



மேத்தா
காமிக்கஸ்

மரணாத்தன் நிழலில்..!

பதிப்பாசிரியர்:
முல்லி தங்கராசன்



நிழல்

1-50

மரணத்தின் நிழலில்!

பிரான்ஸும் அதன் அண்டை நாடுகளும் சேர்ந்து கூட்டு முயற்சியாக மேற்கொண்ட பிரம்மாண்டமான மூன்று தொழில் நுட்பத்திட்டங்களின் வெற்றியை கொலை முயற்சியும் நாசவேலையும் அச்சுறுத்திய போது அந்தச் சதிச்செயலை முறியடிக்க உளவுத் துறையின் டி-பிரிவினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட ஜான் சம்ப்வங்களின் பின்னணியில் உள்ளோட்டமாக தந்தை-மகன் மோதல் ஒன்று இழையோடுவதைக் கண்டார்.



பிரான்ஸையும் ஜெர்மனியையும் பிரித்த எல்லைக்கோட்டி னருகே யுள்ள மெட்ஸ் என்னுமிடத்தை நோக்கி பயணமான ஜான் அந்தத் திட்டங்களுக்குக் காரண கர்த்தாவான பிரான்ஸ் நாட்டு மந்திரி டெப்ரீஸோடு போய்ச் சேர்ந்துகொண்டார்.

...எதிரிகளா? எனக்கு எதிரிகள் இருக்க காரணம் இல்லை ஜான்.

அடுத்த ஓரிரு தினங்களில் நீங்கள் அதிகாரபூர்வமாக தொடங்கி வைக்க இருக்கிறீர்களே மூன்று தொழில் நுட்பத் திட்டங்கள்- ::ப்ளை ஓவர், வாக்ஸ் இரயில் பாலம், நெப்டியூன் நீரடித்தளம்... இவையனைத்தும் உங்கள் மூளையில் உருவாகி நிறைவு பெற்று நிற்கும் திட்டங்களல்லவா?

கடந்த பத்தாண்டு காலமாக உங்கள் உயிர் மூச்சாக இருந்து வந்த இந்த திட்டங்களின் வெற்றியில் பொருமை கொண்ட யாரேனும் இருக்கலாமில்லையா?

இந்தத்திட்டங்களை நிறைவேற்றும் முயற்சியில் அங்கங்கே சிலரது நலன் பாதிக்கும்படி நான் நடந்து கொண்டு விட்டிருக்கலாம் ஆனால் என்னை வெறுக்கும் அளவுக்கு நான் யாருக்கும்--

திடீரென மௌனமாகிப்போன மந்திரி மேட்ஸ் ஹோட்டலுக்குச் சென்றடையும் வரை வாயைத் திறக்கவேயில்லை.

வாக்கியத்தை பூர்த்தி செய்யாமலே விட்டுவிட்டீர்களே! யாருக்காவது தீங்கிழைத்திருப்பதாக நினைக்கிறீர்களா... என்ன?

இல்லை... இல்லை ஜான் அந்த விஷயத்தை அப்படியே விட்டுவிட்டு... இரவெல்லாம் கண் விழித்துக் கண்காணிக்கப் போகிறாயாக்கும்... நீ உனது தூக்கத்தை விணுகக் கெடுத்துக்கொள்கிறாய் என்றுதான் நான் நினைக்கிறேன்.

மந்திரியின் வார்த்தைகளால் ஜான் தளர்ந்து போய்விடவில்லை. நள்ளிரவிலும் எச்சரிக்கையோடு ஹோட்டலை சுற்றிச் சுற்றி வந்துகொண்டிருந்தார்.

உணர்ச்சிவசப்பட்டு விபரீதமாக ஏதாவது செய்து விடாதே அலைன்... நிதானமாக நடந்துகொள்...

யாரங்கே...
மொட்டை மாடியில்?

அடுத்த அரைநிமிடத்தில் ஓசை எழுப்
பாமல் அங்கே போய்ச் சேர்ந்தார் ஜான்

இங்கே என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறாய்... அலைன் என்பது யார்?

ஜானின் கூரிய பார்வை அருகேயிருந்த மரத்தின் சிறு கிளை ஒன்று சற்று முன்னர்தான் முறிந்திருக்கும் அடையாளத்தைக் காணத் தவறவில்லை.

நான் நான்... எனக்குள்
பேசிக்கொண்டிருந்தேன்.

சற்று முன்னர்தான் யாரோ
அந்த மரத்தின் மீது ஏறிய
அடையாளம் இருக்கிறது
பார்... நேர் மேலே மந்திரி
யின் ஆறை அல்லவா
இருக்கிறது...

மரக்கிளை மீது ஒரு
காலை வைத்து தானி
ஜன்னலருகே நீட்டிக்
கொண்டிருந்த திட்டில்
ஏறி அமர்ந்தார் ஜான்.

நீ ஏன் இங்கே
வந்தாய்?

உள்ளே நுழைந்த
நபர் ஏற்கனவே
மந்திரிக்குத்
தெரிந்த
நபர் தான்
போலும்!

ஜன்னல் வழியே மெள்ள எட்டிப் பார்த்தார்
ஜான். மந்திரிக்கும் உள்ளே நுழைந்த
ஆசாமிக்கும் இடையே பலத்த வாக்குவாதம்
நடந்துகொண்டிருந்தது.

நீ ஒரு
முட்டாள்...

நிறுத்துங்கள்.
இன்னொரு
முறை
அப்படிச் சொன்
னீர்களோ
உங்களை...

உள்ளே இருந்த இளைஞன் ஜான் அறையினுள் குதித்ததும் சட்
டென்று திரும்பிப்பார்த்தான்.



அவரை என்ன செய்து
விடுவாய்-கொல்லப்
போகிறாயா? நான் இங்
கிருக்கும் வரை உன்
எண்ணம் ஈடேருது...
சார் இவன் யார்...?

என்னுடைய மகன்-பெயர் அகிலன்
என்னை அடியோடு வெறுக்கிறான்
இவன் என்கிற உண்மையை
இனியும் நான் முடி மறைக்க
முடியாது.



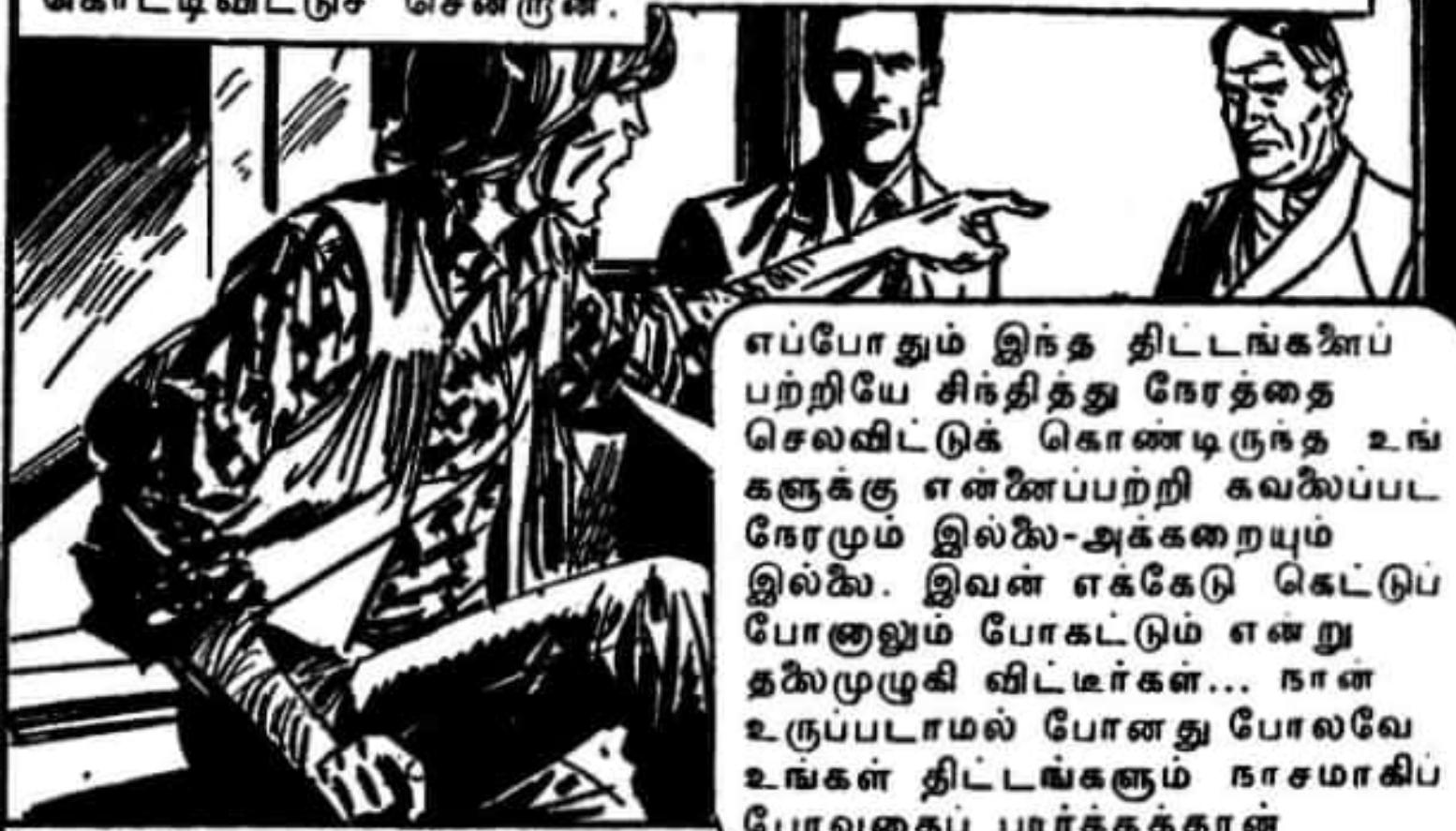
மந்திரியின் வார்த்தைகளில் கசப்
பும் வெறுப்பும் விரி நின்றுது.

