ட்டை தற்செயலாக மிதித்துவிட்ட தாமஸுக்கு சட்டென்று ஒரு உண்மை உறைத்தது.



தலைக்கு வெகு அருகில் இருந்த ஹிஞ்சர்மேனின் வலது கை தொப்பியைத் தள்ளி விட்டு உள்ளே பதுங்கிக் கிடந்த பிஸ்டலைப் பற்றியன.



இரும்புப் பிடியாக அவனுடைய மணிக்கட்டைப் பற்றித் திருகினார் தாமஸ். முதல் தோட்டா திசை மாறிப் பறந்தது.



பிரியைத் தள்ளி சுவரோடு வைத்து அழுத்தி அவனுடைய மணிக்கட்டை திருகி பிஸ்டலின் வாய் அங்குலம் அங்குலமாகத் திரும்பி இறுதியில் அது ஹிஞ்சர்மேனை நோக்கி இருக்குமாறு செய்தார் தாமஸ்.



ஆனால் தாமஸ் கருணை காட்டத் தயாராக இல்லை. பிஸ்டல் ஒரு முறை இயங்கி ஓய்ந்தது.



தான் அதுவரை நிகழ்த்திய பாவச் செயல்களுக்குரிய விலையைக் கொடுத்து வீழ்ந்தான் கிராதகன் ஹிஞ்சர்மேன்.

பின்னர் இரு பக்க தாக்குதலுக்கு இதுகொடுக்க முடியாமல் திணறிய ஜெர்மானியர்கள் சரணடைந்தார்கள்.



பியரி தம்பதியினரை தாமஸ் சந்தித்து வாழ்த்து கூறியபோது பொல பொலவென்று கண்ணீர் உதித்து நெகிழ்ந்து போனான் எஞ்சலா.

எங்களைக் காப்பாற்றிய
உங்களுக்கு எப்படி
நன்றி சொல்வதென்றே
தெரியவில்லை!

நன்றியா? எதுக்கு? என்னை நீங்கள் காப்-
பாற்றினீர்கள்! உங்களைக் காப்பாற்ற
எனக்கு இவ்வளவு சீக்கிரத்தில் ஒரு
வாய்ப்பு கிடைத்தமைக்கு எவ்வளவு
சந்தோஷப்படுகிறேன் தெரியுமா?



பின்னர் பேக்கர் கம்பெனி திரும்பி வந்து சேர்ந்த போது கர்னல் தாமஸிடம் கேள்விக்களை தொடுத்தார்.

எல்லாமே நல்லபடியாக முடிந்தது என்னமோ உண்மைதான் தாமஸ். மரோச்சியோ அதிரடியாகத் தர்க்கப்பட்டு பிடிபட்டதும் பக்கத்துப் பகுதிகளிலிருந்த ஜெர்மானியர்கள் பின்வாங்கி ஓடிப் போய் விட்டனர். ஆனால் நீ உனக்குக் கிடைத்த உத்தரவுக்கு மாறாக வேறொரு நகரை தாக்கியது ஏன்?

இரண்டு நகரங்களின் பெயர்களுக்குமிடையே உள்ள ஒற்றுமை ஒரு காரணம் என்பதோடு உத்தரவு எழுதப்பட்ட கையெழுத்து தெளிவில்லாமல் இருந்ததால்தான் அந்த தவறு நேர்ந்து விட்டது கர்னல்!



