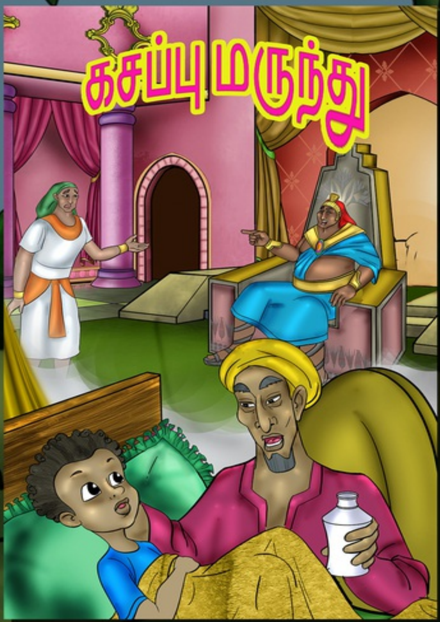
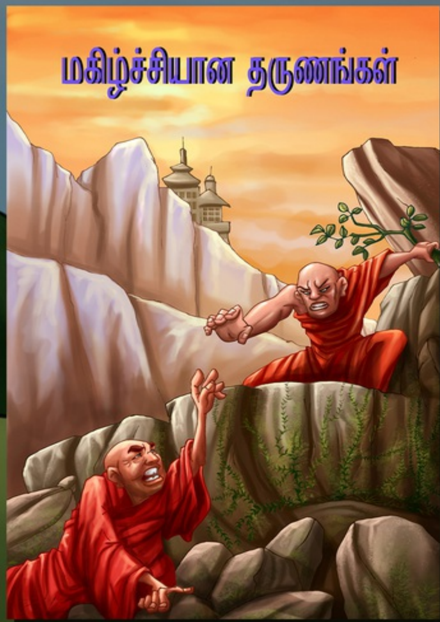
FAMOUS MORAL STORIES

Indian Vedic School
Language of the Gods

BY INDIAN VEDIC SCHOOL

TAMIL VOL - 18





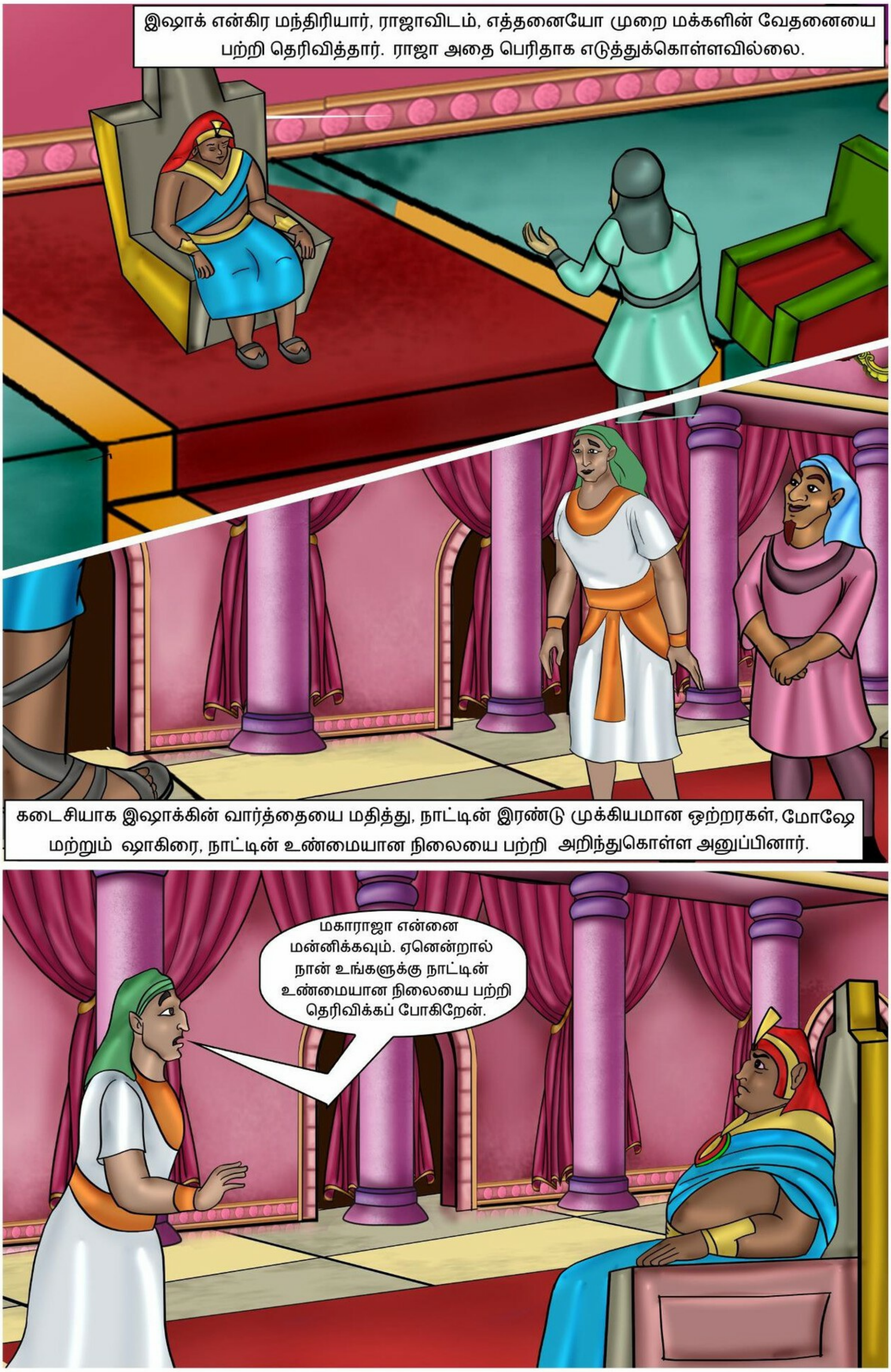
INDEX

BITTER MEDICINE	1-8
HENRIETTA MARIA	9-15
HAPPY MOMENT	16-20
PRINCESS BELIEF	21-26
CUNNING MAGICIAN	27-35
CAROLIN	36-43

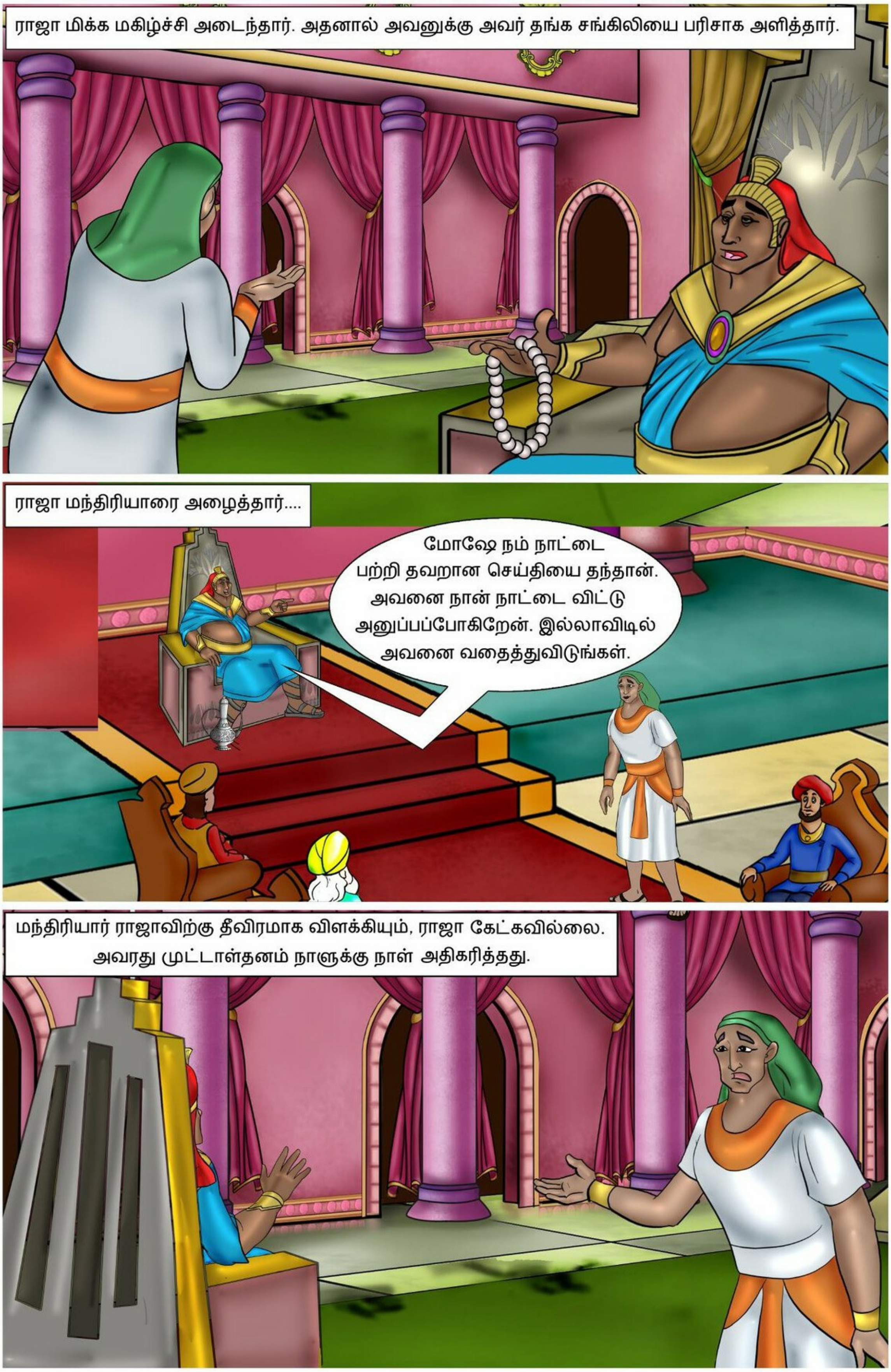
கசப்பு மருந்து

அஜிபோ என்கிற பத்து வயது சிறுவனுக்கு காய்ச்சலாக இருந்தது. அவனின் தாத்தா ஒரு மருத்துவர்.
உனக்கு காய்ச்சல் அதிகமாக இருக்கிறது, அதனால் வெளியே விளையாடச்செல்லாமல், ஓய்வெடுத்துகொள். நான் உனக்கு மருந்து தருகிறேன் .
இல்லை.. எனக்கு மருந்து வேண்டாம். அது கசக்கும்.
அஜிபோவின் தாயார், மருந்தை குடிக்கவைக்கிறார்.
அஜிபோ வருத்தம் அடைகிறான்.
என்னக்கு கொஞ்சம் சர்க்கரை அல்லது இனிப்பு தாருங்கள்.
இந்த மருந்தை குடித்தால் இனிப்பு சாப்பிடகூடாது.
நான் உனக்கு இனிப்பை தரவில்லை என்று வருத்தமா? நான் உனக்கு ஒரு கதை சொல்கிறேன்.

அஜிபோ சந்தோஷமாக எழுந்து உட்கார முயற்சிசெய்கிறான்.
எழுந்து உட்கார முயற்சிக்காதே. நீ படுத்துக்கொண்டே கதையைக கேள்.
எந்தமாதிரியான கதை தாதா ? பேய் கதையா அல்லது ராஜா கதையா?
இது ராஜா ஹமாதியின் கதை. அவர் மிக அதிகமாக செலவு செய்பவர், மற்றும் சோம்பேறியும்கூட. அந்நாட்டு மக்கள் மிகவும் வருத்தம் அடைந்தனர்.
அவருடைய செலவுக்காக, மக்களிட மிருந்து வரி வசூலித்தார்
நாட்டு மக்கள் மிக வருத்தம் அடைந்தனர், மற்றும் ஒருவருக்கும் ராஜாவை எதிர்த்து நிற்க துணிச்சல் இல்லை.
பக்கத்து நாட்டு இளவரசன் இந்த நாட்டை கைப்பற்ற, ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்து கொண்டிருநதான்.


இஷாக் என்கிர மந்திரியார், ராஜாவிடம், எத்தனையோ முறை மக்களின் வேதனையை பற்றி தெரிவித்தார். ராஜா அதை பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.
கடைசியாக இஷாக்கின் வார்த்தையை மதித்து, நாட்டின் இரண்டு முக்கியமான ஒற்றரகள், மோஷே மற்றும் ஷாகிரை, நாட்டின் உண்மையான நிலையை பற்றி அறிந்துகொள்ள அனுப்பினார்.
மகாராஜா என்னை மன்னிக்கவும். ஏனென்றால் நான் உங்களுக்கு நாட்டின் உண்மையான நிலையை பற்றி தெரிவிக்கப் போகிறேன்.

