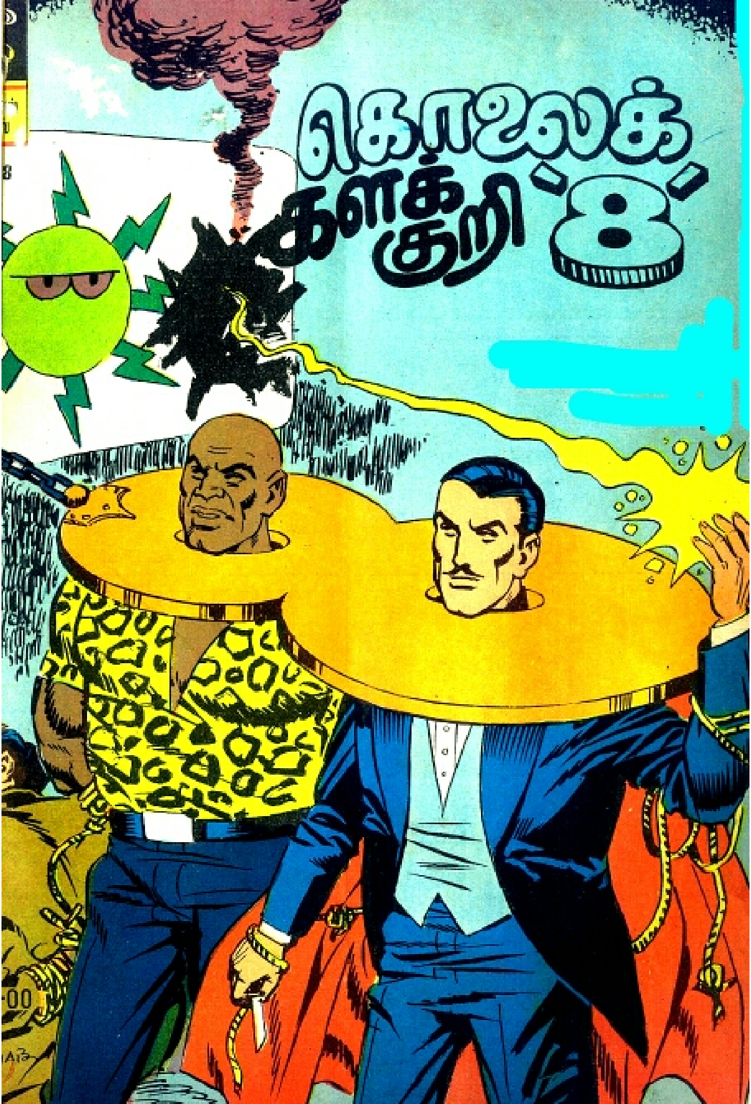
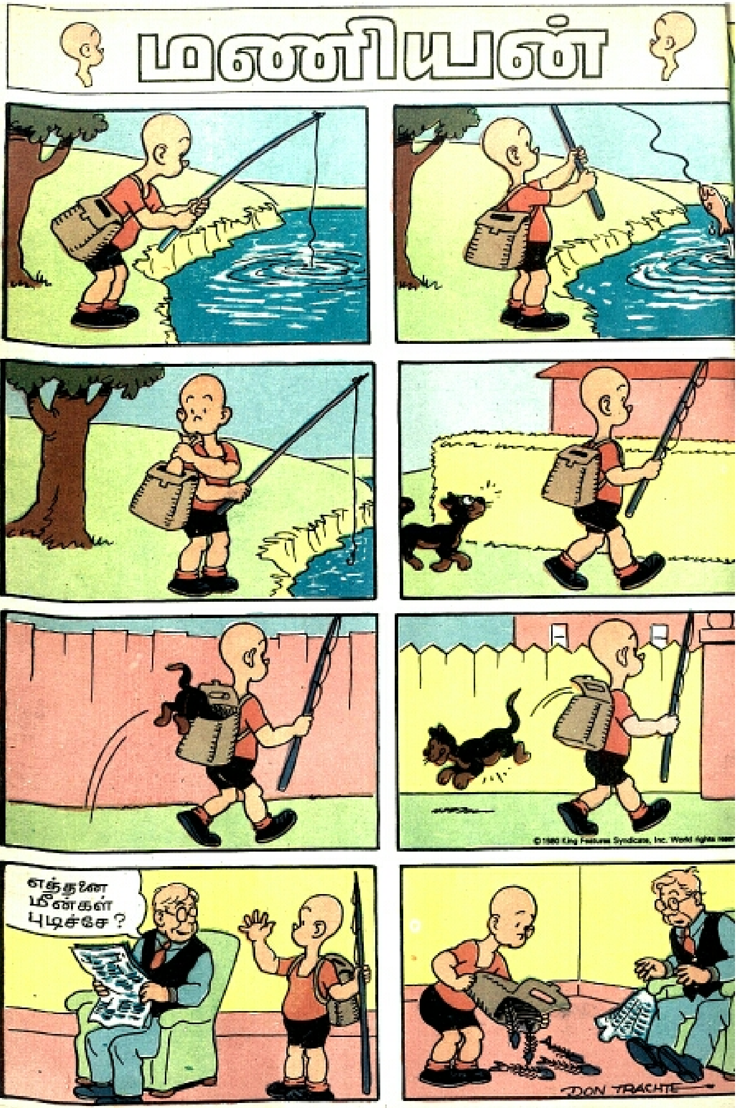
