

பரமபதிதுணை.

சிற்றந்த ஆயுள்வேத பண்டிதர்நால்
உபயோகித்துவரு மவற்றுக்கிடங்கிப

வ் யி த் தி ய

கைமுறைகள்

முதற்பாகம்.

இஃது

செழுமனவை

நல்லண்ணப்ரிதேசி

அவர்களனுக்கிரகத்தின்படி

எழுதி முடிவுபெற்றது.

சிறுமணலூர்

முனிசாமிமுதலியாரால்

சித்தூர்

வீராசாமிநாயுடுகுமாரர்

கேசவலுநாயுடு

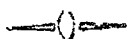
அண்டிபிரதர்ஸ் அவர்களது,

வித்தியாவிதேநாத அச்சியந்திரசாலைநிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1896.

விளம்பரம்



பதினொராவதிகண்டு சுத்தப்பிரதி வைத்திய-வைத்தியாந்தல்கிரீ

விசேட கருத்துடையது

பாணசாஸ்திரம் படத்துடன்

சாலவினோதகாட்டு 900 பாடல்

முதற்பாகம்

சகாதேவன் சோதிடநாடி

சுருக்குப்பஞ்சபட்சி

இராமதேவர் உரோமரி

சோதிடசிந்தாமணி

அங்ககுறிசாஸ்திரம்

சகாதேவன்செய்த 108-லக்களும்

சந்தனக்குறும்

சத்தகராதி

அனுபோக ஆயுள்வேதச்சுருக்கம்

தருமநாடகம்

மாய்பழக்கவிராயர் தோமிந்தசாரம்

பெரியபுஸ்தகம்

சகாதேவன்செய்த 108-லக்களும்

சுருக்குப்பஞ்சபட்சி

கௌகிலிந்தாமணி முதல்பாகம்

சுரு இரண்டாம்பாகம்

தற்கஜேசியம்

த்தினுடன் உயர்ந்த கிளேஸ்காகிதத்தில் சுத்தப்பிரதியாய்

அச்சிட்டிருக்குப்புஸ்தகங்கள்.

அருணகிரிநாதர்வகுப்பு

கல்லாடம் உரையுடன்

சடகோபரந்தாதி உரையுடன்

பாடுதுரை

விநாயகபுரர்வைசனகாலியம்

ஞானவாசிட்ட விசேடகருத்துரை

யுடன்சுத்தப்பிரதி

பாசுவதபுராணம்செய்யுள் 9000

கம்பராமாயணம் செய்யுள் 12000

பாகவதபுராணம் வியாசர்பாகவதத்

திருக்கணங்கவசனம்.

இப்போது அச்சிட்டிருக்கும் புஸ்தகங்கள்.

ஞானவாசிட்ட உரையுடன்

பழனிஸ்தலபுராணம் உரையுடன்

தாயுமானவர் பாடல்-சைவசித்தாந்தஉரையுடன்

விவேகசிந்தாமணிஉரையுடன்

இவைகள் கூடிய சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும் கடி

தம் பெருமூலையார் சென்னை பெரம்பூர் பாரகஸ் ஐரோட்டி

வித்தியாவிநாயகம் பிரஸ் சி. வீ. கேசவலுநாயுடி யிடத்தி

லும், கேயமுத்தூரில் எமது சி. வீ. வகைப்புஸ்தகவாங்கு

ரும் எழுதி தருவித்துக்கொள்ளலாம்.

ஸ்டாம்பு அல்லது ரிப்ளைகார்ட்டு இன்றி விடையுரைக்

கப்படுவதில்லை.

இப்படிக்கி,

சி. வீ. கேசவலுநாயுடி,

கே. லுமயி. லுத்தியை.

மு. க. வீ. 1.

சாகரம் குற்றத்து கண்ணகன் ஞானம் இப்படி மண்டலத்
தில் கண்மெல்லாம் வல்லமுத்தர்களாகிய பதினெண்ணித்தற்க
மாம் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பெண்ணிந்த வயித்தியசுஸ்திர
மென்னும் ஆபுருவேதத்தை ஆப்தெதித்த கிபுணர்களாகிய
பண்டதிகாமணிகள் கையாடிவந்த மெய்யானமுறைகள் ஆள
விரந்துள்ளதாயின் அவற்றுள் பெம்மால் கிடைத்தமட்டில் சே
கரித்த சொமுறைகள் "செழுமணவை,, நல்லண்ணபரிதேசி
யாவர்கள் முக்கிரியில் பரிசோதித்து தெய்வாவர்கள் மருக
ரும்மானுக்களுமாயி ம. ன. ன. ன., செழுமணவர் "முனிசாமி
முடியோரால் அலையணிபாகக் கலன்மிரித்து சுந்தரபாட்டாயும்
யாவரும் பெயரிதி லுணருப்படியாயும் நானு புத்திக்கெட்டிய
வானு மாணவர்திதி லிறைவேற்றியவர்தியை முறைகள் பென்னும்
பெயராய்ந்து அர்திடலாயிற்று. இன்னும் யாதாமொரு
வருந்த நானு உத்திரவியிதி பெத்த பாவையிலுமாவது சொர்
கரியும் முறைகளையும் முன்பிள்ளுவது பெயர்க்கத்திலும் அச
சிடக்கடாது.

1 - புத்தகம் கலை 0 8 0

வி - மி சாஜ் 0 3 0

10 - புத்தகம் லுத்தியை வந்தினும்

1 - புத்தகம் கமிஷன்கொடுக்கப்படும்

விபாயரித்த நுத்த லுத்தியை கொடுக்கப்படும்.

கடவுள் துணை.

சிரந்த ஆயுள் வேத பண்டிதர்களால்
உபயோகித்துவரு மலந்துக்கிணங்கிய
வயித் திய

கைகறை முகள்.

நெடுமொற்றுதி.

தயம்பொன்மகள் தொட்முகிழுமால்
வைபமேழும் வளந்தநெடியமால்
செய்யபாதம் சிரம்படப்பீபாற்றியே
கைமுறைத்தொழித் காகினிக்கோ துவாம்.

காப்பு.

பரிதிமதியானபர வெளியேகாப்பு
பஞ்சமுகமாகிநின்ற வெளியேகாப்பு
கருதியமும்மூர்த்தி பூதங்காப்பு
கருணை வளர்சிவகாமி கமலங்காப்பு
அரிபலமறைபுதவும் வாணிகாப்பு
ஆனைமுகனைநோடு முருகங்காப்பு
துரியலேகடந்துகின்ற சித்தர்காப்பு
தொல்லுலகில்நாதாக்கள் பாதுகாப்பே;

பாதமேகாப்பாக பணிந்துவாழ்ந்தி
பாரிலுள்ள மானிடர்க்குப் பழககன்ம
தோதகத்தால் வரும்பிணிகள் தீரவேண்டி
தொந்தரையொன் றில்லாமல் திராகணிக்கி

பேதமற்றுத் தாமதாமே செப்துன்கொள்ள
பெரியோர்கள் அருகிருந்து பேசும்போலச்
சாதகமாம் கைமுறைகள் யாவும்கொடுத்து
சாதித்த யின்னாண்னீசாரிபுகேளே.

2

சார்பாகக் கண்டகாண் டத்தின்வாறு
சகலபிணி வருங்குரிகள் சாற்றிப்பின்னே
நேர்பாக மாத்திரையின் வருப்பினோடு
நிலையான கட்டுசில செந்துரங்கள்
கார்போன்ற பெண்ணைவகை தயிலத்தோடு
கைகண்ட குரணங்கள் கிருதபாகம்
நிர்போன்ற கியழுவல் லாதிபாகம்
நிலையாகக் கைமுறை நிகழ்த்துவோமே.

