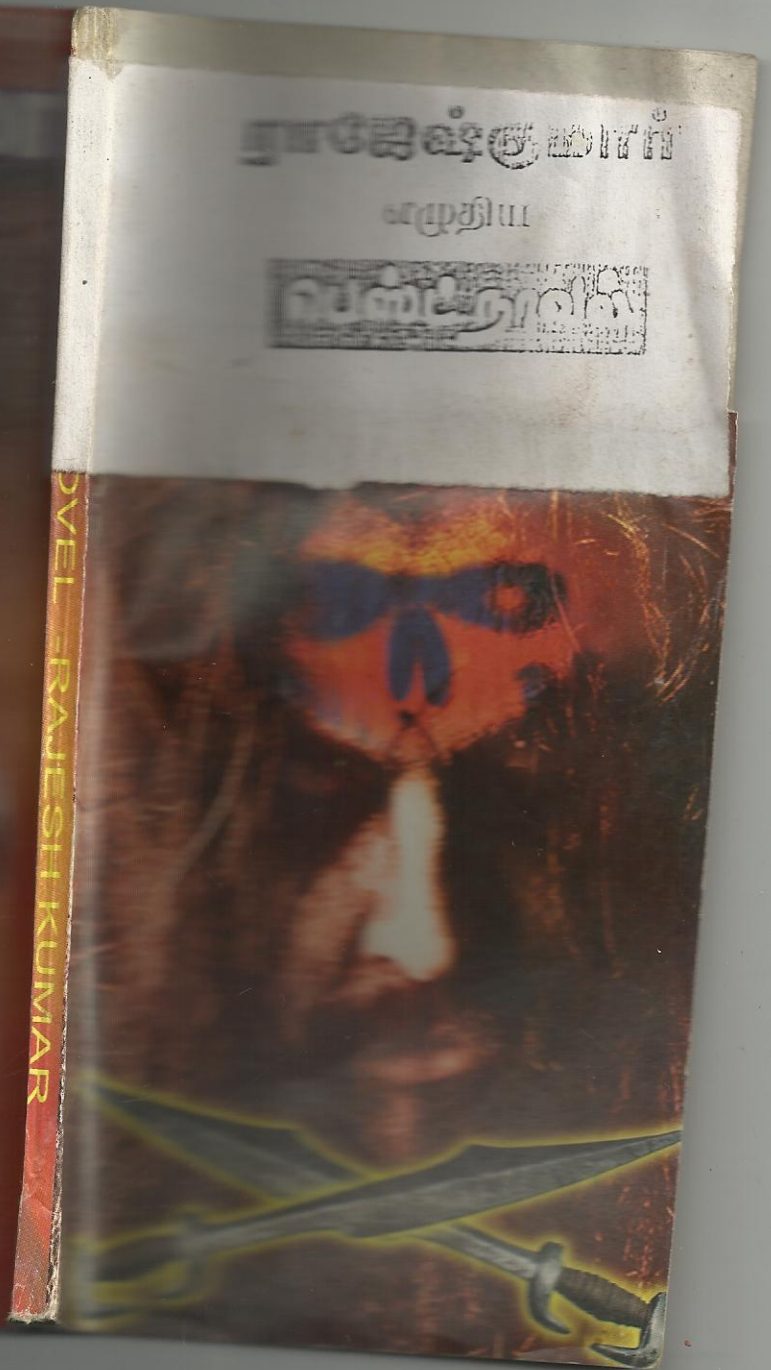
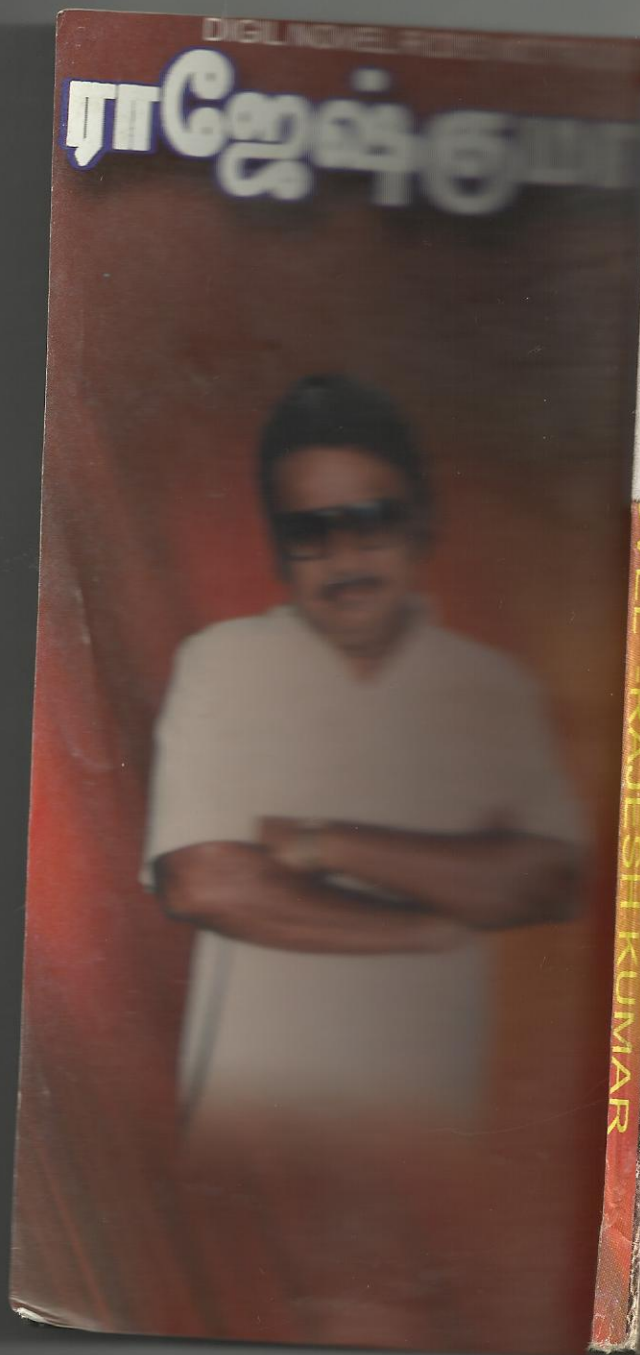
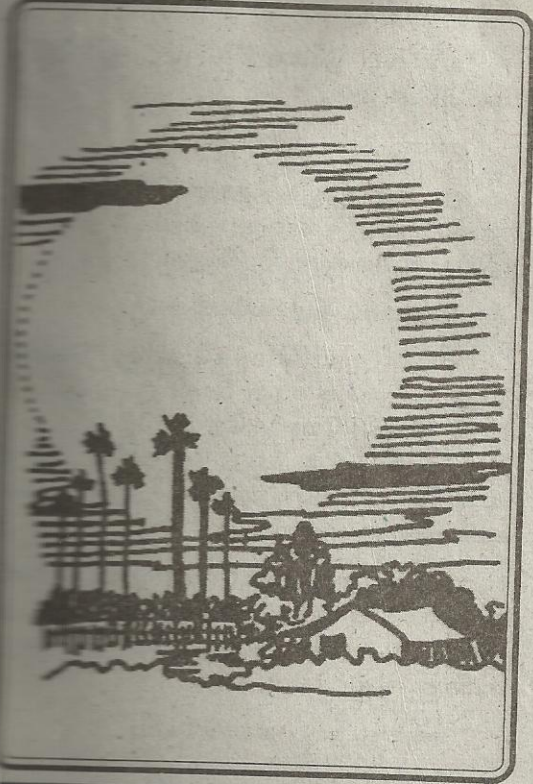




இஸ்

பெறுப்பதீஸ்ஸாஸ



ராஜேஷ்குமார்

திகில் நாவல் - 1

1



“என்னாலே நம்பவே முடியலை முக்தா...?”

“எதை...”

“உனக்கு நாளைக்கு முப்பது வயசு முடியப் போறதை...”

“என்ன கிண்டலா?”

“அட...! திஜமத்தான் சொல்றேன்... இன்னிக்கும் உனக்கு வயசு இருபது மாதிரிதான் எனக்குத் தெரியுது...”

“தெரியும்... தெரியும்...”

“ஏதோ ஐஸ் வெக்கறேன்னு நினைக்காதே...! உனக்கு நான் தாலி கட்டும்போது எப்படி இருந்தியோ அதே மாதிரி இப்பவும் இருக்கே. உடம்புல சதை போடாமே... நிறம் மங்காமே எப்படித்தான் ப்யூட்டியை மெய்ன்டைன் பன்றியோ...”

“வீண் புலம்பல் வேண்டாம்... மனப்பத்தாகப் போகுது... கண்ணை மூடிட்டு வயது தீபா அல்போன்ஸின் முதுகை தூங்குங்க... நாளைக்கு காலையில் நாளைக்கு எந்திரிக்கணும்.”

“என்னது நாலு மணிக்கேவா...?”

“ஆமா... ஆமா...”

“அவ்வளவு சீக்கிரத்துல எந்திரிச்சு என் பன்றது...?”

திகில் நாவல் -2

“நீங்க... நான்... உங்க அருமைப் பொண்ணு மூணு பேரும் குளிச்சு ரெடியாக அஞ்சு மணி ஆகுமா ஆகாதா...?”

“ஆகும்...”

“அஞ்சு மணிக்கு அடுத்த தெருவில் இருக்கிற விநாயகர் கோயிலுக்குப் போறோம்.”

“சரி...”

“கோயில் தரிசனத்தை முடிச்சுக்கிட்டு அப்படியே அந்தோணியார் சர்ச்சுக்குப் போறோம்...”

கட்டிலில் சாய்ந்து படுத்திருந்த அல்போன்ஸ் திரும்பிப் படுத்து அவளுடைய வாயைப் பொத்தினான்.

“போதும்... ரெண்டு கோயிலோட திப்பாட்டிக்க. என்னால அலைய முடியாது... ஸ்கூட்டர் இருந்தாலாவது பரவாயில்லை. அதுவும் நாளைக்கு காலையில் ஒன்பது மணிக்கு மேல்தான் ஓர்க் ஷாப்பிலிருந்து கிடைக்கும். நல்ல நேரம் பார்த்து ஸ்கூட்டர் ரிப்பேர்... அந்தக் கழுதையை வித்துட்டு வேற ஒண்ணு வாங்கணும்...”

பக்கத்தில் ஒருக்களித்துப் படுத்திருந்த திப்பாட்டி வயது தீபா அல்போன்ஸின் முதுகை பிடித்துக் கூப்பிட்டாள்.

“அப்பா...”

“அட... இன்னும் நீ தூங்கலையா...?”

“இல்ல. நீயும் அம்மாவும் தொண்டாணன்னு பேசிட்டிருந்தா எப்படி தூங்கறீம்...?”

“சரி... நாங்க பேசலை... நீ தூங்கு...”

திகில் நாவல் -3

ஆனால் தீபா தூங்காமல் எழுந்து
உட்கார்ந்து கொண்டாள்.

“அப்பா...”

“ம்...”

“நானைக்கு அம்மாவுக்கு என்ன
ப்ரஸண்ட் பண்ணப் போறே...?”

“அது சஸ்பென்ஸ்...”

“எனக்குத் தெரியும். நான் பார்த்துட்
டேன்.”

“கழுதை எப்பப் பார்த்தே?”

“சாயந்தாம்... தீ பாத்ரூம்ல இருந்தப்ப...”

“சரி.. அம்மாகிட்ட சொல்லிடாதே...”

முக்தா சிரித்தாள்.

“எனக்குத் தெரியும்...”

தீபா அம்மாவின் மோவையைப் பிடித்தாள்.

“நிஜமா உனக்குத் தெரியுமாம்மா...?”

“தெரியும்...”

“எப்படி...?”

“உன்னோட அப்பா தன் மனசுக்குள்ளே
என்ன நினைக்கிறாரோ... அது அப்படியே
எனக்கு டெலிவிஷன் மாதிரி தெரியும்.”

“பொய்யி...”

“அட... நிஜமாத்தான்...”

“எங்கே சொல்லு பார்க்கலாம்?” தீபா
கண்களில் ஆர்வம் மின்ன கேட்டுக் கொட்டாடிப் பாருங்க... பால்கோவா மாதிரி
யாதும்...”

“எங்கே சொல்லு பார்க்கலாம்?” தீபா
கண்களில் ஆர்வம் மின்ன கேட்டுக் கொட்டாடிப் பாருங்க... பால்கோவா மாதிரி
யாதும்...”

வாசல்
மியூஸிக்கை

காலிங்பெல்
இரைத்துக்

வெஸ்
கூப்பிட்ட

திகில் நாவல் - 4

அல்போன்ஸ் குழப்பமாய் நெற்றியைக் கீறிக்
கொண்டே கட்டிலினின்றும் இறங்கினான்.

“இந்த நேரத்துக்கு வந்து காலிங்பெல்
தர்றது யார்ன்னு தெரியலையே...”

லுங்கியை இறுக்கிக் கட்டிக் கொண்டு
அறையினின்றும் வெளிப்பட்ட அல்போன்ஸ்
வாசல் பக்க நாற்பது வாட்ஸ் பல்புக்கு மின்சார
உயிர் கொடுத்துவிட்டு கதவின் தாழ்ப்பாளை
விலக்கி வெளியே எட்டிப் பார்த்தான்.

ஆட்டோமொபைல்ஸ் பாபு
தின்றிருந்தான். பக்கத்தில் அல்போன்ஸின்
ஸ்கூட்டர்.

“என்ன பாபு...?”

“ஸார்... உங்க ஸ்கூட்டர் அரை மணி
நேரத்துக்கு முந்தியே ரெடியாயிடுச்சு...
நானைக்குக் காலையிலே அம்மாவும்
தீங்கரும் கோயிலுக்குப் போகணும்னு
சொல்லியிருந்தீங்க... அதான் குடுத்துட்டுப்
போலாம்னு வந்தேன்...”

“நல்ல காரியம் பண்ணினே பாபு...”
அல்போன்ஸ் பெரிதாய் மலர்ந்து கொண்டே
ஸ்கூட்டருக்குப் பக்கத்தில் போனான்.

“இந்தாங்க ஸார் சாவி...”

“ஒழுங்கா ரிப்பேர் பார்த்தியா?”

“என்ன ஸார்... இப்படிக்கேட்டுட்டீங்க...
பண்டியை கம்பளி்ட்டா கழட்டி பெட்ரோல்ல
உறப்போட்டு வேலை பார்த்திருக்கேன்.
பாபு... பாருங்க... பால்கோவா மாதிரி
யாதும்...”

“ஸ்பேர்ஸ் ஏதாவது மாத்திப் போட்டியா?”

திகில் நாவல் - 5

“மாத்தற அளவுக்கு எதுவுமே மோச
மில்லை ஸார். பழசையே சரிபண்ணி
போட்டிருக்கேன்... ஆறு மாசத்துக்கு ஒரு
சின்ன ட்ரபுள் கூட கொடுக்காது...”

