



புதிர் மாளிகை

பதிப்பாசிரியர்:
அசோக்



1-50

அன்பிற்கினிய வாசகர்களே!

உங்களின் ஏகோபித்த ஆதரவால் பீடுநடை போட்டு வரும் நமது மேத்தா காமிக்ஸின் 9-வது இதழினைத் தங்களுக்கு வழங்குவதில் பெருமகிழ்வு எய்துகிறோம்.

தன் வீரசாகஸங்களால் உங்கள் நெஞ்சில் நீங்கா இடம் பிடித்து விட்டார் மாவீரன் ஜான் என்பதை குவிந்து வரும் உங்கள் பாராட்டுக் கடிதங்களின் மூலம் தெள்ளத் தெளிவாய் உணர்த்திவிட்டார்கள். மிக்க மகிழ்ச்சி! ஆயினும் மாறுதலான கதைகளையும் புதிய அம்சங்களையும் சேர்த்து இதழுக்கு மேலும் மெருகூட்டி புதுமைப் பொலிவு பெறச் செய்ய விரும்புகிறோம். அந்த வகையில் வாசகர்கள் இதுவரைச் சந்தித்திராத புதிய சாகஸக் கதாநாயகர்களையும், வீராங்கனைகளையும் தொடர்ந்து அறிமுகப்படுத்தவிருக்கிறோம்.

இந்த இதழ் புதிர் மாளிகையில் உங்களை மகிழ்விக்கவிருக்கும் லில்லி மதிநுட்பமும் துணிச்சலும் வாய்ந்த ஓர் அற்புதப் பெண்! இளவயதினர் அனைவருக்கும் அவள் ஒரு எடுத்துக் காட்டு! தன் தீரச்செயல்களால் அவள் உங்களைப் பரவசமுறச் செய்யப் போவது உறுதி எனக்கூறிக் கொண்டு தொடர்ந்து உங்களது பேராதரவு கிடைக்கப் பெரிதும் வேண்டுகிறோம்.

வணக்கம்

தங்களன்புள்ள
மேத்தா காமிக்ஸ்

தருமபுக் ஸைக்

விரைவில்
வெளிவருகிறது!



புத்தர் மாளிகை

முரட்டு நாய் ஒன்று ஆவேசமாகக் குரைத்துக்கொண்டு உங்களைத் தூரத்தி வர, அதனிடமிருந்து தப்பிக்க குதிகால் பிடரியில் அடிக்க ஓடுகிறீர்களே ஓட்டம் ...

அதைவிட பயங்கரமான அனுபவம் வேறென்ன இருக்கமுடியும்?



ஓடுங்கள்!
ஓடுங்கள்!



எல்லாம் என்னால் வந்த விளை... கறுப்பு பெர்ரி பழங்கள் நிறைய விளைந்து கிடக்கின்றன... வாருங்கள் போய் பறித்து வரலாம் என்று என் நண்பர்களான டாம்மீயையும் எடித்தையும் ஒரு நாள் மாலையில் வெளியே அழைத்துக் கொண்டு போனேன்.

அட... மணி ஆறரை ஆகிவிட்டதே!

நேரத்திற்கு திரும்பி வந்துவிடுவோம் என்று உறுதியளித்ததால்தான் அம்மா சம்மதித்து அனுப்பினார்கள்... உறுதிமொழியைக் காப்பாற்ற முடியாது போலிருக்கிறது.

கொத்துக் கொத்தாக விளைந்து கிடந்த பெர்ரி பழங்களை சேகரிக்கும் ஆர்வத்தில் நகரிலிருந்து பல மைல் தூரம் விலகி நிற்கும் பிரம்மாண்டமான ஹிண்டன் மாலிகையின் மறுபுறம் வந்துவிட்டதை உணர்ந்த போது 'திக்' கென்றது எங்களுக்கு!

ஐயையோ... வீடு போய் சேருவதற்குள் நன்றாக இருட்டிப் போய் விடுமே!

டாம்மி கொஞ்சம் விபரமானவன் ...
எடியைப்போல பேசிப் பொழுதை
வினடித்துக்கொண்டு நிற்க
மாட்டான்.



இந்த மாளிகையின்
சுற்றுச் சுவரில் ஏறிக்
குதித்து எஸ்டேட்டின் குறுக்
கே ஓடினால் தாமதத்தை
பெருவாக குறைத்து
விடலாம்.

எஸ்டேட்டின் குறுக்கே பாதி தூரம்
கடக்கும் வரை தொல்லை ஏது-
மில்லை. ஆனால் —



அத்துமீறிய குற்றச் செயல் என்ற
போதிலும் இப்போதைக்கு அதுவே
புத்திசாலித்தனமான காரியம் என
தோன்றியது.



மிஸ்டர் டேவிட்
அல்லது வேறு எவரேனும்
எதிர்பட்டால் பதுங்கிக்
கொள்ள வேண்டும்
தெரிந்ததா?

அந்த ஹிண்டன் மாளிகைக்கு புதிய
உரிமையாளரான டேவிட் இங்கே
சமீபத்தில்தான் வந்தவர் என்பதால்
அவர் நல்லவரா கெட்டவரா என்று
இன்னமும் உறுதியாகத் தெரிய-
வில்லை எங்களுக்கு.

வேட்டை நாயைக் கண்டுவிட்ட முயல்கள்
போல் ஓட்டம் பிடித்தோம் நாங்கள் ...

அந்த கேட்டை
நோக்கி ஓடுங்கள் ...
ம் ... சீக்கிரம் !

கேட் மாத்திரம் அத்-
தனை உயரமான
தாக இருந்திராவிடில்
அந்த நாய் எங்கள்
சதையைப் பிடுங்காமல்
விட்டிருக்காது.



வள்--வள்!
கீர்--ரீர்!
வள்--வள்!

அல்சேஷியன் !

ஒநாய் மாதிரி
முழிக்கிறதைப்
பார் ...

நாங்கள் நடக்கத் தொடங்-
கிய ஒற்றையடிப்பாதை எங்களை
எங்கே இட்டுச் செல்லும் என்று
தெரியவில்லை... இருந்தாலும் அந்த
நாயிடமிருந்து சீக்கிரம் வெகு
தொலைவு விலகிச் சென்றுவிட
வேண்டுமென்ற குறிக்கோளோடு
நடந்தோம்.

இப்படி ஒரு பாதை
பிரிந்து செல்கிறது
பார் ...

வள்--வள்...

ஊஹும் ... நாம்
நேராகவே போய்க்
கொண்டிருப்போம்.



மேலும் ஐந்து நிமிட நேர விரைவு
நடைக்குப் பின் ... சமீபத்தில் தொ-
டர்ந்து பெய்த பெருமழை காரண
மாக அங்கே பாதை மெத்தென்-
றிருந்தது.

இருந்து விட்டுப்
போகட்டுமே ... நமக்-
கென்ன வந்தது..

குழந்தைகளின் காலடித்
தடங்கள் ... ! மிஸ்டர் டேவிட்-
டுக்கு பேரக் குழந்தைகள்
இருப்பார்களோ !



திடீரென்று டாம்மி
மிரட்சியோடு
கத்தினான்.

இவை நம்முடைய காலடித்
தடங்கள் ... என்னுடைய ஷூனி
லுள்ள V வடிவமும் எடியினுடைய
ஷூனிலுள்ள டயமண்ட் வடிவ
மும் தெளிவாகவே உள்ளன.



சந்தேகமேயில்லை ... இவை எங்களு
டைய காலடித் தடங்களேதான். ஆனால்
நாங்கள் இப்போது எதிர்த் திசையிலி
ருந்தல்லவா வந்து கொண்டிருக்கிறோம்

வழி கண்டுபிடியுங்கள்-பார்க்
கலாம் புதிரில் வரும் கட்டம் போல்
சிக்கலாக அமைக்கப்பட்டிருக்கி
றது இந்தத் தோட்டம் ! வந்த
பாதையிலேயே மீண்டும்
மீண்டும் சுற்றிக் கொண்டு -



இருள் கவியத் தொடங்கி விட்டது.
மனதில் பயம் சவ்வியது. எடி
அழத் தொடங்கிவிட்டாள்.

ஐயோ ... வெளியே போகவே
முடியாது போலிருக்கே !



நானே இரண்டொரு முறை
விசும்பினிட்டேன்.

நாங்களாக அங்கிருந்து வெளியேற
முடியாது என்று உறுதியாக நம்பிய
டாம்மி எங்களையும் சேர்ந்து கத்தச்
சொல்லி அவனும் கத்தலானான்.



ஒரு பெரிய யுகம் போல் கழிந்த சில நிமிட
இடைவெளிக்குப் பின் பதில் குரல் ஒன்று
கேட்டது.

இங்கே அங்கே ஓடாதீர்கள் ...
உங்களில் ஒருவர் ஷுவை கழற்றி
மேலே தூக்கிப் போட்டால் நீங்கள்
இருக்குமிடத்தை நான் அறிந்து
கொள்ள முடியும்.

ஆனால் வந்தவர்
முகத்தில் தோழமை
யுணர்ச்சி கொஞ்சம்
கூட இல்லை.

நல்ல
யோசனை!

பூனைக்குட்டிகள் போல்
அவனைப் பின்தொடர்ந்
தோம் நாங்கள்!

வால்கள் ...! இன்னொரு
முறை இப்படி எஸ்டேட்டுக்குள்
நுழைந்தீர்களோ உங்களை நேராக
மிஸ்டர் டேவிட்டின் முன் கொண்டு
போய் நிறுத்தி விடுவேன் ... அப்
புறம் அவர் உங்களை என்ன செய்
வார் என்று எனக்குத் தெரியாது
ஆமாம்.

கையிலிருந்த நூல் கண்டை
சுற்றிக்கொண்டே வந்தான். அவ
னுக்குமே இந்த தோட்டத்தில்
பாதை கண்டு பிடிப்பதில் குழப்பம்
இருக்கிறது என்று தோன்றுகிறது



அப்பா ஓவியம் தீட்டுவதிலும் கெட்டிக்காரர். சமீபத்தில் நகரிலுள்ள ஒரு பழைய கட்டிடத்தை வாடகைக்கு எடுத்து அங்கே ஓர் ஓவிய கண்காட்சி நடத்த திட்டமிட்டார்.