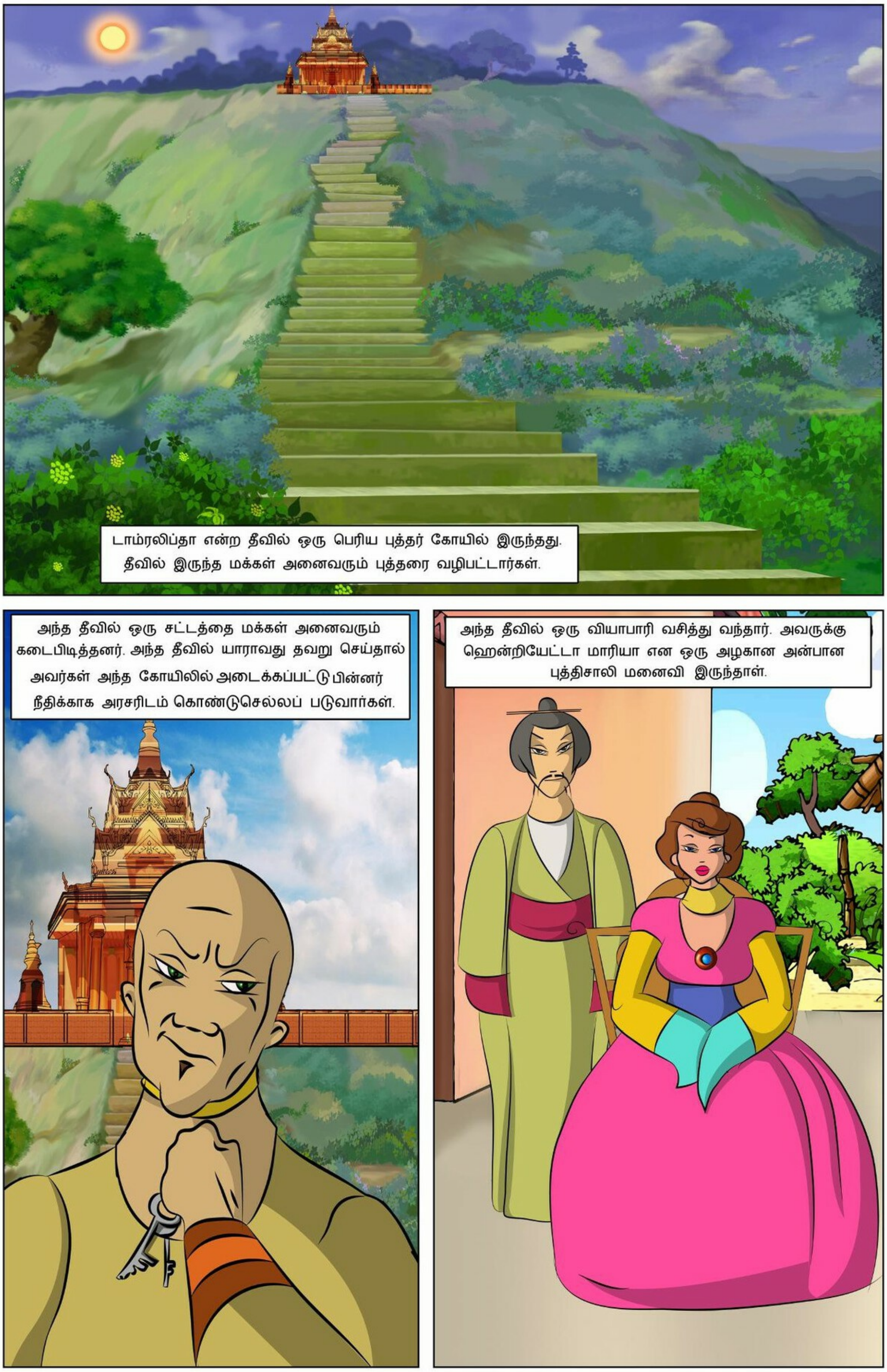
ராஜா, நாடு மிகவும் மோசமான நிலைமையில் இருக்கிறது. பக்கத்து நட்டு ராஜா நம் நாட்டை பிடிக்க திட்டமிட்டுள்ளான்
இது நம் நாட்டை கைப்பற்றிக்கொள்ளவும் மற்றும் எதிரிகளிடமிருந்து காக்கவும் தக்க சமயமாகும்.
ராஜாவிற்கு மோஷே சொன்னது பிடிக்கவில்லை.
அவனை அனுபிவிட்டான். அடுத்த நாள் ஷாகிர் வருகிறான்.
ராஜா நம் நட்டு மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். நம் ஒற்றுமையை கண்டு, எதிர் தேசம் நம்மீதுெ பாறாமைகொண்டு தாக்க வருகிறது.


ராஜா மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அதனால் அவனுக்கு அவர் தங்க சங்கிலியை பரிசாக அளித்தார்.
ராஜா மந்திரியாரை அழைத்தார்....
மோஷே நம் நாட்டை பற்றி தவறான செய்தியை தந்தான். அவனை நான் நாட்டை விட்டு அனுப்பப்போகிறேன். இல்லாவிடில் அவனை வதைத்துவிடுங்கள்.
மந்திரியார் ராஜாவிற்கு தீவிரமாக விளக்கியும், ராஜா கேட்கவில்லை. அவரது முட்டாள்தனம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்தது.

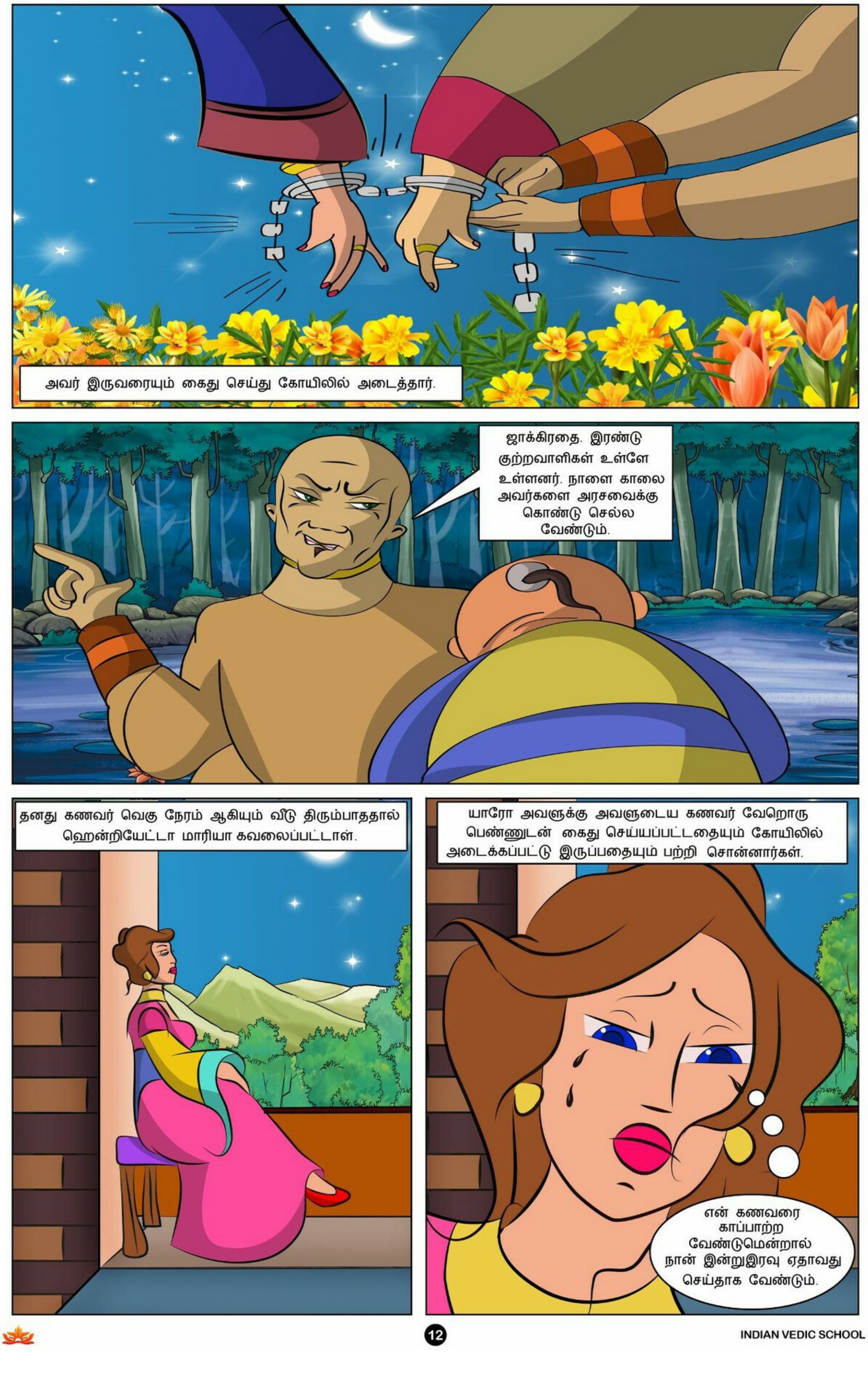
சில மதங்களுக்கு பிறகு, திடீரென்று பக்கத்து நாட்டு ஜபாரி அரசர், நாட்டை தாக்கினார் மக்கள், ஹமாதியின் அரசசை வெறுக்க ஆரம்பித்தனர்.
அவர்கள் எதிரி நாட்டுக்கு உதவி செய்ய ஆரம்பித்தனர்.
ஹமாதி ராஜாவிற்கு மோஷே வார்த்தைகள் ஞாபகம் வந்தது. மோஷேவின் வார்த்தை கசப்பாக இருந்தாலும், உண்மையானது. ஆனால் ஷாகிர் உண்மையை மறைத்தான்.
கதை எப்படி இருந்தது அஜிபோ ? உனக்கு பிடித்திருந்ததா ?
கதை நன்றாக இருந்து. ஆனால் கசப்பு மருந்துக்கும் கதைக்கும் என்ன சம்பந்தம் ?

நல்ல கேள்வி, மோஷே கசப்பான உண்மையை சொன்னன், ஷாகிர் இனிப்பான பொய்யை சொன்னான். முடிவை கண்டாயா
இதைப்போலவே இனிப்பு மருந்து காய்ச்சலை குணப்படுத்தாது. உன் மருந்து கசப்பான மருந்தே, ஆனால் அது தான் உன்னுடைய காய்ச்சலை குணபடுத்தும்.
இரவுக்குள் அவனது காய்ச்சல் குணமடைந்தது.
தாதா, என் காய்ச்சல் குணமடைந்தது.
இனிமேல் நான் மருந்து கசப்பாக இருந்தாலும், அதையே குடிப்பேன்.
முடிவு.

ஹென்றியேட்டா மாரியாவின்

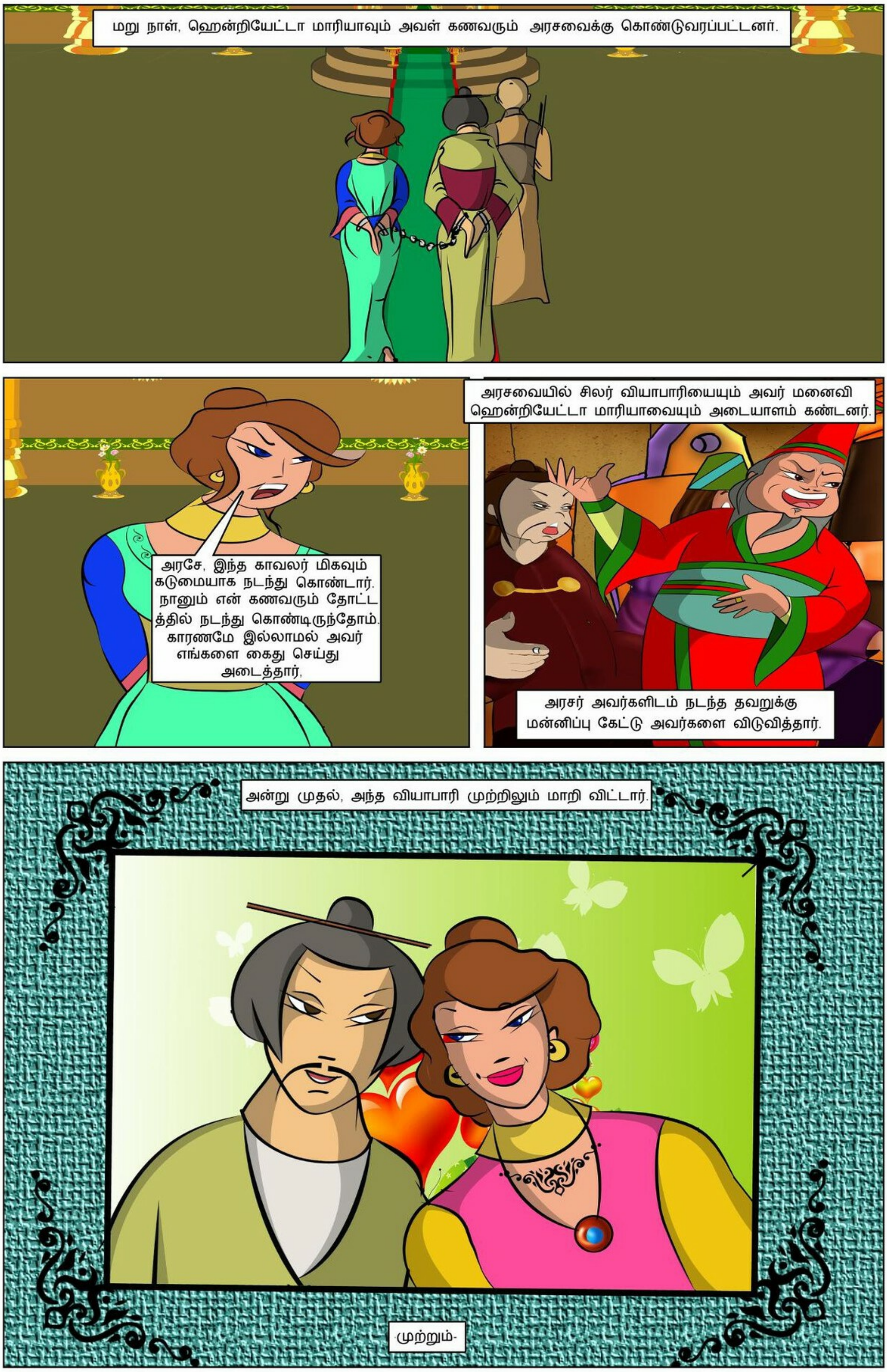

டாம்ரலிப்தா என்ற தீவில் ஒரு பெரிய புத்தர் கோயில் இருந்தது.
தீவில் இருந்த மக்கள் அனைவரும் புத்தரை வழிபட்டார்கள்.
அந்த தீவில் ஒரு சட்டத்தை மக்கள் அனைவரும் கடைபிடித்தனர். அந்த தீவில் யாராவது தவறு செய்தால் அவர்கள் அந்த கோயிலில் அடைக்கப்பட்டு பின்னர் நீதிக்காக அரசரிடம் கொண்டுசெல்லப் படுவார்கள்.
அந்த தீவில் ஒரு வியாபாரி வசித்து வந்தார். அவருக்கு ஹென்றியேட்டா மாரியா என ஒரு அழகான அன்பான புத்திசாலி மனைவி இருந்தாள்.