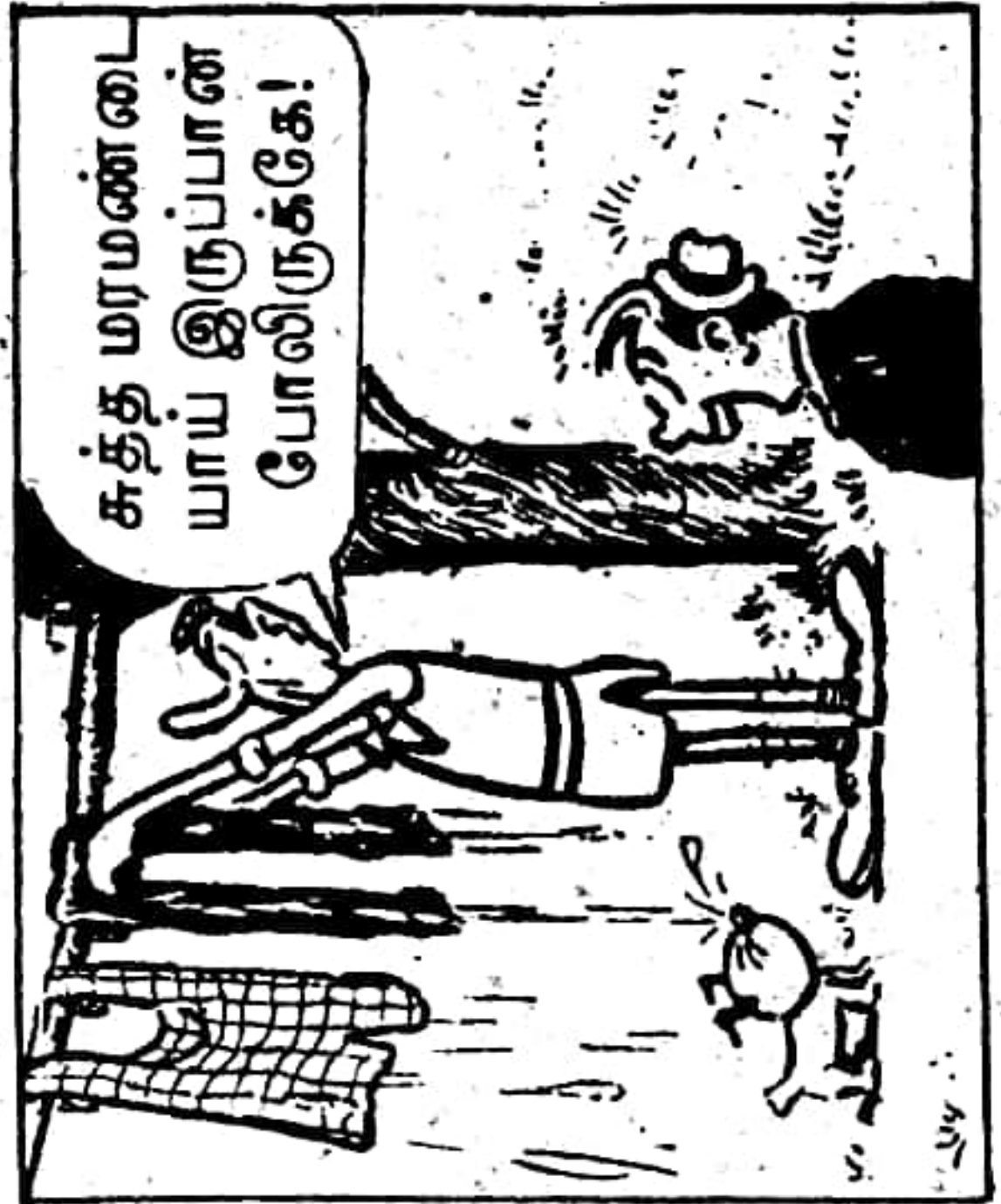
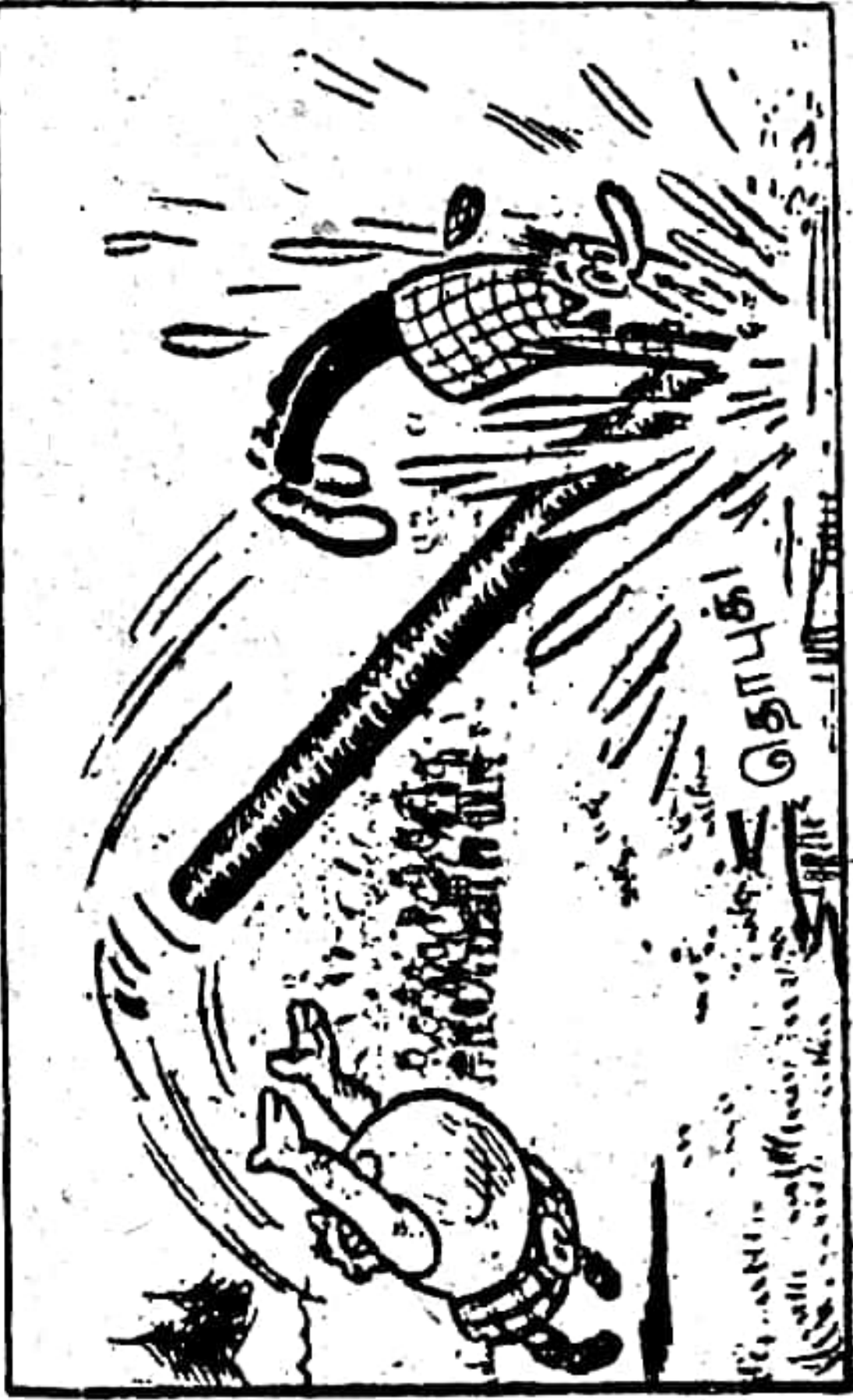
தன் கூற்றை கர்னல் நம்பவில்லை என்று தாமஸுக்குத் தெரியும். ஆனால் சில வேளைகளில் கர்னல்களும் இம்மாதிரி 'தவறுகளை' கண்டு கொள்ளாமல் இருந்து விடுவதுண்டு என்றும் அவர் அறிவார்.