படிப்பை பாதியில்
விட்டுவிட்டு
ஊர்ஊராக சுற்றிக்
கொண்டிருக்கும் சோம்
பேறி... ஒன்றுக்கும்
பயன்படாத
உதவாக்கரை



என்னுடைய இந்த சூழ்நிலைக்கு
யார் காரணம் அப்பா... நீங்கள்
தான் - இல்கை என்று மறுக்க
முடியுமா?

அலைன் தான் வந்த வழியாக வெளியேறுமுன் சுடுசொற்களைக் கொட்டிவிட்டுச் சென்றான்.



எப்போதும் இந்த திட்டங்களைப் பற்றியே சிந்தித்து நேரத்தை செலவிட்டுக் கொண்டிருந்த உங்களுக்கு என்னைப்பற்றி கவலைப்பட நேரமும் இல்லை-அக்கறையும் இல்லை. இவன் எக்கேடு கெட்டுப் போனாலும் போகட்டும் என்று தலைமுழுகி விட்டார்கள்... நான் உருப்படாமல் போனது போலவே உங்கள் திட்டங்களும் நாசமாகிப் போவதைப் பார்க்கத்தான் போகிறீர்கள்.

அலைனின் தலை மறைந்ததும் படிக்கட்டுகளில் விரைந்தோடினார் ஜான்.



நான் அவனைப் பின் தொடர்ந்து போகிறேன்.

அவனுடைய வளர்ச்சியில் நான் போதிய கவனம் செலுத்தவில்லை என்பது உண்மையாக இருக்கலாம். திட்டங்களில் முழு முச்சாக என்னை நான் ஈடுபடுத்திக்கொண்டதால் அதற்கு எனக்கு நேரமே இல்லாமல் போய் விட்டது.



ஜான் தன் காரை நெருங்கிய
போது அலைன் தன் மோட்டார்
சைக்கிளை கிளப்பிக்கொண்டு
புயலெனப் பறந்தான்.

இவனைப்பற்றி முழு விபரம்
சேகரிக்க வேண்டும்... அவன்
அறியாவண்ணம் பின்
தொடர்ந்துசெல்லப்போகிறேன்

இரவின் அமைதியைக் கிழித்துக்கொண்டு விரைந்த
அந்த இரு வாகனங்களும் நகரைவிட்டு வெளியேறி
நெடுஞ்சாலையில் ஓடத்தொடங்கின.



தந்தை மீது தனக்குள்ள
கோபத்தை வார்த்தை
களால் கொட்டிவிட்டுப்
போக வந்தானா...
அல்லது -

நகருக்கு சற்றுத் தொலைவிலிருந்த பயணிகள் முகாம் ஒன்றினுள்
நுழைந்தது அகிலின் மோட்டார் சைக்கிள் -

காரை இங்கேயே விட்டுவிட்டுப்
போவது நல்லது.

CAMPING

ஒரு பெரிய டிரக் அருகே சோம்பிக்கிடந்த நான்கு
இளவயதினரோடு போய்ச் சேர்ந்துகொண்டனர்
அகிலும் அவனுடைய தோழி நீனாவும்.

ஹலோ அகிலன்
போன காரியம்
என்ன ஆயிற்று?

அகிலின் நண்பர்
கள் போலும்!

உஷ்... மெள்ளப்
பேசு மார்க்

அடுத்து மெல்லிய குரலில் அவர்கள் பேசிக்கொண்டது என்ன என்று ஜான் அறியமுடியவில்லை.



ஹோட்டலிலிருந்து ஒரு ஆங்கிலேயன் எங்களைப் பின்தொடர்ந்து வந்தான்.

என்னிடம் விட்டுவிடு அவனை!

அந்த இளைஞன் அங்கிருந்து நழுவினதை ஜான் சந்தேகிக்கவில்லை



ஏன் இருளில் ஒளிந்து கொண்டிருக்கிறாய்... வெட்கப்படாமல் வெளிச்சத்துக்கு வா உன்மாதிரி வேவு பார்க்கும் ஆசாமிகளிடமிருந்து மறைக்கும்படியான காரியம்எதையும் நாங்கள் இங்கே பண்ணிக் கொண்டிருக்கவில்லை

பின்னே... கத்தியை ஏன் நீட்டுகிறாய்-இப்படி?

கொஞ்சமும் அலட்டிக்கொள்ளாமல் நிதானமாக அடி எடுத்து வைத்து முன்னால் வந்தார் ஜான்.



மார்க்... கத்தியை தூரப் போடு... நாம் பலாத்காரத்தின் எதிரிகள் என்பது நினைவிருக்கட்டும்.

முன்னேற்றத்திற்கும் எதிரிகள் நீங்கள் அப்படித்தானே... இல்லாவிடில் அங்கே நீ கொண்டு வந்த கோரிக்கை அட்டையிலிருந்த வாசகத்திற்கு என்ன பொருள்?

தன் மதிப்பை உயர்த்திக்கொள்ளும் சுயலாப நோக்கோடு என் அப்பா செய்து முடித்த திட்டங்களா முன்னேற்றத் திட்டங்கள்? கோடிக்கணக்கான பிராங்குகளை இழுங்கிவிட்டு நிற்கும் அந்தஸ்தின் அடையாளச் சின்னங்கள் அவை என்று புரிந்துகொள்ள முடியவில்லையா உங்களால்...?

உன் அப்பாவோடு மோதிப் பார்ப்பதென முடிவு செய்து விட்டாய்- இல்லையா...? பலாத்காரத்தை கையாளுவதில்லை என்று சற்றுமுன் நீ சொன்ன வார்த்தைகளை மட்டும் எப்போதும் மறந்துவிடாதே... வருகிறேன்...



அலைனின் கண்களில் கனல் தெறித்தது.



ஜான் திரும்பி நடந்தார்.

மறுநாள் காலை புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த ஃப்ளை ஓவர்
திறப்பு விழாவுக்கு மந்திரியுடன் சென்றார் ஜான்

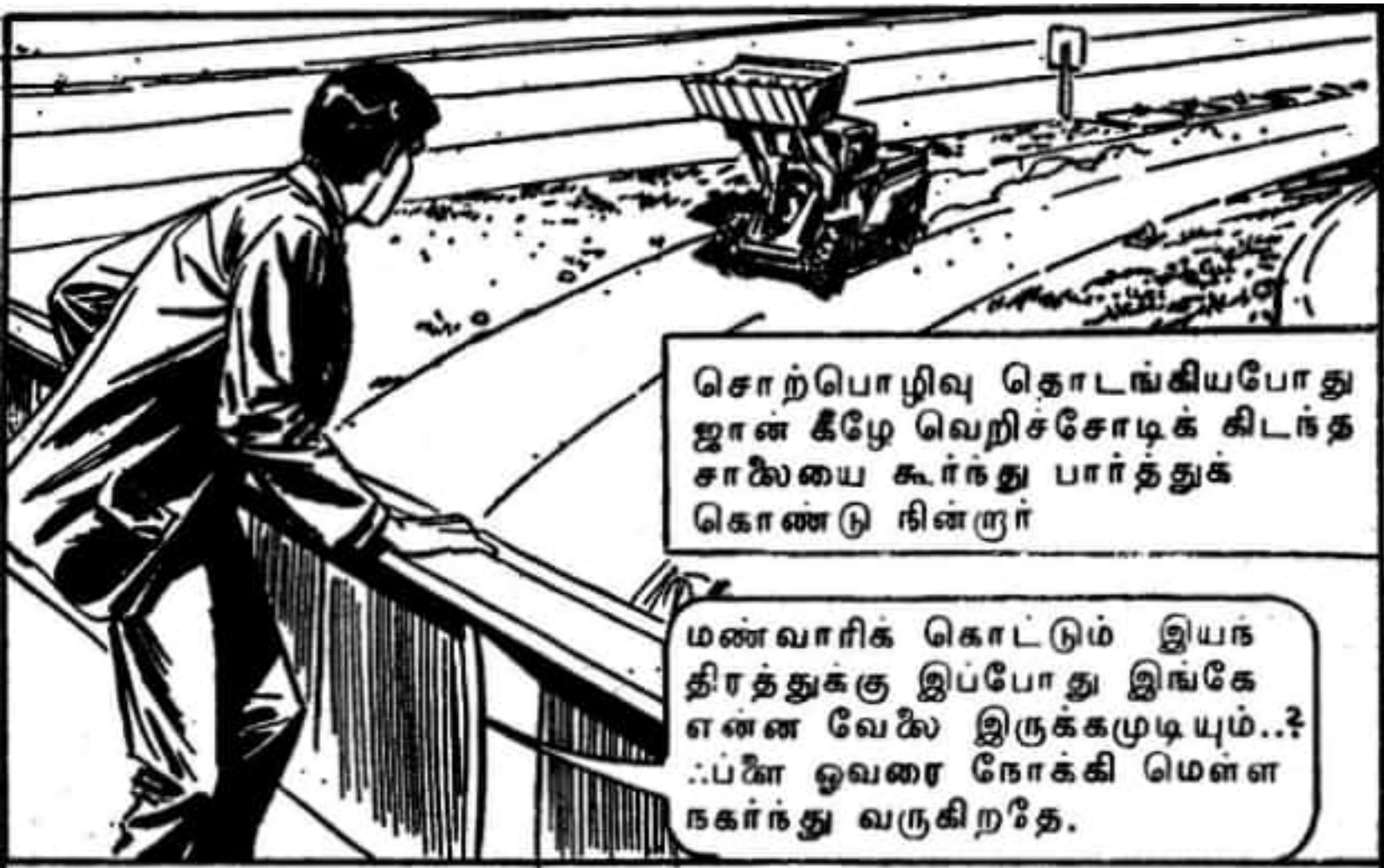
அலைனைப் பற்றி உங்கள் மதிப்பீடு
என்ன ஜான்?

இன்னும் நிலைமை மோசமாகி விடவில்லை...
கவனம் எடுத்துக்கொண்டால் திருத்திவிடலாம்

டெப்ரீஸ் குள் கொட்டினார்.

அவன் உருப்படுவான் என்று
தோன்றவில்லை எனக்கு.

எல்லா ஏற்பாடு
களும் ரெடி ஸார்.