துரதிர்ஷ்டவசமாக அந்த வியாபாரி கெட்ட சகவாசத்தால் தவறான செயல்களில் ஈடுபட்டார்.
ஆனாலும் ஹென்றியேட்டா மாரியா தனது கணவனை பற்றி தவறாக பேசியதில்லை.
ஒரு நாள் அவர் தான் தவறை உணர்வார்.
ஒரு நாள் அந்த வியாபாரி வேறொரு பெண்ணுடன் அரச தோட்டத்தில் நடந்து கொண்டிருந்தார்.
தலைமை காவலர் இவர்கள் இருவரையும் ஒன்றாக பார்த்து ஏதோ நடக்கிறது என்று புரிந்து கொண்டார்.

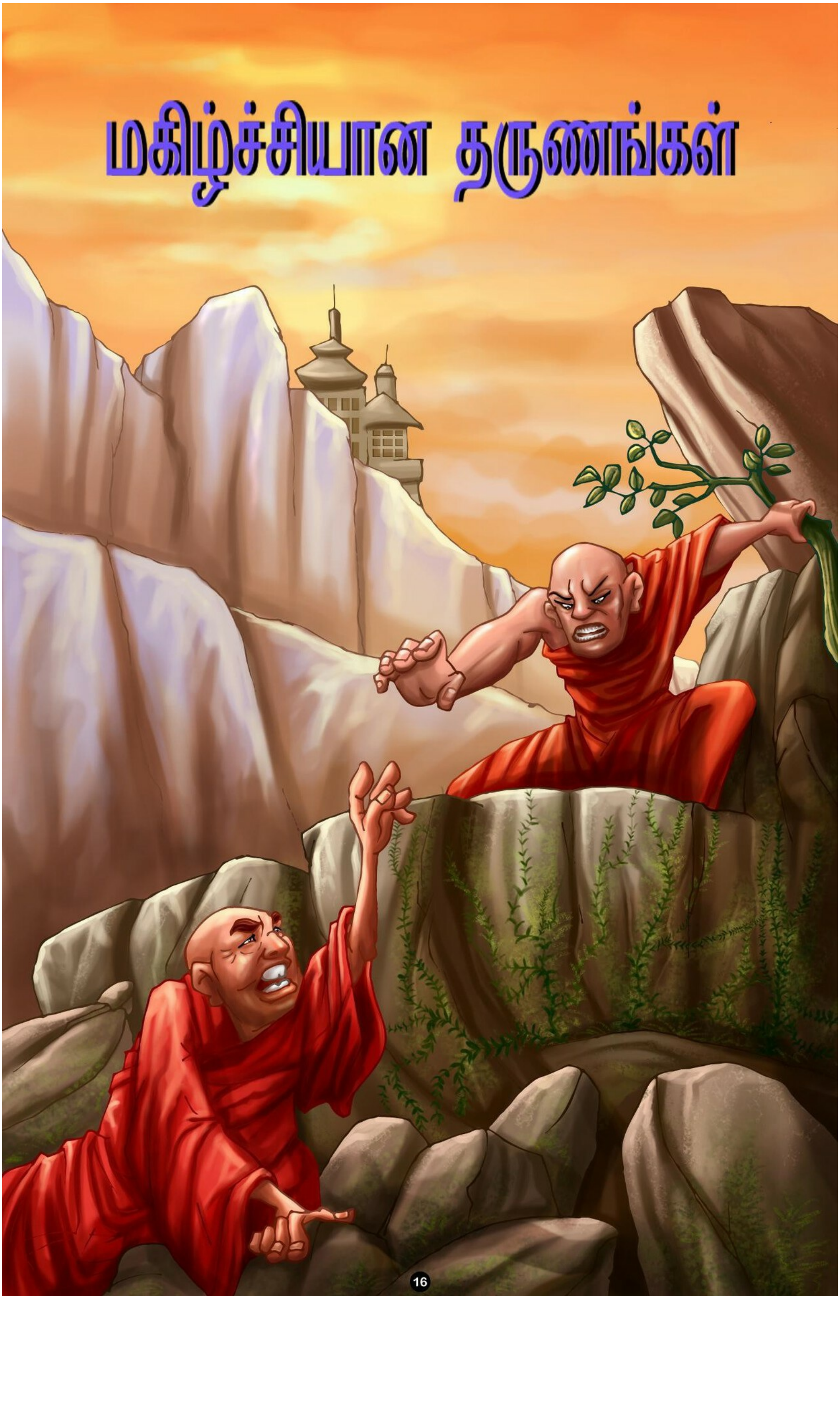

அவர் இருவரையும் கைது செய்து கோயிலில் அடைத்தார்.
ஜாக்கிரதை. இரண்டு குற்றவாளிகள் உள்ளே உள்ளனர். நாளை காலை அவர்களை அரசவைக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும்.
தனது கணவர் வெகு நேரம் ஆகியும் வீடு திரும்பாததால் ஹென்றியேட்டா மாரியா கவலைப்பட்டாள்.
யாரோ அவளுக்கு அவளுடைய கணவர் வேறொரு பெண்ணுடன் கைது செய்யப்பட்டதையும் கோயிலில் அடைக்கப்பட்டு இருப்பதையும் பற்றி சொன்னார்கள்.
என் கணவரை காப்பாற்ற வேண்டுமென்றால் நான் இன்றுஇரவு ஏதாவது செய்தாக வேண்டும்.

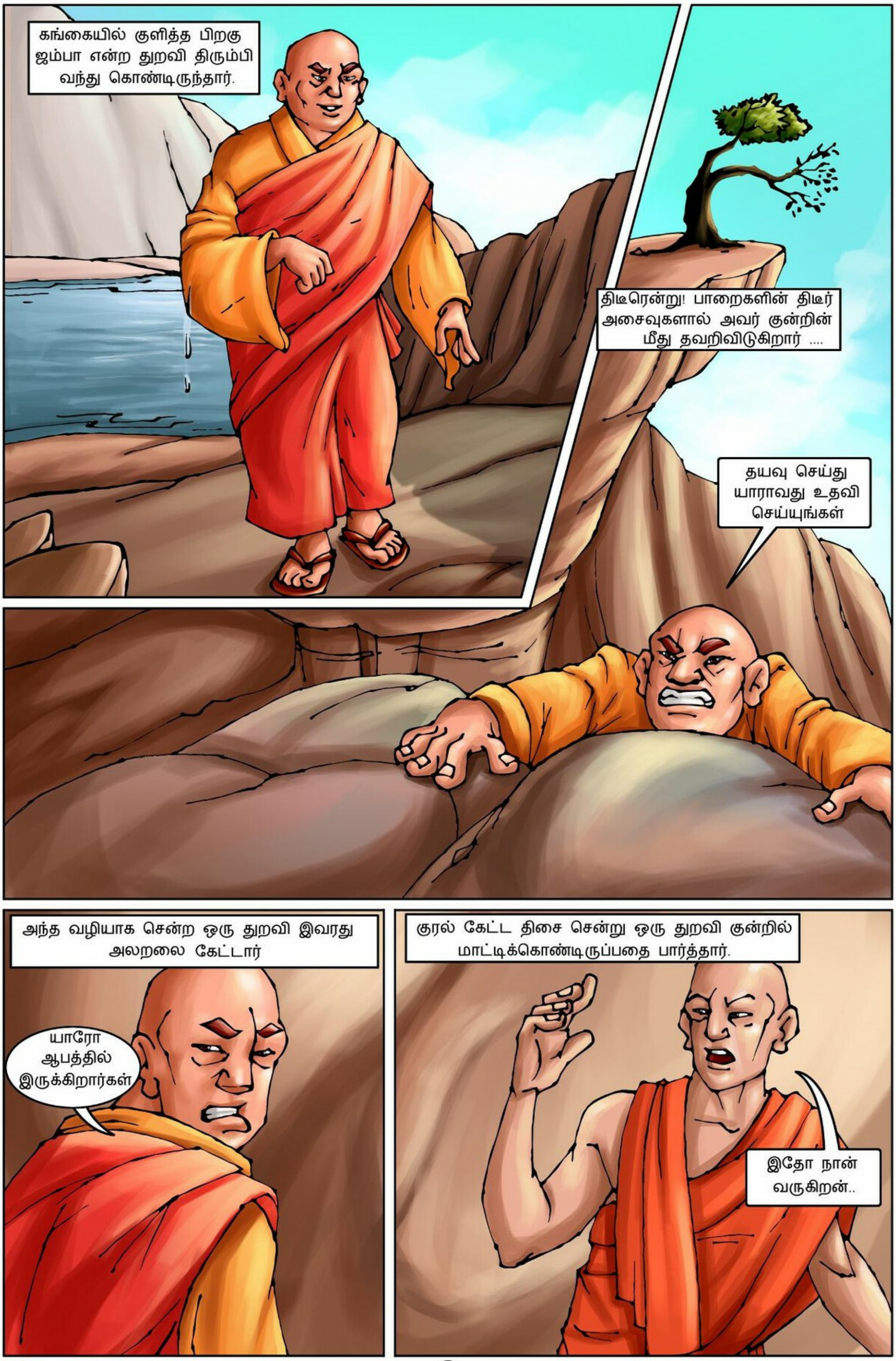
ஹென்றியேட்டா மாரியா பழங்கள், பூக்களை எடுத்துக்கொண்டு, தன் வேலைக்காரிகளுடன் புத்தர் கோயிலை அடைந்தாள்.
நீங்கள் யார்?
நாங்கள் இங்கு புத்தருக்கு பூஜை செய்ய வந்திருக்கிறோம்.
இந்த நேரத்தில் அது சாத்தியமல்ல. நாளை வாருங்கள்.
ஓ.. நான் இன்றே இந்த பூஜையை முடித்து தங்கங்களை பாதிரியாரிடம் தர வேண்டுமே..
தங்கத்தை பற்றி கேட்டதும் பாதிரியார் ஆசைப்பட்டார்.
சரி.. இங்கேயே இருங்கள். நான் கோயில் சாவியை கொண்டு வருகிறேன்.
நான் இன்று நள்ளிரவு கடவுளுக்கு சில முக்கிய பூஜைகள் செய்ய வேண்டும். முடித்த பின்னர், கோவிலை பூட்டி சாவியை தருகிறேன்.