“பேக் வீல்’ல ஒரு சத்தம் கேட்டுக்கிட்டு
இருந்தே அதை சரி பண்ணினியா?”

“பண்ணியிருக்கேன் ஸார்... உங்களுக்கு
சந்தேகமாயிருந்தா அந்தக் கார்னர் வரைக்கும்
வண்டியை ஓட்டிப் பார்த்துடுங்க...”

“அதான் சரி...” அல்போன்ஸ் சாவியை
வாங்கி ஸ்கூட்டரின் தொண்டைக்குழியில்
சொருகி - கிக்கரை உதைத்தான்.

“அப்பா நானும் வர்றேன்.”

தீபா பில்லியனில் தொற்றிக்
கொண்டாள்.

முக்தா குரல் கொடுத்தாள்.

“என்னங்க! ட்ரயல் பார்க்கிறேன்னுட்டு
ரொம்ப தூரம் போயிடாதீங்க...”

“சேச்சே...! நம்ம தெரு முனை வரைக்கும்
தான்” அல்போன்ஸ் கிக்கரை உதைத்து
உயிருட்டிக் கொண்டு புறப்பட்டான்.

ராத்திரி பத்து மணி நேர சாலை
வெறிச்சோடிக் கிடந்தது. ஆக்ஸிலேட்டரை
‘விரர்’ரென்று முறுக்கி விரட்டிக் கொண்டு
போனான் அல்போன்ஸ்.

பாபு சொன்னது சரிதான்.

ஸ்கூட்டர் ஏதோ வெண்ணெயில் செய்
பண்டம் மாதிரி வழக்கிக் கொண்
போயிற்று.

தெருமுனை வந்தது.

திகில் நாவல் - 6

ஸ்கூட்டரை அரை வட்டம் அடித்து
திருப்ப முயன்றான். தீபா முதுகைத்
தொட்டாள்.

“அப்பா...”

“ம்...”

“ஸ்கூட்டர் ஜோராயிருக்கு... மெயின்
ரோடு வரைக்கும் போய்ட்டு வரலாம்...”

“உங்கம்மா திட்டுவா...”

“நான் சொல்லிக்கிறேன் வா...”

“சரி...” - ஸ்கூட்டரை பக்கவாட்டு
ரோட்டில் திருப்பி மெயின் ரோட்டை நோக்கி
விரட்டினான். ராத்திரி வேளை குளிர் காற்று
அல்போன்ஸை தழுவியது.

ஸ்கூட்டம் வேகம் பிடித்து மெயின்
ரோட்டை ஒரே நிமிஷத்தில் தொட்டு
ப்ளோரசன்ட் சோடியம் வேபர் வெளிச்சத்தில்
குளித்து பின் திரும்பியது.

“இனி வீட்டுக்கு போலாமா தீபா?”

“ம்...”

ஆக்ஸிலேட்டரை முறுக்கி வேகம்
பிடித்தபோது ரோட்டின் குறுக்கே கிடந்த அந்த
தேங்காய் சைஸ் கருங்கல் ஸ்கூட்டரின்
முன்பக்க சக்கரத்தைத் தட்டிவிட -
அல்போன்ஸ் பாலன்ஸ் தவறி - மறுபடியும்
ஸ்கூட்டரின் ஆக்ஸிலேட்டரை கட்டுப்
பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்குள் முழு
வேகத்துடன் ரோடு டிவைடரின் தடுப்புச்
சுவரின் மேல் மோதியது.

“தத்தட்... ட்டட்...”

ஸ்கூட்டரின் முன்பக்கம் சடசடவென்று
தொறுங்க அல்போன்ஸ் ஒரு பக்கமும் தீபா

திகில் நாவல் - 7

ஒரு பக்கமும் தூங்கியெறியப்பட்டு - ரத்தமாய் விழுந்தார்கள்.

ரோட்டின் எதிர் பக்க பேக்கரியில் டி குடித்துக் கொண்டிருந்த நான்கைந்து பேர் கைகளில் வைத்திருந்த டி டம்ளர்களை அப்படியே வைத்துவிட்டு ஓடி வந்தார்கள்.



ஹாஸ்பிடல்.

இன்டென்சிவ் கேர் யூனிட்டிக்கு வெளியே அழுது அழுது களைத்துப்போன கண்களோடு - சுவர்க்கு சாய்ந்து நின்றிருந்த முக்தாவை அந்த நர்ஸ் நெருங்கினாள்.

“இந்தாங்கம்மா...”

முக்தா நிமிர்ந்தாள்.

“உங்களை டாக்டர் கூப்பிடறார்...”

கண்களில் ஈரத்தை சேலைத் தலைப்பால் ஒற்றிக் கொண்டே வார்டின் மையத்தில் இருந்த டாக்டரின் அறையை நோக்கிப் போனாள்.

தலையைக் குனிந்து கொண்டு ஏதோ தீவிர யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்த டாக்டர் ராஜ்மோகன் கதவைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே வரும் முக்தாவைப் பார்வையில் வாங்கி எதிரில் இருந்த நாற்காலியை காட்டினார்.

“உட்கார்மமா.”

திகில் நாவல் - 8

முக்தா பயம் தடவிய கண்களோடு டாக்டரைப் பார்த்துக் கொண்டே நாற்காலியின் நுனியில் தயக்கமாய் உட்கார்ந்தாள்.

“டா...டாக்டர்... என் ...என் கணவரோட உயிர்க்கும் என் பொ...பொண்ணோட உயிர்க்கும் எ...எந்த ஆபத்தும் இல்லையே?”

டாக்டர் பெருமூச்சுவிட்டார்.

“இப்போதைக்கு என்னாலே எதுவுமே சொல்ல முடியாதம்மா... ரெண்டு பேருக்குமே தலையில் பலத்த அடிபட்டிருக்கு. ஹெட் இன்ஜூரிஸ் அதிகம் செரிபரல் ஹெமரேஜ்... நாளைக்கு காலையில் வரை பார்த்துட்டுதான் எதையுமே சொல்ல முடியும்...”

“டா...டாக்டர்...”

“பயப்படாதேம்மா... கடவுளை நல்லா பிரார்த்தனை பண்ணிக்க... நாங்க தர்ற பீர்ட்மெண்ட்டைக் காட்டிலும் உன்னோட பிரார்த்தனையின் பலம் அதிகமாயிருந்தால்... அவங்களாலே உயிர் பிழைக்க முடியும்...”

முக்தா சேலைத் தலைப்பால் வாயைப் பொத்திக் கொண்டு அழுகையை அடக்க முயல -

டாக்டர் ராஜ்மோகன் மெல்லிய குரலில் கேட்டார்.

“ஏம்மா... உன்னோட கணவர் பேர் என்னப்போன்ஸ்தானே?”

“ஆ...ஆமா டாக்டர்...”

“உன்னோட பேர் முக்தா...?”

“ம்...”

“கலப்புக் கல்யாணமா...?”

திகில் நாவல் - 9

“ஆமா...டாக்டர்...?”

“ரெண்டு வீட்லேயும் ஒத்துக்கிட்டாங்களா?”

“இ...இல்லை...”

“ரெண்டு பேர்க்கும் இதே ஊர்தானே?”

“ஆமா...டாக்டர்...”

“விபத்து பத்தி தகவல் கொடுத்தியாம்மா...?”

“இல்லை...?”

“ஏன்...?”

“அவங்க வரமாட்டாங்க டாக்டர்...”

“அப்படி நீயே நினைச்சுக்கிட்டா எப்படிம்மா இது மாதிரியான சமயங்களிலே பெத்தவங்க பழைய கோபதாபத்தையெல்லாம் மனசுக்குள்ளே வெச்சிட்டிருக்க மாட்டாங்க. அவங்களுக்கு போன் இருக்கா... போன் இருந்தா நெம்பர் குடும்மா... நான் போன் பண்ணேன்...”

“அவரோட அப்பா அம்மா வீட்ல போன் இருக்கு.”

“நெம்பர்...?”

“ஓ ஃபோர் த்ரி பைவ் டபுள் செவ்விக்கே... யாரோட உதவியும் இல்லாமே...”

“நான்...”

“உன் மாமனாரோட பேர் என்ன...?”

“மைக்கேல் ராஜ்...?”

“டாக்டர் டெலிபோனைத் தொலைபேசி ரிஸீவரை எடுத்துக் கொண்டு...”

எண்களைத் தட்ட முக்தா விசும்பல் வெளியே வராமல் சேலைத் தலைப்பால் வாயைப் பொத்திக் கொண்டாள்.

மறுமுனையில் ரிங் போக, டாக்டர் ரிஸீவர் எடுக்கப்பட காத்திருந்தார்.

நீண்ட நேர கத்தலுக்குப் பிறகு ரிஸீவர் எடுக்கப்பட்டது. தூக்கம் கெட்டுவிட்ட எரிச்சல் மறுமுனையில் ‘ஹலோ’வில் தெரிந்தது.

“ஹலோ... கேன்.ஐ.ஸ்பீக் வித் மிஸ்டர் மைக்கேல் ராஜ்...?”

“ஹோல்டிங்...”

“மிஸ்டர் மைக்கேல் ராஜ்...! நான் டாக்டர் ராஜ்மோகன் பேசறேன்... சொர்ணா நர்சிங் ஹோம்...”

“சொல்லுங்க... என்ன விஷயம்?”

“உங்க சன் அல்போன்ஸ் அவரோட டாக்டர் தீபா ரெண்டு பேரும் ஒரு ஸ்கூட்டர் விபத்துல சிக்கி கடுமையான காயத்தோடு என்னோட ஹாஸ்பிடலில் அட்மிட் ஆயிருக்காங்க... அல்போன்ஸ் மனைவி முக்தா...”

“டாக்டர் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போதே - மறுமுனையில் குரல் வெடித்தது.

“ஸாரி... ராங்க் நெம்பர்...”

“டொக்!”

“ரிஸீவர் வைக்கப்படும் சத்தம் அதைவிட மிகவும் கேட்டது.

டாக்டர் தன் கையிலிருந்து ரிஸீவரை சில விநாடிகள் வரை பார்த்துக் கொண்டிருந்த விட்டு தொய்வாய் சாத்தினார். முத்த அழகையை நிறுத்திவிட்டு கேட்டாள்.

“என்ன டாக்டர் சொன்னாங்க...?”

“நீ சொன்னது சரிதாம்மா... அவ்வ ரொம்ப கோபத்துல இருக்காங்க.”

“என்னோட அப்பா அம்மாவுக்கு அவைகளைக் காட்டிலும் கோபம் அதிகம் டாக்டர்...”

“உங்களுக்கு கல்யாணமாகி பத்து வருஷத்துக்கு மேலாச்சு இல்லையா?”

“ஆமா டாக்டர்...”

“இவ்வளவு வருஷம் ஆகியுமா.... சேலம் ஆறலை... ஆச்சர்யமாயிருக்கே...”

“அதெல்லாம் என்னிக்கோ அரத்தினம் - என்னையைப் போர்த்துக் கொண்டு போன உறவுகள் டாக்டர். இனிமே ஒப்பந்தம் நிறுத்திவைத்து வெளிப்பட்டார்.

“உன்னோ கணவருக்கு என்னுடைய வயது சக்கரபாணி. வேலை...?”

“எல்லோரா எக்யூப்மெண்ட்ஸில் அமெரிக்கா டன்ட் ஸேல்ஸ் மானேஜர்.”

“உன்னோட கணவருக்கு நெருங்கியவர்?”

“ஓப்ரண்ட்ஸ் யாராவது இருக்காங்களா...?”

“ஒருத்தர் இருக்கார். பேரு புவேந்திரன்...”

“ஓஹோ... கதவு வேகமாய் தட்டப்பட்டது.

“எஸ்...”

நாஸ் ஒருத்தி எட்டிப் பார்த்தாள். முகம்.

“என்ன?” டாக்டர் கேட்டார்.

“டாக்டர் அத்தப் பொண்ணு...”

“ஓஹோ...”

“இந்தப்...”

3



பெரியவரை ஐந்தரை மணி.

பெரியவரை பெருக்கி நீர் தெளித்து ஒரு பெரியவரைப் போட்டு முடித்த அகிலம் மூட்டு

பெரியவரைப் போட்டு அவஸ்தையோடு உள்ளே

பெரியவரைப் போட்டு வயது சக்கரபாணி.

பெரியவரைப் போட்டு வந்துட

பெரியவரைப் போட்டு நீங்க எதுக்காக

பெரியவரைப் போட்டு காலை நேரத்துல பனி

பெரியவரைப் போட்டு அடிக்கும். ஓபில்டர்ல

பெரியவரைப் போட்டு வை. பால் பாக்கெட்

பெரியவரைப் போட்டு வெச்சிருக்

பெரியவரைப் போட்டு என்ன?”

சக்கரபாணி பால் கூப்பன் அட்டையோடு குளிருக்கு இதமாய் சால்வையை இழுத்துப் போர்த்திக் கொண்டு வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்தார்.

அகிலம் உள்ளேயிருந்து குரல் கொடுத்தான்.

“பால் பூத்துல கூட்டமா இருந்தா வந்துருங்க... ஒரு அரை மணி நேரம் கழிச்சு போய் வாங்கிக்கலாம்...”

“ம்... பார்க்கிறேன்...”

சின்ன கம்பெளண்ட் கேட்டைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வந்தார். வைகறையின் குளிர் காற்று முகத்தில் மோதியது.

நடந்தார்.

தெரு விளக்குகள் இன்னமும் மின் சாரத்தை சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தது. தெரு முனையில் பால்பூத் காடா விளக்கு வெளியே சத்தில் ஒரு சின்ன கும்பலோடு தெரிந்தது.

வேகமாய் நடைபோட்டவரை அந்த குரல் இழுத்து நிறுத்தியது.

“அய்யா...”

நின்றார்.

ரோட்டோர இருட்டிலிருந்து அந்த உருவம் வெளிப்பட்டு நிற்க - சக்கரபாணி பார்வையை உன்னிப்பாக்கிக் கேட்டார்.

“யாரது?”

“அய்யா... நான்தாங்க... ஆட்டு மொபைல்ஸ் பாடி...”

சக்கரபாணி மலர்ந்தார்.

“ஓ...நீயா? என்ன காலங்கார்த்தாலே இத்தப் பக்கம்...”

பாடி தயங்கினான்.

“அ...அய்யா... வ...வந்து...”

“என்ன சொல்லு...”

“ஒரு மோசமான சம்பவம் நடந்து போச்சங்கய்யா...”

“மோசமான சம்பவமா?”

