ராஜேஷ்குமார்

முயன்றால் முடிவாய்

1

சரண்யா உற்சாகமாய்க் குளித்துக்கொண்டிருந்தாள். சந்தோஷத்தில் லேசாய் விசில்கூட வந்தது. நேற்றோடு 'செமஸ்டர்' பரிட்சைத் தொல்லைகள் முடிந்து போனது. இன்றிலிருந்து விடுமுறை ஆரம்பம். இன்னும் இரண்டு வாரத்துக்கு கல்லூரி

பக்கம் தலைகாட்ட வேண்டியதில்லை.

இந்த இரண்டு வாரத்தையும் எப்படிக் கொண்டாடுவது என்று நேற்றைக்குச் சாயந்திரமே இதர மூன்று தோழிகளோடு சேர்ந்து திட்டம் தீட்டிவிட்டாள். விடுமுறையில் வழக்கம் போல் ஊருக்குப் போவதாயில்லை.

மோகன் இருக்கிறான். அவனிடம் 'ஆம்னி வேன்' இருக்கிறது. ஊரிலிருந்து அப்பா அனுப்பி வைத்த பணம் அவ்வளவு சுலபத்தில் தீருவேனா என்கிறது. அதைத் தீர்த்துப் பார்க்க வேண்டியதுதானே!

இஸ்திரி பண்ணிக்கொண்டிருந்த அர்ச்சனா கத்தினாள்.

"ஏய் சரண்யா."

சல்வார் கமீஸ் டாப்ஸில் மடிப்பு சரியாய் வைத்து, கவனமாய்த் தேய்த்துக்கொண்டு மறுபடி கத்தினாள்.

"ஏய் சரண்யா."

சரண்யாவிடமிருந்து பதில் வரவில்லை.

தண்ணீர் கொட்டுகிற சத்தம்தான் சடசடவென்று கேட்டது.

அருகே இருந்த 'அயர்ன் பாக்ஸ்' பெட்டியை குளியலறை கதவை நோக்கி வேகமாய் வீசினாள்.

அது கதவில் அடித்துத் 'தொம்' என்றது.

தொடர்ந்து தண்ணீர் விழும் சத்தத்துக்கு மேலே பலமாய்க் கத்தினாள்.

"ஏய் சரண்யா."

தண்ணீர் கொட்டும் சத்தம் படிப்படியாய் ஓய்ந்தது. 'க்ளக்'கென்று கதவை விரித்துத் தலையை மட்டும் நீட்டினாள் சரண்யா.

அடர்த்தியான கூந்தல். பிசிறில்லாத வட்டமாய் முகம்.

அதில் செதுக்கின மூக்கு. பானுப்பிரியாவின் கண்கள். சின்னக் கோடுகளாய் ரோஜா நிறத்தில் உதடுகள். மோனிகா செலஸின் போலவாய்.

"ஏன்டி, உயிர் போற மாதிரி கத்தறே?" கேட்ட சரண்யாவின் குரலில் பாதாம் கீர் இருந்தது.

"ஜன்னி ஏதாவது வந்து உன் உயிர் போயிடுமோன்னு பயந்துதான் கத்தினேன்."

"வாட் நான்சென்ஸ்?"

"சென்ஸோடதான் பேசறேன். நீ பாத்ரூமுக்குள்ளே போய்க் கிட்டத்தட்ட ஒரு மணி நேரமாச்சு."

தலையில் அடித்துக்கொண்டாள்.

"இதுக்காகத்தானா கத்தினே? ஏன்டி, தினமும்தான் காலேஜ் போற அவசரத்தோட காக்காய்க் குளியல் நடத்திட்டு ஓடறோம். இன்னிக்காவது ரசிச்சுக் குளிக்கலாம்னா... உனக்குப் பொறுக்கலை."

"மோகன் வந்து 'ஹார்ன்' அடிக்கிறவரைக்கும் குளி. அப்புறம் நாம 'மங்கி பால்ஸ்' போன மாதிரிதான்."

"மணி எவ்வளவு ஆச்சு?"

"பத்தரை."

பதறியடித்துக்கொண்டு குளியலறையைக் காலி செய்தாள்.

அர்ச்சனா 'அயர்ன்' பண்ணி முடித்து, பாக்சை அதனிடத்தில் வைத்தாள்.

"என் துணியையும் நீயே 'பேக்' பண்ணிடு. நான் சீக்கிரமா குளிச்சிட்டு வர்றேன்."

"போறது மங்கி பால்சுக்கு. அங்க அருவியில குளிச்சிட்டாப் போச்சு. இப்ப நீ குளிக்கலைன்னா என்ன?"

அர்ச்சனா சூடாக அவளை முறைத்தாள்.

"ஒரு மணி நேரம் ஆலாபனையோட குளியல் நடத்தி என்னைக் குளிக்க வேண்டாம்னு 'அட்வைஸ்' பண்ணுறியா வாங்குவேடி நீ, உதை வாங்குவே."

குளியலறைக்குள் நுழைந்து படாரென்று கதவைச் சாத்திகொண்டாள்.

சரண்யா 'ஹேர் ட்ரை'யரால் தலையை உலர்த்தி முடிச்சிட்டுக்கொண்டாள்.

லாப்டில் இருந்த ஷோல்டர் பேகை, ஸ்டூல் போட்டு ஏறி எடுத்தாள். தூசு தட்டிவிட்டு, இஸ்திரி பண்ணின உடைகளை அடுக்கி வைக்க ஆரம்பித்தாள்.

அதே நிமிஷம்...

"சரண்யா."

பக்கத்து வீட்டு மாமி ஜன்னல் வழியாய் கூப்பிட்டாள்.

"என்ன மாமி?"

"உனக்கு போன் வந்திருக்கு."

"தோ வந்திட்டேன்."

அடுத்த காம்பவுண்டுக்கு ஓடினாள்.

அவர்கள் வீட்டு 'டிராயிங்' அறையில் டீப்பாயின் மேல் தனியே கிடந்தது தொலைபேசி ரிசீவர். காதோடு அதை உரசவிட்டாள்.

"ஹலோ, நான் சரண்யா பேசறேன்."

"நான்தான் மோகன்."

"ஓ... குட்மார்னிங்."

"கிளம்பியாச்சா?"

"நான் ரெடி, அர்ச்சனாதான் தாமதம் பண்ணிட்டிருக்கா."

"அவளைக் கேட்டா உன்னைச் சொல்லுவா. ஆர்.எஸ். புரத்துக்கு 'போன்' பண்ணினேன். ராதாவும், சோபனாவும்

எப்பவோ 'ரெடி'யாயிட்டாங்க. 'டைம் கீப்பிங்'ன்னா அவங்க இரண்டு பேரும்தான்."

சுற்றும் முற்றும் பார்த்துவிட்டுக் கிசுகிசுப்பாக, போலியான கோபத்தோடு சொன்னாள் சரண்யா.

"காதலியைத் தவிர மத்த எல்லாப் பொண்ணுங்களையும் புகழ்றதுதான் இப்ப லேட்டஸ்ட் பாஷன்."

"இந்த 'ட்ரிப்' முழுக்க சண்டை போட போன்லேயே பிள்ளையார் சுழி போட்டாச்சா?"

"சரி, எத்தனை மணிக்கு வர்றீங்க?"

"இன்னும் பத்தே நிமிஷம். ராதா, சோபனா, நான் மூணு பேரும் அங்க ஆஜராயிருப்போம். நாங்க வர்றப்போ நீங்க 'ரெடி'யா இருக்கலைன்னா இந்த 'ட்ரிப்' ரத்து."

"ஏய்... ஏய்..."

சரண்யா கத்தக் கத்த ரிசீவரை வைத்துவிட்டான் மோகன்.

"சே, எருமை!" செல்லமாய் ரிசீவரைப் பார்த்து முணுமுணுத்தவள், கதவருகே மாமி வந்து நின்றிருப்பதைப் பார்த்துவிட்டு– உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டாள்.

சின்னப் புன்னகையால் மாமியைச் சமாளித்து...

"தாங்க்ஸ் மாமி."

சொல்லிவிட்டு வெளியே வந்தாள்.

அறைக்குள் நுழைந்தபோது அர்ச்சனா 'டிரஸ்சிங்' மேசை முன் அமர்ந்து 'பவுடர்' பூசிக்கொண்டிருந்தாள்.

"பேக்கிங்கைப் பாதியில விட்டுட்டு எங்கேடி போனே?"

"போன் வந்தது."

"யார்கிட்டேயிருந்து?"

"மோகன்."

"என்ன சொன்னார்?"

"இன்னுமா புறப்படலைன்னு சத்தம் போட்டார்."

"சத்தம் போடணும். அப்பத்தான் நீ திருந்துவே."

"நான் உன்னைச் சொல்லிட்டேன். 'நான் ரெடி, அர்ச்சனாதான் குளிக்கவே இல்லை'ன்னு சொல்லி உன்மேல பழியைப் போட்டுட்டேன்."

"கழுதை! சரி, உன்னோட காதல் வளர இந்த மாதிரி அவதூறுகளையும், பழியையும் நானே வாங்கிக்கறேன்."

"பெரிய தியாகிதான்."

சிரித்துக்கொண்டே சரண்யா மீண்டும் 'பேக்' செய்ய ஆரம்பித்தாள்.

எல்லாவற்றையும் 'பேக்' செய்து முடித்த பின், யோசனையுடன் நெற்றியைத் தட்டினாள்.

"அர்ச்சனா, எதையோ மறந்த மாதிரி ஒரு உணர்வு."

அர்ச்சனா திரும்பிப் பார்த்தாள்.

"ரெண்டு நாள் அங்கே தங்கப் போறோம். ஆளுக்கு மூணு ஜோடி துணி 'அயர்ன்' பண்ணி வச்சேன். அதெல்லாத்தையும் எடுத்து உள்ளே வெச்சியா?"

"வெச்சிட்டேன்."

"டவல்?"

"ம்."

"காஸ்மெடிக்ஸ்?"

"வெச்சிட்டேன்."

"அந்த நாட்கள் வரப்போகுதா? 'அது' வேணுமா?"

"ச்சீ... டேட்ஸ் முடிஞ்சுது."

"அப்ப நீ எதையும் மறக்கலை?"

"இல்லை. எதையோ மறந்திருக்கேன்."

"பிரமை."

"இல்லடி."

சரண்யா நிச்சயமாய் மறுத்தபோது...

அர்ச்சனா கத்தினாள்.

"ஆங்... எனக்கு ஞாபகம் வந்துருச்சு. ராத்திரி தூங்கப் போறதுக்கு முந்தி 'கர்ச்சீப்'பைத் துவைச்சு மொட்டை மாடியில காயப்போட்டியே... அதானே?"

"என் கண்ணு! இதுக்குத்தான் அர்ச்சனா வேணுங்கறது."

மொட்டை மாடிக்குப் படிகளில் தாவினாள் சரண்யா.

மோகன் அவளுக்கு அன்பளிப்பாக தந்த கைக்குட்டை. அது கையில் இருந்தால் அவனே கைக்குள் இருப்பது போல் அவளுக்குத் தோன்றும். அவன் மனசைப் போல வெள்ளை நிறம்.

படிகள் முடிந்து மேலே வர- வெட்ட வெளி. விசுவிசுவெனக் காற்று அடித்தது. 'டி.வி. டவர்' மேல் ஒரு அண்டங்காக்காய் கட்டைக் குரலில் கரகரத்தது. அதன் கம்பிக்கும், புகைக் கூண்டுக்குமாய் நைலான் கயிற்றைக் கட்டி... அதில்தான் துணிகளை உலரப் போட்டிருந்தாள்.

'கிளிப்'பில் தொங்கிய கைக்குட்டையை எடுக்கப்போன சரண்யா சட்டென்று திடுக்கிட்டுப் போனாள்.

அந்த வெள்ளை வர்ண கைக்குட்டையில் திட்டுத் திட்டாய்ச் சிவப்பு.

ரத்தம்... ரத்தம்.

2

இருட்டைக் கிழித்துக்கொண்டு வந்தது, ஆட்டோவின் 'ட்ரப்... ட்ரப்'பென்ற சத்தம். பெரிய ஓலம் மாதிரி இருந்தது.

ஆட்டோவுக்குள்ளே அடைசலாய் நான்கு பெண்கள். அவர்கள் சிரிப்பும், கும்மாளமும் ஆட்டோ சத்தத்துக்கு மேல் இறக்கை கட்டிப் பறந்தது. 'செகண்ட் ஷோ' பார்த்துவிட்டு வருகிறார்கள். பார்த்த சினிமா 'கமெண்ட்'... பேச்சில் விழுந்துகொண்டு இருந்தது.

"அறிமுக 'சீன்'ல விஜய்யைப் பார்த்ததும் அப்படியே ஆடிப்போயிட்டேன். ரெண்டு கையாலும் அவர் கன்னத்தைக் கிள்ளி இழுத்து மூக்கைக் கடிக்கலாம்னு தோணிச்சு."

"அவர் ஏன் 'ஸ்டேஜ் ஆர்ட்டிஸ்டா'ப் போகலைன்னு எனக்கு இப்பத்தான் தெரியுது."

"பாட்டு சீன்ல திரிஷா கலக்கல?"

"காஸ்ட்யூம் படு செக்சி."

"அந்த மாதிரியான ஒரு செக்சியான உடையில நம்ம 'ஆஸ்டல் வார்டன்' சாந்தமேரியைப் பார்க்கணும்னு எனக்கு ரொம்ப நாளா ஒரு ஆசை."

அவள் அப்படிச் சொன்னதுமே எல்லோருக்கும் சாந்தமேரி கற்பனையாய் அந்த உடையில் தோன்ற, ஆட்டோவுக்குள் ஆர்ப்பாட்டமாய்ச் சிரிப்பு பரவியது.

ஆட்டோ சட்டென்று அந்தத் தெருவில் திரும்பினதும், 'கரண்ட் கட்' ஆன மாதிரி எல்லோருடைய பேச்சுச் சத்தமும் பட்டென்று நின்று போனது.

டிரைவர் மட்டும் பேசினான்.

"ஆட்டோவை எங்கேம்மா நிப்பாட்டறது?"

"காலேஜுக்குப் பின்பக்கமாகக் கொண்டு போ."

"அங்கே 'கேட்' இல்லையே?"

"நாங்க தாண்டிக் குதிச்சிருவோம்."

ஆட்டோ சுற்றி வந்து கல்லூரி பின்புறம் 'காம்பவுண்டு' ஓரமாய் நின்றது.

எல்லோரும் இறங்கினதும் ஐம்பது ரூபாயை நீட்டினாள் ஒருத்தி.

ஆட்டோ டிரைவர் பாக்கிச் சில்லறையைத் துழாவ...

"நீயே வெச்சுக்க!" என்று அவனைத் துரத்தினார்கள்.

"பிசாசுக் குட்டிக!" என்று முணுமுணுத்துக்கொண்டே, அவன் ஆட்டோவைக் கொண்டுபோனான்.

"பாருடி, டிப்சையும் வாங்கிக்கிட்டு திட்டிட்டுப் போறான்."

"நம்பரை 'நோட்' பண்ணிக்க... அவனை ஒருநாள் கவனிச்சுக்குவோம்."

"கசகசன்னு பேசாதீங்க. 'ஆஸ்டல்' அறைக்குப் போய்ச் சேர்ற வரைக்கும் நமக்குக் கண்டம்தான். 'வார்டன்' சாந்தமேரி கண்ணுல பட்டோம்னா தொலைஞ்சோம்."

"ஏன் பயந்து சாகறே...? வாரத்துக்கொரு சினிமா இப்படி வெளியே போய்ப் பார்த்துட்டுத்தானே இருக்கோம்."

"சத்தமில்லாம 'காம்பவுண்டு' சுவரைத் தாண்டுங்கடி."

ஒருத்தி கோபமாய்ச் சொல்ல–

'காம்பவுண்டு' சுவரின் மேற்பரப்பில் கையை வைத்து உந்தி ஒவ்வொருவராய் மறுபக்கம் எட்டிக் குதித்தார்கள்.

இருட்டில் கறுப்பு வர்ணம் அடித்துக்கொண்ட புல்தரையும், அந்த நீண்ட புல்வெளிக்கு அப்பால் 'ஆஸ்டல்' கட்டடமும் மசமசப்பாய்த் தெரிந்தன.

"வாட்சுமேன் முழிச்சிட்டிருப்பானா?"

"அந்த ஆள் உட்கார்ந்த நிலையிலேயே தூங்கறதுல 'எக்ஸ்பர்ட்'. அவனைப் பத்திக் கவலைப்படாமே மேலே போங்க."

"வார்டன் சாந்தமேரியை நினைச்சாத்தான் அடிவயிறு கலங்குது. அந்தம்மா ஒரு குரங்கு."

சொன்னவள், கழிவுநீர் குழாயைப் பற்றிக்கொண்டு பழக்கப்பட்டவளாய்ச் சரசரவென்று ஏறினாள். அவளை மற்றவர்களும் அடியொற்றினார்கள். மொட்டையாக இருந்த

தெற்கு 'பிளாக்'கில் ஏறி, மறுபக்க வராந்தாவில் சத்தமில்லாமல் குதித்தார்கள்.

இருட்டான வராந்தாவில் பூனை நடை நடந்து, அவர்களுடைய அறையை அடைந்தார்கள்.

ஒருத்தி 'ஹேண்ட் பேக்'கில் சாவியைத் துழாவினாள். இன்னொருத்தி கிசுகிசுத்தாள்.

"ஏய், அவசரத்தில் அறையை நாம பூட்டக்கூட இல்லே. நீ சாவியைத் துழாவினா கிடைக்குமா?"

"போன வாரம் 'செகண்ட் ஷோ' போனப்ப பூட்டினதை இன்னும் ஞாபகம் வெச்சிருப்பே."

உள்ளே அறை அடர்த்தியான இருட்டில் புதைந்து கிடந்தது.

ஒருத்தி சுவரில் கையைத் தடவி, சுவிட்சைத் தட்டினாள். 'டிட்...'

அறைக்குள் அறுபது 'வாட்ஸ்' வெளிச்சம் குதித்தது. இயல்பாய்க் கட்டிலுக்குத் திரும்பியவர்கள்– திடுக்கிட்டுப் போனார்கள்.

அங்கே–

'ஆஸ்டல் வார்டன்' சாந்தமேரி கோபத்தில் தகதகக்கும் முகத்தோடு உட்கார்ந்திருந்தாள்.

3

சில விநாடிகளுக்கு யோசனைகள் அற்றுப்போய் அந்தக் கைக்குட்டையையே பார்த்து நின்றாள் சரண்யா.

சுதாரிப்புக்கு வந்து அவசரக் குரலில் கூப்பிட்டாள்.

"அர்ச்சனா... அர்ச்சனா!"

கீழிருந்து அர்ச்சனாவின் குரல் மெலிவடைந்து போய் மேலே வந்தது.

"என்னடி?"

"கொஞ்சம் மேலே வா."

"இவ ஒருத்தி... புறப்பட விடமாட்டா."

முணுமுணுப்பைத் தொடர்ந்து அர்ச்சனா மேலே வந்தாள். தலைப் பின்னலில் தடிமனான 'ரப்பர் பேண்டை' மாட்டிக்கொண்டே கேட்டாள்.

"அஞ்சாவது பிளாட் தடியன், மொட்டை மாடியிலிருந்து உன்னைப் பார்த்து மறுபடியும் கண்ணடிச்சானா?"

"இல்ல. இந்தக் கைக்குட்டையைப் பாரு."

அர்ச்சனா மெல்ல கொடியைப் பார்த்தாள்.

அதில் 'கிளிப்'பின் பிடியில் தொங்குகிற கைக்குட்டையைப் பார்த்து அவள் புருவங்கள் உயர்ந்தன.

"என்னடி... ராத்திரி நீ நீலம் போட்டு வெளுத்துப் போட்டே. இப்ப இதில் திட்டுத்திட்டா ரத்தக்கறை எப்படி வந்தது?"

"அதான் புரியலை. கைக்குட்டை போட்டது போட்டபடியே அப்படியே இருக்கு. எனக்கு நல்லா ஞாபகம் இருக்கு. கொடிக்கம்பியிலே இந்த 'ஜாயிண்ட்' இருக்கே. இந்த இடத்தில்தான் காயப்போட்டேன். இப்ப பார்த்தா கைக்குட்டையெல்லாம் ஒரே ரத்தம்."

"எப்படி வந்திருக்கும்?"