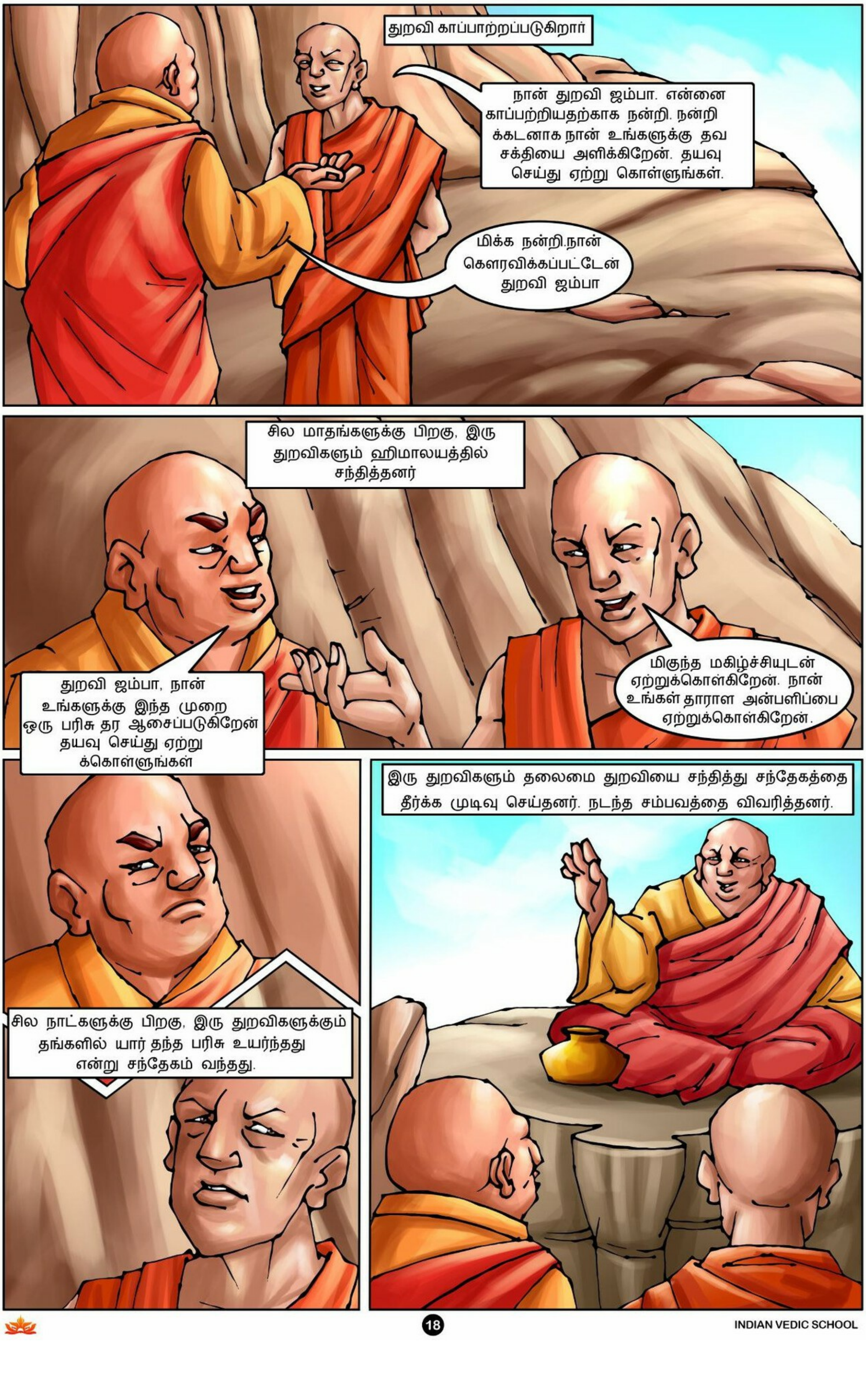
இதனிடையே, ஹென்றியேட்டா மாரியா தனது உடையை வேறு பெண்ணுடன் மாற்றிக்கொண்டு அவளுக்கு என்ன செய்ய வேண்டுமென்று சொன்னாள். அந்த பெண் தண்டனையை நினைத்து பயந்தாலும், ஹென்றியேட்டா மாரியா சொன்னதை கேட்க ஒப்புக்கொண்டாள்.
ஹென்றியேட்டா மாரியா அந்த பெண்ணின் இடத்தில மாறி தனது கணவனின் அருகில் உட்கார்ந்தாள். வியாபாரி அவளை பார்த்து அதிர்ச்சியுற்றார்.
பாதிரியார் பூஜை முடித்து கதவை பூட்டினார்.
நன்றி பாதிரியாரே, தயவு செய்து இதை பெற்றுகொள்ளுங்கள்.
அந்த பெண் தங்கம் மற்றும் பணத்தை கொடுத்து விட்டு அங்கிருந்து சென்றார்.


மறு நாள், ஹென்றியேட்டா மாரியாவும் அவள் கணவரும் அரசவைக்கு கொண்டுவரப்பட்டனர்.
அரசே, இந்த காவலர் மிகவும் கடுமையாக நடந்து கொண்டார். நானும் என் கணவரும் தோட்டத்தில் நடந்து கொண்டிருந்தோம். காரணமே இல்லாமல் அவர் எங்களை கைது செய்து அடைத்தார்.
அரசவையில் சிலர் வியாபாரியையும் அவர் மனைவி ஹென்றியேட்டா மாரியாவையும் அடையாளம் கண்டனர்.
அரசர் அவர்களிடம் நடந்த தவறுக்கு மன்னிப்பு கேட்டு அவர்களை விடுவித்தார்.
அன்று முதல், அந்த வியாபாரி முற்றிலும் மாறி விட்டார்.
-முற்றும்-

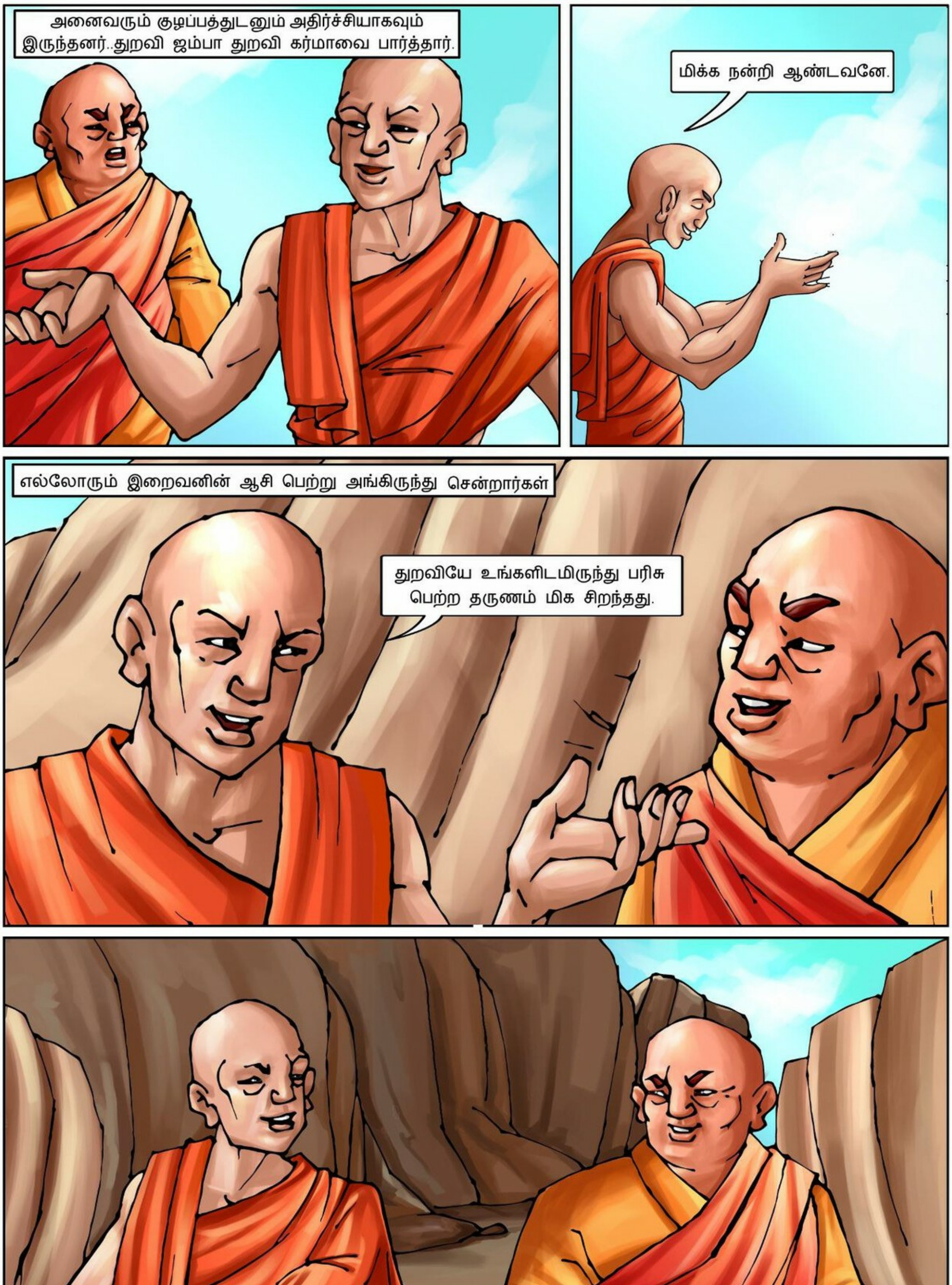
மகிழ்ச்சியான தருணங்கள்




கங்கையில் குளித்த பிறகு ஜம்பா என்ற துறவி திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தார்.
திடீரென்று! பாறைகளின் திடீர் அசைவுகளால் அவர் குன்றின் மீது தவறிவிடுகிறார் ....
தயவு செய்து யாராவது உதவி செய்யுங்கள்
அந்த வழியாக சென்ற ஒரு துறவி இவரது அலறலை கேட்டார்
யாரோ ஆபத்தில் இருக்கிறார்கள்
குரல் கேட்ட திசை சென்று ஒரு துறவி குன்றில் மாட்டிக்கொண்டிருப்பதை பார்த்தார்.
இதோ நான் வருகிறன்..


துறவி காப்பாற்றப்படுகிறார்
நான் துறவி ஜம்பா. என்னை காப்பற்றியதற்காக நன்றி. நன்றி க்கடனாக நான் உங்களுக்கு தவ சக்தியை அளிக்கிறேன். தயவு செய்து ஏற்று கொள்ளுங்கள்.
மிக்க நன்றி.நான் கௌரவிக்கப்பட்டேன் துறவி ஜம்பா
சில மாதங்களுக்கு பிறகு, இரு துறவிகளும் ஹிமாலயத்தில் சந்தித்தனர்
துறவி ஜம்பா, நான் உங்களுக்கு இந்த முறை ஒரு பரிசு தர ஆசைப்படுகிறேன் தயவு செய்து ஏற்று க்கொள்ளுங்கள்
மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்கிறேன். நான் உங்கள் தாராள அன்பளிப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.
சில நாட்களுக்கு பிறகு, இரு துறவிகளுக்கும் தங்களில் யார் தந்த பரிசு உயர்ந்தது என்று சந்தேகம் வந்தது.
இரு துறவிகளும் தலைமை துறவியை சந்தித்து சந்தேகத்தை தீர்க்க முடிவு செய்தனர். நடந்த சம்பவத்தை விவரித்தனர்.

சிறிது நேரம் யோசித்த பிறகு, தலைமை துறவி அவர்களை பிரம்மலோகம் அழைத்து செல்ல முடிவு செய்தார்.
பிரம்மலோகம் அடைந்த பின்னர், அவர்கள் பிரம்ம தேவரிடம் நடந்த அனைத்தையும் சொன்னார்கள்
பிரம்ம தேவர் சிறிது நேரம் யோசித்தார்.
உங்கள் சந்தேகங்களை ஆனந்தால் மட்டும் தான் தீர்க்க முடியும். வாருங்கள் அவரை சந்திப்போம்.
அவர்கள் ஆனந்த தேவரிடம் சென்று நடந்த அனைத்தையும் சொன்னார்கள்.
நீங்கள் இருவரும் உண்மையான துறவிகள் அல்ல. உண்மையான துறவிகள் எந்த ஆசையும் எதிர்ப்பார்ப்பும் இல்லாமல் இருப்பார்கள். நீங்கள் உண்மையான துறவியாக இருந்தால் பெற்ற பரிசை மதித்திருப்பீர்கள், எது மதிப்புள்ளது என்று ஒப்பிட மாட்டீர்கள்


அனைவரும் குழப்பத்துடனும் அதிர்ச்சியாகவும் இருந்தனர்..துறவி ஜம்பா துறவி கர்மாவை பார்த்தார்.
மிக்க நன்றி ஆண்டவனே.
எல்லோரும் இறைவனின் ஆசி பெற்று அங்கிருந்து சென்றார்கள்
துறவியே உங்களிடமிருந்து பரிசு பெற்ற தருணம் மிக சிறந்தது.
எல்லோருக்கும் பரிசு முக்கியமல்ல, பரிசளித்தவரின் உணர்ச்சி தான் முக்கியம் என்று புரிந்தது.