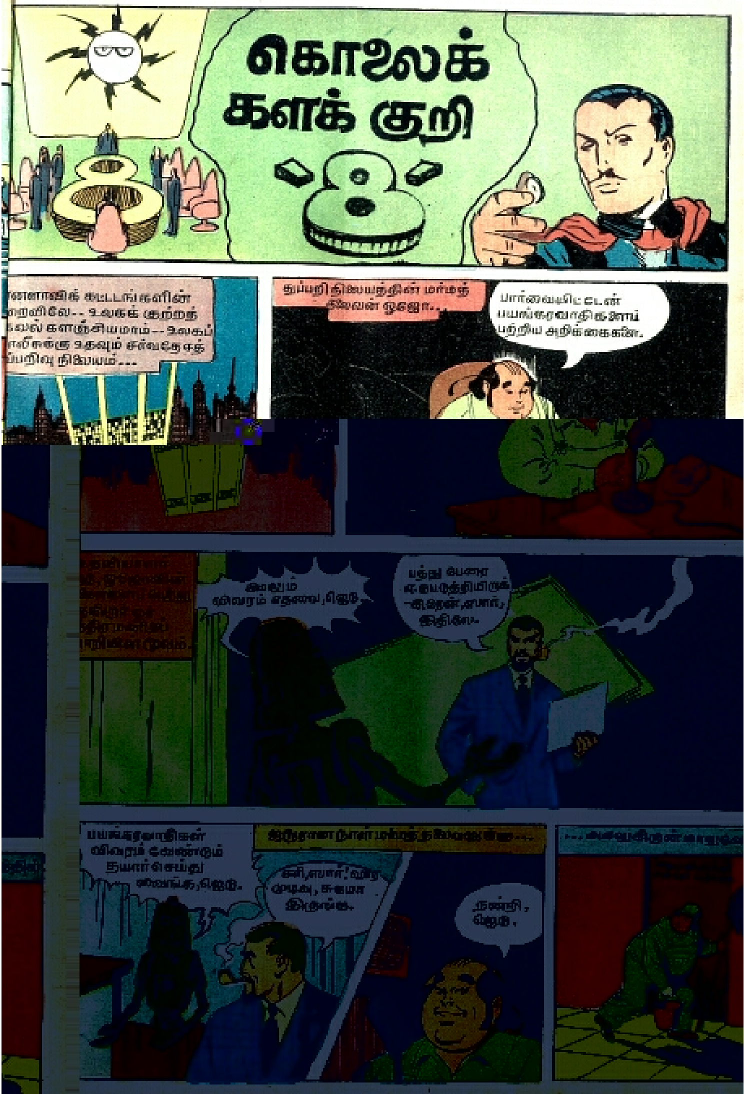