இந்தச் சம்பவம் ஹின்டன் மாளிகையின் புதிய உரிமையாளர் அத்தனை நல்லவரல்ல என்ற கருத்தை எங்களிடையே தோற்றுவித்தது. இது நடந்து ஒரு வாரத்திற்குப் பின் நடந்த இன்னொரு சம்பவம் ஆசாமி இரக்கமற்ற கல்நெஞ்சன் என்று சொன்னது!

அரிய வீருந்து!

உள்ளூர் ஓவியர்கள்
தீட்டிய ஓவியங்கள்
எின் கண்காட்சி!
காணத் தவருதீர்கள்!
ஆரம்பம்
அக்டோபர் 20. புதன்
மாலை 5 மணி

இந்த
விளம்பர
பலகை வரு-
வோர் போ-
வோர் கவ-
னத்தை ஈர்க-
கும் இல்லையா?

ஆனால் அப்போது என்னுடைய கவனத்தை ஈர்த்தது வேறொன்று.



மிஸன் கிரீன்? வீடு
மாற்றிக்கொண்டு
போகிறார்களா என்ன?

நான் பிறப்பதற்கு முன்பிருந்தே ஹின்டன் மாளிகையின் அவுட்ஹவுஸில் குடியிருந்து வந்த வயதான தம்பதியர்-தான் தங்கள் உடைமைகளோடு வண்டியில் போய்க்கொண்டிருந்தனர்.

இருவர் முகத்திலும் தாங்க முடியாத
சோகம் கப்பிக் கிடந்தது.

ஆமாம் நாங்கள் வீட்டை காலி
செய்துவிட்டுத்தான் போய்க்கொண்-
டிருக்கிறோம் ... நாற்பதாண்டு காலமாக
அந்த அவுட்ஹவுஸில் குடியிருந்து வந்த
எங்களை மிஸ்டர் டேவிட் உடனே
வெளியேற வேண்டுமென்று
உத்தரவிட்டுவிட்டார்.

வேறு மாற்று
இடம் கொடுக்க கட-
மைப்பட்டவரல்லவா?

கொடுத்துத்தானிருக்-
கிறார் ... எங்கே? தொழிற்-
சாலைகள் நிறைந்த இடத்-
தில் இருண்ட சந்தில் மற்ற
வீட்டுக்காரர்களின் குப்-
பைத் தொட்டிகளை பார்த்த குடிசையை.

இன்னும் சில படங்கள் மாட்டவேண்-
டியிருந்தது. என்னைப் போலவே அப்பா-
வும் மனம் நொந்து போயிருப்பது
கண்கூடாகத் தெரிந்தது.

அப்பா .. படத்தை
தலைகீழாக பிடித்துக்-
கொண்டிருக்-
கிறீர்கள்.

திடீரென்று அப்பாவின் முகம் மாறியது.

அப்பா ... ரொம்ப
நல்ல அப்பா - அப்படியே
அவரை இறுக கட்டிப்
பிடித்துக்கொண்டேன்.

அருமையான யோசனை
அப்பா! அவர்களுடைய
வேதனையை நிச்சயம் அது
வெகுவாக குறைத்து-
விடும் ... சந்தேகமே-
யில்லை.

அந்த அவுட்ஹவுஸை அதன்
சுற்றுப்புற அழகோடு வண்ணப்
வண்ணப்படமாக வரைந்து கிரீன்
தம்பதியருக்கு அன்பளிப்பாக வழங்
கப் போகிறேன். புதிய இடத்தில்
இது ஒன்றுவது அவர்கள் கண்-
னுக்கு விருந்தாகி சற்று ஆறுதல்
கொடுக்கக்கூடும்ல்லவா?

அன்று அப்பாவுக்கு அரை நேர
பணிதான். எனவே பிற்பகலில்
நேராக ஹின்டன் மாளிகை-
யின் அவுட்ஹவுஸை நோக்கி
சென்றோம்.

விடும்மா ... இரண்டு
பேருமே விழப்போகி-
றோம் இப்போ!

அங்கே புதர்போல் மண்டிக்
கிடக்கும் செடிகொடிகள் படத்-
திற்கு நல்ல பின்னணியாக
இருந்து மெருகூட்டக்கூடும்.

அந்தப் புதரின் பின்னால்தான் விநோத
பாதையமைப்பு கொண்ட தோட்டம்
இருக்கிறது என்று புரிந்து
கொண்டேன்.

அப்பா அவுட்ஹவுஸை அப்படியே
தத்ருபமாக வரையலானார்.



கவலைப்படாதே ...
ஜமாய்த்துவிடலாம் !

ஜன்னலில் இப்போது
திரைச்சீலை தொங்கவிட்-
டாலும் படத்தில் வரை-
வீர்கள் - இல்லையா
அப்பா !



ஓசையின்றி வந்த அந்த பெரிய கார்
எங்கள் கவனத்தை ஈர்க்கத்
தவறியதில் ஆச்சரியமில்லை.



யாரோ உங்கள் ஒவி-
யத்தை பார்க்க நாட்டம்
கொண்டு காரை நிறுத்தி
கவனிக்கிறார்கள்
பாருங்கள்

என் கணிப்பு தவறு என்று மறு
வினாடியே புரிந்துபோயிற்று.



ம் ... உடனே இடத்தை காலி
செய்துவிட்டு ஓடிப்போங்கள் ...
இந்த எஸ்டேட்டின் சொந்தக்காரன்
நான் ... நடைபாதை ஒவியர்கள்
என் பாதையை அடைத்துக்-
கொண்டு இடைஞ்சல் செய்வதை
என்னால் பொறுத்துக்கொள்ள
முடியாது.

ஓகோ ... இவர்தான் மிஸ்டர்
டேவிட்டா !

அப்பா மறுமொழி
கூறுமுன் -

ஸாரி ஸார் ... ஒரு
ஓரமாகத்தானே நின்று
நான் ...

வில்லி ...
விலகிக்கோ.

உன்னோடு விவாதித்துக்
கொண்டிருக்க எனக்கு
அவகாசமில்லை ... போகப்
போகிறீர்களா இல்லை
நாயை ஏவி விட்டுமா?

அல்சேஷியன் எந்த
நேரமும் எங்கள் மீது
பாய வரக்கூடும் என்று
நான் பயந்து கொண்டே
யிருந்தேன் ... நல்ல-
வேளை அப்படி நடக்க-
வில்லை ... இறுதியில் -

ஊய் ... வெறி
பிடித்த மிருகம் ...
நம்மீது சேற்றை
வாரியிறைத்து
விட்டுப்போகிறான்.

இன்றைய
பொழுது நிச்சயம்
வீணாகவில்லை !...

அழகா ...
பிரம்மாதமா
இருக்குப்பா !

நடந்ததை கேட்ட அண்ணாவும், அக்கா குளோரியாவும் அம்மாவும் டேவிட்டின் மீது வெறுப்பும் கோபமும் கொண்டு வசைபாடினர்.

ஆசாமி சரியான கிறுக்கனாக இருப்பான் போலிருக்கே !

பெரிய காரில் வந்துவிட்டால் கண்ணில் பட்டவர்களை எல்லாம் இஷ்டத்துக்கு விரட்டலாம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறானா தடியன்.

அவன் அத்தனை சொன்னபுறமும் நின்று நினைத்ததை சாதித்துக் கொண்டு வந்துவிட்ட உங்களுக்குத்தான் அப்பா வெற்றி.

ஆனால் அப்பாவின் அந்த வெற்றிக்காக வஞ்சக நரியான டேவிட் எத்தனை சீக்கிரத்தில் பழி தீர்த்துக் கொண்டான்.

அன்றிரவே நகாசு வேலைகள் செய்து படத்தை பூர்த்தி செய்தார் அப்பா. மறுநாள் பிற்பகலில் அதைக்கொண்டு போய் கிரீன் தம்பதியினரிடம் கொடுத்து வர நானும் அவருமாக புறப்பட்டோம்.

இந்த அன்பளிப்பை வாங்கி பிரித்துப் பார்க்கும்போது அவர்கள் முகம் எப்படி மலர்ந்து போகும்... நினைக்கவே இனிப்பாக இருக்கிறது அப்பா!

வழியிலிருந்த கண்காட்சி
கூடத்தை நெருங்கியபோது
அப்பாவின் கவனம்
திசை திரும்பியது.

நாங்கள் உள்ளே
நுழைந்த மறுநிமிடமே
பின்னால் பேச்சுக்
குரல் கேட்டது.

ஓ... நான்
சொன்னேனில்லையா...
மிஸ்டர் டே இங்கேதா
னிருப்பார் என்று!

எல்லாம் சரியாக இருக்
கிறதா என்று எட்டிப்
பார்த்துவிட்டுப் போய் விடு
வோம்... வா லில்லி!

மிஸ்டர் ஜீவோன் ஓர் உள்ளூர்
பிரமுகர், நகரசபை குழுவில்
முக்கிய புள்ளி. எங்கள் பள்ளி
யில் படிக்கும் இவரது மகன்
வில்லி ஓர் உதவாக்கரை.

மிஸ்டர் ஜீவோனும்
டேவிட்டும்!

நேரடியாக விஷயத்துக்கு வரு
கிறேன் மிஸ்டர் டே. மிஸ்டர்
டேவிட் இக்கணமே இந்த ஹாலை
அவர் வசம் ஒப்புவித்தால்
நகரசபைக்கு ஆயிரம் பவுண்டு
கள் கொடுக்க முன் வருகிறார்.

இக்கணமே ஒப்புவிப்பது என்றால்
கண்காட்சி என்ன ஆவது—
பேச்சிடிந்து போனார் அப்பா.

வந்து... வந்து...

நகரசபையின் நன்மையைக் கருதி குழு
வினரும் அந்த ஏற்பாட்டை ஏற்றுக்
கொண்டுவிட்டனர்... கவலைப்படாதீர்கள்
நீங்கள் உங்கள் உடைமைகளை சேகரித்துக்
கொண்டு இடத்தை காலி செய்து தர
மிஸ்டர் டே ஓரிரு நாட்கள் அவகாசம்
கொடுக்கத்தான் செய்வார்...

