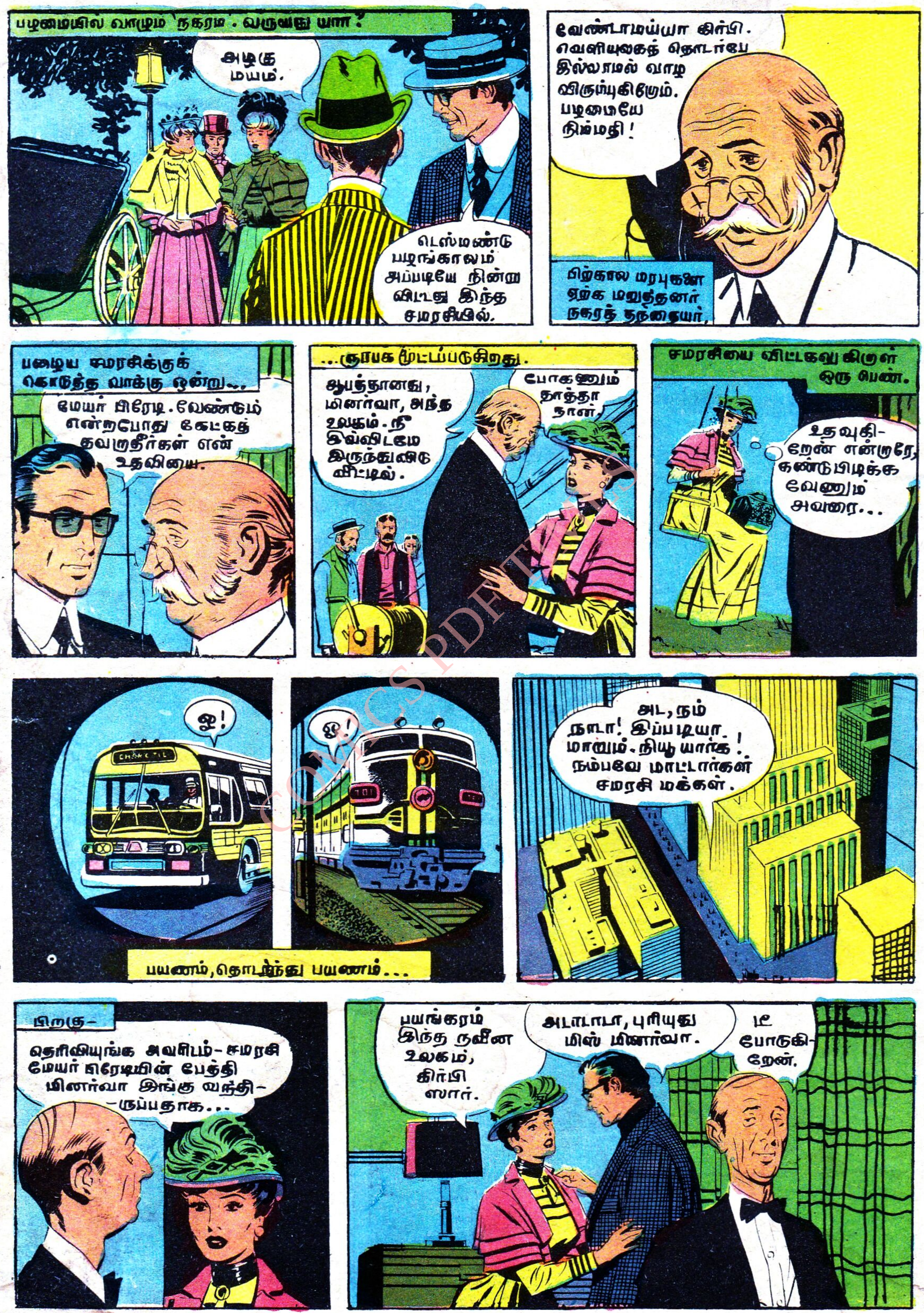
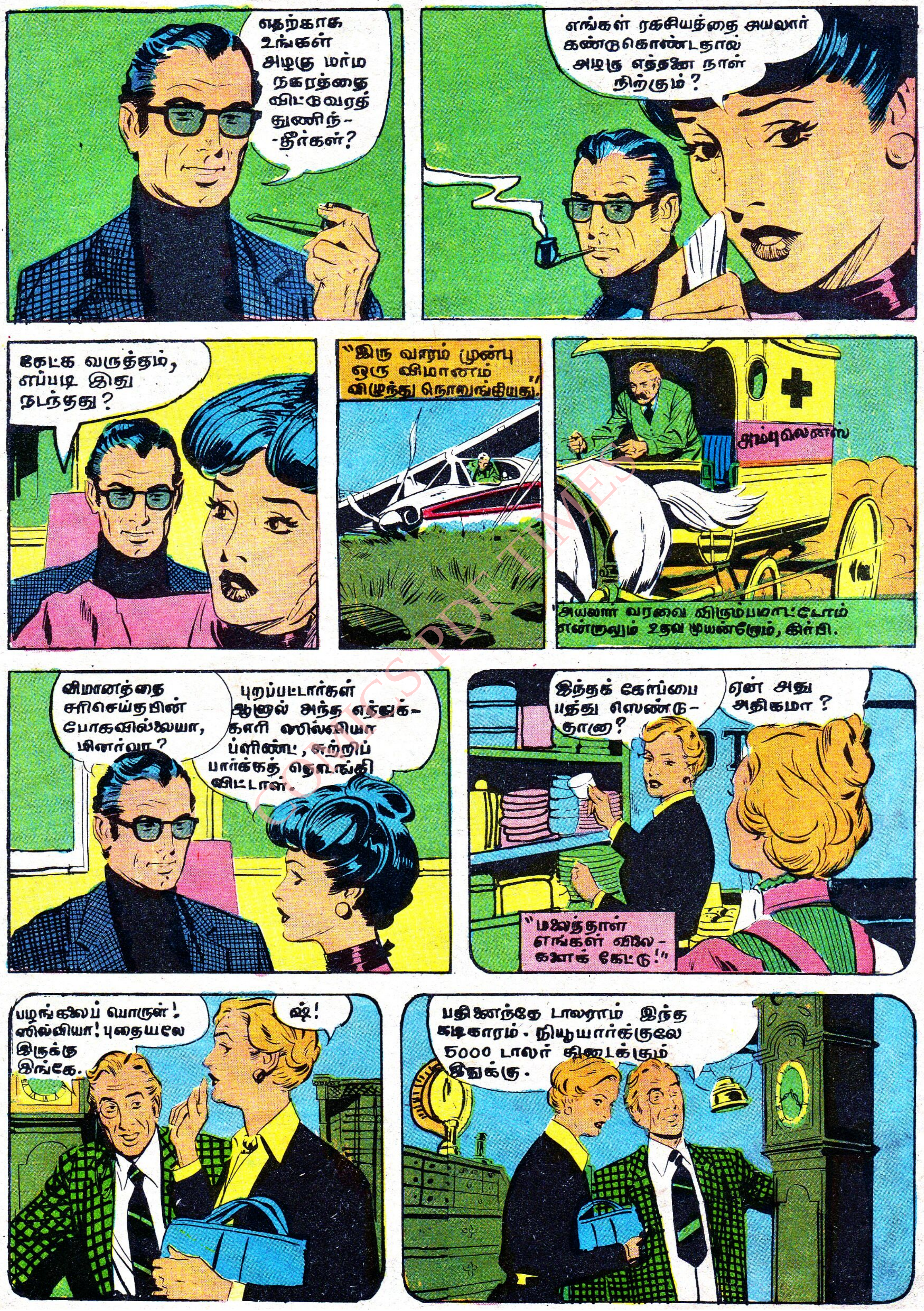
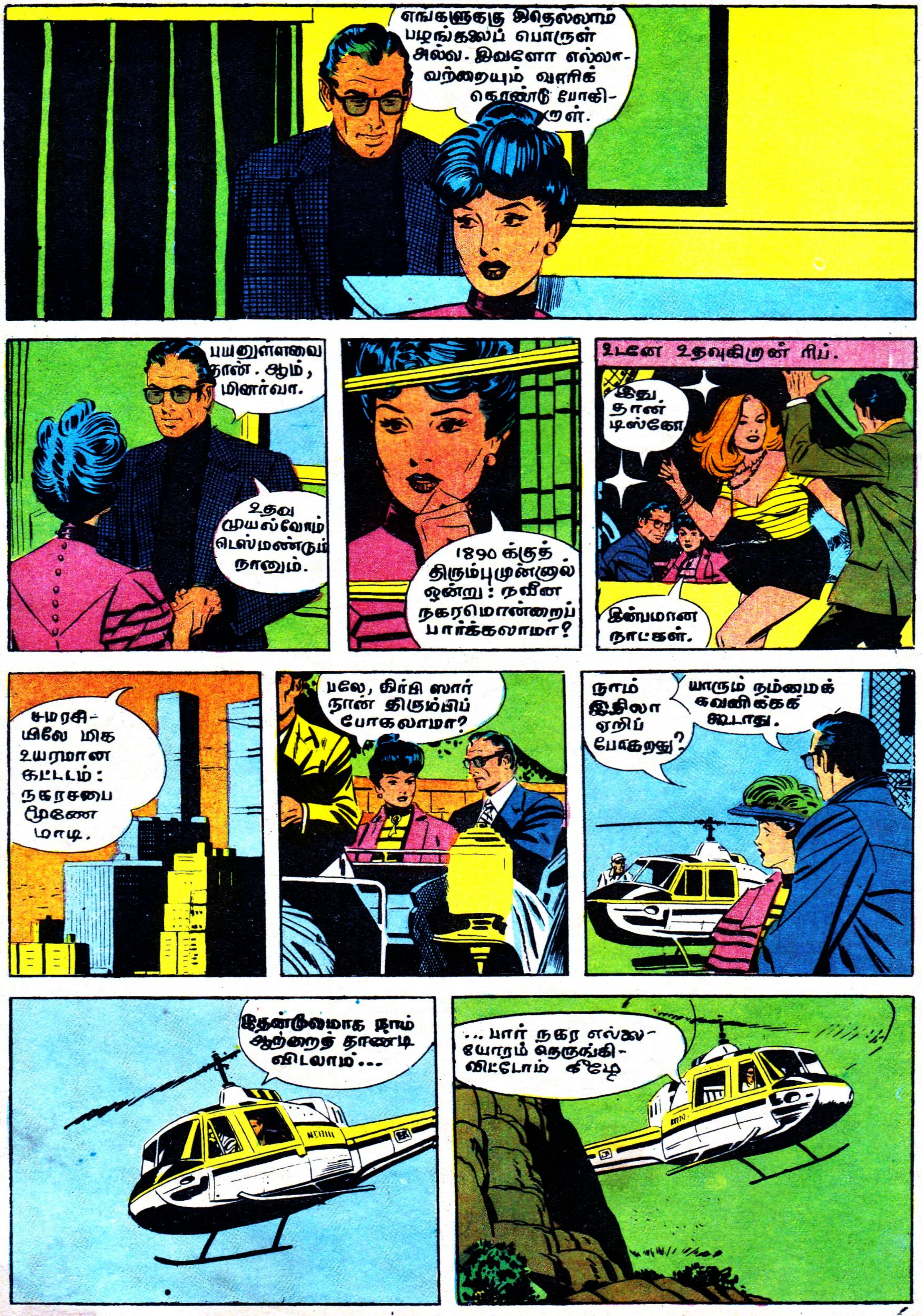
இந்திரஜால காமிக்ஸ்
இதழ் 72
பழங் கலை நகரில் பகல் மயக்கம்
COMICS PDF TIMES
HSC
டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா வெளியீடு
ரூ. 2:00