கொலைக்
களக் குறி 8


மணியன்
எத்தனை மீன்கள் புடிச்சே?
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights
DON TRACHTE

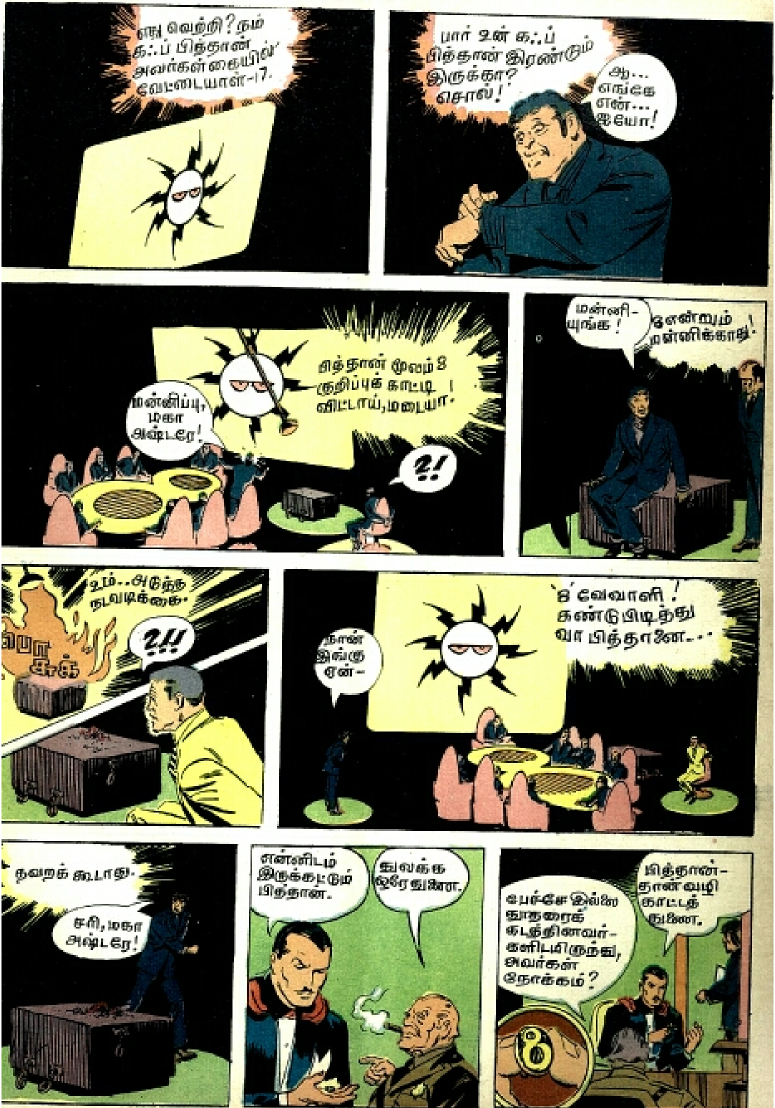


கொலைக் களக் குறி
8
னளாவிக் கட்டடங்களின் றைவிலே-- உலகக் குற்றத் கவல் களஞ்சியமாம்--உலகப் ாலீஸுக்கு உதவும் சர்வதேசத் ப்பறிவு நிலையம்...
துப்பறி நிலையத்தின் மர்மத் தலைவன் ஓஜோ...
பார்வையிட்டேன் பயங்கரவாதிகளைப் பற்றிய அறிக்கைகளை.
பயங்கரவாதிகள் விவரம் வேண்டும் தயார் செய்து

ண்ட்ரேக்கிடம் நளபாக நிபுணராக இருந்த லீதொத்த ஓஜோமாமும் யாருக்குமே தெரியாது (மண்ட்ரேக் தவிர)...
...பேரறிஞன், 10 மொழிகள் பேசுவான், 12 மொழிகள் படிப்பான்...
..10 வது டிகிரி கருங் கச்சைதாரி -ஜூ கராட்டே வீரன்..
முதலில் யார்?
இருவரா, ஒருவரா?
இது தற்-புகழ்ச்சி!
லெதார் ஒருவன்தான், 10 வது கருங்-கச்சை மேதை ஓஜோவுக்கு ஈடு...
அ-அ
அசையா மலையோடு மோதுகிறது அசுரப் புயல்!
அ...
!!
இப்ப, என் முறை!
ஏ.. மாதிரிக கூடாது.
வேறு வழி ஏது எனக்கு!

நகர வீதியில்... முரடர் தாக்குதல்!
பரதைப் பயலே...
கப்பிப், மண்டமே!
செய்திப் பத்திரிகை...
தூதுவர் கடத்தல் வீதியில் நடந்தது
காரோட்டிக்குப் படுகாயம்.
பயங்கரவாதிகள் ஓட்டம்.
போலீசாருக்கு புதிர். மக்கள் பீதி நிலைமை.
படித்தேன், கமிஷனர் ஸார். புலன் கிலன்?
நேரில் நீங்கள் வந்தால் நல்லது.
இந்தக் கஃப்-பித்தான்... தலத்திலே அகப்பட்டது... உதவுமா...
8!!