சொற்பொழிவு தொடங்கியபோது
ஜான் கீழே வெறிச்சோடிக் கிடந்த
சாலையை கூர்ந்து பார்த்துக்
கொண்டு நின்றார்

மண்வாரிக் கொட்டும் இயந்
திரத்துக்கு இப்போது இங்கே
என்ன வேலை இருக்கமுடியும்...?
::ப்ளை ஓவரை நோக்கி மெள்ள
நகர்ந்து வருகிறதே.

பிரான்ஸ்-ஜெர்மன் நாட்டு மக்களின் கூட்டு முயற்சியில்
நிர்மாணிக்கப்பட்ட இருநாடுகளையும் இணைக்கும் நெடுஞ்சாலை
யையும் இந்த ::ப்ளை ஓவரையும் திறந்து வைப்பதில்
மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.



::ப்ளை ஓவர் மீது வெள்ளோட்டம்
செல்ல கார் ரெடி ஸார்...

விஷமிகளின் காரிய
மாக இருக்குமோ?

மந்திரியும் மற்றவர்களும் ::ப்ளை ஓவரின் மேல்தட்டில் இருந்தனர். மணவாரும் இயந்திரம் கீழ் தட்டில் நேர் கீழே வந்து கொண்டிருந்தது.



காவல்துறையினரை உஷார்படுத்த அவகாசமில்லை... மேலும் என் யூகம் ஒருவேளை தவறாகவும் இருக்கலாம்... ஆர்வமுள்ள வேலை யாள் யாராவது ஓவர்டைம் செய்துகொண்டிருக்கக் கூடும்.



அந்த இயந்திரத்தை குறி வைத்து கீழே குதித்தார் ஜான்.

கீழே விழுந்து விடாமல் சமாளிப்பது பெரும்பாடாக இருந்தது

டிரைவர் யாராக இருக்கும்?

மூடியிருந்த கித்தான் துணி விலகி உள்ளேயிருந்த பொருள் பார்வையில் பட்டபோது ஜானின் முதுகுத் தண்டு ஜில்லிட்டுப் போனது.

மண் வாரும் தொட்டியிலிருந்து இறங்கினார் ஜான்

டைம் பாம் ..

இது வெடித்தால் ..பின் ஓவர் தூள் தூளாவதோடு டெப்ரீஸும் காலி

ஒட்டுநரின் இருப்பிடத்திற்கு இறங்கி வந்த ஜான் உள்ளே இருந்த
நபரைக் கண்டு திடுக்கிட்டார்



ஸ்டீயரிங்கை முரட்டுத்தனமாக பற்றினார் ஜான்.



மேல்தட்டில் கார்கள் வெள்ளோட்டம் ஓடத்தொடங்கினிட்டன.

நீங்கள் பெருமிதம்
கொள்ளும் கணம் இது.
இல்லையா அமைச்சரே!

உன் எதிர்ப்பை தெரிவிக்க
அவர்களை கொல்வதுதான்
வழி?

ஸ்டீரியங் இப்போது ஜானின் ஆதிக்கத்துக்கு வந்துவிட்டது.

கொல்வதா-நீங்கள்
என்ன சொல்கிறீர்கள்?

மண்வாரும் தொட்டி
யினுள் டைம்பாம்
இருப்பதை அறியாத
வன் போல் பேசுகிறாயே
அகைன்!

அந்த இயந்திரத்தை பக்கவாட்டில்
திருப்பி ஓட்டினார் ஜான்.

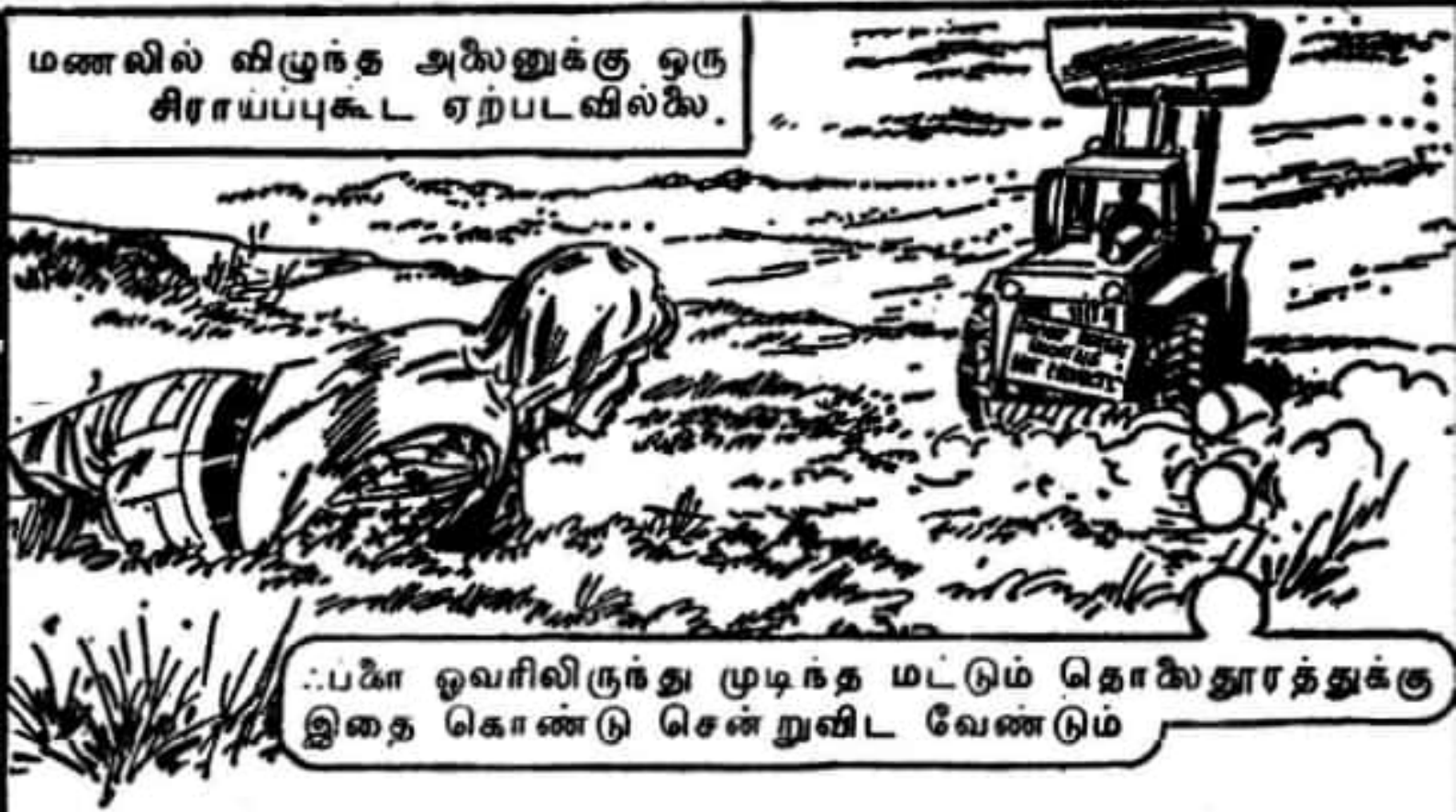
டைம்பாமா...? உங்க
ளுக்கு பைத்தியம்தான்
பிடித்திருக்கிறது...
இதன் பின் புறம்
கோரிக்கை அட்டையை
மட்டும்தானே
மாட்டினோம்.

நீ ஒரு பொய்யான...
அல்லது அடிமுட்டாளா
என்று ஆராய்ச்சி நடத்
திக் கொண்டிருக்க இப்
போது நேரமில்லை
எனக்கு.

அலைகளைப் பிடித்து முரட்டுத்தனமாக வெளியே தள்ளினார் ஜான்.

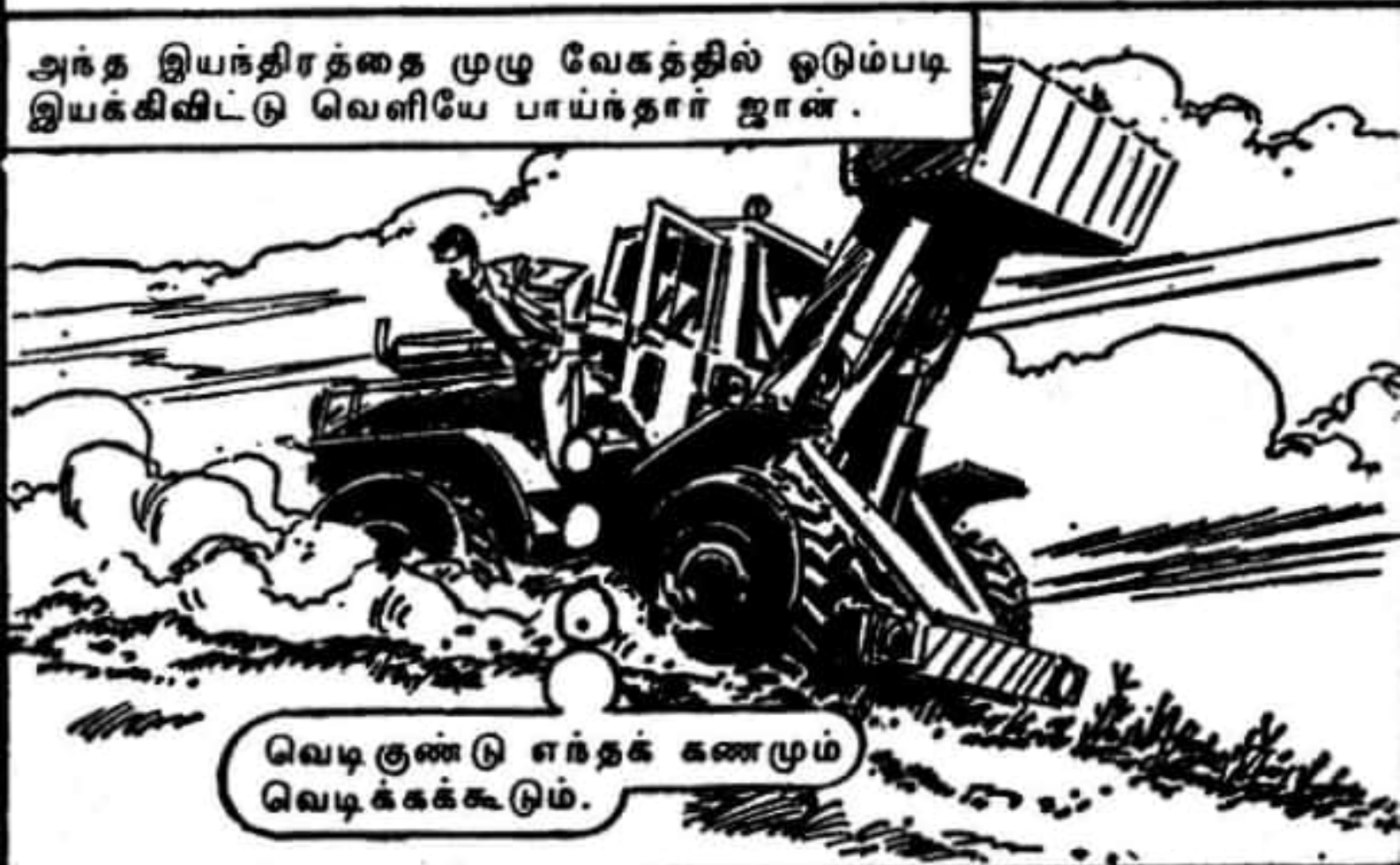
அந்த வெடிகுண்டு எப்போது
வெடிக்குமோ தெரியாது...
நிலகி சூடு...