“ஆமாங்கய்யா...! நேத்து ராத்திரி உங்க மாப்பிள்ளை ஓட்டிக்கிட்டு போன ஸ்கூட்டர் ஆக்ஸிடென்ட்டாகி அவருக்கும் பின் சீட்ல உட்கார்ந்துகிட்டு போன உங்க பேத்திக்கும் பலத்த காயம். ஹாஸ்பிடல்ல அட்மிட் பண்ணி டீட்மெண்ட் கொடுத்தும்... பேத்தியைக் காப்பாத்த முடியலை... உங்க மாப்பிள்ளை யோட நிலைமையும் இப்போ கவலைக் கிடமாத்தான் இருக்கு... தவிர...”

சக்கரபாணி பாடிவை கையமர்த்தினார்.

“கொஞ்சம் இருப்பா...! நீ பாட்டுக்கு மாப்பிள்ளை பேத்தி ஆக்ஸிடென்ட் அது துன்னு பேசிட்டு போனா என்ன அர்த்தம். எனக்கு பொண்ணே கிடையாது. அப்புறம் உங்க மாப்பிள்ளை வருவான்...? நீ யார் பாட்டுக்கோ போய் சொல்ல வேண்டிய கவலை தப்பான இடத்துக்கு வந்து சாஸ்விட்டிருக்கே...”

பாடி திடுக்கிட்டான்.

“அய்யா... உங்க பொண்ணு முக்தா...?”

“முக்தாவா...? அவ பத்து வருஷத்துக்கு தியே செத்துப்போயிட்டாளே...?”

“அய்யா பழசையெல்லாம் மனசுல வெச்சுக்காமே... நீங்க உங்க பொண்ணு வீட்டுக்கு வரணுமய்யா... மகளை பறி கொடுத்துட்டு அவங்க துடிக்கிற துடிப்பைக் கண் கொண்டு பார்க்க முடியலை. ஆறுதல் சொல்லக்கூட பக்கத்துல யாரும் இல்லீங்கய்யா...”

சக்கரபாணி புன்னகைத்தார்.

“நீ தப்பான விலாசத்துக்கு வந்து தகவல் சொல்லிட்டிருக்க தம்பி... எனக்கு உன் கூட பேசிட்டிருக்க நேரமில்லை...பால் பூத்துல கூட்டம் சேர்ந்துட்டா... அப்புறம் க்யூ வரிசையிலே திக்க வேண்டி வந்துரும்... நான் வர்றேன் தம்பி...”

“அ...அய்யா...”

அவர் நடக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். பாடகருக்கும் குரலோடு பின்தொடர்ந்தான்.

“அய்யா... எல்லாம் என்னால வந்தது தான். ஸ்கூட்டரை அவசர அவசரமா ரிப்பே பார்த்து ராத்திரி கொண்டு போய் வலு கட்டாயமா குடுத்து அவ்வளவு பெரி விபரீதம் நடக்க காரணமா இருந்துட்டேன்...”

நடந்துக் கொண்டிருந்த சக்கரபாணி நின்றார்.

“இதோ பார்... கடந்த பத்து வருஷ கால எனக்கு இருக்கிற ஒரேயொரு உறவு என்னே பொண்டாட்டிதான். உறவுன்னு சொல்லி வேற யாரும் கிடையாது.”

பாபு சற்றே பதற்றப்பட்டான்.

“அய்யா! உங்களுக்கு இவ்வளவு மனசு கூடாது.”

“இங்க நின்னுட்டு டயத்தை வேஸ்ட் பண்ணாதே...! நீ சொன்ன அந்த முக்தாவுக்கு வேண்டிய சொந்தக்காரங்க அவ புருஷன் சைடுல நிறைய பேர் இருப்பாங்க... போய் அவங்களுக்கெல்லாம் தகவல் சொல்லு...”

“அ...அய்யா... அந்தப் பக்கத்திலிருந்தும் யாரும் வரல்லீங்கய்யா...?”

சக்கரபாணி கேலியாய் ‘உச்’ கொட்டினார்.

“அடப்பாவமே... அப்படியா சங்கதி...? இனி வேற வழியில்லை... தெருவில் இருக்கிற தெரிஞ்ச ஆட்களை வெச்சுக்கிட்டுதான் காரியத்தை நடத்தணும்...”

“அய்யா...! நீங்க கொஞ்சம் பெரிய மனசு பண்ணி...”

“எனக்கு இருக்கிற மனசை பெரி செல்லாம் பண்ண முடியாது... போய்ப்பு வா தம்பி...”

சக்கரபாணி சொல்லிவிட்டு பால்பூத்தை தோக்கி வேகமாய் நடக்க ஆரம்பித்துவிட -

பாபு போகிற அவரையே அதிர்ந்து போய்ப் பார்த்தான்.

“இப்படியும் ஒரு மனிதரா?”



பத்து வயது தீபா போட்டோவில் மாலையோடு சிரிக்க அந்தப் போட்டோவையே வெறித்துப் பார்த்தபடி உட்கார்ந்திருந்த முக்தா வாசலில் பைக் சத்தம் கேட்டு கலைந்தாள்.

அல்போன்ஸின் நெருங்கிய நண்பன்
புவனேஷ்வரன் உள்ளே வந்து கொண்டிருந்தான்.

சேலைத் தலைப்பால் கலங்கிய கண்
களை அவசர அவசரமாய் ஒற்றிக் கொண்டு
எழுந்தான்.

“வாங்க...”

“என்ன சிஸ்டர்... நீங்க இன்னுமா
ஹாஸ்பிடலுக்கு கிளம்பலை...”

“கி...கி...கிளம்பணும்...”

“தீபாவோட போட்டோவைப் பார்த்து
அழுதுட்டிருந்தீங்க போலிருக்கு...”

முக்தாவின் சேலைத் தலைப்பு
தன்னிச்சையாய் அவளுடைய வாய்க்கு
போக-

புவனேஷ்வரன் ஒரு பெருமூச்சோடு
தோள்களைக் குலுக்கினான்.

“இதோ பாருங்க சிஸ்டர். உங்க துக்கம்
பெரிசுதான்! ஒத்துக்கறேன். ஆனா அதிலேயே
ஆழ்ந்து போயிடக்கூடாது. போன சின்ன
உயிரைப் பத்தியே நினைச்சுட்டிருந்தா பெரிய
உயிரை எப்படி காப்பாத்தறது...? இப்ப
டாக்டரை பார்த்துப் பேசிட்டுத்தான் வரேன்...
அல்போன்ஸுக்கு நாளைக்குக் காலையிலே
மூளைப் பகுதியில் ஒரு மேஜர் ஆபரேஷன்
செய்ய வேண்டியிருக்காம். அது சம்பந்தமா
உங்ககிட்டே பேசணுமாம்...”

“டாக்டர் எந்த ஆபரேஷனைப் பண்ணி
னாலும் சரி அதுக்காக என்னைக் கேக்க
வேண்டிய அவசியமே இல்லை...”

“டாக்டர்கிட்ட நானும் பேசிட்டேன்.
இன்னிக்கு மத்தியானம் மூணு மணிக்குள்ளே

ஆபரேஷன் ஃபீஸ் அம்பதாயிரத்தைக் கட்டச்
சொல்றார்...”

“அம்பதாயிரமா...?”

“ம்...”

“பேங்கல் அவ்வளவு பணம்
இருக்காதே...”

“எவ்வளவுதான் இருக்கு...?”

“பதினஞ்சாயிரம்...”

“காணாதே... சிஸ்டர்...? டாக்டர் கட்டச்
சொல்றது அம்பதாயிரத்தை...”

“உ...உங்... கி...கிட்ட... ஏதாவது...?”

“என்கிட்ட ஒரு பத்தாயிரம் தேறும்.
அவ்வளவுதான். மீதி இருபத்தஞ்சாயிரம்
வேணுமே...?”

“கம்பெனியில கேட்டா
தமாட்டாங்களா?”

“கேட்டுப் பாருங்களேன்...”

முக்தா எழுந்தாள்.

புவனேஷ்வரன் சொன்னான்.

“நான் காலையிலிருந்து இன்னும் என்
வீட்டுக்குப் போகலை... வீட்டுக்குப் போய்
தலையைக் காட்டிட்டு ஹாஸ்பிடலுக்கு
வந்துடறேன்... நீங்க ஆபீஸுக்குப் போய்
பணத்துக்கு ஏற்பாடு பண்ணிட்டு ஹாஸ்
பிடலுக்கு வந்துடுங்க...”

முக்தா தலையை ஆட்ட புவனேஷ்வரன்
வாசலில் நிறுத்தியிருந்த பைக்கை நோக்கிப்
போனான்.

5



எல்லோரா எக்யூப்மெண்ட்ஸ் கம்பெனி அந்தக் காலை பதினோரு மணி வேலையில் டெலிபிரிண்டர் கத்தல்களோடு சுறுசுறுப்பாய் இருந்தது. ரிசப்ஷனிஸ்ட் பெண் முக்தாவைப் பார்த்ததும் - புரிந்து கொண்டதற்கு அடையாள மாய் சின்னதாய் ஒரு சிநேகப் புன்னகை பூத்து மெல்லிய குரலில் கேட்டார்.

“இப்போ... அல்போன்ஸ் எப்படி யிருக்கார்...?”

“அதே... கோமா ஸ்டேஜ்தான்... ஒரு ஆபரேஷன் பண்ணினும்னு டாக்டர் சொல்லி யிருக்கார்...”

“இங்கே யாரையாவது பார்க்க வந்தீங்களா...?”

“ஜி.எம்.மை பார்க்கணும்...”

“அவர் வெளியே போயிருக்கார்... ஏ.ஜி.எம். இருக்கார். பார்க்கறீங்களா...?”

“ம்...”

“ரிசப்ஷனிஸ்ட் இண்டர்காமை சுழற்றி யாருடனோ பேசிவிட்டு முக்தாவைப் பார்த்தாள்.

“ஏ.ஜி.எம்மை நீங்க பார்க்கலாம். ரெண்டாவது மாடியில் மூன்றாவது ரூம்.”

அவளுக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு பக்கத்து மாடிப்படிகள் வழியாக இரண்டாவது மாடிக்குப் போய் - கதவு சாத்தப்பட்டிருந்த

திகில் நாவல் - 20

மூன்றாவது அறைக்கு முன்பாய் நின்று கதவை மெல்லத் தட்டினாள்.

உள்ளேயிருந்து குரல் வந்தது.

“ப்ளீஸ் கம் இன்...”

முக்தா கதவைத் தள்ளிக் கொண்டு உள்ளே போக ஐம்பது வயது ஏ.ஜி.எம். ஆகாய வர்ண ஃபுல் சூட்டில் நரை கிருதாவோடு பார்வைக்கு கிடைத்தார்.

“வணக்கம் ஸார்...”

“வாம்மா உட்கார்...” ஏ.ஜி.எம். பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஃபைலை தள்ளி வைத்து விட்டு எதிரே இருந்த ஃபைபர் நாற்காலியைக் காட்டினார்.

முக்தா சேலைத் தலைப்பை இழுத்துப் போர்த்திக் கொண்டு தயக்கமாய் நுனி நாற்காலியில் உட்கார்ந்தாள்.

“அல்போன்ஸுக்கு இப்போ எப்படிம்மா இருக்கு?”

“அ...அதே கோமா ஸ்டேஜ்தான் ஸார்...”

“டாக்டர் என்ன சொல்றார்...?”

“உ...உடனடியா ஒரு ஆபரேஷனைப் பண்ணினா கோமா ஸ்டேஜிலிருந்து அவரை கீட்டுலாம்ன்னு சொல்றார்...”

“ஆபரேஷனை பண்ணும்படியா சொல்ல வேண்டியதுதானே?”

“வ...வந்து... ஆபரேஷனுக்கு பணம் திறை செலவாகும் போலிருக்கு...”

ஏ.ஜி.எம். புன்னகைத்தார். “இந்த நேரத்தில் பணத்தைப் பார்த்தா முடியுமாம்மா...”

திகில் நாவல் - 21

எவ்வளவு பணம் செலவானாலும் பண்ண வேண்டிய ஆபரேஷனை பண்ணினா தானே... உயிரைக் காப்பாத்த முடியும்...?”

“அதுக்காகத்தான் இங்கே வந்திருக் கேன்...! அவருக்கு சேரவேண்டிய பி.எஃப் பணம் உடனடியா என் கைக்கு கிடைச்சா பரவாயில்லை ஸார். இன்னிக்கே ஆபரேஷனுக் காக அம்பதாயிரம் ரூபாயை டாக்டர் கட்டச் சொல்லியிருக்கார்.”

ஏ.ஜி.எம் தன் முகத்தில் இருந்த கண்ணாடியை சற்றே ஆச்சரியத்தோடு கழற்றினார்.

“பி.எஃப் பணம் வாங்க வந்தியாம்மா?”

“ஆமா...ஸார்...”

ஏ.ஜி.எம். தயங்கிவிட்டு கேட்டார்.

“உன்னோட கணவர் அல்போன்ஸ் சில முக்கியமான விஷயங்களை உன்கிட்ட சொல்றதில்லைன்னு நினைக்கிறேன்...”

“ஸ...ஸார்... நீங்க என்ன சொல்றீங்க...?”

“பி.எஃப் பணம். ரெண்டு லட்சத்துல ஒன்றரை லட்சம் போன மாசம் தான் லோன் எடுத்திருக்கார்.

“எ...என்னது...?”

“ஆமாம்மா... ஏதோ அவசரத் தேவைக் காக பணம் வேணும்ன்னு சொல்லி பி.எஃப் லோன் கேட்டு அப்ளிகேஷன் கொடுத்தார். நான்தான் சாங்ஷன் பண்ணினேன்.”

“ஒன்றரை லட்சமா...?”

“ஆமா...”

“இருக்காது ஸார்...”

“என்னம்மா...நீ உனக்கு விஷயம் தெரியலைங்கிற காரணத்துக்காக வாங்கின லோன் இல்லாமே போயிடுமா...?”

முக்தா நொறுங்கிப் போய் உட்கார்ந்து விட ஏ.ஜி.எம் இண்டர்காமில் பேசி அக்கௌண்டன்ட் ஆபீஸரை வரவழைத்தார். அவர் வந்தார்.

“மிஸ்டர் சீனிவாசன்! உட்கார்ங்க...”

அவர் உட்கார் - ஏ.ஜி.எம் கேட்டார்.

“இவங்க மிஸஸ் அல்போன்ஸ். தெரியுதா?”

“தெரியும் ஸார்...”

“அல்போன்ஸோட பி.எஃப் பணம் வேணும்ன்னு கேட்டுகிட்டு வந்திருக்காங்க...”

“அவர்தான் ஏற்கெனவே லோன் வாங்கிட்டாரே...?”

“அதைத்தான் நானும் இப்போ சொல்லிட்டிருக்கேன். அவர் போன மாசம் எந்த தேதியில் பி.எஃப் பணம் வாங்கி யிருக்கார் மிஸ்டர் சீனிவாசன்...?”

“மூணாம் தேதி ஸார்...”

“எதுக்காக பணம் வாங்கினார்ன்னு தெரியுமா?”

