

உ
சிவமயம்

அறப்பளிசரசதக



காப்பு

வெண்பா

உம்பர்மோ நெம்பெருமா னோங்கறப்பளிசான்மேற்
பைம்பொருள்சே ருஞ்சதகம் பாடவே—அம்புவியோர்
ஆக்குந் துதிக்கையுளா னனபுடையார் கின்பருளிக்
காக்குந் துதிக்கையுளா ன காப்பு.

உயிர் பிறப்பு

கடலுலகில் வாழுமுயி ரொழுபிறப் பினுண்மிக்க
காட்சிபெறு நரசென்ம மாய்க்
கருதப் பிறததலறு ததினுமுயர் சாதியிற்
கற்புவழு வருத லறிது
வடிவமுட னவயவக் குறையாது பிழையாது
வருதலத தனினு மறிது
வந்தாலு மிதுபுண்ய மிதுபாவ மென்றெண்ணி
மாசில்வழி நின்ற லறிது
நெடியதன வாளுத லரிததி னிரர்க்குமுள
நெஞ்சினே னாத லரிது
நேசமுட னுன்பகத் தன்பனாய் வருதலின்
நீணிலத் ததினு மரிதாம்
அடியவர்க் கமுதல்ம மேழைபூ பதிபெற்ற
வதிபனெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினிகை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளிசா தேவனே.

அறப்பள்ளிச் சதகம்

மனையாட்டி சிறப்பு

கணவனுக் கினியளாய் மிருதுபாஷி யாய்மிக்க
கமலைநிக ரூப வதியாய்க்
காய்ச்சின மிலாளுமாய் நோய்பழியி லாததோர்
கால்வழியில வந்த வளுமாய்
மணமிக்க நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பென்ன
வருமினிய மார்க்க வதியாய்
மாமிமா மார்க்கிதஞ் செய்பவளு மாய்வாசல்
வருவிருந் தோம்பு பவளாய்
இணையின்மகிழ் நன்சொல்வழி கிற்பவளு மாய்வந்தி
என்பெய ரிலாத வளுமா
யிரதியென வேலிலை புரிபவளு மாய்பிறந்த
மில்வழி செலாத வளுமாய்
அணியிழை பொருத்தியுண் டாயினவள் கற்புடைய
ளாகுமெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

2

நன்மக்கட்பேறு

தங்குலம் விளங்கிடப் பெரிதீயார்கள் செய்துவரு
தருமங்கள் செய்து வாலுந்
தன்மமிசு தானங்கள் செய்தலுந் கனயோக
சாதக னெனப் படுதலும
மங்குத விலாததன் தந்தைகாய் குருமொழி
மாறுதுவழி பாடு செயலும
வழிவழி வருந்த மாதுதேவ தாபத்தின்
மார்க்கமுந் தீர்க்கா யுளும
இங்கித குணங்களு வித்தையும் பத்தியு
மீகையுஞ் சன்மார்க் கமு

அறப்பளிசுர சதகம்

மலைபடுபலா முடையவன் புதல்வனா மவனையே
 யின்றவன புண்ய வானாம்
 அங்கச விரோதியே சோதியே நீதிசே
 ராசனெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

3

சகோதரரொருமை

கூடப் பிறந்தவர்க் கெய்துதுயர் தமதுதுயர்
 கொண்கந் தஞ்சுக மெனக்
 கொண்டுநாந் தேடுபொரு ளவர்தேடு பொருளவர்
 கொள்கோதில புகழ்தம் புகழெனத்
 தேடுற்ற வவந்நிந்தை தனநிந்தை தந்தவந்
 தீதிலவர் தவமா மெனச்
 சீவனென் றுடல்வே றிவர்க்கென்ன வைந்தலைச்
 சீரறவ மணிவாய் தொறும்
 கூடுற்ற விரையெடுத தோருடனி றைத்திடுங்
 கொள்கைபோற் பிரி வின்றியே
 கூடிவாழ் பவர்க்குமை யேசகோ தாரொனக்
 கூறுவது வேகரும மாம்
 ஆடிச் சிவந்தசெந் தாமரைப் பாதனை
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

4

சற்குருவியல்பு

வேதாந்த சித்தாந்த வழிதெரிந் தாசார
 விவரவிஞ் ஞான பூண்
 வித்யா விசேஷசற் குணசத்ய சம்பன்ன
 வீரவை ராககிய முககிய

சாதா சணப்பிரிய போகமார்க் காதிக்ய
 சமாதிரிஷ் டானுபவ ராய்ச்
 சட்சமய நிலமையும் பாடந்த்ர பரதந்த்ர
 தருமமும் பர சமயமும்
 நீதியி லுணர்ந்துதத் துவமார்க்க ராய்பிரம
 நிலைகண்டு பாச மிலராய்
 நித்தியா னந்தசை தன்யரா யாசையது
 நெறியுளோர் சற்கு ரவராம்;
 ஆதார மாயுயிர் குயிராகி பெவையுமா
 மமலவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

5

நன்மாணுக்கரியல்பு

வைதாலு மோர்கொடுமை செய்தாலு மோசிறி
 மாறா திகழ்ந்தா லுமோ
 மனதுசற் றுகிலும் கோணாது காணாது
 மாதா பிதா வெணக்குப்
 பொய்யாம னீயென்று கனிலொடும் பணிவிடை
 புரிந்துபொரு ளுட லானியும்
 புனிதவென் றனதெனத் தததஞ்செய் திரவுபகல்
 போற்றிமல ரடியில் வீழ்ந்து
 மெய்யாக வேபரவி யுபதேச மதுபெற
 விளம்புவோர் சற் சீடராம்
 வினைவே ருறும்படி யவர்க்கருள்செய் திடுவதே
 மிக்கதே சிகரது கடன்
 ஐயா புரம்பொடி படச்செய்த செம்மலே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

6

பொருள் செயல்வகை

புண்ணிய வசத்தினுற் செல்வமது வரவேண்டும்
 பொருளை ரட்சிக்க வேண்டும்
 புத்தியுட னதுவொன்று னூறுக வேசெய்து
 போதவுற வளர்க்க வேண்டும்
 உண்ணவேண் டும்பினபு நலவஸ்த் ராபரண
 முடலிற றறிக்க வேண்டு
 முற்றபெரி யோர்க்கினுர் தமரா துலர்க்குதனி
 யோர்சூழ தேட வேண்டும்
 மண்ணில்வெகுதருமக்கள்செயவேண்டுமுயர்மோகூ
 வழிதேட வேண்டு மன்றி
 வறிகிற புதைத்துவைத் தீபாத பேர்களை
 மார்க்க மறியாக் குருடராம்
 அண்ணலே கங்கா குலத்தவன் மோழைதரு
 மழகனெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

7

தீயவழி விலக்கு

வஞ்சகர் தமைக்கடி மருவொணு தன்பிலார்
 வாசலிற் சொல்லொ ணுது
 வாடுதவ ரிடத்திலும் புரியொணு தறிவினா
 மடையர்முன் னிற்கொ ணுது
 கொஞ்சமே னுந்தீது செய்வொணு தொருவர்மேற்
 குற்றஞ்சொ லொண்ணு தயற்
 கோதையர்க ளோடுபரி காசஞ்செ யொண்ணுது
 கோளுரைகள் பேசொ ணுது
 வஞ்சதரு மாவோடும பழகொ ணு திருள்வழி
 கடந்துதனி யேகொ ணுது

நதிபெருக் காகின தி நீஞ்சல்செய் யொணுது
 நல்வழி மறக்கொ ணுது
 அஞ்சாம லரசர்முன் பேசொணு திவையெலா
 மறியுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

8

ஒன்றற்கொன் றழகுசெய்வன
 வாழ்மனை தனக்கழகு குலமங்கை குலமங்கை
 வாழ்வினுக் கழகு திவையர்
 வளர்சிறுவ ருக்கழகு கல்னிகல் விக்மகு
 மாநிலந் துதிசெய் குணமாம
 குழ்குண மதற்கழகு பேரறிவு பேரறிவு
 தோன்றி லதற்கழகு தான்
 றாயதவ மேன்மையுப காரம்விர தம்பொறுமை
 சொல்லறிய பெரியோர் களைத
 தாழ்தல்பணி விடைபுரிதல சீலநே சங்கருளை
 சாற்றுமிவை யாமென்பர் காண்
 செளரிமல ரோனமார் முனிவர்முச் சுடரொலாஞ்
 சரணமெமை ரட்சி யெனவே
 ஆழ்கட லுதித்துவரு விடமுண்ட கண்டனே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

9

ஒன்றில்லாமையாற் பயன்படாதவை
 கோவிலில் லாதலூர் நாகிசில் லாமுகம்
 கொழுந னில்லாத மடவார்
 குணமதில் லாவித்தை மணமதில் லாதமலர்
 குஞ்சர மிலாத சேனை

காவலில் லாதபயிர் பாலரில் லாதமனை
 கதிர்மதி யிலாத வானங்
 கவிஞரில் லாதசபை சுதிலபை யிலாதபண்
 காவல ரிலாத தேசம்
 ஈவதல் லாததன் நியமமில் லாதசெப
 மிசைலவண மில்லாத லு
 ணிச்சையில் லாதபெண் போகநல் மிவைதம்மி
 னேதுபல னுண்டு கண்டாய்
 ஆவியனை யாட்கிடந் தந்தவா கற்பதரு
 வாருமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சா தேவனை.

10

ஒன்றர்க்கொன்று தகாதசேர்க்கை
 பூததயை யில்லாத லோபிய ரிடத்திலே
 பொருளை யருளிச் செய்தனை
 புண்ணியஞ் செய்கின்ற சற்சன ரிடத்திலே
 பொல்லாத மிடி வைத்தனை
 நீதியகன் மூடர்க் கருந்ததி பெனத்தக்க
 நெறிமா தரைத தந்தனை
 நிதானமுள வுததமர்க் கிங்கித மிலாதகொடு
 நீலியைச் சேர்வித தனை
 சாதியி லுயர்ந்தபே ரீனர்பின் னேசென்று
 தாழ்ந்து பரகச் செய்தனை
 தமிழருமை யறியாத புல்லர்மேற் கவிவாணுர்
 தாம்பாட னேசெய் தனை
 ஆதரவி லாமணிப் படிசெய்த தென்சொலா
 யமலவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சா தேவனை.

11

குணக்கேடரியல்பு

மாறாத கலைகற்று நிலைபெற்ற சபையிலே
 வாயிலா தவனொரு பதர்
 வாள்பிடித் தெனிரிவரி னோடிப் பதுங்கிடு
 மனக்கோழை தானொரு பதர்
 ஏறு வழக்குரைத் தனைவருஞ் சீசியென்
 நிகழநிற் பானொரு பதர்
 இல்லாள் புலஞ்செலச் சம்மதித் தவளோ
 டுணங்கிவாழ் பானொரு பதர்
 வேறொருவர் மெச்சாது தன்னையே தான்மெச்சி
 லீண்பேசு வானொரு பதர்
 வேசையர்சு ளாசைகொண் டுள்ளளவு மனையானே
 விட்டுவிடு வானொரு பதர்
 ஆறாத துயரையு மிடியையுந் தீர்த்தருள்செ
 யமலவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினிகை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சூர தேவனே.