COMICS PDF TIMES


பழமையில் வாழும் நகரம் - வருவது யார்?
அழகு மயம்.
டெஸ்மண்டு பழங்காலம் அப்படியே நின்று விட்டது இந்த சமரசியில்.
வேண்டாமய்யா கிர்பி. வெளியுலகத் தொடர்பே இல்லாமல் வாழ விரும்புகிறோம். பழமையே நிம்மதி!
பிற்கால மரபுகளை ஏற்க மறுத்தனர் நகரத் தந்தையர்,
பழைய சமரசிக்குக் கொடுத்த வாக்கு ஒன்று...
மேயர் பிரேடி. வேண்டும் என்றபோது கேட்கத் தவறாதீர்கள் என் உதவியை.
...ஞாபக மூட்டப்படுகிறது.
ஆபத்தானது, மினர்வா, அந்த உலகம். நீ இவ்விடமே இருந்துவிடு வீட்டில்.
போகணும் தாத்தா நான்.
சமரசியை விட்டகலுகிறாள் ஒரு பெண்.
உதவுகிறேன் என்றாரே, கண்டுபிடிக்க வேணும் அவரை...
ஓ!
ஓ!
பயணம், தொடர்ந்து பயணம்...
அட, நம் நாடா! இப்படியா மாறும். நியூயார்க்! நம்பவே மாட்டார்கள் சமரசி மக்கள்.
பிறகு-
தெரிவியுங்க அவரிடம் - சமரசி மேயர் பிரேடியின் பேத்தி மினர்வா இங்கு வந்திருப்பதாக...
பயங்கரம் இந்த நவீன உலகம், கிர்பி ஸார்.
அடாடாடா, புரியுது மிஸ் மினர்வா.
டீ போடுகிறேன்.