“தெரியாது சார்... ஏதோ அவசரத் தேவைன்னு சொன்னார்... நான் வற்புறுத்தி கேட்கலை...”

ஏ.ஜி.எம் முக்தாவின் இருட்டடித்த முகத்தை ஏறிட்டார். “இதோ பாரம்மா...”

உனக்குத் தெரியாமே... அல்போன்ஸ் யார் கூடவாவது சேர்ந்து ஏதாவது ஒரு பிஸினஸை ஸ்டார்ட் பண்ணியிருக்கலாம்... அவரோட நெருங்கின ஃப்ரண்ட்ஸ் கிட்ட விசாரிச்சு பாரம்மா..."

முக்தா கனத்த இருதயத்தோடு தலையாட்டினாள். ஏ.ஜி.எம்.தொடர்ந்தார்.

"பி.எஃப்.லோன்ஸ்-இன்னும் அம்பதாயிரம் ரூபாய் பாலன்ஸ் இருக்கு... அதை வேணும்ன்னா தரச் சொல்றேன். வாங்கிக் கிறியாம்மா..."

"ம்..."

"சீனிவாசன்! உடனடியா பணத்தைக் கொடுக்க ஏற்பாடு பண்ணுங்க... எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் பேமெண்ட்ஸ் டிலே வேண்டாம்..."

"எஸ்...ஸார்..."

அந்த சீனிவாசன் நாற்காலியைத் தள்ளிக்கொண்டு வேகமாக எழுந்தார். அவர் வெளியேறியதும் ஏ.ஜி.எம். முக்தாவிடம் நிமிர்ந்தார்.

"அல்போன்ஸ் பி.எஃப். பணத்தை எடுத்தது ஒரு வீட்டு மனை வாங்கறதுக்காகக் கூட இருக்கலாம்... அதை உன்கிட்ட சொல்லாமே சர்ப்பரைஸாகக்கூட வெச்சிருக்கலாம்..."

முக்தாவின் குரல் தழுதழுத்தது. "க...கடந்த பத்து வருஷ காலத்துல அவர் என்கிட்ட எதையும் மறைச்சது கிடையாது ஸார்... அவர் மனக்குள்ளே எந்த ரகசியமும் தங்காது..."

"அவரோட நெருங்கின ஃப்ரண்ட்ஸ் கிட்ட விசாரிச்சு பாரம்மா... வாங்கின பி.எஃப். பணம் எதுக்காகங்கிற விபரம் தெரியும். அப்படி விசாரிக்கிறதுக்கு சங்கோஜமா இருந்தா அல்போன்ஸுக்கு சுயநினைவு திரும்பினதும் அவர்கிட்டயே கேளு..."



ஆபரேஷன் தியேட்டருக்கு வெளியே சுவரோரமாய் போடப்பட்டிருந்த நாற்காலி பொன்றில் தலையைப் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்த முக்தா தனக்கு எதிரே யாரோ வந்து நிற்பதை உணர்ந்து நிமிர்ந்தாள்.

புவனேஷ்வரன்.

கண்களில் ஈரத்தை அவசர அவசரமாய் சேலைத் தலைப்பால் ஒற்றிக் கொண்டே எழுந்து நின்றாள்.

"இப்பத்தான் அவரை தியேட்டருக்கு கொண்டு போயிருக்காங்க..."

"பணம் கட்டிட்டிங்களா...?"

"ம்..."

"எப்படி அரேன்ஜ் பண்ணிங்க...?"

"அவரோட ஆபீஸ்ல கொடுத்தாங்க."

"நான் பத்தாயிரம் கொண்டு வந்திருக்கேன்."

"இப்ப பணம் வேண்டாம். தேவைப் படறய் கேட்டு வாங்கிக்கறேன்..."

“நீங்களே வெச்சுக்குங்க... ஏதாவது ஆத்திர அவசரத்துக்கு உதவும்...”

முக்தா வாங்கிக் கொண்டு தயக்கமாக குரலில் சொன்னாள். “உங்ககிட்ட கொஞ்சம் பேசணும்...”

புவனேஷ்வரன் நெற்றியைச் சுருக்கினான்.

“என்ன... பேசணும்...?”

“வாங்க அப்படி போயிடலாம்.”

வராந்தா ஓரத்துக்குப் போய் திண்டி கொண்டார்கள். முக்தா சில விநாடிகளில் தலைகுனிந்துவிட்டு நிமிர்ந்தாள்.

“இன்னிக்கு அவரோட பி.எஃப் பணம் வாங்க ஆபீஸுக்கு போனப்ப ஒரு உண்மை தெரிஞ்சது...”

“என்ன உண்மை...?”

“அவர் போன மாசமே பி.எஃப் பணத்தை லோன் போட்டு ஒன்றரை லட்ச ரூபாய் எடுத்திருக்கார்...”

“எ...என்னது... அல்போன்ஸ் பணம் எடுத்திருக்கானா...? எதுக்கு...?”

“தெரியலை...”

“எதுக்குன்னு ஆபீஸ்லே சொல்லு யிருப்பாங்களே...?”

“அவங்களுக்கும் தெரியலை...”

“பணம் எவ்வளவுன்னு சொன்னீங்க?”

“ஒன்றரை லட்சம்...”

“அவ்வளவு பணத்துக்கு அப்படியெல்லாம் செலவு...?”

“தெரியலையே... உங்களுக்கு ஏதாவது விசயம் தெரிந்ததோன்னு நினைச்சேன்...”

“அப்படி தெரிஞ்சிருந்தா... நீங்க அப்படிக்கு பணம் கட்ட சிரமப்பட்ட பத்திரிகை பணத்தைப் பத்திரிகைமீட்டுப்பேனே?”

“அது பெருமூச்சுவிட்டாள்.”

“அது குழப்பமாயிருக்கு...”

“ஒன்றரை லட்ச ரூபாய் பணத்தை அல்போன்ஸ் உடனே அதை பணம் போட்டிருக்கணும்... இல்லாமல் இருந்தானே ஏதாவது ஒரு இடத்துல அப்படி வெச்சிருக்கணும்...”

“அது பார்த்துட்டேன்... இல்லை...”

“உங்க...”

“அவர் அக்கௌண்ட், வெச்சிருக்கிற பணம் கேட்டுப் பார்த்துட்டேன். பணம் அப்படி போடலை...”

“அப்படியாயிருக்கே...! அப்படின்னா அந்த வங்கி உடனடியா யார்க்காவது அப்படி தெரிந்திருக்கணும்...”

“அங்கிட்டே சொல்லாமே... எனக்குத் தெரியாமே அவர் யார்க்கும் பத்து ரூபாயைக் கொடுத்தாரா...?”

“அங்கிட்டே சொல்ல முடியாத விஷயம் இருந்தா?”

“அது திடுக்கிட்டு நிமிர்ந்தாள்.”

“நீங்க என்ன சொல்றீங்க...?”

“அவர் சிஸ்டர்... ஏதோ வாய் தவறி அப்படி வெளியே வந்துருச்சு...”

முத்தா புவனேஷ்வரனையே உறுதியாகப் பார்த்தாள்.

“நோ... உங்க மனசுக்குள்ள இருக்கிற உண்மை வெளியே வரப் பார்க்குது... சொல்ல வந்தீங்க... சொல்லுங்க.”

“இல்ல சிஸ்டர் அப்படி எதுவும் இல்லை.”

“நான் ஒத்துக்க மாட்டேன். ப்ளீஸ் விஷயம் எதுவாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை சொல்லுங்க...”

“ஒண்ணுமில்லை... சிஸ்டர்...”

“ஏதோ இருக்கு... அவரைப் பத்தின என் ஒரு விஷயத்தை என்கிட்டே மறந்து பார்க்கறீங்க...?”

“அது...வந்து...வந்து...”

“ப்ளீஸ்... அவரைப் பத்தின என் ரகசியத்தையும் இந்த நிலைமையில் மறந்து நினைக்கிறது சரியில்லை...”

புவனேஷ்வரன் தயங்கிவிட்டுத் திரும்பினான்.

“சொன்னா... அது உங்களுடைய அதிர்ச்சியா இருக்கும் சிஸ்டர்...”

“பரவாயில்லை சொல்லுங்க... உயிரான பொண்ணை இழந்துட்டு அவை நடைபிணமா பார்த்துட்டிருக்கிற அதிர்ச்சியை விடவா...?”

“சிஸ்டர்...! அல்போன்ஸுக்கும் வேறு சேரியில் இருக்கிற ஒரு பொண்ணுக்கும்...”

“ம்... சொல்லுங்க...”

“தொடர்பு இருக்கிறதா கேள்விப்பட்டேன்.”

அவள் முகம் இறுகினாள்.

“அந்தப் பொண்ணு...?”

“அந்தத் தெரியாது...”

“அது பார்த்தது இல்லை?”

“இல்லை.”

“அவளுக்கு யார் சொன்னது...?”

“அவளை அபீஸ்ல வேலை செய்யற

அவள் அல்போன்ஸையும் அந்தப்

பொண்ணையும் ரெண்டு மூணு தடவை

பார்த்திருக்கானாம்...”

“அந்தப்பத்தி உங்க ஃப்ரெண்ட் கிட்ட

பேசினா...?”

“இல்லை.”

“என்...?”

“கேட்க தயக்கமாயிருந்தது...”

“அதிலென்ன தயக்கம்? ஒரு ஃப்ரெண்ட்

செய்யும்போது அதை கண்டிக்க

அவன் உண்மை உங்களுக்கு இருக்கே?”

“அந்தவய்தான்... ஒத்துக்கறேன்...

அந்தத் தடவை அல்போன்ஸை

அவன் கேட்கலாம்னு நினைப்பேன்.

“அது உங்க வாது...”

“அது உங்க மௌனத்துக்குப் பின் முத்தா

அவன் தூயில் கேட்டான்.

“அந்தப் பொண்ணுக்குத்

அவன் ஃப்ரெண்ட் கொடுத்திருப்பார்கா?”

“இருக்கலாம்...”

“அந்தப் பொண்ணு பார்த்து
கண்டுபிடிக்க உங்களால முடியுமா...?”

“ஆபீஸ் ப்யூனைக் கேட்கனு
அவன்தான் அந்தப் பொண்ணைப் பார்த்து
கான்... நாளைக்குக் காலையில் கேட்டு
சொல்றேன்...இல்லேன்னா அவனைப்
இங்கே கூட்டிட்டு வர்றேன்... பொண்ணு
யார்ன்னு தெரிஞ்சா நீங்களும் தானு
போய்ப் பார்ப்போம்.”

“புவனேஷ்வரன்!”

“சொல்லுங்க சிஸ்டர்...”

“உங்க ஃப்ரெண்ட் ஒரு பொண்ணு
சுத்தியிருப்பார்ன்னு நீங்க நினை
கிறீங்களா...?”

“அல்போன்ஸ் அந்த மாதிரியான
இல்லை. உங்க மேல உயிரையே வெச்சு
இருக்கான். ஆனா அந்த பி.எஃப்.யு
விவகாரத்தை பார்க்கும்போது அப்படியிரு
மோன்னு நினைக்கத் தோணுது. எதுக்கு
விசாரிச்சுப் பார்த்துடலாம் சிஸ்டர்...”

முக்தா அனலாய் பெருமூச்சென்னை
விட்டபடி பக்கத்தில் இருந்த சுவரு
சாய்ந்து கொண்டாள்.

சில சமயம் அல்போன்ஸ் ஜாலிய
மூடில் இருக்கும்போது இப்படியெ
வார்த்தையை சொல்வான்.

“சின்ன வீடுன்னாலே ஒரு
இருக்கத்தான் செய்யுது...”

“போய் செட்டப் பண்ணுங்களேன்
வேண்டாம்னு சொன்னது?”

“அந்தப் பொண்ணு பார்த்துட்டிருக்கேன்.”

“அந்த வேணும்ன்னா ஹெல்ப்
செய்திடுவா?”

“ஆனா! பெஷாய்...!”

அவன் மனசைக் கீற - கண்களில் நீர்
தளும்பியது.

“அந்த சிஸ்டர்... அந்தப் பொண்ணு
கண்டுபிடிச்ச பணத்தை வாங்கிட
யா?”

“பொது பணம் மட்டும் இல்லை
அவர மேல் நான்
நம்பிக்கை...”

அவரின் கண்களில் நீர் வழிந்து தெறித்தது.

7



அந்தக் கணை ஒன்பது மணி.

அவரின் கண்களில் நீர் வழிந்து தெறித்தது. அவர் கவலையான குரலில்
சொன்னார்.

“அந்த பாரம்மா...! உன்னோட
நேத்து ராத்திரி பண்ணிய
முழு வெற்றின்னு சொல்ல
நான் எதிர்பார்த்த ரிசல்ட்
கோமா ஸ்டேஜிலிருந்து அவர்
மூளைப்பகுதியில் இன்னுமொரு
பண்ண வேண்டி வரலாம்.”

“அப்பா...!”

“பணம் நிறைய செலவாக... ஆபரேஷனுக்கு பின்னாடி பேஷன்ட்... மருந்துகளை மூணு மாசம் வளங்க... தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வரவேண்டியிருந்த... அந்த மருந்துகளை சிங்கப்பூரிலிருந்து... வரவழைக்கணும்... அதுக்கெல்லாம்... கிட்ட பணவசதி இருக்காம்மா...?”

முக்தா குரல் தழுதழுத்தாள்.

“எப்படியும் பணத்துக்கு ஏதாவது பண்ணிடுவேன் டாக்டர்...”

“இப்ப... இப்படி சொல்லிட்டு ஆபரேஷன் பண்ணப்போற நேரத்துல பணம் இல்லை... சொல்லி கையை விரிச்சுடக்கூடாது.”

“பணம் எவ்வளவு செலவாகும் டாக்டர்...”

“கிட்டத்தட்ட ஒரு லட்சம்...”

முக்தாவுக்கு மார்பு அடைத்துக் கொண்டது.

லட்ச ரூபாய்!

“சரி பண்ண முடியுமா?”

படபடப்பில் இருதயம் துடித்தது.

“இனியொரு ஆபரேஷனை பண்ணி... அவர் நிச்சயமா குணமாயிடுவாரா டாக்டர்...”

“அதையும் உறுதியா சொல் முடியாதும்மா... ஏன்னா ஆபரேஷன் செய் போறது நானில்லை... வேலூரிலிருந்து... டாக்டர்... அவர்தான் ஆபரேஷனோட சண்டி... ரேட்டை தீர்மானம் பண்ணுவார்...”

டாக்டர் இன்டர்காமில் வந்த... செய்தியைக் கேட்டு பேஷன்ட்டை பா... இருக்கும்...”

“முத்தா புவனேஷ்வரனிடம் தான்...
னாள்.

“போய் பார்க்கலாமா?”

“ம்...கண்டிப்பா பார்த்தாகனும்...
ஆபீஸுக்குக்கூட அரை தர
போட்டுட்டேன்...”