மிஸ்டர் ஜீவோன் போய்விட்டார்.

ஓரிரு நாட்களில் எப்படி நான் இடத்தை
காலி செய்ய முடியும்... உங்களிடம்
பெருந்தன்மையை எதிர்பார்க்கிறேன்...
கண்காட்சி வருகிற 20ந் தேதி தொடங்க
விருக்கிறது. குறைந்தது இரண்டு வார
மாவது ஒடும் என்று நம்புகிறேன்
—அதுவரை...

கண்காட்சியாவது... மண்ணாங்கட்டி
யாவது... இன்றிரவே அத்தனையும்
இங்கிருந்து அகற்றப்படவேண்டும்—
மறுபேச்சில்லை.

(உங்களுக்கு இது ஒரு பாடமாக
இருக்கட்டும்) என் வழியில் குறுக்கிடு
பவர்களை நான் மறப்பதுமில்லை,
மன்னிப்பதுமில்லை.

அப்போது அப்பா மனம்
எத்தனை வேதனைப் பட்டிருக்கும்
என்று உங்களால் புரிந்து கொள்ள
முடியுமென்று நினைக்கிறேன்.
அந்தச் சம்பவத்தை நினைத்தாலே
கண்ணீர் வந்து விடுகிறது
எனக்கு. ஒவியங்களை
இரவேர்டு இரவாக கழற்றி
அப்புறப்படுத்த வேண்டிய
பணியில் அப்பா சிக்கிக்
கொண்டுவிட்டதால் அவர்
வரைந்த அவுட் ஹவுஸ்
ஒவியத்தை நான் மட்டும்
கொண்டுபோய் கிரீன்
தம்பதியினரிடம்
ஒப்படைத்துவிட்டு வந்தேன்.



டேவிட் மாதிரி ஆசாமி
களைப் பிடித்து இருட்டு
கொட்டடியில் அடைக்க
சட்டம் இல்லாமலா போகும்.

இருட்டு கொட்டடியில்
அடைத்து அவனுக்கு தின்ன
களியும் குடிக்க கஞ்சியும்
மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும்.



மறுநாள் நண்பர்களோடு பூக்கள் சேகரிக்கச்
சென்ற வேளையிலும் கூட என் மனம்
சஞ்சலமடைந்தே கிடந்தது.

மரக்கிளையிலிருந்த ஒரு
பூங்கொத்தை நான் வளைத்துப்
பிடிக்க முயன்ற போது -



ஆ... ஆ...!

லில்லி ...
என்ன ஆச்சு?

கிழே விழுந்த அதிர்ச்சியில் பாதிப்
பிரகைரு போய்விட்டது
எனக்கு.

நான் நன்றாக நீச்ச
லடிப்பவள்தான்,...
அதிர்ச்சியில் என் கை
கால்கள் என் கட்டுப்-
பாட்டில் இயங்க
மறுத்தன.

ஐயோ... நான்
மூழ்கப் போகிறேன்...
யாராவது
காப்பாற்றுங்கள்.

பொறு... பொறு...
இதோ வந்து
விட்டேன்.

அவன் என்னை நெருங்குமுன்
நான் மூழ்கத் தொடங்கி
விட்டேன்.

அந்தப் படகு வீட்டின் பக்களில் ஏறும்
வரை என் சுயவுணர்வு முழுவதுமாக
திரும்பவில்லை.

மெள்ள...
மெள்ள...

ரொம்ப நன்றி!

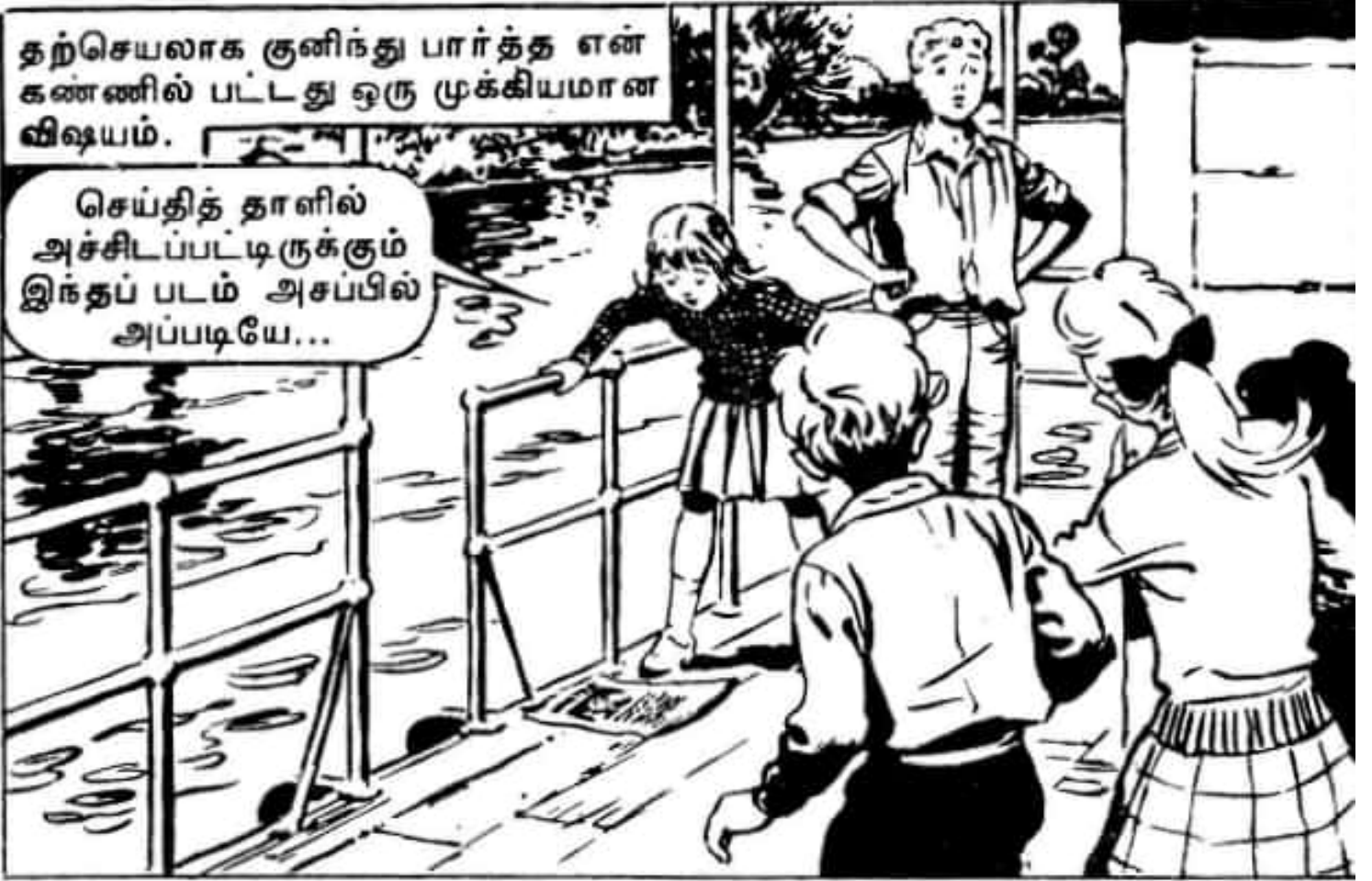
டாம்மியும் எடியும்
ஓடி வந்தார்கள்.

ஹின்டன் மாளிகை
எஸ்டேட் அருகே நீண்ட
காலமாக நிலைப்படுத்தப்
பட்டிருக்கும் படகு வீடு
அல்லவா இது!

லில்லி...! லில்லி...!
இறைவன் அருளால்
தப்பிவிட்டாள்!

தற்செயலாக குனிந்து பார்த்த என்
கண்ணில் பட்டது ஒரு முக்கியமான
விஷயம்.

செய்தித் தாளில்
அச்சிடப்பட்டிருக்கும்
இந்தப் படம் அசப்பில்
அப்படியே...



சட்டென்று அந்த தாளே கையி
லெடுத்து படிக்கலானேன்.



இந்தப் படத்திலுள்ள டீம் டெலானி
என்னும் 16 வயது இளைஞனை சமீபத்தில்
ஹின்டன் மாளிகையில் நடந்த திருட்டு
சம்பந்தமாக காவல் துறையினர்
விசாரிக்க விருப்புகின்றனர். இந்த
இளைஞனை காண நேரிடுவோர் உடனே
அருகிலுள்ள காவல் நிலையத்திற்கு
தகவல் கொடுக்குமாறு கோரப்
படுகிறார்கள்.

உன்னை... உன்னைத்தான்
போலீஸ் தேடுகிறது!

ஊய்... ய்!



ஆமாம்... அது நானே-
தான்... உடனே ஓடிப்போய்
டேவிட்டிடமோ போலீஸாரிடமோ
என்னைப்பற்றி கூறி விடாதீர்கள்...
நான் நிரபராதி என்று நிரூபிக்க
எனக்கு கொஞ்சம் அவகாசம்
தேவைப்படுகிறது.

தெரியமாக ஆற்றில் குதித்து என்னைக்
காப்பாற்றிய வீரன் ஒரு திருடனாக
இருக்கக்கூடும் என்கிற சந்தேகம் கூட
எங்களில் யாருக்கும் கிடையாது.
இரண்டு தினங்களுக்கு முன்
ஹின்டன் மாளிகையில் நடந்த
சம்பவத்தை டீம் எங்களுக்கு
விரிவாக கூறலானான்.

டீம் ஒரு எலக்ட்ரீஷியன். மின்சார
இணைப்பு சிலவற்றை செப்பனிட
அவனை மாளிகைக்கு வரவழைத்திருந்
தார்கள். அவன் தன் பணியில்
ஈடுபட்டிருந்தபோது -



நீ இங்கே வந்து போவதைப்
பற்றி யாருக்கும் கொஞ்சமும்
சந்தேகம் எழாதபடி எச்சரிக்கை
யாக நடந்துகொள்ளவேண்டும்.
மிஸ்டர் ஜான், அந்த தோட்டத்தி
லுள்ள இரகசியமும் பாதுகாக்கப்
படவேண்டும் - தெரிந்ததா !