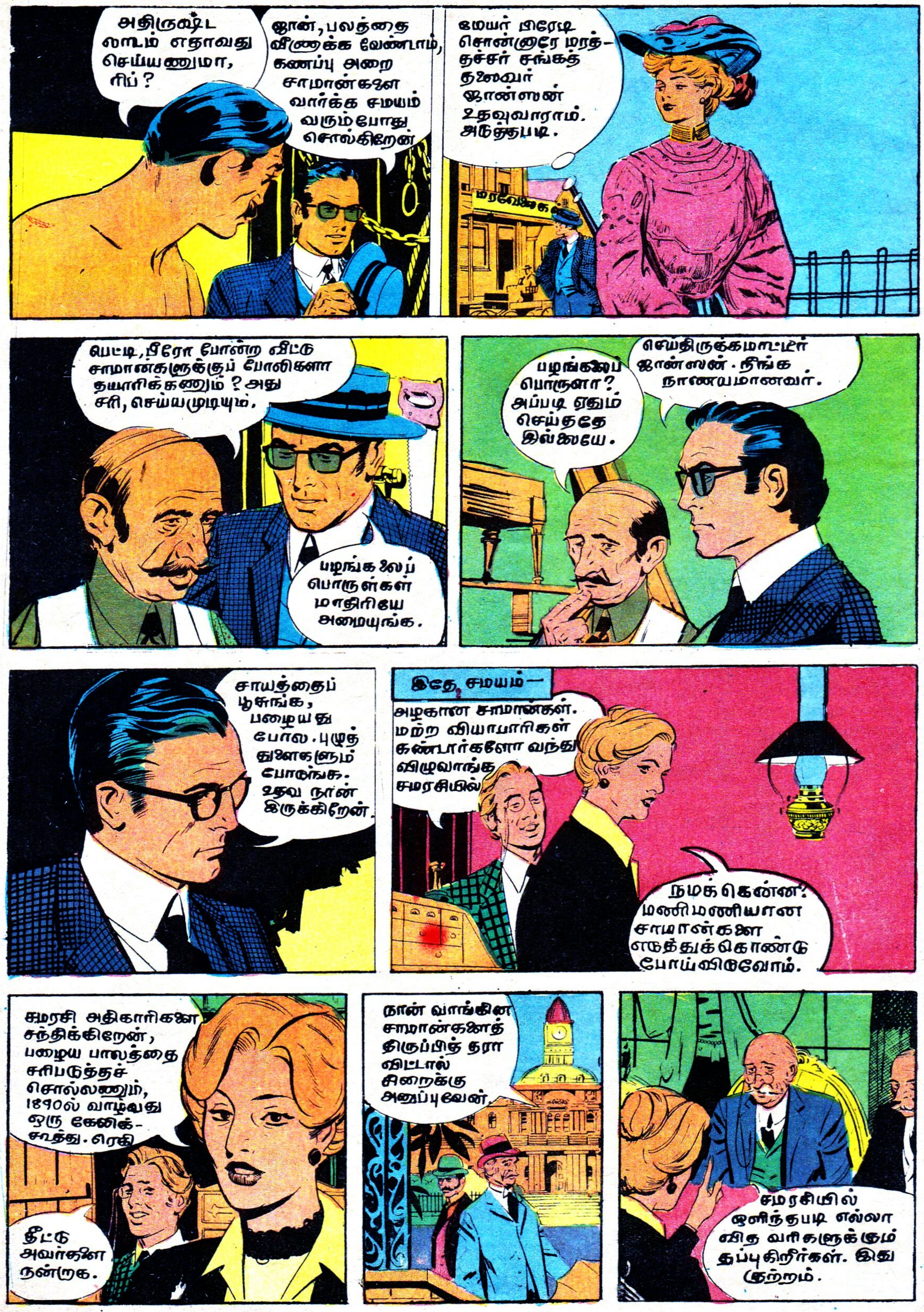

எதற்காக உங்கள் அழகு மர்ம நகரத்தை விட்டுவரத் துணிந்- -தீர்கள்?
எங்கள் ரகசியத்தை அயலார் கண்டுகொண்டதால் அழகு எத்தனை நாள் நிற்கும்?
கேட்க வருத்தம், எப்படி இது நடந்தது?
"இரு வாரம் முன்பு ஒரு விமானம் விழுந்து நொறுங்கியது.
ஆம்புலன்ஸ்
அயலார் வரவை விரும்பமாட்டோம் என்றாலும் உதவ முயன்றோம், கிர்பி.
விமானத்தை சரிசெய்தபின் போகவில்லையா, மினர்வா?
புறப்பட்டார்கள் ஆனால் அந்த எந்துக்காரி ஸில்வியா ப்ளிண்ட், சுற்றிப் பார்க்கத் தொடங்கி விட்டாள்.
இந்தக் கோப்பை பத்து ஸெண்டு-தானா?
ஏன் அது அதிகமா?
"மலைத்தாள் எங்கள் விலைகளைக் கேட்டு!"
பழங்கலைப் பொருள்! ஸில்வியா! புதையலே இருக்கு இங்கே.
ஷ்!
பதினைந்தே டாலராம் இந்த கடிகாரம். நியூயார்க்குலே 5000 டாலர் கிடைக்கும் இதுக்கு.


எங்களுக்கு இதெல்லாம் பழங்கலைப் பொருள் அல்ல. இவளோ எல்லா- வற்றையும் வாரிக் கொண்டு போகி- றாள்.
பயனுள்ளவை தான். ஆம், மினர்வா.
உதவ முயல்வோம் டெஸ்மண்டும் நானும்.
1890 க்குத் திரும்புமுன்னால் ஒன்று: நவீன நகரமொன்றைப் பார்க்கலாமா?
உடனே உதவுகிறான் ரிப்.
இது தான் டிஸ்கோ.
இன்பமான நாட்கள்.
சமரசி- யிலே மிக உயரமான கட்டடம்: நகரசபை ஜேணே மாடி.
பலே, கிர்பி ஸார் நான் திரும்பிப் போகலாமா?
நாம் இதிலா ஏறிப் போகிறது?
யாரும் நம்மைக் கவனிக்கக் கூடாது.
இதன்மூலமாக நாம் ஆற்றைத் தாண்டி விடலாம்...
...பார் நகர எல்லை- யோரம் நெருங்கி- விட்டோம் கீழே