“இவரையும் கூட்டிக்கலாமா?”

“அடையாளம் தான் தெரிபெ...
போய் பார்த்து பேசிக்கலாம்... முத்து
கிளம்பு...”

“வர்றேங்கம்மா...” அவள் கறு
கும்பிட்டுவிட்டு வாசலை நோக்கி
முத்தா புவனேஷ்வரனை ஏறிட்டாள்.

“அவளோட ஆபீஸுக்கே போய்...
துனால எந்தப் பிரச்சனையும் வந்து...
பேசுவோம்... சிஸ்டர்...”

“ஆபீஸ்ல வெச்ச எதைய
வேண்டாம். வெளியே கூட்டிட்டு
பேசுவோம்... சிஸ்டர்...”

“அவகிட்ட நீங்கதான் பேசுனா...”

“நான் பேசிக்கிறேன்...நீங்க பா...
நின்னுட்டிருந்தா போதும்.”

இருவரும் வெளியே வந்து ஒரு...
பிடித்தார்கள்.



சாந்தி காலனியில் வாத்வா...
மேஃப்ளவர் மரங்களுக்குப்...
தெரிந்தது. இரண்டு மாடிக் கட்டிடம்...

...வெளியேயும் முத்தாவும் ஆட்டோ
...நினைவர்கள்.

“வெளியே இருப்பா...”

...உள்ளே போக - கம்பெனி
...ஆபிரேட்டர் ஏதோ
...படித்தபடி ஹாய்யாய்

...அவளை சமீபித்தான்.

...சமீபித்தான்.

...“எஸ்.”

...“செபரி...”

...“ஹை...”

...வேண்டிய ஒரு பொண்ணு
...பார்க்கிறதா கேள்விப்பட்டு
...அந்தப் பொண்ணைப் பார்க்க

...“ஹை...”

...“ஹை...”

...பொண்ணுன்னு சொல்றீங்க
...தெரியாம போகும்...?”

...கொஞ்சம் தூரத்து உறவு
...பேர் மறந்துட்டோம். ஆனா
...தெரியும்...”

...“ஹை...”

...சிவப்பு நிறம்.

...ஆபிரேட்டர் யோசித்து
...முடின்னா... அது சுருணா
...பொண்ணா...?”

“இருக்கலாம்...”

“போய் அப்படி சோபாவில் உடனடி
சுகுணாவுக்கு தகவல் அனுப்பி
சொல்றேன்...”

புவனேஷ்வரனும் முக்தாவும்
பறையின் இடதுபக்க கோபுரம்
சோபாவில் போய் புதைந்தார்கள்.

இரண்டே நிமிஷம்!

அந்த சுகுணா வந்தாள். ரோம்பினை
ஒற்றை நாடி தேகம். சுருட்டை முட
கண்களுக்கு நோத்தியாய் மய
யிருந்தாள். தன் சின்ன பிறை நெய்
ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டே கேட்டாள்.

“யா...யார்... நீங்க...?”

புவனேஷ்வரன் எதிர்
காட்டினான்.

“மொதல்ல உட்கார்ங்க சகுனா

அவள் குழப்பமாய் உட்கார்ந்தாள்.
உதடுகள் தன்னிச்சையாய் பிரிந்து விட்டன.

“எ...என்ன...விஷயம்...?”

“அல்போன்னைஸப் பத்தி
பேசணும்.”

“அல்போன்ஸ்...?”

“அல்போன்னை
தெரியுமா?”

“எல்லோரா எக்யூப்மெண்ட்ஸிஸ்
பார்க்கிற அல்போன்னைத்
சொல்றீங்க...?”

வினா: காவலர்கள் ஒரு அறை விநாடிப் பணியில் முக்தாவை நனைத்துவிட்டு மீண்டும் திரும்பினான்.

அவ்வித அன்போன்ஸ்தான்...”

என்கிட்ட என்ன

...வாள் குரலைத் தாழ்த்திக்
...மில் சுருணா நான் இப்போ
...போதிற் கேள்விக்காக... நீங்க
...துறிக் கூடாது..."

முனை குழப்பம் அகலாத முகத்தோடு

சொல்லுங்க...

உங்களுக்கு எப்படி

...கேட்கிறீங்க...?"

கேட்ட கேள்விக்கு உங்க

மேலும் இரண்டு பேரையும் உறுத்துப்
பெயர் பெற்ற மெல்லிய குரலில் சொன்னாள்.

அவன் எங்க அமைப்புல ஒரு மெம்பர்...”

“மெம்பரா...?”

“...அதையப்ப...?”

“கவிதா” என்ற பெயரில் அமைப்புல ஒரு
புத்தகம் அச்சு செய்து கொண்டு நடத்திட்டு
அதுமே பிஸ்டர் அல்போன்ஸும் ஒரு
புத்தகம் வந்த அஞ்சு வருஷமா அந்த

அமைப்பை நடத்திட்டு வாரேன்...
இருபத்தஞ்சு பேர் மெப்ஸா இருக்கேன்...

புவனேஷ்வரன் முக்தாவிடம் கேள்வி
பார்வையோடு திரும்ப அவள் தலையை
னாள்.

“ஆமா...! ‘சர்வீஸ் பாயிண்ட்’
அமைப்பை பத்தி அவர் சொல்லியிருக்க
சுருணா கேட்டாள்.

“நீங்க யாரு...? எதுக்காக
போன்னைப் பத்தி என்கிட்ட என்னை
பண்ணீங்க...?”

புவனேஷ்வரன் கவலையாய் தலையை
ஏறிட்டான். “ஸாரி மிஸ் சுருணா. உன்னை
சரிவர புரிஞ்சுக்காமே வந்துட்டேன். நீங்க
மிஸஸ் அல்போன்ஸ். நான் அல்போன்ஸ்
ஃப்ரண்ட். பேரு புவனேஷ்வரன்...”

சுருணா புருவங்களை உயர்த்தினாள்.
“ஏதோ... ஒரு உண்மையை சரிபா
கலைன்னு சொன்னீங்களே... அது உண்மை...?”

புவனேஷ்வரன் சில விநாடிகள் நான்
விட்டு விபரம் சொல்ல - சுருணா
மடுத்துவிட்டு கவலையாய் மேலே
தாங்கிக் கொண்டாள்.

“தியேட்டர் வாசலில் இரண்டே
தடவை நானும் மிஸ்டர் அல்போன்ஸ்
எதேச்சையாய் சந்தித்து பேசியதுண்டு.
மாதிரியான சந்தர்ப்பங்களில் உங்க
ப்யூன் எங்களைப் பார்த்திருக்கலாம்.
ஆணும் பெண்ணும் சந்திச்சு பேசிட்டா...

இது மிகச்சுட்டி பார்க்கிற பார்வை
...இருக்கும்... பை...த...பை...
...இப்போ எப்படியிருக்கார்?
...அதிலிருந்து ரெகவர் ஆயிட்டா...

“...இல்லை...”

“...என்ன சொல்றார்...?”

“...அதையுமே அவர் சொல்

...இப்போ நிறைய பணம்
...?”

“...?”

...இப்போ ஒன்றரை லட்ச ரூபாயை
...உங்களுக்குத்

“...?”

...தெற்றியைத் தேய்த்து சில
...நிமிர்ந்தாள்.

...முன்னாடி என்கிட்ட
...சொன்னார்...”

“...?”

...சம்பளம் போதலை... ரியல்
...பண்ணலாம்ன்னு
...ஒருவேளை
...போட்டிருக்கலாம்.”

...திடுக்கிட்டாள்.

...எண்ணம் அவருக்கு
...என்கிட்ட சொல்லி

“...?”

“ஒருவேளை பின்னடி செயல்பட
கலாம்ன்னு இருந்திருப்பாரோ என்னவோ...”

முக்தா சட்டென்று உடைத்த அது...
“எனக்கு எதுவுமே புரியலை...”

சகுணா அவள் முதுகைத் தெட்ட...
“அழாதீங்க... எங்க அமைப்பை...
சிலபேர் அவருக்கு வெரி சில...
ஃப்ரண்ட்ஸ். அவங்ககிட்ட சில...
ஏதாவது உண்மை தெரியலாம்... அது...
டயரி எழுதற பழக்கம் இருக்கா?”

“இருக்கு...”

“அந்த டயரியைப் புரட்டிப் பார்த்து...
களா?”

“பார்த்தேன்... அந்தப் பணத்தைப் பத்தி...
அவர் எதுவுமே எழுதி வைக்கலை.”

“கவலைப்படாதீங்க... ரெண்டு நாள்...
கண்டுப்பிடிச்சுடலாம். நான் எடுத்துக்கொண்டேன்...
அல்போன்ஸைப் பார்க்கிறேன்.”

முக்தாவும் புவனேஷ்வரமும்...
தார்கள். முக்தா சொன்னாள்.

“ஸாரி...”

“எதுக்கு ஸாரி...!”

“உங்களை தப்பா புரிஞ்சு...
காக...”

“நோ... ப்ராப்ளம்... இதை நினைக்க...
பண்ணிக்க வேண்டாம்” சகுணா...
குவிக்க இருவரும் விடைபெற்றுக்...
வெளியே வந்தார்கள்.



...மணிக்கெல்லாம்
...வந்துவிட்டாள்.
...பெண்களுமாய் பத்து
...‘கெட் வெல்’ காட்டு
...பொக்கே.

...சுட்டர்... உங்க
...குணமாயிடும்...”

...யாருக்கும் எந்த தீங்கும்
...அவருக்கு எதுவும்

...இப்படியொரு
...தெரிஞ்சதுமே அதிர்ந்து

...இருங்க மிஸஸ் முக்தா. உங்க
...கோமா ஸ்டேஜி
...பேசப்போறார்...”

...வார்த்தைகளை
...ஹாஸ்பிடலில்
...முக்தா சகுணாவை
...கொண்டு போய்க்

...பணத்தைப் பத்தி...
...தெரிஞ்சதா...?”

...சர்வீஸ்
...இருக்கிற எல்லார்

கிட்டேயும் நான் கேட்டுப் பார்த்து...
யாருக்குமே அந்தப் பணத்தையே
தெரியலை.”

முத்தா பெருமூச்சுவிட்டான். “வெள்ளை
சமயமா இருந்தா இந்தப் பணத்தை...
கவலைப்படமாட்டேன்... ஆனா நீயே
அந்தப் பணம் என் கணவரோட பணம்
காப்பாத்தறதுக்காக தேவைப்படுது.”

“எனக்கு உங்க நிலைமை பிடி...
பணம் இல்லேன்னா இந்தக் கணவரை
எதுவுமே நடக்காது... ஆபரேஷனுக்கு
எவ்வளவு தேவைப்படும்னு...
சொல்லியிருக்கார்...?”

“ஒரு லட்சம்...”

“பெரிய தொகைதான்... இவ்வளவு...
தொகையை கொடுக்கக்கூடிய சக்தி...
'சர்வீஸ் பாய்ண்ட்' அமைப்பில் உண்டா...
களுக்கோ இல்லை... எல்லாருமே தான்...
கோயர்ஸ். மாதச் சம்பளத்தில்...
போட்டு குடும்பம் நடத்துகிற பேர்வழிகள்...
இருந்தாலும் அலர்போன்ஸுக்காக தான்...
முடிஞ்சு உதவிகளைப் பண்ண...
தயாராயிருப்பாங்க...”

“யாருக்கும் சிரமம் தர நான் விருவ...
அந்த பி.எஃப். பணம் கைக்கு...
போதும். எப்படியும் என்னோட...
காப்பாத்திடுவேன்.”

சுருணா முத்தாவை ஏறிட்டான்.

“எனக்கொரு யோசனை தோணுது.”

என்ன என்பது போல பார்த்தான்...
அவள் தொடர்ந்தாள். “அல்போன்ஸுக்காக...”

...பணத்தைக்காக சிட்டியில் இருக்கிற
...ஆசாமி யார்கிட்டயாவது
...கொடுத்திருக்கலாம்.”

...கொடுத்திருந்தா என்கிட்ட
...கொடுத்தா?”

...லேண்ட் வாங்கி
...இன்ப அதிர்ச்சி தர்றதுக்காக
...மறைச்சிருக்கலாமே...?”

...இருக்குமோ...?”

...மனக்குள் முதன் முதலாய்
...எழுந்தது.

...தொடர்ந்தாள்.

...சிரமம் எடுத்துக்கிட்டு
...இருக்கிற ரியல் எஸ்டேட் ஆபீஸ்
...விசாரிச்சா... ஏதாவது தகவல்
...கிடைக்க...”

...முடிகிற காரியமா?”

...நீங்க பண்ணப்
...நாலும் சர்வீஸ் பாயிண்ட்
...பெற்று பண்ணப் போறோம்...
...மணி நேரத்துக்குள்ளே
...செப்தியோடு வர்றோம். நீங்க
...சத்தோஷமா இருங்க...”

...தலையாட்டினாள்.



...சாயந்தரம் ஆறு மணிக்கு
...அழைப்பதாக நாஸ் வந்து

சொல்ல முக்தா அவருடைய அழகம் கண்டு திகைத்து இருக்கு...! அதை போய் அவருக்கு முன்பாய் தயாராக கொண்டு வந்துடறேன் நின்றாள்.

“உட்காரும்தா...”

உட்கார்ந்தாள்.

டாக்டர் சில விநாடி தயக்கத்துடன் அப்பேரேஷன் நடந்ததைக் குறிப்பிட்டு எப்போது பண்ணிடு...
கேட்டார். அவங்க உதவி

“பணத்துக்கு ஏற்பாடு பண்ணுவதில் உதவி செய்வாங்கன்னு யாம்மா...?”

“இ...இன்னும்...இ...இவ்வளவு...போய்...போயிடு

“எப்போ பண்ணப்போது பதிலைக் கொண்டும் காணாமே போயிடு

“அ...அ...அந்த பி.எஃப்.பி.எஸ். எனக்குத் தெரியும்

“அ...அ...அந்த பி.எஃப். பணம் எனக்குத் தெரியும்
 “இதோ பாரம்மா... அந்தப் பணம்... மொதல்ல நகை
 எதிர்பார்த்துட்டிருந்தா... உன் புருஷன் எப்படி வித்து பணத்தை
 ஆபரேஷனை எப்படி நடத்தினான்னு போய் வித்து பணத்தை
 ஒவ்வொரு நாளும் லேட் பண்ணப்படுது... உம் புருஷன் கண்
 அவர் உயிர் பிழைக்கக்கூடிய அந்த பி.எஃப். பணம்
 குறைஞ்சுக்கிட்டே போகுது...”

“டா...டாக்டர்...”

“இப்படி மூஞ்சியில் அதிர்ச்சியடைந்து வந்தான். ஒரு பிரயோஜனமும் இல்லேமே... தான் என்னம் ஓடியது. ரெண்டு நாளைக்குள்ளே ஆயிரம் மைல் தூரம் போன் செய்து. பி.எஃப். பண்ணலைன்னா... உன் கண்களில் கண்ணீர் வந்து தகவல் கிடைத்ததா உயிருக்கு நான் உத்திரவாதம் கொடுத்தது தகவல் கிடைத்ததா முடியாது...”