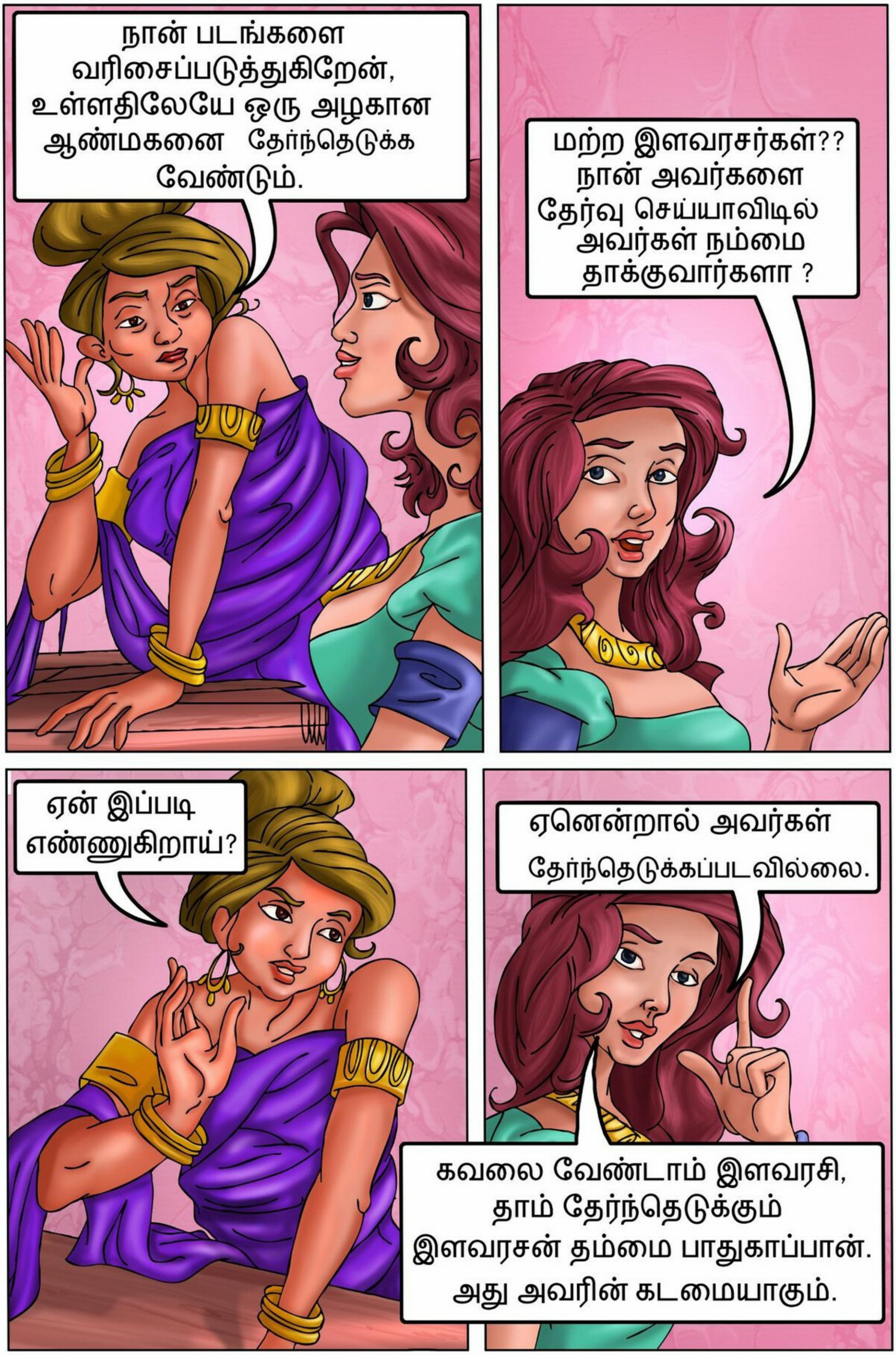
இளவரசியின் நம்பிக்கை

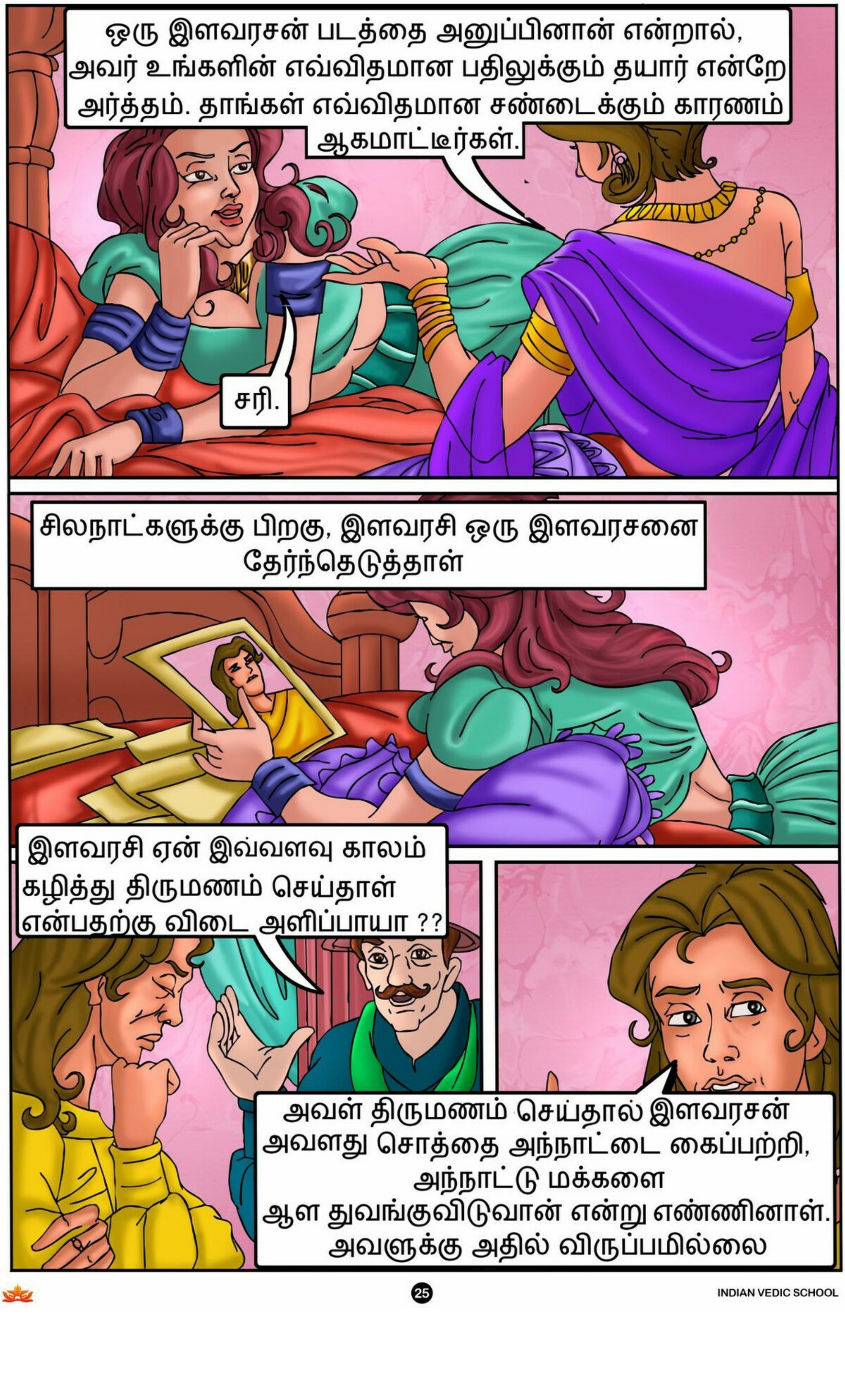
முன்னொரு காலத்தில், ஒரு மந்திரவாதி,ஒரு இளவரசியை கடத்தி வந்து, அவளை ஒரு மிருகமாக மாற்றிவிட்டான். ஒரு வீரமிக்க இளவரசன்,அவளை மீண்டும் பெண்ணாக மாற்றி, அவளுடைய நாட்டில் கொண்டு சேர்க்க திட்டமிட்டான்.
நான் உனக்கு ஒரு கதை சொல்கிறேன், அதற்கு நீ சரியான விடை கூறினால், நான் அவளை சுயரூபத்திற்கே மாற்றிவிடுகிறேன் ·
சரி, அப்படியே ஆகட்டும் !
முன்னொரு காலத்தில் ஒரு நாட்டில் ஒரு இளவரசி இருந்தாள். அவளுடைய பெற்றோர்கள் அவளுடைய குழந்தை பருவத்திலேயே இறந்துவிட்டார்கள்.

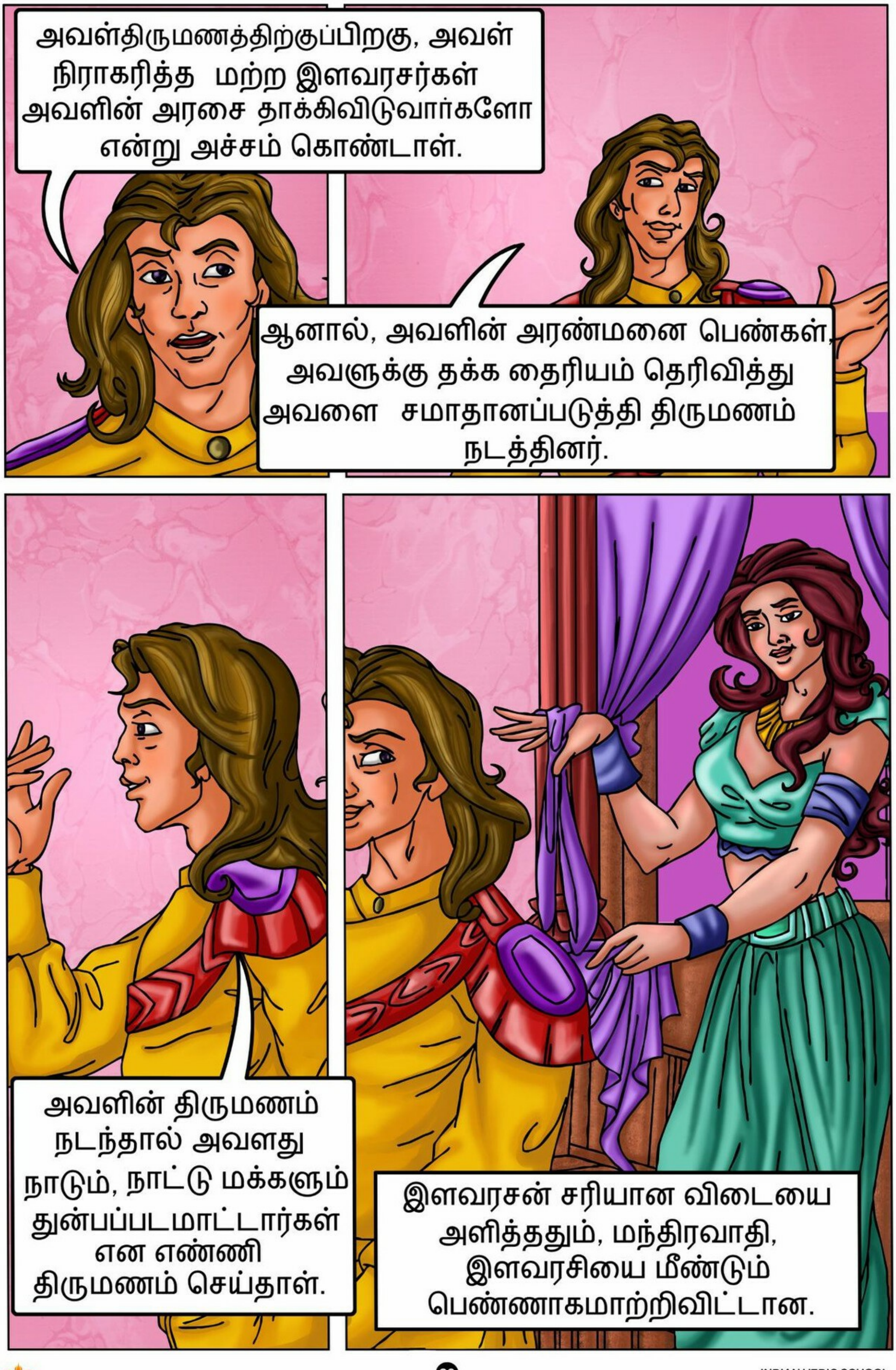
இளவரசி அவளது திருமண வயதை எட்டினாள். ஆனால் அவளுக்கு கல்யாணத்தில் விருப்பம் இல்லை. மந்திரிகள் அவளுக்கு அழகான இளவரசர்கள் படத்தை காட்டியும், அவர்களின் முயற்சி வீணாகியது.

அவளுக்குத் திருமணத்தில் ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்த அரண்மனையில் வேலை செய்த பெண்கள் எப்போதும் திருமணத்தைப் பற்றியே பேசினார்கள்.

இதில் இருக்கும் ஆண்களின் படத்தில் எதை தேர்ந்து எடுக்கப்போகிறாய் ?