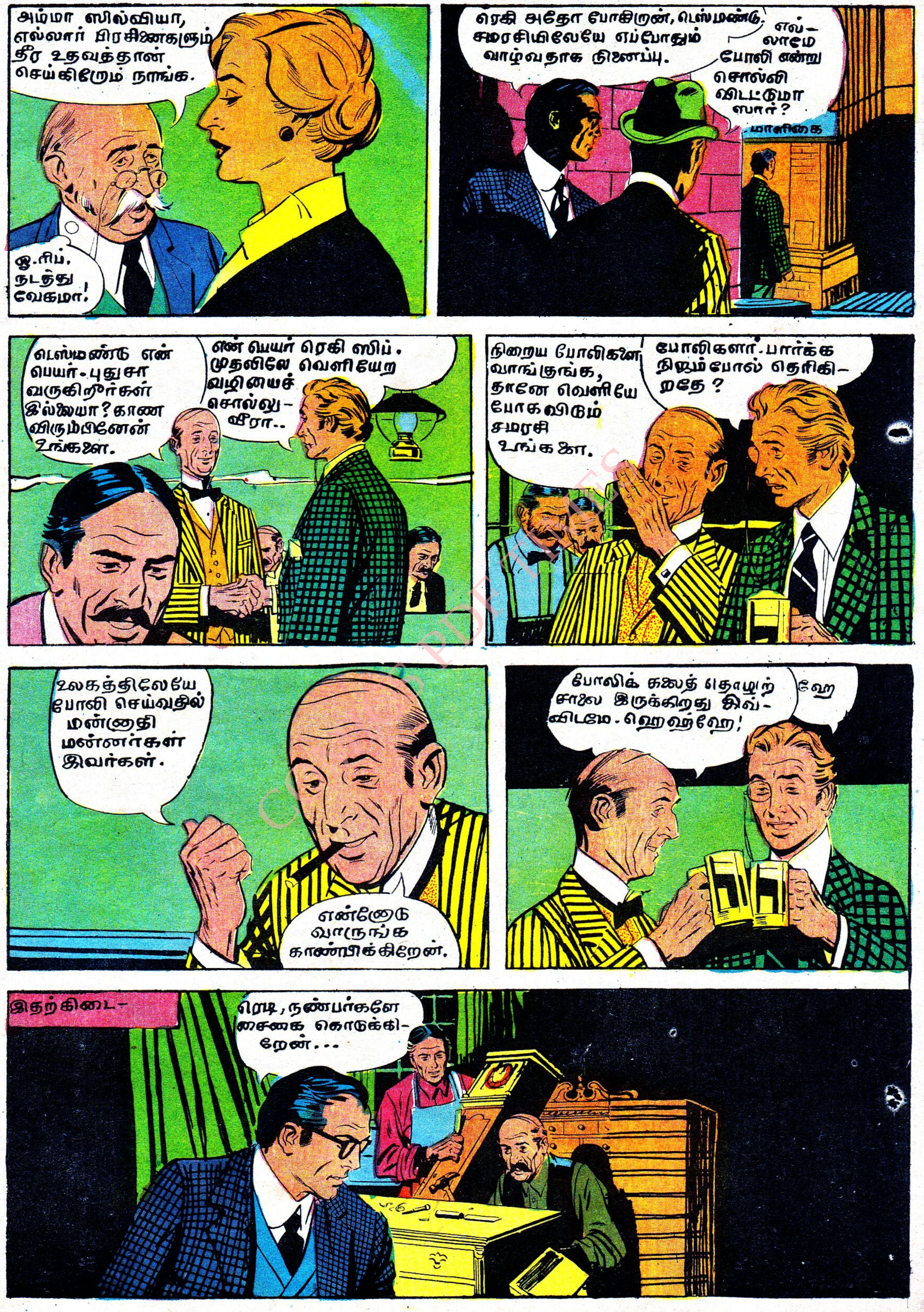
COMICS PDF TIMES

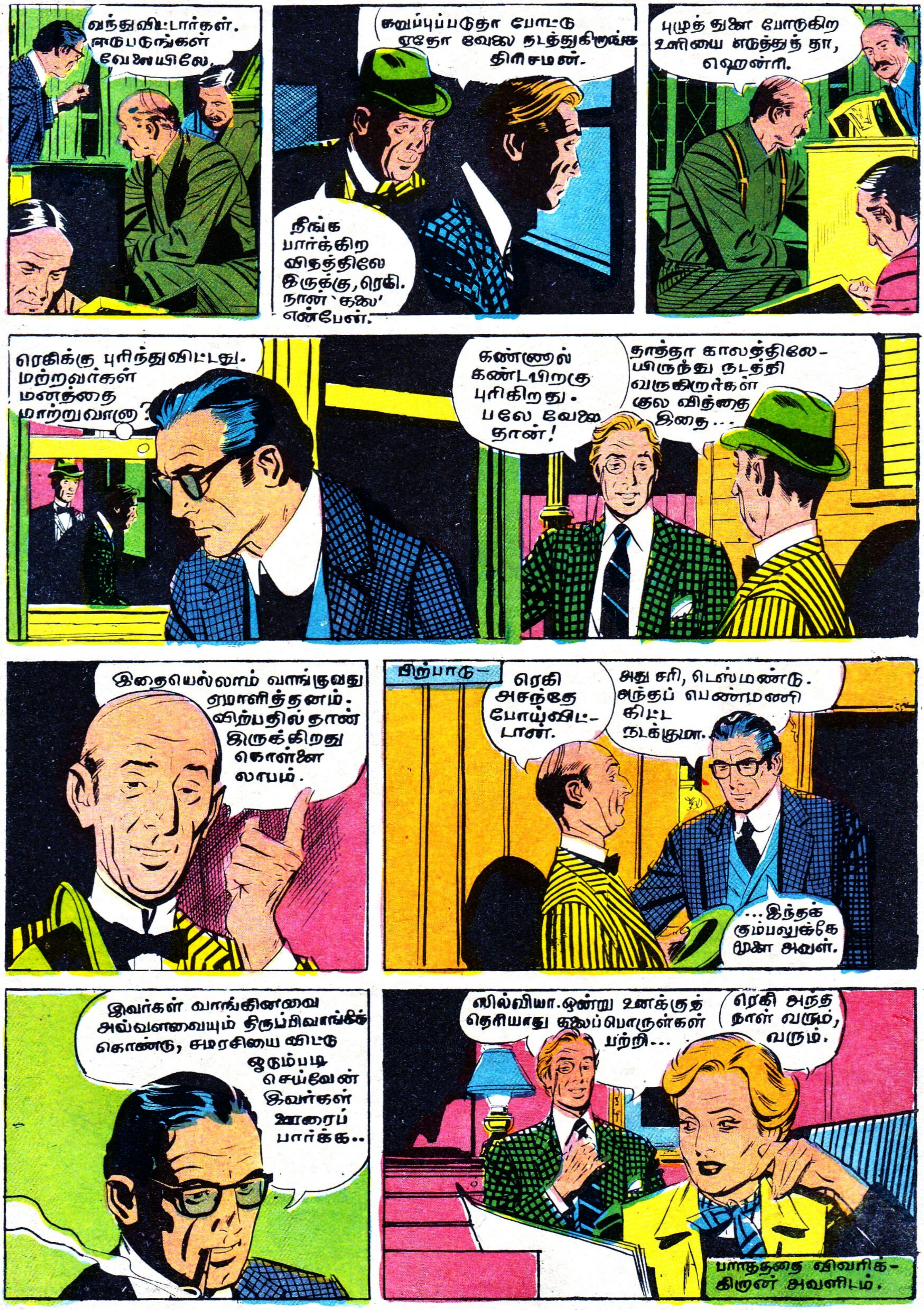
மிஸ்ட்டர். நான் வாங்கின மர பொம்மையை ஏன் திருடிப் போகப் பார்க்கிறீர்?
இல்லவேயில்லை அமைதி ஏற்படுத்த வந்தேன்...
போச்சு ஒரு பழங்கலைப் பொருள், டெஸ்மண்டு.
இதில் மோசம் என்னவென்றால் இவர்கள் சட்டமீறல் செய்யவில்லை தொட முடியாது...
அடுத்து-
ஓ! மறுபடியுமா? கூடாது!
ஹலோ. சேம்பியன்.
சேம்பியனா? நீங்க இருக்கும்போதா நான்?
போன தடவை நாம் மோதினபோது 26 ரவுண்டுலே அடிச்சீங்க என்னை.
அதனால் என்ன? நீங்க சேம்பியன்தான், ஜான்.
இப்போ என் எதிரி வேறு விதம். ஸில்வியா ப்ளிண்ட், அவளுடைய கூட்டாளிகள். சமரசியை வைத்து ஆதாயம் தேடுகிறார்கள்.
எடுத்து வை மற்ற பொக்கிஷங்களோடு.

சரி, ஸில்வியா. இந்த ஊரை விட்டு எப்படி வெளியேற?
கிரன்ச். அந்தப் பாலத்தை சரிபண்ணச் சொல்லனும் முடிந்ததை எல்லாம் வாங்கின பிறகு.
ஜான். டெஸ்மண்டோடு பழகுங்க, நான் மேயரை பார்க்கப் போக வேண்டும்...
ஒரு ஐடியா! நகர பிதாக்கள் அதை நாடுவார்களா தெரியாது.
மேயர்
இவர்களை தாங்கள் மிஞ்சவேண்டுமானால் இவர்களையும்விட பகுபோக்கிரிகள் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் இவர்களிடம்.
பகு...
..போக்கிரி?
நாங்கள் எந்த சட்டத்தையும் மிஞ்சும்படி நேரக் கூடாது.
'சட்டம்' என்ற சொல்லை நீங்கள் பயன்படுத்தும் விதத்தைப் பொறுத்தது மதிப்புத் தெரியாதவர்களிடம் மலிவாக வாங்குவது தவறல்ல.
என் தலை சுற்றுகிறது. வாருங்க மேல் மாடிக்கு...
சொல்லுங்க கிர்பி ஸார். என்ன வேணும் உமக்கு, சமரசி நகரசபை கிடைக்கச்செய்யும் உமக்கு.
துப்பறிபவன் செயல்படுகிறான்.
ஜான் முலிகன் உதவியாக இருக்க முடியும் சமரசியைக் காக்க.
கருமார்
ஆளே இருக்கிறான் அதோ நேரில்.