அவன் அங்கே இருப்பதை ஒரு சுவர் கண்ணாடி மூலம் அவர்கள் தெரிந்து கொண்டு விட்டதை அறியாத டிம் அவர்கள் உரையாடலில் தொடர்ந்து கவனம் செலுத்தி திரும்பியபடி இருந்தான்.

நம் உரையாடலை அந்தப் பொடியன் கேட்டுவிட்டான் என்று நினைக்கிறேன். அவனை ... என்ன செய்யலாம்?



தன்னுடைய கடைக்கு திரும்பி வந்து சேர்ந்த டிம் போலீஸுக்கு தகவல் கொடுக்க எண்ணிய வேளையில் போலீஸாரே அவனைத் தேடிக்கொண்டு அங்கே வந்து சேர்ந்தனர்.

இதோ இருக்கிறது அவனுடைய கைப்பெட்டியில் ...

தங்கத்தினாலான டைபின்! இதை நான் இதற்கு முன் பார்த்ததே இல்லை.



திருட்டுப் பசங்கள் சொல்லும் வழக்கமான கதைதான்... நீ இதை வேறு எங்கேயாவது ஒளித்து வைக்க முயற்சிக்கு முன் டேவிட்டுக்கு உன் மீது சந்தேகம் வந்துவிட்டதால் சரியான நேரத்துக்கு வந்து உன்னை கையும் களவுமாக பிடிக்க முடிந்தது

அவர்கள் உரையாடலை நிகழ்த்திக் கேட்டது மட்டுமின்றி டேவிட்டின் கூட்டாளியான முகத்தையும் பார்த்துவிட்டேன். அவன் பெயர் ஜே. அவன் ஒரு கேடி என்பதும் தவிர வாரத்திற்கு முன்தான் ஜெயிலிருந்து விடுதலையாகி வெளிவந்தான் என்பதும் சட்டென என் நினைவுக்கு வந்தது. அவன் அருகிலுள்ள ஏதோ ஏகிராமத்தை சேர்ந்தவன்.



டை பின்னை அவனுடைய கைப் பெட்டியில்
தானே போட்டு டேவிட் நாடகமாடிவிட்டது
டிம்முக்கு புரிந்தது.



அந்த முயற்சி மட்டும் வெற்றி பெறு-
மானால் - நினைக்கவே மகிழ்ச்சியாக
இருந்தது எனக்கு.



என் சொல்லையா போலீஸார்
நம்பப் போகிறார்கள்.. சட்டென்று
அவர்கள் பிடியிலிருந்து தப்பி ஓடி
இங்கே வந்து ஒளிந்து கொண்டிருக்
கிறேன். அங்கே என்ன சதிச் செயல்
நடக்கிறது என்று கண்டறிந்து
டேவிட் ஒரு மோசடிப் பேர்வழி
என்று நிரூபிப்பது ஒன்றுதான்
என் ஒரே நம்பிக்கை.

டேவிட் ஒரு மோசடிப்
பேர்வழி என்பதில் சந்தேகமே
இல்லை. அவனுடைய சதிச்
செயல்கள் அம்பலமானால் வேறு
சில நன்மைகளும் உண்டு - என்
அப்பாவுக்கு கண்காட்சிக் கூடம்
திறும்பக் கிடைக்கும்... வயதான
கிரீன் தம்பதிகள் மீண்டும்
அழகான அவுட் ஹவுஸுக்கு
குடிபோய் விடலாம்!

டேவிட் பற்றி நானறிந்த
சம்பவங்களை டிம்மிடம் விரிவாக
கூறினேன்.

திடீரென்று ஒரு விஷயம் என் மூளையில்
பளிச்சிட்டது!

அவர்கள் உரையாடலின்
பின் பகுதியை இன்னொரு
முறை சொல்லேன்.

ஓகோ ...
அப்படியா விஷயம்!
கிரீன் தம்பதிகள்
தோட்டத்தை ஒட்டிய அவுட்
ஹவுஸிலிருந்து ஏன் வெளி-
யேற்றப்பட்டார்கள் என்று
இப்போதுதான் புரிகிறது. அந்தப்
பகுதியை அப்பா படம் வரைந்த
போது டேவிட்டுக்கு அத்தனை
கோபம் வந்ததற்கும் அதே
காரணம் பொருந்துகிறது.

“அந்த தோட்டத்திலுள்ள
இரகசியமும் பாதுகாக்கப்பட
வேண்டும் - தெரிந்ததா!”

விஷயத்தைக் கேட்ட டாம்மி
துள்ளிக் குதித்தான்.

டேவிட்டின் சதிச் செயல்களை
அம்பலப்படுத்த வேண்டும் என்றால்
அந்த தோட்டத்திலுள்ள இரகசியத்தை
ஆராய்ந்தால் போதும் என்று
நினைக்கிறேன்.

மறுபடியும்
அந்த புதிர்
தோட்டத்திற்கா?

அந்த வேலையாள் செய்ததைப்போலவே
நாமும் கையில் ஒரு நூல் கண்டை
எடுத்துச் சென்றால் பாதை
தவறிவிடாது தவிர்க்கலாம்.

திட்டம் நொடியில்
தயாராகி விட்டது.



நானே துப்பறிய போகிறேன் என்ற
எண்ணத்தில் இரவு தூக்கம் வர
மறுத்தது. எங்கள் முயற்சி நிச்சயம்
வெற்றி பெறும் என்ற நம்பிக்கை இருந்
தது. குறிப்பிட்ட நாளில் ஒனியக் கண-
காட்சியை திறந்துவிட வழி பிறக்கும்
என்று கூட அப்பாவிடம் கிசுகிசுத்து
விட்டேன். யாரிடமும் நடந்ததை
கூறக் கூடாது என்று டிம் எங்களிடம்
சத்தியம் வாங்கிக் கொண்டு
விட்டிருந்ததால் வேறு எதையும்
விரிவாக அப்பாவிடம் கூற
முடியவில்லை.

எனக்கு உதவ நினைக்கும் உங்க-
ளுக்கு நன்றி. நானே பிற்பகல் ஐந்து
மணிக்கு எல்லோரும் இங்கு வந்து
விடுங்கள்.. கையோடு இரண்டு
எலும்புத் துண்டங்களை கொண்டு
வந்தீர்கள் என்றால் அந்த அல்சேஷி
யனை சமாளிக்க அது உதவலாம்.



அண்ணா ஸிட் விமானமோட்டும் பயிற்சி வகுப்பில்
சேர்ந்திருந்தான். மறுநாள் பிற்பகலில் அவன் ஓட்டி
வந்த விமானம் எங்கள் வீட்டுக்கு நேர் மேலே வந்தது.



அதோ... அதோ...
ஸிட் கையை ஆட்டுகிறான்
பாருங்கள்.



நான் மட்டும்
அந்த விமானத்தில்
இருக்க முடிந்தால்...

அங்கே தொடர்ந்த
பரபரப்பில் என்னை யாரும்
கவனிக்கவில்லை.

படகு வீட்டில் அனைவரும் கூடினோம்.
சூரியன் மறையும் வேளையில்
வெளியேறி ஒரு பழைய படகில்
பயணமானோம்.

எலும்புத் துண்டங்-
களும், நூல் கண்டும்
கொண்டு வந்திருக்கிறோம்.

மாளிகையிலிருப்போர்
யாரும் நம்மை பார்த்து
விடக் கூடாது.

மாளிகையின் சுற்றுச் சுவர் அருகே
நாங்கள் பதுங்கி பதுங்கி நடந்து
கொண்டிருந்த போது கார் ஒன்று வரும்
சப்தம் கேட்க புதரின் பின்னால் ஒளிந்து
கொண்டு கவனித்தோம்.

அதோ.. யாரோ
சுவர் ஏறிக்
குதிக்கிறார்கள்.



நாங்கள் அவனை பின்தொடர்ந்தோம் - இரகசியமாக.

தோட்டத்தை நோக்கித்தான் போகிறான்.. கையிலுள்ள பெட்டியில் ஒன்றுமில்லை என்று தோன்றுகிறது - வெகு சுலபமாக தூக்கிச் செல்கிறான்



அவுட் ஹவுஸ் அருகே நாய் கட்டப் பட்டிருந்தது. ஜானின் வரவை எதிர் பார்த்து செய்யப்பட்ட ஏற்பாடாக இருக்குமோ?

எலும்புத் துண்டங்களுக்கு அவசியமில்லாமல் போய்விட்டது.



வாங்க.. வேகமாக பின்தொடரலாம்.

செடிகள் அத்தனை உயரம் இல்லாமல் இருந்திருந்தால் ஜானின் டார்ச் வெளிச்சத்தை குறி வைத்தே முன்னேறிச் சென்றிருக்க முடியும் எங்களால்!

எது சரியான பாதை என்று எப்படி நீங்கள் தீர்மானிப்பது?

நூலை அறுத்து விடாதீர்கள்... கவனம்!

அம்மாடி... ஒரே கும்மிருட்டு!

திடீரென்று - அங்கு நிலவிய மயான அமைதியை கிழித்துக் கொண்டு யாரோ தீனமாக முன்கும் ஓசை கேட்டது!

அது என்ன சப்தம்?

யாரோ வேதனை தாளாமல் முன்குவது போலிருக்கிறது.

பயங்கரமாக ஒலிக்கிறது...!

அந்த ஓசை இன்னொரு முறை எழுந்து
அடங்கியது.

சப்தம் மிக
அருகே - இந்த
திசையிலிருந்து
வருகிறது.

மீண்டும் தொடர்ந்த மயான
அமைதி அச்சமூட்டியது.
டீம் மட்டும் எங்களுடன்
இல்லாதிருந்தால் நாங்கள்
நிச்சயம் திரும்பி ஓடி வந்திருப்-
போம். டீம் கொஞ்சம் கூட
பயப்படாமல் இருந்ததை
கண்டு எங்களுக்கும் தெம்பு
பிறந்தது. பல நிமிட
முயற்சிக்குப் பின் -

ஓ லில்லி..!
எனக்கு திரும்பி
ஓடிப் போய்விட்-
லாம் போலிருக்
கிறது!