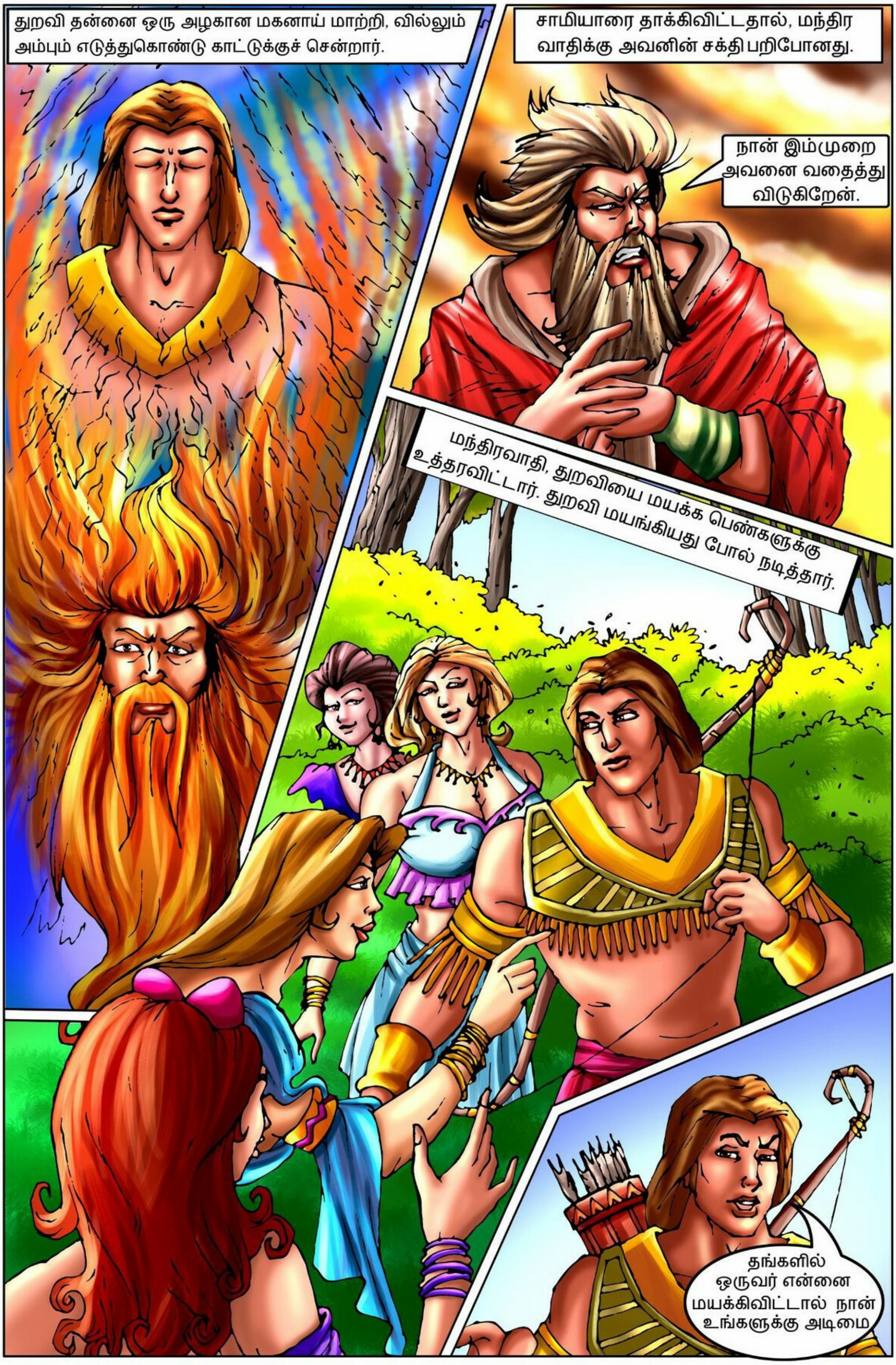

நான் படங்களை வரிசைப்படுத்துகிறேன், உள்ளதிலேயே ஒரு அழகான ஆண்மகனை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.
மற்ற இளவரசர்கள்?? நான் அவர்களை தேர்வு செய்யாவிடில் அவர்கள் நம்மை தாக்குவார்களா ?
ஏன் இப்படி எண்ணுகிறாய்?
ஏனென்றால் அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படவில்லை.
கவலை வேண்டாம் இளவரசி, தாம் தேர்ந்தெடுக்கும் இளவரசன் தம்மை பாதுகாப்பான். அது அவரின் கடமையாகும்.


ஒரு இளவரசன் படத்தை அனுப்பினான் என்றால், அவர் உங்களின் எவ்விதமான பதிலுக்கும் தயார் என்றே அர்த்தம். தாங்கள் எவ்விதமான சண்டைக்கும் காரணம் ஆகமாட்டீர்கள்.
சரி.
சிலநாட்களுக்கு பிறகு, இளவரசி ஒரு இளவரசனை தேர்ந்தெடுத்தாள்
இளவரசி ஏன் இவ்வளவு காலம் கழித்து திருமணம் செய்தாள் என்பதற்கு விடை அளிப்பாயா ??
அவள் திருமணம் செய்தால் இளவரசன் அவளது சொத்தை அந்நாட்டை கைப்பற்றி, அந்நாட்டு மக்களை ஆள துவங்குவிடுவான் என்று எண்ணினாள். அவளுக்கு அதில் விருப்பமில்லை


அவள்திருமணத்திற்குப்பிறகு, அவள் நிராகரித்த மற்ற இளவரசர்கள் அவளின் அரசை தாக்கிவிடுவார்களோ என்று அச்சம் கொண்டாள்.
ஆனால், அவளின் அரண்மனை பெண்கள், அவளுக்கு தக்க தைரியம் தெரிவித்து அவளை சமாதானப்படுத்தி திருமணம் நடத்தினர்.
அவளின் திருமணம் நடந்தால் அவளது நாடும், நாட்டு மக்களும் துன்பப்படமாட்டார்கள் என எண்ணி திருமணம் செய்தாள்.
இளவரசன் சரியான விடையை அளித்ததும், மந்திரவாதி, இளவரசியை மீண்டும் பெண்ணாகமாற்றிவிட்டான.

மூன்று காரணங்கள்

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு ராஜ்ஜியத்தில்...
மந்திரியரே !! நம் நாட்டில் உள்ள வாலிபர்கள் எல்லோரும் எங்கு சென்றனர் ?
நான் தெரிந்துகொண்டுவருகிறேன் மகாராஜா.
வாலிபர்கள் காட்டிற்குச்சென்று வேட்டையாடிவிட்டு, காணாமல் போய்விடுகிறார்கள் என்று மந்திரி அறிந்தார்.
அப்படியா !! இது என்ன மாயம்..மந்திரியரே, உடனடியாக இதை பற்றி முழு விவரமும் அறிந்து வாருங்கள் .
இரண்டு நாட்களுக்கு பிறகு
மகாராஜா !! காட்டில் கிரால் என்று மந்திரவாதி வசிக்கிறான். அவன் காட்டு மிருகங்களை அழகான பெண்களாக மாற்றிவிடுகிறான். இதில் மயங்கி காட்டிலேயே தங்கிவிடுகிறார்கள்.
ராஜா இதனை கேட்டு துக்கம் அடைந்து ஒரு துறவியிடம் சென்றார்.
இதெல்லாம் அந்த மந்திரவாதி கிராளின் வேலை. கவலைப் படாதீர்கள்,


துறவி தன்னை ஒரு அழகான மகனாய் மாற்றி, வில்லும் அம்பும் எடுத்துகொண்டு காட்டுக்குச் சென்றார்.
சாமியாரை தாக்கிவிட்டதால், மந்திர வாதிக்கு அவனின் சக்தி பறிபோனது.
நான் இம்முறை அவனை வதைத்து விடுகிறேன்.
மந்திரவாதி, துறவியை மயக்க பெண்களுக்கு உத்தரவிட்டார். துறவி மயங்கியது போல் நடித்தார்.
தங்களில் ஒருவர் என்னை மயக்கிவிட்டால் நான் உங்களுக்கு அடிமை

வித்தங்க்காரர் சுற்றிலும் வலை போடப்பட்டு அழகான பெண் ஒரு தன்னை மாறவேடம் ...
வீரரே, நான் கேட்கும் விடுகதைக்கு பதில் அளித்தால், நான் உங்களின் அடிமை, இல்லையெனில், தாம் எனக்கு அடிமை.
சரி! அப்படியே ஆகட்டும். கேள்வியைக்கேள்
முன்னோருகாலத்தில் ஈஜிப்ட் நகரில், ஏதென் என்கிற மனிதனுக்கு ராஜாவாக வேண்டும் என்று விருப்பம்.
அதே நகரத்தில் உள்ள மக்களுக்கு இலவச பரிந்துரைக்கின்றனர் கொடுத்து நிறைய பணம் சம்பாதிக்கிறார் யார் ஹு கர் கவுரவம் ஒரு தந்திரமான மனிதன் இருந்தான்.

ஒரு நாள் ஏதென் அறிவுரையை கேட்க ஹகாரின் வீட்டிற்குச் சென்றான்.
ஐயா, நான் எப்படி அரசனாவது என்று அறிவுரை தாருங்கள் ?
முதலில் உன் சொத்து எல்லாவற்றையும் விற்றுவிட்டு, எனக்கு அதில் வரும் பணத்தைக் கொடு. அதன் பின் நான் உனக்கு அறிவுரை கூறுகிறேன்.
ஏதென் ஹகாரை நம்பி அவன் சொத்தை விற்று, அந்த பணத்தை ஹகாரனிடம் கொடுத்தான்.
இப்போது ஒரு நல்ல அறிவுரையை கூறுங்கள்.
ராஜாவிற்கு ஒரு அழகான பெண் இருக்கிறாள், அவள் பெயர் மகாரா. அவளை திருமணம் செய்துகொண்ட .ால் சுலபமாக ராஜாவின் மருமகன் ஆகிவிடலாம்.
ராஜகுமாரியை மணம் முடிப்பது சுலபம் அல்ல. ராஜவிற்கு நான் அவரி ன்நிலையை அடையவிரு ம்புகிறேன் என்று தெரிந்து விட்டால் அவர் என்னை கொன்று விடுவார். அதனால் வேறொரு நல்ல யோசனை கூறுங்கள்.
பத்து பனிரெண்டு வீரர்களை கொண்டு படையை உருவாக்கி, ராஜா காட்டிற்குச் செல்லும்போது அவரை வதைத்து விட்டு, நான்தான் ராஜா என்று ஊருக்குள் கூறு.
ஏதென்னுக்கு ராஜா ஆகும் நம்பிக்கை போய்விட்டது. ஆனால் வீரர்கள் படையை உருவாக்கும் யோசனை அவனுக்கு பிடித்திருந்தது.

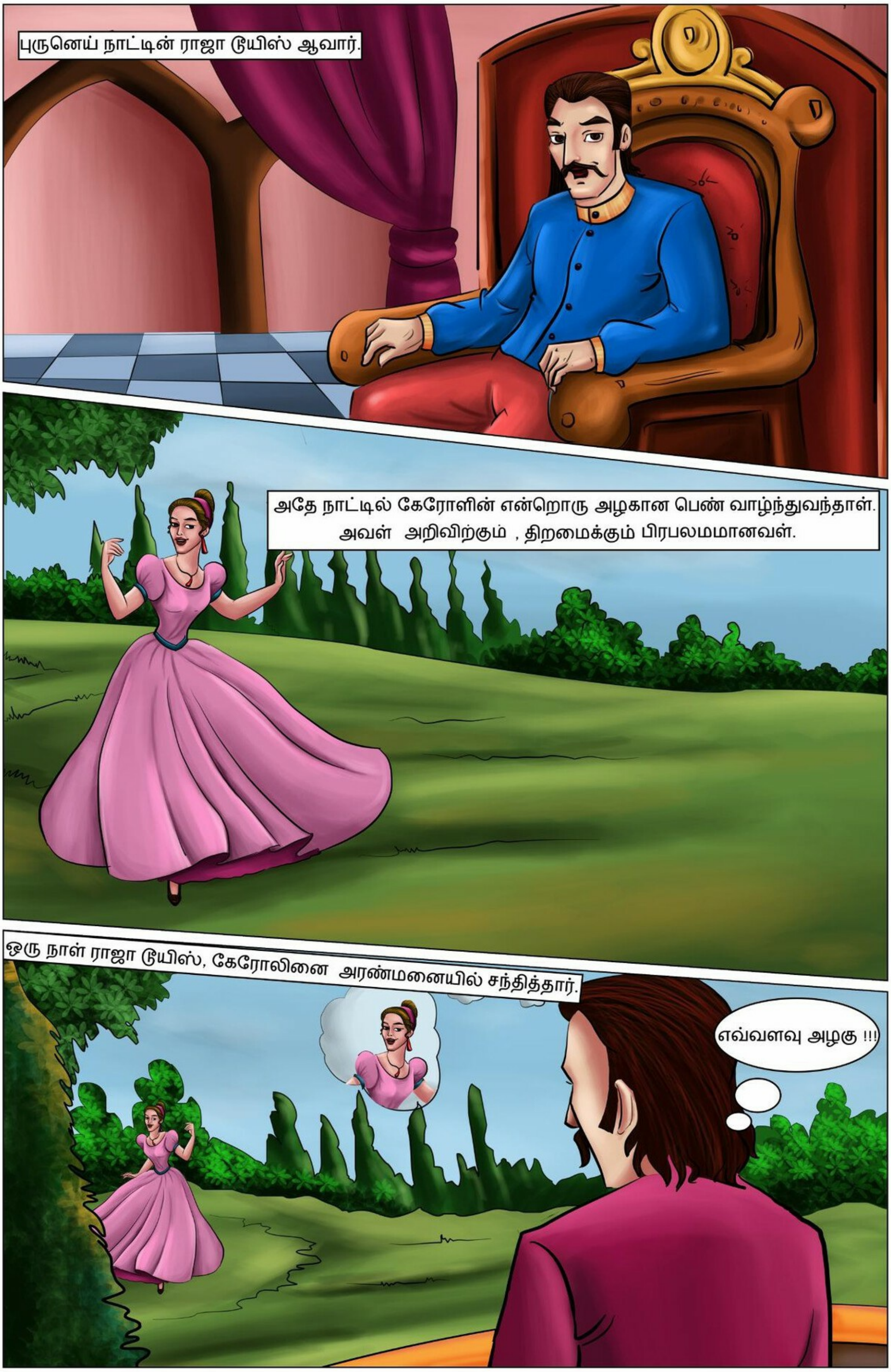
ஏதென் அவனது படையை உருவாக்கி பயிற்சி அளித்தான். அதில் டேன்னு என்கிறவன் தான் மிகவும் திறமைசாளி.
ராஜாவிற்கு இதை பற்றி தெரிந்தால் நம்மை வதைதுவிடுவார். அது மற்றும் அல்லாமல் ஹகாரும் மிகவும் புத்திசாலி. ஒரே ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் கூட அவர் பரிசு பெறுவதற்காக ராஜாவிடம் போய் கூறி விடுவார். அதனால முதலில் அவனை வதைத்து விடவேண்டும்.
நான் ஒப்புகொள்கிறேன்.
ஹகாரா புத்திசாலி. அவனை நம் வதைக்க கூடாது, அதற்கு பதிலாக அவனை சிறையில் அடைத்து, அவனின் அறிவுரையை கேட்டு வாங்கிக்கொள்ளலாம்.
எல்லோருக்கும் இந்த யோசனை பிடித்திருந்தது.
உங்களின் படை நாட்டின் மகளை கடத்தி, ராஜாவின் படைஎன்று போய் சொல்லவேண்டும்.
ஏதேனும், படையும் அதே செய்தார்கள். மக்கள் ராஜாவை வெறுக்க ஆரம்பித்தனர்.
சேனாதிபதி ரடோநேபை சந்தித்து, அவரை ராஜாவாக்க விரும்புகிறேன் என கூறிவிடு