அதிருஷ்ட லாபம் ஏதாவது செய்யணுமா, ரிப் ?
ஜான், பலத்தை வீணாக்க வேண்டாம், கணப்பு அறை சாமான்களை வார்க்க சமயம் வரும்போது சொல்கிறேன்
மேயர் பிரேடி சொன்னாரே மரத்தச்சர் சங்கத் தலைவர் ஜான்ஸன் உதவுவாராம். அடுத்தபடி.
மரவேலைகள்
பெட்டி, பீரோ போன்ற வீட்டு சாமான்களுக்குப் போலிகளா தயாரிக்கணும் ? அது சரி, செய்யமுடியும்.
பழங்கலைப் பொருள்கள் மாதிரியே அமையுங்க.
பழங்கலைப் பொருளா? அப்படி ஏதும் செய்ததே இல்லையே.
செய்திருக்கமாட்டீர் ஜான்ஸன். நீங்க நாணயமானவர்.
சாயத்தைப் பூசுங்க, பழையது போல. புழுத் துளைகளும் போடுங்க. உதவ நான் இருக்கிறேன்.
இதே சமயம்—
அழகான சாமான்கள். மற்ற வியாபாரிகள் கண்பார்களோ வந்து விழுவாங்க சமரசியில்
நமக்கென்ன! மணிமணியான சாமான்களை எடுத்துக்கொண்டு போய்விடுவோம்.
சமரசி அதிகாரிகளை சந்திக்கிறேன், பழைய பாலத்தை சரிபடுத்தச் சொல்லணும், 1890ல் வாழ்வது ஒரு கேளிக்-கூத்து. ரெகி
தீட்டு அவர்களை நன்றாக.
நான் வாங்கின சாமான்களைத் திருப்பித் தரா விட்டால் சிறைக்கு அனுப்புவேன்.
சமரசியில் ஒளிந்தபடி எல்லா வித வரிகளுக்கும் தப்புகிறீர்கள். இது குற்றம்.


அம்மா ஸில்வியா, எல்லார் பிரச்சினைகளும் தீர உதவத்தான் செய்கிறோம் நாங்க.
ஓ.ரிப், நடத்து வேகமா!
ரெகி அதோ போகிறான், டெஸ்மண்டு. சமரசியிலேயே எப்போதும் வாழ்வதாக நினைப்பு.
எல்லாமே போலி என்று சொல்லி விடட்டுமா ஸார்?
மாளிகை
டெஸ்மண்டு என் பெயர் - புதுசா வருகிறீர்கள் இல்லையா? காண விரும்பினேன் உங்களை.
என் பெயர் ரெகி ஸிப். முதலிலே வெளியேற வழியைச் சொல்லு - வீரா..
நிறைய போலிகளை வாங்குங்க, தானே வெளியே போகவிடும் சமரசி உங்களை.
போலிகளா. பார்க்க நிஜம்போல் தெரிகிறதே?
உலகத்திலேயே போலி செய்வதில் மன்னாதி மன்னர்கள் இவர்கள்.
என்னோடு வாருங்க காண்பிக்கிறேன்.
போலிக் கலைத் தொழிற்சாலை இருக்கிறது இவ்விடமே. ஹெஹ்ஹே!
ஹே
இதற்கிடை-
ரெடி, நண்பர்களே சைகை கொடுக்கிறேன்...



வந்துவிட்டார்கள். ஈடுபடுங்கள் வேலையிலே.
கஷ்டப்படுத்தாமல் ஏதோ வேலை நடத்துகிறாங்க திரிசமன்.
நீங்க பார்க்கிற விதத்திலே இருக்கு, ரெகி. நான் 'கலை' என்பேன்.
புழுத் துளை போடுகிற உளியை எடுத்துத் தா, ஹென்ரி.
ரெகிக்கு புரிந்துவிட்டது. மற்றவர்கள் மனத்தை மாற்றுவானா?
கண்ணால் கண்டபிறகு புரிகிறது. பலே வேலை தான்!
தாத்தா காலத்திலேயிருந்து நடத்தி வருகிறார்கள் குல வித்தை இதை...
இதையெல்லாம் வாங்குவது ஏமாளித்தனம். விற்பதில் தான் இருக்கிறது கொள்ளை லாபம்.
பிற்பாடு—
ரெகி அசந்தே போய்விட்டான்.
அது சரி, டெஸ்மண்டு. அந்தப் பெண்மணி கிட்ட நடக்குமா...
...இந்தக் கும்பலுக்கே மூளை அவள்.
இவர்கள் வாங்கினவை அவ்வளவையும் திருப்பிவாங்கிக் கொண்டு, சமரசியை விட்டு ஓடும்படி செய்வேன் இவர்கள் ஊரைப் பார்க்க..
ஸில்வியா. ஒன்று உனக்குத் தெரியாது கலைப்பொருள்கள் பற்றி...
ரெகி அந்த நாள் வரும், வரும்.
பார்த்ததை விவரிக்கிறான் அவளிடம்.