முற்றும்.

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக லயன் காமிக்ஸை வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன்.
முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி-626 123. போன்: 21159. அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புகஸ், சிவகாசி 626 123. வெளியீடு எண்: 67.

விச்சு & கிச்சு!





ஹோ! ஹோ! ஹோ! அந்த குண்டு
பேய் கனம் கனக்கும்! சத்தியமாய்
இவ்வளவு தூரத்திற்கு
அவனால் தூக்கியெறிய
முடியாது!



ஹோய்ய்!



பொத்!

ஆனாலும் கிச்ச... விளையாட்டில்
ஈடுபட ஒரு தனி திறமை
தேவைதான்!



முற்றும்





**பிரகாஷ்
பப்ளிஷர்ஸ்,**
தபால் பெட்டி எண்: 374,
சிவகாசி - 626 123.

ஏஜண்டுகள் தேவை!

கீழ்க்காணும் இடங்களுக்கும் மற்றும் ஏஜன்ஸி இல்லாத இடங்களுக்கும், திறமையுடன் செயலாற்றும் டெப்பாசிட் கட்டக் கூடிய ஏஜண்டுகள் தேவை!

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. அருப்புக்கோட்டை | 22. ஆண்டிபட்டி |
| 2. ஆடுதுறை | 23. ஜோலார்பெட் |
| 3. ஆலந்துறை | 24. கடம்பூர் |
| 4. அலங்காநல்லூர் | 25. கள்ளிக்குடி |
| 5. உடுமலைப்பேட்டை | 26. கல்பாக்கம் |
| 6. ராஜபாளையம் | 27. கழுகுமலை |
| 7. ஆழ்வார் திருநகரி | 28. பெரியகுளம் |
| 8. ஆம்பூர் | 29. கமுதி |
| 9. அம்மாபேட்டை (தஞ்சை) | 30. திருப்பத்தூர் (Ramnad) |
| 10. ஆனைக்காரன் சத்திரம் | 31. கம்பம் |
| 11. ஆண்டிமடம் | 32. கரியமாணிக்கம் |
| 12. அரகண்டநல்லூர் | 33. கரிவலம்வந்தநல்லூர் |
| 13. திருவனந்தபுரம் | 34. கீரமங்கலம் |
| 14. பாபநாசம் | 35. கீரனூர் |
| 15. புதுக்கோட்டை | 36. மேட்டூர் டேம் |
| 16. சீர்காழி | 37. தேவகோட்டை |
| 17. கன்னியாகுமரி | 38. குறிஞ்சிப்பாடி |
| 18. அரக்கோணம் | 39. குன்னத்தூர் |
| 19. செட்டிநாடு | 40. குடவாசல் |
| 20. டால்மியாபுரம் | 41. தக்கலை |
| 21. எட்டையாபுரம் | 42. அவினாசி |
| | 43. மாணமுதுரை |

புக் மார்க்கெட்

உயர் ரீட்டர்ஸ்.

உங்களிடம் இல்லாத பிரதிகள்/விற்பனைக்கு உள்ள பிரதிகள் பற்றிய விபரத்தை எழுதி அனுப்புங்கள். இந்தப் பகுதியில் அதைப் பிரகரம் செய்கிறோம். இஷ்டப்படும் வாசகர்கள் நேரடியாக பிற வாசகர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.!

தேவை.