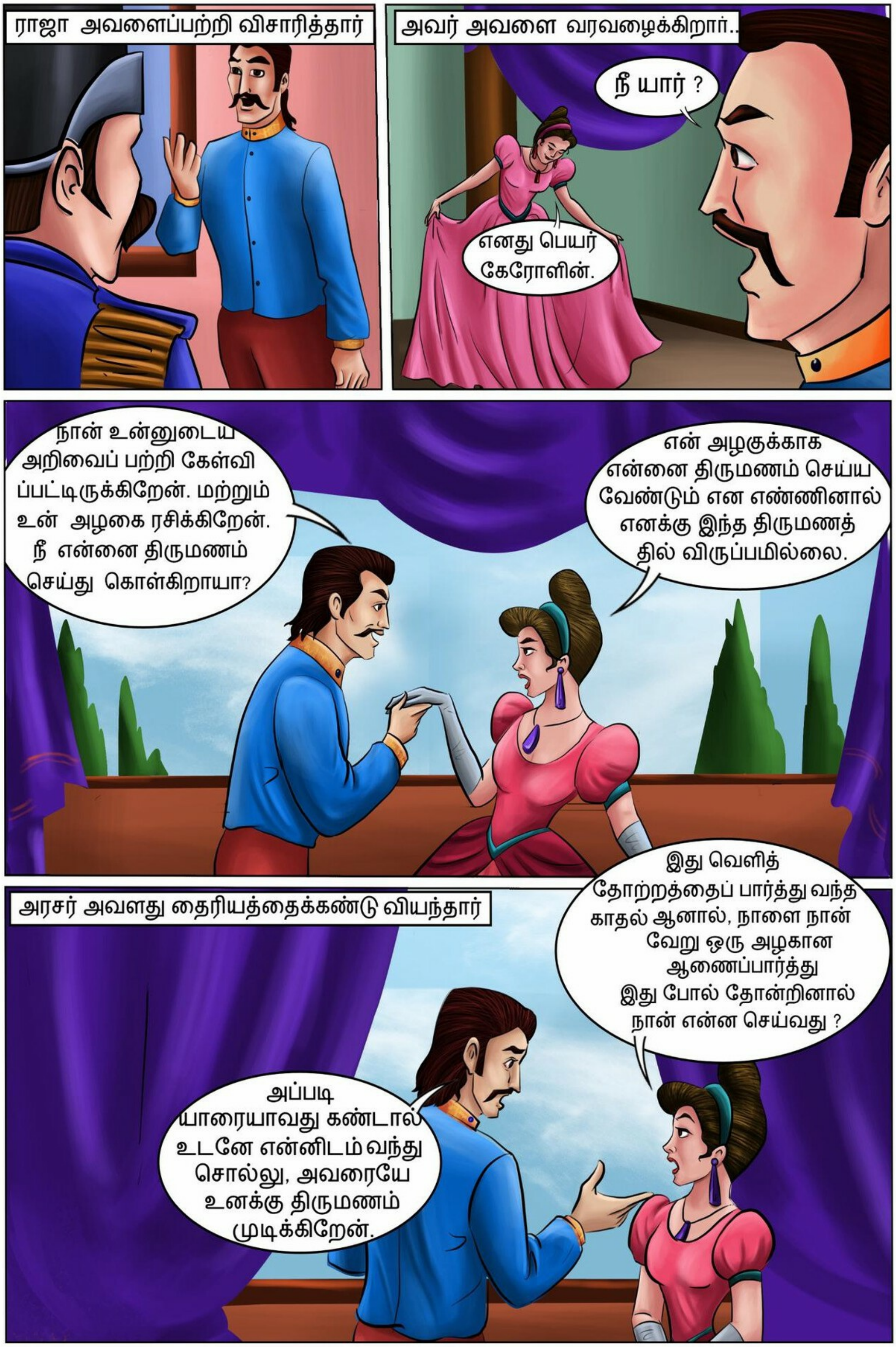
ஹகாராவின் திட்டம் நிறைவேறியது. சேனாதிபதி ரடோநேப் ஏதேனின் குழுவில் சேர்ந்துகொண்டான்.
இப்பபோதூ நீங்கள் ராஜா கொல்ல வேண்டும்.
சேனாதிபதியும் ராஜாவாக வேண்டும் எனதெரிவித்த ால் நான் என்னசெய்வது ?
ராஜாவை கொன்ற பிறகு, அவனையும் கொன்றுவிடு.
முதலில் ராஜ, பிறகு சேனாதிபதி. டேன்னு ஹகாரவையும் வதைக்க சொன்னால் அவனயும் வதைக்க வேண்டும். இத்தனை பேரை வதைத்தால் நான் அரசனாகும் தன்மையையே இழந்துவிடுவேன். நான் அரசனாக விரும்பவில்லை .
என்ன சொல்கிறாய். இத்தனை காலம் எங்களது நேரத்தை வீணாக்கியது இதற்குத்தானா ? உங்களுக்கு விருப்பம் இல்லை என்றால் நான் செய்கிறேன் .
ஆம். நங்கள் டேன்னுவின் பக்கம்.

இன்றுமுதல் நீ எங்கேயும் செல்லக்கூடாது. ஆயுதம் தயாரிக்கும் இடத்திலேயே வேலை செய்.
சில நாட்களுக்கு பிறகு,டேன்னு ராஜாவையும், சேனாதிபதியையும் வதைத்துவிட்டார்கள். ஹகாரவும் ஏதேனும் வருத்தமடைந்தனர்
ராஜா டேன்னு தங்களை அழைக்கிறார்.
நான் உன்னை வதைத்திருக்க வேண்டும் ஆனால் நீ இப்போது ராஜாகுமாரியை திருமணம் செய்துகொள்
ஏன் ?
முன்று கரணங்கள் உள்ளன ஆனால் அதை உனக்கு தெரி விக்க எந்த அவசிய மும் இல்லை.
தன்னை இளவரசி அதனே் திருமணம் நடந்தது.
ஏன் டேன்னு ராஜகுமாரியை அவன் மணக்காமல் என்னைதிருமணம் செய்துகொள்ளச் சொன்னான் ? தகவல் ராஜா மூதலாவதாக நான் தான் காரணம் இளவரசி திருமணம் செய்து ஓர் வீரே எந்த காரணமும் இல்லை?

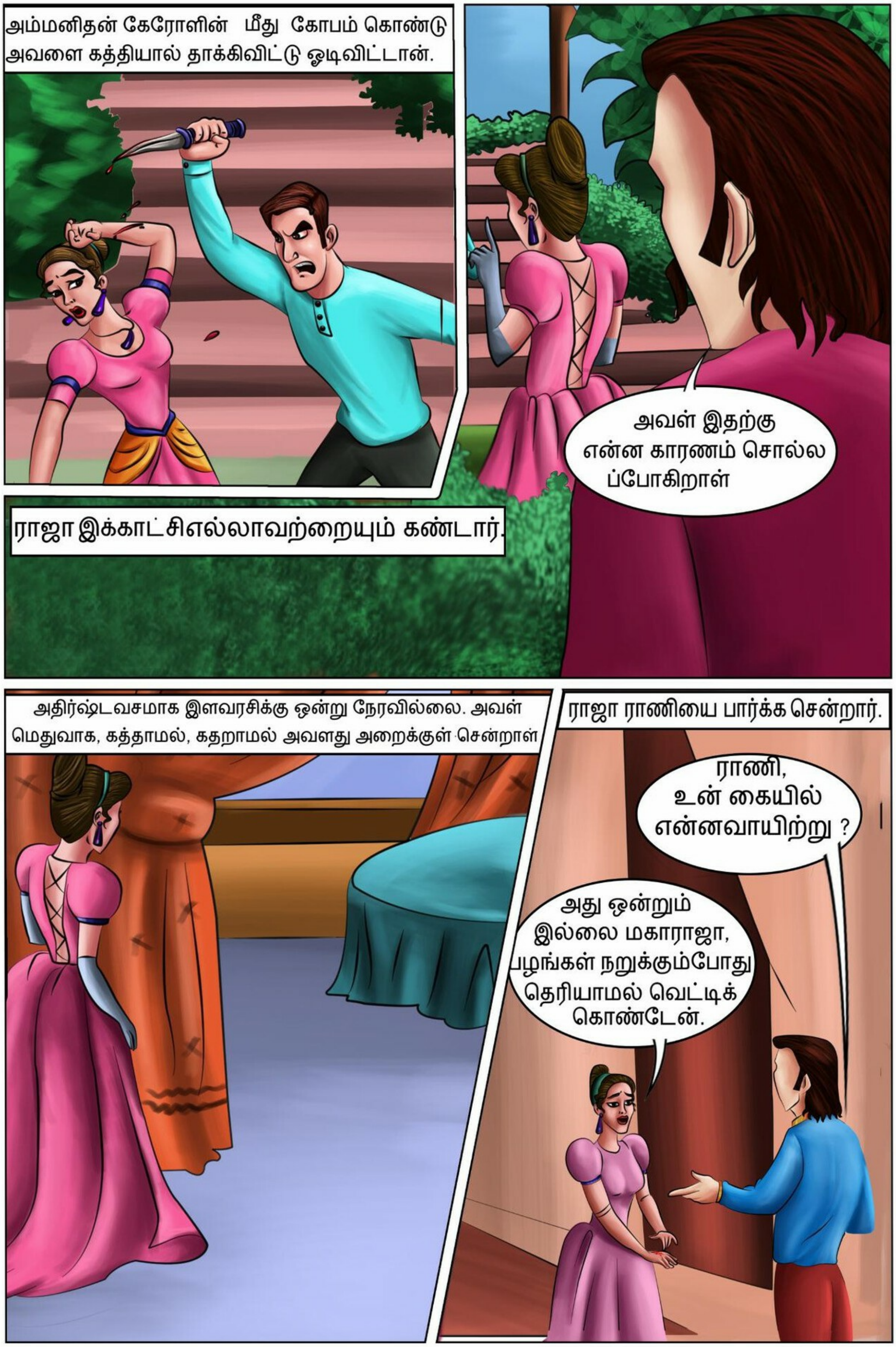
டேன்னு ராஜாவின் வம்சம் அல்ல. முதல் காரணம், அவன் ராஜகுமாரியை மணந்தால், அவன் தாழ்ந்தவனாக தெரிவான். இரண்டாவது காரணம், அவன் ராஜாவை வதைத்து சக்கரவர்தி ஆனான். முன்றாவது ராஜாகுமரியை மணந்தால், அவள் பகையால் அவனையே வதைத்து விடுவாள். அதனால் தான் அவன் அவளை திருமணம் செய்துகொள்ளவில்லை.
மூன்றாவது காரணம், ஏத்தன் திருமணத்திற்கு பிறகு அதை சொன்னால் யாரும் அவனை நம்ப மாட்டார்கள்.
மந்திரவாதி சவாலில் தோற்றான் மற்றும் அவரது அடிமையானான். மந்திரவாதி அனைத்து பெண்களையும் மீண்டும் மிருகமாக மாற்றிவிட்டான். சாமியார் வாலிபர்களோடு நாட்டிற்கு திரும்பினார்.