3

நிலையான யின்னாணில் கர்த்தவாலே
நிலத்திலுள் மாணிடர்கள் பிழைக்கவேண்டி.
மனையான நோய்களெல்லாம் அனுகூலப்போல்கே
மாணுங்கள் கைபாண்ட மருத்தின்மார்க்கம்
சிலைபொற்ற அறுபொரு வயித்தியக்கான்
சொன்னமொழி தப் பாது இரண்டுகாண்டம்
தலையான அன்னாலைப் பார்த்துநீபர்கள்
தாரணியில் பெண்குருவித் குருவாவாறே.

4

குருவருளால் பாலவயித் தியுத்தானொன்று
கடரினேன் மக்களது குண களவீங்க
பருமதி ஊர்வசியின் வயித்திபகிப்கா
பகர்த்திட்டேன் வெகுளஞ்சு பண்டிதர் காய்
அருளாகி வள்ளலது அன்புமாலே
ஆதரையிற் சிலனே சாடுகச்செய்தே
வெருமைகள் நிககிலெளி வந்தனாயர்
கிராடபர்வ அம்மாளை ஈனம்பினேனே.

5

விளம்பிபிதார் சிந்துகனி கோடாகோடி
கிச்சித்திர பாட்டிகளோ வனந்தமுட்டு

வளம்பொருந் தும்சொற்பனங்கங் விழிம்புகர்க்கமாம்
வளமான காவரியும் வரியதாலும்
இளம்பிறைசேர் விழிதுதலார் ருதுதாட்சாஸ்திரம்
பெண்ணரிய பன்னூல்களியற்றிப்பின்னால்
அளவிரந்த சித்தர்க்குறால் ஆயர்வேதம்
ஆய்க்தெத்துக் கைமுறைவா யருளினேனே.

அருளினே நென்றதினற்பெரியோநல்ல
அனக்கிரகம் முதியோரார் பெற்றோரல்ல
இருளாவே பலதானும் கற்றோரல்ல
யினக்கமறிந் தொழுதுநெறி யுற்றோரல்ல
சிறுவருக்கும் சிறுவன்சிறு மணவூருற்ற
சிறுவன்முனிசாமியின் சிற்றர்வினாலே
குரவருக்கு னோரகச் செய்தயின்னால்
குற்றமதை மன்னிப்பார் குலத்தினோரே.

குலமென்றால் சாதினே உயர்ந்தோனல்ல
குரவரென்றார் கான்நிரியும் வில்லியல்ல
பலமென்றால் சதாரங்க சேனையல்ல
பாதேசி யென்றாக்காற்றியாகியல்ல
நலமென்றால் இந்தராதி போகமல்ல
நானென்றால் கருவியடர்யாக்கையல்ல
தலமென்றால் தெய்வநதி கோயிலல்ல
தன்னைத்தான் கண்டவரே தரிசிப்பாரே.

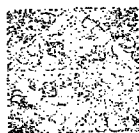
பாண்டமீரோழாய் சின்றுஜோதி
பற்றற்ற நாதாக்கள் கண்டஜோதி
பேரண்ட சிறுவிட்டிடங்கும்ஜோதி
பிண்கலைவா யிடகலையாய் புரக்கும்ஜோதி
சிரண்டக் திருநடனஞ் செய்யுஞ்ஜோதி
சகலவுயிர் தாந்தாமா யானேஜோதி
நேண்டபிண்டமட்டும் சிலைத்தஜோதி
நீங்காததுயில் நீற்று நீயேயாரே

பார்ப்பதார்க்கு நாதாக்கள் கிருபைவேணும்
 பழனானின் விட்டகுறை பவிக்கவேணும்
 நீற்பதற்கு மனந்தானே னிலைக்கவேணும்
 னின்னாலும் சாதிக்ஞம் திரமைவேணும்
 பூற்பதற்குப் பக்குவம்வந் தடுக்கவேணும்
 பூமியிலே மாண்டவர்போல் பொருமைவேணும்
 காற்பதற்கும் பெய்வுயிற்றும் மருணைவேணும்
 கைமுறையின் றொழிகோ டனங்களாமே.

வயித்திய கைமுறைகளினது

பா யி ர ம்

முந்நிந்நு.



உ

கடவுள் தனே.

வ யி த் தி ய

கை முறைகள்

முதலாவது

விரோசனவகுப்பு.

சுருபேதி.

சூத்திரிலாவரை	பலம் - இ
சோம்பு	" வ
சக்கு	" வ
கொத்தமலிகரை	" க
சீனூத்கண்டு	" க

இவைகளை யிடித்து வஸ்திகாயம்செய்து அறைபடி மெலத்திலுலத்த அடுப்பேற்றி ஆழாக்குகியழமாய் காச்சியிரக்கி கொஞ்சம் பசும்பாலவிட்டரைத்த சாப்பிடவும் கற்கண்டுள்ள கியாழமீர்க்கையில் போடவும் சுருணமாகபேதியாகும் இளைப்பா யாசமிராக குப்பு அல்லது கத்தரி, யவரை முருங்கைப்பிஞ்சு மிளகு தீச்சாகம் சாப்பிடவும் மலையில் மிளகுகடலையிட்டு கியாழம்சாப்பிடவும்.

குளிர்ச்சி பேதி.

ஆமணக்கெண்ணை	பலம் - க
பேயன்வாழைப்பழம்	" உ
இந்தப்பு	" க

சிறு நீர்வாதம் உடம்பில் பரவிட்டு நோய் துவங்குகிறது; கால
கிடைத்துப் பெரிய மூலக்கருத்துநாயம் ஆனதா மிகமுனிசை ந
மென்று.

730102 0300 0000

கோழாப்படி 2 பாகம் மீண்டும் எழுப்பப்பட்டது. மேல் உ
கைகளை வெட்டியதால் குழப்பம் (உ) சிட்டுக்களை எண்ணித் தூணி
பட்டு சுப்பிரமணியம் பெருமான் முகம் காத்திருப்பது பத்திரிகைகளின்
மூலம்.

Gen. C. B. G. B.

புதுகாவித்திட்டு	2.00	௯
புதுகாவித்திட்டு	2.00	௯
புதுகாவித்திட்டு	2.00	௯

கிழாமுபேதி.

இதன்படி	விநாயகிடை	க
கனிப்பாக்கு	12	உ
கடுஞ்சோகணி	33	கூ
கடுச்சா	25	சு
நிலகாகை	22	நு
கருவேலன்கொழுத்து	12	கூ
சற்றாழஞ்சாறு	33	ள
பிரமிவிலை	12	அ

இவைவாய்பிடித்த (அ) படி ஜெனத்திலிட்டு காலிலொன்று
ப் வற்றக்காச்சி காதுதிரும் வடிக்கட்டி கொடுக்க நன்றும்பேதியா
கும்.

மலக்கட்டுபேதி.

பூவரசும் பட்டையில் ஆவின்பால் விட்டிடித்து காதுதிரும்
வடிக்கட்டி கொடுக்க பேதியாம் மலக்கட்டு ஜெனக்கட்டு தீரும்.

செருங்குபேதி.

சிறு செருப்படையும் வீருள்ளியும் சமன் கொண்டிடித்து
ராறுகாங்கி ஆகுதிரும் வடிக்கட்டி அனாயாழாக்கு கொடுக்கபே
தியாம் மேகச்செருங்கு முகலானதும் தீரும்.

கிருமிபேதி.

புரகம் வினா (உ) கொண்டுசெந்து கானியில்கொருசிலை
த்து காலையில்பெரித்து மேற்றோலை நீக்கி பசும்பாவி கனாந்து
கொடுக்க பேதியாம் வயற்றினுள்ளப் பூச்சிகள் கண்டோடேகி
மும்.

இதவுமது.

கிருமிகள் பேதி.

பிரண்டலேவர், வேம்பிர்க்கு, புரசம்னின், ஓமம், இவைகள் சமன் கொண்டு யிடித்துவெள்ளட்டு நீரில் கிபாழம் செய்து கொடுக்க வயிற்றுக்கிருமிகள் பந்து பந்தாய் விழும்.