- (1) ஆர்ச்சிக்கோர் ஆர்ச்சி
(லயன் வெளியீடு எண்:45) ரூ. 2/-
- (2) இராட்சஸக் குள்ளன்
(லயன் வெளியீடு எண்:46) ரூ. 2/-
- (3) மர்ம முத்திரை
(திகில் வெளியீடு எண்:28) ரூ. 2/-
- (4) பிசாகக் குகை
(திகில் வெளியீடு எண்:) ரூ. 2/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

P. செத்தில் குமார்,
Xi.D,
நஞ்சியப்பா நகராட்சி உயர்திணைப்
பள்ளி, திருப்பூர்.

தேவை

- (1) எத்தனுக்கு எத்தன்
(லயன் வெளியீடு எண்: 3) ரூ. 2/-
- (2) டாக்டர் டக்கர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2/-
- (3) கொடும் படை
(லயன் வெளியீடு எண்: 8) ரூ. 4/-
- (4) தீபாவளி மலர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 5/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

S. விஜய்கணேஷ்,
S/o N. V. சம்பத்துமார்,
1, முருகன் தகர்,
4வது தெரு, விஜயநகர்,
வேளச்சேரி, சென்னை-42.

தேவை

- 1) டாக்டர் டக்கர் (லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2/-
- 2) தீபாவளி மலர் (லயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 5/-
- 3) உலகப் போரில் ஆர்ச்சி (லயன் வெளியீடு எண்: 16) ரூ. 2/-
- 4) யார் அந்த மினி ஸ்பைடர் (லயன் வெளியீடு எண்: 17) ரூ. 2/-
- 5) லயன் குப்பர் ஸ்பைஷல் (லயன் வெளியீடு எண்: 42) ரூ. 10/-
- 6) மாஸ்கோவில் மாஸ்டர் (லயன் வெளியீடு எண்: 23) ரூ. 2/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

J. அலெக்ஸ்,
45 B, இட்டமொழி ரோடு.
சாத்தான்குளம்-628 704.

- 1) லயன் கோடை மலர் (லயன் வெளியீடு எண்: 25) ரூ. 5/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

பாரதி நந்தீஸ்வரன்,
S/O. காமாட்சியம்மாள்,
78E5 திருவள்ளூர் நகர்,
குமாரபாளையம்-638 183.
சேலம் மாவட்டம்.

தேவை

- 1) டிராகன் நகரம், (லயன் வெளியீடு எண்: 50) ரூ. 5/-
- 2) உலகப் போரில் ஆர்ச்சி (லயன் வெளியீடு எண்: 16) ரூ. 2/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

P. பாலசுப்பிரமணி,
S/O, ராமசத்தாள்,
அரிக்காரன் வலசு P.O.
அரவக்குறிச்சி VIA.
பெரியார் மாவட்டம்.
639.201.

தேவை

- 1) மாடஸ்டி IN இஸ்தான்புல் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 2)
- 2) எத்தனுக்கு எத்தன் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 3)
- 3) டாக்டர் டக்கர் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 4)
- 4) தீபாவளி மலர் ரூ. 5/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 5)
- 5) கபாலர் கழகம் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 6)
- 6) பாதாளப் போராட்டம் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 7)
- 7) கொலைப் படை ரூ. 4/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 8)
- 8) பயங்கர நகரம் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 9)
- 9) கடத்தல் குமிழிகள் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 10)
- 10) மரணக் கோட்டை ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 11)

- 11) பழி வாங்கும் பொம்மை ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 12)
- 12) சதி வலை ரூ. 4/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 13)
- 13) காணாமல் போன கடல் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 14)
- 14) சைத்தான் விஞ்ஞானி ரூ. 3/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 15)
- 15) யார் அந்த மினி ஸ்பைடர் ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 17)
- 16) ஆப்பிரிக்க சதி ரூ. 2/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 20)
- 17) மனித எரிமலை ரூ. 3/-
(லயன் வெளியீடு எண்: 21)

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

S. தெட்சிணமூர்த்தி,
41 A, தெற்கு வீதி,
திருவாரூர்-610 002.

தேவை

- 1) எத்தனுக்கு எத்தன்
(லயன் வெளியீடு எண்: 3) ரூ. 2/-
- 2) தீபாவளி மலர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 5/-
- 3) பாதாளப் போராட்டம்
(லயன் வெளியீடு எண்: 7) ரூ. 21/-
- 4) கொலைப் படை
(லயன் வெளியீடு எண்: 8) ரூ. 5/-
- 5) பயங்கர நகரம்
(லயன் வெளியீடு எண்: 9) ரூ. 2/-
- 6) கடத்தல் குமிழிகள்
(லயன் வெளியீடு எண்: 10) ரூ. 2/-
- 7) பழி வாங்கும் பொம்மை
(லயன் வெளியீடு எண்: 12) ரூ. 2/-
- 8) சதி வலை
(லயன் வெளியீடு எண்: 13) ரூ. 5/-
- 9) கோடை மலர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 25) ரூ. 5/-

- 10) மர்ம எதிரி
(லயன் வெளியீடு எண்: 28) ரூ. 2/-
- 11) கோடை மலர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 36) ரூ. 5/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

அ. குமார்,
S/o, C. அப்புசாமி,
மேட்டூர், மெயின் ரோடு.
மேச்சேரி. சேலம் மாவட்டம்.