12

செய்யத்தக்கவை

வாலிபந் தனில்வித்தை கற்கவேண் டுங்கற்ற
 வழியிலே நிற்க வேண்டும்
 வளைகட றிரிந்துபொரு டேடவேண் டுந்தேடி
 வளரறஞ் செய்ய வேண்டும்
 சீலமுடை யோர்களைச் சேர வண் டும்பிரிதல்
 செய்யா திருக்க வேண்டும்
 செந்தமிழ்ப்பாடல்பல கொள்ளவேண்டுங்கொண்டு
 தயாகக கொடுக்க வேண்டும்
 ஞாலமிசை பலதரும நாட்டவேண் டும்நாட்டி
 நன்றாய் நடத்த வேண்டும்

நம்பனினை யடிபூசை பண்ணவேண் டும்பண்ணி
 னாலுமிகு பத்தி வேண்டும்
 ஆலவமர் கண்டனே பூதியணி முண்டனே
 யனகடுவம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

13

மேன்மேலு முயற்சி

தன் மட்டி விரவாது சீவனஞ் செய்பவன்
 சாஸ்த்ரீய முள புருடனாஞ்
 சந்ததம் பதின்மறைக் காப்பாற்று வோன்மிக்க
 தரணிபுகழ் தரு தேவனாம்
 பொன்மட்டி லாமலீந் தொருநூறு பேரைப்
 புரப்பவன் பொருவி லிந்தான்
 புவிமீதி லாயிரம் பேர்தமைக் காப்பாற்று
 புண்ய வானே பிரமனாம்
 நன்மைதரு பதினா யிரம்பேர் தமைக்காத்து
 ரட்சிப்ப வன் செங்கண்மா
 னாளுமிவன் மேலதிக மாகடுவகு பேர்க்குதவு
 நானே மகா தேவனாம்
 அன்மட்டு வார்குழலி பாகனே யேகனே
 யண்ணடுவம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

14

செயற்கருஞ் செயல்

நீர்மே னடக்கலா மெட்டியுந் தின்னலா
 நெருப்பைநீர் போற் செய்யலாம்
 நெடியபெரு வேங்கையைக் கட்டியே தழுவலா
 நீளாவி னைப்பூண லாம்

பார்மீதில் மணலைச் சமைக்கலாஞ் சோறெனப்
 பட்சமுட னேயுண் ணலாம்
 பாணமொடு குண்டுவில கச்செய்ய லாமரப்
 பாவைபே சப்பண் ணலாம்
 ஏற்மேவு காடியுங் கடையுற்று வெண்ணெயு
 மெடுக்கலாம் புத்தி சற்று
 மில்லாத மூடர்த மனத்தைத் திருப்பவே
 எவருக்கு முடியாது காண்
 ஆர்மேவு கொன்றைபுனை வேணியா சுரர்பரவு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசுதூ கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

15

உத்தமராவோர்

செய்நனறி மறவாத பேர்களு மொருவர்செய்
 திமையை மறந்த பேருந்
 திரவியந தரவரினு மொருவர்மனை யாட்டிமேற்
 சித்தம்வை யாத பேரும்
 கைகண் டெடுத்தபொருள் கொண்டுபோய்ப் பொரு
 கையிற் கொடுத்த பேருங் [எ:எர்
 காசினியி லெ ருவர்செய் தருமங் கெடாதபடி
 காத்தருள் செய்கின்ற பேரும்
 பொய்யென்று நிகிகோடி வரினும் வழக்கழிவு
 புகலாத நிலைகொள் பேரும்
 புவிமீது தலைபோகு மென்னினுங் கணவிலும்
 பெய்ய்மையுரை யாத பேரும்
 ஐயவிந் கிவரெலாஞ் சற்புருடரென்றுலகி
 லகமகிழ்வ ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசுதூ கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

16

இதுவுமது

அடைக்கல மெனத்தேடி வருவோர் தமைக்காக்கு
 மவனே மகா புருடனா
 மஞ்சரம லெதுவரினு மெதுபோ கினுஞ்சித்த
 மசைவிலான் மகா தீரனும்
 தொடுத்தொன்று சொன்னசொற் றப்பாது செய்கி
 தோன்றலே மகா ராஜனும் [ன்ற
 தூறிக் கலைக்கின்ற பேர்வார்த்தை கேளாதே
 துரைபூழகா மேருவாம்
 அடுக்கின்ற பேர்க்குவரு மிடர்தீர்த் திரட்சிக்கு
 மவனே மகா த்யாகியா
 மவரவ தராதர மறிந்துமரி யாதைசெயு
 மவனே மகா வுசிதனும்
 அடர்கின்ற முத்தலைச் சூலனே லோலனே
 யமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதிவினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

17

ஒன்றிலொன்றில்லாமை

காமிக்கு முறையில்லை வேசைக்கு நாணில்லை
 கயவர்க்கு மேன்மை யில்லை
 கன்னமிடு கள்வருக் கிருளில்லை விபசார
 கன்னியர்க் காணை யில்லை
 தாமெனு மயக்கறுத் தோங்குபெரி யோர்க்குவரு
 ஜாகுல மென்ப தில்லை
 தாஷ்டண்யமுடையபேர்க் கிகலில்லை பெங்குமொரு
 சார்பிலார்க் கிடம தில்லை
 பூமிக்கு வீராத லோபர்க்கு வளமான
 புகழென்ப தொன்றுமில்லை

புலையர்க்கு நிசமில்லை கைப்பொரு ளிலாததேதார்
 புருடக் கொன்று மில்லை
 யாமினி தனக்குதிகர் கந்தாத் திறைவனே
 யன்புடைய வருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

18

யாக்கை நிலையாமை முதலியவை

காயமொரு புப்பு கம் வ.ழ்வுமலை சூழ்தருங்
 காட்டி லாற்றின் பெருக்காக்
 கருணை தரு புதல்வர்களை மனைமனைவி யிவையெலா
 கால ல் காட்டும் ப்ரவாகம [ங்
 மேயபுஜ பலவலுமை யிளமையழ கிவையெலாம்
 றெயின்மஞ்ச ஞாயிர் தானுமே
 வெட்டவெளி தனில்வைத்த தீபமென வேகருதி
 வீண்பொழுது போக்கா மலே
 நேயமுட னேதெளிந் தன்பொடுந் பாதத்தி
 னினைவுவைத் திரு போதிலு
 நீர்கொண்டு மலர்கொண்டு பரிவுகொண் டர்ச்சிக்க
 கிடலனே யருள்புரிசுவாய்
 ஆயுமறி வாளர்பணி பாதனே போதனே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

10

திருமங்கை யிருப்பிடம்

நற்பரி முகத்திலே மன்னவ ரிடத்திலே
 நாகரிகர் மா மனையிலே
 நளினமலர் தன்னிலே கூவினந் தருவிலே
 நடைகொண்ட பைந் துளவிலே

கற்புடையர் வடிவிலே கடனிலே லாடியிலே
 கல்யாண வாயி றணிலே
 கடிநக ரிடத்திலே கற்செந்நெல் விளைவிலே
 கதிர்பெறு விளக் கதனிலே
 பொற்புடைய சங்கிலே மிக்நோர்நள் வங்கிலே
 பொய்யாத பேர் பாவிலே
 பூந்தடங் தண்ணிலே : பந்தூடங் தினை விலே
 போதகத் தின் சரசிலே
 அற்பெருங் கோதைமலர் மங்கைவாழ் ழிடமென்ப
 ரண்ணலிலை தருமை மதலே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

20

மூதேவி யிருப்பிடம்

மிதமின்றி யன்னல் புகிப்போ ரிடத்திலு
 மிகுபாஷையோ ரிடத்துந்
 மெய்யொன் றிலாமலே பொய்பேசி யேதிரியு
 மிக்கபா தக ரிடத்தும்
 கதியொன்று மிலர்போல மலினங் கொள்ளும்பழை
 கந்தை யணிலோ ரிடத்துந்
 கடிநா யெனச்சீறி யெவரையுஞ் சேர்க்காத
 கன்னிவாழ் மனை யகத்தும்
 ததிசேர் கடத்திலுங் கர்த்தபத் திடை யிலுஞ்
 சார்ந்த வாட்டின் றிரளிலுஞ்
 சாம்பிண முகத்திலு மிவையெலாங் கவலைபுரி
 டெளவைவாழ் ழிடமென் பர்சான்
 அதிருப மலைமங்கை சேசனை மோழைநு
 மழகனெம் தருமை மடலே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

21

குணகுண மிரண்டினும் பயன்படாமை
 குணமற்ற பேய்முருங் கைத்தழை தழைத்தென்ன
 குட்டனோய் கொண்டு மென்ன
 குறைக்கின்ற நாய்மடி காரந்தென்ன சுரவாது
 கொஞ்சமாய்ப் போலி லென்ன
 மணமற்ற செம்முருங் கதுபூத் தலர்ந்தென்ன
 மலராது போகி லென்ன
 மதுரமில் லாவுவர்க் கடனீர் கறுத்தென்ன
 மாடுவண்மை யாகி லென்ன
 உணர்வற்ற பேய்ச்சுறை படர்ந்தென்ன படரா
 துலர்ந்துதான் போகி லென்ன
 வுதவாத பேர்க்குவெகு வாழ்வவந்தாலென்ன
 வோங்கு மிடிவரி லென்னகாண்
 அணியுற்ற பைங்கொன்றை மாலிகா பாணனே
 யாதியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

22

குறைவுற்றுங் குணங்கெடாமை
 தறிபட்ட சந்தனங் கட்டைபழு தாயினுஞ்
 சார்மணம் பழுதாருமோ
 தக்கபால் சுவறிடக் காய்ச்சினு மதுகொண்டு
 சார மதுரங் குறையுமோ
 நிறைப்பட்ட கதிர்மணி யழுக்கடைந் தாலுமதி
 னீள்குண மழுங்கிவிடுமோ
 நெருப்பிடை யுருக்கினு மடிக்கினுந் தங்கத்தி
 னிறையு மாற்றுக் குறையுமோ
 கறைப்பட்ட பைம்புலன் மறைத்தாலு மதுகொண்டு
 கதிர்மதி சனம் போகுமோ

கற்ற்பெரி யோர்மகிமை யற்பாறி கிலரோனுங்
காசினி தனிற் போருமோ
அறிவுற்ற பேரைவிட் டகலாத மூர்த்தியே
பையனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

23

இதற்குதவிசெய்வ திதுவெனல்
வானவர் பிதிர்க்கண்முச் சுடர்மூவர் கோள்கட்கும்
வாழ்வுதரு முதவி புவனம்
வளமிக்க புவனந் தனக்குமேன் மேலுதவி
வாழ்வுபெற் றிடு மன்னராம்
தேனமர் நறுந்தொடையல் புனைமன்ன வர்க்குதவி
சேர்ந்தகுடி படை வர்க்கமாஞ்
சேர்குடி படைக்குதவி வினோபயிர் பயிர்க்குதவி
சீர்பெற வழங்கு மழையாம்
மேனிமிர் மழைக்குதவி மடமாதர் கற்பொன்று
வேதாந்தம் ரீதி யொன்று
வேதிய ரொழுக்கமொன் றிம்முன்று மெயென்று
மிக்கபெரி யோருரை செய்வார்
ஆனமர் நெடுங்கொடி யுயர்த்தவெம் பிறைவனே
யதிபனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

24

இதனைக்கண்டு மகிழ்வ திதுவெனல்
தந்தைதாய் மலர்முகங் கண்டுநின் றுலிப்ப
தவர்தந்த சந்ததிய தாஞ்
சந்தரோ தயங்கண்டு பூரிப்ப துயர்வாவி
தங்குபைங் குமுத மலராம்

புந்திமகிழ் வாயிரவி வருதல்கண் டகமகிழ்வ
 பொங்கு தாமரை மலர்களாம்
 போதவும் புயல்கண்டு கண்களித் தேநடம்
 புரிவது மயூர விசுமாம்
 சிந்தைமகிழ் வாயுடைய தாதாவி னைக்கண்டு
 சீர்பெருவ திரவலர் குழாந்
 திகழ்நீதி மன்னரைக் கண்டுகளி கூர்வதிச்
 செகமெல மென்பர் சுண்டாய்-
 அந்தியம் வானனைய செஞ்சடா டவியுனே
 யமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரளப்பள்ளிச் சாத தேவனே.