இதவுமது.

கிருமிகள் பேதி.

சாக்கொன்றை கொழுந்தை அவிழ்த்து பிழித்து கண்ணீரில் சீனிகலந்து அரிக்கால்படி நிகானத்திற்கு கொடுக்க கிருமிகள் விழும்.

இதவுமது.

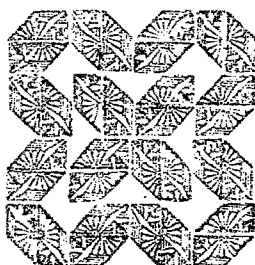
கிருமிகள் பேதி.

மிதிபாகயிலை ஒருபடி. மிளகு, (க) இதை நெகிழி அதைத்து கெச்சகாய் பிரமாணம் கொடுக்க போடிக்கிருமிகள் விழும்.

விரோசனைவகுப்பு.

முற்றிற்று.

குருமுன்னிற்ச.



பாடவுள் பதின.

இரண்டாவது

மாத் தி னை வ கு ப் பு.

அல்லது குளிகை பெனக்கொள்க.

சட்டுவாதிமாத் தினை.

அதிவிடையம்	வீராக் கிடை	க
கபிளி	"	க
சங்குத்தூள்	"	உ

இவைமுன்றுள் கங்கத்தினிட்டு பழகாமலிட்டு மூன்றுகா
மம் அறைத்து சடலிலிதம் மாத் தி வகுப்பது பெரிபயர்க்கொ
ன்று சிறப்பர்களுக்கிட்டு மாத் தி வகுப்பது சிறப்பாக கருதப்படும். எதி
ல்கெ கேசவும் கண்டையக்கல் கரி வாயிலை இரண்டுமூவ்கொ
றுபிடி சட்டியினிட்டு பெய்சிட்டு அருக்காரஞ்ஞ துள்ளியது க
சொகத்தித் திசைகத்தண்ணவும்.

மகாவேகச்சட்டுவாதி குளிகை.

ஜாதிக் காய்	வீராக் கிடை	க
ஜாபத்திரி	"	க
கடுக்காய்ப்பூ	"	க
காசிக் காய்	"	க
சிகம்	"	க
வெங்காய்ப்பூ	"	க
கசகரா	"	க
வெந்தி ம்	"	க
அதிவிடையம்	"	க

31. 6. 1954	1	5
32. 6. 1954	1	5

பொருத்தமனைக்குளிகை.

செய்தி	நிர்ணயிக்கப்பட்ட நாள்	நாள்
நாள்	23	செ
குடி	27	செ
பிள்ளை	29	செ
புதிதாகிய நாள்	31	செ

இரண்டாம் பிள்ளை சிவசம்பாடி கந்திரிசெங்கு கல்வத்திச்சிட்டுச்செங்கு
புத்தூர் காரியமங்கலி ஆகியவற்றை (2) ஜாம்பப்பாந்திரமங்கலிக்கு
மாமங்கலி குகலி மங்கலி நிறைநுளம்பதி சிசுவிலங்கலத்தம்
மங்கலி ஜாம்பப்பாந்திரமங்கலி (2) தேவதீபமங்கலி
மங்கலிமங்கலி ஆகிய சிவசம்பாடி நிறைநுளம்பத்தம்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

ஆகையினால்தான் சொல்லுகிறது குப்பையோனியிலேயே
உறையுறக் கூசும் காயப்பிடுகிறது சீமையோனியில் உறையு
(சு) காயப்பிடுகிறது காயப்பிடுகிறது ஆகையினால்
பெரும்பம்.

தெ. ஆணைகளைப்பற்றிய கிரகதரிசு-சு
 1989 " ௬

பூம்	”	உ
திப்பிவி	”	க

இவைகளை கல்வத்திலிட்டு முலைப்பால்விட்டரைத்து மிளகளவு உருண்டைசெய்து கீழலுலத்தி வைத்துக்கொண்டு தேனில (க) மாத் திரை அல்லது (உ) மாத் திரையிடவும் இச்சாபத்திலும் பலவிதகரமும் தீரும்.

இராஜயோக்கிவ

விரோசனக்குளிகை,

இலுப்பைப்பு	விராகசீடை	க
கடுகுரோகணி	”	உ
வாளம்	”	ந.

இவைகளுவத்திலிட்டு சுக்குசியாழம் விட்டரைத்துகண்டக்காய் விதங்குளிகைசெய்து கீழலுலத்தி வைத்துக்கொள்ளவும் ஒருகுளிகையெடுத்து சக்கரையில வைத்துசாப்பிடவுடனோ குசய்ப்பதியாரும் பேதிசீர்க வேணுமாகில்குளிரந்தகஜலத்தில காலலம்பவும் தீரும் இச்சாபத்தியமாகபுகிசுக்கும்.

சிசுகட்டுவாதிகுளிகை,

ஒருஜாதிக்காயை துளைசெய்து பணவிடை அபினியடைத்து மஞ்சள் கவசம்செய்து (க) வரட்டியில் புடமிட்டுமஞ்சள்வெந்தபிரகெடுத்து கவசம்நீக்கி முலைப்பால்விட்டு அறைததுமிளகளவுமாதகிரைசெய்து வைத்துக்கொண்டு குழந்தைகளுக்குகாணுமபேதி கழிச்சல்கிராணி அஜீரணக்கழிச்சலயிவைகட்டு ஒரு மாத் திரை முலைப்பால்விடவும் தீரும்.

சு ர க் கு ளி கை

தாளகம்	பலம்	௨
துத்தம்	”	௨
நாபி	”	௨
வெண்காரம்	”	௨

இவைகளை கல்வத்திலிட்டு பாவைச்சார்விட்டு நாளைன்று
க்கு ௩-ஜாமமாக ௩-நாளறைத்து பயரளவுமாத்திரை செய்து
நிழலுலர்த்தி சோலில வைத்துக்கொள்ளவும் தேன்முலைப்பால்
திதுகளில் ௧-௨-மாத்திரையிட பலவித காங்களும் ௨-௩-வேளை
யின் திரும்பத்தியம் சரத்தின் கோமறித்த வைக்கவும்.

சரக்கோடரிமாத்திரை.

தாசம்	களஞ்சி-ஞ
கெத்தி	" ன்
சசம்	" ன்
நாபி	" ன்
சக்கு	" ச
திப்பிலி	" ச
மிளகு	" ச
கெக்காய்	" ச
சான்றிக்காய்	" ச
கெல்லிக்காய்	" ச

சக்குமுகல் ஆறுவையும் ரவியிலுலர்த்தியிடித்து பொடி
த்தை வஸ்திரகாயம் செய்து யாவும் ஒன்றுபட்டிருத்தி அவ்
டைக்கு சமன் ஈளாம் நிருத்தெடுத்திவைத்து கல்வத்திலிட்டு
வைவிடாமல் நாலுஜாமம் அறைத்த மிளகளவுமாத்திரை செய்
துநிழலுலர்த்தி சோலிலவைத்துக்கொள்ளவும் வேண்டியபோ
துகேகதிடமும் நோய்திடமும் அரிந்து ௧-அல்லது ௨-மாத்தி
ரையெடுத்து தேன் முலைப்பால் சர்க்கரை சக்குக்கியாமும் இது
சுரிலெதிலேனுமிட ௨-௩-வேளையில் எவ்வித காங்களும் திரும்
பிர்சாபத்தியம்.

அக்கினிகுமார்க்குணிகை.