அவர்கள் யோசனையைக் கலைத்தது அந்த 'ஹார்ன்' சத்தம்.

"பீங்க்...பீங்க்..."

"மோகன் வந்தாச்சு...!" என்றாள் அர்ச்சனா.

மொட்டை மாடியின் விளிம்புக்கு ஓடிப்போய் எட்டிப்

பார்த்தாள்.

ஆம்னி மண்டை பளீரென்று தெரிந்தது. கதவுகள் திறந்திருக்க மோகன், ராதா, சோபனா மூன்று பேரும் கதவை நோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

"நூறு ரூபா பந்தயம். சரண்யா இப்பத்தான் தலையை ஷாம்பூவில் ஊறப் போட்டிருப்பாள்னு நான் சொல்றேன். நீ என்ன சொல்றே...?" என்று சோபனாவிடம் கேட்டாள் ராதா.

அர்ச்சனா கையைத் தட்டினாள்.

"ஏய்! மேலே வாங்க..."

"ஓ! மகாராணிகள் இப்பத்தான் உப்பரிகையில் உலவிட்டு இருங்காங்களோ...?"

அவர்கள் மூன்று பேரும் அறைக்குள் நுழைந்து, மாடியை அடைந்தார்கள்.

"என்னடி... இன்னுமா புறப்படலை?"

"புறப்பட்டாச்சு. மொட்டை மாடியில காயப் போட்டிருந்த கைக்குட்டையை எடுக்க வந்தேன். அப்படியே நின்னுட்டேன்."

"இது மோகன் உனக்கு பிறந்த நாளுக்கு பரிசளித்த கைக்குட்டை இல்லே? இதைப் பார்த்ததும் அம்மா மனசுக்குள்ளே 'டூயட்' காட்சி ஓட ஆரம்பிச்சு அப்படியே நின்னுட்டீங்களா?"

"இல்லேடி..." என்று சொல்லி, கைக்குட்டையில் ரத்தம் படிந்து கிடக்கும் விவரத்தைச் சொன்னாள் சரண்யா.

"ப்பூ! இதுதானா விஷயம்... அதோ அந்த அண்டங்காக்கா, எலியைப் பிடிச்சுட்டு வந்து சாப்பிட உன் கைக்குட்டையை தட்டா உபயோகப்படுத்தி இருக்கும். நாம போய்க் குளிக்கிறதுக்குள்ளே

[illegible] பாஸ்'ல தண்ணி வறண்டே போயிரும்... மோகன், ஒரு கைக்குட்டைக்காக இத்தனை தூரம் கவலைப்படறவளை நான் இன்னிக்குத்தான் பார்க்கறேன். ஒண்ணே ஒண்ணுதான் வாங்கித் தந்தீங்களா... ஏன் கஞ்சத்தனம்? மொதல் வேலையா இவளுக்கு ஒரு டஜன் கைக்குட்டை வாங்கித் தந்திடுங்க. இப்ப இவளைக் கிளம்பச் சொல்லுங்க..."

"இத்தனை பேர் முன்னால என் மானத்தை வாங்கறியே... சரண்யா, கிளம்பு."

எல்லோரும் சேர்ந்து கிண்டலடித்ததில் சரண்யா 'மூடு' மாறினாள். சற்று நேரத்துக்குள் கைக்குட்டையை மறந்தாள். பழைய சரண்யாவாய் மாறி, ஆர்ப்பாட்டமாய் காருக்குள் பேக்'கை எறிந்தாள்.

அந்தக் கைக்குட்டையில் தோய்ந்த ரத்தம் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட 'அபாய எச்சரிக்கை' என்பதை அந்த நிமிடம் அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.

4

வார்டன் சாந்தமேரி பூட்டைத் திறந்துகொண்டு தங்கள் அறைக்குள்ளேயே வந்து உட்கார்ந்திருப்பாள் என்று நான்கு பேருமே கனவில்கூட நினைத்திருக்கவில்லை. லேசாய் உதறல் எடுத்தது.

நான்கு பேரும் சுவரோரம் ஒதுங்கி- துண்டு துண்டான குரலில் கோரமாய்ச் சொன்னார்கள்.

"ஸ...ஸாரி மேடம்..."

சாந்தமேரியின் முகத்தில் மன்னித்து விடுவதற்கான எந்த

அறிகுறியும் தெரியவில்லை. உயர்ந்த குரலில் கோபத்துடன் வார்த்தைகள் வந்து விழுந்தன.

"எங்கேடி போயிட்டு வர்றீங்க...?"

தயக்கத்துடன் நான்கு பேரும் ஒருத்தரையொருத்தர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். ஒருத்தி சற்றே துணிந்து கிசுகிசுத்தாள்.

"உண்மையைச் சொல்லிறலாம்டி. முழுக்க நனைஞ்சாச்சு. இனி முக்காடு போட்டுப் பிரயோஜனமில்லை..."

அவள் கிசுகிசுப்பு தந்த தைரியத்தில் மற்றவர்களும் மெல்ல வாயைத் திறந்து, வாக்கியத்தை வெளியிட்டார்கள்.

"மே...மேடம்... நாங்க... சினிமாவுக்குப் போயிட்டு வர்றோம்."

"நாலு பொட்டப் புள்ளைங்க தன்னந்தனியா சினிமாவுக்குப் போயிட்டு வர்ற நேரமா இது...?"

"தப்புத்தான்... மன்னிச்..."

சொல்ல வந்த ஒருத்தியை மற்றொருத்தி அடக்கிவிட்டு– லேசாய் புன்னகைக்க முயன்றுகொண்டே சொன்னாள்.

"என்ன பண்ணுறது மேடம். காலையிலேயும், மத்தியானமும் காலேஜ் இருக்கு. சாயந்தரம் ஸ்பெஷல் கிளாஸ். ராத்திரிதானே 'ப்ரீயா' இருக்கோம்."

சாந்தமேரி, சொன்னவளைப் பார்த்துப் பல்லைக்கடித்தபடியே கேட்டாள்.

"எந்த தியேட்டருக்குப் போயிட்டு வந்தீங்க...?"

விபரம் சொன்னாள். "விஜய் படம். அசத்தல் போங்க. நீங்ககூட ஒருதடவை போய்ப் பார்க்கலாம்."

உற்சாகத்துடன் பேச ஆரம்பித்தவளை, அதட்டினாள் சாந்தமேரி.

"ஷட் அப். எங்கே சினிமா டிக்கெட்டைக் கொடுங்க... பார்க்கலாம்!"

அவர்கள் நால்வரும் மறுபடி ஒருத்தரையொருத்தர் பார்த்துக்கொண்டார்கள்.

"ஸாரி, மேடம்."

சாந்தமேரி சாந்தமிழந்து இன்னும் கொஞ்சம் கண்கள் சிவக்க அவர்களைப் பார்த்தாள்.

"ஏன் ஸாரி கேக்கறீங்க? ராத்திரி ஒரு மணி நேரம் வரைக்கும் எங்கேயோ சுத்திட்டு, ஆஸ்டல் சுவரேறிக் குதிச்சு உள்ளே வந்திருக்கீங்க. இது முதல் தடவை இல்லை. பல தடவை இதுபோல நடந்திருக்குன்னு எனக்குத் தெரியவந்திருக்கு. காரணம் கேட்டா சினிமாவுக்குப் போயிட்டு வர்றதா சொல்றீங்க. சினிமா டிக்கெட்டைக் காட்டச் சொல்றேன். காட்ட வேண்டியதுதானே?"

"ஸாரி மேடம். நீங்க இப்படி கேப்பீங்கன்னு தெரிஞ்சிருந்தா டிக்கெட்டைப் பத்திரமாகக் கொண்டு வந்திருப்போம்."

"இல்ல, நீங்க நாலு பேரும் சினிமாவுக்குப் போகலை."

"பிராமிஸ், மேடம்."

"இல்ல. உங்க சத்தியத்துக்கு மதிப்பு என்னன்னு எனக்குத் தெரியும்."

திட்டவட்டமாய் சாந்தமேரி மறுக்க– அவள் கெஞ்சுகிற பாவனையில் சொன்னாள்.

"எங்களை நம்புங்க மேடம். சினிமாவைத் தவிர இந்த அர்த்த ராத்திரியில் வெளியே எங்களுக்கு வேறென்ன வேலை?"

சாந்தமேரி சில விநாடிகளுக்கு அவர்களை முறைத்துப் பார்த்துவிட்டு– நிதானமாகச் சொன்னாள்.

"நாளைக்குக் காலையில பிரின்சிபாலைப் பாருங்க. விபரமாய்ப்

புரியும்."

சொல்லிவிட்டுப் புயல் மாதிரி அந்த அறையைவிட்டு வெளியேறிச் சென்றாள் சாந்தமேரி.

5

சில்லென்ற குளிர்காற்றை வெட்டிக்கொண்டு ஆம்னி வேன் விரைந்தது. லேசான தூறலை 'வைப்பர்' துடைத்துக்கொண்டிருந்தது. டேப்ரிக்கார்டரில் சித்ரா 'உய்யலாலா' என்று பாடிக்கொண்டிருக்க, மோகன் வேனை இயக்கினான். மற்றவர்கள் உய்யலாலாவுக்கு கைதட்டிச் சிரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

வேன் ஒன்றரை மணி நேரத்தை விழுங்கிக் கிணத்துக்கடவையும், பொள்ளாச்சியையும் கடந்து ஆளியாறை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது.

"ஆளியாறு உங்களை வரவேற்கிறது."

நெடுஞ்சாலைத் துறையின் போர்டைப் பார்த்ததுமே சோபனா உற்சாகத்துடன் கேட்டாள்.

"ஆளியாறு அணையை பார்த்துட்டுப் போகலாம்டி."

"தண்ணி இருக்குமா?"

"தண்ணி இருந்தாலும், இல்லைன்னாலும்... இங்க ஒரு அரை மணி நேரம் 'ஸ்பெண்ட்' பண்ணிட்டுப் போகலாமே?"

"மோகன், நீ என்ன நினைக்கிறே?"

அவன் சிரித்தான்.

"சோபனா ஆசையைக் கெடுக்க வேண்டாம்."

வேன் விர்ரென்று அந்தப் பாலத்தைக் கடந்து– ஆளியாறு பூங்காவின் பிரதான வாயில் அருகே தன் இயக்கத்தை

நிறுத்திக்கொண்டது. கதவைத் திறந்துகொண்டு– 'கான்வென்ட்' குழந்தைகளின் உற்சாகத்தோடு அந்தப் பூங்காவுக்குள் நுழைந்தார்கள்.

காய்ந்து போன செடிகள் சமீபத்து மழையில் துளிர்த்து உயிர் பிடித்திருந்தன. அவைகளின் பச்சைத் தலைகளுக்கு முக்காடு போட்ட மாதிரி ரோஜா, மஞ்சள், சிவப்பு நிறத்தில் பூக்கள் பூத்திருந்தன.

தூரத்து அணைக்கட்டில் தண்ணீர் பொங்கிவிழும் சத்தம் 'சோ'வென்ற இரைச்சலாய் அவர்கள் காதுகளில் மோதிற்று.

"பாரு சரண்யா, தண்ணி பாலாய்க் கொட்டுது."

சோபனா கத்தினாள்.

"ரொம்ப அழகு."

அவர்கள் அணைக்கட்டை நோக்கி வேகமாய் நடந்தார்கள். மோகன், சரண்யா, அர்ச்சனா, சோபனா நாலு பேரும் முன்னால் போக– ராதாவின் 'ஹைஹீல்ஸ்' செருப்பு அவர்களின் வேகத்துக்கு ஈடுதர மறுத்தது.

ராதா பின்தங்கினாள்.

"ஏய், கொஞ்சம் மெதுவா நடங்கடி."

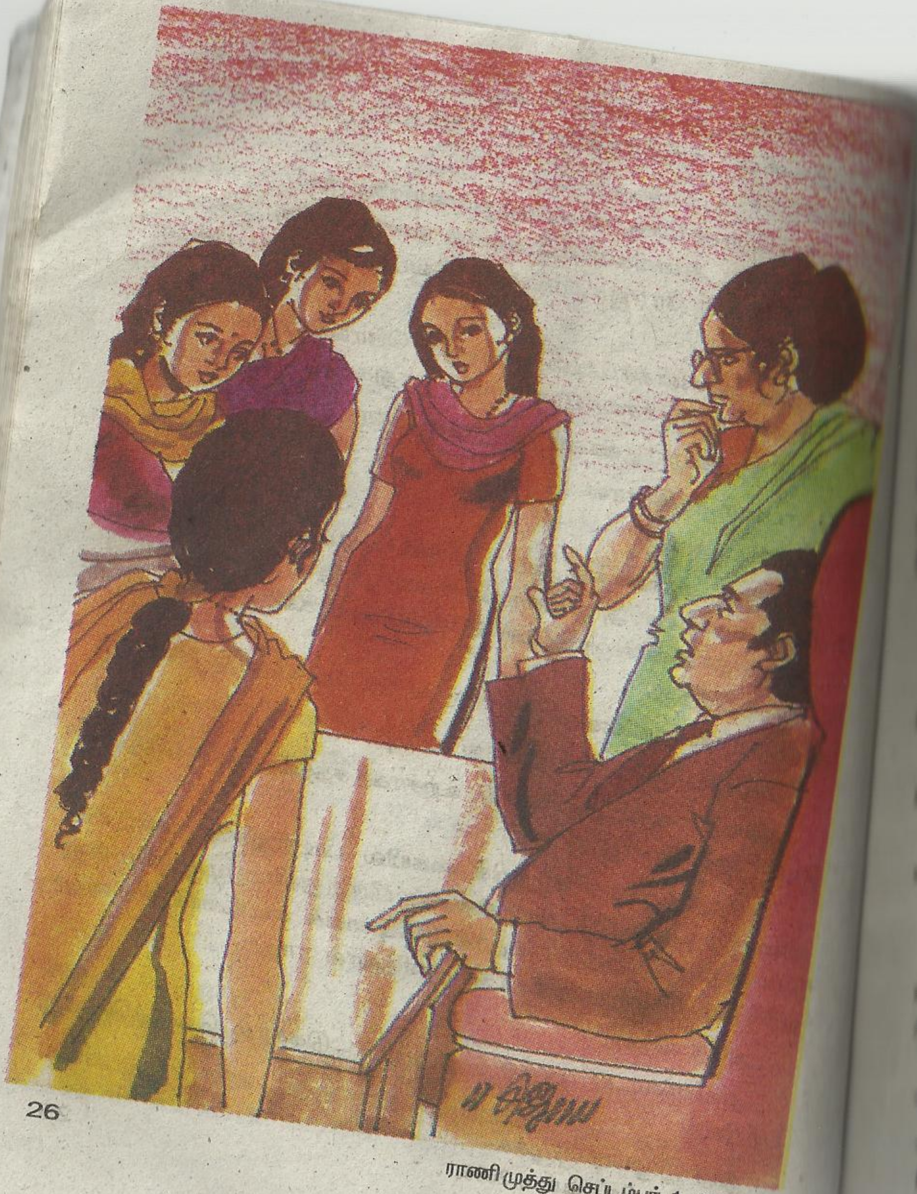
அவளின் குரல் அவர்களின் உற்சாகச் சத்தங்களுக்கு மத்தியில் தேய்ந்தே போனது.

'ஹைஹீல்'சைக் கழற்றிக் கையில் பிடித்துக்கொண்டால், விரைவாக நடந்து அவர்களைப் பிடித்துவிட முடியுமென்று தோன்றியது. அந்தப் புதர்ச் செடியைக் கடக்கையில் 'ஹைஹீல்'சைக் கழற்றுவதற்காகக் குனிந்தாள் ராதா.

அதே விநாடி–

அவளுடைய புஜத்தை ஒரு முரட்டுக்கரம் வெடுக்கென்று பற்றியது.

ஒரு இழுப்பு இழுக்க–



ராதா புதர் மறைவில் வந்து, பொத்தென்று விழுந்தாள்.

அவசரமாய் எழ முயன்றவளை அந்த முரட்டு உருவம் வாயைப் பொத்தித் தரையோடு தரையாய்ச் சேர்த்து அமுக்கியது.

6

சோதனைக்கூடத்தில் பாஸ்கல் விதியைச் சரிபார்த்துக்கொண்டு இருந்தபோது அவர்களுக்கு அந்த நோட்டீஸ் வந்தது. காலை பதினொரு மணிக்கு விசாரணைக்காக முதல்வரின் அறைக்கு வரும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டு இருந்தார்கள்.

"என்னடி பண்ணுறது?"

"விசாரணையை சந்திக்க வேண்டியதுதான்."

"அந்த சாந்தமேரி ராத்திரியே பயமுறுத்திட்டுப் போயிருக்கு. பிரின்சிபால் என்ன கேக்கப் போறாரோ?"

"தலைக்கு மேலே வெள்ளம் போயாச்சு. என்ன பிரச்சினைன்னாலும் சந்திக்க வேண்டியதுதான்."

"அப்பா- அம்மாவுக்குத் தகவல் தந்து அவங்களை வரவழைக்காம இருந்தா சரி."

"பார்ப்போம்."

பதினொரு மணிக்கு இடைவேளை மணி ஒலிக்க, எல்லோரும் சோதனைக்கூடத்தை விட்டு கேண்டீனை நோக்கிக் கலைந்தார்கள்.

இவர்கள் நான்கு பேரும் பிரதான கட்டடத்தை அடைந்தார்கள். மொசைக் வேய்ந்த வரவேற்பு அறையைக் கடந்து மாடிப்படிகளை அடைந்தார்கள். படிகளில் உயர்ந்து, முதல்வர் அறைக்கு வந்து நின்றார்கள்.

முதல்வரின் பி.ஏ. கண்ணாடியை உயர்த்தி விட்டுக்கொண்டே அவர்களைப் பார்த்தார்.

"என்ன வேணும்?"

"பிரின்சிபாலைப் பார்க்கணும்."

"எதுக்கு?"

"வரச் சொன்னாங்க."

"என்ன விஷயமா?"

"தெரியாத மாதிரி சும்மா குடையாதீங்க, ஸார். விசாரணைக்கு எங்களை வரச் சொல்லி கடிதம் தயார் பண்ணினதே நீங்கதானே?"

அவர் நமட்டுச் சிரிப்பு சிரித்தார்.

"ஓ, விசாரணை கேசா? ஏம்மா அர்த்த ராத்திரியில உங்களுக்கு ஆஸ்டலுக்கு வெளியே என்னம்மா வேலை?"

"இதை பிரின்சிபால் கேப்பார். நாங்க அவருக்கு பதில் சொல்லிக்கிறோம். இப்ப நாங்க உள்ளே போகலாமா?"

"ஒரு நிமிஷம்."

பி.ஏ. தன் மேசையில் இருந்த இண்டர்காமை எடுத்தார்.

"ஸார், விசாரணைக்கு அந்தப் பொண்ணுங்க வந்திருக்காங்க."

"........"

"ஓக்கே ஸார்."

"பிரின்சிபால் உங்களை வரச் சொல்றார். உள்ளே போங்க."

கதவை 'ப்ளக்' என்று விரித்துக்கொண்டு உள்ளே அவர்கள் நுழைந்தார்கள். இருபதடிக்கு இருபதடியில் இருந்த விசாலமான அறையின் தரை முழுக்க அழகான விரிப்பு போர்த்தப்பட்டிருந்தது. அறையின் ஒரு சுவர் முழுக்க கண்ணாடி 'ஸெல்ப்'

[illegible] டிருந்தது. 'ஷெல்ப்' நிறையப் புத்தக அணிவகுப்பு. [illegible] மையமாய் முதல்வரின் பரந்த மேசை. அதன்மேல் [illegible], டெலிபோன்கள், இண்டர்காம்.

[illegible] கடுகடுப்பான முகத்தோடு உட்கார்ந்திருந்தார். [illegible] பக்கவாட்டில் சாந்தமேரி அமர்ந்திருந்தாள்.

[illegible] நான்கு பேரும் தயக்கத்துடன் மேசை அருகே போய் [illegible]

[illegible] உர்ரென்று உறுமிக்கொண்டிருந்தது.

[illegible] மெலிதான குரலில் கேட்டார்.

"[illegible] இல்லாம நேத்து ராத்திரி நீங்க நாலு பேரும் [illegible] விட்டு வெளியே போனதாகவும்– ராத்திரி ஒரு மணிக்கு [illegible] சுவரேறிக் குதிச்சு அறைக்குத் திரும்பி வந்ததாகவும் புகார் [illegible]. அது உண்மையா? போனீங்களா?"