மணலில் விழுந்த அகிலனுக்கு ஒரு
சிராய்ப்புக் கூட ஏற்படவில்லை.



பக்கை ஓவரிலிருந்து முடிந்த மட்டும் தொலைதூரத்துக்கு
இதை கொண்டு சென்றுவிட வேண்டும்

அந்த இயந்திரத்தை முழு வேகத்தில் ஓடும்படி
இயக்கிவிட்டு வெளியே பாய்ந்தார் ஜான்.



வெடி குண்டு எந்தக் கணமும்
வெடிக்கக்கூடும்.

மேலும் சில நூறு அடிகள் சென்றபின் அந்த இயந்திரம்
பயங்கர ஓசையுடன் வெடித்துச் சிதறியது.



வெடியோசையும் அதைத் தொடர்ந்து வாளைக்கி எழும்பிய
புகை மண்டலமும் மேலே இருந்தவர்களை கலவரம்
அடையச் செய்தது.

..ய்களை ஓவரை யாரோ
வெடிவைத்து தகர்க்க
முயன்றிருக்கிறார்கள்.



நல்ல வேளை... தெய்வா
தீனமாக உங்களுக்கு
ஒன்றும் ஆகவில்லை.

எல்லோரும் அங்கே ஓடிவந்தபோது அதற்குள் சுதாரித்து
எழுந்த ஜான் அவர்களை எதிர்கொண்டார்.

என்ன நடந்தது?

மண்வாரும் இயந்திரத்தில் ஒரு
டைம்பாம் பொருத்தப்பட்டிருந்
தை கண்டுபிடித்தேன்... இயந்திரத்தை
தொலைதூரத்துக்கு
கொண்டுபோய் பின்பு ஓவரை
காப்பாற்றினிட்டேன்.

திரும்பிப் பார்த்தார் ஜான்...
அலைகைக் காணவில்லை.

ஓடிப்போய்
விட்டான்
போலும்!

டிரைவரை
பிடித்தாயா
இல்லையா?

இதில் அலைனின் பங்கு என்ன
என்று தெரியாமல் எதையும்
வெளியே சொல்ல விரும்பவில்லை.

டிரைவர் யார் என்று அடையாளம்
கண்டுகொள்ள முடிய
வில்லை. ஆசாமி தப்பிவிட்டான்
அவனை எப்படியும் வளைத்து
விடுவேன் - உறுதி!

பூர்வாங்க விசாரணை
முடிந்த மறுநிமிடமே
அலைனும் அவனுடைய
தோழர்களும் தங்கி
யிருந்த பயணியர்
முகாமை நோக்கி
விரைந்தார் ஜான்.



மோட்டார் பைக்கில் வரும் இளை
ஞன் சுமார் இரண்டு மணி நேரத்
திற்கு முன் ஆத்திரமும் கோபமும்
பொங்க சீறிக்கொண்டு வந்தான்.
இங்கே...அதைத் தொடர்ந்து
கூச்சலும் குழப்பமுமாக கிடந்தது
பிறகு அவசர அவசரமாக முட்டை
கட்டிக்கொண்டு இங்கிருந்து எல்
லோரும் புறப்பட்டுச் சென்று
விட்டார்கள்.

அப்போது ஆவேசமாக கையை
ஒங்கிக்கொண்டு எங்கிருந்தோ
வந்தாள் நீனா-அலைனின் தோழி

எல்லாம் உங்களால் வந்த
விளை...அலைன் என்னை
புறக்கணித்துப் போய்
விட்டான்... உங்களை
நான் வெறுக்கிறேன்!



நீனாவை சமாதானப்படுத்த முயன்றார் ஜான்.

கொஞ்சம் அமைதியாக இரு அலைனுக்கு உதவுவதுதான் என்னோக்கம். இங்கே என்ன நடந்தது என்று நிபரமாகச் சொல்

ஃப்டை ஓவர் அருகே அவரை மடக்கி திருப்பி அனுப்பினிடீர் களாம் நீங்கள்... வரும்போது ரொம்ப கோபமாக இருந்தார். மார்க்குடனும் பீட்டருடனும் தான் ஆலோசனை செய்யப்போவதாகவும் அதுவரை நான் வெளியே உலா விக். கொண்டிருந்துவிட்டு வரும் படியும் கேட்டுக்கொண்டார்

நீயும் வீனாக சிக்கலில் மாட்டிக்கொள்ள வேண்டாமே என்று அலைன் எண்ணி யிருக்க வேண்டும். அவர்கள் எங்கே சென்றிருப்பார்கள் என்று யூகித்துச் சொல்ல முடியுமா உன்னால்?

நான் திரும்பி வந்து பார்த்தபோது அவர்கள் டிரக்கை கிளப்பிக் கொண்டு போய்விட்டிருந்தனர்.



நான்
எதிர்பார்த்தேன்...

அன்றொருநாள் பீட்டர் மார்க்கிடம் வாக்ஸ் என்னும் இடத்திற்கு அருகேயுள்ள ஒரு பயணியர் முகாமைப் பற்றி கிசுகிசுத்துக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டேன்...

நான் ஒரு அவசரவேலையில் ஈடுபட்டிருப்பதாகவும் நாளை காலை வாகஸில் கட்டப்பட்டுள்ள இரயில் பாலம் திறப்புவிழா தொடங்கு முன் அங்கே வந்து நான் அவரை சந்திப்பதாகவும் மினிஸ்டரிடம் தகவல் கூறவும்.



மெட் ஸிலிருந்த ஹோட்டலுக்கு போன் செய்தார் ஜான்.

ஜானும் நீனாவும் வாக்ஸ் நோக்கி பயணமாயினர். தான் கண்டறிந்த உண்மைகளை நீனாவிடம் விபரமாக எடுத்துரைத்தார் ஜான்.

டைம்பாமா? அலைன் அம்மாதிரி காரியத்தை ஒருக்காலும் செய்திருக்க முடியாது. பலாத்காரம் என்றாலே பிடிக்காது அவனுக்கு.



ஒரு நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் அலைன் அதைச் செய்திருக்கலாம் அல்லது அலைனுக்குத் தெரியாமல் மார்க்கும் பீட்டரும் டைம்பாமை அங்கே

நீனா மனம் திறந்து பேசலானாள்.

மார்க் எதையும் செய்வான்... பீட்டரும் ஒரு பயங்கரவாதி. சமுதாயத்தின் மீது வெறுப்பும் துவேஷமும் கொண்டவர்கள். அகிலன் ஏன் அவர்களோடு சென்றான் என்பதுதான் புரியாத புதிர்.

நாம் ஆராயப்போகும் கேள்வி அதுதான்.

ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ளாமல் தொடர்ந்து பயணம் செய்து இருள் கனிமும் நேரம் வாக்ஸ் வந்து சேர்ந்தனர் ஜானும் நீனாவும்.

இரயில் பாலத்தில் ஏதாவது விஷமம் செய்வது அவர்கள் நோக்கமாக இருக்குமோ...

அப்படித்தான் யூகிக்கிறேன். இம்முறை அதனை சுலபத்தில் விஷமத்தனம் பண்ணமுடியாது அவர்களால்.

இரயில் பாலம். அருகே பலத்த போலீஸ் பந்தோபஸ்து ஏற்பாடாகியிருந்தது.



நாசவேலை முயற்சி ஏதும் செய்யப்பட்டிருக்கிறதா என்று அங்குலம் அங்குலமாக சோதித்துவிட்டோம். ஒன்றும் எங்கள் கண்ணில் படவில்லை என்றாலும் நாளை காலை மினிஸ்டர் பயணம் செய்யும் இரயில் மறுமுனை சென்றடையும் வரை மிக மிக எச்சரிக்கையாக இருப்போம்.

மீண்டும் தன் காரில் ஏறிக்கொண்டார் ஜான்.



சதிகாரர்கள் இங்கே அருகில்தான் இருக்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா ஜான்?

அது என் யூகம்... இரவு நான் தூங்கப் போவதில்லை என்பூகம் எத்தனை தூரம் சரி என்று கண்டுபிடிக்கப் போகிறேன்.

பொறுமையாக ஒவ்வொரு முகாமினுள்ளும்
புகுந்து தேடிக்களைத்துப்போனார் ஜான்.

அவர்களைக் காணாமே...
இன்னும் நாம் போகாத
முகாம்கள் பட்டியலில் எத்
தனை இருக்கின்றன?

மூன்று முகாமுக்கு வெளியே
திறந்தவெளியில் அவர்கள்கூடா
மிட்டு தங்கியிருக்கவும் கூடும்.
அவர்களை கண்டுபிடிக்க வேண்டு
மானால் கடும் முயற்சி மட்டுமின்றி
அதிர்ஷ்டமும் நம் பங்கில் இருந்
தால்தான் உண்டு.