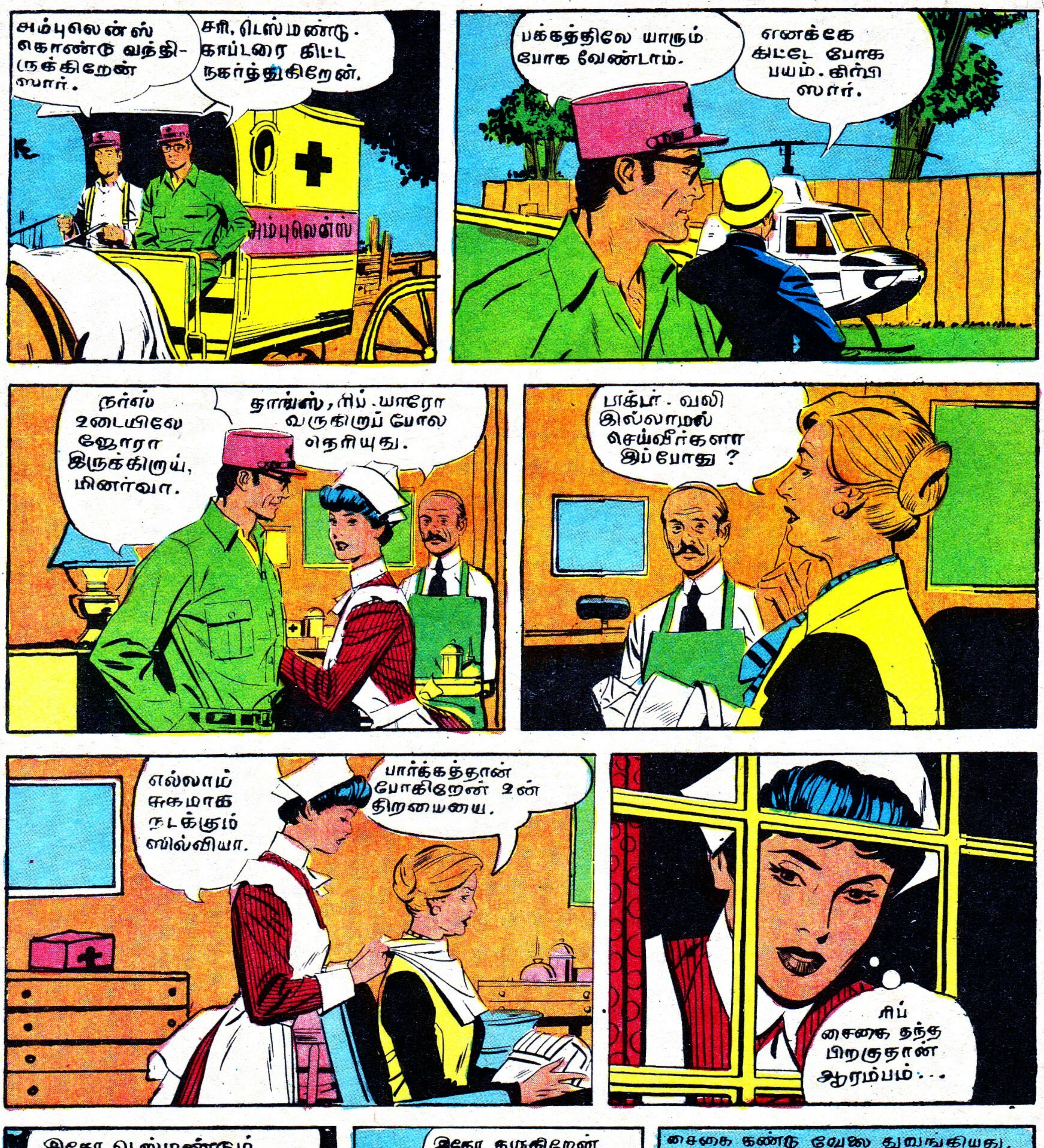
இது நன்றாக இருக்கிறதே ரெகி. ஏனோ நம்மை முட்டாள்களாக்குகிறான் உமது நண்பன் டெஸ்மண்டு.
அவனை நீ என்ன செய்வாய், ஸில்வியா?
பழைய மட்டை ஒன்றால் போடுவேன் பயலுக்கு ஆரம்ப பூசை.
இந்த டெஸ்மண்டு பயலை எனக்குக் காண்பி, ரெகி.
அடுத்து –
ஏட்டய்யா. ஆள் இவன்தான். சமரசி வாசிகள் அத்தனை பேருமே போக்கிரிகள் என்கிறான்.
ஓ! சொன்னானா?
இந்தத் திட்டத்தில் ஏதோ பழுது இருக்கு.
பயந்தேனே முன்பே. அந்தப் பெண்மணி ஸில்வியா பலே கெட்டிக்காரி டெஸ்மண்ட்!
சரி, இப்ப உம்மை ஜாமீனில் விடுவிக்க வழி இருக்கா பார்ப்போம்!
அவதூறு, சமரசியின் அமைதியைக் கெடுத்த குற்றங்கள். பலத்த ஜாமீன் தேவைப்படும்.
அதாவது பத்து டாலர்.
நன்றி, யுவர் ஆனர். தபாலில் அனுப்புகிறோம்.
மாற்றப் போகிறேன் என் திட்டத்தை.

உங்கள் நண்பர் கோர்ட்டில் நிறுத்தப் பட்டதாகக் கேள்விப் பட்டேனே கிர்பி ஸார்.
ஒன்றுமில்லை மேயர் ஸார் சரியாகிவிடும்...
நேரமில்லை. ஸில்வியா நம் மானத்தை வாங்கி விடுவாள் போல் இருக்கிறதே.
அது சமயம் —
இதையா தேடுகிறாய் ஸில்வியா?
வலியில்லை
பல் டாக்டர்
பல் வைத்தியத்திலா பழங்கலப் பொருள்? எனக்குப் பிடிக்காது. பல் குழிகளை நிரப்ப வேணும்.
பல் டாக்டர் கிட்ட பேசுவோம் ஸில்வியா?
பல் போனால் என்ன? வலி இல்லாமலே பொருத்த முடியும்.
வலிமரப்பு மருந்து என்ன உபயோகிக்கிறீர் டாக்டர்?
வலிமரப்பா? நீங்க என்ன சொல்கிறீர் புரியவில்லையே?
ஸிடர் மருந்து நல்லபடி உதவுது சமரசியிலே!
யோசித்துச் சொல்கிறேன் டாக்டர், பிற்பாடு...
ஸில்வியா வெளிவருகிறாள் ரெகியோடு, பல் டாக்டரிடமிருந்து. காட்டிக் கொள்ளக் கூடாது இந்த நிலையில்.
நவீன வலிமரப்பு மருந்து உபயோகிக்காததால் வரமறுக்கிறாளா டாக்டர்?
நான் ஏமாறவில்லை. பரிட்சிக்க 50 ஸெண்ட் வாங்கிவிட்டேன்.

தாத்தா வைத்துவிட்டுப் போன பழைய டாங்கு காஸை உபயோகிக்கலாமே மறந்தே போய் விட்டேன்..
ஸ்டோர்ரூம்லே இருக்கும். கிர்பி ஸார். தேடுவோம்.
டாக்டர் ஸ்டுவர்ட். பார்க்கலாமா?
அகப்பட்டது காஸ்.
நைட்ரஸ் ஆக்சைடு. அந்த நாள் சிரிப்பு மூட்டி வாயு!
எதிலிருந்தாவது ஒரு முகமூடி செய்வோம். ஒரு ஐடியா வருது.
கிர்பி ஸார். என்ன செய்யப்போகிறீர்?
பாக்கி ஏதாவது இருக்குமா, வேலை செய்யுமா பார்ப்போம் முதலில்.
உஸ்ஸ்-ஸ்
பலே பலே. நம் திட்டம் வேலை செய்தால் அபாரம், டாக்டர்.
?
ஹாஹா ஹா... டாங்கை எதுவும் செய்யாதீர் நான் சொல்லும் வரை.
அடுத்து—
ஜான் முலிகன். இப்ப தான் காட்டணும் நீங்க சேம்பியன் என்பதை.
கையோடு பட்டடைக் கல் கருவிகள் எல்லாம் கொண்டு வாங்க, சில வேலைகள் ஆகணும்.
கருமார்
சில்வியா கும்பல் ஏறிவந்த விமானம் விழுந்த இடம் தெரியுமா?

ரிப். இதோ விமானம். இங்கே வராமலே இருந்திருந்தால் நல்லது.
ஜான். இதைப் பயன் படுத்தி அவர்களை விரட்டிவிட வேண்டும்.
அதுக்கு அக்காக பாரி நடவைக்கு மூணு நாலு பகுதிகளாக அப்புறப் படுத்தணும். இதோ வந்துவிடுகிறேன்.
அடுத்து காப்டரில் வேலை.
குதிரை மேயட்டும் இங்கு, நான் திரும்பி வருகிற வரை.
காப்டர் எவ்வளவு கனம் தூக்கும் பார்க்கலாம்.
விமானத்தின் பகுதி ஒன்றை இந்தக் காப்டரோடு கட்டு, ஜான்.
விமானம், காப்டர்.. இதையெல்லாம் ஏன் கண்டுபிடித்தீங்க? சைகிள் போதுமே நமக்கு.
விமானத்தின் துண்டுகள் இடம் பெயர்க்கப்பட்டன.
விபத்து இங்குதான் நடந்ததாக ஜோடனை. இது சமரசிக்கு சமீபம் அல்ல.
பல தடவைகள் பறந்தான் கிர்பி துண்டுகளோடு.
பேஷ் யாரும் அறியாதபடி நடத்தி முடிப்போம் ஒரு சின்ன நாடகம் இதிலே.
ஒத்தாசை செய்ததற்கு நன்றி, ஜான்.
உடைந்த விமானத்தை நகர்த்துவது எனக்கு இதுதான் முதல் தடவை

COMICS PDF TIMES


அம்புலென்ஸ் கொண்டு வந்தி-ருக்கிறேன் ஸார்.
சரி, டெஸ்மண்டு. காப்டரை கிட்ட நகர்த்துகிறேன்.
அம்புலென்ஸ்
பக்கத்திலே யாரும் போக வேண்டாம்.
எனக்கே கிட்டே போக பயம். கிர்பி ஸார்.
நர்ஸ் உடையிலே ஜோரா இருக்கிறாய், மினர்வா.
தாங்க்ஸ், ரிப். யாரோ வருகிறாப் போல தெரியுது.
டாக்டர். வலி இல்லாமல் செய்வீர்களா இப்போது ?
எல்லாம் சுகமாக நடக்கும் ஸில்வியா.
பார்க்கத்தான் போகிறேன் உன் திறமையை.
ரிப் சைகை தந்த பிறகுதான் ஆரம்பம்...
இதோ டெஸ்மண்டும் வந்தாச்சு. பார்ப்போம்.
இதோ தருகிறேன் மினர்வாவுக்கு... காஸ் கொடுக்க சைகை.
சைகை கண்டு வேலை துவங்கியது.