25

அதுவது வாகாமை

உள்ளன் பிலாதபேர் தித்திக்க வேபேசி
 யுறவாடு முறவு முறவோ
 வுபசரித் தன்புடன் பரிமாறி டாதசோ
 றுண்டவர்க் கன்னமாமோ
 தள்ளாதிருந்துகொண்டொருவர்போய்ப்பார்த்துவரு
 தக்கபயிர் பயி ராகுமோ
 தளகர்த்த நொருவனில் லாமன்முன் சென்றிடுந்
 தானையுந் தானை யாமோ
 விள்ளாத போதகமில் லாதபெண் மேல்வரு
 விருப்பமும் விருப்ப மாமோ
 வெஞ்சுடன் பட்டபேர் செய்கின்ற சீவனமு
 மிக்கசி வனமாகு மோ
 அள்ளா திருக்கருணை யாளனே தேவர்தொழு
 மாதிரே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சாத தேவனே.

26

நற்குணங்களுக் கிடமாகாதவர்

வெறிகொண்ட மற்கடம் பேய்கொண்டு கள்ளாண்டு
 வெங்காயஞ் சொறிப் புதறிலே
 வீழ்ந்துதேள் கொட்டிடச் சன்மார்க்க மெள்ளளவு
 மேவுமோ மேவாது போல்
 குறைகின்ற புத்தியா யதிலற்ப சாதியாய்க்
 கூடவே யிளமை யுண்டாய்க்
 கொஞ்சமா மதிகார முங்கிடைத் தான்மிக்க
 குவையநீ தனி லவர்க்கு
 நிறைகின்ற பத்தியுஞ் சீலமும் மேனமையு
 நிதானமும் பெரியோர்கண் மே
 னேசமு மீகையு மிவையெலான் கணவிலும்
 நினைவிலும் வராது கண்டாய்
 அதைகின்ற சுருதியின் பொருளான வள்ளலே
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

27

இதனா லின்ன முறையனா மெனல்

தன்னா ி முடிக்கவொண் னாதகா ரியம்வந்து
 தான்முடிப் போன் றமையனாந்
 தன்றலைக் கிடர்வந்த போதுமீட் தெவுவோன்
 றுய்தந்தை யென்ன லாகும்
 ஒன்னார் செய்யுங்கொடுமை யான்மெனிலு வந்தபோ
 துதவுவோ னிட்ட தெய்வம்
 யுத்தியுத் திகள்சொல்லி மேல்வருங் காரிய
 முறைப்பவன் குரு வென்னலாம்
 எந்நாளும் வருநன்மை திமைதன தென்னவே
 எண்ணிவரு வோன் பரதுவா

மிருதய மறிந்துதன் சொற்படி நடக்குமவ
 நெவனெனினு மவனே சுதன்
 அந்நா மும்பணியு மெந்நாளு மேபுனைய
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

28

அவரவரிடத்து நடக்குமுறை

மாதா பிதாவினுக் குள்ளன்பு டன்கனிவு
 மாறாத நல் லொழுக்கம்
 மருவுகுரு வானவர்க் கினியவுப சாரமுள
 வார்த்தை வழிபா டடக்கம்
 காதார் கருங்கண்மனை யாடனக் கோசயன
 காலத்தி னயபா ஷணங்
 கற்றபெரி யோர்முதியர் வருமாத லர்க்கெலாங்
 கருணைசே ரருள் விதானம்
 நீதிபெறுமன்னவ ரிடத்தகிக பயவிநய
 நெறியுடைய பேர்க் கிங்கிதம்
 நேயமுள தமர்தமக் ககமகிழ் வுடன்பரிவு
 நேரல ரிடத்தில் வயிரம்
 ஆதிமனு தூல்சொலும் வழக்கமிது வாகுமெம
 தையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

29

குணத்தை விட்டுக் குற்றத்தைக் கவர்தல்

துட்டவிக டக்கவியை பாருமே மெச்சுவார்
 சொல்லுநற் கவியை மெச்சார்
 தூர்ச்சனர்க் ககமகிழ்ந் துபசரிப் பார்வருந்
 தூயரைத் தள்ளி விடுவார்

இட்டருள தெய்வந் தனைக்கரு திடர்கருப்
 பென்னிலோ பேய்ப் பணிசுவா
 ரீன்றதாய் தந்தையைச் சற்றமதி யார்வேதை
 யென்னிலோ காவில் வீழ்வார்
 நட்டலா பங்களுக் குள்ளான பந்துவரி
 னன்றாகவே பேசிடார்
 நாளுமொப் பாரியாய் வந்தபுத் துறவுக்கு
 நன்மை பலவே செய் சுவார்
 அட்டதிசை சூழ்புயி லோங்குசலி மகிமைகா
 ணத்தனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூ கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

30

குணங்காண் குறி

கற்றோர்க ளென்பதைச் சீலமுட னேசொலுங்
 கனவாக்கி னூற் காணலாக்
 கற்புளா ரென்பதைப் பார்க்கின்ற பார்வையொடு
 காண்டையி லுங் காணலாம்
 அற்றோர்க ளென்பதனை யொன்றிலும் வரா
 வடக்கத் தினு லறியலா
 மறமுளோ ரென்பதைப் பூததையை யென்னுநிலை
 யதுகண்டு தானறிய லாம்
 வித்தோங்கு பயிரைக் கிளைத்துவரு துடியினால்
 விளையு மென்றே யறியலாம்
 வீரமுடை யோரென்ப தோங்கிவரு தைரிய
 விசேடத்தி னுலறிய லாம்
 அத்தா குணத்தினுற் குலநலந் தெரியலா
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூ கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

31

கூடிற் பயன்படல்

செததைபல கூடியொரு கயிறாயி னதுகொண்டு
 திண்கரியை யுங் கட்டலாந்
 திசுழந்தபல னுளிகூடி யாறாயின் வானியொடு
 திரளேரி நிறை விக்கலாம்
 ஒத்தநுண் பஞ்சுபல சேர்ந்துநூ லாயிடி
 னுடுத்திடுங் கலை யாக்கலா
 மோங்கிவரு கோலுடன் சீலையுங் கூடினா
 லுயர்கவினை யாக் கொள்ளலாம் -
 மற்றமுயர் தண்டுலத் தோடுதவி டுமிகுடிந்
 மல்குமுளை விளை விக்கலாம்
 மனமொத்த நேயமொடு கூடியொரு வர்க்கொருவர்
 வாழில்வெகு வெற்றி பெறலாம்
 அற்றகனி யைப்பொருத் தாபிரமர் தேடரிய
 வமலனே யருமை மதனீவ
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

32

அததற்கு வெற்றியிடம்

கலைவலா ருக்கதிக சயமதூர வாக்கிலே
 காழுகர்க் கதிக சயமோ
 கைப்பொருளி லேவரு மருத்துவர்க் கோசயங்
 கைவிசே டந் தன்னிலே
 நலமுடைய வேசையர்க் சழகிலே யாசர்க்கு
 நாளும் சண ரூததிலே
 நற்றவர்க் கதிகசய முலகுபுகழ் பொறையிலே
 ஞான வேதியர் தமக்கோ
 குலமகிமை தன்னிலே வைசியர்க் கோசய
 கூடிய துலாக் கோவிலே

குற்றமில் லாதவே ளாளருக் கேசயங்
 குறையாக கொழு முனையிலே
 அலைவில்குதி ரைக்குறடை லேகத்தி லதிகசய
 மாரென்ப ரருமை மகவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

33

ஒன்றில்லாமையாற் பாழ்படல்

தாம்பூல காரண மிலாததே வருபூர்ண
 சந்த்ரனிகர் மிக சூனியஞ்
 சற்குண மிலாததே வெருசுணஞ் சேர்ந்துவாழ்
 தரும்பெரிய நகர் சூனியம்
 மேம்பாடி லாதமன் னவர்கள் வந தாள்வதே
 மிகக தேசச் சூனியம்
 மிக்கசற் புத்திர னிலாததே னலமான
 விறுசேர்க் கிரக சூனியம்
 சோம்பாத தலைவரில லாததே வளமுடன்
 சொல்லுயர் சபா சூனியந்
 தொல்லுலகி லனைவர்க்கு மாநிதிய மில்லதே
 சுத்த சூனிய மென்பர்காண்
 ஆம்பல்வேத னத்தனைக் குகனையின் றருள் செய்த
 வத்தனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

34

மூடர் தாரதம்மியம்

பெண்புத்தி கேட்கின்ற மூடருந் தந்தைவாய்
 பிழைபுறஞ் சொலு மூடரும்
 பெரியோர்கள் சபையிலே முகடேறி வந்தது
 பிதற்றிடும் பெரு மூடரும்

பண்புற்ற சுற்றஞ் சிரிக்கவே யிழிவான
 பழிதொழல்செய் திடு மூடரும்
 பற்றற்ற பேர்க்குமுன பிணைநின்று பின்புபோய்
 பாதவித் திடு மூடரும்
 கண்டெகட்ட மாடென்ன வோடியிர வலர்மீது
 காய்ந்து விழ்ந்திடு மூடருங்
 கற்றறி விலாதமுழு மூடருக்கிவரொலாம்
 காண்மூட ரரைமூடர் காண்
 அன்கற்ற நாவலர்க் காகவே தூதுபோ
 மையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே,

35

இதற்கிது வேண்டுமெனல்
 தனக்குவெகு புத்தியுண் டாகினும் வேறெருவர்
 தம்புத்தி கேட்க வேண்டும்
 தானதிக ஞானே யாகினுங் கூடவே
 தளயசே கரங்கள் வேண்டும்
 எனக்கின்ற வித்துவா னாகிலுந் தன்னிலுங்
 கற்றேறரை நத்த வேண்டும்
 காசினியை யொருகுடையி லாண்டாலும் வாசலிற்
 கருத்துள்ள மத்தரி வேண்டும்
 தொனிக்கின்ற சங்கித சாமர்த்திய னாகினுஞ்
 சுதிகூட்ட வொருவன் வேண்டுஞ்
 சுடர்விளக் காயினு நன்றாய் விளக்கிடத்
 தூண்டுகோ லொன்று வேண்டும்
 அனற்கண்ண னேபடிக் சங்கநிகர் வண்ணனே
 மையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே,

36

வறுமையின் கொடுமை

மேலான சாதியி லுதித்தாலு மதிலென்ன
 வெகுவித்தை கற்று மென்ன
 மிக்கவதி ரூபமொடு சற்குண மிருந்தென்ன
 மிகுமானி யாகி லென்ன
 பாலான மொழியுடைய னுடையன்ன வாசார
 பரனா யிருந்து மென்ன
 பார்மிது வீரமொடு ஞானவா னுடையன்ன
 பாக்கிய மிலாதபோது
 வாலாய மாற்பெற்ற தாயுஞ் சலித்திடுவள்
 வந்தசுற் றமு மிகமுமே
 மரியாதை யில்லாம லனைவரும் பேசுவார்
 மனைவியுந் தூறு சொல்வாள்
 ஆலால முண்டகனி வாயனே நேயனே
 யனகனே யருமை மதனே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