தூதர் எவ்விதத் தீத்தானும் அணியவில்லை. கடத்தினவர்கள் போட்டது...
8 விவரம் தெரியுமா, மண்ட்ரேக்?
ஒழிந்து போனதாக நினைத்தேன், கும்பலை.
8 என்பது உலகுபரவின கொலைபாதகக் கூட்டம்- முழுதுமே மர்மமந்திர அமைப்பு.
பெருங்குற்றங்கள் எல்லாம் அவர்கள் வேலை...
'எட்டின் வேவுகாரன்' இடத்தை வளைப்பான்...
'8ன் தலைவெட்டியாட்கள்!'. எல்லாவகையிலும் கொல்வார்கள்...
அடுத்து, 'எட்டின் வேட்டையாள்' குற்றவேலை முடிப்பான்.
இதன் அதிபதி: அஷ்டன்... குரல்தான் கேட்கும், நேரில் காணமுடியாத மறைமுகச் சின்னம்...
கேளுங்க அஷ்டனே...
ஆளைக் கடத்திப் பிட்டுப் பணம் கறக்கும் தொழில். பெரிய வேட்டைகளும் உண்டு. பெரிய பூதம் இந்த 8..அது- தான் என்ன?
மர்மத் தலைம- அங்கு 8 மேல்- மட்டக் குழு!
அஷ்டன்! என் எதிரே எழுந்து நில்லுங்க!
?!
மகா அஷ்டரே. வேட்டையாள் 17 ஆஜர். வேட்டை வெற்றி. இதோ பரிசுடா!
?

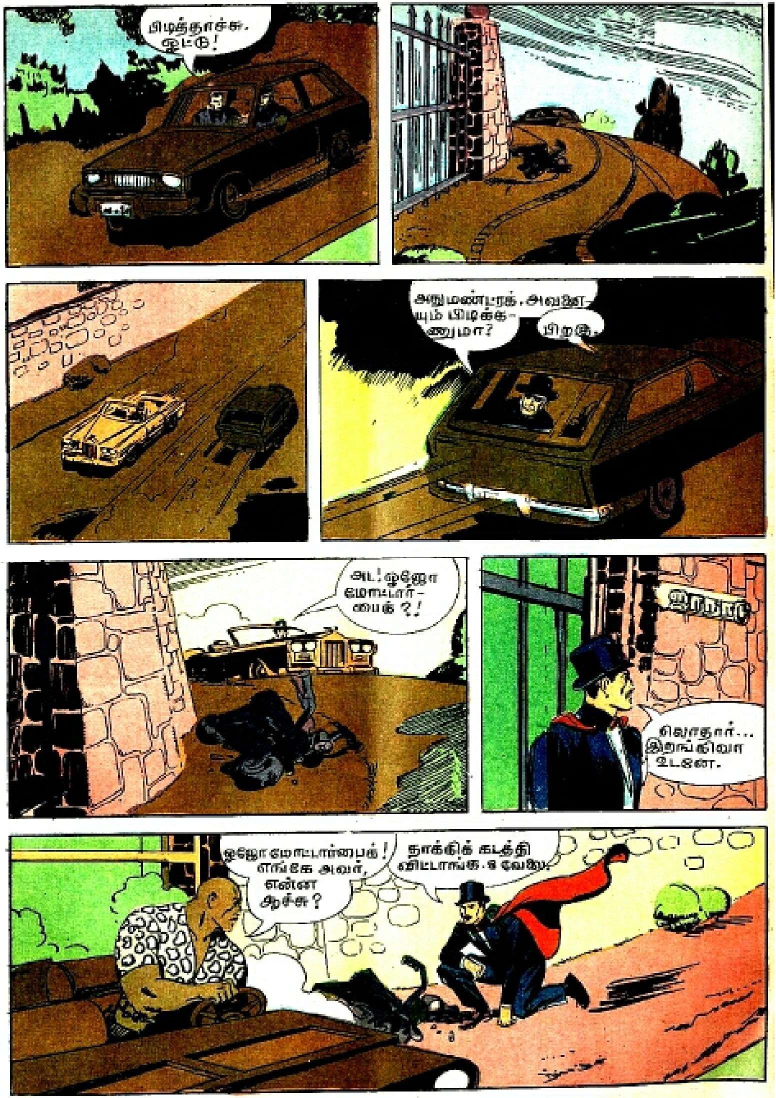


எது வெற்றி? நம் கஃப் பித்தான் அவர்கள் கையில் வேட்டையாள்-17.
பார் உன் கஃப் பித்தான் இரண்டும் இருக்கா? சொல்!
ஆ... எங்கே என்... ஐயோ!
பித்தான் மூலம் 3 குறிப்புக் காட்டி விட்டாய், மடையா.
மன்னிப்பு, மகா அஷ்டரே!
?!
மன்னி-யுங்க!
ஒன்றும் மன்னிக்காது!
உம்.. அடுத்த நடவடிக்கை.
?!!
ஏ வேவாளி! கண்டு பிடித்து வா பித்தானை...
நான் இங்கு ஏன்–
தவறக் கூடாது.
சரி, மகா அஷ்டரே!
என்னிடம் இருக்கட்டும் பித்தான்.
இவங்க ஒரே துணை.
பெர்ச்சே இல்லை தூதரைக் கடத்தினவர்-களிடமிருந்து, அவர்கள் நோக்கம்?
பித்தான்-தான் வழி காட்டத் துணை.