தலையாட்டினார்கள்.

"[illegible]... போனோம் ஸார்... அப்படிப் போனது தப்புத்தான். இப்ப [illegible] மன்னிப்புப் கேட்டுக்கத் தயாரா இருக்கோம்."

முதல்வர் காரம் குறையாத குரலில் சிடுசிடுத்தார்.

"ஆனா நான் மன்னிக்கத் தயாராயில்லை."

"ஸ... ஸார்."

"[illegible], தொடர்ந்து பல தடவை நீங்க இதே தப்பைச் செஞ்சிருக்கிறதா 'வார்டன்' சொல்றாங்க."

இவர்கள் யாரும் பதில் பேசவில்லை.

முதல்வரே தொடர்ந்தார்.

"[illegible] சில மாசமா நம்ம காலேஜ் பத்தி மோசமான புகார்கள் [illegible] டிருக்கு. அந்த புகார்களைக் கேக்கவே எனக்குக் காது [illegible]. ஆமா... நம்ம காலேஜில் படிக்கிற ஆஸ்டல் பெண்கள்

சிலர் விபசாரத்தில் ஈடுபடறதா தகவல். என்னால அப்ப[illegible] முடியலை. உங்களை நேத்து ராத்திரி கையும் களவுமாப் பி[illegible] பிறகு, அந்தத் தகவலில் உண்மை இருக்குமோன்னு தோ[illegible]

அவர்கள் நாலு பேரும் 'குப்'பென்று முகம் சிவந்தார்கள்.

"ஸார், இது அபாண்டமான குற்றச்சாட்டு. சினிமாவுக்கு போயிட்டு வந்த எங்களை இப்படிக் கேவலமாப் பேசறது [illegible] சம்கூடச் சரியில்லை."

சாந்தமேரி குறுக்கிட்டாள்.

"இவங்க சினிமாவுக்குத்தான் போனாங்கிறதுக்கு [illegible] ஆதாரமும் இல்லை. யாரிடமும் டிக்கெட் இல்லை."

"ஸார்! ஆஸ்டல் விதிகளை மீறி சினிமாவுக்கு [illegible] போனது தப்புதான். அதுக்காக நீங்க தரப்போற தண்டனை[illegible] மனப்பூர்வமா ஏத்துக்கறோம். ஆனா, சினிமாவுக்குப் போனது[illegible] ஆதாரம் எங்ககிட்டே இல்லாததால இப்படியொரு மோசமா[illegible] பழியை எங்க மேல போடாதீங்க."

கோபத்துடன் சொல்லிக்கொண்டு போன அவர்களை[illegible] இடைமறித்தார் முதல்வர்.

"குறிப்பா உங்க மேல அப்படியொரு பழியை நான் போடலை. ஆஸ்டலைவிட்டு ராத்திரி நேரத்தில்கூட பெண்கள் வெளியே போயிட்டு வர்றாங்கன்னு உங்களைப் பிடிச்சதன் மூலமா[illegible] தெரிய வந்திருக்கு. நீங்க சினிமாவுக்குப் போனீங்களா[illegible] இல்லையாங்கறதை நான் பெரிசுபடுத்தப் போறதில்லை.

உங்க அப்பா, அம்மாவுக்கு தந்தி கொடுத்திருக்கேன். அதை அவங்க விசாரிச்சுக்கட்டும். என்னைப் பொறுத்தவரை அர்த்தராத்திரி வேளையில் அத்துமீறி நீங்க ஆஸ்டலுக்கு வெளியே இருந்ததுதான் உங்க மேலே உள்ள குற்றச்சாட்டு. விசாரணையிலே அதை நீங்களே ஒத்துக்கிட்டீங்க. ஆஸ்டல்ல இனிமே உங்களுக்கு இடமில்லை. நீங்க போகலாம்."

[illegible] ஏதோ சொல்ல முயற்சிக்க– முதல்வர் முடிவாகச் [illegible]. "பிளீஸ்... கெட் அவுட்."

7

[illegible]தா சில விநாடிகளுக்கு அந்த முரட்டு உருவத்தின் [illegible]பிடிகளுக்குத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல் திணறினாள். [illegible] விநாடிதான். எதிரியின் பலம் புரிந்துவிட, இன்னும் சற்று [illegible]ன் திமிறினாள்.

[illegible] போராட்டத்தில், பின்னியிருந்த கைகளில் ஒன்று [illegible] விடுபட்ட கையால் மண்ணை அள்ளி அந்த உருவத்தின் [illegible] வீசினாள்.

[illegible] துகள்கள் அவன் கண்களைப் பாதித்திருக்க வேண்டும். [illegible] தளர்த்தி அவசரமாய்க் கண்ணைத் தேய்த்துக்கொள்ளத் [illegible]. அவன் தளர்ந்த அந்த விநாடிகளைப் பயன்படுத்தி [illegible] ஒரே தள்ளாகத் தள்ளிவிட்டு, இருட்டான புதரைவிட்டுப் [illegible] வெளியே வந்தாள் ராதா.

[illegible] தூரத்தில் அணைக்கட்டு அருகே அவர்கள் நான்கு [illegible] தெரிந்தார்கள்.

[illegible] ஹீல்சை உதறித் தள்ளிவிட்டுப் புல்வெளி மத்தியில் [illegible] ஓட ஆரம்பித்தாள்.

"[illegible] ராதா வந்துட்டா."

"[illegible] திடீர்னு காணாமப் போயிட்டே?"

"[illegible] இப்படி தலை தெறிக்க ஓடி வர்றே?"

"[illegible]யெல்லாம் புழுதியா இருக்கு?"

[illegible] அவளைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.

[illegible] முன்னால் வந்து, சீரியசாய் அவளைப் பார்த்துக்

கேட்டான்.

"என்னாச்சு ராதா?"

"அ...அங்க...அங்க..."

ராதா படபடப்புடன் நடந்தவைகளை விளக்கினாள்.

மோகன் அவளை இழுத்துக்கொண்டு, அவசரமாய் அந்[illegible] புதரை நோக்கிப் போனான்.

"இதோ... இங்கேதான் மோகன்."

அங்கே யாருமில்லை!

அந்தப் பூங்கா முழுவதுமே சுற்றிச் சுற்றி வந்து தே[illegible] பார்த்தார்கள். சந்தேகத்துக்கிடமாய் யாரும் அகப்படவில்லை.

"ஆளைப் பார்த்தியா நீ...?"

"அந்தப் புதருக்குள்ளே ஒரே இருட்டு. என்னால அடையாளம் தெரிஞ்சுக்க முடியலை."

"அவன் எதுக்காக ராதாவை அங்கே இழுத்து[illegible] போடணும்?"

"பலாத்காரம் செய்ய முயன்றிருக்கலாம்."

மோகன் சொல்ல– ராதா மறுத்தாள்.

"இல்ல மோகன், அவனோட முயற்சி வேற மாதிரி இருந்தது. என் கழுத்தைப் பிடிச்சு இறுக்க ஆரம்பிச்சான். எனக்கு மூச்சே நின்னுடும் போலிருந்தது. அவன் என்னைக் கொலை பண்ண[illegible] பார்த்தான்."

"மோகன் சொல்றதுதான் சரி. அவன் பலாத்காரம் செய்ய முயன்றது, உனக்குக் கொலை முயற்சி மாதிரி தோணியிருக்கும்."

"ஆள் தப்பிச்சுட்டானே..."

"அவன்கிட்டே இருந்து ராதா தப்பிச்சு வந்ததே பெரிய[illegible]

[illegible] தோணுது."

"[illegible] என்ன செய்யலாம்?"

"[illegible] புகார் பண்ணலாமா?" என்றான் மோகன்.

"[illegible] என்ன பயன்? எங்கே தொட்டான்... எப்படி [illegible]... தனியா நீங்க எல்லாரும் எங்கே வந்தீங்க?ன்னு [illegible] கேள்விகள் நம்மைத்தான் கேட்பாங்க."

"[illegible] பயணத்தை ரத்து பண்ணிடலாம்!" என்றா[illegible]

[illegible]

"ராதா ரொம்ப பயந்துட்டாள்னு நினைக்கிறேன். [illegible]த்தை ஏன் ரத்து பண்ணனும்...? இனிமே ஜாக்கிரதைய[illegible]ப்போம். எல்லாரும் ஒண்ணா போவோம், ஒண்ண[illegible]வோம்... அஞ்சு பேரும் ஒண்ணா இருக்கோமான்னு அப்பப் [illegible]படுத்திக்கணும்."

"சோபனா சொல்றது சரி. வாங்க, காருக்குப் போகலாம்."

எல்லோரும் அந்தப் பூங்காவைக் கடந்து– வெளியே நின்றிருந்[illegible] வேனுக்குத் திரும்பினார்கள்.

மோகன் டிரைவர் இருக்கையில் நிரம்பிக்கொள்ள– சரண்யா அவன் அருகில் அமர்ந்துகொண்டாள்.

மற்ற மூன்று பேரும் பின் இருக்கையில் உட்காரப் போனபோது சோபனா சட்டென அதைப் பார்த்தாள்.

"மோகன்... இங்க பாருங்க."

8

அவர்கள் நான்கு பேரும் 'வார்டன்' சாந்தமேரி மீது [illegible]மான ஆத்திரத்தோடு இருந்தார்கள்.

"அத்தனைக்கும் காரணம் அந்தச் சாந்தமேரிதான்."

"ஆமா... நம்மை எச்சரிக்கை பண்ணிட்டு, ஆஸ்ட[illegible] பிரச்சனையை முடிச்சிருக்கலாம். அதைச் செய்யாம விஷய[illegible] 'பிரின்சிபால்' வரைக்கும் எடுத்துட்டுப் போய், ச்சே! எத்[illegible] அவமானப்படுத்திட்டா அந்தம்மா."

"பிரின்சிபாலோடு விஷயம் முடிஞ்சதுன்னா, அ[illegible] இல்லையே... வீட்டுக்கு தந்தி குடுத்து... பெத்தவங்க[illegible] வரவழைச்சு... அவங்க முன்னால எத்தனை கேவலம்?"

"எங்கப்பா செம 'டோஸ்' விட்டார். என்ன பண்ணுறது. [illegible] பேசாம வாங்கிக்கிட்டேன்."

"யாரோ சில கழுதைங்க விபசாரத்துல ஈடுபடுதா[illegible] இந்தம்மாவுக்கு நாமதான் கிடைச்சமா? சினிமாவுக்கு[illegible] போயிட்டு வந்த நம்ம மேலே எவ்வளவு மோசமான பழியை[illegible] போட்டுட்டா."

"விடக்கூடாது. செமத்தியாப் பழி வாங்கணும்."

"எப்படி?"

"அந்தம்மா வெளியே தலைகாட்ட முடியாதபடி அவமானப்படுத்தணும்."

"அதான் எப்படி...?"

"சொல்றேன். விளக்கமாச் சொல்றேன்."

9

சோபனா பின் இருக்கையை நோக்கி கையைக் காட்டினாள்.

எல்லோரின் பார்வையும் அங்கே விழுந்தன. புருவங்கள் உயர்ந்தன. பின் இருக்கையின் மத்தியில் ஒரு மூக்குக் கண்ணாடி.

[illegible]

[illegible] குரலில் கேட்டான்.

"[illegible] யாரோடது?"

[illegible] ஒருத்தரையொருத்தர் பார்த்துக்கொண்டார் [illegible]

[illegible] சொன்னாள்.

"[illegible] போடறவங்க யாரும் நம்ம குழுவிலே [illegible]...?"

"[illegible] இந்தக் கண்ணாடி யாரோடது?"

"[illegible] எப்படி இங்க வந்தது?"

"[illegible] நமக்கு நேரம் சரியில்லைன்னு நினைக்கிறேன். [illegible] விநோதமான சம்பவங்களெல்லாம் நடக்குது. [illegible] மாடியில் காயப்போட்ட கைக்குட்டையிலே [illegible] படிஞ்சிருந்தது. பூங்காவுல எவனோ ஒருத்தன் [illegible] பலாத்காரம் பண்ணப் பார்த்தான். இப்ப பூட்டின [illegible] ஒரு கண்ணாடி... பயணத்தை இத்தோட ரத்து [illegible], அவங்க அவங்க வீட்டுக்குத் திரும்பறது உத்தமம்னு [illegible] நினைக்கிறேன்."

[illegible] சொன்னதும்–

[illegible] சிரித்தான்.

"[illegible]! நீ ரொம்ப பயப்படறே..."

"[illegible]... பீ சீரியஸ்."

"[illegible] வந்தா ஜாலியா இருக்கணும். சீரியஸா [illegible]க்கூடாது."

"[illegible] ஒரு 'லோபர்' உன்கிட்டே தப்பா நடந்துகிட்டதையும்... [illegible] நடந்த மத்த சம்பவங்களையும் ஏன் முடிச்சுப் [illegible]...?"

"எது தற்செயல்..? கர்ச்சிப்பில் ரத்தக்கறை படியறதும் [illegible] காருக்குள்ளே புதுசா ஒரு மூக்குக் கண்ணாடி [illegible] தற்செயலா?"

அர்ச்சனா சொன்னாள்.

"சரண்யாவின் கர்ச்சீப்பில் ரத்தக்கறை படிஞ்ச [illegible] காரணத்தை நான் சொல்றேன். செத்துப்போன எலி, [illegible] இறைச்சிக் கடையில திருடிய சதைத் துணுக்கு எல்லா[illegible] காக்கைகள் எங்க வீட்டு மொட்டை மாடியிலதான் [illegible] வந்து போடும். காயப் போட்டிருந்த கைக்குட்டை மேல [illegible] சதையுமா காக்கா வந்து உட்கார்ந்திருக்கும். அதிலே ர[illegible] படிஞ்சிருக்கும்."

ராதா இன்னமும் தெளிவடையாத முகத்துடன் கே[illegible]

"நீ சொல்றபடியே வெச்சுப்போம். பூட்டின கா[illegible] கண்ணாடி எப்படி வந்தது? இதுக்கு என்ன கார[illegible] சொல்லப் போறே...?"

அர்ச்சனா மேலும் புன்னகைத்தாள்.

"இங்க பாரு ராதா, மனசுல பயத்தோட நீ எந்த விஷ[illegible] அணுகினாலும் தப்பான காரணங்கள்தான் நிறைய கிடை[illegible] விஷயத்தைச் சுலபமா எடுத்துக்கிட்டு காரணத்தை அலசிப் [illegible] சரியான காரணம் பிடிபடும்."

"சரி... பூட்டின காருக்குள்ளே கண்ணாடி வந்த விஷய[illegible] சுலபமாகவே எடுத்துக்கிட்டு நீ காரணத்தைச் சொல்லு..."

மோகனிடம் திரும்பினாள் அர்ச்சனா.

"நம்மில் கண்ணாடி போடறவங்க யாருமில்லை. [illegible] காருக்குள் ஒரு கண்ணாடி இருக்கு... அப்படின்னா [illegible] விடையும் மோகன்கிட்டேதான் இருக்கு."

மோகன் தோளைக் குலுக்கினான்.

"கண்ணாடி எப்படி வந்ததுன்னு எனக்குத் தெரியலை."

[illegible] சொல்றே?' என்கிற மாதிரி எல்லாரும் [illegible] பார்க்க– அர்ச்சனா புன்னகையுடன் தொடர்ந்து [illegible]

"[illegible] நான் கேக்கற கேள்விகளுக்கு மட்டும் யோசிச்சுப் [illegible]ங்க..."

"[illegible]"

"[illegible] ரெண்டு நாள்ல யாருக்காவது காரை நீங்க இரவல் [illegible]?"

"[illegible]."

"[illegible]க்காவது 'லிப்ட்' கொடுத்தீங்களா?"

[illegible] யோசனைக்குப் பின் மோகன் சொன்னான்.

"[illegible] டைப்பிஸ்ட்டை பஸ் ஸ்டாப்ல விட போயிருக்கேன். [illegible] ன்ட்டை பேங்குக்குக் கூட்டிட்டுப் போயிருக்கேன். [illegible] என் தொழில் பார்ட்னரை மதுரை கோயிலுக்கு [illegible] டுப் போனேன்."

"[illegible] கண்ணாடி உபயோகப்படுத்தறவங்க யாராவது [illegible]?"

"[illegible] ன்ட்டும்... பார்ட்னரோட அம்மாவும் கண்ணாடி [illegible]தான்."

அர்ச்சனா சிரித்தாள்.

"[illegible] பிரச்சினை முடிந்தது! அவங்கள்ல யாரோ ஒருத்தர் [illegible]யை காருக்குள்ளேயே வச்சிருந்து மறந்துட்டாங்க."

"இந்தக் கண்ணாடியைப் பார்த்தா பெண்கள் உபயோகிக்கிற [illegible] போலத் தெரியுது. 'பிரேம் ஸ்டைல்' அப்படித்தான் [illegible]!" என்றாள் சரண்யா.

"அப்படின்னா 'பிக்னிக்' முடிஞ்சு திரும்பிப் போனதும் [illegible] வேலையா உங்க பார்ட்னரோட அம்மாகிட்ட போய்க் [illegible]... நாலு நாளா மூக்குக்கண்ணாடி இல்லாமத் தவிச்சுப்

போயிட்டேன்னு சொல்லுவாங்க...!"

மோகன் நிமிர்ந்து ராதாவைப் பார்த்தான்.

"அர்ச்சனா இவ்வளவு தெளிவா சொன்ன [illegible] பயப்படறியா ராதா?"

ராதா தலையசைத்தாள்.

"எனக்குக் கலக்கமாத்தான் இருக்கு."

எல்லோருமாய்ச் சேர்ந்து அவள் முதுகில் [illegible] மொத்தினார்கள்.

"பைத்தியம், எலுமிச்சம் பழத்தை உன் தலையில் [illegible] 'மங்கி பால்ஸ்'ல கொட்டுற தண்ணிக்கு அடியில் உன்னை [illegible] வெச்சா கலக்கமெல்லாம் தன்னால காணாம போயிடும்!"

"நேரத்தை வீண் பண்ணாம காருக்குள்ளே உக்காரு."

– சொல்லிக்கொண்டே சோபனா, ராதாவை [illegible] தள்ளினாள்.

காரின் கதவுகளை அறைந்து சாத்தினார்கள்.

மோகன் இக்னீஷியனை உசுப்பினான்.

கார் சாலையைப் பிடித்துக்கொண்டு விரைய ஆரம்பித்[illegible]

ஆளியாறு சோதனைச் சாவடியைக் கடந்து–

மலைப் பாதையில் உயர ஆரம்பித்தார்கள்.

10

'வார்டன்' சாந்தமேரி அந்தக் காலை நேரப் பத்து மணி பதினைந்து நிமிடத்தில் 'ஸ்டாப்' அறையில் உட்கார்ந்து மும்முரமாய் குறிப்பு எடுத்துக்கொண்டிருந்தாள்.

வராந்தாவில் வந்து நின்றார்கள் அவர்கள் நாலு பேரும்.

[illegible] வழியாக ஒருத்தி எட்டிப் பார்த்துவிட்டு–

[illegible] அந்தம்மா இருக்கு!" என்றாள், கிசுகிசுப்பான [illegible]

[illegible] பேர் ஜன்னல் அருகே நின்றுகொள்ள– இரண்டு பேர் [illegible] அருகே சென்று தயங்கித் தயங்கி நின்றார்கள்.

[illegible] நிழலாடவே–

[illegible] சாந்தமேரி.

[illegible] நிமிர்ந்ததும்– இரண்டு பேரும் மெலிசான குரலில் [illegible] சொன்னார்கள்.

[illegible] மேடம்."

[illegible] என்றபடி உள்ளே வரச் சொல்கிற பாவனையில் [illegible] சைத்தாள் சாந்தமேரி.

[illegible] பேரும் மேசை அருகில் வந்து நின்றார்கள்.

[illegible] சாந்தமேரி, "என்ன விஷயம்?" என்றாள்.

"[illegible] செஞ்சது எவ்வளவு பெரிய தப்புன்னு யோசிச்சுப் [illegible] எங்களுக்கே தெளிவா புரிஞ்சது. உங்ககிட்டே [illegible] மன்னிப்புக் கேக்கணும்னு வந்தோம்."

"[illegible] மத்த ரெண்டு பேரும்?"