37

ஈனத்துவம்

இரப்பவன் புவிமீதி லீனனவ னுக்கில்லை
 யென்னுமவ னவனி லீன
 னீகின்ற பேர்தம்மையியாம லேகலைத்
 திடுமுட னவனி லீனன்
 உரைக்கின்ற பேச்சிலே பலனுண் டெனக்காட்டி
 யுதவிடா னவனி லீனன்
 னுதவவே வாக்குரைத் தில்லைபென் றேசொலு
 முதலுத்தனோ னவனி லீனன்
 பாக்கின்ற யாசகர்க் காகைசுவார்த் தைகள்சொலிப்
 பலகா லலைந்து திரியப்

பண்ணியே யில்லையென் றிடுகொடிய பாணியே
 பாரிலெல் லோர்க்கு மீனன
 அரக்கிதழ்க் குமுதவா யுமைநரசு னேயெளிப
 ரமுதனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

38

மறைப்பனவும் வெளிப்படுத்துவனவும்
 சென்மிதத வருடமு முண்டான வருத்தமும்
 தீதில கிரகச் சார முந
 தின் றுவரு மௌடதமு மேலான தேசிகன்
 செப்பிய மகா மந்தாமும்
 புன்மையவ மானமுந் தானமும் பைம்பொண்ணி
 புளையுமட வார் சல்வியும்
 புகழ்மேவு மானமு மிவையொன்ப துந்தமது
 புந்திக்கு ளேவைப் படுத
 தன்மமென் றுனாசெய் ர ரோன்றார் கருத்தையுந்
 தன்பிணி யையும் பசியையுந்
 தான்செய் ச பாலமு மிவையெலாம் வேறொருவர்
 தஞ்செவியில் வைப்ப திபல்பாம்
 அன்மருவு கண்டனே மூன்றுலகு மீனறவுமை
 அப்பனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

39

தேவர்கள் காலவளவை

சதுரயுக மேரிரண் டாயிரம் பிற்படிற்
 சதுமுகற் கொரு தினமதாரு
 சாந்துமித தினமொன்று லையிந்தா பட்டங்க
 டாமுமீ ரோழ்சென் றிடும்

மதிமலியு மித்தொகையி னயனாபு னாறுபோய்
 மாண்டபோ தொரு கற்பமாம்
 மாறிவரு கற்பமொரு கோடிசென் றுனெடிய
 மாறனக் கோர் தினமநாம்
 துதிபரவு மித்தொகையி லொருகோடி நெடியமர்
 ரோன்றியே போய் மறைந்தா
 ரோகையோர் பாகனை நிகைத் தணிமுடி
 முளக்கிடுங் கால மென்பர்
 அநிகமுள பலதேவர் தேவனை தேவர்கட்
 காசனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

40

தூய்மையிடமும் தூய்மை செய்வனவும்
 வாய்ப்பரி தனக்கதிக புனிதமுத மதனிலே
 மறையவர்க் குயர் புனிதமோ
 மலாடியி லேபுனித மொளிகொள்கண் ணுடிக்கு
 மாசின்முற் புற மதனிலே
 மேம்மடும் பசுவினுக் குப்பிற் புறத்திலே
 மிக்கமட மத ருக்கோ
 மேனியெல லாம்புனித மாகுமா செளசமொடு
 மேவுவனி தையர் தமக்கும்
 தாம்பிர மதற்குமிகு வெள்ளிவெண் கலமயந்
 தங்க மீயந் தமக்குந்
 தரும்புனிதம் வருபெருக கொடுபுலிகணஞ் சாம்ப
 சாருமண் டாது சணம் [ல்
 ஆம்புனித மிவையென்பர் மாமேரு வில்லிசே
 யனகனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

41

அடங்காதவற்றை யடக்கு முபாயம்

கொடியபொலி பெருதையிரு மூக்கிலுங் கயிறென்று
 கோர்த்துவச விர்த்தி கொள்வார்
 குவலயந் தனின்மதக் கனிதனை யங்குசங்
 கொண்டுவச விர்த்தி கொள்வார்
 படியில்விட வரமைந் திரதந்தி ரத்தினம்
 பற்றிசை விர்த்தி கொள்வார்
 பாய்பரியை நெடியகடி வாளமது கொடுநடை
 பழக்கவச விர்த்தி கொள்வார்
 விடமுடைய துட்டரைச் சோர்பந்து கைக்கொண்டு
 விசிவச விர்த்தி கொள்வார்
 மிக்கபெரி யோர்களுங் கோபத்தை யறிவால்
 விலக்கிவச விர்த்தி கொள்வார்
 அடியவர் துதிக்கவரு செந்தா மரைப்பதத்
 தையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சா தேவனே.

42

ஒளியினுயர்வு

செழுமணிக் கொளியதன் மட்டிலே யதினுமோ
 செய்பகச் சோத மெனவே
 செப்பிடுங் கிருமிக்கு மிச்சமொளி யதனினுந்
 தீபத்தி னொளி யதிகமாம்
 பழுதிலாத் தீவர்த்தி தீபத்தி னதிகமாம்
 பகர்வத்தி யதி லதிகமாம்
 பார்மத் தாப்பினொளி யதிலதிக மதிலுமோ
 பனிமதிக் கொளியதிகமாம்
 விழைவுதரு பரிதிக்கு மனுரீதி மன்னர்க்கும்
 ஓரவித ரணிக ருக்கும்

மிக்கவெளிதிகைசுதொறும் போய்விளங்கிடுமென்ன
 விரகுளோ ருரைசெய்குவார்
 அழல்விழிகொ டெரிசெய்து மதனவேடனைவென்ற
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே:

43

குணங் குற்றமாதல்

வான்மதியை நோக்கித் தோரக்கா முகருக்கு
 மாறாத வல் விடமதாம்
 மகிழ்நன் றனைக்காணி விதயிலா விபசரிய
 மாத ருக்கோ விடமதாம்
 மேன்மைதரு நற்சுவை பதார்த்தமுஞ் சாரோக
 மிக்கபேர்க் கதிக விடமாம்
 வித்தியா திபர்தமைக் கண்டபோ ததிலோப
 வீணர்க் கெல்லாம் விடமதாம்
 ஈனமிகு புன்கவிவ லோர்க்கதிக சபைகாணி
 லேலாத கொடிய விடமா
 மேற்றமில் லாதபடு பாவிசுட் கறமென்னி
 லென்னொரு மதிக விடமாம்
 ஆனதவ யோகியர்க ளிதயதய மறையுறையு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன் தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

44

உயர்வன்றித் தாழ்வும் சிறக்குமிடம்

வெகுமான மாகிலு மவமான மாகிலும்
 மேன்மையோர் செய்யி லழகாம்
 விரகமே யாகிலுஞ் சாசமே யாகிலும்,
 விழைமங்கை செய்யி லழகாம்

திருதாழ்வு வாழ்வுவெகு தருமங்க ளைச்செய்து
 சாரிலை பேரழக தாஞ்
 சரீரத்தி லோருன மானமெது வாகிலுஞ்
 சமர்செய்து வரி லழகதாம்
 நகமேவு மதகரியி லேறினுந் தவறினு
 நாளுமது வோரழக தாம்
 நாய்மீதி லேறினும் வீழினுங்கண்டபேர்
 நகைசெய் தழகன் மென்பர்காண்
 அகமாயு நற்றவர்க கருள்புரிய மையனை
 யாகியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

45

நல்வினை செய்தோர்

சரணெனக் காத்தவன் மெய்யினால் வென்றவன்
 றுன மிளையா துதவினோன்
 நற்கைசொன மாறாதவன் முன்னவற் கானவன்
 றுய்ப்பழி துடைத்த நெடியோன்
 வருபிதர்க் குதவினோன் மெய்வமே துணையென்று
 மைந்தன் மனைவியை வதைத்தோன்
 மாறான தந்தையைத் தமையனைப் பிழைகண்டு
 மாய்துலகின் மகிமை பெற்றோன்
 கருதரிய சிபியரிச் சந்திரன் மரபளி
 கணிச்சியோன் சுமித்திரை சுதன்
 கருடன் பகீரத னுடன்கிறுத் தொண்டனெடு
 கானவின் பிரக வாதன்
 அரியவல் விபிஷண நெனுமகா புருடரா
 மததனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

46

தீவினை செய்தோர் .

வாயிகவு பேசியிரு வாழ்விழற் தோன்சிவனை
வைதுதன் மலை போயிடுனான்
மற்றொருவர் தாரத்தி விச்சைவைத் துடலெலா
மாறாத வடுவாயி டுனான்
தாயத்தி னோர்க்குள்ளே பங்கைக் கொடாமலே
சம்பத் திழந்து வாய்ந்தோன்
றக்கபெரி யோர்தமை வணங்கா மதத்தினுற்
றந்தி வீடிவா யலைந்தோன்
மாயனைச் சபையதனி னிந்தனைசெய் தொளிகொணவ
மணிமுடி துணிந்து மாய்ந்தோன்
வருநகுட னெருதக்க னயிராவ தன்குருடன்
மகன்வழுதி சிசு பாலனும்
ஆயுமறி வாளரொடு தேவர்பணி தாளனே
யவனிபுக முருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

47

நன்னகர்

வாவிபல கூபமுட னுறருகு சேர்வதாய்
மலைகாத வழியி லுளதாய்
வாழைகழு கொடுதெங்கு பயிராவ தாய்ச்செந்நெல்
வயல்கள் வாய்க்கால்க னுளதாய்
காவிசம லங்குவளை சேசேரி யுள்ளதாய்க்
கனவர்த்த கர்கண் மறைவலோர்
காணரிய பலகுடிக னிறைவுள்ள தாய்நல்ல
காவல னிருக்கை யுளதாய்த்
தேவரா லபமாடல் பாடலணி மாளிகை
சிறக்கவுள தாய்ச் சற்சனர்

சேருமிட மாகுமோ ஞர்க்கிடைத் ததிலதிக
 சீவனமு மே கிடைத்தால்
 ஆவலோ டிருந்திடுவ தேசொர்க்க வாசமேன்
 நறையலா மருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

48

திநகர்

நனசா திகள்கூடி யிருப்பதாய் முள்வேலி
 யில்லில்லி னுக்கு முளதா
 யிணைமுலை திறந்துதன் தலைவிரித் திடுமாத
 ரெங்கு நடமாட்ட முளதாய்க்
 கானமொரு பக்கமாய் மலையோர மாய்முறைக்
 காய்ச்சு நப்பாத விடமாய்க்
 கள்ளர்ப்பய மாம்பெடிய சுறியிட் டிறைக்கின்ற
 கற்கேணி நீருண்ப தாய்
 மானமில் லாக்கொடிய தூர்ச்சுனர் தமக்கெற்ற
 மணியமொன் றுண்டான தாய்
 மாநிலத் தோர்தல மிருந்ததனில் வெருவாழ்வு
 வாழ்வதினு மரு நாகிலே
 ஆனநெடு நாள்மிடந் தமிழ்தலே சுகமாகு
 மமலனே தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

49

முழுக்கு நாள்

வருமாதி வாரந் தலைக்கெண்ணெ யாகாது
 வடிவமிகு மழகு போகும்
 வளர்திங்க ஞுக்கதிக பொருள்சேரு மங்கார
 வாரந் தனக் கிடர்வரும்