வெண்கராம்

பலம் - ௨

நாபி

" ௨

கெந்தி	32	2
சூகம்	32	2
மிளகு	32	க
பெருக்கின்வேர்பட்டை	32	க

இவையாவும் பிரண்டைசார்விட்டு தினம் ஒருஜாமமாக அ-
காளறைத்து மிளாளவுயர்த்திரைசெய்து சிழலுலர்த்தி சீசை
ல்வைத்துக்கொள்ளவும் ஜன்னிக்கு யிஞ்செச்சுற்றிலும் மால்
சாங்களுக்கு பஞ்சமூலக்கியாழத்திலும் சில சாத்தியகாம் தலை
வலி சிதளம் இதைகளுக்கு ஜீரண முலைப்பால் இதுகளில் கொடு
க்கவும் இச்சாபத்தியம்.

வைரகோடாகுழிக்குளிகை.

பாரம்	விராகக்கடைக
ரசம்	32 க
கெந்தி	32 க
கெவுரி	32 க
வெள்ளை	32 க
விங்கம்	32 க
வங்காளப்பச்சை	32 க
வெண்காரம்	32 க
அக்கிராகாரம்	32 க
சுக்கு	32 க
திப்பிலி	32 க
மிளகு	32 க
இருவி	32 க
கடுக்காய்	32 க
செல்லிக்காய்	32 க
தான்றிக்காய்	32 க
வாளம்	பலம் க

இவைகளில் குரணம் செய்வவேண்டியதுகளைச்செய்து மற்
றபசாக்குடன்றோர்த்துக் கல்லத்தலிட்டு செச்செச்சுற்றில் ஒரு

ஜாமம் அறைத்து கைவாக்ககாச்சாற்றி லொருசாமமறைத்து
களைசிச்சாற்றிலொருசாமம் இப்படி ௩-நாளைக்கு மூன்றுசாமம்
அறைத்து வெற்றிலை, பாக்கு-இ, இதைஉரலிலிட்டெயிடித்து
பிழிந்தசாற்றில் மூன்றுசாமம் அறைத்து கடைசியில்வெள்ளா
ட்டுப்பாவில் ஒருசாமம் அறைத்து மிளகனவுமாத்திசைசெய்து
பிழலுலர்த்தி சீசாவில வைத்துக்கொள்ளவும் அடியில்வரும் அ
னபானத்திற் சம்பந்தப்படுத்தி அந்தக் விவாதிகட்குபிரயோ
கிக்கவும்.

அடமாத்திற்கனுபானம்.

ஒருமாத்தினையை மூலைப்பாலிலிழைத்துக்கொடுக்க கேத்
திரத்திலுண்டாகும் புதியமறைப்புகள் தீரும்.

குளிருக்கனுபானம்.

இரண்டுமாத்தினையை மிளகுத்துளியில்கொடுத்து உடனே
வெண்ணீர்கொடுக்க விடாத குளிர்படுக்கல்தீரும்.

பித்தத்திற்கனுபானம்.

இரண்டுமாத்தினையை சர்க்கரையில்லகொடுக்க பித்தம் பித்
தகாம் இவை நீங்கும்.

செரியாமைக்கனுபானம்.

இரண்டு மாத்தினையை ஒமத்துளியில் சேர்த்துக்கொடுத்து
உடனே வெண்ணீர்கொடுக்கவும்.

சாதாரணபித்தவனுபானம்.

ஒருமாத்தினையை சீசத்துளியில் சேர்த்துகொடுக்க பித்த
மயக்கம் வாயூரல் இவை தீரும்.

விஷத்திற்கனுபானம்.

இரண்டுபாத்திரகையை வெள்ளை மிளகு தூள் திருகடி யெடுத்து அதிற்கலந்துகொடுக்க சகலவிஷமும் தீரும்.

வலிகுன்மத்திற்கனுபானம்.

ஒருமாத்திரையை வெள்ளாட்டுப்பாலில் யிகழத்துக் கொடுக்க நீர்க்கட்டி முகலியது தீரும்.

குலைக்கனுபானம்

ஒருமாத்திரையை பசுமஞ்சள்யிலிழைத்துக்கொடுக்க குலைவாய்வு இனித்தீரும்.

நீர்பாண்டுக்கனுபானம்.

ஒருமாத்திரையை கருத்துளசிலேர் அறைத்து கழற்சிக்காவளவெடுத்து அதில் மாத்திரையிட்டுக்கொடுக்கத்தீரும்.

சன்னிக் கனுபானம்.

ஒருமாத்திரையை தூரயிலேச்சாற்றில் கொடுக்க தலைபா முதல் யாவத்தீரும்.

பரித்தியத்திற்கு அனுபானம்.

ஒருமாத்திரையை ஊமந்தம்யிலேச்சாற்றில் கொடுத்திறகு அறுபட்டம் குளிர்த்தெஜைதை கொடுக்க விடவும்.

காப்பானுக்கனுபானம்.

ஒருமாத்திரையை சற்றூவல்லிச்சரில் கொடுக்க காப்பாண்முசலிய சிவஞ்சுள் தீரும்.

சக்திஞன்மகதிந்நனுபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை கில்வயிலைச்சாற்றில் கொடுக்க வெள்
ளோக்காளம் முதல் மாவுந்தீரும்.

இருவலுக்கு மலபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை சேனிலிழைத் தந்தெடுக்கபுனையும்
க்ஷோழையாவந்தீரும் திரிசுருகு குரணர்க்குலுக்கொடுக்கலாம்.

உண்ணத்திற்துஅனுபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை சுக்குதுள் ஒருபக்கு மிளகுதுள் ரூப
ங்குரோந்து அதில் மாத்நிநாபைபொடித்திட்டுவெக்கீரித்கொ
டுக்கவும்,

வயறொறிச்சலுக்கனுபாணம்.

ஒரு மாத்நிநாபை தயிரில்கொடுக்க வயற்றில்வரிச்சகந்நோ
ய முதலியதுந்தீரும்.

காய்ச்சலுக்கனுபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை நெல்லிப்பருப்புதுளில் கலந்துகொடுக்க
கவும் இஞ்சிகாசத்திலும் கொடுக்கலாம்

கொணிக்கனுபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை பாகயிலைசாற்றில் கொடுக்கவும் ஜலக்கி
ராணி முதலியதுந்தீரும்.

தலைச்சொரிக்கனுபாணம்.

ஒருமாத்நிநாபை-ரூபலம்- புங்கெண்ணையின் மூழ்த்தக்கா
ச்சி தலையில் கடலீவாந்தீரும்.

நாலாமுறைக்காச்சனும் உண்பானம்,

மூன்றுமாத்தினையைசுக்கு திப்பிலி கணியாமூன்றுங் லொ
முமிட்டு அதிலியைழத்துகொடுக்கத்தீரும்.

வயற்றக்கடுப்பிற் உண்பானம்.

கூ-மாத்தினையை வில்வப்பத்திரி, அதிசங்காய், மாதளம்பி
ஞ்ச இவை சமன்கொண்டனாத்து அதில் மாத்தினையைபொடி
த்தவைத்துக் கொடுக்கவும்.

தோக்கடுப்பிற்கு அனுபானம்.

ஒருமாத்தினா அதிவிடையம், அபினி-உம்-இரண்டு கசரி
டையெடுத்தனாத்து குளிகையை பொடித்துதோர்ந்துவாந்துமு
ட்டையின் மஞ்சட்கருவிவிட்டுபொரித்துக்கொடுக்கவும். அ
னுபானங்கள் கூறியற்கபடி உ-கூ-வேளை-கொடுப்பதுடன் அந்த
த்தவியாதிபறித்து பத்தியம் வைக்க உத்தமம்,

ச ஞ் சீ வி மா த் தி னா :

கெந்தகம்	விராகநிடை - க	
நாபி	11	க
வெண்காரம்	11	க
ரசம்	11	க
சுக்கு	11	க
திப்பிலி	11	க
மிளகு	11	க
வாளம்	11	க

இவைகளைப் பொடித்துக் கல்வத்திலிட்டு கையாந்தகனா
ச்சாற்றில் நாலொன்றுக்கு ஒருஜாமமாக (அ) நாளாத்துமிள
களவுமாத்தினாசெய்து நிழலுலர்த்தி சீசாவில்வைத்துக்கொள்
ளவும்.