“டாக்டர்...! நீங்க ஆயிரக்கணக்கான செலப்படுத்த ஹாஸ்பிட் வேண்டிய ஏற்பாடுகளை பண்ணுங்க. இருந்த டெலிபோன் பணத்தைக் கொண்டு வந்துடீறேன். உதனாவின் ஆபீஸுக்கு”

“எப்படி கொண்டு வருகிறீர்கள்”

சுருணா கிடைத்தாள்.

முத்தா கேட்டாள்.

“ஏதாவது தகவல் கிடைத்தாள்?”

“என்கொயரி பன்னிடமாய்... இரட்டை விரட்ட
மிஸஸ் முத்தா. சிட்டியில் நய நய... கண்களுக்கள் கண் விழித்து
விட நிறைய ரியல் எஸ்டேட்... இரட்டை விரட்ட
இருக்கு. ஒவ்வொரு அட்டா... வயது பையனுக்கு
கண்டுபிடிச்ச... விபரம் கேட்க... கொண்டிருந்த
நாளாயிடும் போலிருக்கு... பிரமீளா முத்தாவைப்
ஆட்கள் எல்லா பக்கமும் போய்...
ஏதாவது தகவல் கிடைச்ச...
வாரேன்... அல்போன்ஸ் கண்ட... இருக்காரா...?”
எப்படியிருக்கு...?”

“எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை... என்றவள் உள்ளே எட்டிப்

“கவலைப்படாதீங்க... முத்தா வந்திருக்காங்க...”

ஆபரேஷன் முடிஞ்ச அவர்... பார்ப்பார்...”

“அந்த நம்பிக்கை... “வாங்க...
உடம்புல இன்னமும் உயிர்... புறப்பட்டு
இருக்கு.”

அழுகையோட ரிஸ்கை... பேசணும்...”
முத்தா. பூத்தை விட்டு வெளியே...
ஆட்டோவைப் பிடித்து... கூட்டிப்போய்
பட்டாள்.



வீட்டுக்குப் போய்... ஏன்?”
இருந்த நகைகளை எடுத்த... கட்டணம்...”

“அந்த பி.எஃப் பணம் பத்திரம் கிடைக்கலையா...?”

“இல்லை...”

“ஆபரேஷனுக்கு பணம் கிடைக்காததற்காக மன்னிக்கணும். கட்டணும்?”

“கிட்டத்தட்ட ஒரு வருஷம் வரைக்கும் கட்ட வேண்டியது... என்கிட்ட டாக்டர் சொன்னார்...”

“ஸாரி சிஸ்டர்... என்கிட்ட பணம் கிடைக்காததற்காக மன்னிக்கணும். கட்டணும்?”

“எனக்குத் தெரியும். ஆபரேஷன் பணம் கிடைக்காததற்காக மன்னிக்கணும். கட்டணும்?”

“நகைங்க எவ்வளவு கஷ்டம்...”

“கிட்டத்தட்ட பத்து வருஷம்...”

“எழுபது ரூபாய் கட்டணும். ஆபரேஷன் நல்லபடியா நினைக்கிறேன். மீதி பணத்தை கட்டித் கொண்டு வந்து ஏற்பாடு...?”

“சர்வீஸ் பாயின்ட் பெயர்ஷன்... இரண்டு வாய் பருகி சொல்லியிருக்காங்க” - சொல்லியிருக்காங்க. நகைகள் இருந்த மூன்று வருஷம் தாளைக்குக் காலையில் புவனேஷ்வரனிடம் தீட்டணும். இரண்டு வருஷம் தாளைக்கு ஹாஸ்பிடலுக்கு...”

“பணம் எப்போ வேணும்...”

“நாளைக்குக் காலையில்... சொல்லி ஆபரேஷனுக்கு மணிக் குள்ளே...”

“எனக்கு தெரிஞ்ச தகவல்... கிடைப்பெற்றுக் கொண்டு விலைக்கு வித்து பணத்தோடு... பிரமீளா கணவனை...”

“என்னங்க...?”

“ம்...”

“முத்தாவைப் பாகக்கவே பாவமா
யிருக்கு...”

“அதுக்கென்ன பண்ணது?”

“அந்தப் பணத்தைக் கொடுத்துடக்
கூடாதா?”

“எந்தப் பணத்தை...?”

“உங்க ஃப்ரண்ட் அல்போன்ஸ் ப்ளாட்
வாங்கறதுக்காக குடுத்து வெச்ச அந்த
ஒன்றரை லட்ச ரூபாயை சொல்றேன்...”

புவனேஷ்வரன் சிரித்தான்.

“அதையேண்டி ஞாபகப்படுத்தறே...
அல்போன்ஸ் என்கிட்ட கொடுத்து வெச்ச
பணத்தை நான் மறந்த மாதிரியே நீயும்
மறந்துடு...”

“எனக்கு பயம்மாயிருக்குங்க...”

“எதுக்கு பயம்...?”

“உங்க ப்ரண்ட் அல்போன்ஸ் கோம
ஸ்டேஜிலிருந்து மீண்டு சுயநினைவுக்கு
வந்து பணத்தை உங்ககிட்ட கொடுத்து
வெச்சிருக்கிற விஷயத்தை சொல்லிட்டான்...”

“அந்த பயமே உனக்கு வேண்டாம்
டாக்டர் கிட்ட தெள்ளத் தெளிவா
கேட்டுட்டேன்... அல்போன்ஸுக்கு கோம
ஸ்டேஜிலிருந்து விமோச்சனமே கிடையாது
இப்படியே பத்து பதினஞ்சு நாள் இருந்துப்
போய்ச் சேர வேண்டியதுதான்...”

திகில் நாவல் - 50

“பின்னே... ஆபரேஷன் பண்ணினா
அல்போன்ஸ் குணமாயிடுவார்ன்னு டாக்டர்
சொல்லிட்டிருக்காரே...?”

புவனேஷ்வரன் சிரித்தான். “டாக்டர்
ராஜ்மோகன் பணம் சம்பாதிக்கிறதுக்காகவே
அந்த நர்ஸிங்ஹோமை கட்டியிருக்கார். அது
தேறாத கேஸ்ன்னு தெரிஞ்சாலும்
ஆபரேஷன்ங்கிற பேர்ல எதையாது பண்ணி
ஒரு பெரிய பில்லைப் போட்டுடுவார்.
அல்போன்ஸ் விஷயத்திலும் அதுதான்
தடக்கப் போறது...”

“இப்படியும் ஒரு டாக்டரா...?”

“இப்படி ஒரு டாக்டர் இல்லை... சிட்டியில்
அல்போன்ஸ் இருக்காங்க...”

“டாக்டர் ராஜ்மோகன் பணத்துக்காகத்
தான் ஆபரேஷன் பண்ணார்...?”

“ஆமா...”

“ஆல்போன்ஸுக்காக இல்லை...?”

“இல்லை...”

“பாவங்க...”

“பாவ புண்ணியத்தைப் பார்த்தா
பணத்தை எப்படி சம்பாதிக்கிறது...? நான்
அல்போன்ஸ் வீட்ல பூந்து பணத்தைக்
கொள்ளையடிச்சுட்டு வரலை... அவனாகவே
கொண்டு வந்து கொடுத்து ஒரு ப்ளாட்டை
பாங்க ஏற்பாடு பண்ணுன்னு சொன்னான்.
ஏற்பாடு பண்ணதுக்குள்ளே ஹாஸ்பிடல்ல
போய் படுத்துகிட்டான். செத்து போகப்
போவனுக்கு இனிமே எதுக்குப் பணம்?”

“தீங்க பேசறது சரின்னு என் மனசுக்குப்
புல்ல...”

திகில் நாவல் - 51

புவனேஷ்வரன் கோபம் தடவிய பார்வை யோடு பிரமீளாவை ஏறிட்டான்.

“இதோ பார். எது நியாயம் எது அநியாயம் என்று எனக்குத் தெரியும். வாயைப் பொத்திகிட்டு பேசாமே இருக்கணும்... இந்தக் காலத்துல எவன் யோக்கியமா பணம் சம்பாதிக்கிறான்... சொல்லு பார்க்கலாம்... எந்தத் துறையா இருந்தாலும் சரி ஒருத்தரை ஏமாத்தினாத்தான் இன்னொருத்தன் மேலே வா முடியும்...”

பிரமீளா கணவனின் கோபப் பார்வையில் செயலிழந்துபோய் - அங்கிருந்து சமையல் அறைக்கு தளர்வாய் நகர்ந்தாள்.

புவனேஷ்வரன் நாற்காலிக்கு உடம்பைக் கொடுத்து முக்தா கொடுத்து சென்ற மஞ்சள் பையைப் பிரித்தான்.

வளையல்களும் செயினும் டாலடித்தது.

விழிகளில் ஆசை பளபளக்க... இரண்டு கைகளாலும் அள்ளினான்.

12



வாரம் ஒன்று கரைந்து போயிருக்க -

அன்றைக்கு சுகுணா ஹாஸ்பிடலுக்கு முன்பாய் ஆட்டோவை நிறுத்தி இறங்கிக் கொண்டபோது இரவு ஒன்பதரை மணி.

நிசப்த வராந்தாவில் இரண்டு நிமிட நடை நடந்து டாக்டர் ராஜ்மோகனின் அறைக்கு

திகில் நாவல் - 52

முன்பாய் நின்று கதவை மெல்லத் தட்டினாள். உள்ளேயிருந்து குரல் வந்தது.

“எஸ் கம்மின்...”

கதவைத் தள்ளிக் கொண்டு உள்ளே போனாள்.

சிகரெட் பிடித்துக் கொண்டிருந்த ராஜ்மோகன் அதை ஆஷ் ட்ரேயில் இட்டு அணைத்துவிட்டு புன்னகையோடு நாற்காலியைக் காட்டினார்.

“உட்காரும்மா...”

சுகுணா உட்கார்ந்து கொண்டே கேட்டாள்.

“டாக்டர் ‘சர்வீஸ் பாயிண்ட்’ ஆபீசுக்கு போன் பண்ணி என்னை உடனே பார்க்கணும் என்று சொன்னீங்களாமே...?”

“ஆமா...”

“எதுக்கு டாக்டர்...?”

“அல்போன்ஸ் பத்தி உன்கிட்ட பேசணும்...”

“அல்போன்ஸ் பத்தி என்கிட்ட பேசணுமா. டாக்டர் அபெளட் மிஸஸ் முக்தா...?”

“எல்லா விஷயங்களையும் முக்தாகிட்ட பேச முடியாதே...?”

“இப்ப நான் சொல்லப்போற விஷயம் உன் மூலமா முக்தாவுக்கு போகணும்.”

சுகுணா ஆர்வமானாள்.

“சொல்லுங்க டாக்டர்...”

“அல்போன்ஸுக்கு ஆபரேஷன் நடந்து டீனாளுக்கு அஞ்சாவது நாள். எங்க டாக்டர்ஸ்

திகில் நாவல் - 53

குழுவோட எக்ஸ்பெக்டேஷன்... ஆபரேஷனுக்காக
காலையிலே பத்து மணிக்கு... பணத்தை பே பண்ணித்தான்
போன்ஸுக்கு காஷியன்...
யிருக்கணும். ஆனா திருப்பனா...

“என்ன காரணம் டாக்டர்?”

“மூளையில் சுரக்கிற ஒரு சிவந்த... கருணா... நான் ஒரு
அது கட்டுப்பாட்டுக்கு வந்த... பேசாமே... உனக்கும்
கோமா ஸ்டேஜ் நீடிக்கும்...”

“அ...அப்படின்னா?”

“அல்போன்ஸ் உயிர்... ஆபரேஷன் பண்ணி
வாய்ப்பு குறைஞ்சுட்டே வருது...”

“டா...டாக்டர்...”

“ஸாரி டூ ஸே திஸ்... ஆபரேஷனுக்காக செலவு
நகைகளையெல்லாம்... அதுவுமில்லாமே
னுக்காக கொடுத்த பணம்... நிராகிரியிருக்கு...”

“டா...டாக்டர்...”

“இன்னொரு ஆபரேஷன்... கழிச்சுப் பார்த்தா ஒருவேளை...
கிடைக்கலாம்... ஆனா அது... இருபத்தஞ்சு பர்சென்ட்தான்...”

“பண்ணிப் பார்க்கலாமே...”

“முக்தாவால்... தஞ்சாயிரம் ரூபாய்... பண்ண முடியுமா...?”

“அவ்வளவு பணம் வேண்டாம்... டாக்டர்...?”

“ஷ்யூர்... இது திட்டம்... ஆபரேஷன். வெளியே இருந்து...”

“முக்தா என்னோட யோசனைக்கு ஒத்துக்கிட்டா... அவளுக்கு ரொக்கமா ரெண்டு லட்ச ரூபாய் கையில் கிடைக்கும்.”

“என்னது ரெண்டு லட்சம் கிடைக்குமா? எப்படி டாக்டர்...?”

மறுபடியும் டாக்டர் சின்னதாய் ஒரே தயக்கம் காட்டிவிட்டு தொடர்ந்தார். “அல்போன்ஸோட உடலில் மூளையைத் தவிர பாக்கி எல்லா உறுப்புகளும் நல்ல நிலைமையில் இயங்கிட்டிருக்கு... அதுவும்தான் குறிப்பா அவரோட ரெண்டு கிட்னியும் ஆரோக்கியமான நிலையில் இருக்கு...”

“டா...டாக்டர்...” வேகமாய் குறுக்கிட்டு பேச முயன்ற சுகுணாவை கையமர்த்தினா டாக்டர் ராஜ்மோகன்.

“நான் சொல்ல வந்ததை சொல்லிடறேன் சுகுணா...அப்புறம் நீ என்ன சொல்ல விரும்பறியோ அதைச் சொல்லலாம். கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் இறந்துட்டிருக்கிற அல்போன்ஸ் கிட்னி ரெண்டும் ஒரு பெரிய பணக்காரரோட பையனுக்கு பொருத்த வேண்டியிருக்கு. அதுக்காகத்தான் அந்த ரெண்டு லட்ச ரூபாய்...! மேலோட்டமா இதைப் பார்க்கப் போனா... ஏதோ அநியாயப் பன்ற மாதிரி தோணும். ஆனா உண்மையிலேயே கொஞ்சம் யோசிச்சு பார்த்தா முக்தாவுக்கு இது எவ்வளவு பெரிய உபகாரம்ன்னு தோணும்...”

சுகுணா கோபமாய் நிமிர்ந்தாள்.

“டாக்டர்...! நீங்க சொன்னாலு சொல்லாட்டிப் போனாலும் இது அநியாய

தான். முக்தா இதைக் கேட்டா துடிச்சுப் போயிடுவாங்க...”