அதன் பிறகு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சியும் பயனளிக்கவில்லை.

விடியப்போகிறது...
உள்ளேபோய் காப்பி
அருந்திக்கொண்டே
நமது அடுத்த திட்டம்
என்ன என்று
சிந்திப்போம்.

அவர்களை கண்டுபிடிக்க
முடியாமல் போனால்
என்னவாகும்?

நீனுவின் கேள்விக்கு ஜான் பதிலளிக்க வேண்டிய அவசியமே ஏற்படாமல் போனது.

மார்க்கும்...பீட்டரும்

அதிர்ஷ்டம் நம் பங்கில் இருக்கிறது நீனா...

அங்கே பார்

மேஜையருகே நின்று கொண்டிருந்த இரண்டு ஆசாமிகளும் சட்டென்று நழுவி இருளில் மறைந்து போயினர்.

அலைன் எங்கே?

எங்களைக் கேட்டால்...?

உனக்கு பதில் சொல்லவேண்டிய கட்டாயம் எங்களுக்கில்லை.

பதில் சொல்லாமல் நீங்கள்
இங்கிருந்து போகமுடியாது.

அலைனை மெட்ஸிலேயே கழற்றி
விட்டுவிட்டோம்... முட்டாள்
பயல்... ..பனை ஓவரை வெடி
வைத்து தகர்க்க முயற்சித்திருக்
கிறான்-எங்களிடம் ஒரு வார்த்தை
கூட அதைப்பற்றி பேசாமல்.

பொய்...! அலைன் தன் தந்தையை
வெறுப்பது உண்மையாக இருக்க
லாம்...ஆனால் அவரை கொல்லும்
அளவுக்கு செல்லமாட்டான் என்
பது உறுதி.

ஏன் மாட்டான்... மூளை பிசகி
விட்டிருந்தால் கூடவா?



அப்போது பீட்டர் சரேலென
ஜான்மீது பாய்ந்தான்.
இம்மாதிரி செயலை எக்கண
மும் எதிர்பார்த்திருந்த ஜான்
முந்திக் கொண்டு விட்டார்.

இவனோடு நமக்
கென்ன பேச்சு.

அவர்கள் இருவரையும் சுவரோடு
வைத்து நசுக்கி இங்கே அங்கே
நகரமுடியாமல் பண்ணிவிட்டது
ஜான் உதைத்துக் கவிழ்ந்த அந்த
பிரம்மாண்டமான மேஜை.



அலைனுக்கு வெறி-
சாதாரண வெறி
யில்லை கொலை வெறி
தன் தந்தையை எப்படிக்
யும் தீர்த்துக்கட்டி
விடுவது என்று உறுதி
பூண்டு அலைந்து
கொண்டிருக்கிறான்

மார்க் பொய் சொல்கிறான்...
அவனும் பீட்டரும் தான் வன்முறை
யாளர்கள்... செய்வதை செய்து
விட்டு பழியை அலைன்மீது சுமத்
தப் பார்க்கிறார்கள்.

ஜான் சொன்னதைக் கேட்டு
கோபமடைந்த நீனா திரும்பி
நடந்தாள்.

இன்னமும் நீங்கள்
அலைனை எதிரி
யாகவே நினைக்கி
றீர்கள்.

நான் வன்முறைகளுக்
குத்தான் எதிரி.

இருக்கலாம்... எதற்கும் நாம்
எச்சரிக்கையோடு இருக்க
வேண்டும்... மினிஸ்டரை சந்
தித்து இதுவரை நாம் கண்
டறிந்த தகவல்களை கூறி
விழிப்புடன் இருக்குமாறு
கேட்டுக்கொள்ளப்
போகிறேன்.

நான் அவசரமாக
மினிஸ்டரை சந்திக்க
வேண்டும்... அதற்
கான பாஸ் இதோ

மினிஸ்டர் உங்களைப்பற்றி
விசாரித்துக்கொண்டேயிருந்தார்...
சீக்கிரம் ஓடுங்கள்... இரயில்
புறப்படப் போகிறது.

காலையில் வாக்ஸ் ரெயில் நிலையம் சென்றடைந்த போது
வெள்ளோட்டம் செல்லவிருந்த இரயில் வண்டி நன்கு
அலங்கரிக்கப்பட்டு தயார் நிலையிலிருந்தது.

டெபரீஸ் புதிய இரயில் பாலத்தை - வெள்ளோட்டமாக பயணம் செய்து கடப்பதன் மூலம் - திறந்து வைப்பதாக இருந்தது.

நேற்று மணவாரும் இயந்திரத்தை ஓட்டிவந்த நபர் யார் என்று கண்டுபிடித்து விட்டார்களா ஜான்

வேறு யாருமில்லை... உங்கள் மகன் அலை தான் அது

கோபத்தால் மினிஸ்டரின் முகம் சிவந்து போனது. அவரும் சரி, ஜானும் சரி ஜன்னலில் தெரிந்த முகத்தை கவனிக்கத் தவறி விட்டார்கள்.

ஹோட்டல் அறைக்கு முதல் நாள் இரவு வந்து ப்பனை ஓவரை திறந்து வைக்க போகக்கூடாது என்று என்னை அவன் எச்சரித்த போதே அதை நான் யூகித்திருக்க வேண்டும் அவனுக்கு பைத்தியம் தான் பிடித்திருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன்.

கதவு சட்டென திறந்துகொண்டது

இருக்கலாம் அப்பா... அதனால்
தான் உங்களை மீண்டும் எச்சரிக்க
இங்கே வந்திருக்கிறேன் - நீங்கள்
என் பேச்சை கேட்கப்போவதில்லை
என்று தெரிந்திருந்தும்.

என் முகத்தில் விழிக்க
உனக்கு வெட்கமாக இல்லை..
நீ என் மகன் என்பதால்
உன்னை கைது செய்ய உத்தர
விடமாட்டேன் என்கிற
தைரியமா...

எனக்கு வேறுவழியில்லை
அடுத்த பத்தாவதுநிமிடம்
- அதாவது நீங்கள் வெள்
ளோட்டமாக இரயில்
பாலத்தை கடந்து கொண்
டிருக்கும்போது பாதி வழி
யில் பாலத்தை வெடி
வைத்து தகர்க்க அவர்கள்
திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்.

இதைச் சொல்லிவிட்டு சரேலென வெளியேறினான் அலைன்.
அவன் திரும்பிய வேகத்தில் அவன் தோளில் தொங்கிய
கித்தாரின் முனை ஜானின் தலையை பதம் பார்த்தது.



அவனை பிடியுங்கள்...

இரயில் நகரத் தொடங்கியது...
அலைன் பெட்டிக்கு வெளியே
இருந்த வராந்தா பகுதியில்
ஓடலானான்...



அவனை பிடித்து
நிறுத்துங்கள்
ஜான். அவனுக்கு
பைத்தியம்தான்
சந்தேகமேயில்லை

தன்னை வெறுக்
கும் தந்தையை
காக்க நினைப்பது
பைத்திக்காரத்
தனம் என்றால்
அலைனுக்கு
பைத்தியம்தான்

வராந்தாநின் கோடியை சென்
றடைந்த அலைன் நின்றான்.



அவசரப்படாதே
அலைன்... நிபர
மாக என்னிடம்
சொல்

பேசிக்
கொண்டிருக்க
அவகாசமில்லை
இப்போது



ஏன்...ஏன் அப்படிச் சொல்
கிறாய்? ஏற்கனவே பாலத்தில்
வெடி குண்டு பொருத்தப்
பட்டுவிட்டதா என்ன?

எனக்குத் தெரியாது... நான்
நாசவேலையில் ஈடுபடுபவனு
மல்ல...கொலை வெறிபிடித்து
அலைபவனுமல்ல... வெடி
குண்டு எங்கே வைக்கப்பட்டி
ருக்கிறது என்று எனக்குத்
தெரியாது.



ஐயோ அலை நெருங்கியபோது
அலை தப்பியோட முனையவில்லை

பின்னே யார் நாச
வேலை புரிபவர்கள்...
மார்க்கும்பீட்டருமா?

ஆமாம்... மன் வாரும் இயந்தி
ரத்தில் டைம்பாம் வைத்தவர்
களும் அவர்கள்தான்..என்னிடம்
அவர்கள் அந்த உண்மையை
ஒத்துக்கொண்டுவிட்டார்கள்...

பிரான்ஸுக்கும் இத்தாலிக்குமிடையே எல்லையாக விளங்கிய பெரும்
பள்ளத்தாக்கின் மேலே இரு நாடுகளையும் இணைத்து கட்டப்பட்ட
அந்த பிரம்மாண்டமான இரயில்வே பாலம் இன்னும் அரை மைல்
தொலைவில் இருந்தது.



இங்கே ஏதோ விஷமம் செய்ய அவர்கள்
திட்டமிட்டனர். அவர்கள் திட்டம் என்ன
என்று அறிய அவர்களில் ஒருவன் நான் என்
பதாக நடந்தேன். ஆனால் நான் என் தந்தை
யை உஷார்படுத்தப் போவதாக சொல்லி
நேற்றிரவு அவர்களோடு சண்டை
போட்டுக்கொண்டு வந்துவிட்டேன்.

அலைன் சொன்ன தகவலைக்
கேட்டுத் திகைத்தார் ஜான்.



நீ உன் அப்பாவோடு
சேர்ந்து சாக நினைத்
தால் அதைத் தடுக்க
நாங்கள் யார் என்று
சொன்னான் மார்க்.
அத்தோடு என் தந்தை
யை உஷார்படுத்த நான்
இந்த இரயில் ஏறுவதை
உறுதி செய்து கொள்வ
திலும் குறியாக
இருந்தான்.

அது ஏன்? குழம்பு
கிறதே! இதில் ஏதோ
உட்கருத்து இருக்கிறது

இரயில் பாலத்தின் மீது ஓடத்தொடங்கியது.

அவன் ஏன் நீ இந்த இரயிலில் ஏற வேண்டும் என்பதில் குறியாக இருந்தான்.