விரைவில் —
ஜெடு. தொடர்பு கொடு. தலைவரோடு பேசணும். முக்கியம்.
இருங்க, முயல்கிறேன்.
தலைவர் தொடர்பு வருகிறது மண்டேரக்.
நல்லது ஜெடு.
என்ன அது, மண்டரக்?
தூதுவர் கடத்தல் பற்றித் துப்பு ஒன்று...
ஓ. உங்கள் ஆட்கள் அதை ஆராயத் தேவை.
கிளம்புகிறேன். மதகு அருகே சந்தியுங்க!
கிளம்புகிறேன் ஜெடு.
எப்போது திரும்பி வருவீர்கள்?
இரண்டு நாட்களில். ஹாய்யாக இருங்க.
நன்றி ஸார்.
தலைவர் யாரென்று நமக்குத் தெரியப்போவதில்லை. அவர் விருப்பம் அது.
பிறகு —
தூதர் கடத்தப்பட்ட இடத்தில் அகப்பட்ட கஃப் பித்தான்... இதைத் தயாரிக்குமிடம் எது, தெரியவேண்டும்.

பெரியான ஆள்
மட்டுமின்றி இ-
-க்குக போயடைய
உதவும்.
முக்கியம்.
நல்லது.
'எட்டின்' சேவகாளன்,
மோட்டார்
பைக்
ஓட்டும் குண்டு
ஆள்திட்டப்படிதானே
கொடுத்தான். இவன்
யார் தெரியவில்லை
மேற்கே
போகிறான்.
?
ஏ குண்டா,
எங்க கூட
வந்துடு.
ஓ?
எங்கே,
எதுக்கு,
கேட்க-
லாமா?
தொப்பை,
கதைக்காதே.
நகர்ந்து!
துப்பாக்கி மிரட்டல் நடவாது
10 வது டிகிரி கருங்கச்சை
வீரன் ஜோவிடம்!
தொப்பை..
டேடே!
!!
!
3 வேட்டையாட்களை
வீழ்த்துகிறான் ஜோ.
மேலும் வேட்டையாட்கள்..
பிடி-
அவனை!

யார் அந்த குண்டன்?
!!


பிடித்தாச்சு. ஓட்டு!
அது மண்ட்ரேக். அவனை-யும் பிடிக்க-ணுமா?
பிறகு.
அட! ஓஜோ மோட்டார்-பைக்?!
லொதார்... இறங்கிவா உடனே.
ஓஜோ மோட்டார்பைக்! எங்கே அவர், என்ன ஆச்சு?
தாக்கிக் கடத்தி விட்டாங்க. ஓஜோவை.

ஏன்?
தெரியவில்லை இன்னும்...
அவருக்கு எப்படி உதவ?
எங்கே என்று தேடுவது. அவரை எட்டிப் பிடிக்க முயல்கிறேன்.
வலுவான மன அலைகளை அனுப்புகி-றான் மாண்ட்ரேக்...
ஓஜோ... நீர்... எங்கே ஓஜோ-
உம்மை எட்ட முயல்கிறேன்
ஓஜோ. நீர் எங்கே?
நம் நிலையில் லை ஓஜோ....!
மயங்கிக் கிடக்கிறானே, என்ன செய்தீர்கள்?
மோட்டார் பைக்கிலிருந்து பலமாக விழுந்தான்.
ஓஜோ.. எங்கே நீர்?
எட்ட முடியலை.
என்ன ஆச்சு?
மயங்கி விட்டாரா... மாண்டாரா?

இன்னும் மயக்கம்.
முரட்டுத் தடிமாடு. கட்டிப் போடு... எழுப்பலாம் பிறகு.
தண்ணீர் இன்னொரு பக்கெட் அடி...
ஆ...
எழுந்திரு, தடியா. காத்திருக்கிறான் அஷ்டன்...
மகா அஷ்டரே. இவனிடம்தான் பித்தானை கொடுத்தான் மண்ட்ரேக்.
யார் நீ?
மண்ட்ரேக்கின் சமையல்காரன் ஓஜெரோன்.
'உ'பித்தானை ஏன் தந்தான் உன்கிட்ட?
காய்கறி, வீட்டு சாமான்... எடுத்துப் போக தருவார்.
மூர்களா. சமையல் காரனையா கொண்டுவந் தீங்க! பூட்டிவை ஆளை!
!!!!!