"[illegible] வரமாட்டேன்னுட்டாங்க! ஆஸ்டலைவிட்டு [illegible] துரத்தின அம்மாகிட்டே நாங்க ஏன் மன்னிப்பு [illegible] சொல்லிட்டாங்க."

"[illegible] பிடிச்ச கழுதைகள் அவங்க ரெண்டு பேரும்! நீங்க தப்பை [illegible] நினைச்சு சந்தோஷப்படறேன். ஆஸ்டலைவிட்டு [illegible] அனுப்பினது பிரின்சிபாலோட முடிவு. நான் வேணா [illegible] பேசிப் பார்க்கிறேன். உங்க ரெண்டு பேரையும் [illegible] ஆஸ்டல்ல சேர்த்துக்க என்னாலான முயற்சிகளைச் [illegible]றேன்."

"தாங்க்ஸ் மேடம்."

சாந்தமேரி இடதுபுறம் நின்றிருந்தவளைப் பார்[illegible]
[illegible]ருத்தத்துடன் சொன்னாள்.

"மத்த மூணு பேரும் தப்புப் பண்ணினதுகூட என் [illegible]
[illegible]ாதிக்கலை. ஆனா, நீயும் அவங்களோட சேர்ந்து '[illegible]
[illegible]ஷா' படத்துக்குப் போனதை என்னால இன்னமும் [illegible]
[illegible]டியலை."

"ஸாரி மேடம்!" என்றாள், அவள் தலை குனிந்து...

சாந்தமேரி அவளுடன் பேசிக்கொண்டு இருக்கும்[illegible]
[illegible]ன்னொருத்தி ஜன்னல் அருகே கையை அசைத்து [illegible]
[illegible]ட்டினாள்.

ஜன்னலுக்குப் பக்கத்தில் நின்றிருந்த மற்ற இரண்டு பெ[illegible]
[illegible]ாடையைப் புரிந்துகொண்டு– அந்த இடத்தை[illegible]
[illegible]வகவேகமாய் நடந்தார்கள்.

"எனக்குத் திக்திக்குன்னு நெஞ்சு அடிச்சுக்குது!"

"தைரியமா ஆஸ்டல் சுவரேறிக் குதிச்சு சினிமாவு[illegible]
[illegible]பாயிட்டு வர்றோம். அப்ப இல்லாத பயம் இப்ப எதுக்கு[illegible]

"இப்ப நாம செய்யப் போற காரியம் அதை[illegible]
[illegible]மாசமானதாச்சே!"

"அப்படியெல்லாம் பயந்தா சாந்தமேரியைப் பழிக்குப் [illegible]
[illegible]ாங்க முடியாது."

"அதுக்கில்லை."

"என்ன அதுக்கில்லை? நம்ம நாலு பேரையும் விபசாரி[illegible]
[illegible]சான்னவ அந்தம்மா!"

"அதை நினைக்கறப்ப ஆத்திரமாத்தான் வருது."

வேக நடையில் ஆஸ்டலை எட்டிப் பிடித்தார்கள்.

வகுப்புநேரம் ஆதலால் ஆஸ்டல்வெறிச்சோடிக்கிடந்தது. [illegible]

[illegible] டக்க– 'கட்' அடித்த மாணவிகள் மட்டும்
[illegible] குறட்டை விட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.
[illegible] கடந்து முதல் தளத்தை நோக்கிப் போனார்கள்
[illegible]

[illegible]த்தை முடிக்கிறவரைக்கும் சாந்தமேரியை அந்தப்
[illegible] நகரவிடாம அவங்க ரெண்டு பேரும் பேச்சுக்
[illegible] இருப்பாங்க."

[illegible] அற்றுக் கிடந்த முதல் தள வராந்தாவில்
[illegible] அறையை அடைந்தார்கள்.

[illegible] என்று 'பெயிண்ட்'டில் எழுதப்பட்டிருந்தது.
[illegible] பூட்டுத் தொங்கியது.

[illegible] பேக்'கில் துழாவிச் சாவியை எடுத்தாள்.

[illegible] சாவி, பூட்டைத் திறக்குமா?"

[illegible] சாவியைச் சோப்பில் பதிச்சு அடையாளம்
[illegible] டு– அந்த அச்சை வெச்சு செஞ்சு வாங்கின சாவி
[illegible] நான் இந்தத் தொழிலையே விட்டுடறேன்னு
[illegible]'காரன் சத்தியம் பண்ணிச் சொன்னான்."

[illegible]கொண்டே சாவியைப் பூட்டில் செருகினாள்.

[illegible] சிரமத்துடன் சாவி உள்ளே புகுந்தது. திருகிப்
[illegible]

[illegible]

[illegible] திரும்பவில்லை.

[illegible] முயற்சிக்குப் பின்– கவலையுடன் அடுத்தவளைப்
[illegible]

[illegible] திறக்கமாட்டேங்குது?"

[illegible] முன்னால் வந்தாள்.

[illegible], நான் முயற்சி பண்ணுறேன்."

இரண்டொரு தரம் சாவியைத் திருகிப் பார்த்தாள். அசைந்து கொடுக்கவில்லை. கடைசி முயற்சியாகச் [illegible] சற்றே சாய்ந்தாற் போலப் பிடித்து– உள்ளே தள்ளித் [illegible] சாவியிடம் ஏமாந்தது அந்தப் பூட்டு. 'படக்'கென்று [illegible] பிளந்து சிரித்தது.

இருவரும் கதவைத் திறந்து உள்ளே புகுந்தார்கள். [illegible] சாத்தி வைத்துக்கொண்டு காரியத்தைத் தொடங்கினார்கள்.

'ஹேண்ட் பேக்'கைத் திறந்தாள்.

'பேக்'கில் இருந்து 'அவைகளை' வெளியே எடுத்[illegible] எடுத்தவற்றை மற்றொருத்தி மேசை, அலமாரி, கட்டில் [illegible] சகல இடங்களிலும் பரப்பி வைத்தாள்.

சரியாய்ப் பத்து நிமிடம்.

அறையைவிட்டு வெளியே வந்தார்கள், இருவரும்.

அறையைப் பூட்டினார்கள்.

அப்பாவித்தனமாய் ஆஸ்டலைவிட்டு வெளி[illegible] வந்தார்கள்.

11

சரியாய் அரை மணி நேரத்தில் அட்டகட்டி[illegible] நெருங்கிக்கொண்டு இருந்தார்கள். ஆம்னி வேன், ஐஸ் கட்டி போல மலைப் பாதையின் மேல் நோக்கி வழுக்கியது. அந்[illegible] மூக்குக் கண்ணாடியை 'டாஷ் போர்டி'ல் போட்டுவிட்டு– மலை[illegible] சரிவுகளிலும், உயர்ந்த மரங்களிடமும், விரிந்த பூஞ்செடிகளி[illegible] அந்நியத்தனமான வண்ணப் பறவைகளிடமும் மனதை பறிகொடுத்திருந்தார்கள் அவர்கள்.

சரண்யா கேட்டாள்.

"[illegible] நாம மங்கி பால்சை கடந்துட்டோமே?"

"[illegible] பால்ஸ் நாம வந்த வழியில்தான் இருக்கு. [illegible] 'கெஸ்ட் ஹவுஸ்'ல சாமான்களை வெச்சுட்டு [illegible] வரலாம்."

"[illegible] சொல்றது சரி! கெஸ்ட் ஹவுசுக்குப் போய் 'ஸ்விம்மிங் [illegible]'டும் எடுத்துக்கிட்டு அருவிக்குப் போகலாம். [illegible] அருவிகிட்டே எல்லோரோட சூட்கேசையும் கடை[illegible] இருக்கணும்."

"[illegible] பால்ஸ் தவிர வேற என்ன இருக்கு இந்த [illegible]?"

"[illegible] அணை. பாலாஜி கோயில்."

"[illegible] ஹவுசுக்கு இன்னும் ரொம்ப தூரம் போகணுமா?"

"[illegible] வந்தாச்சு."

[illegible] தெரிந்தன. 'அஸ்பெஸ்டாஸ்' கூரைகள், தகரம் அடித்த [illegible] கள். புகை பிடிக்கும் பாய்லர்களுடன் டீக்கடைகள், [illegible] தலைக்கு மப்ளர் சுற்றிய ஆசாமிகள், கோஷ்டி [illegible] மரங்களில் தாவிக் கொண்டிருக்கும் குரங்குகள்.

[illegible] சின்ன ஊருக்குள் அரை கிலோ மீட்டர் ஓடிய ஆம்னி [illegible]த்தனமான 'ஹெஸ்ட் ஹவுஸ்' முன்னால் என்ஜின் [illegible] காணாமல் போக்கியது.

"[illegible] ஹவுஸ் ரொம்ப அருமையா இருக்கு!"

"[illegible]! இந்த 'ஹெஸ்ட் ஹவுஸ்' யாரோடதுன்னு [illegible]?"

"[illegible] 'காலேஜ் மேட்'டோடது. பேரு பார்த்திபன்."

"[illegible]?"

"[illegible]."

"[illegible] எதுக்கு இவ்வளவு பெரிய கெஸ்ட் ஹவுஸ்?"

"அவனுக்குச் சொந்தமான டீ எஸ்டேட்கள் இருக்கு. அந்த எஸ்டேட்டுகளின் கணக்கு வழக்குகளைப் பார்க்க- வருடத்தில் ரெண்டு தடவை இங்கே வருவான். தங்கறதுக்காக இந்த கெஸ்ட் ஹவுஸ்!"

"கெஸ்ட் ஹவுசை யார் பார்த்துக்கறாங்க?"

"அதோ அந்தச் சின்னத் தகர வீட்டிலிருந்து வர்றானே, அவன்தான் வாட்ச்மேன். நம்ம காரைப் பார்த்து ஓடி வர்றான்."

"சாவி அவன்கிட்டேதான் இருக்கா?"

"என்கிட்டே இருக்கு! மொதல்ல வாட்ச்மேன்கிட்ட குடுத்து வச்சிருந்தாங்க. இவன் வர்றவங்க போறவங்களுக்கெல்லாம் வாடகைக்கு விடறது தெரிஞ்சதும் சாவியை அவன்கிட்ட இருந்து வாங்கி வெச்சுட்டாங்க."

ஓடிவந்த காவலாளி மோகனை ஏற்கெனவே அடையாளம் தெரிந்தவனாய் கறைப்பற்கள் தெரியச் சிரித்தான்.

"வணக்கம் சாமி."

"என்னடா, நல்லா இருக்கியா?"

"இருக்கேன் சாமி."

பின்புற 'டிக்கி'யைச் சாவி போட்டுத் திறந்தான்.

"சூட்கேஸை எல்லாம் எடுத்து உள்ளே வை. அப்புறமா வந்து கெஸ்ட் ஹவுசைச் சுத்தம் பண்ணிடு."

காவலாளி தலையாட்டினான்.

"சரிங்க சாமி."

அவன் காரிலிருந்து சூட்கேஸை எடுத்துக்கொண்டிருக்க மோகன் 'கெஸ்ட் ஹவுஸ்' சாவியைச் சரண்யாவிடம் வீசினான்.

சரண்யாவும், மற்றவர்களும் கெஸ்ட் ஹவுசின் முகப்பு

பூட்டை விடுத்து உள்ளே நுழைந்தார்கள்.

வரவேற்பறை, ஷோபாக்களுடன் தெரிந்தது. 'வெல்கம்' சொல்லி, புன்னகையுடன் வணங்கினாள் தேவதை. டீபாய் மேல் பழைய நாளிதழ் ஒன்று கிடந்தது. அருகில் ஒரு 'பிளவர் வாஸ்' வாடின சாய்ந்திருந்தது.

சோபனாவும் நாளிதழைத் தூசு தட்டிப் பிரித்துப் கொண்டிருக்க—

வரவேற்பு அறையை அடுத்து இருந்த ஹாலின் திறந்து உள்ளே போனாள். பரந்த ஹால். வளைந்த ஜன்னல் அலங்காரங்களும் சற்றே பழமையான தைக் கொடுத்தன.

ஹாலின் அந்தப் பழமைத்தனத்தை ரசித்தபடியே எடுத்து வைக்க இருந்தவள்— தட்டென்று அப்படியே நின்றாள்.

குத்துவிளக்கு.

முன்னர்தான் ஏற்றி வைக்கப்பட்ட மாதிரி—

அசையாமல் எரிந்துகொண்டிருந்தது.

12

தன் பி.ஏ. மேசையில் வைத்துவிட்டுப் போன தபால்களைப் பார்வையிட்டார். அலுவலக பி.ஏ.வே படித்துச் சாராம்சத்தை மட்டும் ஓரமாகக் வைத்திருந்தார்.

'Personal' என்று சிவப்பு மையில்

எழுதி அடிக்கோடிடப்பட்ட அந்தக் கடிதத்தை [illegible] வைத்திருந்தார் பி.ஏ.

முதல்வர் அந்த உறையை எடுத்தார்.

பெறுநர் முகவரி மட்டுமே இருந்தது.

உறையின் வாயை உடைத்து– உள்ளே இருந்த [illegible] தாளை வெளியே எடுத்தார்.

குண்டு குண்டான கையெழுத்து, தெளிவாக [illegible]

மதிப்பிற்குரிய 'பிரின்சிபால்' அவர்களுக்கு,

நேருக்கு நேர் நின்று சில விஷயங்களைத் [illegible] கூச்சப்படும் தங்கள் மாணவிகள் எழுதிக்கொள்ளும் [illegible]

நமது ஆஸ்டல் வார்டன் சாந்தமேரி அவர்களுக்கு [illegible] விரைவில் திருமண ஏற்பாட்டைத் தாங்கள் செய்து [illegible] பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம். திருமணம் [illegible] சொந்த விஷயமென்று தயவுசெய்து யோசிக்க [illegible] ஏனென்றால், அவரது திருமணம் நமது ஆஸ்டல் மாண[illegible] பொதுப் பிரச்சினை.

அவருக்குத் திருமணம் நடக்காதவரை அவரின் [illegible] இச்சைக்குப் பலியாவது அப்பாவி ஆஸ்டல் மாணவிக[illegible] இரவு நேரங்களில் மாணவிகளை மிரட்டி– அறைக்குள் [illegible] அவர் செய்யும் ஆபாசமான பலாத்காரம் பற்றி [illegible] சொல்ல இயலாமல் எத்தனையோ மாணவிகள் மன[illegible] அழுகிறார்கள்.

அவர் அறைக்குள் இருக்கும் ஆபாசப் புத்தகங்களும் [illegible] பிலிம் கேசட்'டுகளும், 'செக்ஸ்' ஆசையைத் தீர்க்கும் [illegible] எங்களின் கூக்குரலுக்குச் சாட்சிகளாகும். பெண் [illegible] பெண்ணே நிகழ்த்தும் இந்த மோசமான பாலியல் பலாத்[illegible] உடனே தடுத்து நிறுத்த தாங்கள் ஆவன செய்யுமாறு [illegible]

[illegible]றோம்.

இப்படிக்கு,

பாதிக்கப்பட்ட மாணவிகள்.

[illegible] படித்து முடித்ததும்– அதிர்ச்சியில் சில [illegible] ஸ்தம்பித்துப் போயிருந்தார் முதல்வர்.

[illegible]' அடித்து– கல்லூரி தலைமை பாதுகாப்பு [illegible] அறைக்குக் கூப்பிட்டார். சில நிமிடங்கள் [illegible] அறைக்குள் அதிகாரி பிரவேசித்து வணங்கினார். [illegible] இருக்கையை காட்டிவிட்டு, நிதானமாய்ப் பேச்சை [illegible] முதல்வர்.

[illegible], நம்ம ஆஸ்டல் வார்டன் சாந்தமேரி பத்தி [illegible] புகார் இன்னிக்கு என் மேசைக்கு வந்திருக்கு."

[illegible] புகார் ஸார்?"

[illegible] மாணவிகள்கிட்டே தவறா நடந்துக்கறதா தகவல்."

[illegible] ஸார்."

[illegible] கடிதத்தைப் படிச்சுப் பாருங்க புரியும்."

[illegible] நீட்டிய கடிதத்தைக் கையில் வாங்கின அதிகாரி [illegible] பார்வையைக் கடிதத்தில் தவழவிட்டார்.

[illegible] முகத்தில் தென்பட்ட அதே அதிர்ச்சி அவர் [illegible] தென்பட்டது.

[illegible] 'ஷாக்'கா இருக்கு ஸார்."

[illegible]தான். சாந்தமேரியை இந்த மாதிரி என்னால [illegible]கூடப் பார்க்க முடியலை..."

[illegible] சாதாரண நடத்தையை வெச்சு அவங்களோட [illegible] வாழ்க்கை முறையை நம்மால தீர்மானிக்க முடியாது [illegible] இருந்தாலும் இந்தப் புகார்ல எந்த அளவுக்கு உண்மை [illegible] என்னால முடிவு பண்ண முடியலை... காரணம் [illegible] மொட்டைக் கடிதம்."

[illegible] மறுத்தார்.

[illegible] மொட்டைக் [illegible] இதை ஒதுக்கி [illegible] முடியாது. ஏன்னா, [illegible] அந்த மாதிரி! இது [illegible] விஷயத்தை நேரடியா [illegible] புகார் பண்ண [illegible] ஆக. இது நிஜமா... [illegible] கிறதைக் கண்டறிய [illegible] உரிமை நமக்கு [illegible]

[illegible] ஒண்ணும் கஷ்டமான [illegible] இல்லை, ஸார். [illegible] இல்லாம அவங்க [illegible] சோதனை போட்டா [illegible] தெரிஞ்சிடும்."

ராணி முத்து சந்தா விவரம்

இரண்டு ஆண்டு	ரூ. 275
ஒரு ஆண்டு	ரூ. 150
ஆறு மாதம்	ரூ. 80

வெளிநாடுகள்

ஒரு ஆண்டு	ரூ. 1225
ஆறு மாதம்	ரூ. 615

பணம் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

மேலாளர்,
"ராணி முத்து",
சென்னை–600 007.

"[illegible] தப்பு. ஒருவேளை சாந்தமேரி நிரபராதியா இருந்தா... [illegible] அவமதிச்ச மாதிரி ஆயிடும்."

"[illegible] ன்னா...?"

"[illegible] டையா அவங்ககிட்ட விஷயத்தைச் சொல்லுவோம். [illegible] யும் கூட வெச்சுக்கிட்டே அறையைப் [illegible] ..."

[illegible] தலையசைத்தார்.

"[illegible] சொல்றதும் சரிதான் ஸார்..."

[illegible] ர்காம்' அடித்துச் சாந்தமேரியை வரவழைத்தார்கள். [illegible] படித்துவிட்டுச் சாந்தமேரி சிரித்தாள்.

"[illegible] கண்டிப்பான ஆஸ்டல் வார்டனுக்கு இந்த மாதிரி [illegible] க் கடிதம் வர்றதுல அதிசயம் எதுவுமில்லை."

முதல்வர் மெல்லச் சொன்னார்.

"புகார் மாணவிகள் மேல வந்தாலும் சரி, [illegible] மேல் வந்தாலும் சரி, உண்மையா பொய்யான்னு [illegible] நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது என் கடமை."

சாந்தமேரி மேலும் புன்னகைத்தாள்.

"புரியுது ஸார். இது சம்பந்தமாக நீங்க எடுக்க[illegible] நடவடிக்கைகளுக்கு நான் முழு ஒத்துழைப்புத் தர்றேன்."

"தாங்க்ஸ். உங்க அறை சாவி வேணும். சம்பிரதாய[illegible] அறையைப் பார்க்க விரும்பறோம்..."

"நிச்சயமா..."

சொல்லிக்கொண்டே சாவியை நீட்டினாள் சாந்தமேரி.

ஆஸ்டல் வார்டனின் அறை நோக்கிப் போனார்கள். [illegible] நடக்க, சாந்தமேரி லேசான கோபத்துடன் சொன்னாள்.

"கழுதைங்க! எவ்வளவு திமிர் இருந்தா என் மேல [illegible] அபாண்டமாகவும், அசிங்கமாகவும் பழியைப் போட்டு [illegible] எழுதுவாங்க! ரொம்ப மோசம் ஸார்... இப்ப உள்ள பொண்[illegible] என் 'சர்வீஸ்'லேயே இவ்வளவு மோசமான மாணவிக[illegible] இதுவரைக்கும் நான் பார்த்ததில்லை."

முதல்வருக்கும், அதிகாரிக்கும் அவளுக்குப் பதில் சொல்[illegible] தோன்றவில்லை. மவுனமாய் நடந்தார்கள்.