அனுபானம்.

இம்மாத்நியை வேன்றை இஞ்சிச்சாற்றி விசுழத்துதே
வ்விட்டு திருக்கிரு, எவுங்கம், சாளிசப்பத்திரி, குரணத்திலிட
காம், சேகரம், ஜன்னிபாவும் தீரும் மூலைப்பாலிவிசுழத்துதே
வ்விட்டுக்கொடுக்க வாத்கரத்திரும் ஒப்பாலிக்கொடுக்க அசிர
ணம் மந்தம் மந்தம் வாயுத்திரும்மசிப்பத்திரிசாற்றில் கொடு
க்கமரால்காம் குளிர்கடுக்கத்திரும் இச்சாபத்தியமிருக்கவும்.

நேத்திராதிதற்பூர்க்குளிகை.

கற்பூரம்	விராகதிடை - க
துத்தம்	" க
பிதாரோகணி	" க
கடல்நுரை	" க
அஞ்சனக்கல்	" க
படிக்காரம்	" க
சங்கு	" க
நாய்	" க
சந்தனம்	" க
வாவிக்கல்	" க
அதிமதுரம்	" க
தேந்நன்னித்து	" க

இவைபனிகொண்டும் சரியிடைக்கொண்டு உலர்த்தி யிடித்
துருணித்து வஸ்திராடியம்செய்து எலிமிச்சம் பழச்சார்க்கிட்டு
(ஈ) ஜாமம் அகற்றித் தூராளங்காய்ச்ரமணம் உருண்டைசெ
ய்து சித்தினுலர்த்தி சோலிவைத்துக் கொள்ளவும் சேத்துமம்
கொண்ணுற்றருக்கும் ஜன்னிபதிமுன்னுக்கும் நேத்திரத்தில்
சலிக்கமிட சுருணமாகும்.

சன்னிக்குசயித்திய கற்பூரமாத்நிசா.

இச்சகற்பூரம் கொண்டியமட்டில் கொண்டுவந்து துழாயிலை
ச்சாற்றில் முன்னுள்ள வரவைத்தொத்து செப்பயற்பிரமாணம்

மத்திய சபை நிழலினுலர்த்தி சீசாவில்வைத்துக் கொண்டு
ஆய்விக்கப்பட்ட ஒரு பாத்திரமானேனில் யிசுவுக்குத்தின்
வயும் இரப்பதெனும்.

சுனப்பமுத்திரை.

ஆர்த்த	விசாகநிடை - க
கடுகுருணி	11 க
ஜாம்	11 க
மதகம்	11 க
சுத்த	11 க
திப்பிரி	11 உ
மிளகு	11 க
கிரம்பு	11 க
குக்குப்பூ	11 உ
கோகிராஜன்	11 க

இவைகளைக் கொண்டு வந்து உலர்த்தியிடிந்து குரணித்து
கொண்டு வந்தவற்றை நூசலாகாப்பிரமாணம் உருண்
டைசெய்து நிழலினுலர்த்தி சீசாவில்வைத்துக்கொண்டு வேண்
டிவந்தது மற்று வந்திச்சார், ஆல்லது பிரண்டைச்சுற்றில் ஒரு
மாத்திர யிசுவுக்குத்தின் இப்படி இரண்டுமுன் முவேளை
கொள்ளவுட இச்சாபத்தெனும்.

சுனப்பமுத்திரை.

மிளகு	விசாகநிடை - க
லவுங்கம்	11 க, 12
ஜாதிக்காய்	11 க, 12
ஜாம்	11 க
நூபத்திரி	11 க
சித்திரமூலம்	11 க
திப்பிரி	11 க, 12

சுருஞ்சீரகம்	..	க	..
கோட்டம்	..	க	..
கோகோஜை	..	2.	..
காவல்துறை	..	க	..
மாத்துரை	..	க	..
வெப்பங்கொழுந்து	..	க	..
பூம்	..	க	..

இவைகளை உலர்த்தி மிடித்து சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஷெ இருவகை கொழுத்திட்டு இஞ்சி காயும் விட்டு அறைத்து தூதுளங்காய்சிரமானம் மாத்திரைசெய்து சிழுவில் உலர்த்தி சிசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும் ஒருமாத்திரையைத் தேன் அல்லது சர்க்கரையில்வைத்து சாப்பிட்டு மாலையில் மிளகுக்கொழுங்கொள்ளவும் இச்சாபத்தியம்.

இருநாழிகைக்குளிகை.

இருவி	நாமனாக்கிழங்கு
சரம்	எட்டிவித்து
கெந்தி	கெளரி
நாமி	அக்கிரகாரம்
வெள்ளாட்டுபிச்சு	வெள்ளைமிளகு

இவை எல்லாவற்றை வெள்ளாட்டு பிச்சு நீங்கலாக மற்றவை மிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சல்வத்திலிட்டு ஷெ பிச்சு போட்டு அரைத்து கடுகு பிரமானம் மாத்திரைசெய்யவும், அரைக்கும்போது மிளகாவிட்டால் தேன் துளிதுளியாய்விட்டனாற்று ஒருமாத்திரைவெந்நீரிலிட்டுண்டு ரொச்சியிலேவைத்து அல்லது தேங்காயோட்டை மித்திரை பொகலரிசின்மேற் கொளுத்திவைத்து முக்காடிட்டுவெனுமிடிக்கவும் இரண்மிநாழிகையில் சரம் திரும் பத்தியமில்லை.

மாத்திரைகைபட்டி

குத்தித்து

உடவுள்துணை.

மூன்றாவது

செந்தூரவகுப்பு.

லிங்கசெந்தூரம்.

உலர்ந்த லிங்கம் ஒருபலங்கொண்டுவந்து செப்பு நெருஞ்
சிப்புகொய்து சிரியமண்குழைவயில் அதறதிட்டம் ஷெ பூவை
வைத்து அதன்மேல் லிங்கத்தை வைத்து அதற்கு மேலும்
பூவை வைத்து மூடி மேற்கலையம் வைத்து சீலைமண்செய் தூல
ர்த்தி யெட்டுவாட்டியித்புடம்வைத்து ஆரியபின் எடுக்க செந்
தூரமாம் சிசாவி லடக்கஞ்செய்யவும் ஜன்னி, தலைபாரம் முத
லியதற்கும். நேரிலிடவும் இச்சாபத்தியம்.

பச்சமுக செந்தூரம்.

தூரம்	விராசுகிடை	க
லிங்கம்	"	க
தூரம்	"	க
செந்தி	"	க
வீரம்	"	க

இவ்வைந்தும் ஷெ நெரப்படி தூக்கி காட்டாமணக்குப்
பாலிலகறத்து பிச்சிவாட்டியுயர்ந்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோ
டுமூடி சீலைமண் இரண்டொன்றுவந்தி குக்குடபுடமிட் டாவி
னபின் எடுக்கவும், பனவிடை செந்தூர மெடுத்து திருநெரு
பொடியிலாவது நேன், பனை வெள்ளத்திலாவது, வெண்ணை
யிலாவதுகொடுக்க ஜன்னி, தலைபாரம், ஆரம்பகுட்டம், குலை,
குண்மம், பித்தவாய்வு, கைகால்வீரமாம் இவைபாடிநிற்கும், பந்

தியம் விவாதிக்குத் தக்கபடி நிச்சயபந்தியம் அல்லது கடும்பத் தியம் வைக்கவும்.

கல்லுளி செந்தூரம்.