சுட்டெரிக்காமல் விட்டாரே உன் அதிருஷ்டம்.
சமையல் நிபுணர்கள் கிடைப்பதில்லை. நீயே தேவைப்படலாம்.
ட்டின்’
றையில்.
குடால்
?!
மகா அஷ்டரே- தூதரோடு வைத்திருக்கிறோம் சிறை-யில் சமையல்காரனை.
திட்டப்படி 24 மணிநேரத்-திலே 2 பேரும் சாகணும்.
யார் இவர்கள், என்ன கும்பல் இது? நீர் யார்?
ஷ்... ஷ்...
ஷ்ஷ்...
??
மைக் இல்லை. இப்ப பேசலாம். உங்க படத்தைப் பார்த்தேன் பேபரிலே. நீங்கதானே காணமற்போன தூதர்?
நீங்க?

என் பெயர் ஓஜோ. என்னையும் பிடித்திருக்கிறார்கள். உங்களை இங்கே கொண்டு வருவானேன் தூதர் ஸார்?
ஒட்டுக் கேட்டேன் இதை...
என் எதிரிகளின் சதி: ஆள் வைத்து என்னைக் கடத்திக் கொல்வது, கள்ள ஏடுகளை என்மேல் சுமத்துவது.
ஏடுகளோடு என் சடலம் அகப்படும்போது, உன் நாட்டுக் கலகமே எழும்பும் எனது நாட்டில்.
!!
கடத்தப்பட்ட தூதர் கொல்லப் பட்டிருக்கலாம்.
நீங்கள் இறந்தால் கலகமா, எப்படி?
அடுத்த ஜனா-திபதியாக என்னைத் தேர்வு செய்துள்ளது என் கட்சி.
நான் தேர்வுபெறுவதைத் தடுக்க இந்தப் பயங்கர-வாதிகளை ஏவியிருக்-கிறார்கள் என் எதிரிகள்...
நான் கொல்லப்பட்டால்... என் மக்கள் பொங்கி எழு-வார்கள்... ஆயிரமாயிரம் பேர் பலி-யாகக் கூடும்...
!
இதே நேரம்—
ஓஜோவைக் கடத்துவானேன், உங்களைப் பிடிக்கவா?
லோதர். அவனைப் பற்றி உனக்குத் தெரியாத சேதி உண்டு. நான் வெளியிட முடியாது...
...இதுவோ அபாயமில்லை-நீ சர்வதேசத் துப்பறியும் நிறுவனத்தை அறிவாய். எந்திர மனிதப் பொறி மூலம் குரல் கொடுத்து மர்மமாக இருக்கும் அதன் தலைவன் யார்...
ஓஜோவா அந்தக் குரல்... அவரா மர்மத் தலைவர்?
இன்றைய ஆணைகள்...
ஓஜோ?!
இரகசியம் இது, தெரியவேண்டாது யாருக்கும்.

சமையல்காரராக இங்கே ஏன்...?
துப்பறிநிலையத்தில் வாயில் காவலனாக இருக்கவும் அதுதான் காரணம் ...தற்காப்பு.
...குற்ற உலகு முழுதுமே அத்துப்படி அவருக்கு. அந்தக் கேடியும் ஒழிக்க விரும்புவான் அவரை.
இன்று, படுபாதக கேடிட்ட கைதி!
அவர்கள் அறிய நேர்ந்தாலோ சித்திரவதை, அவரே படுகொலை!
அது தெரியுமுன் மீட்டுவர வேணும் அவரை!
'எட்டின்' சிறையில்
சில மணிப்போதில் என்னைக் கொல்வார்கள். பிறகு...
தப்பிவிட வேண்டும் இங்கிருந்து...
கைதி நீ எப்படி எனக்குதவ முடியும்?
அதுக்கு நேரம் வரட்டும் ஷ் ஷ்...
மீண்டும் மன அலைகளைப் பாய்ச்சுகிறான் மண்ட்ரேக்.
ஓஜோ... உம்மை எட்டுகிறேனா? ஓஜோ, எங்கே?...
இதே சமயம் –
ஓஜோ, என்ன ஆச்சு?
ஷ்... மனசு... லயிக்கணும்... சைகை வருது...
ஓஜோ...
எங்கே நீர்... என் தொடர்பு... எங்கே?...
எட்டுகிறது மண்ட்ரேக்.

மண்ட்ரக்... எட்டுகிறதா?..
தொடர்பு! ஓஜோ... தொடர்பு!
லொதார். அகப்பட்டார்!
!
?
தொடர்பு..., மண்ட்ரேக்; எட்டு! பாதாளச் சிறை.என் கூட ஒருவர்...
சதக் கைதி.. கடத்தப் பட்டவர்..., எட்டின்! சதித் திட்டம்...
எப்படி வந்து சேருவீர்?
ஆழ்ந்து சிந்தி, ஓஜோ, தகவல் அனுப்பு...
விரைவில்—
ஓட்டு, லொதார்! ஓஜோ தொடர்பு கிட்டியுள்ளபோது அடைய வேண்டும் ஆளை...
??
மன அலைகளைப் பின்பற்றுகிறேன் எங்கே நீர்?
மதகு தெரியும்... பாதாளப் பகுதி...
பாதாளப் பகுதி...
அலை மோதல் வலுக்குது...