நீளமான சிமெண்டு பலகைகள் பதித்த வராந்தாவில் இரண்[illegible] நிமிட நடை.

சாந்தமேரியின் அறை வந்தது.

பூட்டிய கதவுக்கு முன்பாய் நின்றார்கள். சாந்தமேரி அதிகாரியைப் பார்த்து புன்னகைத்தாள்.

"மிஸ்டர் மேனன், பூட்டைத் திறங்க. யோசிக்காதீங்க."

மேனன் கையிலிருந்த சாவியால் பூட்டுக்கு விடுதலை கொடுத்[illegible]

[illegible] சொன்னார்.

[illegible]க்கொள்ள–

[illegible] நுழைந்தார்கள்.

[illegible] பளிச்சென்று இருந்தது. எந்தப் பொருளிலுமே துளி [illegible]

[illegible] படுக்கை. அதன் மேல் விரித்துப் போட்ட 'பெட் [illegible] பச்சை வர்ணம் அடித்த அலமாரியில் வரிசையாய்ப் [illegible] கண்ணாடிச் சதுரம் பதித்த மேசை. உறையிடப்பட்ட [illegible]

[illegible] புத்தகங்களில் பார்வையைப் போட்டார்.

[illegible] மெண்டல்ஸ் ஆப் நியூக்ளியர் பிஸிக்ஸ்'

[illegible] பவர் பிளாண்ட்ஸ்'

[illegible] சயின்ஸ்'

[illegible] அண்ட் ஸோலார் எனர்ஜி'

[illegible] கனமான இந்தப் புத்தகங்களுக்கு நடுவே– 'ஆர்ட் [illegible]' அட்டையோடு ஒரு புத்தகம் சற்றே வித்தியாசமாய்த் [illegible]

[illegible] மேனன் எடுத்தார்.

[illegible] அதன் மேல் போக, திடுக்கிட்டார்.

[illegible] நேர இம்சைகள்'

[illegible] பக்கத்திலேயே 'தி பாடி' என்ற ஆங்கிலத் தலைப்போடு [illegible] புத்தகம். முதல்வர் அதை எடுத்துப் பிரிக்க– [illegible] அப்பட்டமான ஆண்– பெண் பாலியல் உறவுப் [illegible]

புத்தகத்தை அதிர்ச்சியோடு மூடியவர்– சாந்தமேரியைக் [illegible] ஏறிட்டார். "வாட் ஈஸ் திஸ்?"

"[illegible]! ஐ டோன்ட் நோ... ஹௌ இட் ஈஸ்...?"

பேச முயன்றவளை இடைமறித்த மேனன்- [illegible] புத்தகங்களுக்குப் பின்னால் மறைத்து வைக்கப்பட்டி[illegible] 'சி.டி.'யை எடுத்து நீட்டினார்.

"பிளீஸ் ரீட் திஸ் கேஸட் டைட்டில்."

சாந்தமேரி பார்த்தாள்.

'ஹனி கப்!'

அது ஒரு 'புளூபிலிம் சி.டி.'.

இடிந்தாள்.

13

"**சரண்யா!**"

அர்ச்சனாவின் கத்தலைக் கேட்டு- ராதா, சோபனா, [illegible] மூன்று பேரும் ஹாலுக்குள் நுழைந்தார்கள்.

அவர்களுக்குப் பின்னாலேயே மோகனும், வாட்ச்[illegible] வந்து சேர்ந்தார்கள்.

"என்னடி, என்னாச்சு?"

அர்ச்சனா தன் நடுங்கும் ஆட்காட்டி விரலை- [illegible] மெழுகுவத்தியை நோக்கி நீட்டினாள்.

"அ...அங்க பாரு..."

எரியும் மெழுகுவத்தியைப் பார்வையில் வாங்கியவ[illegible] புருவங்கள் உயர்ந்தன.

"பூட்டியிருந்த பங்களாவுக்குள் யார் வந்து மெழுகுவத்[illegible] ஏற்றியது...?"

மோகன் திரும்பி வாட்ச்மேனைப் பார்த்தான்.

"இந்த கெஸ்ட் ஹவுசைக் கடைசியில எப்ப திறந்தாங்க?"

[illegible] மாசத்துக்கு முந்தி முதலாளி வந்துட்டுப் [illegible] அன்னிக்கு வந்தவர்- சாவியைக் கையோட [illegible]டார். அதுக்கப்புறம் இப்ப நீங்கதான் வந்து [illegible]"

[illegible] அசையாமல் எரிந்துகொண்டிருந்த அந்தச் சிறிய [illegible]யே எல்லோரும் பயமாய்ப் பார்த்தார்கள்.

[illegible] வைத்தால் பத்தே நிமிடத்தில் உருகிப் போய்விடக் [illegible] இருந்த அது ரெண்டு மாசமாய் உள்ளே [illegible]ருக்க வாய்ப்பில்லை.

[illegible] அந்த மெழுகுவத்தியை நெருங்கிப் பார்த்ததும், [illegible] உதடுகளில் ஒரு புன்னகை தொற்றிக்கொண்டது.

[illegible] ஏறிட்டான்.

[illegible] எல்லாருமே ஏமாந்துட்டோம். ஆமா... இது [illegible] கிடையாது."

[illegible]...!"

[illegible] பேரும் பக்கத்தில் வந்தார்கள்.

[illegible] சிரித்தபடியே சொன்னான். "தொட்டுப் [illegible]..."

[illegible] பார்த்தார்கள்.

[illegible] நிறத்தில்- மெழுகுவத்தி மாதிரியே [illegible] இரவு விளக்கு, அது.

[illegible] தொட்டுப் பார்த்தார்கள்.

[illegible] ஸ்பரிசம்.

[illegible] சிரித்தபடி சொன்னான். "என் நண்பன் பார்த்திபனுக்கு [illegible] பொருள்கள், அபூர்வப் பொருட்கள் மேல ஆர்வம் [illegible] அந்த ஆர்வம் காலேஜ் படிக்கிறப்பவே இருந்தது. தீயில் [illegible] ரோம் நகரத்துத் திரைச்சீலை, இருபுறத்திலும் ஒளி [illegible] எகிப்து 'மம்மி'யின் கையில் மாட்டியிருந்த மோதிரம்னு

எத்தனையோ பொருட்களை சேகரித்து வச்சிருக்கார் [illegible] 'எலக்ட்ரானிக்' சம்பந்தப்பட்ட பொருட்களை சேகரி[illegible] போலிருக்கு. அதுல ஒண்ணுதான் இது."

அர்ச்சனா நெஞ்சில் கையை வைத்து– நிம்மதிப் [illegible] ஒன்றை 'ஸ்...' என்று விட்டாள்.

"ஒரு நிமிஷத்துல ஆடிப் போயிட்டேன்..."

"உனக்கு எதைப் பார்த்தாலும் பயம்தான்..."

"இப்ப மங்கி பால்ஸுக்குப் புறப்படறதா... வேண்[illegible]

"புறப்பட்டுக்கிட்டே இருக்கோம்... எல்லாரும் [illegible] அஞ்சு நிமிஷத்துல வேனுக்கு வந்திடணும்..." மோகன் [illegible] அடுத்த நிமிஷம் ஹாலை ஒட்டியிருந்த அறைகளுக்கு [illegible] பேரும் சிதறினார்கள். 'கேஷுவல் பேக்'கில் நீச்சல் உடை [illegible] திணித்துக்கொண்டு வேனுக்கு வந்தார்கள்.

வாட்ச்மேனைக் கூப்பிட்டான் மோகன். "நாங்க [illegible] பால்ஸுக்குப் போயிட்டுத் திரும்பறதுக்குள்ளே கெஸ்ட் [illegible] சுத்தம் பண்ணிடு."

"சரிங்க சாமி..."

"அப்புறம்... எங்களுக்கு மத்தியானச் சாப்பாடு?"

"நீங்க போயிட்டு வாங்க சாமி. எல்லாமே [illegible] இருக்கும்."

மோகன் 'டிரைவிங்' ஸ்தானத்துக்கு வந்து– இக்[illegible] உசுப்ப, வேன் இயங்கி நகர்ந்து– இறங்குமுகமாய் இருந்த சா[illegible] சர்ரென்று போயிற்று.

"ஏன்டி... இவளே...!"

சரண்யாவின் தோளை ராதா தட்டினாள்.

"ம்..."

"கொறிக்கிறதுக்கு ஏதாவது எடுத்துக்கிட்டியா...? அருகி[illegible]

[illegible] ராட்சஸ பசி எடுக்கும்..."

[illegible] வெச்சிருக்கேன். நேந்திரம் வறுவல், சமோசா...

[illegible]

[illegible]...?"

[illegible]...? நீதான் சாப்பாடு ராமியாச்சே..."

[illegible] நிரம்பியது. அடுத்த பத்து நிமிடத்தில்– 'மங்கி [illegible] அம்புக் குறியுடன் நின்றிருந்த சின்ன 'போர்டு'க்குப் [illegible] வேன் இரைச்சலை நிறுத்திக்கொண்டது.

[illegible] பேச்சுமாய் ஐந்து பேரும் இறங்கி... அந்தக் குறுகலான [illegible] நடந்தார்கள்.

[illegible] காட்டுப் பூக்களின் வாசம்.

[illegible] பாதையை இரண்டு நிமிட நேரத்தில் கடந்து [illegible] சுற்றிலும் சூழ்ந்த பாறைகளுக்கு நடுவே– வெட்டவெளி [illegible].

[illegible] இரைந்தது.

[illegible] வெள்ளையில் தண்ணீர் கொட்டி– கீழே கிடந்த [illegible] உச்சந் தலைகளைத் துவம்சம் செய்தது.

[illegible] குளிப்பாட்டிய தண்ணீர் பின் அடக்கமான [illegible] மாறிச் சலசலத்து– கும்பல் கும்பலாய் மீன்களைக் [illegible].

"[illegible]... அழகு."

[illegible] தாளாமல் கழுத்தில் தன் இரண்டு கைகளையும் [illegible]கொண்டு கத்தினாள் ராதா.

"[illegible] அருமையான இடம்?" இது சரண்யா.

"[illegible] விட்டுட்டு ஏதோ ஒரு சொர்க்கத்துக்கு வந்துட்ட [illegible] இருக்கு. இவ்வளவு அழகான இடங்களை விட்டுட்டு

‘கான்கிரீட்’ கட்டடங்களுக்கு மத்தியில் வாழ இந்த [illegible] எப்படித்தான் மனசு வருதோ...?”

“யாரம்மா அந்த தத்துவவாதி?”

மோகன் கிண்டலடிக்க– அருவியின் இரைச்சலையும் [illegible] சிரிப்புச் சத்தம்.

தோல் பையின் ‘ஜிப்’கள் விரிக்கப்பட்டு– நீச்சல் [illegible] வெளிப்பட்டன. மரங்களின் மறைவுக்குப் போய்– [illegible] நுழைந்தார்கள். ஓடிப்போய், கொட்டுகிற அருவி [illegible] தங்களுடைய உடம்புகளைக் கொடுத்தார்கள்.

“யம்மாடி...! பிரிஜுக்குள்ள நுழைஞ்ச மாதிரி [illegible] ஜில்லுன்னு இருக்கே...?”

“இப்ப அப்படித்தான் இருக்கும். ஒரு அஞ்சு நிமிஷத்துக்கு [illegible] அப்புறம் உடம்பு கதகதன்னு ஆயிரும்.”

“ஏடீ... சரண்யா... இங்கே தண்ணி ஆழம் ஜாஸ்தி [illegible] இருந்து ‘டைவ்’ அடிக்கலாமா...?” சோபனா கேட்டாள்.

“வேண்டாண்டி...பயமா இருக்கு...”

“என்னடி பயம்...? நீச்சல் குளத்துல ‘டைவ்’ அடிக்கலியா [illegible]

“அது வேற, இது வேற.”

“கிடையாது. எல்லாம் ஒண்ணுதான். வாடி!” சரண்யா [illegible] இழுத்துக்கொண்டு– பக்கத்தில் இருந்த பாறையின் விளிம்பில் [illegible] இருந்து அம்பு மாதிரி நீருக்குள் பாய்ந்தாள்.

மோகன் மரத்தடியில் சாய்ந்து உட்கார்ந்தபடி [illegible] எச்சரித்தான்.

“சரண்யா! கவனம். ஓடை எல்லா இடத்திலேயும் ஒரே மாதிரி [illegible] இருக்காது. சில இடங்கள்ல சுழல் இருக்கும்.”

அங்கே அவர்கள் நீந்திக்கொண்டிருந்த உற்சாகத்தில் மோகனின் [illegible] எச்சரிக்கைக்கு அவ்வளவு முக்கியத்துவம் இல்லை.

[illegible] நான் ஒரு மீனைப் பிடிச்சுட்டேன்.”

[illegible] அப்படியே வாய்க்குள்ள போட்டு முழுங்கு.”

[illegible]

[illegible] அருவிக்கு ‘மங்க்கி பால்ஸு’ன்னு ஏன் பேர் [illegible]

[illegible] மாதிரி வானரங்கள் அடிக்கடி வந்து [illegible]தனாலதான்...”

[illegible] சீரியஸா கேட்கிறேன்... சொல்லுடி.”

[illegible] தெரியும்?”

[illegible] தண்ணீர் செடியைப் பார்த்தியா? ஆரஞ்சு நிறத்துல [illegible]

[illegible] பறிச்சுட்டு வர்றேன்.”

சோபனா அந்தச் செடியை நோக்கி வேகவேகமாய் [illegible].

[illegible] கலைந்ததில்– மிதக்கிற தாவரம்– கொஞ்சம் தள்ளி [illegible] பாறை இடுக்கில் ஒதுங்க– சோபனா தீவிரமாய் நெருங்கி [illegible] பற்றினாள்.

[illegible] விநாடி–

தண்ணீருக்கு அடியில் அவளுடைய பாதங்களை யாரோ [illegible] போல் இருந்தது.

[illegible] காலை உதறினாள்.

[illegible]வில்லை!

[illegible]களைப் பற்றி இழுத்த இழுப்பில்– முரட்டுத்தனம் [illegible].

சோபனா கலவரமானாள்.

"யா...யாரது?"

பயம் விரவிய அவளது குரல் அருவியின் [illegible] இரைச்சலில் மற்றவர்களின் காதுகளுக்கு [illegible] போயிற்று.

சக்தியை எல்லாம் திரட்டி பலமாய்க் குரல் [illegible] யத்தனிக்கும் முன் வெடுக்கென்று முழு [illegible] தண்ணீருக்குள் இழுக்கப்பட்டாள் சோபனா.

14

முதல்வரும், அதிகாரி மேனனும் இறுக்கமான [illegible] சாந்தமேரியைப் பார்த்தார்கள். முதல்வர் எரிச்சலான [illegible] கேட்டார்.

"மிஸ் சாந்தமேரி, இதுக்கெல்லாம் நீங்க என்ன [illegible] சொல்றீங்க?"

சாந்தமேரியின் முகம் வியர்வையில் நனைந்திருந்தது.

"ஸார்! இதெல்லாம் உங்களுக்கு எப்படி ஆச்சரியமா[illegible] திகைப்பாகவும் இருக்கோ... அதே மாதிரிதான் இந்த மோசமான [illegible] புத்தகங்கள், சி.டி. எல்லாம் எப்படி என் அறைக்குள் [illegible] வந்ததுன்னு எனக்கும் தெரியலை."

"அதெப்படி? உங்களுக்குத் தெரியாமே உங்க அறைக்கு [illegible] வந்திருக்க முடியும்?"

சாந்தமேரி ஏதோ பதில் சொல்லும் முன்– அதிகாரி மேனன் [illegible] அவளைக் கையமர்த்திவிட்டுக் கேட்டார்.

"உங்க அறைச் சாவியை யார்கிட்டயாவது குடுத்து வெச்சிருந்தீங்களா?"

"இல்லை."

"[illegible] அறையை நீங்க மட்டும்தானே 'யூஸ்' பண்ணுறீங்க?"

"[illegible]"

"[illegible]க்கு வரும்போது அறையை 'லாக்' பண்ணிட்டுத் [illegible]?"

"[illegible]"

"[illegible] 'டூப்ளிகேட்' சாவியும் உங்ககிட்டேதானே [illegible]?"

"[illegible] ஆமா..."

[illegible]யின் குரல் நடுங்கியது.

"[illegible] உங்களுக்குத் தெரியாம யாரும் அறைக்குள்ளே நுழைஞ்சு [illegible] வைக்க வாய்ப்பில்லைதானே?"

"[illegible]ல்லைதான்... ஆனா..."

"[illegible] சாந்தமேரி... பொய்யை ரொம்ப நேரத்துக்கு உண்மை [illegible] பேசிட்டிருக்க முடியாது. இந்த உலகத்தில் இருக்கிற [illegible]ருக்கும் ஒவ்வொரு பலகீனம் இருக்கு. உங்களுக்கு [illegible] பலகீனம்."

"[illegible] நான் சொல்றதை நம்புங்க... இந்த விஷயத்துல ஏதோ [illegible]திருக்கு. எனக்கு ரெண்டு நாள் அவகாசம் குடுங்க. அந்த [illegible] புத்தகங்களும், சி.டி.களும் என்னோட அறைக்கு [illegible] வந்ததுன்னு நான் கண்டுபிடிச்சுச் சொல்லிடறேன்."

"[illegible] அழகான கட்டுக்கதையை உருவாக்க ரெண்டு நாள் [illegible] கேக்கறீங்களா?"

"[illegible] ஸார். இது யாரோ பண்ணின சதி. அந்தச் சதியை [illegible] போட்டுக் காட்டத்தான் ரெண்டு நாள் அவகாசம் [illegible]றேன்."

முதல்வர் தான் அணிந்திருந்த மூக்குக் கண்ணாடியைக் கழற்றிக் [illegible] வைத்துக்கொண்டு– சாந்தமேரியைக் கூர்மையாகப்

பார்த்தார்.

"ரெண்டு நாளைக்குள்ள நீங்க குற்றவாளி இல்லைன்னு நிரூபிக்காட்டி?"

"நீங்க என் மேல நடவடிக்கை எடுக்கறதுல எனக்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை..."

15

கூடவே நீந்திக்கொண்டிருந்த சோபனா எங்கே போனாள் என்று முதலில் சரண்யாதான் யோசித்தாள்.

பாறைக்கு அந்தப் பக்கமாய் அவள் நீந்திப்போன மாதிரி ஞாபகம்.

ஒருவேளை கரையேறிவிட்டாளா?

சரண்யாவின் பார்வை சுற்றும் முற்றும் அலைந்தது. அர்ச்சனா, ராதா, மோகன்- மூன்று பேர் மட்டுமே பார்வைக்குச் சிக்கினார்கள்.

பாறைக்கு அந்தப் பக்கமாய் நீந்திச் சென்று பார்க்கலாமா... மூளையில் யோசனை தோன்றிய விநாடியே- தொலைந்து போயிற்று.

சாதாரணச் நேரமாய் இருந்திருந்தால் சரண்யா யோசிக்காமல் அந்தப் பாறைப் பக்கம் நீந்திச் சென்று பார்த்திருப்பாள். ஏற்கெனவே நடந்த அசம்பாவிதச் சம்பவங்கள் அவள் மனசுக்குள் துண்டு துண்டாய் ஊர்வலம் போகவே- பயந்தாள்.

சரண்யா வேகவேகமாய்- ஓடையைவிட்டுக் கரையேறி மரத்தடியில் உட்கார்ந்து சுற்றுப்புறத்தை வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்த மோகனைக் கூப்பிட்டாள்.

"... மோகன்...!"

"... சரண்யா?"

"... இங்கே வாங்களேன்."

"...? இல்ல... பச்சைத் தண்ணியில் குளிச்சா உடனே ... தொல்லை வந்துடும்."

"...லை, மோகன். நீங்க வாங்க, சொல்றேன்."

...வின் மாறிப்போன முகத்தைக் கவனித்துவிட்டு, ... போனான்.

"... சரண்யா?"

"... சோபனாவைக் காணோம்."

"... என்ன?"

"...த்தான் அரட்டை அடிச்சுக்கிட்டே நீந்திக்கிட்டிருந்தா. ... பார்த்தா அவளைக் காணோம்."

"...டுக் காட்ட எங்கேயாவது ஒளிஞ்சி இருக்கலாம். ... பாறைக்குப் பின்னாடி பாரு."

...ருமாய்ப் போய்ப் பார்த்தார்கள்.