கல்லுளியைத் தொன்னைந்து காச்சி சீமைகாடியில் முன்று திரம்தோய்த்து புளியாறு கொண்டுவந்து நகர்த்து விரல் களை மிருக்கும்படி மூடி மஞ்சளிலே ரூல் முடிக்கட்டி ஆட்டு யெரு முட்டைசேகரித்து கெஜபுடமிட்டெடுத்த கலியாணமுருக்கம் பூ சாற்றில் ஒருஜாமமறைத்து கெஜபுடமிட்டி நிரும்பவும் அப் படியே அறைந்து புடமிட்டி ஆர்பயின் கெடுத்து முலைப்பாலைப் பணவிடையிடிக் கொடுக்க சுரந்திரும் அல்லது தேனில் திநி கடுகு தூளிலும் கொடுக்கலாம் மகோதாரம்திரும் உத்தராமணிச் சாற்றில் பணவிடையாக வைத்துக்கொடுக்கவும் இப்படி பத்து நாள் கொடுக்க நீர்க்கொவை நீராம்பல் திரும் நிச்சயபந்தியம்.

சண்டமாருத செந்தூரம்.

பூரம்	விராகநீடை	சி
வீங்கம்	"	சி
கெந்தகம்	"	க
இரச செந்தூரம்	"	க

இவை விரமப்படி சுத்திசெய்து நிருத்தெடுத்து இரண்டு ஜாம மறைக்கவும் பவழிரம்போல் செந்தூரமாகும் பன்னெல் வத்தில் அரிசிமிடைவைத்து மூடி பல்லில் படாமல் விழுங்கச் செய்யவும் ஜன்னி பகிழன்றும் சூலையாவு புரவிச்ச யாவும் திரும் நிச்சயபந்தியம்.

பஞ்சபாண செந்தூரம்.

வீங்கம்	பலம்	க
மனோசிலை	"	க
காந்தம்	"	க

அரிதாரம்	”	க
கெந்தி	”	க
சசம்	”	க
பூரம்	”	க
வேள்யோபாஷாணம்	”	க

இவைகளைக் கிரமப்படி சுத்திசெய்து நிருத்தெடுத்து சுல்வத்திலேட்டு குப்பைமேனிச்சாற்றில் நாலுஜாமமறைத்து பில்லை தட்டி நிழலில் காயவைத்து பிரகு வெத்திலைச்சாற்றில் நாலுஜாமமறைத்து பில்லைதட்டி நிழலில் ஆரியபின்னெடுத்து பருத்திச்சாற்றில் நாலுஜாம மறைத்து பில்லை செய்து நிழலி லேட்டு உலர்த்தியெடுத்து வெள்ளருகு சாற்றில் நாலுஜாமமிப்படியே துளசிச்சாற்றில் நாலுஜாமம், வழுநிலைச்சாற்றில் நாலுஜாமம் அதைத்து பில்லைதட்டி நிழல்துலர்ந்தி வாய் அகலமுள்ள சட்டியில் வெத்திலையைப்பரப்பி அதின்மேல் சை பில்லையை வைத்து அதிசுமேனும் வெத்திலையைப் பரப்பிப்போட்டு மூடி சட்டியின்வாய்க்கிட்டத்திற்கு ஒடுசூடி சிலைமன் ஏழுசெய்து அடுப்பேற்றி சிறுதியாகநாலுஜாமமெரிந்துவந்தால் சட்டியெல்லாம் சிவந்துகாணும் அச்சமயம் தனல் நிருத்தி அடுப்பு ஆரியபின் எடுத்துப்பார்க்ககின்றாராகும் அதையெடுத்து வாயிரவன்முன் வைத்துபூசைசெய்து சர்வகோய்கட்கும் அனுபராமமிந்து பிரயோகம்செய்யவும், இஞ்சிக்கார் அல்லது தேன் அல்லது கியாமும் கற்கம் குராமியுதகளில் கையாடிவரில் ஜன்னி கக, ரூலை கடி, வாநம் அச, மேகம் உக, கிராணி சு, வண்டுமுதலிய விஷ கடிசன் குஷ்ட்ட ஆரம்பம் இன்னும் கருமகியாதிசன் யாவும் திரும் வியாதியரிந்து பத்தியம் வைப்பதே பரியாசிக்காழகாம்.

அபிசேக செத்தூரம்.

அப்பிரோசம்	பனம்	உ
பனைவெல்லம்	”	உ
வெடிப்புப்பு	”	உ

அப்பிரேகத்தை பொடிபொடியாய் பொடித்துக்கொண்டு மந்தமிகுவகையும் கூட்டி ஜெலம்விட்டாட்டி பில்லைதட்டி நிழலில்

லுலாத்தி ஓட்டில்வைத்துமேலொழுடி சிலைமண்செய்து காயவைத்து கெஜபுடத்தில் வைத்து கூ-ம் நாள் எடுத்துப்பார்க்க தருக்குகன்மாரி பற்பம்போலிருக்கு மதைமேலிற்று 'கல்வந்தி' விட்டு எருக்கம்பால் விட்டு ஒருஜாமம் அறைக்கவும் கல்வந்தோடு சவியில் வைத்து காயந்தபின் மற்ருளும் எருக்கன்பால்விட்டு ஒருஜாமம்வைத்து கல்வந்துடன் சவியில் வைத்து மற்ருளாள் எருக்கன்பால்விட்டு ஒருஜாமம் அறைக்கவும் இப்படியே காயவைத்து காயவைத்து நாற்பதுநாள் அறைந்து நாற்பத்தியோரானாள் பில்லைதட்டிநிழலுலர்த்தி ஓட்டிவிட்டு வட்டில்போல மேலோடு பொருத்தழுடி ஏறுசிலைமண் செய்து குழித்தோண்டிய கெஜபுடத்திலிட்டு ஆரியபின் எடுத்துப்பார்க்க சிவந்திருக்கும் கல்வந்திலொழுதிரு பொற்றலைக்கையாள் சாற்றில் நாலுஜாமம்வைத்து பில்லைதட்டி காயவைத்து மறுகாலும் அச்சாற்றூல்தானேயொத்து காயவைக்கவும் இப்படியிருப்பதைத்துநாள் அறைந்தபிறகு பில்லை தட்டி ஓட்டிவிட்டு மேலோடுழுடி சிலைமண் நாலுசெய்து கெஜபுடத்திலிட்டாரியபின் யெடுக்க அருணனைப்போல் சிவந்து சிந்துரமாம் சீசாவில் வைத்துக் கொள்ளவும் வியாதிக்குத் தக்க அனுபானங்களில் குன்றியளவுவிய சர்வவிபாதிகளும்கீரும் பத்தியம்விடையாது.

செந்தூரவதுப்பு

முத்திற்று.



உடவுந்துணை.

நா ன் க ர வ து

பற்பவகுப்பு.

கற்பூர சிலாசித்து பற்பம்.

கற்பூரசிலாசித்து ஒருபலம் கொண்டு வந்து வெந்தியத்தையரைத்து விரல்களத்திற்கு மேலே கவசம் செய்து காயவைத்தெடுத்து ருக்கிட புடம்போட்டெடுக்கவும் நீராபிருக்கும் கவசம்சீக்கி சீசாவில்வைத்துக்கொள்ளவும் பசும்பாலில் அல்லது கசகாப்பால் ஆழாக்கில் தம்பிடியிடைபோட்டுக்கலக்கிக்கொடுக்கவும் கற்பருலை மாதவிடா யாகாமை கொங்கு தினவு முதலியது திரும் இச்சாபத்தியம்.

சேனகார பற்பம்.

ஒருபலம் சேனகாரத்தையெடுத்து அகத்திப்பழுப்பையரைத்துகவசித்து அல்லது பசும்வெண்ணை தளமாய்கவசித்து சீலை சுத்தி (உ) எருவில் புடம்போட பற்பமாம் நெய்யில் தேனில் பாலில் ருன்றியிடை போட்டு மத்தித்துகொடுக்க புண் குடுகணமாகத்தம் சொரி விரணங்கன்யாவும் திரும் இச்சாபத்தியம்.