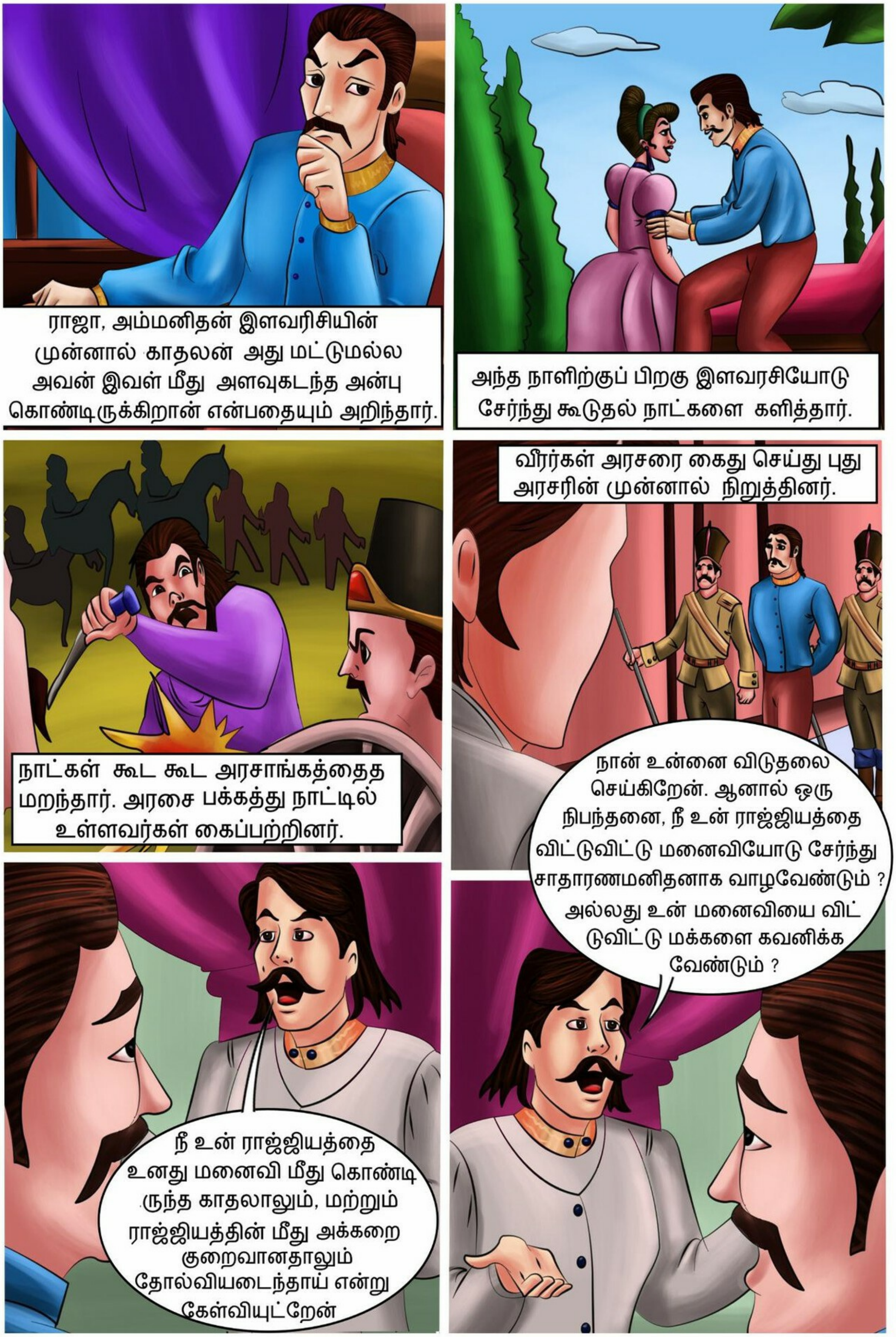
கேரோலின்


புருனெய் நாட்டின் ராஜா டூயிஸ் ஆவார்.
அதே நாட்டில் கேரோளின் என்றொரு அழகான பெண் வாழ்ந்துவந்தாள்.
அவள் அறிவிற்கும் , திறமைக்கும் பிரபலமமானவள்.
ஒரு நாள் ராஜா டூயிஸ், கேரோலினை அரண்மனையில் சந்தித்தார்.
எவ்வளவு அழகு !!!

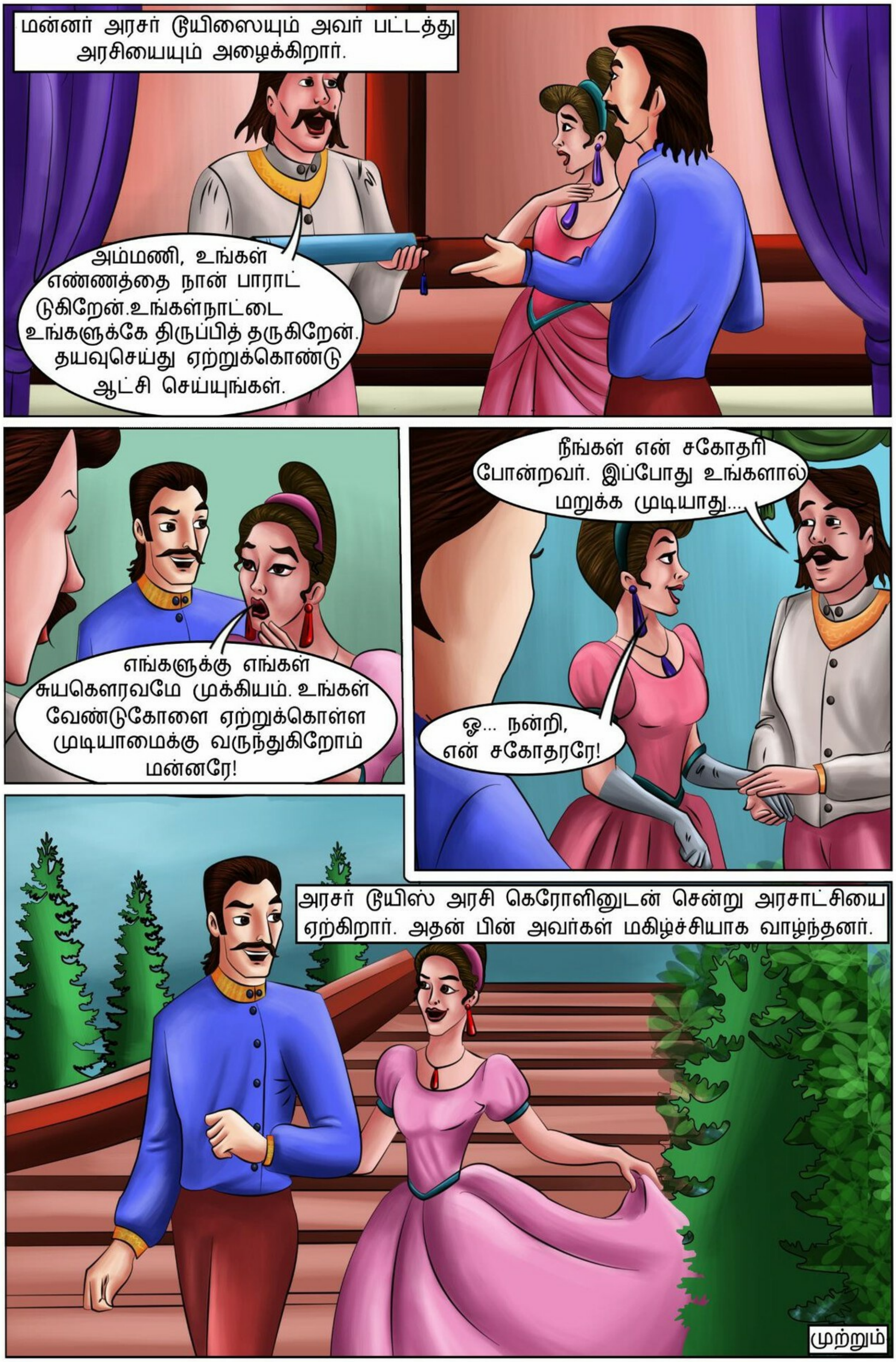

ராஜா அவளைப்பற்றி விசாரித்தார்
அவர் அவளை வரவழைக்கிறார்..
நீ யார் ?
எனது பெயர் கேரோளின்.
நான் உன்னுடைய அறிவைப் பற்றி கேள்வி ப்பட்டிருக்கிறேன். மற்றும் உன் அழகை ரசிக்கிறேன். நீ என்னை திருமணம் செய்து கொள்கிறாயா?
என் அழகுக்காக என்னை திருமணம் செய்ய வேண்டும் என எண்ணினால் எனக்கு இந்த திருமணத் தில் விருப்பமில்லை.
அரசர் அவளது தைரியத்தைக்கண்டு வியந்தார்
இது வெளித் தோற்றத்தைப் பார்த்து வந்த காதல் ஆனால், நாளை நான் வேறு ஒரு அழகான ஆணைப்பார்த்து இது போல் தோன்றினால் நான் என்ன செய்வது ?
அப்படி யாரையாவது கண்டால் உடனே என்னிடம் வந்து சொல்லு, அவரையே உனக்கு திருமணம் முடிக்கிறேன்.

இல்லை மகாராஜா, நான் யாரையும் காதலிக்கவில்லை. நான்தோன்றியதை கூறினேன்..
நான் உன் அழகை மட்டுமல்ல உனது தைரிய த்தையும் , உனது வாழ்க்கையின் வெளித்தோற்றத்தின் அணுகு முறையையும்கூட விரும்புகிறேன்
ராஜா டூயிஸ் கேரோளின் விருப்பத்தை அறிந்து கொண்டு அவளை திருமணம் செய்தார்.
ஒரு நாள் இரவு இளவரசி காணமல் போனாள்.
இளவரசி எங்கே ?
மகாராஜா, இளவரசியாரை தோட்ட த்தில் கண்டேன்.
ராஜா இளவரசி ஒரு மனித னோடு பேசுவதை கண்டார்
நான் உன்னை காதலித்தது உண்மை தான், ஆனால் நான் இப்பொழுது திருமணம் ஆனவள். என் கணவரை தவிர என் மனதில் வேறு எவரும் இனி இல்லை. தயவுகூர்ந்து இவ்விடத்தை விட்டுச் சென்றுவிடு.
கேரோளின், நீ என்னை காதலித்தாய் ஆனால் இப்பொழுது ராஜாவை காதலிக்கிறேன் என்று சொல்கிறாயே ?


அம்மனிதன் கேரோளின் மீது கோபம் கொண்டு அவளை கத்தியால் தாக்கிவிட்டு ஓடிவிட்டான்.
அவள் இதற்கு என்ன காரணம் சொல்ல ப்போகிறாள்
ராஜா இக்காட்சிஎல்லாவற்றையும் கண்டார்.
அதிர்ஷ்டவசமாக இளவரசிக்கு ஒன்று நேரவில்லை. அவள் மெதுவாக, கத்தாமல், கதறாமல் அவளது அறைக்குள் சென்றாள்
ராஜா ராணியை பார்க்க சென்றார்.
ராணி, உன் கையில் என்னவாயிற்று ?
அது ஒன்றும் இல்லை மகாராஜா, பழங்கள் நறுக்கும்போது தெரியாமல் வெட்டிக் கொண்டேன்.


ராஜா, அம்மனிதன் இளவரிசியின் முன்னால் காதலன் அது மட்டுமல்ல அவன் இவள் மீது அளவுகடந்த அன்பு கொண்டிருக்கிறான் என்பதையும் அறிந்தார்.
அந்த நாளிற்குப் பிறகு இளவரசியோடு சேர்ந்து கூடுதல் நாட்களை களித்தார்.
நாட்கள் கூட கூட அரசாங்கத்தைத மறந்தார். அரசை பக்கத்து நாட்டில் உள்ளவர்கள் கைப்பற்றினர்.
வீரர்கள் அரசரை கைது செய்து புது அரசரின் முன்னால் நிறுத்தினர்.
நீ உன் ராஜ்ஜியத்தை உனது மனைவி மீது கொண்டிருந்த காதலாலும், மற்றும் ராஜ்ஜியத்தின் மீது அக்கறை குறைவானதாலும் தோல்வியடைந்தாய் என்று கேள்வியுட்றேன்
நான் உன்னை விடுதலை செய்கிறேன். ஆனால் ஒரு நிபந்தனை, நீ உன் ராஜ்ஜியத்தை விட்டுவிட்டு மனைவியோடு சேர்ந்து சாதாரணமனிதனாக வாழவேண்டும் ? அல்லது உன் மனைவியை விட்டுவிட்டு மக்களை கவனிக்க வேண்டும் ?

அரசர் டூயிஸ் முதல் நிபந்தனைக்கு ஒப்புக்கொண்டு, நகைகளையும் வாளையும் ஒப்புவிக்கிறார்.
டூயிஸ் மனைவியிடம் சென்று நடந்ததைக் கூறுகிறார்.
அரசே, ஒரு அரசருக்கு சுய கௌரவமும் குடிமக்களின் நலனுமே பிரதானம். ஆனால் நீங்கள் என் மீது கொண்ட காதலால் எல்லாவற்றையும் இழந்து விட்டீர்கள். மக்களையும் துயரப்படவைத்தீர்கள்
கெரோலின்...
நடந்ததெல்லாமே தவறாகப் போய்விட்டது, நான் உங்களை விட்டு விலகிப் போக வேண்டும் அரசே...
வீரர்கள் மன்னரிடம் சென்று நடந்ததைக் கூறுகிறார்கள்.
அரசர் டூயிஸ் அவளை எதற்காக இவ்வளவு காதலிக்கிறார் என இப்போது புரிகிறது.


மன்னர் அரசர் டூயிஸையும் அவர் பட்டத்து அரசியையும் அழைக்கிறார்.
அம்மணி, உங்கள் எண்ணத்தை நான் பாராட் டுகிறேன்.உங்கள்நாட்டை உங்களுக்கே திருப்பித் தருகிறேன். தயவுசெய்து ஏற்றுக்கொண்டு ஆட்சி செய்யுங்கள்.
எங்களுக்கு எங்கள் சுயகௌரவமே முக்கியம். உங்கள் வேண்டுகோளை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமைக்கு வருந்துகிறோம் மன்னரே!
நீங்கள் என் சகோதரி போன்றவர். இப்போது உங்களால் மறுக்க முடியாது....
ஓ... நன்றி, என் சகோதரரே!
அரசர் டூயிஸ் அரசி கெரோலினுடன் சென்று அரசாட்சியை ஏற்கிறார். அதன் பின் அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்.
முற்றும்

Buy Books & eBooks Online at www.indianvedicschool.com

INDIAN VEDIC SCHOOL PVT LTD.
Plot No: 29B, Laxmi Nilayam, Road No: 8, Film Nagar,
Jubilee Hills, Hyderabad - 500096, Telangana, India.
info@indianvedicschool.com