அந்த இடம் வெறுமையாய் இருந்தது.

மோகன் கோபப்பட்டுக் கத்தினான்.

"...றுப் பூங்காவிலேயே கண்டிப்போடு சொன்னேனே... ... யாரும் பிரிந்து போக வேண்டாம்னு. சோபனாவுக்குக் ... தைரியம் அதிகம்."

...ல் கொடுத்துப் பார்த்தார்கள்.

"சோபனா...! சோபனா..."

...ட்டும் ஓலமிட்டுக்கொண்டிருந்தது.

"சோபனா...! சோபனா...!"

பதிலில்லை.

"சரண்யா...! சோபனா அந்தப் பாறைப் பக்கம் [illegible] போனதை நீ பார்த்தியா?"

"ம்... பார்த்த மாதிரி ஞாபகம்."

மோகன் தன் பேண்ட்– சட்டையைக் கழற்றி [illegible] வைத்துவிட்டு ஜட்டியோடும், பனியனோடும் ஓடை [illegible] இறங்கினான்.

பாறைப் பக்கமாய் நீந்திப் போய்த் தண்ணீருக்குள் [illegible] மூழ்கித் தேடினான்.

ஒரு பத்து நிமிட தேடலுக்குப் பின்–

மோகனின் கைகளுக்கு நார் மாதிரி எதுவோ கிடைக்க [illegible] தண்ணீர் மட்டத்துக்கு மேலே இழுத்தான்.

அது தலைமுடி.

நெஞ்சுக்குள் கலவரம் சூழ்ந்துகொள்ள– அந்தத் [illegible] முடியைக் கொத்தாய்ப் பற்றித் தூக்கினான்.

சோபனாவின் தொய்ந்த தலை. கழுத்தில் கோடாய்க் [illegible] ரத்தக் காயம்.

16

பாதுகாப்பு அதிகாரி மேனன், முதல்வர் அறைக்குள் நுழைந்தார்.

"வாங்க மேனன்."

மேனன் உட்கார்ந்துகொண்டே சொன்னார்.

"சாந்தமேரி கேட்டிருந்த ரெண்டு நாள் கெடு பதினொரு மணியோடு முடிஞ்சிருச்சு ஸார். அவங்ககிட்டே இருந்து ஏதாவது தகவல் வந்ததா?"

[illegible]

[illegible]டுக் கேட்க வேண்டாமா?"

[illegible] மணியைத் தட்டினார் முதல்வர். வெளியே [illegible] 'பியூன்' உள்ளே வந்தான்.

"[illegible]! வார்டன் சாந்தமேரி அவங்க அறையில [illegible] நான் கூப்பிட்டதா சொல்லு."

[illegible] வெளியேறினான். வராந்தாவின் நடைபாதையில் [illegible] ஹாஸ்டலின் மையப் பகுதியில் இருந்த சாந்தாமேரியின் [illegible] முன்பாய் வந்து நின்றான்.

[illegible]யிருந்த கதவைத் தட்டினான்.

"அம்மா... அம்மா..."

[illegible].

'[illegible] தாழ்ப்பாள் போட்டுக்கிட்டு இந்நேரத்துக்கு என்ன [illegible]ங்க...?'

[illegible] யோசித்தபடியே– அறையின் பக்கவாட்டு [illegible]க்குப் போய்– அதன் கதவைத் திறந்து– மெல்ல உள்ளே [illegible] பார்த்தான்.

சாந்தமேரி தூக்கில் தொங்கிக்கொண்டிருந்தாள்.

17

சோபனாவின் உடல் ஒரு சேலையால் போர்த்தப்பட்டு, ஓடைக் [illegible] கிடக்க– ஆளியாறு அணைக்கட்டு சப்-இன்ஸ்பெக்டர், [illegible] மோகனை விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார். ராதா, அர்ச்சனா, சரண்யா மூன்று பேரும் அழுது அழுது களைத்துப் போய்– சோபனா உடல் அருகே உட்கார்ந்திருந்தார்கள்.

"அந்தப் பொண்ணு எந்த ஊர் காலேஜ்...?"

"கோயமுத்தூர்..."

"உங்களுக்கும், அந்தப் பொண்ணுகளுக்கும் [illegible] சம்பந்தம்?"

"ஸார்! நான் பக்கத்து காலேஜில் எம்.ஏ. படிக்கிறேன் [illegible] பெண்களில் ஒருத்தியான சரண்யாவைக் காதலிக்கிறேன் [illegible] மூலமா அவங்க மூணு பேரும் 'பிரண்ட்ஸ்' ஆனாங்க [illegible] பேருமே என்கிட்டே நல்லா பழகுவாங்க. எங்கேயாவது [illegible] சுற்றுலான்னு ஜாலியா கிளம்பும்போது நானும் அவங்களோட 'ஜாய்ன்' பண்ணுவேன்."

"உங்களுக்கு சொந்த ஊர் எது?"

"கோயமுத்தூர்தான் சார்... என்னோட அப்பா ஒரு மில் [illegible] பேரு பூபதிராஜன். அந்த மில்லில் நானும் ஒரு பார்ட்னர்."

"நீங்க அந்த மங்கி பால்சுக்கு வரும்போது வேற யாராவது இருந்தாங்களா?"

"இல்லை ஸார்."

"நீங்க அங்கே வந்து எவ்வளவு நேரம் இருக்கும்?"

"கிட்டத்தட்ட ஒரு மணி நேரம்."

"அந்த ஒரு மணி நேரமும் யாரும் வரலையா?"

"இல்லை ஸார்..."

சோபனாவின் உடல் மேல் பார்வையைப் போட்டுவிட்டு மோகனை ஏறிட்டார் சப்- இன்ஸ்பெக்டர்.

"சோபனா கழுத்துல இருக்கிற ரத்தக் காயத்தைப் பார்க்கும்போது, அவளை யாரோ தண்ணிக்குள்ளே இழுத்து கத்தி மாதிரியான ஏதோ ஒரு ஆயுதத்தால் கழுத்தை ஆழமா

[illegible] காரியத்தை முடிச்சுட்டு தண்ணிக்குள்ளே [illegible] நீந்தி- பாறைக்கு அந்தப் பக்கமா ஏறிப் போய் [illegible] நினைக்கிறேன்..."

"[illegible] நினைப்பும் அதுதான் ஸார்."

[illegible] இன்ஸ்பெக்டரோடு வந்திருந்த இரண்டு காவலர்கள், [illegible] அந்தப் பக்கமாய் இருந்த நிலப்பரப்பையும்- காட்டுப் [illegible] பார்த்துவிட்டுத் தண்ணீரில் நீந்திக் கரையேறி [illegible]

[illegible] இன்ஸ்பெக்டர் கேட்டார்.

"[illegible] யாராவது கண்ணுக்குச் சிக்கினார்களா?"

"[illegible] தட்டுப்படலை ஸார்... ஆட்டை மேய்க்கிற பசங்கதான் [illegible]."

"[illegible] விசாரிக்க வேண்டியதுதானே?"

"விசாரிச்சோம் ஸார்."

"என்ன சொன்னாங்க?"

"[illegible] ரெண்டு மணி நேரத்துல யாரையுமே இந்தப் பக்கம் [illegible]."

[illegible] இன்ஸ்பெக்டர் தலையில் இருந்த தொப்பியைக் கழற்றி, [illegible] வைத்துக்கொண்டே சொன்னார்.

"[illegible] பசங்க பார்வைக்குத் தட்டுப்படாம கொலையாளி [illegible] பகுதிக்குள்ளே மறைஞ்சு போயிருக்கலாம். அநேகமா அந்த [illegible] இந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவனாத்தான் இருக்கணும்."

[illegible] தழுதழுத்த குரலோடு சப்-இன்ஸ்பெக்டரை [illegible].

"ஸார்! நாங்க கோயமுத்தூரில் இருந்து கிளம்பறதுக்கு முந்தியே [illegible] மோசமான அறிகுறிகள் தெரிஞ்சன..."

"ஆமா ஸார்... என் வீட்டு மொட்டை மாடியில் காயப்

போட்டிருந்த கைக்குட்டையில் ரத்தக்கறை இருந்தது."

சப்-இன்ஸ்பெக்டர் திடுக்கிட்டார்.

"ரத்தக்கறையா?"

"ஆமா சார்."

"எப்படி?"

"அதான் ஸார் புரியலை. கைக்குட்டையில் ரத்தக் [illegible] எப்படி பட்டிருக்கும்னு யோசிச்சோம். கடையில [illegible] காக்கா, எலியைக் கொத்திட்டு வந்து கைக்குட்டையைக் [illegible] போட்டிருந்த கொடிமேல உட்கார்ந்து தின்னிருக்கும். [illegible] நேரத்தில் ரத்தம் சிதறிப் பட்டிருக்கும்னு நினைச்சு [illegible] சமாதானப்படுத்திக்கிட்டோம். அதுக்கப்புறம் ஆழியாறு [illegible] பூங்காவுல ராதாவை ஒருத்தன் தாக்கப் பார்த்தான். பூங்கா [illegible] சுத்திப் பார்த்துட்டு வேனுக்கு வந்தோம். வேனுக்குள்ளே..."

"வேனுக்குள்ளே?"

"பெண் அணியற மூக்குக் கண்ணாடி இருந்தது. வேன் [illegible] நாலுபக்கமும் சாத்திபூட்டி இருக்கும்போது அந்த மூக்குக் கண்ணாடி எப்படி உள்ளே வந்ததுன்னு ஆச்சரியப்பட்டோம்."

"அப்புறம் அந்த மூக்குக் கண்ணாடி யாரோடதுன்னு தெரிந்ததா சுதா?"

"தெரியலை. ஆனா மோகன் ஒரு விளக்கத்தைச் சொன்னார். நாங்க சமாதானமாயிட்டோம்."

"அவரோட 'பிசினஸ் பார்ட்னர்'ரின் அம்மா நேத்து இந்த வேன்ல பயணம் பண்ணினாங்களாம். அந்த அம்மாவோட மூக்குக் கண்ணாடியா இருக்கலாம்னு மோகன் சொன்னார்."

"அந்த மூக்குக் கண்ணாடி இப்ப எங்கே இருக்கு?"

"கார்லேயேதான் இருக்கு..."

"இந்தச் சம்பவங்களுக்கு எல்லாம் யார் காரணமா இருப்பாங்கன்னு நினைக்கறீங்க...?"

"எங்களால யாரையுமே யூகம் பண்ண முடியலை ஸார்."

[illegible] ரண்யா மறுபடியும் குரல் தழுதழுத்து, சேலைத் [illegible] வாயில் பொத்திக்கொண்டு அழ ஆரம்பித்தாள்.

18

[illegible] மேரியின் மரணம், அன்றைய மாலைத் தினசரிகளில் [illegible] செய்தியாக வெளியாகி நகரைக் கலக்கியது.

[illegible] முறையில் நடந்துகொண்ட கல்லூரிப் [illegible] தற்கொலை! குட்டு வெளிப்பட்டதால் தூக்கில் [illegible]!!

[illegible] கூறப்படுவதாவது:

[illegible] உள்ள பிரபல கல்லூரியில் பணிபுரிபவர் [illegible] வயது 30. எர்ணாகுளத்தைச் சேர்ந்த சாந்தமேரிக்கு [illegible] திருமணமாகவில்லை. உயிரியல் பேராசிரியையாகப் [illegible] இவர், பெண்களின் விடுதிக் காப்பாளராகவும் [illegible] வந்தார். திருமணமாகாத சாந்தமேரி இரவு நேரங்களில் [illegible] அறைக்கு மாணவிகளைக் கூட்டி வந்து, அவர்களோடு [illegible] உறவு வைத்துக்கொள்வாராம். வாரத்திற்கு ஒரு தடவை [illegible] சினிமாப் படம் போட்டுக் காட்டுவதற்காக– ஆஸ்டலில் [illegible] டி.வி.யும், டெக்கும் இவர் பொறுப்பில் இருப்பதால்– [illegible] நேரங்களில் யாருக்கும் தெரியாமல் 'புளூ பிலிம்'களைப் [illegible] பார்ப்பதும் உண்டாம்.

[illegible] மாணவிகளுக்கு இந்த உண்மையெல்லாம் தெரிந்தாலும், [illegible] சொல்லப் பயப்பட்டார்கள். ஆனால், துணிச்சலான [illegible] மாணவிகள்– கல்லூரி முதல்வருக்கு ஒரு கடிதம் மூலம் [illegible] உண்மைகளைத் தெரிவித்துவிடவே– அவர் திடீரென்று [illegible] மேரியின் அறைக்குச் சென்று சோதனை நடத்த– ஒரு 'புளூ [illegible] சி.டி.'யும், சில ஆபாசப் புத்தகங்களும் மறைவிடத்தில்

இருந்து கண்டெடுக்கப்பட்டன.

தன் காம லீலைகளைப் பற்றிய குட்டு வெளி[illegible] சாந்தமேரி தூக்குப் போட்டு தற்கொலை செய்[illegible] இந்தச் சம்பவத்தின் காரணமாய்- அந்தக் கல்லூரி [illegible] காலவரையின்றி மூடப்பட்டது. விடுதியில் தங்கியிருந்த [illegible] நகரின் பல்வேறு இடங்களில் தங்கி- தங்கள் கல்லூரிப் படிப்[illegible] தொடர்கிறார்கள்.

கல்லூரி முதல்வர், பத்திரிகை செய்தியைப் படித்[illegible] அதிகாரி மேனனை ஏறிட்டார்.

"சாந்தமேரியால் காலேஜ் பெயரே குட்டிச்சுவரா[illegible] ரெண்டு நாளா காலை நேரத்துல வெளியே [illegible] போக முடியலை... தெரிஞ்ச ஆட்களெல்லாம் [illegible] சிரிக்கிறாங்க..."

"சாந்தமேரியை உடனடியா 'டிஸ்மிஸ்' பண்ணி [illegible] அனுப்பியிருந்தா, விஷயம் பத்திரிகை வரைக்கும் வந்[illegible] சிரிச்சிருக்காது ஸார்! நிரபராதின்னு நிரூபிக்க ரெண்டு [illegible] அவகாசம் கேட்டதும், நாம அதுக்கு ஒத்துக்கிட்டுத் [illegible] ஆட்டியிருக்கக் கூடாது... ரெண்டு நாள் அவளை [illegible] தங்கவிட்டது மிகப் பெரிய தப்பு..."

மேனன் பொருமிக்கொண்டு இருக்கும்போதே-

அறைக்கதவு மெல்லத் திறக்கப்பட்டு- 'பியூன்' எட்டி[illegible] பார்த்தான்.

முதல்வர் சிடுசிடுத்தார்.

"என்ன...?"

"உங்களைப் பார்த்துப் பேசணும்னு சாந்தமேரியோட தம்பி வின்சென்ட் காத்திட்டிருக்கார் ஸார்..."

"வரச் சொல்லு."

பியூனின் தலை மறைந்ததும்...

[illegible] இளைஞன் உள்ளே நுழைந்தான். இருபத்தைந்து வயது [illegible] கலைந்த தலை, சோர்வான கண்கள், தாடையில் [illegible] ரோமம், கையில் ஒரு பழுப்பு நிற உறை.

[illegible] சிடுசிடுப்பாய்க் கேட்டார்.

"[illegible]...?"

"[illegible]டு ஊருக்குப் புறப்படலாம்னு வந்தேன்."

"[illegible] இங்கே விருந்துக்கா வந்தே... சொல்லிட்டுப் [illegible]...! உன் மோசமான அக்காவுக்குக் காரியங்களைப் [illegible]டுப் போறதுக்காக வந்தே! பண்ணிட்டே... போக [illegible]தானே...?"

"[illegible]துக்கு முந்தி..."

"[illegible]..."

"[illegible] ஆபீஸ்ல இந்த கவரைக் குடுத்தாங்க."

[illegible] கொண்டே அந்த உறையை நீட்டினான் [illegible].

[illegible]ப் பார்த்த முதல்வர், "இது உங்க அக்காவோட [illegible] பாக்கிக்கான 'செக்'. உனக்குச் சேர வேண்டியதுதான். [illegible]டுப் போ..."

"[illegible] இந்த 'செக்' எனக்கு வேண்டாம், ஸார்."

"[illegible]...?"

"[illegible]னோட அக்கா குற்றவாளி இல்லைன்னு உங்களுக்கு [illegible] 'புரூப்' பண்ணின பின்னாடி இந்த 'செக்'கை [illegible]கிறேன்...!"

[illegible] வெகுண்டார்.

"அப்படின்னா உன்னோட அக்கா மேல நாங்க அபாண்டமா [illegible] இருக்கோம்னு சொல்றியா?"

"உங்களை நான் குற்றம் சொல்லலை ஸார்."

“பின்னே?”

“என்னோட அக்காவுக்கு எதிரா திரை மறைவில [illegible] நடந்திருக்கு. அந்த உண்மை என்னான்னு தெரிஞ்சி[illegible] நீங்களும் முடிவு எடுத்துட்டடீங்க...”

“ஸ்டாப் நான்சென்ஸ்... இந்த காலேஜில உங்க அக்கா[illegible] யாருக்கும் எந்தப் பகையும் இல்லை. உண்மையாகவே [illegible] குற்றமும் செய்யலைன்னா... அதை நிரூபிச்சுப் பார்க்[illegible] தவிர, தற்கொலை செய்துகொள்ளக் கூடாது. குற்றம் [illegible] மனசு குறுகுறுத்ததால்தான் அவ தூக்குல தொங்கி[illegible] தரங்கெட்டத்தனமா நடந்துக்கிட்ட உன்னோட அக்காவுக்[illegible] நீ ஒண்ணும் வக்காலத்து வாங்கிட்டு வர வேண்டாம் [illegible] ‘செக்’கை எடுத்துட்டுப் போ...”

“இல்ல... இந்த ‘செக்’ உங்ககிட்டேயே இருக்க[illegible] எப்பவாவது ஒரு நாளைக்கு உண்மை உங்களுக்குத் தெரி[illegible] இந்த உலகத்துக்கும் தெரியும். அப்ப வந்து வாங்கிக்கிறேன்.”

முதல்வர் நீட்டிய உறையைப் பொருட்படுத்தாமல்– [illegible] வேகவேகமாய் அறையைவிட்டு வெளியேறினான்.

19

கல்லூரியில் மதிய உணவுக்கான இடைவேளை.

உயிரியல் சோதனைக்கூடத்துக்கு எதிரே இருந்த மரத்தடி[illegible] சரண்யா, ராதா, அர்ச்சனா மூன்று பேரும் கவலை[illegible] உட்கார்ந்திருந்தார்கள். கொஞ்சம் தொலைவில் தெரிந்த கல்லூரியின் வராந்தா வளாகத்தில், மாணவிகள் நடமாட்[illegible] சொற்பமாய்த் தெரிந்தது.

ராதா சொன்னாள்.

[illegible] ஊருக்குப் போகலாம்னு இருக்கேன்.”

[illegible]... திடீர்னு...?” – இது அர்ச்சனா.

[illegible] சொல்லத் தோணலை. சோபனா செத்து [illegible] ரெண்டு வாரமாச்சு. இந்த ரெண்டு வாரத்துல [illegible] ராத்திரிகூட நான் சரியா தூங்கலை. சோபனாவை [illegible]போ எல்லாம் எனக்கு நெஞ்சுக்கூடு ‘பக் பக்’ன்னு [illegible].”

[illegible] ஏன்டி நினைக்கிறே...? மனசைத் திசை திருப்பு...”

[illegible]லையே...”

[illegible]குப் போயிட்டாமாத்திரம் மனசு சரியாயிடுமா?”

[illegible] மாற்றம்தானே...?”

[illegible] அதைத்தான் சொன்னார்...” – சரண்யா [illegible] சொன்னாள்.

[illegible] சில விநாடிகள் மவுனித்துவிட்டுப் பின் நிமிர்ந்தாள்.

[illegible]!”

[illegible]...”

[illegible] இறந்ததைப் பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறே...?”

[illegible] வேண்டாதவங்க யாரோ... நாம ‘பிக்னிக்’ [illegible] ‘பாலோ’ பண்ணிட்டு வந்து... அவளைத் தீர்த்துக்கட்டி [illegible].”

[illegible]வுக்கு வேண்டாதவங்க... நமக்கும் வேண்டாதவங்களா [illegible]...?”

[illegible]! நீ என்னடி சொல்றே...?”

[illegible] நாலுபேருக்கும் வேண்டாத எதிரி ஒருத்தன் [illegible]சிருக்கான்.”