தவறான சேதி தரப்படவே வேறு நிகழ்ச்சிகள் தொடருகின்றன.
ஸில்வியா ஆஸ்பத்திரியில் இருப்பதாக கிர்பி தந்த சேதி-யை நான் சொன்னதும் உளறியடித்துக்கொண்டு ஓடுகிறார்கள்...
பல் டாக்டர் என்றான் பையன்!
பேஷ் ஸில்வியா ஆழ்ந்த மூச்சு விடு.
எண்ணிக் கொண்டே மூச்சு விடு...
நூறு, தொண்ணுத்தி எட்டு, தொண்—
வந்துவிட்டார்கள் டெஸ்மண்டு, ரெடி.
பார்! உஷார்!
ஓ! சைக்கிள் விடக்கூட முடியாம..
வழி விடு!
வேண்டுமென்றே தடுத்தாயா.. டே காவாலி...
என்னை ஜெயிலுக்கு அனுப்பின தடிப்பயல் நீதானே.. வா, வா!
கழிசடை!
பல் டாக்டரின் வீட்டுக்கு வெளியே அடிதடி.

வாங்கிக்கொள் பழிகாரா!
அடட! நான் கொடுத்த அடியிலா சுருண்டு விட்டான்?...
இப்ப என்கிட்ட நடக்குமா பாரு.
முதலிலே அடித்தவன் அவன்!
கடைசி அடி நான் தரேன்.
நானும் வரேன்.
இந்தா வசமாக ஒண்ணு!
சீக்கிரம் அம்புலென்சிலே ஏத்து...
அம்புலென்ஸ்
பல் டாக்டர் வீட்டில்
தூங்கி விட்டாள், டாக்டர்.
ஆ. தூங்கிவிட்டாள். தாத்தாவுடைய காஸ் நல்லா வேலை செய்யுதே.
ரிப் சொற்படி கொண்டு போவோம் வண்டிக்-குள்.
ஸில்வியா இங்கு செலவிட்ட பணம் முழுக்க திருப்பி வைத்துவிடணும்.

COMICS PDF TIMES

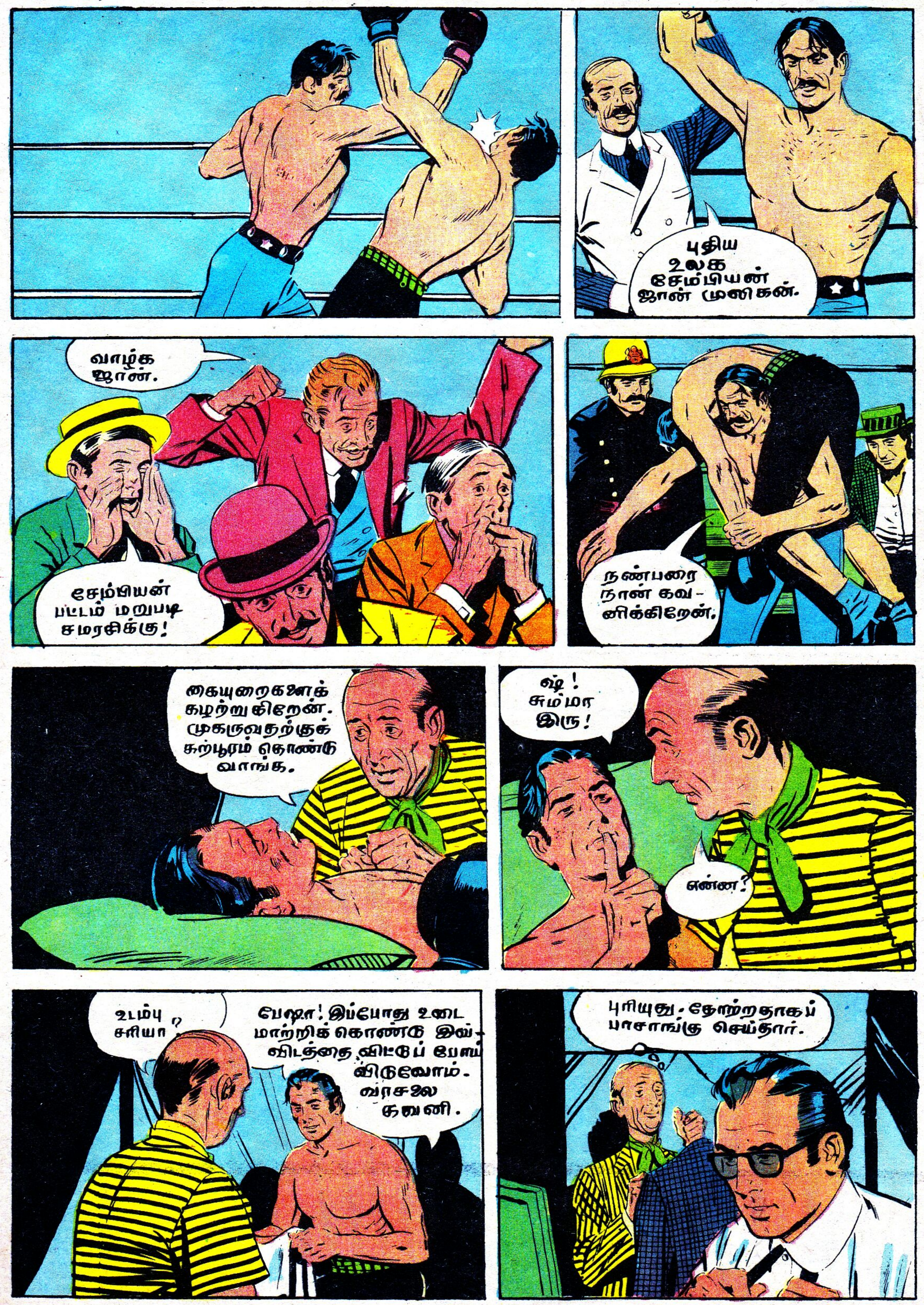
பிறகு—
வருகிறது உதவி, மினர்வா மறைந்திருந்து பார்ப்போம்.
காணத் தவறவே கூடாது இவர்கள் விழிப்பதை.
எழும்புகி-றார்கள்!
சங்கு ஊதுவது கேட்கிறதே.
ஹா ஹா ஹா எந்த இடம்..?
ஹ ஹ ஹா இதே கேள்வி எழும்புது என்கிட்டயும். என்ன தமாஷ் புரியலையே ஹா ஹா ஹோ...
எதுக்கு ஹ ஹ ஹா எல்லாரும் சிரிக்கி-றாங்க?
நினைவு வருது பல் டாக்டரிடம் போயிருந்தேன் ஹா ஹா...
பல் டாக்டரிடம் நீ போயிருந்தா என் தாடை வலிக்குதே ஹா ஹா.
இதோ போலீசும் நிஜ அம்புலென்சும் வருது.
இவர்களுடைய விளக்கத்தைக் கேட்போம்.
நலம் தானே எல்லாரும்?
ஹா ஹா. நலம்தான் இங்கே இருக்கோமே ஏன்... இதுதான் புரியலே ஹி ஹி ஹோ ஹோ..