டாக்டர் புன்னகைத்தார்.

“அந்த துடிப்பு கொஞ்ச நேரத்துக்குத் தான்! அப்புறம் நிதானமா யோசிச்சுப் பார்த்தா... என்னோட யோசனையில் இருக்கிற நியாயம் புரியும். கொஞ்சம் கொஞ்சமா இறந்துட்டிருக்கிற அல்போன்ஸ் தன்னோட கிட்னிகளை கொடுத்தா ஒரு இளைஞனோட வாழ்க்கைக்கு வெளிச்சம் கிடைக்கும். அதுமட்டுமில்லை... அல்போன்ஸோட மறைவுக்குப் பின்னாடி நிராக்ரீயா நிக்கப் போகிற முக்தாவுக்கு அந்த ரெண்டு லட்ச ரூபாய் பெரிய உதவியா இருக்கும்...”

சுகுணா குறுக்கிட்டாள்.

“ஒரு ஆபரேஷனைப் பன்றது மூலமா அல்போன்ஸ் உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பிருக்கே...?”

“அந்த வாய்ப்பு ரொம்ப ரொம்ப கம்மி. மூணாவது ஆபரேஷனை அல்போன்ஸோட உடம்பு தாங்காது. ஆபரேஷன் பெய் வியரில்தான் முடியும். அதுக்கு முந்தி அந்த ஆபரேஷனைப் பண்ண பணம் வேண்டாமா? பணம் கொடுக்க யாராவது இப்போ தயாரா இருக்காங்களா...?”

சுகுணா பெருமூச்சுவிட்டாள்.

“டாக்டர்...! எந்த வகையில் பார்த்தாலும் இந்த ‘கிட்னி’ தானம் என் மனசுக்கு சரியாப் படலை...”

“அவசரமில்லை...! இன்னிக்கு ராத்திரி தாவும் யோசனை பண்ணிட்டு நாளைக்குக்

காலையில் வந்து பதில் சொல்லு. மொதல்ல உன்னோட மனசை கன்வின்ஸ் பண்ணிக்க அப்புறமா இந்த விஷயத்தை மெல்ல மெல்ல முக்தா காதுக்கு கொண்டு போலாம்.

“டாக்டர்... வந்து...”

“இதோ பாரம்மா...! நீ சாதாரண ஆபீஸ் கோயர் இல்லை... ‘சர்வீஸ் பாய்ண்ட்’ங்கிற அமைப்பில் இருக்கிற ஒரு மெம்பர். நீ சார்ந்திருக்கிற சர்வீஸ் பாய்ண்ட்டோட நோக்கம் என்னன்னு எனக்குத் தெரியும். ரத்த தானம், கண்தானம், எய்ட்ஸ் பத்தின விழிப்புணர்ச்சி வரதட்சணை கொடுமை. இந்த லிஸ்ட்ல கிட்னி தானத்தையும் சேர்த்துக்கலாம். இறந்து கொண்டிருக்கிற மனுஷன் இன்னொருத்தருக்கு உயிர் தர்றது எவ்வளவு பெரிய விஷயம் தெரியுமா?”

“ஐ...அக்கிரி வித் யூ டாக்டர்... பட்...”

“யோசனை பண்ணும்மா... வேணும்ன்ன ரெண்டு நாள் எடுத்துக்க.. வேற யாரையாவது கன்சல்ட் பண்ணிப்பாரு... அவங்களும் நான் சொல்றதுதான் சரின்னு சொல்வாங்க...”

“டாக்டர்...”

“சொல்லும்மா...”

“ஒருவேளை முக்தாவால ஆப்ரேஷனுக்கு பணம் கட்ட முடிஞ்சா...?”

“எப்படி கட்ட முடியும்...? ஒருவேளை கட்டறதுக்கு தயாரா வந்தாலும் அதை வேண்டாம்ன்னுதான் சொல்லணும். என்னை பொறுத்தவரைக்கும் அல்போன்ஸ் மறுபடியும் கண்ணைத் திறந்து பார்க்க வழியே இல்லை.”

திகில் நாவல் - 58

“நாளைக்கு என் முடிவை வந்து சொல்றேன் டாக்டர்.” சுகுணா எழுந்து கொண்டாள்.

“நிதானமா யோசனை பண்ணு...”

“முக்தா இப்போ எங்கே இருக்காங்க டாக்டர்?”

“அல்போன்ஸ் தலைமாட்டுல உட்கார்ந்துட்டு அவர் கண்ணை விழிச்சு பார்க்கிற விநாடிக்காக காத்திட்டிருக்கா...”

“நான் போய் பார்க்கலாமா டாக்டர்?”

“தாராளமா... பட்... இப்ப பேசியது எதுவுமே முக்தாவுக்கு தெரிய வேண்டாம்...”

சுகுணா தலையசைத்துவிட்டு வெளியே வந்தாள். குழப்பம் மனசுக்குள் நூலாம் படையைக் கடடியது.

“டாக்டர் சொன்ன யோசனை சரிதானா?”

“அல்போன்ஸ் பிழைக்க வாய்ப்பில்லை என்கிற பட்சத்தில் டாக்டர் சொல்கிற யோசனை சரிதான்!”

‘கிட்னி தர்றது மூலமா ஒரு உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பிருக்கு... அதே நேரத்துல யாருடைய ஆதரவும் இல்லாத முக்தாவுக்கு கிடைக்கப் போகிற இந்த ரெண்டு லட்ச ரூபாய் ஒரு பெரிய வரப்பிரசாதம்...!’

வார்டு வந்தது.

சலனமில்லாமல் மல்லாந்து படுத்திருந்த அல்போன்ஸின் தலைமாட்டில் கவலை சூழிய முகத்தோடு உட்கார்ந்திருந்த முக்தா சுகுணாவைப் பார்த்ததும் எழுந்து வந்தாள்.

“என்ன சுகுணா... இந்த நேரத்துல...?”

திகில் நாவல் - 59

“இந்தப் பக்கமா ஒருத்தரை பார்க்க வேண்டியிருந்தது. வந்தேன். அப்படியே அல்போன்ஸ் நிலைமையில் ஏதாவது ‘ப்ராக்ரஸ்’ தெரியுதான்னு பார்த்துட்டுப் போக உள்ளே நுழைஞ்சேன்.”

முத்தா பெருமூச்சு விட்டாள்.

“அப்படியேதான் இருக்கார். டாக்டரை கேட்டா எதுவுமே சரியாச் சொல்ல மாட்டேங்கிறார்.”

“கவலைப்படாதீங்க முத்தா... அல்போன்ஸுக்கு சீக்கிரமே குணமாயிடும்...”

“இந்தப் பொய் எத்தனை நாளைக்கு தாக்குப் பிடிக்கும்?”



மறுநாள் காலை பதினோரு மணி.

தன் சாம்பல் வண்ண காண்டஸா காண ஹாஸ்பிடலின் போர்டிகோவில் நிறுத்திய அந்த சஃபாரி சூட் மனிதர் வேக நடை போட்டு டாக்டர் ராஜ்மோகனின் அறை நெருங்கி கதவை மெல்லத் தட்டி குரல் கொடுத்தார்.

“டாக்டர்...”

“ப்ளீஸ் கம் இன்...”

கதவைத் தள்ளிக்கொண்டு அவர் உள்ளே நுழைய டாக்டர் புன்னகைத்தார்.

“வாங்க! கீர்த்திவாசன்...”

“குட்மார்னிங் டாக்டர்...”

“குட்மார்னிங்... ப்ளீஸ் சீட்டட்...”

அந்த கீர்த்திவாசன் உட்கார்ந்தார். “காலையில் வீட்டுக்கு போன் பண்ணி யிருந்தேன். நீங்க வெளியே கிளம்பி போயிட்டதா சொன்னாங்க...”

“ஆமா...! சக டாக்டர் ஒருத்தர் வீட்ல ஒரு ஃபங்கஷன். அதை அட்டென்ட் பண்ணப் போயிருந்தேன். அதுக்கப்புறம் ஒரு ஆப்ரேஷன் கேஸ்... இப்பத்தான் ரூமுக்கு வந்து கொஞ்சம் ரிலாக்ஸா உட்கார்ந்தேன்...”

கீர்த்திவாசன் சில விநாடிகள் மௌனித்து விட்டு டாக்டரை ஏறிட்டபடி மெல்லிய குரலில் கேட்டார்.

“அந்த ‘கிட்னி தான்’ விஷயத்தை சொல்ல வேண்டியவங்களுக்கு சொல் விட்டிங்களா டாக்டர்...?”

“நேத்து ராத்திரியே வரவழைச்ச சொல்லிட்டேன்...”

“ரிசல்ட் என்ன...?”

“யோசிக்க ரெண்டு நாள் டயம் கேட்டிருக்காங்க...”

“விஷயம் படியுமா டாக்டர்...?”

“படிய வைக்க நானாச்சு... நீங்க ஏன் கவலைப்படறீங்க கீர்த்திவாசன்...?”

“ஒருவேளை... அந்தப் பொண்ணு முத்தா ஒத்துக்காமே போயிட்டா...?”

“ரெண்டு லட்சத்தை மூணு லட்சமா உயர்த்தி பார்ப்போம்... லேசா சபலம் தட்டாமலா போயிடும்...”

“டாக்டர்... எனக்கு இன்னொரு பயமு இருக்கு...”

“என்ன...?”

“அல்போன்ஸுக்கு இனியொரு தடவை ஆபரேஷன் பண்ணினா உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பிருக்குங்கிற உண்மையை மறைக்க உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பில்லைங்கிற பொய்யை சொல்லியிருக்கீங்க...?”

“ஆமா...”

“நாளைக்கு ஒருவேளை உண்மை தெரிஞ்சுட்டா போலீஸ் மூலமா சிக்கல் ஏது வந்துடாதே...”

“இதோ பாருங்க கிரீத்திவாசன்...! ஒரு காரியத்துல துணிஞ்சு இறங்கிட்டோம்னா எதுக்காகவும் பயந்துக்காமே அதை செயல்படுத்தியே ஆகணும். இன்னொரு ஆபரேஷனை பண்ணினா... அல்போன்ஸ் பிழைக்கக்கூடிய கேஸ்தான்... ஆனா அந்த ஆபரேஷனுக்காக பணம் செலவழிக்க முக்தாவினால் முடியாது. அந்த முடியாத சந்தர்ப்பத்தைத்தான் இப்போ நான் உபயோகப்படுத்திக்கப் போறோம்...”

“டாக்டர்! எப்படியோ... என் மகனுக்கு அல்போன்ஸோட கிட்னிகளை பொருத்த அவனுக்கு ஒரு சந்தோஷமான வாழ்க்கையை கொடுக்கணும். அதுக்காக எத்தனை லட்சங்களை வேணுமின்னாலும் செலவழிக்க நான் தயாராயிருக்கேன்...”

டாக்டர் சிரித்தார்.

“லட்சங்களை வேஸ்ட் பண்ணாதீங்க கிரீத்திவாசன். முக்தாவுக்கு உச்ச பட்சமா மூன்று

லட்சம்... காரியத்தை முடிச்சு தர்ற எனக்கு ரெண்டு லட்சம் கொடுத்தா போதும்.”

“நான் மறுபடியும் எப்ப வந்து உங்களை பார்க்கட்டும் டாக்டர்...?”

“ரெண்டு நாள் பொறுங்க... நானே உங்களுக்கு போன் பண்ணேன்... இது தானமாய் அணுக வேண்டிய விஷயம்... அவசரம் காட்டினால் விஷயம் நமக்கு பாதகமாயிடும்...”

கிரீத்திவாசன் எழுந்தார்.

“டாக்டர்...! இந்த விஷயத்தில் உங்களை பெரிய அளவில் நம்பியிருக்கேன்...”

“கவலையே படாதீங்க...”

ராஜ்மோகன் சிரித்தார்.

இண்டர்காம் ‘ப்ரர்ரர் ப்ப்ரர்ரர்’ என்று கூப்பிட்டது. கைநீட்டி ரிஸீவரை எடுத்தார்.

“எஸ்...”

மறுமுனையில் ஸ்டாஃப் நர்ஸ் ஒருத்தி பேச அதை செவிமடுத்துவிட்டு முகம் மாறினார்.

“சரி... இப்ப நான் வர்றேன்...”

ரிஸீவரை வைத்துவிட்டு நிமிர் கிரீத்தி வாசன் கேட்டார்... “என்ன டாக்டர் - எனி திங்க் சரியஸ்...?”

“ஒரு கவலைக்குரிய விஷயம்...”

“என்ன...?”

“இத்தனை நாளும் மரக்கட்டையா கிடந்த அல்போன்ஸ் உடம்புல லேசா ஆசைவுகள் ஏற்பட்டுகிட்டிருக்காம்...”

இப்போது கீர்த்திவாசனின் முகம் மாறியது.

“டா...டாக்டர்...”

“கவலைப்படாதீங்க...! அல்போன்ஸ் தொடர்ந்து கோமா ஸ்டேஜில் இருக்கிற மாதிரி இஞ்செக்ஷனை போட நாளாச்சு. நீங்க புறப்படுங்க கீர்த்திவாசன். ரெண்டு நாள் கழிச்சு நான் உங்களுக்கு போன் பண்ணேன்...” சொன்ன டாக்டர் ராஜ்மோகன் ஸ்டெத்தை எடுத்து தோளில் போட்டுக்கொண்டு அறையை விட்டு வேகமாய் வெளியேறினார்.



ஆபீஸ் முடித்து வீடு திரும்பிப் புவனேஷ்வரன் “பிரமிளா” என்று குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வீட்டுக்குள் போக - கூடத்தில் தனியே உட்கார்ந்து ஹோம் வெர்க் செய்து கொண்டிருந்த மகன் ராகுல் பார்வைக்குக் கிடைத்தான்.

“அம்மா எங்கேடா...?”

“கோயிலுக்கு போயிருக்காங்க...”

“நான் வரறதுக்குள்ளே என்ன அவசரம் உங்கம்மாவுக்கு...?” கோபத்தில் பொரிந்தக் கொண்டே சட்டையைக் கழற்றி ஹேங்கரில் மாட்டினான். மனசுக்குள் ஆத்திரம் தகித்தது.

“கொஞ்சம் கூட பொறுப்பில்லாமல் பையனை மட்டும் தனியா விட்டுவிட்டு போயிருக்காளே...!”

‘வரட்டும் தாளித்துவிடலாம்!’

லுங்கிக்கு மாறி நாற்காலிக்கு சாய்ந்தவன் டீக்கரெட் ஒன்றை உதட்டின் இடுக்கில் தழைத்து லைட்டரின் உதவியால் அதன் மனையை சிவப்பாக்கிக் கொண்டு முதல் கையை விட்டான்.