அங்கே பாருங்கள் .. ஜானும் இன்னொரு இளைஞனும் எஞ்ஜினுக்கு அருகே வராதாவில் நிற்கிறார்கள்.

ஜான் மூளையை கசக்கிக்கொண்டார்...சட்டென்று உண்மை பொறி தட்டியது.

அலை எடுத்துக் கொடுக்கு முன் அதைப் பறித்துக் கொண்ட ஜான் ஓங்கி ஒரு குத்துவிட்டார் கித்தாரின் மையப்பகுதியில்.

கித்தார்...! ஆமாம் அப்படி தானிருக்கும்-கொண்டா அதை இப்படி...மீக்கிரம்...

டேம் பாம்! இரயில் பாலத்தை கடக்கும்போது இதைச் சுமந்து கொண்டு இரயிலில் இருக்கவேண்டும் என்பது அவர்கள் விருப்பம்--புரிகிறதா இப்போது..

மறுகணம் தன் சகதியையெல்லாம் திரட்டி கித்தாரை பள்ளத்
தாக்கினுள் வீசி எறிந்தார் ஜான.

சைத்தான்கள்!

காவல்துறையினரின் கண்களில்
மண்ணைத்தூனி பாலத்தை காத்து
நிற்பவர்களுடும் ஏமாளியாக்கி
தாங்கள் நினைத்ததை சாதித்துக்
கொள்ள அவர்கள் தீட்டிய அரு
மையான திட்டம் இது...

அடுத்த வினாடி... வெடிகுண்டு வெடித்ததில் அந்த பள்ளத்தாக்கு
அதிர்ந்து எதிரொலி எழுப்பியது.. நல்லவேளையாக பாலத்துக்கோ
இரயிலுக்கோ எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை.

பாலத்தையும் இரயிலை
யும் காப்பாற்றி விட்
டோம்... இனி நம்மை
நாம் காப்பாற்றிக்
கொள்ள வழி பார்க்க
வேண்டும்.

இரயிலின் வேகம் மட்டுப்பட்டது. கீழே அடுத்திருந்த தண்டவாளத்தில் குதித்தார் ஜான்.

ஓடிவா அலைன்... இரண்டாவது முறையாக வெடி குண்டை சுமந்து கொண்டு வந்திருக்கிறாய் நீ... இருமுறையும் நீ நிரபராதி என்று சொன்னால் யாரும் நம்பமாட்டார்கள்.

மற்றவர்கள் நம்புவது இருக்கட்டும் என ஆப்பா நம்பவே மாட்டார்.

வெடி விபத்து நிகழ்ந்த இடத்திலிருந்து கிளம்பிய புகை மேலே எழும்பி வந்து பாலத்தின் மீது பரவியது...

புகை நம்மை மற்றவர்கள் பார்வையிலிருந்து மறைத்துவிடும் இந்த ஆரிய வாய்ப்பை பயன் படுத்திக்கொண்டு நாம் தப்பி விட வேண்டும்.

நான தப்பியோடுவதில் அர்த
தம் இருக்கிறது. நீங்கள் ஏன்
பயந்து ஓடவேண்டும்

அந்த சதிகாரர்களை கண்டுபிடித்து
கூண்டி லேற்ற விரும்புகிறேன்
அலைன்.

விஷமிகளைத் தேடி வந்தவர்கள் அங்கே யாரையும்
காணாமல் திகைத்தார்கள்... பாலத்தின் அடியிலிருந்த
கட்டுமானத்திலும் தேடவேண்டும் என்று வாருகும்
தோன்றவில்லை.

எவடி குண்டு வீசியவர்கள்
பாடென்ற தடையமே இல்லையே!

மினிஸ்டருக்கு என்ன
சமாதானம் சொல்லப்
போகிறோமோ தெரிய
வில்லை.

அடித்தளத்துக்கு வந்து சேர்ந்தனர்
ஜானும் அலைனும்



மார்க்கையும் பீட்டரையும் நன்றாக
அறிந்தவன் நீ...உன்னைக்கொண்டு
தான் அவர்களின் பின்னே இந்த
நாசவேலையை செய்யும்படி அவர்
களை தூண்டிக்கொண்டிருக்கும்
நபரை நான் கண்டுபிடிக்கமுடியும்

உன்னை தனியே அனுப்பி விடாமல் நானும் உடன் வந்த
காரணம் அதுதான்...மேலும் அடுத்த கட்டத்தில் உன்
உதவி எனக்கு ரொம்பவும் தேவைப்படுகிறது.



என்னை ஒரு பொருட்டாக மதித்து
பேசும் உங்களுக்கு நன்றி...என்
அப்பாவுக்கு இல்லையே எனமீது
இந்த நல்லபிப்ராயம்.

அன்று பிற்பகல் ஒரு வாடகை காரில் அலைனோடு மேற்கு
திசையில் பயணமானார் ஜான்.



நானே காலை நெப்டியூன் நீரடி தளம் முதன்முறை
யாக கடலினுள் கொண்டு செல்லப்படவிருக்கிறது
அதனுள் உன் அப்பா இருப்பார்... மார்க்கும் பீட்ட
ரும் நெப்டியூன் தொடக்கனிழாவின்போது ஏதாவது
விஷமம் செய்ய திட்டமிட்டிருப்பார்கள்... அவர்களை
உடனே தேடிக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் நாம்.

அவர்களை எங்கே என்று தேடுவது...?
தங்களுடைய திட்டங்களை அவர்கள்
என்னிடம் கூறியதில்லை.



சாலையோரத்து உணவு விடுதி ஒன்றில் அறிமுகமான முகம் ஒன்று ஜானின் பார்வையில் பட்டது.

உன தோழி நீனா அங்கே இருக்கிறாள் பார்... நாம் இந்த வழியாக வருவோம் என்று எப்படித்தான் யூகித்தாளோ...



ஜானும் அலைனும் காரிலிருந்து இறங்குவதைக் கண்டதும் நீனாவோடு பேசிக்கொண்டிருந்த இளம் பெண் அங்கிருந்து வேகமாக வெளியேறி மறைந்தாள்.

இப்போது போனாளே... அவள் மார்க்கின் தோழிதானே



நீனா... என்னைவிட்டு விலகிப் போய்விடு-என்னை மறந்துவிடு என்று சொன்னேனில்லையா?

ஆமாம்... அருகில் உள்ள பங்களா ஒன்றில் தற்சமயம் தங்கியுள்ள மார்க்கும் பீட்டரும் ஏதோ பயங்கர செயலில் இறங்க திட்டமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களாம். மிரண்டுபோய் அங்கிருந்து வெளியேறி ஓடி வந்திருக்கிறாள் இவள்...

ஜானுக்கு தேவையான தகவல் கிடைத்துவிட்டது. இருள் கவிழ்ந்து கொண்டுவந்த வேளையில் காரில் அந்த பாழடைந்த பங்களாவை நோக்கி சென்றார்.

அதோ...
அந்த பங்
களா தான்.

அலைனுக்கு எப்படியோ தெரியாது எனக்கு...ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரையில் உன்னைச் சந்தித்ததில் ரொம்ப சந்தோஷம். உன்னை சந்திக்காவிடில் மார்க், பீட்டர் இருவரின் இருப்பிடத்தை இத்தனை சுலபமாக நான் அறிந்துகொண்டிருக்க முடியாது.

நீனாவை காரிலேயே இருக்கச் சொல்லிவிட்டு பங்களாவின் சுற்றுச்சுவர் மீது ஏறினர் ஜானும், அலைனும்

அவர்களை மடக்கப் போகிறோமர்... என்ன?

இலலை... நம் செனிக்கு மட்டும்தான் இங்கே வேலை...உள்ளே இருவரைத் தவிர வேறு சிலரும் இருக்கலாம் என்பது என் யூகம்.

ஜானின் யூகம் சரியே... உள்ளே மொத்தம் ஐந்து போ இருந்தனர்.

எல்லா சாதனங்களையும் பரிசோதித்தாகி
ஷிட்டது, இனி அங்கே வாருங்கள்,

நீயும் மார்க்கும் டைம்பாமை இங்கே பொருத்துகிறீர்கள்... இந்த
இடத்தில்தான் நெப்டியூனுக்கு மேலேயிருந்து ஆக்ஸிஜன் வரும்
வால்வ் இருக்கிறது வெடிகுண்டு வெடிக்கும்போது நெப்டியூன்
வெடித்துச் சிதறத் தவறிவிட்டாலும்
உள்ளேயிருக்கும் நபர்களுக்குத்தேவை
யான ஆக்ஸிஜன் சப்ளை நின்றும்.

டெப்ரீஸ்
இம்முறை
தப்பமுடியாது...

தேவையான தகவல கிடைத்துவிட்டது...
திருப்தியோடு கீழே இறங்கினர்.

அவர்கள்மேல்
இப்போதே
பாய்ந்து
விட்டால் என்ன?

அவர்கள் ஐந்து பேர்... மேலும்
அவர்களிடம் பயங்கர ஆயுதங்
கள் இருக்கக்கூடும். நம்மால்
சமாளிக்க முடியாது அலைன்.

அலைன் துடித்தான்... அவனை
சமாதானப்படுத்தி வெளியே
அழைத்து வந்த ஜான் அருகி
லிருந்த டெலிபோன் பூத்துக்கு
சென்றார்.

எங்க அப்பாதானே... பொருட்
படுத்தவே மாட்டார் பாருங்கள்..
அவரைத் தெரியாதா எனக்கு.

இந்தத் தடவையாவது
நாம் சொல்வதை அவர்
கேட்கவேண்டும்.

அப்போது நெப்டியூன கடல்பாட்டு வந்த கடலோர தளத்தில் தங்கி யிருந்தார் மினிஸ்டர்.

அகைன் இப்போது என்னுடன்தான் இருக்கிறான் மினிஸ்டர்... நேற்றும் இன்றும் காலையும் நடந்த சதிச் செயல்களில் அவனுக்கு எவ்வித பங்கும் கிடையாது. சதிகாரர்கள் இங்கே அருகே ஒரு பாழடைந்த பங்களாவில் முகாமிட்டிருக்கிறார்கள்.

கொஞ்சமும் அலட்டிக் கொள்ளாமல் பேசினார் டெபரீஸ்.