[illegible] எதிரியா...? நாம யாருக்குக் கெடுதல் செஞ் [illegible]...?”

"நாம நாலு பேரும் ஆறு மாசத்துக்கு முன்னாடி [illegible] பண்ணின கெடுதல் மறந்துபோச்சா...? சாந்தமேரி [illegible] அபாண்டமான பழி சுமத்தி, அவளைத் தற்கொலை [illegible] வெச்சமே, மறந்து போச்சா...?"

சரண்யா கேட்டாள். "சாந்தமேரியை மாட்ட [illegible] நாம பண்ணின காரியம் யாருக்குத் தெரியும்?"

"யாருக்காவது தெரிஞ்சிருந்தா?"

"வீணா குழப்பாதே... யாருக்கும் [illegible] வாய்ப்பில்லை."

"இந்த ஊகமெல்லாம் வேண்டாம், சரண்யா...! நாம [illegible] அணைக்குப் போனபோது வேன்ல... ஒரு மூக்குக் [illegible] இருந்ததே! அது மோகனோட பார்ட்னரின் அம்மா [illegible] இல்லைன்னு போன வாரம் தெரிஞ்சதுமே எனக்குப் [illegible] தட்டிடுச்சு."

"அப்படின்னா அது யாரோடது?"

"சாந்தமேரியோட மூக்குக் கண்ணாடி மாதிரி [illegible]"

"ஏய்! என்னடி இவ... என்னென்னமோ சொல்றா?"

"என்னென்னமோ சொல்லலை. உண்மையைச் [illegible] அது சாந்தமேரியோட மூக்குக் கண்ணாடிதான்."

"சரி. அது அந்த அம்மாவோட கண்ணாடியாவே இருக்கட்டும் [illegible] அதை யார் கொண்டுவந்து வெச்சிருப்பாங்க?"

"அதை நாம கண்டுபிடிக்கணும். நாம [illegible] விளையாட்டு, சாந்தமேரியைத் தற்கொலை [illegible] அளவுக்குக் கொண்டுபோனது உண்மையா... இல்லையா?"

"ஆமா... உண்மைதான்."

"அந்த உண்மை யாருக்கோ தெரிஞ்சிருக்கு. அது [illegible] குடுத்திருக்கு. அந்தக் கோபத்துல முதல் பலிதான் சோபனா."

"ஏய், எதை எதையோ கற்பனை பண்ணிகிட்டு உளறாதே. [illegible]

[illegible] தற்கொலைக்குக் காரணம் நாம நாலு பேரும்தான் [illegible] நம்மைத் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது."

[illegible] நாம நினைச்சிட்டு இருக்கோம்."

[illegible] சொல்ல, மற்ற இரண்டு பேர்களின் முகங்களும் பயத்தில் [illegible] போயிருந்தன.

"[illegible] என்னடி பண்ணுறது?"

"[illegible] போலீசுக்குப் போக முடியாது. சாந்தமேரியோட [illegible] நாமதான் காரணம்னு தெரிஞ்சா 'லாக்கப்'புக்குள்ளே [illegible] வெச்சுடுவாங்க."

"[illegible] விட்டால் வேற வழி?"

[illegible] குறுக்கிட்டுச் சொன்னாள்.

"[illegible] ஒரு வழிதான் இருக்கு."

"[illegible]?"

"[illegible] ஆள் மோகன்கிட்ட உண்மையைச் [illegible] சொல்லிடுவோம். அவர் ஏதாவது ஏற்பாடு பண்ணுவார்."

"[illegible] என்ன பண்ண முடியும்னு நீ நினைக்கிறே?"

"[illegible] அவர்கிட்ட உண்மையைச் சொல்லுவோம். அதைக் [illegible] அவர் என்ன சொல்றாருன்னு பார்ப்போம்."

[illegible] கல்லூரி வகுப்புகள் ஆரம்பிப்பதற்கான மணிச் சத்தம் [illegible] மூன்று பேரும் எழுந்து வகுப்புகளை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

20

இரவு எட்டு மணி.

[illegible] அலறும் சத்தம் கேட்டு– சமையலறையில்

[illegible] ராத்திரி டிபனை சாப்பிட்ட சரண்யா, [illegible] ராதா மூன்று பேரும் ஒருத்தரையொருத்தர் [illegible]ண்டார்கள்.

"[illegible]தான் வந்திருப்பாருன்னு நினைக்கிறேன்."

"[illegible]த்துக்கு அவர் வரமாட்டாரே?"

"[illegible], நீ போய்ப் பாரேன்டி...! பக்கவாட்டு ஜன்னலைத் [illegible] யார் நிக்கிறாங்கன்னு பார்த்துட்டு, அப்புறமா [illegible] நீ பாட்டுக்கு அவசரக் குடுக்கையாட்டம் போய்த் [illegible]."

[illegible] எழுந்து போய்- முன்பக்க அறைக்குள் நுழைந்து, [illegible] ஜன்னலைக் கொஞ்சமாய்த் திறந்து வெளியே எட்டிப் [illegible].

[illegible] அணை சப்-இன்ஸ்பெக்டர் 'மப்டி'யில் [illegible].

[illegible] தாழ்ப்பாளை விலக்கினாள் ராதா.

"[illegible] சார்."

[illegible] உள்ளே நுழைந்தார்.

"[illegible], மூணு பேரும் ஒரே வீட்டுக்கு வந்துட்டீங்க [illegible]?"

"[illegible] சார். சோபனாவுக்கு அப்படியொரு நிலைமை [illegible]துக்கு அப்புறம் தனியா இருக்கவே பயமாயிருக்கு."

[illegible] கழுவிக்கொண்டு- சமையலறையில் இருந்து [illegible]வும், சரண்யாவும் வெளிப்பட்டார்கள்.

"[illegible] கொலை விஷயமா யாரையாவது கைது பண்ணி [illegible]ளா சார்?"

"[illegible]ந்தரம் ஒருத்தன் மாட்டினான். ஆனா, எந்த அடிக்கும் [illegible] பதில் பேசலை. கோயமுத்தூருக்குக் கொண்டுவந்து

'லாக்கப்'புல வெச்சிருக்கோம். அவனை ஒருவேளை ...
பேருக்கும் தெரிஞ்சிருக்கலாங்கிறது என்னோட ...

"நாங்க இப்ப ஸ்டேஷனுக்கு வரணுமா சார்?"

"ஆமா. ஆள் யாருன்னு தெரிஞ்சாத்தான் ...
விசாரணையை ஆரம்பிக்க முடியும்."

"அந்த ஆள் தன்னோட பேரை என்னன்னு ...
சார்?"

"எவ்வளவு அடிச்சும் அந்தக்கல்லுளிமங்கன் வாயை ...
நாலைஞ்சு தடவை மயக்கம் வேற போட்டுட்டான்."

"நாங்க ரெடி சார்."

வீட்டைப் பூட்டிக்கொண்டு மூன்று ...
சப்-இன்ஸ்பெக்டரோடு புறப்பட்டார்கள்.

வாசலில் ஜீப் காத்திருந்தது. ஏறிக்கொண்டார்கள்.

மூன்று பேரும் ஜீப்பின் பின்புறம் நீளமான 'சீட்'டில் ...
கொள்ள– ஜீப்பை எஸ்.ஐ. ஓட்டினார். அது ...
வளைவைத் திரும்பியதும் கேட்டார்.

"மோகன் இப்ப வீட்ல இருப்பாரா?"

"இருப்பார் சார்."

"அவரையும் கூட்டிக்கிட்டுப் போயிடலாமா?"

"அவரும் ஸ்டேஷனுக்கு வரணும்னு நினைச்சா... கூட்டிட்டு
போகலாம் சார்."

"அவர் 'அட்ரஸ்' என்ன?"

"கோகலே வீதியில வீட்டு நம்பர் பதினாலு சார்."

ஜீப் வேகம் பிடித்து, சுபாஸ் நகரில் இருந்த கோகலே வீதியை
நோக்கிப் போயிற்று.

சரண்யா கேட்டாள்.

"பிடிப்பட்ட ஆள் எப்படி இருக்கான் சார்?"

... 'காலேஜ் ஸ்டூடண்ட்' மாதிரி இருக்கான்.
... வாகு. என்ன அடி அடிச்சாலும் வாயைத்
...மே?"

"... சார் அவனைப் பிடிச்சீங்க?"

"... ரெயில்வே ஸ்டேஷன்ல படுத்துத் தூங்கிக்கிட்டு
... ரெயில்வே போலீஸ் சந்தேகப்பட்டு எழுப்பி
...ருக்காங்க. பாக்கெட்ல கத்தி இருந்திருக்கு. போலீஸ்
... டிருக்கும்போதே தப்பிச்சு ஓடப் பார்த்தானாம்.
... ஸ்டேஷனுக்குக் கொண்டு வந்துட்டாங்க.
... கொலை செய்யப்பட்டதுக்கு அவன்தான் காரணமாய்
...ன்னு நினைச்சு விசாரிச்சோம். ஆனா, அவன்
... ஒரு வார்த்தையைக்கூட வரவழைக்க முடியலை."

...படியே ஜீப்பை விரட்டிக்கொண்டிருந்த
இன்ஸ்பெக்டர், சட்டென்று வண்டியின் வேகத்தைக்
...தார்.

...ான அந்த சாலையின் குறுக்கே–
... நின்றிருந்தார்கள்.

...க்'கை அழுத்தி– டயர்களை அரைத்துக்கொண்டு
...டில் ஓரமாய்க் கிறீச்சிட்டு நின்றது ஜீப்.

...டின் குறுக்கே நின்றிருந்த ஆள் பாய்ந்து வந்து, 'டிரைவிங்
...'குப் பக்கத்தில் இருந்த இருக்கைக்குத் தாவினான்.

...த்துக்குக் கருப்புத் துணி.

... இன்ஸ்பெக்டர் சுதாரிப்பதற்குள் – அவருடைய கழுத்தில்
... உருவத்தின் கையிலிருந்த துப்பாக்கி பதிந்தது.

சரண்யா, அர்ச்சனா, ராதா மூன்று பேரும் பயத்தில் அலற
... 'ஷ்ஷ்' என்றான் அவன்.

"யாராவது கத்தினா... இந்த ஜீப்பிலே ரத்தம் சிந்திப் பிணமாக
...டிடுவதுதான்."

கப்பென்று வாயை மூடிக்கொண்டார்கள்.

அவன் சப்-இன்ஸ்பெக்டரைப் பார்த்து உறுமினான்.

"ஜீப்பை 'ரிவர்ஸ்' எடுங்க எஸ்.ஐ. சார்."

அவர் மவுனம் சாதிக்க–

துப்பாக்கியின் உலோக முனையை அவருடைய [illegible] குழியில் வைத்து அழுத்தினான்.

"ம்... ரிவர்ஸ்ல எடுங்க..."

ஜீப் 'ரிவர்ஸ்' எடுத்தது.

"இடது பக்கம் ஒடிங்க."

ஒடிக்கப்பட்டது.

"எதிரே தெரியுதே சால்டன் ரோடு, அதுல ஜீப்பை [illegible] அதிக வேகம் வேண்டாம். மிதமான வேகம் போதும்."

ஜீப் அந்த சால்டன் ரோட்டை நோக்கித் திரும்பியது.

21

மின்சார விளக்குகள் அதிகம் இல்லாத– சால்டன் [illegible] ஒரு ஐந்து நிமிட நேரம் பயணம் செய்த ஜீப்– மரங்கள் [illegible] கிளை சாலையில் திரும்பி– ஒரு வீட்டு முன் போய் நின்றது. துப்பாக்கி பேர்வழி தன் கையில் வைத்திருந்த ரிவால்வரை சப்-இன்ஸ்பெக்டரின் விலாவில் மெல்லக் குத்தினான்.

"இறங்குங்க எஸ்.ஐ. சார்."

சப்-இன்ஸ்பெக்டர் இறங்கினார்.

அவரைத் தொடர்ந்து சரண்யா, அர்ச்சனா, ராதா [illegible] முகங்களோடு இறங்கினார்கள்.

[illegible] கேட்' இருளில் திறந்திருந்தது.

"[illegible] நடங்க..."

[illegible] நடையைத் தொடர்ந்தார்கள்.

[illegible] பங்களாத்தனமாய்– போர்டிகோவோடு [illegible] வாட்ஸ்' விளக்கு வெளிச்சத்தில் தொட்டிகளில் [illegible]டிருந்த தாவரங்கள் அழுக்குப் பச்சையில் [illegible]

[illegible] படிகளில் ஏறினார்கள்.

[illegible] சாத்தப்பட்டிருந்த கதவு, காற்றில் மெல்ல அசைய– [illegible] ஆசாமி குரல் கொடுத்தான்.

"[illegible] தள்ளிட்டு உள்ளே போங்க."

[illegible]

[illegible] உடனே சாத்தப்பட்டது.

[illegible] பெரியதாய் அரை இருட்டோடு வந்தது. அதன் ஓரத்தில் [illegible] போடப்பட்டிருக்க – அதில் உட்கார்ந்திருந்த [illegible] பார்த்ததும்– அர்ச்சனா, சரண்யா, ராதா மூன்று [illegible] நெற்றிகளும் வியப்பில் மேலேறின.

[illegible] பாதுகாப்பு அதிகாரி மேனன்.

[illegible]... கபடமாய்.

"[illegible]..." நாற்காலியைவிட்டு எழுந்தவர், [illegible]ருக்குப் பக்கத்தில் வந்து நின்றார்.

[illegible] உறுமினார்.

"[illegible]... நீ...? எதுக்காக எங்களை இப்படி...?"

[illegible] கையமர்த்தினார்.

"[illegible] சார்... இது என்னோட இடம். உங்க போலீஸ் [illegible]யெல்லாம் அப்படி ஓரமா மூட்டைகட்டி வெச்சுடுங்க. [illegible] துப்பாக்கியோட முதல் தோட்டாவை நீங்கதான்

வாங்கிக்க வேண்டியிருக்கும்."

துப்பாக்கி பேர்வழியிடம் இருந்து ரிவால்வரை வாங்கிக்கொண்டார் மேனன்.

எஸ்.ஐ.யின் முதுகில் ரிவால்வரின் முனையை அழுத்தி தள்ளினார்.

"அந்தச் சுவரோரமாய் ஒரு நாற்காலி போட்டிருக்கேன். போய் உட்கார்ங்க சப்-இன்ஸ்பெக்டர் சார்."

அவர் தயக்கமாய் நடந்துபோய் உட்கார்ந்தார்.

மேனன் குரல் கொடுத்தார்.

"டேய்... ரத்தினம்..."

"சார்."

"வெளி காம்பவுண்டு கேட்டைச் சாத்திட்டியா?"

"சாத்திட்டேன் சார்."

"போலீஸ் ஜீப்பை என்னை பண்ணினே?"

"பங்களாவுக்குப் பின் பக்கமா கொண்டு போயாச்சு."

"ஜீப்பை ரோட்ல யாரும் பார்க்கலையே?"

"இந்தப் பகுதி பகலிலேயே பாலைவனம். ராத்திரியில் யார் சார் இருப்பா?"

"சரி, டியூப் லைட் ஸ்விட்சைப் போடு."

அவன் இடது பக்கச் சுவருக்குப் போய் ஒரு ஸ்விட்சைத் தேய்க்க, ஹாலின் மையத்தில் இருந்த டியூப் லைட் ஒன்று உயிர் பிடித்துக்கொண்டு வெளிச்சத்தைப் பரப்பியது.

மேனன் கையிலிருந்த ரிவால்வரால் தன் கன்னத்தைத் தேய்த்தபடி– சரண்யா, அர்ச்சனா, ராதாவை நெருங்கினார்.

"என்ன அப்படிப் பார்க்கறீங்க... மூணு பேரும்? நான் உங்க காலேஜ்லதான் 'செக்யூரிடி ஆபீசர்'. இங்கே ஒரு வித்தியாசமான

"பேய் எப்படிப்பா இருக்கும்?"

"அம்மாவைப் போய் பாருப்பா!"

– சீர்காழி வி. ரேவதி.

"[illegible] வேலைக்காரி [illegible] சுத்தமானவள்னு [illegible] வச்சு சொல்றீங்க?"

"[illegible] பார்த்துதான் [illegible]"

– தேவதாசன், சொக்கம்பட்டி.

"கல்யாணத்தில் மொய் எழுதுறவங்களுக்கு விரலில் மை வைக்கிறாங்களே?"

"மை இருக்கிறவங்களுக்கு மட்டும்தான் சாப்பாடாம்."

– நாதிராபானு சதக், சென்னை.

ஆசாமி...”

சரண்யா எச்சிலை விழுங்கிக்கொண்டு, வியர்த்த முகமாய்க் கேட்டாள்.

“சார்... எதுக்காக எங்களை இங்கே...?”

“கொண்டு வந்திருக்கேன்னு கேக்கறியா?”

“ம்...”

“மூணு பேரும் கொஞ்சம் தலைகளை உயர்த்தி அண்ணாந்து பாருங்க...”

ஹாலின் குறுக்கே ஓடிய இரும்புத் தூணில் மூன்று தூக்குக் கயிறுகள் சுருக்கிட்டுக் காற்றில் ஆடி அசைந்தபடி ஒன்றை ஒன்று பார்த்தபடி தொங்கிக்கொண்டிருந்தன.

22

முகங்களில் இருந்த கொஞ்ச நஞ்ச ரத்தத்தையும் மூன்று பேரும் தொலைத்துவிட –சுவரோர நாற்காலியில் உட்கார்ந்திருந்த சப்-இன்ஸ்பெக்டர் பதற்றமாய் எழுந்தார்.

“எ... என்னது இது...?”

மேனன் துப்பாக்கியைத் திருப்பினார்.

“எஸ்.ஐ. சார், உட்கார்ந்திருந்த நாற்காலியைவிட்டு ஒரு அடி நீங்க அசைந்தாலும் சரி... உங்க மேல தோட்டா பாய்ஞ்சிடும். எப்படி வசதி...? சாகறீங்களா...? இல்லே, நாற்காலியில உட்கார்ந்து இருக்கிறீங்களா?”

எஸ்.ஐ. தளர்ந்து போய் உட்கார்ந்தார்.

மேனன் அந்தத் தூக்குக் கயிறுகளைக் காட்டியபடியே சரண்யா, அர்ச்சனா, ராதா மூன்று பேரையும் பார்த்தார்.

...து உங்களுக்காகத்தான்! உங்க மூணு பேருக்கும் ...க்குத் தூக்குத் தண்டனை. இந்தத் தண்டனையை இன்ஸ்பெக்டருக்கு முன்னாடி நிறைவேத்தி வைக்கறதுல ...ாரு சந்தோஷம்...”

எஸ்.ஐ. உட்கார்ந்த நிலையிலேயே கத்தினார்.

“அவங்களுக்கு எதுக்காக இந்தத் தண்டனை?”

மேனன் திரும்பி எஸ்.ஐ.யைப் பார்த்துப் புன்னகைத்தார்.

“நியாயமான கேள்வியைத்தான் கேட்டிருக்கீங்க. உங்க போலீசும், சட்டமும் நிரபராதிகளை எப்படித் தண்டிக்காதோ... அதே மாதிரிதான் நானும். இந்த மூணு பேரும் ஒரு கொலைக் குற்றத்தைப் பண்ணி இருக்காங்க. அதுக்கான தண்டனைதான் இது...”

“என்னது... கொலைக் குற்றம் பண்ணி இருக்காங்களா?”

“ஆமா, இந்த மூணு பேரும் மட்டுமில்ல. பதினைஞ்சு நாளைக்கு முன்னாடி மங்கி பால்ஸில் செத்துப் போனாளே... அந்த சோபனாவும் ஒரு கொலைகாரிதான். அவளுக்குத் தண்டனையை அந்த மங்கி பால்ஸில் குடுத்தேன். இந்த மூணு பேருக்கும் இங்கே குடுக்கப்போறேன்.”

எஸ்.ஐ. அதிர்ந்தார்.

“சோபனாவைக் கொன்னது?”

“நான் அனுப்பி வெச்ச ஆள்தான்...”

“நாலு பேரும் சேர்ந்து ஒரு கொலையைப் பண்ணினதாகச் சொன்னீங்களே, அப்படி யாரைக் கொலை பண்ணினாங்க...?”

“என்கிட்டே கேட்ட இதே கேள்வியை அவங்ககிட்டேயே கேளுங்க, எஸ்.ஐ. சார்.”