பாருங்கள்... நாம்
விட்டு வந்த நூலிழை இங்கே
கிடப்பதை. ஒரே இடத்தை சுற்றிச்
சுற்றி வந்து
கொண்டிருக்கிறோமோ?

சரி அப்படியானால் ஒன்று
செய்வோம்.. திரும்பச் சென்று
ஜானின் காரை ஆராய்வோம்..
அவன் இங்கே வந்த நோக்கம்
ஒருவேளை தெரிய வரலாம்.

எனக்கு
நம்பிக்கையில்லை.

நல்ல
யோசனை..

எனக்கும்தான்.

எனக்கு
இங்கிருந்து
போனால் சரி.

தோட்டத்தை விட்டு ஒரு வழியாக வெளியேறி வந்தபின் கார் எங்கே நிறுத்தப் பட்டிருக்கும் என்பதை யூகிப்பதில் டிம்முக்கும் டாம்மிக்குமிடையே கருத்து வேறுபாடு இருந்தது.

இந்தப் பக்கமாகத்தான் நிறுத்தப் பட்டிருக்க வேண்டும்.



ஊஹூ உம்.. கார் வந்த போது சப்தம் இந்தப் பக்கமிருந்துதான் கேட்டது.

ஒரு தீர்மானத்துக்கு வர முடியாத நிலையில் டிம் ஒரு பக்கமும் மற்ற மூவரும் ஒரு பக்கமும் பிரிந்து சென்று தேடலானோம்.

டாம்மியின் யூகம்தான் சரி என்பது சீக்கிரமே நிரூபனமானது.

அதோ.. ஆனால் நாம் எதிர்பார்த்த மாதிரி அது கார் இல்லை.. ஒரு வேன்!



முன்பக்கம் ஏதும் இல்லை!



பின்பக்கமும் காலியாகத்தானிருக்கிறது.

எங்கள் ஆராய்ச்சி தொடர்ந்த போது பின்னால்
காலடியோசை கேட்டது.

ஜான்தான் திரும்பி
வருகிறான்
போலிருக்கிறது!

ஓடி ஒளிந்து கொண்டோம்
நாங்கள்.

அவனுடைய
பெட்டி கனமாகத்
தென்படுகிறது
இப்போது!

தூக்க மாட்-
டாமல் தூக்கி
வருகிறான்.

வேனின் பின் கதவை திறந்து பெட்டியை
உள்ளே தள்ளினான்.

பெட்டி நிறைய திருட்டு
சாமான்கள் இருக்கும்.. சலசலப்பு
அடங்கும் வரை டேவிட் தன் தோட்-
டத்திற்குள் ஒளித்து
வைத்திருந்தான் போலும்.

இப்போது கையாள் மூலம்
வெளியேற்றி வேறிடத்துக்கு
கொண்டு போய் பணமாக்க
முயற்சிக்கலாம்.

இதோ.. அடுத்த
நிமிடம் புறப்பட்டுப்
போய்விடுவான். இப்-
போது விட்டுவிட்டால்
அவனை பிறகு
பிடிக்க முடியாது.

செயலில் இறங்கினோம்.

18.

ஹே.. யா.. யார் நீங்கள்?





ஒடிய ஓட்டத்தில் எனக்கு மூச்சுத் திணறியது.

ஆமாம்.. பழைய கேடி ஜான்தான்.. பெட்டி
நிறைய திருட்டுப் பொருட்கள்... தங்கம்,
வெள்ளி, வைரம் இப்படி இருக்கும்
போலிருக்கிறது.

எண்ணி நாலே
நிமிடத்தில் போலீஸார்
அங்கே வந்து சேர்ந்தனர்.

பெட்டியைத்
திறந்து
பார்த்தீர்களா?

திறந்து பார்க்க
வில்லையே தவிர
உள்ளே திருட்டுச்
சாமான்கள் தான்
இருக்கின்றன என்று
நிச்சயமாக சொல்ல
காரணம் உண்டு!

தான் எந்த தப்பு தண்டாவும்
பண்ணவில்லை என்று
பாசாங்கு செய்தான் ஜான்.

உள்ளே உபயோகமில்லாத சில
படங்கள் தான் இருக்கின்றன.. புதிதாக
படக்கடை திறக்க உத்தேசம் - என்
பெட்டியை நீங்களே திறந்து
பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

பொய்.. பொய்..
உள்ளே தங்கமோ
வைரமோ தான்
இருக்கிறது.

பெட்டி திறக்கப்பட்டது..
உள்ளே இருந்தவை
பழைய படங்கள்தான்!



நான் சொன்னேனில்லையா?
முன்பு நான் கெட்டவனாக
இருந்தது உண்மைதான்..
இனியாவது நல்லவனாக
வாழ முயற்சித்துக்
கொண்டிருக்கிறேன்..
அதற்குள் -

மறுகணம் - டேவிட்டும் அங்கே வந்து
சேர்ந்தான்.

.. இன்ஸ்பெக்டர் ஸார்
இந்தப் படங்களை நான்தான்
ஜானுக்கு மலிவான விலைக்கு
கொடுத்தேன் - இதில்
என்ன குழப்பம்?



தவறான தகவலின்
பேரில் இங்கே வந்து
விட்டோம்.. குறுக்கீட்-
டுக்கு வருந்துகிறோம்.

எங்களை ஆளுக்கு ஆள் திட்டித்
தீர்த்துவிட்டார்கள்.. விட்டால்
போதும் என்று ஓடி வந்துவிட்டோம்.
முன்னதாக கூக்குரல் கேட்டு
அங்கே வந்து சேர்ந்த டிம் மறை-
விடத்திலிருந்து அங்கே நடந்தவை
அனைத்தையும் கவனித்து விட்டு
பிறகு எங்களோடு வந்து
சேர்ந்து கொண்டான்.



டிம்முக்கு மட்டும் சந்தேகம் தீரவேயில்லை.

விடைக்கு பழைய படங்களை வாங்கிப் போகிறவன் வேளை எதற்கு தொலைவில் நிறுத்திவிட்டு சுவர் ஏறி குதித்து வரவேண்டும் - தோட்டத் திற்குள் பதுங்கி பதுங்கி செல்ல வேண்டும்.

இனி ரொம்ப எச்சரிக்கையாக நடந்து கொள்வார்கள்... நமக்கு வாய்ப்பு குறைவு.

அவசரப்பட்டு காரியத்தை கெடுத்துக்கொண்டு விட்டோம்.

யாரையும் சந்திக்கும் மனோ நிலையில் இல்லை நான்.

அத்தனையும் பழைய படங்கள்! இதற்காகத்தான் ஜான் வந்தான் என்றால் தோட்டத்திற்குள் இருட்டில் இரகசியமாக போய்வர வேண்டிய அவசியம் என்ன... அந்த தீனமான முனகல்? அதற்கு என்ன விளக்கம்?

மனச் சோர்வோடு நான் வீடு வந்து சேர்ந்த போது குளோரியா சாண்ட்விட்ச் தயாரித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

யார்... வந்திருக்கிறார்கள்?

டோனி - ஸிட்டின் விமான பயிற்சி ஆசிரியர்!

இந்தாருங்கள் இன்னொரு சாண்ட்விட்ச்.

தாங்க யூ!

குளோரியா ரொம்ப சுவாரஸ்யமாக
டோனியோடு உரையாடிக்
கொண்டிருந்தாள்.

எங்கள் வீடு...!
மேலேயிருந்து பார்க்க
எத்தனை அழகாக காட்சி-
யளிக்கிறது.. நீங்கள்
திறமையான புகைப்-
படக்காரரும் கூட
என்பதற்கு இது
ஒரு சாட்சி.

இந்தா இன்னொரு
படம்.. ஹின்டன்
மாளிகை அருகே விநோத
அமைப்பில் உள்ள ஒரு
பெரிய தோட்டம்...
விமானத்திலிருந்து பார்த்த
போது தென்பட்டது...
அப்படியே படம்
பிடித்து விட்டேன்.

நான் உடனே அவர்களை
நோக்கிப் பாய்ந்தேன்.

அந்தப் படத்தை இப்படி
கொடுங்களேன்... அந்த தோட்டத்தில்
புதர்களையும் பாதையையும் தவிர
வேறு எதுவுமே இல்லை...

என்னுடைய எதிர்பார்ப்பு
வீண் போகவில்லை.



தோட்டத்தின்
மையத்தில் ஒரு சிறு
கட்டிடம் இருக்கிறது
பார் !

வெளியிலிருந்து அந்த கட்டிடத்-
துக்கு போய் சேர வழி கண்டு
பிடிப்போமா... குழந்தைகளுக்கான
வேடிக்கை புதிர் போடவில்லை!



இதில் நான் எத்தனை ஆர்வம் கொண்-
டிருந்தேன் என்பதை அவர் அறிய
காரணமில்லை.

பென்ஸிலால் பாதையை
கோடிட்டுக் கொண்டே
வந்தார் டோனி,

வலப்பக்கம் திரும்பி
நேராக போனால் -
அவ்வளவுதான்...
கட்டிடம் வந்துவிட்டது !



இந்தக் குட்டி
இடையில் புகுந்து
இடைஞ்சல் பண்ணி
விட்டாள் !

நடந்ததை எல்லாம் நினைத்துப் பார்த்த போது
மனம் திக் திக் என்று அடித்துக் கொண்டது.

அந்த கட்டிடத்திலிருந்துதான்
தீனமான முனகல் சப்தம்
வந்திருக்கக் கூடும்.

டாம்மியையும் எடியை-
யும் சந்தித்து நான்
விஷயத்தை சொன்னதும்
அதை உடனே டிம்முக்கு
தேரியப்படுத்த வேண்டும்
என்றான் டாம்மி.

இன்று பிற்பகலில்
மீண்டும் அந்த தோட்டத்திற்கு
செல்ல டிம் திட்டமிடக்
கூடும்.

இந்த புது தகவலை நண்பர்களுக்கு
தேரினிகக எப்போது விடியும் என்று
துடித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

உணவு இடைவேளையின்
போது நாம் அந்த அல்சேஷிய
னுக்காக இரண்டு எலும்பு
துண்டங்கள் வாங்க
வேண்டும்.