நீங்களிருவரும் அங்கேயே இருங்கள். உடனே ஒரு போலீஸ் படையையனுப்பி வைக்கிறேன்.



ஆர்ப்பாட்ட மில்லாமல் இங்கு வந்து சேரச்சொல்லுங்கள். அவர்களை... அல்லது சதிகாரர்கள் உஷாராகி தப்பியோடி விடுவார்கள்... பிறகு நெப்டியூனை காப்பாற்ற முடியாமல் போகலாம்

பதினைந்து நிமிடங்களுக்குப் பின் இரு திசைகளிலிருந்தும் போலீஸ் படை அங்குவந்து சேர்ந்தது.

அவர்களிருவரும் அதோ...

உன்னைப்பற்றிய தன் கருத்தை உன் அப்பா மாற்றிக்கொண்டு விட்டார் என்பதற்கு இது ஒரு சான்று அகைன்...

ஆனால் ஆப்பாட்டமில்லாமல் வந்து சேரும்படி ஜான கேட்டுக் கொண்ட கோரிக்கை புறக்கணிக்கப்பட்டது. திடீரென்று இருபுற மிருந்தும் ஒளிவெள்ளம் பாய்ந்தது அங்கே.



ஏன் இந்த மடச் செயல்...

என் அப்பாவைப் பற்றி என்னுடைய மதிப்பீடு தான் சரி என்று நிரூபிக்கப்பட்டு விட்டது இப்போது.

இருவரையும் பிடித்துக் கொண்டனர் போலீஸார்.



உங்கள் இருவரையும் கைது செய்யும்படி மினிஸ்டர் உத்தரவு. உங்கள் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச் சாட்டு-தேசத்துரோகம், நாசவேலை கொலை முயற்சி.

முட்டாள்களே நீங்கள் தேடி வந்த ஆசாமிகள் உள்ளே இருக்கிறார்கள் உங்கள் மடத்தனத்தால் சதிகாரர்கள் தப்பியோட வாய்ப்பு கொடுத்து விட்டீர்களே?

அதே சமயம் இன்னொரு வாசல்வழியாக வெளியேறிய ஒரு கார்.
ஓசையின்றி மெள்ள ஊர்ந்து இருளில் நழுனியது.

அதோ... அவர்கள்
தப்பியோடுகிறார்கள்.

இந்த இளைஞனை காப்பாற்ற எங்கள் கவனத்தை திசை திருப்ப
முயற்சிக்கிறாய் நீ... மினிஸ்டருக்குத்தான் தன் சொந்த
மகனைப்பற்றி நம்மைவிட சரியாக மதிப்பீடு செய்யமுடியும்.

அலைன் திடீரென்று தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு ஓடினான்.
அவனுடைய தோழியும் அதற்காகவே காத்துக்கொண்டிருந்தான்.

பிடியுங்கள்
அவனை!

ம்... சீக்கிரம்
அலைன்.



தப்பினிட்டானே...

அதிர்ஷ்டமாவது அவன் பங்கிலிருக்கட்டும்... இம் மாதிரி சொந்தமகளை ஒழித்துக்கட்ட நினைக்கும் தந்தையிடமிருந்து இனி அவனை காப்பாற்ற அதிர்ஷ்டத்தை தனிர வேறு யாராலும் முடியாது.

ஜானை மினிஸ்டரின்முன் கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள்



அலைன் அடிப்படையிலேயே மோசமானவன் என்ற கருத்தை நிலைநாட்ட முயற்சிக்கிறீர்கள்... அப்படி செய்வதன் மூலம் அவனை முறையாக வளர்க்கத் தவறிய பழி உங்கள்மீது அழுத்தமாக விழாது என்று உங்களை நீங்களே ஏமாற்றிக் கொள்ளப் பார்க்கிறீர்கள்-இல்லையா மினிஸ்டர்...

கத்தாதே. ஜான்

அமைச்சர் என்ற முறையில் பல வெற்றிகளை ஈட்டியிருக்கலாம் நீங்கள் - ஆனால்... ஒரு தந்தை என்ற முறையில் நீங்கள் ஈட்டியிருக்கும் தோல்வி பயங்கரமானது.

போதும்-நிறுத்து



இவனைக்கொண்டுபோய் சிறையில் அடையுங்கள்.



போகுமுன் ஒன்று சொல்ல விரும்புகிறேன். நாளை நெப்டியூனை தகர்க்க திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள். சதிகாரர்கள்... நீங்கள் அதிலிருந்து தப்பி உயிர் பிழைப்பது உங்கள் மகன் ஒரு சரியான ஆண்மகனா இல்லையா என்பதைப் பொறுத்தது.

இப்படி வாருங்கள் மினிஸ்டர்... இந்தப் படகு உங்களை நெப்டியூனுக்கு இட்டுச் செல்லும்



ஹும்... என்ன நடக்குமோ

ஜானை மாடியிலிருந்த ஓர் அறையில் அடைத்துப் போட்டார்கள்... அங்கேயிருந்து தளத்தில் நடப்பவைகளை காணமுடிந்தது.

என்னுடைய எச்சரிக்கையை
அவர்கள் பொருட்படுத்திய
தாகவே தெரியவில்லை.



ஜானின் அறைக்கு காவலிருந்த
காவலாளியை நோக்கி தொள
தொளவென்று உடுப்பணிந்திருந்த
ஒரு ஒல்லியான போலீஸ்காரன்
வந்தான்.



அங்கே உன்மாதிரி பொறுப்பான
ஆசாமிகள் நிறையப்பேர் வேண்டு
மாம்...உன் பொறுப்பை நான்
ஏற்றுக்கொண்டு உன்னை அங்கே
அனுப்பிவைக்கச் சொன்னார்
மினிஸ்டர்.

நல்லது...உள்ளே இருக்
கும் ஆசாமியும் அமை
தியாகத்தானிருக்
கிறான்.

அறைக்கதவை திறக்கும்போது அந்த போலீஸ்காரன் ஜாணைப் பார்த்து மெள்ளச் சிரித்தான்.

நம்பிக்கையிழந்து
போயிருந்தீர்களா?
என்ன.. எதிரிகளின்
திட்டத்தை முறியடிக்க
இன்னும் போதிய அவ
காசமிருக்கிறது நமக்கு.

அலைன்... நீயா-நல்ல
காரியம் செய்தாய்!

இருவரும் அங்கிருந்து மெள்ள நழுவினர்.

அது நம்மை ஸ்தலத்துக்கு நொடியில்
கொண்டுபோய் சேர்த்துவிடும்.

இன்னும் ஓரிரு நிமிடங்களில் நெப்டியூனை
நீரினடியில் கொண்டு போகப் போகிறார்
கள் என்று தோன்றுகிறது.

நீனா அவர்களுக்காக அங்கே காத்துக்கொண்டிருந்தாள்.

எல்லாம் ரெடியாக இருக்கிறது

ஹே... நான் கொஞ்சமும் எதிர்
பார்க்கவில்லை. பிரமாதம் அலைன்

நீரினடியில் செல்ல தேவையான
விசேட உடுப்பு, ஆக்ஸிஜன் உருளை
எல்லாம் படகில் ஏற்றப்பட்டன.

யல்வேகத்தில் போனால்
தான் உண்டு... நீ படகோட்
தும் திறமையை இப்போது
பார்க்கப் போகிறேன் நீனா.

சீறிக்கொண்டு கிளம்பியது அந்த
மோட்டார் படகு.



கோளவடிவிலிருந்த நெப்டியூன் நீரினடியில் தன் பணியை
மேற்கொள்ளத் தயாராகிவிட்டது.



அடுத்தடுத்து மூன்று தினங்களில்
மூன்று பெரிய திட்டங்கள்
தொடங்கி வைக்கப்பட்டதில்
மினிஸ்டர் திருப்தியும் பெருமிதமும்
அடையக்கூடும்

நெப்டியூன் முழுவதும் நீரினுள் அமிழ்ந்து விட்டது.



வலப்பக்கமாக ஒரு
சிறு கப்பல் வருகிறது
சதிகாரர்களுடையதாக
இருக்குமோ...

அந்தக்கப்பலை குறிவைத்து தன் பைனாகுலரை திருப்பினார் ஜான்,



அவர்களே தான்... நீரில்
இறங்குவது பீட்டரும்
மர்க்குமாக இருக்க
லாம்.

டெப்ரீஸின் உயிரும் அவருடைய நீண்டகால இலட்சியத்தில்
உருவான நெப்ட்யூனின் ஆயுளும் அவரால் வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்ட
மகன் டி-பிரிவு உளவாளி இருவரின் கைகளில் தான் இருந்தது
இப்போது.



அறுபது அடி ஆழத்திற்கு சென்றுவிட்ட நெப்டியூனின் அடிப்
பாகத்தை இலக்கு வைத்து சென்றனர் சதிகாரர்கள் இருவரும்



எல்லாம் வசதியாக இருக்கிற
தல்லவா? உங்களுக்கு மினிஸ்ட்

ஒன்றும் குறைவில்லை காப்டன்...
தளர்ச்சியுட்டும் அனுபவம் இது

நேரத்தோடு போட்டி போட்டுக்
கொண்டு சளைக்காமல் நீந்தினர்
ஜானும் அலைனும்.



வெடிகுண்டை நெப்டியூனின் அடி
வயிற்றில் பிணைக்க மார்க் முயன்று
கொண்டிருந்த வேளையில் தங்களை
நோக்கி இருவர் நீந்திவருவதை
பார்த்துவிட்டான் பீட்டர்.