போட்டிதுப்பு பற்பம்.

ஆட்டெலும்புபரிசுத்துப்பொடித்து ஒருகலையத்திற்பாப்பி அதன்மேல் ஒருபலம்பொட்டி லும்பைவைத்து அதற்குமேலும் சூடி பொடியைப் பாப்பி சூடி மேலோடுபோட்டுப் பொருந்தி

முடிசீலைமண் (க) செய்து குக்கிடப்படும் போட்டு ஆரியபின் யெடுத்து கன்றாய்பொடித்து சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும் தேனில் கெய்யில், இஞ்சிசொம்பில் இவைகளில் யெதிலேனும் பணவிடை மத்தித்துக் கொடுக்க அஷ்ட்டகுன்மமும் நீர்க்கட்டு உஷ்ணவாய்வும் தீரும் இச்சாபத்தியம் ஷை உப்பு பற்பத்தை நோகாரத்திலும் கொடுக்கலாம்.

க த் ப்ர ப த் ப ம்.

ஒருபலம் கற்பூரத்தை சல்வத்திலிட்டு கற்பூரவஸ்சீசார் விட்டு ஒருஜாமம் அறைத்து பிலிந்தெட்டி சிழலில் காயவைத் தெடுத்து வெசாணவட்டலோட்டிவிட்டு மேலோடு சூடி சீலை மண் (க) செய்து குக்கிடப்படும் வைத்து ஆரியபின் எடுத்து சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும் வெத்திலையில் பணவிடை வைத்துநீன்ன மலஜெலங்ஹோபும் வாய்வும் தீரும் கபம் விலகும் வாய்காற்றம் இவை தீரும் இச்சாபத்தியம்.

தி சை மு க ப த் ப ம்.

இந்துப்பு	பலம்	க
வெடிப்புப்பு	"	க
கல்லுப்பு	"	க
அப்பளகாரம்	"	க

இவையையும் கோழி வளைச்சாற்றால் இரண்டு ஜாமம் அறைத்து உருண்டையாக்கி மண்கலையத்தல்போட்டு மேலோடு சூடி சீலைமண் ஒன்று செய்து (கஉ) வரட்டியில் புடமிட்டு ஆரியபின்னெடுத்து சீசாவில் வைத்துக்கொள்ளவும் பித்தந் தால்கண்டகைகால்வெடிப்பிற்கும் குன்மம் ஜன்னி சில வாய்வுகள் இவைக்கெல்லாம் அனுபான மறித்துக்கொடுக்கவும் வியாதிக்குத்தக்கினபத்தியம்வைப்பது பணாடிதரியல்பென்றநியவும்.

தத்தநோய் சம்மாரி.

கல்லுப்பு	பலம்	க
அற்பபொடி	"	க

சுதிக்காள்	௪	௪
சுக்கு	௪	௨
காசுக்கட்டி	௪	௨
பிச்சாங்கட்டி	௪	௨
களிப்பாக்கு	௪	௨

இவைகளாவென்னெருக்கன்பால் விட்டு இரண்டினால்முழுமையும் அறைத்து பிஸ்சை, கட்டி காயவைத்து குக்குட புடமிட்டுட்டுத்து சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு பல் துலக்க இரத்தம் வருதல், கீழ்வருதல், அசைதல், ஆடல், குத்தல், கடித்தல், யிருகரைதல், யிருவாய்தல் யாவும் நீரும் பல்துகள் கெட்டிப்பதும் வியாதிநீருமட்டும் சீதளவஸ்துக்களும் பழயனும் கூடாதென்றற்க.

வெள்ளோபாஷாண பற்பம்.

பிரதண்டிச்சார் படி. முக்கால்
வெள்ளோபாஷாணம் பலம் ஒன்றறை

ஒரு சாற்றை நன்றாய் பழகிய மண் பாத்திரத்தி லூற்றி அதிப்பேற்றி பாஷாணத்தை தூல்கயற்றால் கட்டி அச்சாற்றிற் படாமல் டொலாந்திரமாகக் கட்டி வாய்புரம் சில்லி குந்திய ஒட்டில் தூலை துழைத்து மேலேகட்டிவிட்டு அவ்வோட்டிற்கு சிலைமண் ஒன்றுசெய்து (௩) ஜாமமெரிக்கவும் பிரகு யிரக்கி ஆரியபிள்கலுவத்திலிட்டு பொடித்து சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு குறைக்காச்சல் மலைக்காச்சல் முதலிய சர்வகாரத்திற்கும் அனுபாஸமதித்து இரண்டு அரிசியிடை கொடுக்கவும் (௩-௫) வெள்ளில் நீரும்.

வெண்கார பற்பம்.

அண்ட சீரில் சுத்தித்த வெண்காரம் பலம் (௨) பிரக்தெடுத்து புலிமலைச்சாற்றில் ஒருநாமம் அரைத்து பிஸ்சை, கட்டி காயவைத்து ஒட்டிவிட்டு வோடுழுடி சிலைமண் ஒன்றுசெய்து குக்குடபுடமிட பற்பமாம் சூடுசீரே கிசப்பு இதுகட்டாம்.

துருசுபற்பம்.

கருப்பஞ்சாற்றில் சுத்திசெய்த துருசுபலம் (௨) யெடுத்து பொடிதலைபோல அரைத்து தளமாய் கவசம்செய்து குக்கிட புடமிட்டாரியபின் எடுத்துகலவக்கலாத்தர சோவில்வைத்து க்கொள்ளவும் இஞ்சபற்பக்கினால் வாகம் (அய) சுரம் (சுச) பித் தம் (சஅ) மேகம் (௨௧) குட்டம் (௧௨) சன்னி க௩) ருன்மம் (அ) தோஷம் (௫) புலம் (௬) ஆக்கிராணி (௭) இவைகள் திரு ம் இவைகட்டேக்க அறுப னங்களில் இடுவதுமன்றி வியாதிக் கிசைந்தபத்தியம்வைப்பது பண்டிதர்கடமையாம்.

வீரபற்பம்.

வீரம் கால்பலம் யெடுத்து அகலில்வைத்து கிழ்மேலும் நாய்மண்டை யோட்டையிடித்து பொடித்து கிழ்மேலும் தள மாய்வைத்து ஹைவீரம் நடுவினெருக்கச்செய்து மேலேகல்முடி சிலைமண்-க-செய்து கடைபுடம்போட்டு ஆரியபின் யெடுத்து கல்வத்திலிட்டு பொடித்து சோவில் வைத்துக்கொள்ளவும் தே னில் ஒரு அரிசியிடை மத்தித்து பிரயோகிக்கால் ஜன்னிகோஷ ங்கள் யாவுந்திரும், ஜன்னியதிகரித்து பல்கிட்டிக்கொண்டால் அகப்பைக்காம்பு அல்லது கரணடிகாம்பினால் பற்களைநீக்கி தே னில்மத்தித்துப்புகட்டவுந்திரும் பத்தியமரித்துவைக்கவும்.

பூரபற்பம்.

பூரம்	பலம்	க	௭
படிகாரம்	,	௨	பிழல்

படிகாரத்தை சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி திபாக்கிவும்.

எரிக்கையில் படிகாரம் உருகிவரும் உருகின் சமயம்ப

பூரத்தை அதினேவில்சொருகி எரித்துக்கொண்டிருக்க

ரம் கண்ணப்பூர்த்தியின் எடுத்து பொடித்து சீசாவில்வைத்துக் கொள்ளவும் யினரீரில்-உ-அரிசியிடைபோட்டுசூழ்க்க மாச்சளி, கபம், கோழை, யிருமல் இவைதிரும் இச்சாபத்தியம்.

செந்தகப்பற்பா.