பிரியுதே- எந்த வழி?
வலப் புறம்.
சார்ந்து சிந்தி... ஓஜோ, முனோப்பாய்.
பாதாளப் பகுதி 8 சிறை... மதகு தெரியும்...
விவாதாள் தேய்கிறது மன அலை...
?
...தவருது- திரும்பு- ...ரம். சாலைப் ...வுக்கு. மறு ...வயில் ...கு.
8 சிறை... பாதாளப் பகுதி... மதகு தெரியும்..
பலே! வந்து விட்டது அலை!
வெறித்தனமா?
அதோ தெரி- யுது மதகு!
'எட்டின்' மர்மக் குழுக் கூட்டம்!
மரண பலிக்கு நேரம். கொண்டுவா காதரோடு, சமையல்கார குண்டனை!
உகா அஷ்டரே, இதோ!
சரக் சரக்
நம்மைத் தேடிவருகி- றார்கள்!
மண்டரக் அவசரம் வாங்க வேகமா!

தங்களில் ஒருவரைப்
பலி வாங்கினார்கள்.
மேடையோடு
கட்டி வைத்து...
கூசும்
ஒளியைப்
பாய்ச்சி...
...சாம்பலாகப் பொசுக்கி
விட்டார்கள் ஆனா!
மண்ட்ரேக்
அவசரம்
வாங்க வேகமா!
மண்ட்ரேக்
அவசரம், வாங்க
வேகமா!
ஓஜோவுக்கு
ஆபத்து!
அவசரம்!
இருட்டுமுன்
போயாக
வேண்டும்.
?
வீட்டுக்கு வருபவர்களை வரவேற்கும்
அழகு இதுதானா?
காருக்கு
வெளியே
வாங்க!
ஓடிடு!
உடனே!
காதில் விழுதப்பா.
இவ்வளவு
கொதிப்பு
எதுக்கு?
கொதிக்குது பார்
உன் துப்பாக்கி!
மாய விரல் அசைக்கிறான் மண்ட்ரேக்.
உருகுது!
?!

ஆ.. துப்பாக்கி...
உருகுதே...!
கண்டுபிடி
ஓஜோவை!
இதேசமயம், மர்மமான
8 குழுவின் கூட்டம்!
தூக்கு
மேடை
மீது!
கப்சிப்!
கைதிகளே!
எதற்காக
சிறைசெய்-
-தீர்கள்
என்னை?
உமது முடிவு
நேரம் இது-
கேட்டறிய
உரிமையுண்டு,
சோதரரே,
உமக்கு!
உமது எதிரிகள்
முதலில் அணுகினார்கள்
எங்களை. நீங்கள்
கேட்டிருந்தால் அவர்-
களை அழிப்போம்.
!!!
நீர் செத்தால் உன்
நாட்டுக் கலகம் விளையு-
-மாமே.
ஆம்!
விளைவுகளைக் கூர்ந்து
கவனிப்போம். மேலும்
லாபமுண்டு
எமக்கு...

மண்ட்ரக் உன்னை இழுத்திருக்கிறான் இதில். சமையல் அறையில் கிடக்க வேண்டிய பயல் ஏன் வந்தாய்?
ஹாஹா ஹஹ்ஹ ஹோ!
8 ஆட்சியில் பாதாளப் பகுதி!
ஏய்! என்ன செய்றீங்க இங்கே?
!!
மாயவிரல் அசைக்கி-றான் மண்ட்ரக்...
சும்மா உலாத்த வரோம்...
வா, லொதார்...
நேரா உள்ளே.
!!
அடடே! சுவருக்குள்ளே போறாங்களா? கனவு தான்..
இதைத் தெரிவிப்பது எப்படி? பைத்தியப் பட்டம் கட்டிக் கொள்வார்கள்!
அடுத்து—
குண்டா. சாகு-முன் ஏதாவது சொல்கிறாயா...
!
...பிடிபடப் போகிற உன் எசமானனிடம் தெரிவிக்க?
உம் சொல்லு.
சரி, தியானம் செய்கிறேன்.
???