ஹா ஹா விமானி நான். இங்கே ஏது விபத்து. எப்பவோ நடந்தது அது ஹா ஹா...
உம்ம்!
இது மடத்-தனம்!
தீர்மானிப்போம் அதை. சிரித்தது போதும்.
சிரித்து சிரித்தே இவர்கள் ஜெயில் சேரப்போகிறார்கள்.
இன்ஸ்பெக்டர். நாங்க 1890லே தங்கிப்போன சமரசி ஊரிலே சிக்கிப்போய், பழங்கால பொருள் வாங்க.
கையில் எல்லாப் பணத்தை-யும் வாரி விட்டு விட்டேன்.
பண ஞாபகம் வந்து விடுது. மாறவே மாட்டார்கள் மனிதர்கள் என்றுமே.
ஒரு பென்னி கூட இல்லாமல் பறந்து போகி-றேன்.
எல்லாப் பணமும் அப்படியே இருக்கே எப்படி ஹி ஹி...
உங்க கேஸ்தான் சிரிக்கப் போகுது அம்மா, நீதிபதி முன்னாலே.
ஏறுங்க அம்புலென்ஸ் வண்டியில். மண்டையில் அடிபட்டால் தெரிவதில்லை.
அம்புலென்

பணம் அப்படியே இருக்கக் கண்டு புரியாமல் விழிக்கிறாள்.
?!
கைது செய்யவேண்டாம் இன்ஸ்பெக்டர். விபத்து ஏதோ பிரமை ஏற்படுத்தி விட்டது இவர்களுக்கு.
ஆஸ்பத்திரியிலே பரிசோதிக்கணும் உங்களை.
நல்லது. சமரசி என்ற ஊர் எங்கே இருக்கிறது?
அப்படி ஓர் இடமுமில்லை. மண்டை மோதினதாலே கனவு காண்கிறீர்களோ?
ஆ. கனவுதான். அந்த ஊர்பூரா பழங்கலைப் பொருள்கள்.. மலிவு விலை சொர்க்கம்!
வாங்க, ரெகி, கிரன்ச். இது கிடக்கட்டும். பழங்கலைப் பொருள்கள் வேறு எங்காவது கிடைக்கும் போவோம்.
அழாதே, ஸில்வியா. வேறு ஏமாளிகள் கிடைப்பார்கள் நமக்கு.
ரெகி. இதுதான் என்ன அழகான கனவு!
அம்பு
போகிறார்கள். சமரசிக்குப் போவோம் நாம்,

அப்பாடா. காப்பாற்றி விட்டோம் சமரசியை.
நமக்கு மகிழ்ச்சி இது. டெஸ்மண்டு. இன்னும் ஒன்று செய்ய ஆசை எனக்கு...
ஜான் முலிகனோடு இன்னுமொரு மாட்சு.
அடுத்து-
நிதி உதவி மாட்சு வைத்துக் கொண்டாட வேண்டுமா? நாங்க மறுக்க மாட்டோம், ரிப்.
கிர்பியின் கார்டு. பதில் குத்துச் சண்டை. அழைக்கிறார்.
அவரா நிஜம் தானா?
ஜான் முலிகன் சவாலை ஏற்றான்.
உச்ச எடை குத்துச் சண்டை சேம்பியன் ஆவதற்கு வாய்ப்பு. அதாவது ஹெரசி சேம்பியனாக.. வேஷ், ஏற்கிறேன்.'
பயிற்சி நடக்கிறது.
பலே ஜான்!
ஊவ்!
இப்படி ஆட்டம் ஆடினீர்களானால் எப்படிக் குத்துவேன்
டெஸ்மண்டு. இன்னும் காட்டமாகக் குத்து இடது புற வீச்சாக..
மோதல் நான் வந்தது.

ஹாரி, எப்படி?
கிர்பி ஜெயிக்க சான்ஸ் இல்லே ஜான் முலிகன் ஆயத்தமா இருக்கான் இப்ப.
இந்த முனையில், ஜான் முலிகன், சமரசி.
ஆ!
அவனை உதை, ஜான்.
போன தடவை ஜெயித்ததை மன்னிக்கவில்லை இவர்கள். கிர்பி ஸார்.
இவர்களைக் குறை சொல்ல முடியாது. தங்கள் மண் மோகம்.
ப்ஹூ
டண்
மணி அடித்தது, முதல் ரவுண்டுக்கு.
மறுபடி வாய்ப்புத் தரீங்க, ரிப் நன்றி.
உதவினீரே ஜான். நல்லது செய்கிறேன்.
நட்பு முடிகிற இடம் இதுதான்! சரியா?
வெற்றி தோல்வி இருபுறமுமாக ஊசலாடியது.
ஒன்... டூ... த்ரீ...
ரெஃப்ரி ரொம்ப மெதுவாக எண்ணுகிறரா என்ன?
நான் விழும்போது வேகமாக எண்ணுவார், டெஸ்மண்டு.


புதிய உலக சேம்பியன் ஜான் முனிகன்.
வாழ்க ஜாண்.
சேம்பியன் பட்டம் மறுபடி சமரசிக்கு!
நண்பரை நான் கவனிக்கிறேன்.
கையுறைகளைக் கழற்றுகிறேன். முகருவதற்குக் கற்பூரம் கொண்டு வாங்க.
ஷ்! சும்மா இரு!
என்ன?
உடம்பு சரியா?
பேஷா! இப்போது உடை மாற்றிக் கொண்டு இவ்விடத்தை விட்டுப் போய் விடுவோம். வாசலை கவனி.
புரியுது. தோற்றதாகப் பாசாங்கு செய்தார்.

தீவைப்புக் கும்பலைப் பிடிக்கின்றனர் ஸ்டீவும் மைக் நமாஷியும், "தீவைப்புத் திலகம்" 29-8-8 இதழிலே.

घर घर में मेरा घर है
हर दिल में मेरा घर है
माधुरी
नाम है,
जी बहलाना
काम है
फिल्मी दुनिया की सारी हलचल—सितारों से बातें. उनकी ज़िंदगी की झलक, उनके अभिनय की परख रूपहली दुनिया की ढेरों खट्टी-मीठी बातें...यानी फिल्म संसार के हर पहलू को दिलचस्प तरीके से पेश करने की कोशिश...नए चेहरों, कलाकारों, संगीतकारों, गीतकारों को प्रोत्साहन.
यूं कह लीजिये, सिनेमा से जुड़े नृत्य, संगीत, साहित्य, समाज के सभी पहलू जब मनोरंजन के सांचे में ढले, माधुरी के पन्नों में सिमटे आपके पास आते हैं, तो घर के सभी छोटे बड़े उनमें अपनी रुचि पा लेते हैं. सस्ती लोकप्रियता से दूर, लेकिन मनोरंजन से भरपूर.
माधुरी
घर भर को रिझाने वाली फिल्म पत्रिकाओं की
S-BC/M-116-205-D-HN