திருமேவு புதனுக்கு மிகுபுத்தி வந்திடுஞ்
 செம்பொனுக் குயாறிவு போந்
 தேடிய பொருட்சேத மாம்பெள்ளி சனியெண்ணெ
 செல்வமுண் டாயு ஞாண்டாம்
 பரிகார முளதாதி வாரந் தனக்கலரி
 பெளமனிக் கான செழுமண்
 பச்சமகு பொன்னவற் காவெருந் தூளொளிப்
 பார்க்கவற் காகு மெனவே
 அரிதா வறிந்தபே ரெண்ணெய்சேர்த தேழுமுகு
 கடுவா ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

50

மருத்துவன்

தாதுப் பரீக்ஷவரு காலதே சத்தொட்டு
 சரீரலட் சண மறிந்து
 தன்வந்தரி கும்பமுனி தேரர்கொங் கணர்சித்தர்
 தமதுவா கட மறிந்து
 பேதப் பெருங்குளிகை சுத்திவகை மாத்திரை
 பிரயோக மேரடு பஸ்பம்
 பிழையாது மன்றோ செந்தூர லக்ஷம்
 பேர்பெறுங் குணவா கடம
 சோதித்து மூலிகா விதநிகண் டுக்கண்டு
 தூய தைலம் லேகியஞ்
 சொல்பக்கு வங்கண்டு வருரோக நிண்ணயங்
 தோற்றியே யமிர்த காமாய்
 ஆதிப் பெருங்கேள்வி யுடையனா யுர்வேத
 னாகுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

51

உண்மை யுணர்ஞ்ருறி

சோதிடம் பொய்யாது மெய்யென்ப தறிவரிய
 சூழ்கிர கணஞ் சாட்சியாஞ்
 சொறபெரிய வாகடம் நிசமென்கை பேதிதரு
 தூய மாத்திரை சாட்சியாம்
 ஆதியிற் செய்ததவ முண்டில்லை பென்பதற்
 காளடிமை யேசாட்சி யா
 மரிதேவ தேவனென் பதையறி யமுதனூ
 லரிச்சுவடி யேசாட்சியாம்
 நாதனை மாதேவ நென்பதற் கோருந்ர
 நமக சமகஞ் சாட்சியாம்
 நாயேனை ரட்சிப்ப துன்பார மரியவே
 னாளுமர்ச் சனைசெய் சரணத்
 தால்நா யகமிக்க லேதநா யகனான
 வண்ணில யருமை மதிலே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

52

பிறவிக்குண மாறுமை

கலங்காத சித்தமுஞ் செல்வமுஞ் ஞானமுங்
 கல்வியுங் கருணை விளைவுங்
 கருதரிய வடிவமும் போகமுந் த்யாகமுந்
 கனரூப முள மங்கையுங்
 அலங்கார விரமும் பொறுமையுந் தந்திரமு
 மாண்மையு மமுத மொழியு
 மான விச் செயலெலாஞ் சன்னவா சனையினு
 லாகிவரு மன்றி நிலமேல்
 நலஞ்சேரு மொருவரைப் பார்த்தது பெறக்கருதி
 னண்ணுமேர ரஸ்தாளி தன்

னற்சுவை நனக்குவா வேம்புதவ மேநெடிது
 நாள்செயினும் வாராது காண்
 அலங்கார மாகமலர் கொன்றைமா லிகைஞறி
 மண்ணில யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

53

ஊழ்வழி

கடலள வுரைத்திடுவ ரரிச்சாம நுருவமுங்
 காணும் படிக்குரை செய்வார்
 காசினியி னளவுபிர மாணமது சொல்லுவார்
 காயத்தி னிலைமை யறிவார்
 விடலரிய சிவகிலை காட்டுவார் மூச்சையும்
 விடாமற மடுத தடக்கி
 மேன்மேலும் யோகசுர தனைவிளைப் பாராட்டி
 வின்மீதி னிரந்தா வுவார்
 தொடலரிய பிரமகிலை காட்டுவா ரெண்வகைத்
 தொகையான சித்தி யறிவார்
 சூழ்வினை வருமபொழுது சிக்கியுழல் வாராது
 துடைக்கவொரு நான்மு கற்கும்
 அடைவல வெணத்தெரிந் தளவில்பல நூல்சொல்லு
 மண்ணிலை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

54

ஒப்புயர் வில்லாமை

வேதியர்க் கதிகமாஞ் சாடியுஞ் சனகமக
 மேருவுக் கதிக மலையும்
 வேண்டுகை கொழிந்ததுவரு கங் 31 கதிக்கதிக
 மேதினியி லோடு நதியும்

சோதிதரு மாதவர்க் கதிகமாந் காந்தியுஞ்
 குழ்கனற் கதிக சுசியுந்
 தூயதாய் தந்தைக்கு மேலான தெய்வமுஞ்
 சுருதிக் குயர்ந்த கலையும்
 ஆதிவட மொழிதனக் கதிகமா மொழியுநு
 ரன்னதா னந்தனி லுமோ
 ரதிகதா னமுமில்லை பென்றுபல நூலெலா
 மாராய்ந்த பேருரை செய்வார்
 ஆதவன் பிரமன்விண் ணவர்முனிவர் புரவரு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

55

வீண்செயல்

வேட்டகஞ் சேர்வோரும் வீணரே வீணுரை
 விரும்புவோ ரவரின் வீணர்
 விருந்துகண் டில்லா டனக்கஞ்சி யோடிமறை
 விரகிலோ ரவரின் வீணர்
 நாட்டந் தருங்கல்வி யில்லோரும் வீணரே
 நாடியவர் மேற்கவி சொல்வார்
 நாலிலந் தனில்வீண ரவரினும் வீணரே
 நாரைச் சுமக்கு மெளியோர்
 கேட்டறியி லாதபெரு வீணரே யவரினுஞ்
 செரொரு வரத்து மின்றிச்
 செலவுசெய் வோரதிக வீணராம் வீணனாய்த்
 திரியுமெளி யேனை யாட்கொண்
 டாட்டஞ் செய்யும்தாம் புயமுடியின் மேல்வைத்த
 வமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

56

உதவியின்றிக் கெடுவன
 மூப்பொருவ ரில்லாத குமரிகுடி வாழ்க்கையு
 மூதா னிலாத நகரும்
 மொழியும்வெகு நாயகஞ் சேரிடமும் வருமெதுகை
 மோனையில் லாத கவியும்
 காப்பமை விலாததோர் நந்தவன மும்நல்ல
 கரையிலா நிறை யேறியுங்
 கசடறக் கற்காத வித்தையு முபதேச
 காரண னில்லாத தெளிவும்
 கோப்புள வினோதமுடை யோரருது புகழாத
 கோதையர்செய் கூத்தாட் டமுங்
 குளிர் புன னிறைந்துவரு மாற்றோர மதினின்று
 கோடுயர்ந் தோங்கு தருவும்
 ஆப்பதில் லாததோ ரிவையெலா மொன்றாகு
 மையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

57

இவையே போதுமெனல்

பொய்யாத வாய்மையுஞ் சீலமுஞ் சார்ந்துளோர்
 பூவலஞ் செய வேண்டுமோ
 பொல்லாத கொலைகள விலாதநன் னெறியுளோர்
 புகழறஞ் செயவேண் டுமோ
 நையாத காமத்தை லோபத்தை விட்டபேர்
 நல்லறஞ் செயவேண் டுமோ
 நன்மனோ சுத்தியுண் டானபேர் மேலுமொரு
 நதிபடிந் திடவேண்டுமோ
 மெய்யாநி னடியாசைப் பரவுவோ ருன்பதம்
 விரும்பிவழி படவேண் டுமோ
 வேதியர் தமைப்பூச பண்ணுவோர் வானவரை
 வேண்டி யர்ச்சனை செய்வரோ
 ஐயா றுடன்கமலை சோனா சலந்தில்லை
 யதிபனே யருமை மதவே

ள னுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

58

ஆரிய ராவோர்

பதின்மரி லொருத்தர்சபை மெச்சிடப் பேசுவோர்
பாடுவோர் நூற்றி லொருவர்
பார்மிதி லாயிரத் தொருவர்விதி தப்பாது
பாடிப் பர சங்க மிடுவோர்
இதனருமை யறிகுவோர் பதியிரத் தொருவ
ரிதையறிந் திதய மகிழ்வா
ளிகின்ற பேர்புவியி லேயருமை யாகவே
யிலட்சத்தி நேயொருவ ராம்
அதிபெருக வருமூன்று காலமு மறிந்துமெய்த்
தூயர் கோடியி லொருவரார்
தொல்லுலகு புகழ்காசி வேகாம் பாங்கைலை
குழுமவி னுசியே ஞர்
அதிகமுள வெண்காடு செங்காடு காளத்தி
யத்தனே யருமை மதவே
ள னுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

59

கற்பு மேம்பாடு

தன்கணவ னுருவமாத் தற்புணர வந்தோன்
றனக்கிணங் காது நிறையா
டமுற்கதி ரொழாமலும் பொழுதுவிடி யாமலுஞ்
சாபங் கொடுத்த செயலாள்
மன்னிவள ரதன் மூழ்கி யுலகரிய வேதனது
மகிழ்நனைச் சேர்ந்த பரிவாள்
மைந்தனைச் சடவந்த விறைவன் றடிந்தவடி
வான்மாலை யான கனிவாள்
நன்னதி படிந்திடி தென்னவா ரழன் மூழ்கி
நாயக மேவு தயவா
ணுணிலம் புகழ்சாவி பேர்பெரு னளாயினி
நனிமலர் மேல்வை தேகி

அன்னமேன வருசந்தர மதினரோ பதையென்ப
ராதியே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளி சுர தேவனே.

60

கோடியுடுக்கும் நாள்

கடைபடா தொளிசேரு மாதிரா ரந்தனிற்
கட்டலாம் புதிய சிலை
கலைமதிக் காகாது பலகாலு மழையினிற்
கடிது நனைவுற் றெழிதரும்
குறைபடா திடீர்வரும் வீரியம் போமரிய
குருதி வாரந் தனக்குக்
கொஞ்சநா ளிற்கிழியும் வெற்றிபோம் புந்தியிற்
குருவார மதி லணிந்தால்
மறைபடா தழகுண்டு மேன்மேலு நல்லடை
வருமினிய சுக்கி ரற்கோ
வாழ்வுண்டு திருவுண்டு பொல்லாத சனியற்கு
வாழ்வுபோ மாண முண்டாம்
அறைகின்ற வேதாக மத்தின்வடி வாய்விளங்
கமலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளி சுர தேவனே.