ஆனால் நாங்கள் எஸ்டேட்
மதில் மீது ஏறிய போது -

ஓ.. அது டிம் அல்லவா!
அல்சேஷியனிடம் வகையாக
மாட்டிக்கொண்டு
விட்டானே !

மறுகணம்... கொஞ்சமும்
எதிர்பாராத வகையில் ஸிட்
அண்ணா அங்கே வந்து சேர்ந்தான்.

சீ.. கழுதை.. ஒடிப்போ
இங்கிருந்து.

ஒரு காரை சோதனை ஒட்டமாக அருகேயுள்ள
சாலை வழியே ஸிட் அப்போது ஒட்டிச் சென்று
கொண்டிருந்தது டிம்மின் அதிர்ஷ்டம்
என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.
ஸிட்டின் மிரட்டலுக்குப்
பயந்து நாய் ஓடிவிட்டது.

நாயிடமிருந்து என்னைக்
காந்ததற்காக நன்றி!

அது இருக்கட்டும்..
மணி ஒன்பதாகப் போகிறது..
பள்ளிக்குச் செல்லாமல் நண்பர்களோடு
இங்கே சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறாயே -
என்ன காரணம் வில்லி?

நடந்த சம்பவங்களை அண்ணாவிடம் தெரிவித்தாக வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் மாட்டிக் கொண்டு விட்டேன். அனைத்தையும் பொறுமையாக கேட்ட அண்ணாவுக்கு டிம்மின் மீது பரிவு ஏற்பட்டது. மேலும் அங்கே நில்வும் இரகசியத்தை ஆராய்ந்தறியும் விஷயத்தில் தானும் பங்கேற்க ஆர்வம் காட்டினான்.

ஆனால் டிம் வசம் ஒரு கெட்ட சேதி இருந்தது.



அந்த நாய் என்னை தாக்க வருமுன் அந்த தோட்டத்தைச் சுற்றி 'எச்சரிக்கை மணி' அமைப்பு பொருத்தப்பட்டிருப்பதை கண்டு பிடித்தேன்.. மேலும் பல வேட்டை நாய்களை தருவிக்கப் போவதாக டேவிட் யாரிடமோ சொல்லிக் கொண்டிருந்ததையும் கேட்டேன்.



ஆனால் அண்ணாவின் முகம் சட்டென்று பிரகாசமடைந்தது.

கொஞ்சம் பொறுங்கள்.. அந்த நாய்களையும், எச்சரிக்கை மணி அமைப்பையும் ஒரு சேர விலக்கிக் கொண்டு தோட்டத்தின் மையத்திலுள்ள கட்டிடத்தை அடைய ஒரு வழி இருக்கிறது. (ஆனாலும் என் நண்பன் ஒருவனை சந்திக்கும் வரை) எதையும் இப்போதைக்கு நிச்சயமாக சொல்வதற்கில்லை.

நாங்கள் என்ன வற்புறுத்தியும் தன் மனதில் உள்ளதை வெளியிட அண்ணா மறுத்துவிட்டான். ஒருவேளை அவனுடைய திட்டம் பலிக்காமல் போனால் நாங்கள் மனமுடைந்து போய்விடக் கூடாதல்லவா?

தாமதமாக வந்ததற்காக பள்ளியில் நன்றாக
வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டோம் நாங்கள் மூவருமே.
பிற்பகல் பள்ளி விட்டதும் நேராக வீட்டிற்கு நான்
சென்றபோது போன் கிணுகிணுத்தது.

ஹலோ லில்லி.. நான் விமான
தளத்திலிருந்து பேசுகிறேன். அடுத்த
பஸ்ஸை பிடித்து நீயும் உன் நண்பர்களும்
உடனே இங்கே வந்து சேருங்கள்.

எனக்கு ஒரே பரபரப்பு...
நண்பர்களை சந்தித்து
அவர்களையும் அழைத்துக்
கொண்டு ஓடினேன்.

பஸ் புறப்பட
இன்னும் பத்து நிமிடம்
இருக்கிறது.. இப்படி ஓட
வேண்டும் என்பதில்லை.

எங்களுடைய எல்லையில்லா
பரபரப்புக்கிடையே -

பஸ்ஸை
எக்காரணம்
கொண்டும் தவற
விட்டுவிட நான்
விரும்பவில்லை..
அதனால்
ஓடிக்கொண்டே
யிருப்போம்.

பாழடைந்த
படகு
வீட்டில்
ஒளிந்திருந்து
இதற்குள்
கைது!

ஓ.. டிம்மை
கைது செய்து
விட்டார்களா
என்ன?

படபடக்கும் நெஞ்சோடு
ஒரு செய்தித்தாளை
வாங்கி படிக்கலானோம்.

செய்திகள்

பாழடைந்த படகு வீட்டில் பரபரப்பு!
போலீஸார் தேடிக்கொண்டிருந்த இளைஞன் கைது!!

இன்று மதியம் ஓர் இளைஞன் சந்தேகாபஸ்தமான முறையில்
பாழடைந்த படகு வீட்டில் ஒளிந்துகொண்டிருப்பதை தற்செயலாக
கண்ணுற்ற ஒரு நபர் கொடுத்த தகவலின் பேரில் உடனே
ஸ்தலத்துக்கு விரைந்த போலீஸார் ஒரு திருட்டு சம்பந்தமாக
தாங்கள் தேடிக்கொண்டிருந்த இளைஞன் அவன் என்று
கண்டறிந்தனர். டிம் டெலானி மிஸ்டர் டேவிட்டின்
பங்களானிலிருந்து சில தினங்களுக்கு முன் தங்கத்தினாலான
டைபின் னை திருடி...

அதன்பின் விமான தளம் வரை தொடர்ந்த
எங்கள் பயணம் உயிரோட்டமிழந்து
சப்பிட்டுப் போயிற்று.

மாதங்களோ...
வருடங்களோ...

டேவிட்டின் சதிச்
செயல்சளை சீக்கிரமே நாம்
அம்பலப்படுத்தாவிடில்
டிம்மை மாதக் கணக்கில்
சிறையில் அடைத்துவிடுவார்கள்.

ஸிட் என்ன
திட்டம் வைத்திருக்கிறான்
பார்ப்போம்.

ஸிட் எங்களுக்காக தயாராக காத்துக்கொண்டு
நின்றிருந்தான்.

டீம் கைதான விஷயம்
எங்கள் புலனாய்வை
தீவிரமாக்கி விட்டது.

அண்ணா...
உங்களுக்கு டீம்
கைதான சேதி
தெரியுமா?

அதோ...
ஒரு ஹெலிகாப்டர்
நமக்கு நேர்
எதிரே.

பேப்பரில் படித்தேன்..
என் திட்டம் மட்டும்
வெற்றிகரமாக
செயல்பட்டால் கவலைப்பட
ஒன்றுமே இல்லை.

பார்க்கிறது
என்ன இதில் நீ
பயணமே
செய்யலாம்.. வா.

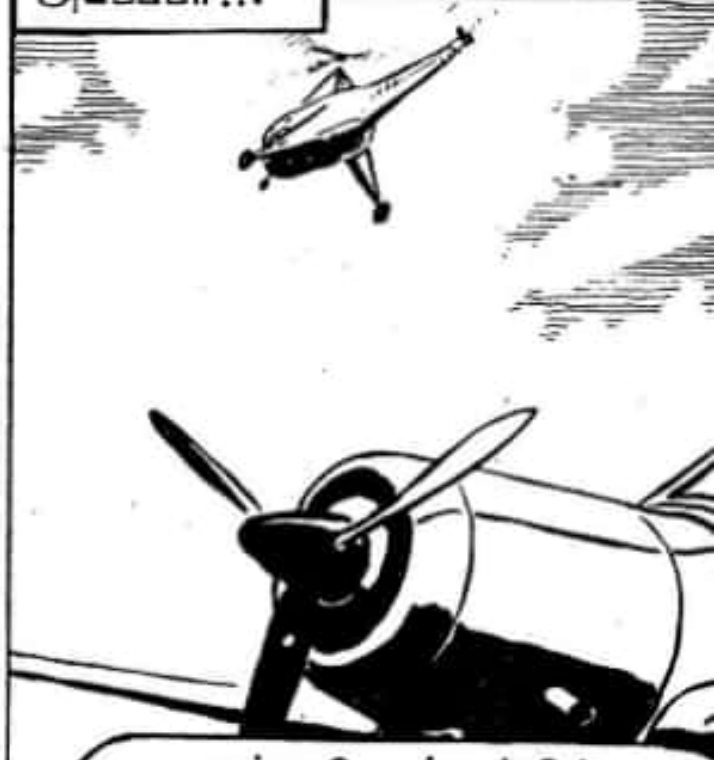
இத்தனை
அருகிலிருந்து ஒரு
ஹெலிகாப்டரை பார்க்க
வேண்டும் என்று நீண்ட
காலமாகவே
எனக்கொரு ஆசை.

அண்ணாவின் விமான பயிற்சி
ஆசிரியர் கிண்டல் செய்வதில்
சமர்த்தர் என்று கேள்விப்பட்டி-
ருக்கிறேன்... ஆகவே அவர்
சொல்வதைக் கேட்டு சிரித்ததோடு
சரி... நகரவில்லை நான் !

ஆனால் அவர் தமாஷ்செய்யவில்லை. உண்மையாகவேதான் அழைப்பு விடுத்திருக்கிறார் என்று சீக்கிரமே புரிந்தது.



ஹெலிகாப்டர் எங்களை ஏற்றிக் கொண்டு மேலே திரும்பிய போது ஏற்பட்ட அனுபவம் இருக்கிறதே அப்பப்பா..!



அந்த தோட்டத்தின் மத்தியில் உள்ள கட்டிடத்தை நெருங்கியதும் டோனி ஹெலிகாப்டரை தாழ் பறக்க விடுவார்.. விஞ்ச மூலம் நாம் நால்வரும் கீழே இறங்கிக் கொள்வோம்.. நான் மட்டும் தனியாக போகத்தான் முதலில் நினைத்தேன்.. நீங்கள் வருத்தப்படுவீர்கள் என்றுதான் உங்களையும் வரவழைத்தேன்.