“இ... இல்லை சார்... நாங்க யாரையும் கொலை பண்ணலை... இவர் பொய் சொல்றார்.”

மேனன் சிரித்தார்.

"ஒரு ஆயுதத்தாலே குத்தியோ, துப்பாக்கியால [illegible] ஒருத்தரைச் சாகடிச்சாத்தான் கொலைங்கிறது இ[illegible] ஒருத்தரைத் தற்கொலை பண்ணிக்க வைக்கிற அளவுக்[illegible] திட்டத்தைப் போட்டாக்கூட அது கொலைதான்."

சரண்யா, ராதா, அர்ச்சனா மூன்று பேர்களின் முக[illegible] வெளிறிப்போக- மேனன் தொடர்ந்தார்.

"காலேஜ் புரொபஸராகவும், ஆஸ்டல்ல வார்ட[illegible] இருந்த சாந்தமேரி தற்கொலை பண்ணிக்கிட்டதுக்குக் கார[illegible] இந்த மூணு பேரும், பதினைஞ்சு நாளைக்கு முன்[illegible] செத்துப்போன சோபனாவும்தான். சாந்தமேரி இந்த [illegible] பேர்கிட்டேயும் கண்டிப்போடு நடந்துக்கிட்டதால இவங்க[illegible] ஆத்திரம் வந்தது. அதனோட விளைவு- சாந்தமேரி [illegible] ஆபாசப் புத்தகங்களையும், சி.டி.யையும் வெச்சு... [illegible] அம்மாவை மோசமான நடத்தை உள்ளவரா இவங்க சித்தரிச்[illegible] காட்டினாங்க... அந்த அவமானத்தைத் தாங்கிக்க முடி[illegible] சாந்தமேரி தற்கொலை பண்ணிக்கிட்டாங்க.

நானும்கூட ஆரம்பத்துல சாந்தமேரியைப் பத்தி மோசமா[illegible] நினைச்சேன். ஆனா சாந்தமேரியோட தம்பி, 'என்னோட அ[illegible] தப்பு பண்ணியிருக்க மாட்டாங்க; அவங்க நிரபராதின்னு நிரூ[illegible] படுகிறவரைக்கும் இந்த 'செக்'கை நான் தொடமாட்டேன்'[illegible] சாந்தமேரியோட சம்பளப் பாக்கிப் பணத்தை வேண்டா[illegible] சொல்லிட்டுப் போன நாளிலிருந்து நான் இந்த விவகாரத்[illegible] உன்னிப்பாகக் கவனிக்க ஆரம்பிச்சேன்.

சாந்தமேரிக்கு வேண்டாதவங்க யாரு... அவளா[illegible] பாதிக்கப்பட்டவங்க யாருன்னு ஒரு பட்டியல் எடுத்தேன். அந்த[illegible] பட்டியல்ல சரண்யா, ராதா, அர்ச்சனா, சோபனா இருந்தாங்[illegible] இந்த நாலு பேரையும் கண்காணிச்சேன். இவங்களுக்குத்[illegible] தெரியாதபடி பேச்சை ஒட்டுக்கேட்க ஏற்பாடு பண்ணினேன்[illegible] சாந்தமேரியோட தற்கொலைக்கு இவங்க நாலுபேரும்தான்[illegible] முழுக்காரணங்கிற முடிவுக்கு வந்தேன். தண்டிக்க நினைச்சேன்[illegible]

[illegible] ஏற்பாடு பண்ணி, மங்கி பால்ஸிலே சோபனாவோட [illegible] முடிச்சேன். இப்ப இந்த மூணு பேரையும் ஒரே நேரத்துல- [illegible] தொங்கவிட்டு- அவங்க உடம்பு உயிர் இல்லாமே ஊஞ்[illegible] றதைப் பார்க்க விரும்பறேன்..."

[illegible] மூன்று பேரையும் ஏறிட்டார்.

[illegible] சொல்றதெல்லாம் உண்மையா...? அந்தச் [illegible]மேரியோட தற்கொலைக்கு நீங்கதான் காரணமா?"

[illegible] திக்கித் திணறிச் சொன்னாள்.

[illegible] நாங்க ஏதோ விளையாட்டுக்குப் பண்ணப்போய்... [illegible]யொரு சம்பவம் நடந்துருச்சு சார்..."

[illegible] கர்ஜித்தார்.

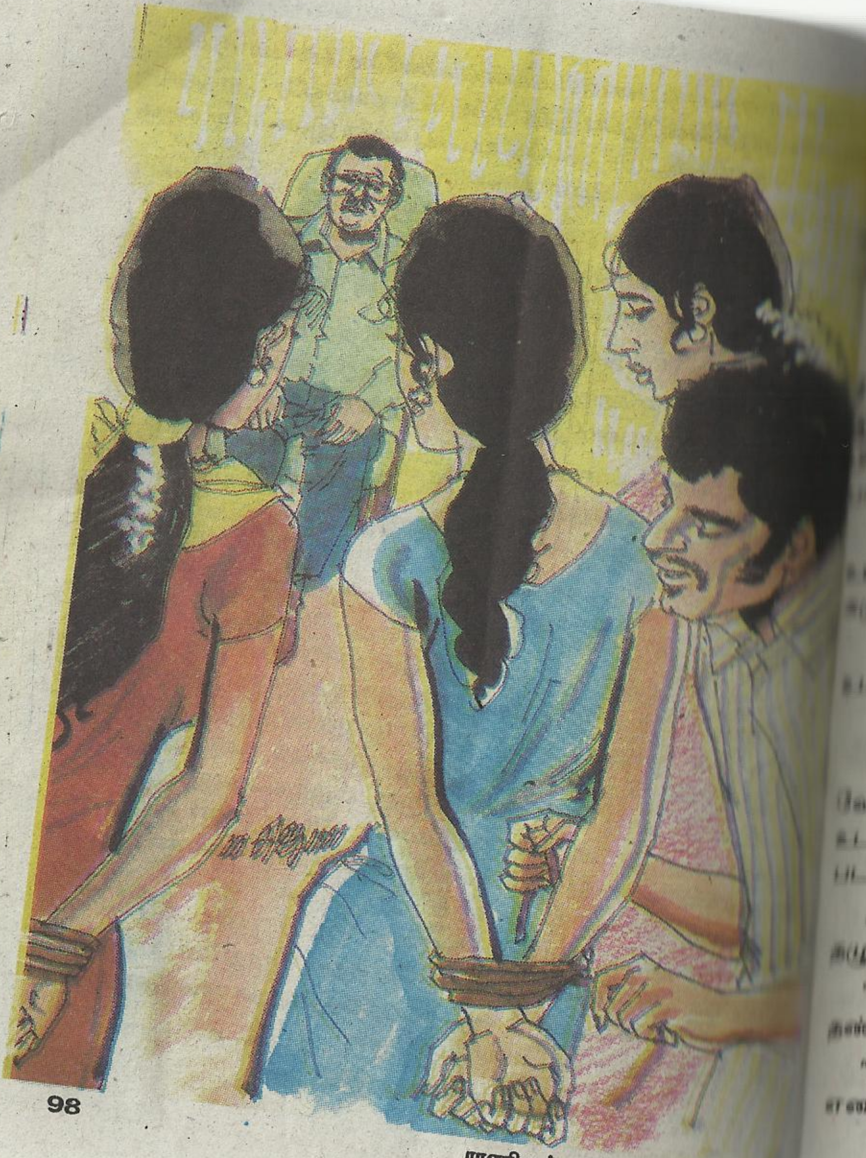
[illegible]து... விளையாடினீங்களா...? உங்க விளையாட்டு ஒரு [illegible]ரையே பறிச்சிடுச்சே... இதுக்கு என்ன சொல்றீங்க?"

[illegible] பேரும் மவுனித்தார்கள்.

[illegible] தொடர்ந்தார்.

[illegible]ங்களால் பதில் சொல்ல முடியாது. முள்ளை முள்ளாலதான் [illegible]ணும். சாந்தமேரி சிந்தின ரத்தத்துக்கு நீங்களும் பதில் ரத்தம் [illegible]தான் ஆகணும். சாந்தமேரியோட மரணத்துக்கு நீங்க நாலு [illegible] பதில் சொல்லி ஆகணும்னு சூசகமா உணர்த்தத்தான் [illegible]டை மாடியில காயப் போட்டிருந்த கைகுட்டையில [illegible]த்தைத் தடவச் சொன்னேன். மோகனோட ஆம்னி [illegible]க்குள்ளே சாந்தமேரி அணிகிற மாதிரியே மூக்குக் கண்ணாடி [illegible] வாங்கி வெச்சேன். அந்த முன்னெச்சரிக்கையை [illegible] அலட்சியப்படுத்தினீங்க. இப்ப பதில் சொல்லப் [illegible]றீங்க... மூணு பேரும் ஒரே நேரத்துல சாந்தமேரி மாதிரியே [illegible]ல தொங்கி உயிரை விடப்போறீங்க. அந்தக் கண்கொள்ளாக் [illegible]சியை நான் பார்க்கப் போறேன்."

எஸ்.ஐ. இப்போது மேனனை ஏறிட்டார்.



"இவங்களை ஒண்ணும் பண்ணிடாதீங்க!.. குற்றம் பண்ணினவங்களைத் தண்டிக்க கோர்ட்டு இருக்கு..."

"அந்த கோர்ட்டை நான் நம்பறதில்லை. இந்த மூணு பேருக்கும் தண்டனை விதிச்சுட்டேன். உங்க முன்னிலையில் இந்தத் தூக்குத் தண்டனைகள் நிறைவேறப் போகுது...! ரத்தினம்..."

"சார்..."

"மூணு 'ஸ்டூல்'களைக் கொண்டாந்து போடு...! எஸ்.ஐ. சார். நீங்க உட்கார்ந்திருக்கிற இடத்தைவிட்டு அசையக் கூடாது. இந்த மூணு பேரையும் காப்பாத்த நினைச்சு ஏதாவது அதிகப் பிரசங்கித்தனமா செயல்பட்டா... தோட்டா உங்க மேல பாயப்போறதை யாராலேயும் தடுக்க முடியாது."

எஸ்.ஐ. அசையாமல் உட்கார்ந்திருக்க– ரத்தினம் மூன்று உயரமான 'ஸ்டூல்'களைக் கொண்டுவந்து– தூக்குக் கயிற்றுச் சுருக்குகளுக்குக் கீழே போட்டான்.

ராதா, சரண்யா, அர்ச்சனா மூன்று பேரும் வியர்த்து வழிய– உடம்புகள் தன்னிச்சையாய் நடுங்கின.

மேனன் உறுமினார்.

"மரணங்கிறது எப்படி இருக்கும்னு உங்களுக்கு தெரிய வேண்டாம்...? சுருக்குக் கயித்துல கழுத்து மாட்டிக்கிட்டு உடம்போட மொத்த எடையைத் தாங்கிக்க முடியாமே அது படற அவஸ்தையை நீங்க அனுபவிக்க வேண்டாமா...?"

அர்ச்சனா கும்பிட்டாள். கண்களில் வருகிற நீரோடு குரல் தழுதழுத்தது.

"சார்! எங்களை போலீஸ்ல ஒப்படைச்சிடுங்க! அங்கே தர்ற தண்டனையை வாங்கிக்கிறோம்."

"இல்ல... நம்ம போலீஸை பத்தியும், சட்டத்தைப் பத்தியும் எனக்குத் தெரியும். நீங்கள் பண்ணின தப்புக்கு நான்

குடுக்கிறதுதான் தண்டனை. ம்... மூணு பேரும் போய் 'ஸ்டூல்' மேல ஏறுங்க...! ரத்தினம்!"

"சார்..."

"இந்த மூணு பேரோட கைகளையும் பின்னுக்குக் கட்டு."

கயிறுகளோடு காத்திருந்த அவன், வேகவேகமாய் ஒவ்வொருத்தரின் கைகளையும் பின்னுக்கு மடக்கிக் கட்டினான்.

"அந்த 'ஸ்டூல்'களுக்குத் தள்ளிக்கிட்டுப் போய் ஏத்து."

முதலில் அர்ச்சனாவை 'ஸ்டூல்' மேல் ஏற்றி... கயிற்றுச் சுருக்கை அவள் கழுத்தில் மாட்டிவிட்டான்.

பிறகு சரண்யா.

அதற்குப் பிறகு ராதா.

எஸ்.ஐ. உட்கார்ந்த நிலையிலேயே வீறிட்டார்.

"மேனன்! அந்தப் பொண்ணுகளை ஒண்ணும் பண்ணிடாதீங்க. அவங்க பண்ணின தப்புக்கு கோர்ட்டு மூலமா நான் தண்டனை வாங்கித் தர்றேன்."

"சாரி எஸ்.ஐ. சார். சாந்தமேரி தூக்குத் கயித்துல துடிச்சுத் துடிச்சுச் செத்த மாதிரி இவங்களும் சாகணும். அதை நான் கண் குளிரப் பார்க்கணும். இவங்க மூணு பேரும் செத்ததுக்குப் பின்னால என்னை நீங்க கைது பண்ணலாம்... ரத்தினம்!"

"சார்..."

"ஒவ்வொரு ஸ்டூலா தள்ளிவிடு."

ரத்தினம், அர்ச்சனாவின் ஸ்டூலை நெருங்கினான்.

23

"நோ... ஓ... ஓ... ஓ!" கிறீச்சிட்டுக் கத்திய அர்ச்சனாவின் உடம்பு மரண பயத்தில் நடுங்கியது.

மேனன் பக்கத்தில் வந்து புன்னகைத்தார்.

"ஏம்மா... சாகிறதுக்குப் பயமா இருக்கா?"

எஸ்.ஐ. சிரித்தபடியே நாற்காலியில் இருந்து எழுந்து வந்தார்.

"மேனன்! இவங்க மூணு பேருக்கும் நீங்க குடுத்த அதிர்ச்சி வைத்தியம் போதும்னு நினைக்கிறேன். இதுக்கு மேலேயும் [illegible]றுத்தினா... அந்தப் பயத்திலேயே உயிரை விட்டாலும் [illegible]டுவாங்க. ஒவ்வொருத்தரோட மூஞ்சியையும் பாருங்க. [illegible] மரணக் களை!"

மேனனும் சிரித்தார்.

"ரத்தினம்! இவங்க கயிற்றுக் கட்டையெல்லாம் அவுத்து [illegible]டு."

அவன் அவிழ்த்துவிட... அர்ச்சனா, சரண்யா, ராதா மூன்று பேரும் ஆச்சர்யம் உறைந்த முகங்களோடு மேனனையும், எஸ்.ஐ.யையும் மாறி மாறிப் பார்த்தார்கள்.

"ச... சார்... இதெல்லாம்...?"

எஸ்.ஐ. உதட்டில் இன்னமும் சிரிப்பு இருக்க, அவர் தொடர்ந்தார்.

"சோபனா கொலை விஷயமா... ஒரு விசாரணையை [illegible]த்தறதுக்காக உங்க காலேஜுக்கு வந்து மிஸ்டர் மேனனை சந்தித்தபோது... அவர் சாந்தமேரியின் தற்கொலையைப் பற்றிச் சொன்னார். அந்தத் தற்கொலைக்குக் காரணமானவங்க நீங்க நாலு பேரும்தான்னும் சொன்னார்.

நீங்க விளையாட்டா பண்ணின காரியம் எவ்வளவு பெரிய விபத்துல போய் முடிஞ்சிருக்குன்னு உங்களுக்கு உணர்த்த வேண்டாமா...? சாந்தமேரியை மரணத்துக்குத் தள்ளின நீங்க... அந்த மரணம் உங்களுக்கு வரும்போது எப்படி இருக்கும்னு உணர வேண்டாமா...? அதுக்காகத்தான் மிஸ்டர் மேனனும், நானும் கூட்டாக சேர்ந்து இந்த அதிர்ச்சி வைத்தியத் திட்டம் போட்டோம்."

மூன்று பேர்களின் முகங்களிலும் லேசாய் சிரிப்பு வந்தது.

"சார்... அப்படின்னா சோபனா கொலை

செய்யப்பட்டது...?"

"இன்னிக்குக் காலையிலேயே ஆளை மடக்கிட்டோம். சோபனாவுக்கு ஒரு காதல் விவகாரம் இருந்திருக்கு. ஆரம்பத்தில் ஒருத்தனைக் காதலிச்சுட்டு, பணக்காரனா இன்னொருத்தன் கிடைத்ததும் பழைய காதலை மறந்துட்டுப் புதுசா காதலிக்க ஆரம்பிச்சிருக்கா. பழைய காதலனுக்கு ஆத்திரம். நீங்க ஆளியாறு அணைக்கு புறப்பட்டபோது பின்னாடியே 'பாலோ' பண்ணி வந்திருக்கான். ஆளியாறு அணை 'பார்க்'ல ராதாவை சோபனான்னு நினைச்சு புதருக்கு இழுத்துக் கொல்ல பார்த்திருக்கான். அது ராதான்னு தெரிஞ்சதும் ஓடிட்டான். அதுக்கப்புறம் உங்களை 'பாலோ' பண்ணி மங்கி பால்ஸில் குளிக்கும்போது – தண்ணீருக்கு அடியில் 'தம்' பிடிச்சுக் காத்திருந்து சோபனாவை முடிச்சுட்டான். அவன் பேரு கிருஷ்ணா. இசை கல்லூரி மாணவர்..."

அர்ச்சனா, சரண்யா, ராதா– மூன்று பேரும் தங்கள் கைகளை நீட்டினார்கள்.

"சாந்தமேரியோட தற்கொலைக்குக் காரணமான எங்களைக் கைது பண்ணுங்க சார். சட்டப்படி நீங்க வாங்கித் தர்ற தண்டனையை நாங்க ஏத்துக்கிறோம்."

எஸ்.ஐ. தலையாட்டினார்.

"உங்களைக் கைது செய்யறது எனக்கு ஒரு பிரச்சினையே இல்லை. மேனன் உங்களைப் பத்தி சொன்ன அன்னிக்கே உங்க மூணு பேரையும் கைது பண்ணியிருக்க என்னால் முடியும். ஆனா, உங்க பெற்றோரை நாங்க நினைச்சுப் பார்த்தோம். படிப்பை முடிச்சதுமே பொண்ணுக்குக் கல்யாணம் பண்ணிப் பார்ப்போம்ங்கிற சந்தோஷத்திலே இருக்கிற அவங்களை – உங்களைக் கைது பண்ணி காயப்படுத்த விரும்பலை. இந்தச் சின்ன வயசிலேயே நீங்களும் போலீஸ், கோர்ட்டு, ஜெயில்னு

...ாக வேண்டாமேன்னு நினைச்சேன்.

உங்கதப்பை நீங்க கொஞ்ச நேரத்துக்கு மரணவலியோடு ...ணரணும், சாந்தமேரியோட மரணத்துக்காக வருந்தணும்னு நினைச்சுத்தான் இந்த அதிர்ச்சி வைத்தியத்தைக் கொடுத்தோம். இனிமே இந்த விவகாரத்தை மறந்துட்டு, ஒழுங்கா படியுங்க. 'பாஸ்' பண்ணுங்க. அப்பா, அம்மா சொல்றபடி நடந்து– கல்யாணத்தையும் பண்ணிகிட்டு சந்தோஷமா இருங்க."

கண்களில் நிறைந்துவிட்ட நீரோடு– மூன்று பேரும் எஸ்.ஐ.யையும், மேனனையும் பார்த்து நெகிழ்ச்சியோடு கைகளைக் குவித்தார்கள்.

(முடிந்தது)

பெரியார் - அடிகளார்

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரின் அழைப்பை ஏற்று, தந்தை பெரியார் குன்றக்குடிக்கு வந்திருந்தார். ஒரு மணி நேர அளவலாவலுக்குப் பின் தந்தை பெரியார், "உங்கள் இறைப்பணியோடு தமிழ்ப்பணியும், சமுதாயப்பணியும் சேர்ந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

இதனை முழுமனதோடு ஏற்றுக்கொண்ட அடிகளார் அதன் பிறகு– திருத்தலங்களில் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை, திருபள்ளி எழுச்சி, தேவாரம், திருவாசகப்பாடல்களை ஒலிக்கச் செய்தது மட்டுமின்றி, திருமுறை விழாக்கள் கொண்டாடி, பட்டி மன்றம்– கருத்தரங்கங்கள் நடத்தி பெரியாரின் பாராட்டை பெற்றார்.

– ச.கைவல்யம், மானகிரி.