61

சகுனம்

சொல்லரியகருடன்வா னாமாவ முஞ்சுறு
சூகரங் கீரி கலைமான்
றுய்யபா ரத்வாச மட்டையெலி புன்குகை
சொற்பெருக மருவு மாந்தை
வெல்லரிய கரடிகாட் டான்பூனை புவிமேல்
விளங்குமிரு நா வுடும்பு
மிகவுரைசெ யிவையெலாம் வலமிருந் திடமாகில்
வெற்றியுண் டகிக நலமாம்
ஒல்லையின் வழிப்பயண மாகுமவர் தலைதாக்க
லொருதுடை யிருத்தல் பற்ற

லொருதும்ம லாணையிட விரும்ல்போ கேலென்ன
 வுபசுருதி சொல்லிவை யெலாம்
 அல்லறரு நல்லவல வென்பர்முதி யோர்பாவு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

62

இதுவுமது

நரிமயில் பசுக்கிள்ளை கோழிகொக் கொடுகாக்கை
 நாலி சிச்சிலி யோந்திதான்
 நரையான் கடுத்தவாய்ச் செம்போத் துடன்மேதி
 நாடரிய சுரபி மறையோர்
 வரியுழுவை முயலிவை யனைத்தும்வல மாயிடின
 வழிப்பயண மாகை நன்று
 மற்றுமிவை யன்றியே குதிரையனு மானித்தல்
 வாய்ச்சொல் வாவா வென்றிடல்
 தருவனை தொனித்திடுதல் கொம்புகிடு முடியரசர்
 தப்பட்டை பொலிவல் வேட்டுத்
 தணிமணி முழுக்கொழுத விவையெலா மூர்வழி
 தனக்கே நன்மை யென்பர்
 அருணகிர னோதயத் தருணபா னுவையனைய
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

63

இதுவுமது

தலைவிரித் தெதிர்வருத லொற்றைப் பிராமணன்
 றவசி சன்னாசி தட்டான்
 றனமிலா வெறுமார்பி மூக்கறைபுல் விறகுதலை
 தட்டைமுடி மொட்டைத் தலை
 கலன்கழி மடைந்தையர் குசலக்கலஞ் செக்கான்
 கதிதததில் தைல பிவைகள்
 காணவெதிர் வரவொணு நீர்க்குட மெருக்கடை
 கனிபுலா லுபய மறையோர்

நலமிகு சுமங்கலை சிழங்கு சூதகமங்கை
 நாளும் வண்ணை னழுக்கும்
 நசைபெருகு பாற்கலச மணிவளையன் மலரிவைக
 னுடியெதிர் வர நன்மையாம்
 அலைகொண்ட கங்கைபுனை வேணியாய் பாசணியு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

64

உணவில் விலக்கு

கைவிலைக் குக்கொளும் பாலசப் பால்வருங்
 காரார்க் கார்த வெண்பால்
 காளான் முருங்கைகசரை கொம்மடி பழஞ்சோறு
 காந்திக் கரிந்த சோறு
 கெவ்வையில் சிறுகிறை பீர்க்கத்தி வெள்ளுப்பு
 தென்னைவெல் லமலா வகஞ்
 சீரிலா வெள்ளுள்ளி யீருள்ளி யிங்குவொடு
 சிறப்பில்வெண் கத திரிக் காய்
 எவ்வமில் சிவன்கோயி னிர்மலி யங்கிரை
 மிலகுசுட ரில்லாத லு
 ணிவையெலாஞ் சீலமுடை யோர்களுக் காகா
 வெனப்பழைய நூலுரை செய்யும்
 ஐவகைப் புலன்வென்ற முனிவர்க்கிண் ணவர்போற்று
 மமலனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

65

தற்பொருளிற் குற்றம்

போரண கங்கா நதிக்குமதன் மேல்வரும்
 பேனமே தோஷ மாகும்
 பெருகிவளர் வெண்மதிக் குள்ளுட் களங்கமே
 பெரிதான தோஷ மாகும்
 சீராத் தபோதனர் கொருமேல் வருகின்ற
 சீற்றமே தோஷ மாகும்

திதின்முடி மன்னவர் விசாரித் திட ாதென்று
 செய்வ தவர்மேற் றேஷமாய்
 தாராள மாமிகத் தந்துளோர் தாராமை
 தானிரப் போர் தோஷமாஞ்
 சாரமுதி நற்கருப் பஞ்சாறு கைப்பதவர்
 தாலஞ்செய் தோஷ மாகும்
 ஆராயு மொருநான் மறைக்குமெட் டாதொளிநு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சா தேவனே.

66

மனேகோல்வதற்கு மாதம்

சித்திரைத் திங்கடனின் மனேகோல மனைபுகச்
 செல்வமுண் டதினு நலமே
 சேரும்வை காசிக்கு மேனா ளரன்புநர்
 தியிட்ட தானி யாகா
 வெற்றிகொ ளிராகவன் நேவிசிறை சேர்கடகம்
 வீறல்ல வாவணி சுகம்
 மேவிடுங் கன்னியி ரணியன்மாண்ட தாகாது
 மேன்மையுண் டைப்பசிக் கே
 உத்தமங் கார்த்திகைக் காசாது மார்கழியி
 லோங்கு பாரதம் வந்தநா
 ளயர்வுண்டு மகாத்தின் மாசிமா தத்தில்விட
 மும்பர்கோ னுண்ட தாகா
 தத்தரீ மாசனையெரித்தபங் குனிதானு
 மாகுமோ வருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சா தேவனே.

67

விருந்து வாரம்

செங்கதிர்க் குறவுபோம் பகைவரும் விருந்தொருவர்
 செய்யொணு துண்ணொ ணுது
 திங்களுக் குறவுண்டு நனமையாம் பகைவருஞ்
 செல்வாய் விருந் தருந்தார்

பொங்குபுத னன்மையுண் றெவாம் விருந்துணப்
 பொன்னவற் கதிக பகையாம்
 புகரவற் காகிலோ நெடுநாள் விரோதமாய்ப்
 போனவுற வுந் திரும்பும்
 மங்குனிகர் சனிவார நல்லாகா மிதனினு
 மனமொத் திருந்த விடமே
 வாலாய மாய்ப்போய் விருந்துண விருந்துதவ
 வாய்த்தநா ளென் றறியலாம்
 அங்கையில் விளங்கிவளர் துங்கமழு வாளனே
 யண்ணலே யருமைமதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

68

பூப்பு வாரம்

அருக்கனுக் கதிரோகி யாவணற் சோமனுக்
 கானகற் புடைய ளாவா
 ளங்கார கற்குவெகு துக்கியா வாள்புந்தி
 யளவில்பைங் குழவி பெருவாள்
 திருத்தகு வியாழத்தின் மிக்கசம் பத்தினொடு
 சிறுவரைப் பெற் றெடுப்பாள்
 சீருடைய பார்க்கவற் கதிபோக வதியுமாந்
 திருவுழுண் டா யிருப்பாள்
 கருத்தமுந் தெழில்குன்றி வருமைகொண் டலைகுவா
 காரிவா ரததி லாகில் [ள்
 களபமுலை மடமாதர் புட்டவதி யாம்வார
 காலபவ னென்றுரை செய்வார்
 அருத்தியுட னெளியேனை பாட்கொண்ட சோதிதீய
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

69

பூப்பி லக்கினம்

வறுமைதப் பாதுவரு மேடத்தி லிடபத்தின்
 மாறாது விபசாரி யாம்

வாழ்வுண்டு போகமுண் டாகுமிது னடங்கடகம்
 வலிதின் பிறரை யணைவாள்
 சிறுமைசெய மிடிசேர்வண் மிருகேந் திரற்கெனிற்
 சீர்பெறுவள் கன்னி யெனனில்
 செட்டுடைய டுலையெனிற் பிணியான் மெலிந்திடு
 டேனிணுக் குத் தனுசெனில்
 நெரிசுதைவள் பூருவத் தபாநெறி யுடையளா
 நீண்மகா மான மிலளா
 நிறைபோக வதிசும்ப மெனின்மீன மென்றிலோ
 நெடிய பேரறி யுடையளால்
 அறிவாளர் மடமாதர் தமையறியி ராசிபல
 னதுவென்ப ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

70

திவுங் கடலும்

நாவலந் தீவினைச் சூழ்கருங் கடலளவு
 லட்சம்யோ சனை யிதனையே
 நாடொறுஞ் சூழ்வதில் வந்தி வதைச்சூழ்ந்த
 னற்கழைச் சாற்றின் கடல்
 மேவுமிது சூழ்வது குசத்தி வதைச்சூழ்தன்
 மிகுமதுக் கட லதனையே
 விழைவொடுஞ் சூழ்தல்கிர வஞ்சதி வம்மிதனில்
 மேற்சூழ்த னெய்க் கடலதாம்
 பூவினிது சூழ்தல்கா கத்திவ மிங்கிதைப்
 போர்ப்பது திருப்பாற் கடல்
 பேரீதவது சூழ்தல்கான் மலிதிவ மாந்தயிர்ப்
 புணரியப் பாலு மப்பால்
 ஆவனுறு புட்கரத் தீவாமிதைச் சூழ்வ
 தரும்புனற் தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

71

மேலான பொருள்

சுழிசுத்த மாயிரந் ததிலும் படைக்காண
 தூகமோர் மாணிக்க மாஞ்
 சூழ்புலிக் கரசனா யதிலே விவேகமுள
 தூரையுமோர் மாணிக்க மாம்
 பழுதற்ற வதிருப வதியுமாய்க் கற்புடைய
 பாவையோர் மாணிக்க மாம்
 பலகலைகள் கற்றறி யடக்கமுள பாவலன்
 பார்க்கிலோர் மாணிக்க மாம்
 ஒழிவற்ற செவ்வனா யதிலே தியாகியா
 முசிதனோர் மாணிக்க மா
 முத்தம குலத்துதித் ததிலுமோ மெய்ஞ்ஞான
 முடையனோர் மாணிக்க மாம்
 அழிவற்ற வேதாக மத்தின்வடி வாய்விளங்
 கமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

72

உண்டியிலையும் முறையும்

வாழையிலை புன்னபுர சடனம் குருக்கத்தி
 மாப்பலாத் தெங்கு பன்னீர்
 மாகிலமு துண்ணலா முண்ணாத வேவாசு
 வசனஞ் செழும் பாடலம்
 தாழையிலை யத்தியா லோண்ட பத்திரஞ்
 சுகதேவ முண் முருக்குச்
 சாருமுவை யன்றிவெண் பாலெருக் கிச்சிலினை
 தனினுமுண் டிடவொ ணாதலால்
 தாழ்விலாச் சிற்றுண்டி நீரடிக் கடிபருகல்
 சாதங்கள் பல வருந்தல்
 சற்றுண்டன மெத்தவி நணிதனைபு மெய்ப்பிணி
 தனக்கிட மெனப் பருகிடார்
 ஆழிபுடை சூழலகில் வேளாளர் குலதிலக
 னாகுமெம தருமை மதலே

எனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

73

கவிஞர் வறுமை

எழுதப் படிக்கவகை தெரியாத மூடனை
யிணையிலாச் சேட னென்று
மீவதில் லாதகன லோபியைச் சபையதனி
லிணையிலாக் கர்ண னென்றும்
அழகற்ற வெகுக்கோர ரூபத்தை யுடையோனை
யதிவடிவ மார னென்று
மாயுத மெடுக்கவுந் தெரியாத பேடிதனை
யாண்மைமிகு விஜய னென்றும்
முழுவதும் பொய்சொல்லி யலைகின்ற வஞ்சனை
மொழியரிச் சந்தர னென்றும்
முதுலகி விவ்வண்ணஞ் சொல்லியே கவிராஜர்
முறையின்றி யேற்ப தென்னோ
அழலென வுதித்துவரு விடமுண்ட கண்டனே
யமலனை யருமை மதவே
எனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

74

கவிஞன்

தெள்ளமிர்த தாரையென மதூரங் கதித்தபைந்
தேன்மடை கிறந்த தெனவே
செப்புமுத் தமிழினோடு நாற்கவிதை நாற்பொரு
டெரிந்துரைசெய் திறமை யுடனே
விள்ளரிய காவியத் துட்பொரு ளலங்காரம்
விரிவிலக் கண விகற்பம்
வேறுமுள தொன்னூல் வழக்குமுல கத்தியல்பு
மிக்கப் பந்த வண்மை
உளவெல் லாமறிந் தலையடங் குங்கடலை
யொத்த திக சபை கண்டபோ
தோங்கலை யொலிக்கின்ற கடல்போற்ப்ர சங்கம
ஹரைப்பவன் கவிஞ னாகும்

அள்ளிவிட முண்டகனி வாயனை நேயனே
யமலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