அது வெறும் உல்லாசப் பயணமல்ல.. ஸிட்டின் புலனாய்வுத் திட்டத்தின் ஒரு அம்சமே அது என்று எங்களுக்கு விளக்கப்பட்டது!



ஹெலிகாப்டரில் பறப்பது ஒரு சுகமான அனுபவம்
என்றால் விஞ்சு மூலம் கீழே இறங்குவதும் ஒரு
ரசமான அனுபவமாக இருந்தது.

நால்வரும் கீழே
இறங்கிக்கொண்ட
பின் ஹெலிகாப்டர்
திரும்பிச் சென்றது.

ஒகே.. அரைமணி
நேரம் கழித்து திரும்பி
வருவேன் - தயாராக
இருங்கள் !

அண்ணா கட்டிடத்தின்
நுழைவாசலை தேடிக்கொண்டு
போனான்.

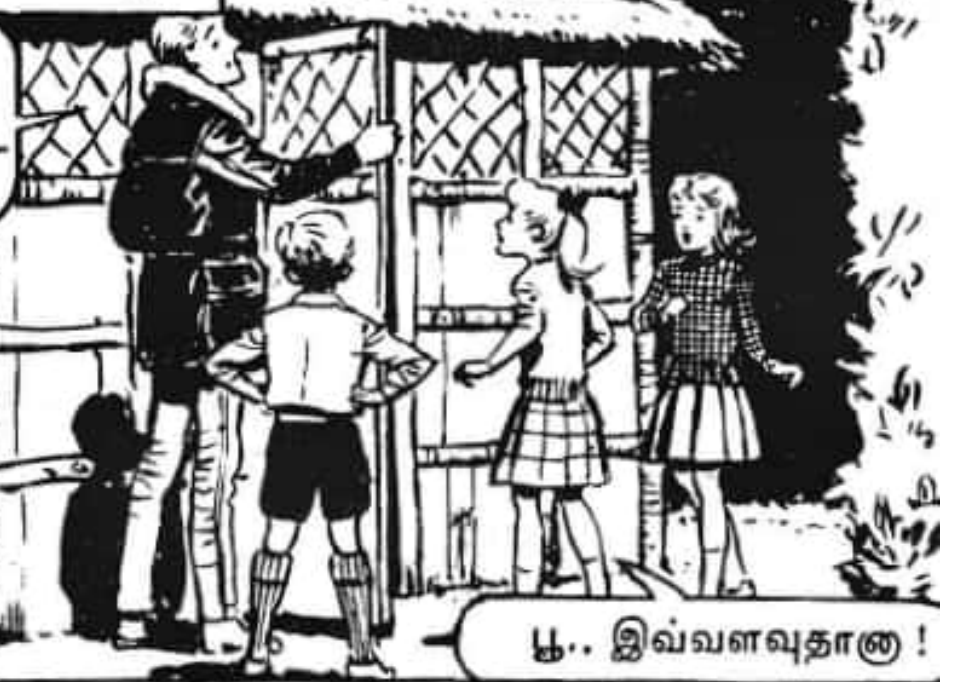
லில்லி.. அந்த
தீனமான முனகல் சப்தம்
ஞாபகமிருக்கிறதல்லவா..
இந்த கட்டிடத்திற்குள்ளே
யாரையேனும் போட்டு
அடைத்து
வைத்திருப்பார்களோ ?

இதோ..
மறுபடியும்
கேட்கிறது
பார் !

ஸிட் இருந்த இடத்தை
தேடிக்கொண்டு நாங்கள் சென்றோம்.

தார்..ம்..

துருப்பிடித்த
கதவை திறக்கும்போது
அது எழுப்பும் ஓசைதான் -
வேறொன்றுமில்லை.



ஓ.. இவ்வளவுதான் !

ஒரு விஷயம் தெளிவாகிவிட்டது... ஆனால் ஜான் ஏன்
இங்கே இரகசியமாக வந்து போனான் என்பது
இன்னமும் மர்மமாக இருக்கிறதே !

மறு வினாடி கொஞ்சமும் எதிர்பாராத
சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்து எங்களை
திடுக்கிட வைத்தது.



அண்ணா...!

கதவுக்கு நேர் பின்னே கீழ் நோக்கி நீண்ட படிக்கட்டு ஒன்று இருப்பதை எதிர்பாராமல் உள்ளே அடி எடுத்து வைத்த அண்ணா நிலை தடுமாறி கீழே உருண்டான்.

எலும்பு முறிந்து விடவில்லையே..

அதெல்லாம் இல்லை.. ஆனால் நிற்கக் கூட முடியாமல் பயங்கரமாக வலிக்கிறது. படிக்கட்டு இருப்பது இருட்டில் தெரியவில்லை.

வேறு வழியில்லாமல் அண்ணாவை அங்கேயே விட்டுவிட்டு நாங்கள் மட்டும் ஆராய்ச்சியை தொடர்ந்தோம்.

என் பின்னாலேயே வாருங்கள்...

எச்சரிக்கையோடு செல்லுங்கள்... சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்ளா தீர்கள்.

குகை போல் நீண்டு கொண்டே போனது எங்கள் பாதை.

முடிவே கிடையாதோ?

அப்படித்தான்

கொஞ்ச தூரம் நடந்தபின் எதிரே ஒரு சுவர் தென்பட்டது.

அங்கே தெரிந்த அறையினுள் மெள்ள அடி எடுத்து வைத்தோம் - கதவின் பின்னே எங்களுக்கு காத்திருந்த ஆபத்தை உணராமல்!

ஹே.. கத்தை கத்தையாக புது 5 பவுண்டு நோட்டுக்கள்!

அங்கே பார்.. ஸலிட்கேஸ் நிறைய பழைய படங்கள் குவிந்து கிடப்பதை!

ஹின்டன் மாளிகையையே தொட்டுவிட்டோமோ என்று தோன்றுகிறது... மெதுவாகவே பேசுவோம்... யாராவது இங்கே இருந்தால் நாம் பேசுவதை கேட்டுக்கொண்டு விடுவார்கள்.

ம்.. அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

யாரேனும் உள்ளே இருப்பார்களோ என்று பயமாக இருக்கிறது.. திரும்பி போயிடலாம்.. வாங்க

வா ல்களுக்கு எத்தனை துணிச்சல்!

எங்களை கட்டிப் போட்டார்கள்... டேவிட்டுக்கு
எங்கள் மீது அடங்காத கோபம்.



இப்படி இரகசியமாக உளவு பார்க்க
வரும்போது வாயை மூடிக்கொண்டு வரணும்
என்கிறது கூட தெரியவில்லை உங்களுக்கு...
நீங்கள் உள்ளே நுழைவதற்கு ஒரு முழு நிமிட
நேரத்திற்கு முன்னதாகவே உங்கள் பேச்சுக்
குரல் எங்கள் செவியை எட்டி விட்டது.

எங்களால் அவர்களை ஒன்றும் செய்ய
முடியாது என்கிற மமதையோடு டேவிட்டே
தன் இரகசியங்களை வெளியிடலானான்.



கழுவினால் போய்விடக்
கூடிய வார்னிஷை அதன்
மேலே தீட்டி நோட்டுக்களை
மறைப்பேன்..



ஜான் மோசடிப் பேர்வழி என்கிற உங்கள்
யூகம் கரெக்ட்... ஆனால் அவன் நான்
தயாரிக்கும் கள்ள நோட்டுக்களை வெளியே
விநியோகத்துக்கு எடுத்துச் செல்லும்
கூட்டாளி - அவ்வளவுதான் நான் இங்குள்ள
சிறு அச்சு இயந்திரத்தில் 5 பவுண்டு நோட்
டுக்களை கள்ளத்தனமாக அச்சிட்டு ஒரு
கான்வாஸ் துணியில் இப்படி அழகாக
ஒட்டிவிடுவேன்...

அவர்கள் சென்றுவிட்டார்கள்.

ஹே... யாரோ
வரும் சப்தம்
கேட்கிறது.

அண்ணாவேதான்...
யாரோ எவரோ என்று
கதிகலங்கிக் கொண்டிருந்த
எங்களுக்கு பெருத்த
நிம்மதி.

ஹே.. இங்கே என்ன
நடந்தது.. யார் உங்களை இப்படி
கட்டிப்போட்டது?

இன்னமும் காலில் வேதனை
குறையவில்லை என்றாலும் உள்ளே
வந்த நாங்கள் நெடு நேரமாக
திரும்பாததால் கவலையுற்று தட்டுத்
தடுமாறி வந்து சேர்ந்திருக்கிறோன்..
நடந்ததை விபரமாக அவனிடம்
கூறினோம்.

டேவிட்டும்
ஜானும்தான்... நாம்
வருவதற்கு முன்பே
அவர்கள் இங்கே
இருந்திருக்கிறார்கள் -
நமக்கு அந்த உண்மை
தெரியாமல்
போய்விட்டது.

அநேகமாக காரில்தான்
அவர்கள் பயணம் செய்யக்
கூடும். அவர்களை உடனே
மடக்க வேண்டும்.

உங்கள்
திட்டம்
என்ன?

ஸிட் இடமிருந்து நேரடியான பதில் வரவில்லை. காலில் அடிபட்டிருந்த போதிலும் முடிந்த வரை வேகமாக ப'டக் சட்டில் ஏறத் தொடங்கினான். நாங்களும் பின் தொடர்ந்தோம்.

மொட்டை மாடிக்கு சென்றதும் - ஹெலிகாப்டர் எங்களை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தது.



மொட்டை மாடி சமதளமா சத்தானிருக்குமென்று நினைக்கிறேன்.

டோனி..
டோனி நாங்கள் இங்கே இருக்கிறோம்.



அவர் நம்மைப் பார்த்து விட்டார்.

அரைமணி நேரம் கழித்து வருவதாக சொல்லி யிருந்தாரல்லவா !

மளமளவென்று ஒருவர் பின் ஒருவராக ஹெலிகாப்டரில் ஏறத் தொடங்கினோம்.