தேவை

- 1) கபாலர் கழகம்
(லயன் வெளியீடு எண்: 6) ரூ. 2/-
- 2) பயங்கர நகரம்
(லயன் வெளியீடு எண்: 9) ரூ. 2/-
- 3) கடத்தல் குமிழிகள்
(லயன் வெளியீடு எண்: 10) ரூ. 2/-
- 4) மரணக் கோட்டை
(லயன் வெளியீடு எண்: 11) ரூ. 2/-

5) சதி வலை (லயன் வெளியீடு எண்: 13) ரூ. 4/- 14) விசித்திர நண்பன் (திகில் வெளியீடு எண்: 36) ரூ. 2-50-

6) தலை வாங்கிக் குரங்கு (லயன் வெளியீடு எண்: 19) ரூ. 3/- தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

7) கோடைப் படை (லயன் வெளியீடு எண்: 8) ரூ. 4/- S. எழிலரசன், பாப்பம்மாள் கோவில் வீதி, வைத்திக்குப்பம் தறிக்கூடம் எதிரில், பாண்டிச்சேரி-605 012.

8) தீபாவளி மலர் (லயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 5/- தேவை

9) டாக்டர் டக்கர் (லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2/-

10) கோடை மலர் (லயன் வெளியீடு எண்: 25) ரூ. 5/-

11) அதிரடி ஆர்ச்சி (லயன் வெளியீடு எண்: 57) ரூ. 2-50

12) மந்திரராணி (லயன் வெளியீடு எண்: 61) ரூ. 2/-

13) கோடை மலர் (திகில் வெளியீடு எண்: 17) ரூ. 5/-

1) எத்தனுக்கு எத்தன் (லயன் வெளியீடு எண்: 3) ரூ. 2/-

2) டாக்டர் டக்கர் (லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2/-

3) தீபாவளி மலர் (லயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 5/-

4) கபாலர் கழகம் (லயன் வெளியீடு எண்: 6) ரூ. 2/-

5) பயங்கர நகரம் (லயன் வெளியீடு எண்: 9) ரூ. 2/-

- 6) கடத்தல் குமிழிகள்
(லயன் வெளியீடு எண்: 10) ரூ. 2/-
- 7) காணாமல் போன கடல்
(லயன் வெளியீடு எண்: 14) ரூ. 2/-
- 8) சைத்தான் விஞ்ஞானி
(லயன் வெளியீடு எண்: 15) ரூ. 3/-
- 9) ஆப்பிரிக்க சதி
(லயன் வெளியீடு எண்: 20) ரூ. 2/-
- 10) மாஸ்கோவில் மாஸ்டர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 23) ரூ. 2/-
- 11) கோடை மலர்
(லயன் வெளியீடு எண்: 25) ரூ. 5/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

V. R. வினோத் பாபு.
குறுக்குத் தெரு 18, வீ. எண்: L 238,
ஆண்டிபாளையம் P.O.,
கூட்டப்பள்ளி காலணி,
திருச்செங்கோடு-637 209:

வாசகர் கடிதம்!

● பாரதி நந்தீஸ்வரன், குமாரபாளையம்.
அடுத்து என்ன? அடுத்து என்ன
என்று மனது கேட்கும்படியாக விநா-
லிப்பாகச் சென்றது மர்மக்கோவில்.
ரூபாய் ஐயாயிரம் பரிசுக்கான செய்-
தியை நினைத்தாலே இனிக்கிறது!

● R. T. முருகன், சென்னை.
"மர்மக்கோவில்" மிகவும் அருமை.
அட்டைப்படம் கதைக்கு சற்றும் பொ-
ருந்தவில்லை. என் அபிமான ஸ்பைட்-
ரையும், நண்பன் ஆர்ச்சியையும் எப்-
போது பார்க்கலாம் ஸார்?

● M. ஜோதிபாஸ், மதுரை-9.
அமெரிக்க துப்பறியும் நாவல்
எழுத்தாளரான பெர்கிமேஸன் நாவல்
களை தமிழில் வருகிறது என்று தகவல்
தெரிவித்திருந்தீர்கள் நாங்கள் மிக ஆவ-
லுடன் எதிர்பார்க்கிறோம்!

ரூ. 90/- செலுத்தி இவர்கள்
அனைவரையும் உங்கள் வீடு
தேடி வரச் செய்யுங்கள்!



இந்தக் கூப்பனைக் கத்தரித்து சந்தாத் தொகையடல் அனுப்புங்கள்!

பெயர்: _____

வயது: _____

முகவரி: _____



சந்தா
அனுப்பிய
திபரம்: _____

மணிஆட்டர்/டிபார்ட்

ஏப்ரல் முதல் சந்தா ஆரம்பம் !

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ்

த. பெ. எண்: 374,
சிவகாசி-626 123.



எடுத்த இதழ் முதல்
ஒரு சூப்பர் ஹீரோ கதை
ஒரு ஹீரோமான்டாஸ்து!

படிக்கத்
தகுந்தீர்கள்!

FORM IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other Particulars about Newspaper "LION"

1. Place of Publication : No. 288-A, National Colony,
Sivakasi - 626 123.
2. Periodicity of this Publication : MONTHLY
3. Printer's Name : S. VIJAYAN
Whether Citizen of India : Yes.
(if foreigner State the
Country of origin)
Address : The Vijay Books,
Sivakasi-626123.
4. Publisher's Name : S. VIJAYAN
Whether Citizen of India : Yes.
(if foreigner State the
Country of origin)
Address : No. 288-A, National Colony,
Sivakasi - 626 123.
5. Editor's Name : S. VIJAYAN,
Whether Citizen of India : Yes
[if foreigner, State the
Country of origin]
Address : No. 288-A, National Colony,
Sivakasi-626123.
6. Names and Address of S. VIJAYAN
Individuals who own the M. S. SATHIAPRABHA.
newspaper and partners or S. V. A. KANDASWAMY NADAR
shareholders holding more S. PRAKASH KUMARAN.
than one percent of the
total capital

I, S. VIJAYAN hereby declare that the particulars given
above are true to the best of my knowledge and belief.