75

நற்சார்பு

காணரிய பெரியோர்க டெரிசனம் லபிப்பதே
கண்ணினைகள் செய் புண்ணியம்
கருணையா யவாசொனமொழி கேட்டிட லபிப்பதி
ருகாதுசெய் திடு புண்ணியம்
பேணியவர் புதுழையே துதிசெய லபித்திடுதல்
பேசில்வாய் செய் புண்ணியம்
பிழையாம லவர்தமைத் தொழுதிட லபிப்பதுகை
பெரிதுசெய் திடுபுண்ணியம்
வீணெறி செலாமலவர் பணிவிடை லபிப்பதுதான்
மேனிசெய் திடு புண்ணியம்
விடைவொடவர் சொற்படி நடந்திட லபிப்பதே
மிக்கபூ ருவ புண்ணியம்
ஆணவ மெலுங்கலைக னேந்தறிவி னைத்தந்த
வண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

76

பிறந்த நாளோடு வருகிற வாரபலன்

சென்ம நகூத்திரத் தாதிவா ரம்வரிற்
நீரா தலைச்ச லுண்டாந்
திங்களுக் காகிலவெரு சுகபோக சனத்தினொடு
தருமாதி னருளு முண்டாம்
வன்மைதரு மங்கார வாரம்மந் தாற்சிறி தும்
வாராது சுகம ிதன்பார்
மாசில்பல கலைபயில்வர் மேன்மையாம் புந்தியெனு
வாரத் துடன் கூடினாள் [ம்
நன்மைதரு குருவார மதுசேர்ந்து வரிலாடை
நன்மையுட னே வந்திடும்

நாரிய ருடன்போக மிகவுமுண் டொருவெள்ளி
 நல்லவா ரத்தில் வந்தால
 அன்மருவ பீடையுண் டாமென்பர் சனியனுக்
 கமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே

77

இதனையுடையவர்க்கிது வில்லைபெனல்

பொன்னாசை யுள்ளவர்க் குலமேது குருவேது
 பொங்குபசி யுள்ள பேர்க்குப்
 போதவே சுசியேது ருசியேது மயஸ்கொண்டு
 பொதுமாதர் விழி வலையிலே
 ளந்நாளு மலைபவர்க் கச்சமொடு வெட்கமே
 தென்றென்று முறு கல்விமே
 விச்சையுட போர்க்கதிக சுகமேது துயிலேது
 வெளிதா யிருந்து கொண்டே
 பன்னாளு மலைபவர்க் கிகழேது புகழேது
 பாரிலொரு வர்க் கதிகமே
 பண்ணியிடு மூடருக் கலமேது மறமலாற்
 பகர்நிறைய மொன்றுளதுகாண்
 அன்னாண வருகரி யுரித்தணியு மெய்யனே
 யமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே.

78

மழைநாட் குறிப்பு

சித்திரைத் திங்கள்பதின் மூன்றுக்கு மேனல்ல

சீரான பரணி மழையுந்

திதிலைவ காசியிற் பூரணை கழித்தபின்

சேருநா ளாநா ளினில்

ஓத்துவரு மழையுமவ் வானியிற் தேய்பிழையு

ளோங்கு மேகா தசியினி

கொளிர்பரிதி வீழ்பொழுதின் மந்தாரமும்மழையு

முண்டா யிருந் தீர்ப்பில்

பத்திவரு ஷேதபையுந் தினிலாத வாரமும்
பகருமா வணி மூலநாள்
பரிதியு மறைந்திடக் கனமழை பொழிந்திடப்
பாரில்வெகு விளைவு முண்டாம்
அத்தனை பைங்குவளை மாலைபணி மார்பனா
மண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

79

இருந்து முதவாமை

சமயத்தி லுதவாத நிதியமேன் மிக்கதயர்
சார்பொழு திலாத கிளையேன்
சபைமுகத் துதவாத கல்வியே நெ திரிவரு
சமயத் திலாத படையேன்
விடலனுக் குதவாத பூசையே னுளுமிருள்
வேளைக் கிலாத சுடரேன்
வெய்ப்சிக் குதவாத வன்னமே னீடுகுளிர்
வேளைக் கிலாத கலையேன்
தமதுதளர் வேளைக் கிலாதவோர் மனைவியேன்
சரசத் திலாத நகையேன்
கர்மரண காலத்தி லுதவாத புதல்வனேன்
றாணிமீ தெனபர் கண்டாய்
அமார்க்கு முனிவர்க்கு மொருவர்க்கு மெட்டாத
வாதியே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

80

மறையோர் சிறப்பு

ஓராறு தொழிலையுந் கைவிடார் செளசலிதி
யொன்று தப்பாது புரிவா
ருதயாதி யிறசென்று நீர்ப்பிசு வர்க்கால
மொருமுன்றி னுக்கு மறவா
தாராய்ந்து காயத்ரி யது செபிப் பார்நாளு
மதிதி பூசுகதன் புண்ணுவார்

யாகாதி கருமங்கள் மந்த்ரகிரி யாலோப
 மினறி ட்ய செய்து வருவார்
 பேராசை கொண்டிடார் வைதிகன் மார்க்கமே
 பிழையா திருக்கு டறையோர்
 பெய்யென பெய்யுமுகி லவர்மகிமை எவர்களும்
 பேசுதற் கரிதரிது காண்
 ஆரார் நெடுஞ்சடில வமலனே யெனையாளு
 மண்ணில யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

81

அரசர் சிறப்பு

மதுரீதி முறைமையும் பராசர் கொண்டாட
 வரும் திக ரண வீரமும்
 வான்விஜய மொடுசரச சாதன விசேஷமும்
 வாசி மதகரி யேற்றமும்
 கனமா மமைச்சரும் பலமான தூர்க்குமங்
 கைகண்ட போர்ப் படைஞரும்
 கஜரத பதாதிபுந் தூகப்ர வாகுமங்
 காலதே சங்க ளெவையும்
 இனிதா யறிந்தஸ்தர னுபதிக ளொடுசமர்க்
 கிளையாத தளகர்த தரு
 மென் றுவற் ருத்தன தானிய சமுத்திரமும்
 மேற்றமுள சூடி வர்க்கமும்
 அணைவோரு மெச்சவிக் கிவைபெலா முடையபே
 ரரசரா மருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

82

வைசியர் சிறப்பு

நீள்கடல் கடந்திடுவர் மலையாள மும்போவார்
 நெடிது தூரந் திரிந்து
 நினைவுதடு மாறார்கள் சலியார்கள் பெருநுடேடி
 நீணிலத் தாசு புரியும்

வாறமுதுவ ராத்தமது சைவசஞ் செய்வார்கள்
 வருமிடம் வராதவிடமும்
 மனதையுமறிந்துகேயி யொன்றுநா றுயிட
 வளர்ப்பார்வரு துலைத்துக்கூடும்
 ஆவிமொர் மலிவுகுறை யுயிர்சரிதகிறவ
 ரளவில் பரபல சமக்கு
 மரைவுறக் கொள்வல்லிற் பார்க்கணக் கதிலனுயு
 மறவிடார் செவவு கூரிலை
 ஆளியொந் தோலைபி னளவுங் கொடுத்திடவே
 ரருள்மைசிய ரருமை மதலை
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

83

வேளாளர் சிறப்பு

யசனாதி கருமமுந் தப்பாமல் வேதிய
 ரியற்றினல் லேர் பெறுவதும்
 ராச்யபா ரஞ்செய்து முடிமன்னர் வெற்றிகொண்
 டென்றுநல் லேர் பெருவதும்
 வசனாதி தப்பாது தனதானி யந்தேடி
 வசியர்நல் லேர் பெருவதும்
 மற்றுமுள பேரொல: மிடியென் றிடாதிச
 வளமைபெற் றேர் பெருவதும்
 கிசைதோறு முள்ளமல தேவா லயம்பூசை
 செய்பநல் லேர் பெறுவதும்
 சீர்கொண்ட பைங்குடனை மாலைபுனை வேளாளர்
 செய்யுமேழிப் பெருமைகொண்
 அசையாது வெள்ளிமலை தனின் மேவி வாழ்கின்ற
 வண்ணலை யருமை மதலை
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

84

தானாபதி மந்திரி சேனாதிபதிகளரி னியல்பு
 தன்னரசர் வலுமையும் பராச ரெண்ணமுஞ்
 காலமேல் வரு கருமமுந்

தானநிற் ததிபுத்தி யுத்தியுண் டாயிடுஞன்
 ருளுதி பதியாகு வான்
 மன்னவர் மனத்தையுங் காண்தே சத்தையும்
 வாழ்குடி படைத்தி றமையும்
 மந்திரா லோசனையு மெல்லா மறிந்தவன்
 வளமான மதி மந்திரி
 துன்னிய படைக்குணங் கரிபரி பரீக்ஷையே
 சூழ்பவைவர் புரி சூழ்ச்சியுந்
 தோலாத வெற்றியுந் திடமான சித்தியுள
 சூரனே சேனா திபன்
 அன்னையிலு நல்லமலை மங்கைபங் காளனை
 பனகனை யருமை மதவே
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே.

85

இராயச கருணீகர் சிறப்பு

வருமோலை யுத்தரத் தெழுதிவ ருபொருளினால்
 வரவிட்டுப் போன் மனதையும்
 மருவிவரு கருமமுந் தேசகா லத்தையும்
 வருகாத லாமலக மாம்
 விரைவ யறிந்தாச ரொண்ணிலண் ணிணையள
 விடவெழுத வாசிக் கவும்
 வெற்றிகொண் டேபெரிய புத்தியுடை யோன்புவி
 மேன்மை ராயச காரனும் [யின்
 கருவா யறிந்துதொகை யிராரு நொடியினிற்
 கடிதேற் றிடக் குறைக்கக்
 கடுகையொரு மலையாக மலையையொரு கடுகுமாக்
 காட்டுவோன் கருணீ கனும்
 அருவாகி யுருவாகி பொளியாகி வெளியாகி
 பண்ணலே யருமை மதவே
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே.

86

கோபத்தின் கொடுமை

கோபமே பாவங்க ளுக்கெல்லாந் தாய்கநதை
கோபமே குடி கெடுக்குவ
கோபமே வொன்றையுங் கூடிவர வொட்டாது
கோபமே துயர் கொடுக்கும்
கோபமே பொல்லாது கோபமே சீர் கீடு
கோபமே யுற வறுக்குவ
கோபமே பழிசெயுங் கோபமே பகையானி
கோபமே கருணை போக்கும்
கோபமே யினமான் கோபமே பெவரையும்
கூடாம ஸோருவ னுக்குங்
கோபமே மறலிமுன் கொண்டுபோய்த் தீயநா
கக்குழியி னிற் தள்ளுமாம்
ஆபத தெல்லாந்தவிர்த் தெண்ணையாட்கொண்டருளு
மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

87

பல் துரை

தான்புரி தவத்தையுங் கொடைபையும் புகழுமேவார்
தங்களுக் கைய தழைவுறு
சற்றுமறி வில்லாம லந்தணரை நிர்த்தனைசெய்
தயவிலை ராயுள் பெருகார்
மேன்படு நறுங்கலவை மாலைதயிர் பால்புலால்
வீடுநற் செந்நெ லிவைகள்
வேறொருவர் தந்திடினு மருமொழி யறிந்தபேர்
வினைகொடுத தே கொள்ளுவார்
தேன்சனி கிழங்குவிற் சிலையிறை யனைத்தையுந்
தீண்டரிய நீச ரொணியுஞ்
சீர்மெற வளப்பரே லிகழாது கைக்கொள்வர்
சிலமுடை யோரென்ப ரால்
ஆன்கொடி யுயர்த்தவுமை நேசனை யிசனே
யண்ணலே யருமை மதவே

எ னு தி ன மு ம ன தி னி னை தருச துர கிரிவ ன
ர றப் பள்ளி சுர தேவனே.