அதோ அந்த நீல நிற வேனில்தான் அவர்கள் போகிறார்கள்.

ம்.. சீக்கிரம்.. சீக்கிரம்.

எல்லோரும் ஏறிக் கொண்ட பின் அந்த நீல வேனை
குறி வைத்து ஹெலிகாப்டர் பறக்கத் தொடங்கியது.
வயர்லெஸ் மூலம் போலீஸாருக்கு தகவல்
கொடுத்தார் டோனி.

எதிர்பாராத திருப்பம்
ஒன்று நிகழ்ந்து எங்களை
திடுக்கிட வைத்தது.

ஹலோ.. ஹலோ - போலீஸ்
கண்ட்ரோலா.. ஓர் அவசரச் செய்தி..
சமூக விரோதிகள் இரண்டு பேர் நீலநிற
வேனில் இலண்டன் செல்லும் சாலை யில்
விரைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்..
வேனின் பதிவு எண் : SLY 401

வேனை நிறுத்திப்
போட்டுவிட்டு.. தயாராக
காத்து நின்ற கறுப்பு நிற
காரில் பயணத்தை
தொடங்குகிறார்களே..

டோனி.. மீண்டும்
போலீஸாரோடு தொடர்பு
கொண்டு இந்த மாற்றத்தை
தொரிவியுங்கள்.. சீக்கிரம்.

ஆனால் டோனி விரக்தியோடு
தலையை குலுக்கினார்.

ரொம்ப தூரம் விலகி
வந்து விட்டதால் தொடர்பு கொள்ள
இனி வகையில்லை.. இருந்தாலும்
இன்னொரு வாய்ப்பு இருக்கிறது
இன்னும் ஒரு மைல் தொலைவில்
ஒரு சிறு டவுண் இருக்கிறது.

தேடிச் சென்ற தெய்வம் நேரில் வந்தது போல்
ஒரு போலீஸ்காரர் சாலையில் நின்று
கொண்டிருந்தார்.

ஹே.. அது கீழே
இறங்கப் போகிறது.. எல்லோரும்
விலகி ஓடுங்கள் !



சாலையின் குறுக்கே ஹெலிகாப்டரை
நிறுத்தி விட்டதால் அங்கே காரை
நிறுத்துவதை தவிர வேறு வழியில்லை
எதிரிகளுக்கு..



கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில்
எல்லாம் நடந்து முடிந்து விட்டது.
உள்ளூர்வாசிகள் சிலரது துணையோடு
டோனியும் போலீஸ்காரரும்
எதிரிகளை அழுக்கி விட்டார்கள்.
அவர்களை கைது செய்து அழைத்துக்
கொண்டு போக போலீஸ் படை
உடனே வந்து சேர்ந்தது.
விசாரணையில் உண்மைகள்
அனைத்தும் வெளிவந்து விட்டன.
மீம் நிரபராதி என்பதும்
உறுதியாகி விட்டது.

அந்தக் காரில் இரண்டு கள்ள நோட்டுப்
பேர்வழிகள் இருக்கிறார்கள்.. நீங்கள்
அந்தப் பக்கமாக வளைத்துக் கொள்ளுங்கள்
நான் இந்தப் பக்கம் வருகிறேன்.



டீம் விடுதலை ஆகி வெளியே வந்தபோது
நாங்கள் போலீஸ் நிலையத்திலிருந்தோம்.

டீம் உனக்கு விடுதலை...
எங்களுக்கெல்லாம் எத்தனை
மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது
தெரியுமா?



மீண்டும்
பழைய வேலை உனக்கு
கிடைக்கவிருக்கிறது!

அன்றைக்கு லில்லி
ஆற்றில் விழுந்தது என் அதிர்ஷ்டம்-
இல்லாவிடில் இன்று எனக்கு விடுதலை
கிடைத்திருக்காதல்லவா!

விரைவிலேயே கிரீன் தம்பதியினர்
அவுட்ஹவுஸுக்கு திரும்பி வந்துவிட்டனர்.

ஒரிரு தினங்களுக்குப் பின் காலை
வேளையில் அப்பாவுக்கு ஒரு நல்ல
சேதி வந்து சேர்ந்தது.



உங்கள் நல்ல
காலம் அப்பா!

சீக்கிரமே கண்காட்சியை
திறந்துவிடலாம் -
இல்லையா?

திறப்பு விழாவுக்கு
டோனியை அழைத்தால்
பொருத்தமாக இருக்கும்.

அப்பாவின் ஓவிய கண்காட்சி திறக்கப்பட்ட
முதல் நாளே வெள்ளமென படையெடுத்த
பார்வையாளர்கள் அங்கிருந்த ஓவியங்களின்
சிறப்பை வானளாவ புகழ்ந்தனர்.

ரொம்ப அழகாக
இருக்கிறது..

தெளிவான கலை நுணுக்கத்தோடு
தீட்டப்பட்டிருக்கிறது,

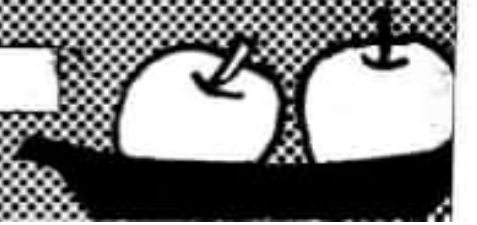
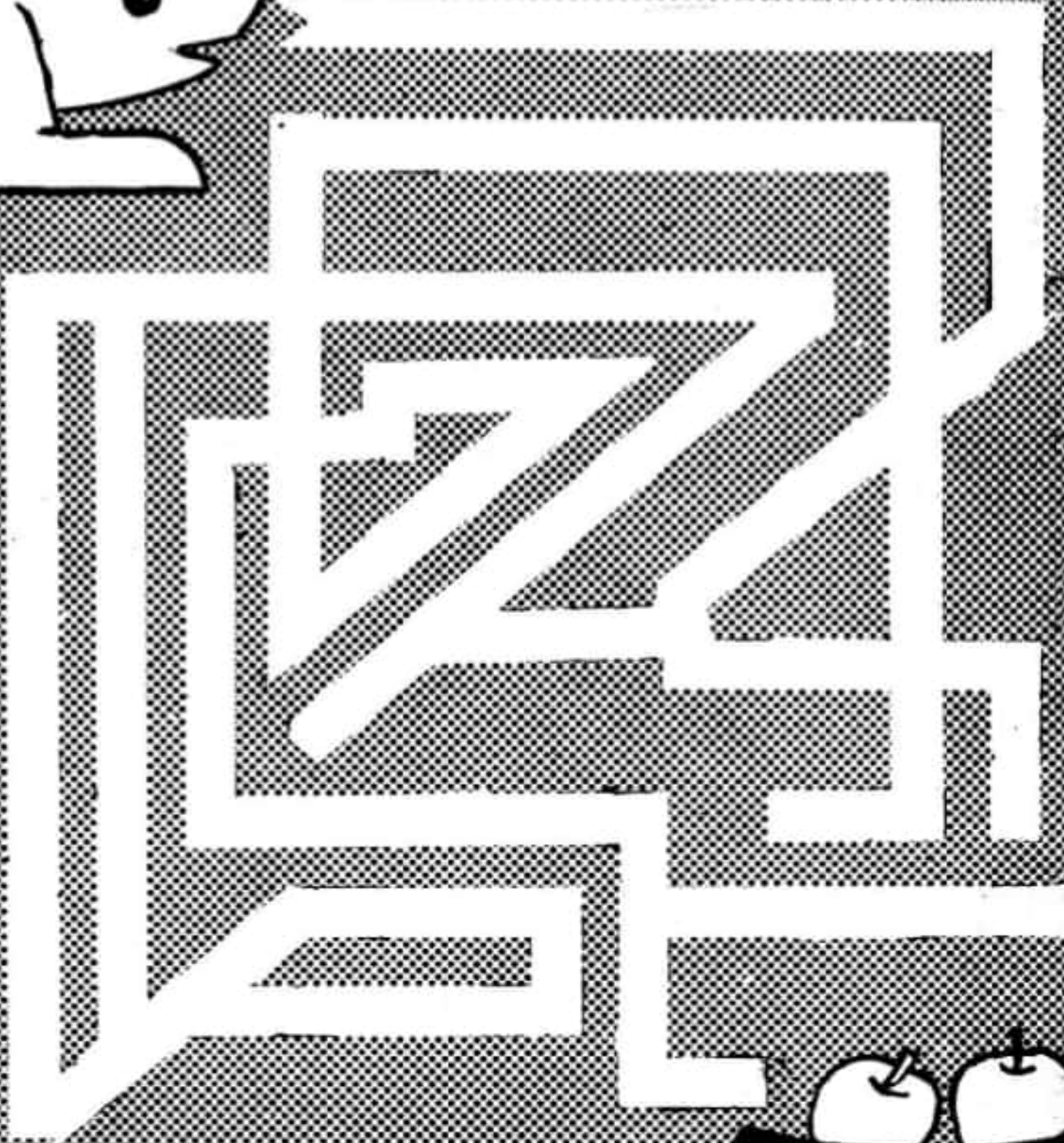
பிரமாதமான வண்ண
சேர்க்கை..

இதெல்லாம் என்ன
பிரமாதம்.. சிறு நகரத்தின்
குறுகலான சாலையில் கொண்டு
போய் நீங்கள் ஹெலிகாப்டரை
நிறுத்தினீர்களே அதை நினைத்துக்
கொண்டால் இப்பவும்
எனக்கு சிலிர்த்துப் போகிறது.

ஓவியங்களை இரசிக்கும் கலைத் திறன்
எங்கள் குளோரியாவுக்கு கொஞ்சமும்
கிடையாது.

முற்றும்

எலிக்குப் பாதை காண்பியுங்கள் !!



★★★

வித்தியாசங்கள்



மனித வேட்டை

கண்ணு பிடித்து எழுதுங்கள் !

எத்தனை ?

★★★



முதல் 10 பேர்களுக்கு மேத்தா காமிக்ஸ் ஒன்று இலவசம்!

அடுத்த வெளியீடு!

பொற்கிணை மர்மம்



மேத்தா
காமிக்ஸ்



152

1-50