Dated : 28-2-90

S. VIJAYAN,
Sd. Publisher.

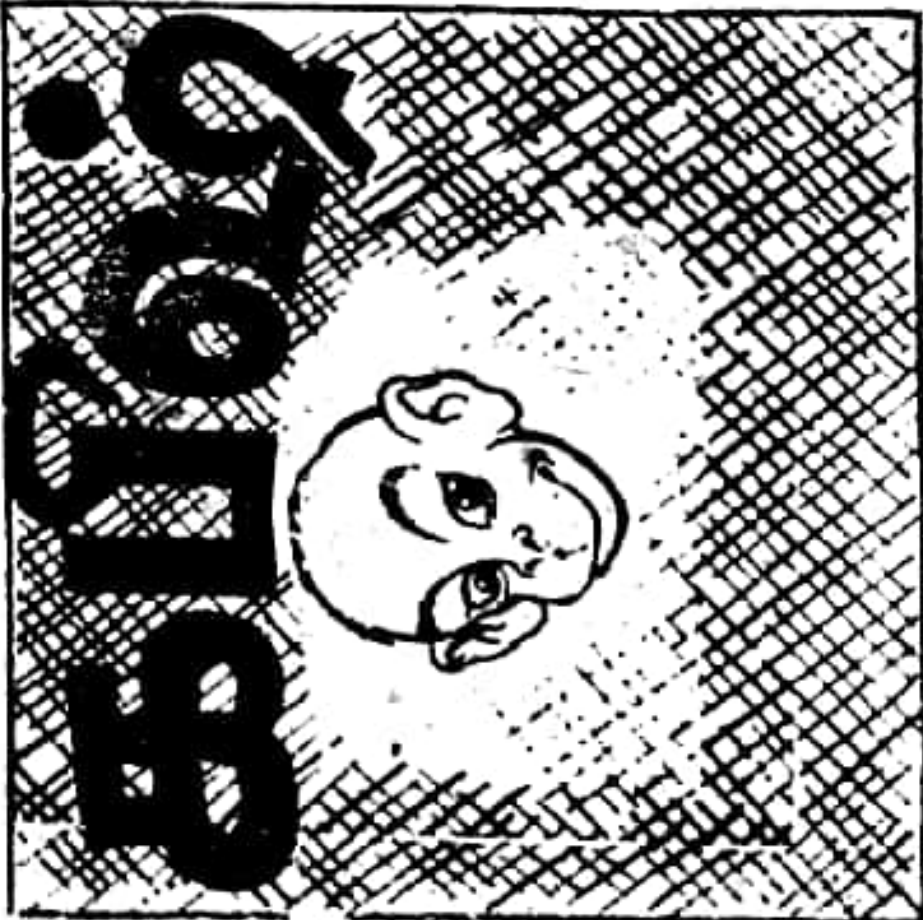
விற்பனையாகிறது



செந்தி
செந்தி



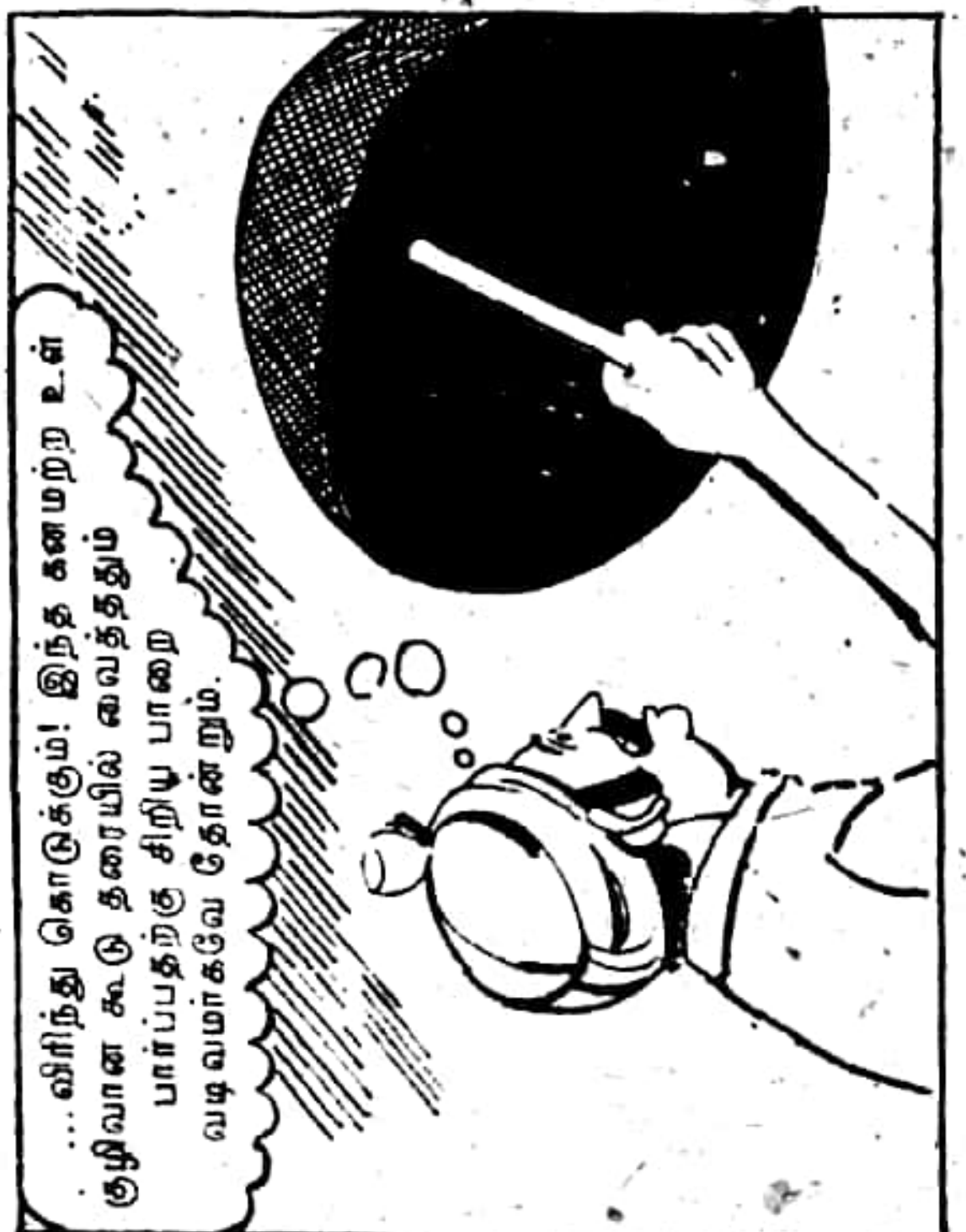
ரூ. 2-50



எச்சரிக்கையற்றுத் திரிபும் மிருகங்களுக்கு
கானகத்தின் எந்தத் திசையிலுமே ஆபத்து
காத்திருப்பதுண்டு. சுட்டிக் குரங்கு கபிஷ்
வாழும் இந்தக் காட்டினிலோ வேட்டைக்
காரன் ரங்கையா என்பவனே விலங்குகளின்
முதல் பகைவனாகக் கருதப்படுகிறான்.



இந்த புதுக் கண்டுபிடிப்பு
என் காரியத்திற்கு மிகக்
கச்சிதமாக உதவக்கூடியது.
இதன் பட்டினை அழுத்தினால்
போதும்...



...விரிந்து கொடுக்கும்! இந்த கனமற்ற உள்
குழிவான கூடு தரையில் வைத்ததும்
பார்ப்பதற்கு சிறியு பாரை
வடிவமாகவே தோன்றும்.



இதோ இந்தப்
பள்ளத்தில் உட்கார்ந்து
இதனை மேலே
முடிக்கொண்டு...

...அந்த அதிசய வால் குரங்கிற்காகக்
காத்திருப்பேன் தன் தோழன்
குட்டியானை பண்டிதலாவை
எப்போதும் இந்த
இடத்தில்தான்
அந்தக் குரங்கு
சந்திக்கும்.



எதிர்பாராதவிதமாக அவ்வழியே பீலு என்னும் புலி வரக் கண்ட-
ரங்கையா சடாரெனத் தன்னை மூடி மறைத்துக்கொண்டான்.

இந்த இடத்தில்தானே
கபிஷ் வழக்கமாய்
குட்டியானையைச்
சந்திக்கும்.