88

தத்துவத் திரயம்

பூதமோ ரைந்துடன் புலனைந்து ஞானம்
பொருந்து டிந் திரிய மைந்து
பொருவிட்கன் மேந்திய மைந்துன மாதிராம்
புகலரிய சுரண நன்கே
ஒதினோ ரிவையாத்ம தத்துவ மெனச்சொல்வ
ருயர்கால சியதி கலையோ
டோங்கிவரு வித்தைரா கம்புருடன் மாயையென்
றுரைசெய்யு மோ ரோமுமே
திதில்வித யாதத்வ மென்றிடுவ ரிவையலாற்
றிகழ்சுத்த வித்தை யீசன்
சீர்கொள்சா தாக்கியஞ் சத்திசிவ மைந்துமே
சிவதத்வ மென் றறைகுயார்
ஆதிவட நீழலிற் சனகாதி யர்க்கருள்செ
யண்ணலே யருமை மதவே
எ னு தி ன மு ம ன தி னி னை தருச துர கிரிவ ன
ர றப் பள்ளி சுர தேவனே.

89

மன்மத பாணமும்

அவற்றின் குணங்களும்

வணசஞ் செழுஞ்சூழ முடனசோ கந்தவள
மலர்நில மிவை யைந்துமே
மாரவேள் கணைகளா மிவைசெயுங் குணமுளர்
மனதிலா சையை யெழுப்பும்
வினவிலொண் சூதமலர் மெய்ப்பசலை யுண்டாக்கு
மிகவசோ கந் துயர்செயும்
விழ்த்திடுங் ஞளிர்முல்லை நீலமுயிர் போக்கிவிடு
மேவுமிசை செய் மவத்தை
நினைவிலது லோநோக்கம் வேறென்றி லாசையற
நெட்டுயிர்ப் பொடு பிதற்ற
னெஞ்சந் திடுக்கிடுத லனமபெறுத் திடல்காய்ச்ச
னேர்தன் மெளனம் புரிசூதல்

அணையவுயி ருண்டில்லை யென்னலீ ரைந்துமா
மததனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

90

மன்மத னுபகரணங்கள்

வெஞ்சிலை செழுங்கழையி னூரிகரு வண்டின
மேல்விடுவ கண்க ளலராம்
வீசிடும் தென்றிறை பைங்கிள்ளை யேபரிகள்
வேழங் கெடாத விருளாம
வஞ்சியர் பெருஞ்சேனை கைதையுடை வானெடிய
வண்மைபெறு கடன் முரசுமாம்
மகரம் பதாகைவரு கோகிலங் காசளம்
மதனே பெரும் போர்க்களம
சஞ்சரிகை விதைபாடல் குமுதநே யன்கவிதை
சாரதி யேமனைவி யாந
தறுகணமட மாதரிள முலைமகுட மாமல்கு
தவறு திருக்கு மிடமாம்
அஞ்சுகனை மாரவேட் கென்பிரளி யோர்க்கெலா
மமுதமே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

91

பகைகொளத் தகாதவர்

மன்னவ ரமச்சர்தூர்ச் சனர்கோளர் தூதரோடு
மாறுத மர்ம முடையோர்
வலுவர்கரு ணீகர்மிகு பாகஞ்செய் தன்னமிடு
மடை யர் மந்திர வாதியர்
சொன்னமுடை யோர்புலைய ருபதேச மதுசெய்வோ
குழ்வயித் தியர் கவிதைகள் [ர்
சொற்றிடும் புலவரிவர் பதினைந்து பேரோடுஞ்
சொற்பணந் தனி லாகிலும்
நன்னெறி யறிந்தபேர் பகைசெய் திடார்களிந்
நானிலத் தென்பர் கண்டாய்

நாரியோர் பாகனே வேதாக மம்பரவு
 நம்பனே யன்பர் நிதியே
 அன்னமூர் பிரமலுங் கண்ணலுங் காணாத
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

92

இதாகிதஞ்செய்து பயன்கொள்வன
 சுவைசேர் கரும்பைவெண் பாலைப் பருத்தியைச்
 சொல்லுநன் னெல்லை யெள்ளைத்
 தூயதேங் கின்கணியை யெண்ணுத துட்டரைத்
 தொண்டரைத் தொழு தொழும்பை
 நவைநீரு மாறுகண் டிததே பயன்கொள்வார்
 நற்றமிழ்க் கவிவா ணரை
 நலமிக்க செழுமலரை யோவிய மெனத்தக்க
 நயமுள்ள நாரியர் தமைப்
 புவிமீதி லுபகார நெஞ்சரைச் சிறுவரைப்
 போர்வீ ரரைத் தூயரைப்
 போதவும் பரிவே டிதஞ்செய்ய மிகுபயன்
 புகழ்பெறக் கொள்வர் கண்டார்
 அவமதி தவிர்க்கதென்னை யாட்கொண்ட வள்ளலே
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

93

தருமம்

பெறுமல்பெறு வித்தலொடு நாளோலை நாடொறும்
 பிள்ளைக ளருந்திடும் பால்
 பேசரிய சத்திர மடமா வுரிஞ்சுகல்
 பெண்போக நாவிதன் வண்ணன்
 மறைமெழுகணடி தண்ணீர் தலைக்கெண் ணைய்பச
 வாயினிறை பிண மடக்கல்
 வாயியிற முயிர்மீட்ட றின்பொரு ளடைக்காய்
 வளிற்குல்குண் ணும்பு தவுதல்

சிறையுறு பவர்க்கமுது வெற்றிலங் காத்தல்பொழில்
செய்தன்முன் னூலின் மணந்
திசுழ்விலங் கூண்பிச்சை யறுசமய ருக்குண்டி
தேவார லயமவு ஷதம்
அறைதல்கற் பேர்க்கணை நாலெட் டறங்களுமு
னன்னெசெய யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

94

இல்லறம்

தந்தைதாய் சற்குருவை யிட்டதெய் வங்களைச்
சன்மார்க்க முள மனவியைத்
தவறாத சுற்றத்தை யேவாத மக்களைத்
தனைநம்பி வருவோர் களைச்
சின்னமகிழ் வெய்தவே பணிவிடைசெய் வேர்களைத்
தென்புலத் தோர் வறிஞரைத்
தீதிலா வதிதியைப் பரிவுடைய துணைவரைத்
தேனுவைப் பூசார் தமைச்
சந்ததஞ் செய்கடனை யென்றுமவை பிழையாது
தான்புரிந் திட வில்லறஞ்
சாறுநல முடையாரந் துறவறத் தோருமிவர்
தம்முடன் சரியாயிடார்
அந்தரி யுயிர்க்கெலாந் தாய்தனினு நல்லவட்
கன்பனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

95

புராணம்

தலைமைசேர் பெளடிக மிலிங்கமூர்க் கண்டமெழில்
சாரும் வாமன மச்சமே
சைவம் பெருங் கூர்மம் வருவார கங்காந்த
சரிதமே பிரமாண்ட மும்
நிலைமைசே ரிப்பது முயர்சிவ புராணமா
நெடியமால் கதை வைணவம்

நீதிசீர் காருட நாரதம் பாகவத
 நீடிய புராண நன்காய்
 சலைவலர்சொல் பதுமமொடு பிரமவகை வத்தமே
 கமலா லயன் காதையாம்
 கதிரவன் காதையே சூரிய புராணமாம்
 காணல் காதை யாகினையம்
 அலைகொண்ட நதியும்வெண் மதியுமறு கும்பனையு
 மத்தனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

96

புகழ்ச்சி

பருகாத வழிதொருவர் பண்ணாக பூஷணம்
 பாரின்மறை யாத நிதியம்
 பரிதிகண் டலராத நிலவுகண் டலராத
 பண்புடைய பங்கே ருகம்
 கருகாத புயல்கலை ளருகாத திங்களவெங்
 கானி லுறையாத சீயங்
 கருதரிய விக்குண மனைத்துமுண் டானபேர்
 காசினியி லருமை யாகும்
 தெரியவுரை செய்யின்மொழிசீர்த்திவழி கல்லியொடு
 சீதரிய மீகை வதனந்
 திடமான வீரமிவை யென்றறிசூ வார்களிச்
 செகமெ லாங்கொண் டாடவே
 அருள்கற்ப தருவென்ன வேங்கிடுந் தானதுரை
 யாகுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

97

திருமாலவதாரம்

சோமுகா சுரனை முன் வதைத்தமார் துயர்கெடச்
 சுருதிதந் தது மச்சமாஞ்
 சுரர்தமக் கமுதிகை தாமையாம் பாய்போற்
 சுருட்டி மாநில மெடுத்தே

போய்ரணி யாக்கதனை யுயிருண்ட தேனமாம்
 பொல்லாத கனக னுயிரைப்
 போக்கியது நரசிங்க முகைளந் தோங்கியது
 புனிதவா மன மூர்த்தியாம்
 ஏழுறு மிராவணனை வென்றவ னிராகவ
 னிரவிகுலம் வேர றுத்தோ
 னோர்பாசு ராமன்வரு கண்ணனொடு பலராம
 னிப்புறியு பயர்ந்தவிர்த் தோர்
 ஆமினிய சுற்குயினி மேல்வருவ திவைபதது
 மருவடிவ யருமை மதவே
 ள னுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

98

சிவமூர்த்தி

பிறைசூடி யுமைநேசன் விடையூர்தி நடனமிடும்
 பெரியனுயிர் வதுவை வடிவன்
 பிச்சாட னன்காம தகனன்மற வியைவென்ற
 பெம்மான் புரந்த கித்தோன்
 மறமலி சலதரனை மாய்த்தவன் பிரமன்முடி
 வெளவினோன் வீரோசான்
 மருவுநக சிங்கத்தை வென்றவா னுமைபாகன்
 வணசான் கங்கா ளனே
 விறண்மேவ சண்டேச ராஜகன் கடுமாந்தி
 மிக்கசக் காமுதவி னோன்
 விநாயகற் கருள்செய்தோன் சூகனுமை யுடன்கூடி
 மிளிரோக பாதன் சுகன்
 அறிவரிய தக்ஷிண மூர்த்தியொ டிலிங்கமா
 யையனே யருமை மதவே
 ள னுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

99

கவி வணக்கம்

மலரிதழி பைங்குவளை மென்முல்லை மல்லிகை
 மருக்கொழுந்து துயர் கூவிளம்
 மற்றுமுள வாசமலர் பத்திரஞ் சிலஞ்சி
 மணிமுடி தனிற் பொருத்தே
 சிலரோருக் கொடுவனத் துட்புனை பச்சறுகு
 செம்முள்ளி மலர் சூடவே
 சித்தம்பைத் திடவுமங் கீரரித் திடுமகா
 தேவதே வர தெரிந்தே
 கலைவல ருரைக்குநன் ககிரியாடம் பலவாண
 கவிராய னாகு மென்புன்
 கவிதையுஞ் சூடியே மனமகிழ்ந் திடுவதுன்
 கடனாகு மடனாக மும்
 அலைபெருகு கங்கையுஞ் செழுமதிய மும்புனையு
 மமலனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

100

அறப்பள்ளி சுர சதகம்

மு ந் தி ந் து.

அம்பலவாணன் அடியினை வாழ்க.