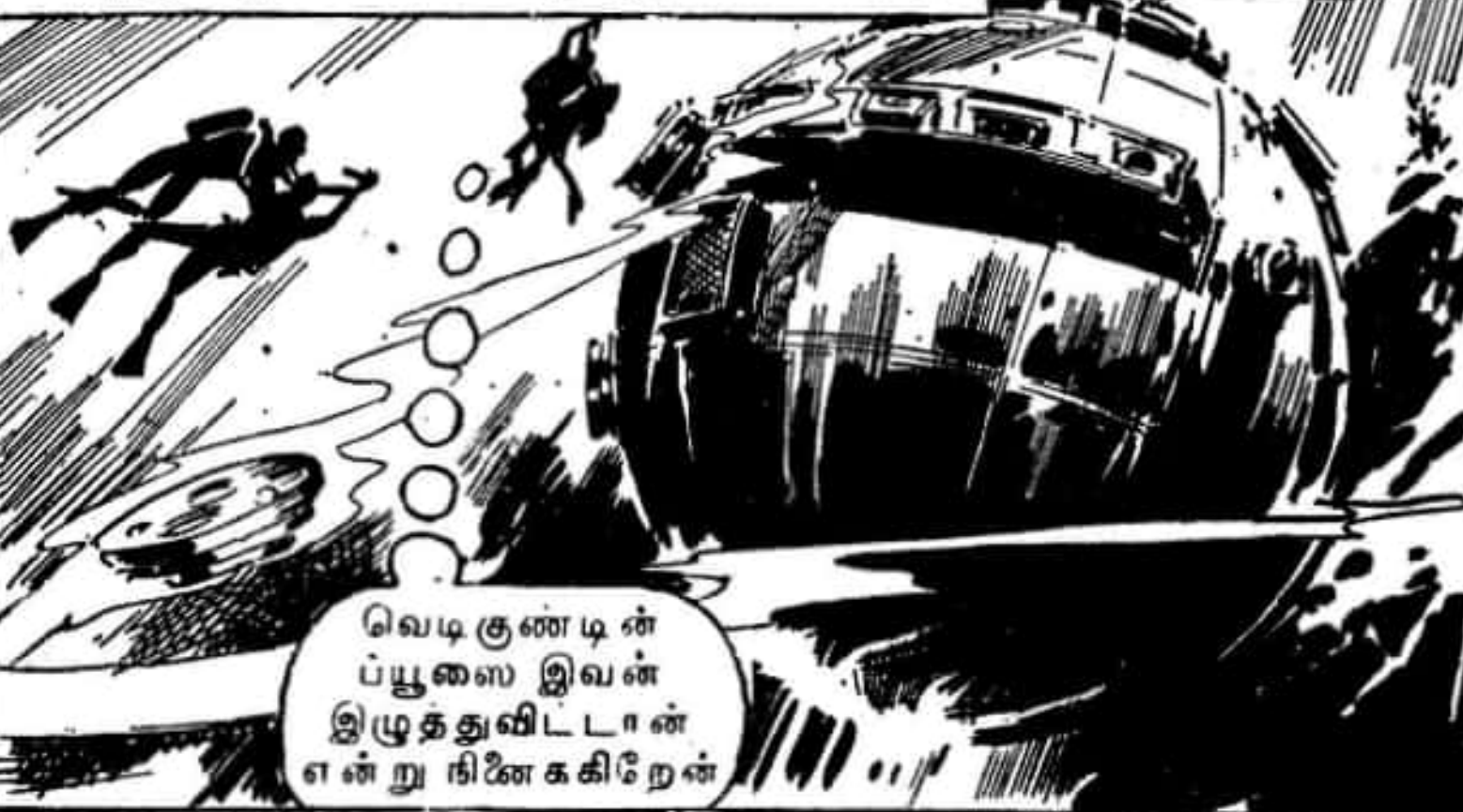
அவர்கள் இருவரையும் ஜான்
கவனித்துக்கொள்ளட்டும். வெடி
குண்டை அப்புறப்படுத்தும் முயற்
சியை நான் மேற்கொள்ளப்

ஜானும் பீட்டரும் மோதிக் கொண்டார்கள். அவர்களை தாண்டி நீந்திச்
சென்ற அலைன் மார்க்கின் கையிலிருந்த வெடி குண்டை பறித்தான்.



இதோ கையில்
வந்துவிட்டது...

மறுகணம் அதன் கனம் தாளாமல் நழுவவிட்டுவிட்டான் அலைன்.
வெடி குண்டு வேகமாக கீழே இறங்கலாயிற்று.



வெடி குண்டின்
பூஸை இவன்
இழுத்துவிட்டான்
என்று நினைக்கிறேன்

அரை நிமிட இடைவெளிக்குப்பின் கீழே சென்ற வெடி குண்டு
வெடி ததபோது கடலினுள் பெரிய கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டது.



அதனால் எழுந்த பேரலைகளின் தாலாட்டில் பயங்கரமாக குலுங்கி
அசைந்தாடியது நெப்டியூன். உள்ளேயிருந்தவர்கள் பூகம்பத்தில்
அகப்பட்டுக் கொண்டவர்கள்போல் பீதி வசப்பட்டு திணறினர்.



என்னவோ நிபரீதமாக நடந்தி
ருக்கிறது .. அது ஏதுவாகினும்
ரொம்ப தொலைதூரத்தில் நிகழ்ந்
திருக்கவேண்டும். நெப்டியூனுக்
கோ நமக்கோ ஆபத்தில்லை
என்று நினைக்கிறேன்.

ஜான் கூறியது
தான் நிஜமாக
இருக்குமோ?

தங்கள் பணியை செவ்வனே
செய்துமுடித்துவிட்ட ஜானும்
அலையும் நீர்மட்டத்தை நோக்கி
மேலேறினர்.



மேலே இருப்பவர்கள் யாரா
வது கொஞ்சம் முனையோடு
செயல்பட்டால்தான் உண்டு.
இல்லையேல் சதிகாரர்கள்
தப்பி ஒடிப்போய்விட
வாய்ப்புண்டு.

அவர்கள் நீர்மட்டத்திற்கு வந்து
சேர்ந்தபோது ...

நீள தன்படகில் அவர்களுடைய
கப்பலை நோக்கி விரைந்து
செல்கிறாள் பாருங்கள்.



புத்திசாலிப் பெண்...

அசுர வேகத்தில் தன் படகை செலுத்திக் கொண்டுபோன நீள
எதிரிகளின் கப்பல்மீது அதை மோதவிட்டாள்...



அந்தக் கப்பலில் இருந்தவர்கள் தங்களை
சுதாரித்துக்கொள்ளுமுன் அங்கே வந்து
சேர்ந்த ஜான் கையில் அகப்பட்ட துப்பாக்கியை
எடுத்துக்கொண்டார்.

நகராதீர்கள்...
நில்லுங்கள்
அப்படியே!

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் போலீஸ் படகு ஒன்று அங்கே
விரைந்து வந்தது.

அந்த இங்கிலீஸ்காரன் விடுத்த
எச்சரிக்கையில் அர்த்தம் இருக்கி
றது என்று இப்போதுதான் புரிகிறது.

POLICE

மன்னிப்பு கேட்க
வேண்டிய கடமை
மினிஸ்டருக்கு
ஏற்பட்டுவிட்டது.



காவல்துறையினர் சதிகாரர்களை
குழந்துகொண்டபின் நீளவும்
அலைனும் நின்றிருந்த இடத்திற்கு
வந்தார் ஜான்.

அலைன் - நீள உங்கள் இருவருக்கும்
என் நன்றியை இப்போதே தெரிவித்து
கொள்கிறேன்... ஏனெனில் உங்களிடையே
காணப்படும் துடிப்பை பார்த்தால்
சாவகாசமாக உங்களுடன் பேச
எனக்கொரு சந்தர்ப்பமே இனி கிடைக்க
காமல் போகுமோ என்றொரு
சந்தேகம் எனக்கு...

டெப்ரீஸ் அங்கே கரையில் காத்துக் கொண்டிருந்தார்.



அலைன் நான் குறை சொல்லிக்
கொண்டிருந்ததற்கான உள்காரணம்
அவனை சரியாக வளர்த்து ஆளக்க
தவறிய என் பொறுப்பற்றதனத்தை
மூடிமறைக்கத்தான் என்ற ஜானின்
கூற்று உண்மை என்று இப்போது
உறைக்கிறது எனக்கு.

அலைன் தன் தந்தையை
நோக்கி நடந்தான்.

என் உயிரை காப்பாற்றியமைக்கு உனக்கு
நன்றி அலைன்... தன் பொறுப்பற்றதனத்
தை மூடிமறைக்க பழியை மகன்மீது
சுமத்தி அவனிடம் துவேஷமாக நடந்து
கொண்ட முட்டாள்தந்தையோடு
போராடி நானும் ஓர் ஆண்மகன்தான்
என்று நிரூபித்த உன் திடசித்தத்தை
பாராட்டுகிறேன்.

இந்தக் கணத்துக்காகவே நான்
காத்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்பா...

நீனாவை பிடித்து முனால்தள்ளினார் ஜான்

இங்கேயே மசமசவென்று நின்று
கொண்டிருந்தால் எப்படி...
வெட்கப்படாமல் போய் ஒட்டிக்
கொள்... போ...

அவர்கள் மூவரும் ஒன்றாக நடந்து செல்லும் காட்சியைக் கண்டு பெரிதும் மகிழ்ந்தவராய் புன்னகை செய்தார் ஜான்.



வந்த காரியம் சுபமாக முடிந்து விட்டது...மினிஸ்டர் டெப்ரீஸ்-க்கு அவருடைய மூன்று திட்டங்களும் செவ்வனே தொடங்கி வைக்கப் பெற்றதோடு விலகியிருந்த மகனும் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டதில் இரட்டை வெற்றி தான்... சந்தேகமேயில்லை.

தி மேத்தா பப்ளிகேசன், சிவகாசி, நிறுவனத்திற்காக தி மேத்தா பைன் ஆர்ட்ஸ், மேத்தா பில்டிங்ஸ், சிவகாசி, அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடுபவர்: R. அசோக் மேத்தா.

வெளியீடு 7 - அக்டோபர் 1984

PUBLISHED BY R. ASHOK MEHTA FOR THE METHA PUBLICATION, SIVAKASI AND PRINTED AT THE MEHTA FINE ARTS, METHA BUILDINGS, SIVAKASI.

VOLUME 7. OCT. 1984.

அடுத்த வெளியீடு

நவீனக் விகாஸ்வயார்



மேத்தா
காமிக்ஸ்

ரூ
1-50

தீ மேத்தா பப்ளிகேஷன்,
அண்ணாசாலை, சீவகாசீ-526123.