பார்வை எதேச்சையாக டீபாயின் மேல் இருந்த ‘ஆஷ்ட்ரே’க்கு போக முகம் சுட்டென்று ஒரு மாறுதலுக்கு உட்பட்டது.



சுகுணா டாக்டர் ராஜ்மோகனின் அறைக்குள் எட்டிப் பார்த்து “மே...ஐ...கம்மின் டாக்டர்...” என்றாள்.

வாஷ்பேஷனில் லிக்விட் சோப்பால் கையை அலம்பிக் கொண்டிருந்த டாக்டர் திரும்பி பார்த்து புன்னகைத்தார்.

“ஓ...சுகுணா...! வாம்மா... உள்ளே வா... கொஞ்ச நேரத்துக்கு முந்திதான் உன்னைப் பத்தி நினைச்சுட்டிருந்தேன்.”

சுகுணா உள்ளே வந்தாள்.

“வீட்டுக்கு கிளம்பிட்டிருக்கீங்கன்னு நினைக்கிறேன்.”

“நோ...நோ...இன்னும் ஒரு மணி நேரமாகும். உட்காரும்மா...”

உட்கார்ந்தாள்.

டாக்டர் டர்க்கி டவலால் ஈரக் கைகளைத் துடைத்துக் கொண்டே தன்னுடைய நாற்காலிக்கு வந்து சாய்ந்தார்.

கேட்டார்.

“என்னம்மா யோசனை பண்ணிட்டியா?”

“பண்ணிட்டேன் டாக்டர்...”

“என்ன முடிவுக்கு வந்திருக்கே...?”

“உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பில்லாத அல்போன்ஸ் கிட்னிகளை எடுத்து வேறு ஒருத்தருக்கு பொருத்தி அந்த உயிரை வாழ வைக்கிறத உத்தமமான விஷயம் டாக்டர்...”

ராஜ்மோகன் மலர்ந்தார்.

“குட்... நீ இந்த முடிவுக்குத்தான் வருவேன்னு எனக்குத் தெரியும்...”

“வேற வழியில்லை டாக்டர்...”

“இனி முக்தாகிட்ட சொல்ல வேண்டியது உன்னோட கடமை...”

“டாக்டர்...” குரலை இழுத்தாள் சுகுணா.

“என்னம்மா...?”

“முக்தாகிட்ட இந்த விஷயத்தை கொண்டு போறதுக்கு முந்தி உங்ககிட்ட கொஞ்சம் பேசணும்.”

“என்ன...?”

“அல்போன்ஸ் கிட்னிகளை கொடுத்த முக்தாவுக்கு எவ்வளவு பணம் கிடைக்கும்...?”

“ரெண்டு லட்சம்...”

“அவ்வளவுதானா...?”

“வேணும்ன்னா பார்ட்டிகிட்ட சொல்லி கொஞ்சம் அதிகமா வாங்கித் தர முயற்சி பண்ணேன்...”

“பணக்கார பார்ட்டிதானே?”

திகில் நாவல் - 66

“ஆமா...”

“டாக்டர்! முக்தாவுக்கு பணம் வாங்கி ரீங்க சரி...! முக்தாகிட்ட இந்த விஷயத்தைச் சொல்லி அவங்களை கன்வின்ஸ் பண்ணுங்கு பணம் எதுவும் கிடையாதா...?”

ராஜ்மோகன் நிமிர்ந்தார்.

“சுகுணா... நீ...”

“அந்த பார்ட்டிகிட்டே சொல்லி எனக்கும் பணம் வாங்கிக்குடுங்க.”

“நான் இதை எதிர்ப்பார்க்கலை சுகுணா...”

“ஏன் டாக்டர்... நான் பணம் கேட்டது பா...?”

“தப்பில்லை... தப்பில்லை... பார்ட்டிகிட்டே சொல்லி உனக்கும் ஒரு அமெளண்ட் வாங்கித் தர்றேன்...”

“ஒரு ‘அமெளண்ட்’ன்னா எவ்வளவு டாக்டர்...?”

“அம்பதாயிரம்...”

“ரொம்பக் குறைச்சல்...”

“சரி உனக்கு எவ்வளவு வேணும்...?”

“ஒரு லட்சம்...”

“வாங்கித் தர்றேன்...”

“ஷ்யூரா...?”

“ஷ்யூர்...”

“ஒரு சந்தேகம் டாக்டர். கேட்கலாமா?”

“என்ன...?”

“முக்தாவை கன்வின்ஸ் பண்ணப் போகிற எனக்கே ஒரு லட்சம் கிடைக்கும்போது -

திகில் நாவல் - 67

அந்தத் திட்டத்துக்கே மூல புருஷான உங்களுக்கு எவ்வளவு அமெளண்ட் கிடைக்கும்...?”

ராஜ்மோகன் முகம் மாறினார்.

“நோ... நோ... நான் ஒரு பைசா வாங்க மாட்டேன்.”

சுகுணா சிரித்தாள்.

“அப்படின்னா... அந்த கீர்த்திவாசன் உங்களுக்குத் தரப்போகிற ரெண்டு லட்சத்தையும் எனக்கே கொடுத்துடறீங்களா...?”

டாக்டரின் விழிகள் அவருடைய மூக்குக் கண்ணாடிக்குப் பின்னே திகைத்தன.

“சு...சுகுணா... நீ... என்ன சொல்றே...?”

“டாக்டர்...! அன்னிக்கி காலையில பதினொரு மணிக்கு உங்களைப் பார்க்கிற துக்காக நான் வந்தப்போ நீங்களும் அந்த கீர்த்திவாசனும் இந்த ரூமுக்குள்ளே உட்கார்ந்து பேசிட்டிருந்ததை கேட்டேன் ஸாரி... ஒட்டுக் கேட்டேன்...”

ராஜ்மோகன் அதிர்ச்சியாய் கண்ணாடியைக் கழற்றினார். சுகுணா தொடர்ந்தாள்.

“உண்மையிலேயே அல்போன்ஸ் உயிர் பிழைக்க வாய்ப்பில்லைன்னு நினைச்ச உங்க கிட்டி தான யோசனைக்கு தலையாட்டலாம்னு வந்த எனக்கு அந்த வியாபார நோக்கமும் சுய ரூபமும் தெரிய வந்தபோது அதிர்ச்சியாயிருந்தது. உடனடியா உங்க மோசடித் திட்டத்தை ரிட்டன்ல ஒரு கம்பளையிண்டா எழுதி - போலீஸ் கமிஷனருக்கும் டாக்டர் கவுன்சிலுக்கும்

கொடுத்திருக்கேன். அவங்க எந்த நிமிஷமும் உங்ககிட்ட விசாரணை நடத்தறதுக்காக... இங்கே வரலாம்...”

“யூ...யூ...” முகம் சிவந்து கோபத்தின் உச்சிக்குப் போய்க் கொண்டிருந்த டாக்டர் தோ... சொல்ல முயல சுகுணா புன்னகையோடு கையமர்த்தினாள்.

“இப்ப நான் சொல்லப் போகிற இன்னொரு விஷயத்தையும் கேட்டுட்டு ஒட்டு மொத்தமாகவே கோபப்படுங்க டாக்டர். அல்போன்ஸுக்கு இனிமே உங்க ஹாஸ்பிடலில் டீர்மெண்ட்டோ ஆபரேஷனோ கிடையாது... இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல க்ரேஸ் மெடிக்கல் சென்டரிலிருந்து ஆம்புலன்ஸ் வரும். அல்போன்ஸுக்கு துளைக்குக் காலையில அந்த ஹாஸ்பிடலில் ஒரு ஆபரேஷன் நடக்கப் போகுது. ஆபரேஷனைப் பண்ணப் போகிறவர் இன்னிக்கு சிட்டியில் நெம்பர் ஒன் ஸ்தானத்தில் இருக்கிற டாக்டர் நியூரோ சர்ஜரி ஸ்பெஷலிஸ்ட் மாத்யூ.”

ராஜ்மோகன் வியர்த்து தளர... சுகுணா தன் இரு முழங்கைகளையும் மேஜையின் மேல் ஊன்றிக் கொண்டு ஒரு புன்னகையோடு தொடர்ந்தாள்.

“உங்களுக்கு இப்போது ஒரு சந்தேகம் வரலாம். ‘ஆபரேஷனுக்க பணம் நிறைய தேவைப்படுமே...? பணத்துக்கு என்ன ஏற்பாடு செய்திருப்பார்கள், என்று. டாக்டர்! ஒரு விஷயத்தை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நல்லவர்களுக்கு வரும் துன்பங்கள் எல்லாமே ஒரு எல்லை வரைக்கும்

தான். அதற்குப் பிறகு அவர்கள் மேல் படுவது சந்தோஷ வெளிச்சம்தான்... அல்போன்ஸே பி.எஃப் பணம் அவரைத் தேடி தான் வந்திருக்கு..."

"..."

"எப்படின்னு கேட்கறீங்களா... புன்னகைத்த சுருணாள எழுந்த போய் அரை கதவருகே நின்று கையசைக்க - பிரமினை உள்ளே வந்தான். கையில் புடைப்பாய் ஒதுதோல் பை.

16



புவனேஷ்வரன் ஆஷ்ட்ரேக்கு அடியில் மடித்து வைக்கப்பட்டிருந்த அந்த கடிதத்தை பார்வையில் வாங்கி லேசாய் அதிர்ந்தான்.

"என்ன கடிதம்...?"

பிரமினா எழுதியிருந்தான். அன்புள்ள கணவருக்கு,

உங்கள் பிரமினா எழுதிக் கொண்டது இந்தக் கடிதத்தை நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கிற நேரத்தில் நீங்கள் செய்யத் தவறிய ஒரு காரியத்தை செய்து முடிப்பதற்காக நான் வெளியே போயிருப்பேன். மனசாட்சியையும் மற்றவர்களையும் ஏமாற்றி விட்டு உங்களால் சந்தோஷமாய் இருக்க முடிந்ததுபோல் என்னால் இருக்க முடியவில்லை.

முடியவில்லை. முக்தா தன் தாலிக்கையிடு நிலைக்க வேண்டுமே என்கிற பதைபதைப்போடு அவள் பணத்துக்காக படுகிற பாட்டை என்னால் பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியவில்லை. அல்போன்ஸுக்கு ஏதாவது ஒன்று நிகழ்ந்துவிட்டால் அந்த பாவம் நம் குடும்பத்தின் தலைமுறைகளை பாதிக்கும் என்ற பயத்தின் காரணமாய் பிராயச்சித்தம் செய்ய கிளம்பிவிட்டேன். நீங்கள் மறைத்து வைத்திருந்த அல்போன்ஸின் ஒன்றரை லட்ச ரூபாய் பணம் இப்போது என் கையில். இப்படியொரு காரியத்தை நான் செய்ததற்காக என் மீது உங்களுக்கு ஆத்திரம் ஆத்திரமாய் வரலாம். கண்ணபடி திட்டத் தோன்றலாம். கைக்கு கிடைத்தால் துண்டு துண்டாய் என்னை வெட்டத் தோன்றலாம். எல்லா வற்றுக்கும் நான் துணிந்துதான் இந்தக் காரியத்தில் இறங்கியிருக்கிறேன்.

இந்தக் கடிதத்தை படித்துவிட்டு நிதானமாக யோசித்து பாருங்கள். நான் செய்தது சரி என்று உங்கள் மனசுக்குப் பட்டால் என்னைத் தேடி அல்போன்ஸ் இருக்கும் ஹாஸ்பிடலுக்கு வாருங்கள். தப்பு என்று பட்டால் என் தலைவிதிப்படி எது வேண்டுமானாலும் நடக்கட்டும். நான் செய்யப் போகும் இந்தக் காரியம் உங்களை அவமானப்படுத்துவதற்காக அல்ல. பெருமைப் படுத்துவதற்காகவே.

இப்படிக்கு
உங்கள் மனைவி
பிரமினா.

கடிதத்தை படித்து முடித்த புவனேஷ்வரன் அப்படியே சில விநாடிகள் தலைகுனிந்து

உட்கார்ந்திருந்துவிட்டு மெல்ல எழுந்தான். கையில் இருந்த சிகரெட்டை ஆஷ்ட்ரேயிட்டு இட்டு நசுக்கிவிட்டு மறுபடியும் பேண்ட் சர்ட்டுக்கு மாறி ஸ்கூட்டர் சாவியோடு வெளியே வந்தான்.

ஹோம் ஒர்க் செய்துக் கொண்டிருந்த ராகுல் நிமிர்ந்தான். கேட்டான்.

“எங்கேப்பா... புறப்பட்டுட்டே...?”

“கோயிலுக்குப் போயிருக்கிற உன்னோட அம்மாவைக் கூட்டிட்டு வந்துடறேன்... வீட்டைப் பார்த்துக்க...”



கிரேஸ் மெடிக்கல் செண்டர்.

ஆபரேஷனை முடித்துவிட்டு வெளியே வந்த டாக்டர் மாத்யூ கண்ணீர் முகங்களோடு நின்றிருந்த முக்தாவையும் சுகுணாவையும் புன்னகையோடு ஏறிட்டார்.

“இனி... இந்தக் கண்ணீர் அவசியமில்லை... ஆபரேஷன் நல்லபடியாக முடிஞ்சதுல அல்போன்ஸுக்கு நினைவதிரும்பியிருக்கு. அவர் பேசிய முதல் வார்த்தை முக்தா.”

“டாக்டர்! நாங்க உள்ளே போய் பார்க்கலாமா?”

“தாராளமா... ஆனா அதிகமாக பேச வேண்டாம். டாக்டர் தீபா இறந்தது தெரியக் கூடாது...”

இருவரும் உள்ளே போனார்கள்.

கண்களை மலர்த்தியடி அல்போன்ஸ் தெரிய முக்தா பரவசமாய் நெருங்கினாள்.

“எ...என்னங்க...”

“மு...முக்தா...!”

அல்போன்ஸ் தன் வலது கையை உயர்த்தி முக்தாவின் கன்னத்தைத் தொட்டான்.

“அ...அழாதே...”

“அழலைங்க...”

அல்போன்ஸ் பார்வை சுற்றும் முற்றும் அலைந்துவிட்டு முக்தாவின் முகத்தில் மறுபடியும் நின்றது.

“மு...முக்தா...!”

“ம்...”

“தீ...தீபா... எங்கே...? அவளுக்கு கா... காயம்...பல...பலமா?”

“இல்லீங்க.... அ...அவளுக்கு ஒரு காயமும் இ...இல்லை...”

முக்தாவின் மனசுக்குள் அழுகை முட்டியது.

“பி...பின்னே எ...எங்கே... அவ...?”

“ஸ்கூலுக்கு போயிருக்கா...”

குரலில் கொஞ்சமும் அழுகையைக் காட்டாமல் சின்னப் புன்னகையோடு சொன்ன முக்தாவை தள்ளி நின்றிருந்த சுகுணா ஆச்சர்யமாய்ப் பார்த்தாள்.

(முற்றும்)