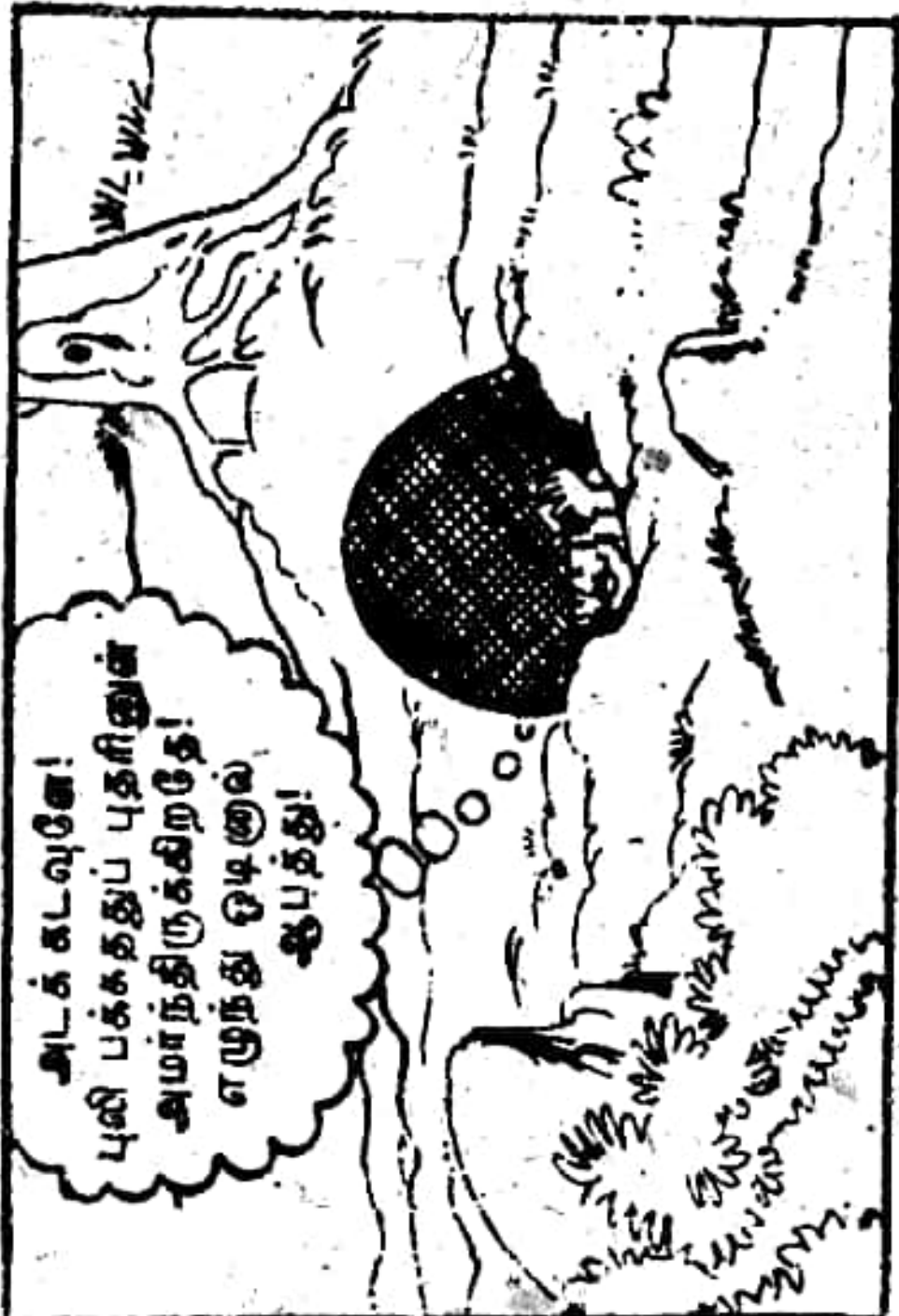


இன்று என் மறைந்திருந்து
அந்தச் குரங்கைப் பிடிக்கக் கூடாது!
பகல் சாப்பாட்டுப் பிரச்சனையாவது
தீருமே! ஹா, ஹா!



இந்தப் புதரினுள்
மறைந்துகொள்வோம்.
ரொம்பப் பிரமாதம்தான்
ஐடியா!











ஒரே குழப்பமாவிருக்கிறது!
இந்த மாதிரிச் சந்தர்ப்பத்தில்
ஸீக்கின் துணை இல்லாமல்
போய்விட்டதே.



என்ன
அமைதியா
யிருக்கிறாய்?

யோசித்துக்
கொண்டிருக்கிறேன்.
யோசிப்பது ஒன்றும்
லேசான வேலையல்ல
—தெரிமாமா?

கபிஷ் தன் வானினை என்ன செய்கிறது
என்பதை பீலு அறியவில்லை.

வானு மரத்தின் கிளை ஒன்றை நோக்கி வளரச் செய்து
கீழ்நோக்கி இழுத்து முறித்தது.



பீலு, மேலே பாள்!
கிளை ஒடிந்து
விழுகிறது!



பீலு கபிஷின் வாகு விட்டுவிட்டு
மறுபக்கம் பாய--



ஹே!

பிசாசைக் கண்டவன் போல் வெருண்டு ஒடினான்
ரங்கையா... பாரை எழுந்து ஓடக்கண்ட பண்டிலாவோ
எதிர் திசையில் விரைந்தது.



....அதே சமயம் கபிஷ்
அருகாமையினைருந்த மரம் ஒன்றில்
தொற்றிக்கொண்டது.



....அதே சமயம் கபிஷ்

அருகாமையினைருந்த மரம் ஒன்றில்
தொற்றிக்கொண்டது.

திரும்ப வா
இங்கே.
உன்னை.

யோசித்து

முடிந்துவிட்டதா,
பீலு?

க்கர்...ர்!
ஏமாந்துவிட்டேன்!
அடுத்த தடவை
சிக்கும்போது
முதலில் உன்னைத்
தின்னுவிட்டு
அப்புறம்தான்
நீ சொல்வதைக்
கேட்கவேண்டும்.



முற்றும்.

அடுத்த வெளியீடு !



திக்குத் தோயாத தீவில்..!

ரூ.
5.



இரட்டை வேட்டையார் சாகஸம்!

பாஷாபாஷா காய்நா வெளச்சு வாழ்



ரூ.50000 பாசு!

விபரங்கள் உள்ளே!