மண்ட்ரக்... எங்கு இருக்கிறீர்?
மண்ட்ரக்கின் மன அலைச்சேதி...
உமதருகே... கவனிக்கிறேன், ஓஜோ...
!
தியானித்தது போதும், தூங்குமேடைக்கு போகலாம்!
ஆமா, நேரமாச்சே...
ய்-யோவ்
!!
வில் என அலறுகிறான் அஷ்டன்...-லொதார் பாய்கிறான்!
கொல் கொல்
!!
லொதார்..வர ஏன் இவ்வளவு நேரம்?
சமயத்தில் வருகிறோம்!

தடார்
டமார்
ஆரர் இருவர் மோதுவது பார்க்கத் தமாஷ்!
மடார்
தொப்
சூழ அறையிலே ஏதோ தகராறு, ஓடுவோம்!
நுழையக் கூடாது, கூட்டம் நடக்குது
நீயா மறுபடி?
டமார்
ஆ?
துப்பாக்கி இல்லாமல் உள்ளே போகலாம்.
ஏ! யார்ரா டேய்...?
போகலாம் இப்போ!
?!
?!
வசியச்சைகை செய்கிறான் மண்ட்ரேக்...
மேலும் இருவர் இதோ வொதார், ஓஹோ...
கும்மா
குமுக்
!!!
ஒமர்மக் குழாம் சிதறிப் போகிறது!
கொலைகாரக் கும்பல்! இன்னும் எவன் இங்கே?
ஆச்சு, லொதார் இந்தா ஒரு துப்பாக்கி.
முனகல் முனகல்

எதிர்ப்புக் காட்டுறாங்க...
தூக்குமேடைமீது அமருகிறான் லொதார்!
உங்க எதிர்ப்புத்தான் சும்மாவா! சரி, ஓஜோ, ஹுதர் எங்கே?
மறுபடி சிறைக்குள் தள்ளி-னார்கள்.
கட்டிவைப்பேங்க களவாணிகளே. இப்ப போலீசு...
லொதார்!
?
நகரு!
?!
'எட்டின்' தூக்குமேடை-மிசை...
பொசுக்
!!
அடட.. என்ன இது?!
லேஸர் கதிர்!
யார் முடுக்கினது இதை? மேலும் ஆள் உண்டா?
அடட! அஷ்டன்! அதோ!
பொசுக்
பொசுக்
சவால் என்னிடமா? சாகுங்க எல்லாரும்!
தகதகி தகதக்
!!
!!!

மரணக் குதிரை கீழே பாய்ச்சவா முடியாது? பார்!
படு கீழே!
!!
தப்பமுடியாது என் கையிலிருந்து! சாகுங்க!
முன்னமே நீ துவங்கிட்டாய், மண்ட்ரேக். மறுபடி நடவாது...சாகுங்க எல்லாருமா!
!!
இந்தா! இதோ!
ஆ! மரணக் குதிரை விழுந்து விட்டன!
பலே!
மூடமே, நடவாது!..
அவ்வளவே இழுத்தெறி, லொதார்!

நம்ப முடியாது!
பூதக்கண்ணாடி..
இதுதானா அஷ்டன்?
அஷ்டனின் கண், காது குரல்...'எட்டின்' மர்மத் தலைவன்!
சரி, ஆள் எங்கே?
கேளு கேள்வியை, மூடா!
தெருக்கோடியிலும் இருப்பேன், பூமியின் மலைகோடியிலும் இருப்பேன்!
அகப்படமாட்டேன் உன்கைக்கு! நேரில் சந்திக்கும்போது உன் சாவு!
..உன் சாவு... படார். பட் படக்...
பிறகு சந்திப்--போம், அஷ்டா!
எழும்பு முன் இவர்களைக் கட்டி வை, லொதார்!
ஓஜோ, எங்கே கடத்தப்பட்ட தூதர், தேடிப் பார்ப்போம்!
இந்த வழி!

© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Printed and published for the proprietors, BENNETT, COLEMAN & CO., LTD., by T. P. PITHAVALA at MODERN ART PRINTING WORKS, Pataswala Building, E. S. Pataswala Marg, Bombay-400 027. Editor: ANAND JAIN. Branches: 7, Bahadurshah Zafar Marg, NEW DELHI-110 002; 139, Ashram Road, AHMEDABAD-380 009; 105/7A, S. N. Banerjee Road, CALCUTTA-700 014; OFFICES AT: 13/1, Government Place East, CALCUTTA-700 069; 65, Monteith Court, Monteith Road, Egmore, MADRAS-600 008; 307/1, Tirath Bhavan, Quartergate, PUNE-411 002; 20, Station Approach, Sudbury, Wembley, Middlesex, LONDON, U.K. London Tel. No. 01-903-9696.

REGD. NO. TN/MS/(C)/531