பள்ளமாயிருக்கும் பிங்கான்கோம்பையில்-௩௨ பல்ம்பனி க்கட்டியைப்போட்டு அதில்-௪௨ பல்ம் ரெல்லிக்கெத்தியைபிட்டு வெய்யலில்வைத்து நாலானுளேடுத்து செந்தியைமாத்திரம் அகலில்வைத்து மேலகல்லுடி சந்துவாய் சேமென் செய்த கா டைபுடம் அல்லது இன்னொருவாட்டியும் அதிகப்படுத்திவைத் து ஆரியபின்னேடுத்து சலுவத்திட்டதைத்து சீசாவில்வைத்து க்கொள்ளவும் தேனில் அரிசியிடைகொள்ள பெரும் கியாதிமு தல் சகலவியாதியுத்திரும் இச்சாபத்தியமிருக்கவும்.

பற்பனாகுப்பு

முத்தித்து.

தேவிக் காவம்.

ஐந்தாவது

கட்டுவகைவகுப்பு.

தாளகங்கட்டு.

கொடிபாதளம்பழத்தைத் துளைத்து அதினுள் ஒருபலம் நாளசுந்தைபோதித்து சிலைமண்செய்து வி - வாட்டியில் புடம் வைத்து ஆடுகளின்கீழ் பதனம்பண்ணிக்கொள்ளவும்.

லிங்ககட்டி,

கெம்பிவெம்பு சமுதனம் அரைத்து லிங்கத்திற்கு கவசித்து அக்ரகசுத்தமெய்திற்று லிங்கச்சங்கரையை இரண்டாயிந்து விவரப்பாக்கி வி. மருங்கைவைத்து இருபில்லையும்மூடி சிலைமண்செய்து சாணம்போட்டு அப்பிகாயவைத்து முழப்புதல்தில்வைத்து ஆர்பயின்பெய்க்கவும்.

பூரகங்கட்டு.

ஒருபலம்பூரத்தை பிங்கானில்வைத்து காட்டத்திப்பூசார் அடித்து வெப்பலில் வைத்து சுண்டியகின் இன்னொருகொம் ஷை பாலியடிக்கவும் இப்படி மூன்றுவித சாடித்தெடுத்த குமட்டியில் ஒருஜாமம் வாட்டியெடுத்த அப்பிரேகத் தகட்டில் மேல்வைத்து அடியில்கீழ்மேத்தி பெரிசாட்டவும் அப்படி எரிக்கையில் முசமுசுக்கைச்சார் ஒருஜாமங்குக்குகொடுக்கவும்.

கௌரிபாஷாணக்கட்டு.

கௌரி பலம் க, சிமத்தெடுத்து ஓட்டிலிட்டு அடுப்பேற்
றி பேய்ப்பிர்க்கணில் வாலுஜாமஞ் சுருக்குக்கொடுத்து எடுத்து
க்கொள்ளவும்.

பாஷாணக்கட்டு.

கள்ளிமாந்தைத்துளைத்து அத்துளையில் பாஷாணம் ஒரு
பலம்வைத்து துளைத்தெடுத்த தூற்றால் தமர்அடைத்து முப்
பதுளாள்சென்றாறகு சை மாந்துடன் துண்டாயருத்து காட்
டெருவுமுன்றில் புடமிடவும் இங்வகைக்கட்டு பதத்துடன்செ
ய்தவன் குருவாளியென்றும் தொழிலாளியென்றுஞ் சொல்வர்.

கட்டு வகுப்பு

முற்றித்த.



உ
வெவ்மயிலுத்துணை.

ஆ ர ா வ து எண்னெய்வகுப்பு.

தாக்குப்புச்சுக்கெண்ணை.

மிதிபாதயிலைச்சார்	படி	வ
கழற்சியிலைச்சார்	"	வ
விளக்கெண்ணை	"	வ
சுக்கு	விராகநடை	க
வசம்பு	"	க
இரசகற்பூசம்	"	க

ஹை சாறும் எண்ணெயும் ஒன்றாய்ந்து அகிப்பேற்றி சுக்கு, வசம்பை சுவரிடையாயிடுக்து வந்திராயுஞ்செய்து கல்வத்திலிட்டு பூமுக்கூடப்போட்டு விளக்கெண்ணெய் விட்டரைந்து அணிகி யிரக்கிக்கொள்ளவும், வேளைக்கி உச்சிக்கொண்டிவிதங்கொடுக்கவும் வபற்றினுள்ள புழுக்கள் வெளிப்படுக இச்சாபத்தியம்.

காப்பாணெண்ணை.

மிளகு	பலம்	க
செஞ்சிறுசாண்வேர்	"	"
நிலக்குமிழவேர்	"	க
வெள்ளுள்ளி	"	வ
வாம்பு	"	வ

திவைபரவும் கல்லுரலில்போட்டு பஞ்சுபோலிடுத்து அநைபடி கல்லெண்ணெயில்கலந்து அகிப்பேற்றி காச்சிவிடும்.

வைத்துக்கொண்டு அந்திசுந்தி விசாகனைப் பெண்ணெய் உள்
ஆக்குகொடுத்தே மேலுக்கும் பூசவும்.

சர்வகாப்பரணேஸ்ஸை.

சிறுநூரிஞ்சாவன்	பலம்	௭
வனாமல்லி	"	௧
ஆகாசக்கொருடன்திரங்கு	"	௧
உளவரி	"	௧
அல்லித்தாமரை	"	௧
மிளகருளை	"	௧
சல்லிக்கொடி	"	௧
நிலவினா	"	௧
வசம்பு	"	௧

இவைகளையாவும் உலலுரலிலிட்டு பஞ்சுபோல் நறுக்கி-
பலம் விளக்கெண்ணெயில் கீட்டிச் சேர்த்து மேலுறுதபதத்தில்
காச்சிவடிந்து காலை யில் கரண்டி கிதம் ௩-௪ எ-கள் கொள்ள
சகலகரப்பாலும் திரும்.

நயி ரா ணை ணை.

நல்லெண்ணெய்	படி	௨
எருமைத்தயிர்	"	௨
இந்துப்பு	காசியிடை	௮
கஞ்சு	"	௮
செந்திரமூலம்	"	௮

கடைதினாகள் மூன்றும் யிறத்து வந்திரகாயம் செத்து
தயிபெண்ணையாவும் ஒன்றுய்க்கொத்து அடுப்பெற்றி கமலாக்
கிளியாக இரண்டிலாமம் பெரித்திரக்கொவற்றக்கொண்டு காலை
யில் உள்ளங்கையவசாப்பிடவும் கிரா நிகழிச்சல் திரும் பந்
திரும் மேலுமோர்கட்டி புரிக்கவும் காய்க்கட்டாது.

மேகத்திற் குருநிர்த்தியெண்ணை.

பொன்னு ம்கண்ணிச்சார்	படி	அரைக்கால்
பொருதிலைச்சார்	"	"
பிரதியிலைச்சார்	"	"
பாம்பாணிமிலைச்சார்	"	"
கொட்டைச்சாந்தைச்சார்	"	"
வெள்ளாருகசார்	"	"
துறையிலைச்சார்	"	"
வல்லாரியிலைச்சார்	"	"
மணித்தக்காரியிலைச்சார்	"	"
முகமுதக்கையச்சார்	"	"
விளக்கெண்ணை	"	சுண்ணை
கடுகுரோகணி	பலம்	க
ஜாதிக்காய்	"	க
காட்டுபூகண்ணைவோர்	"	க

கடைசாக்கு முன்னாலையும் பிடித்து குரணித்து பெண்ணை சாப்பாலம் ஒன்றாய்நிறிகலத்து அடுப்பேற்றி மெழுகுபதமாய்காச்சி பிரக்கி சுலையில் காண்டிவிதம் (எ) நானுண்ண மேகத்திரும் இச்செய்தியம்.

அண்டவாதியெண்ணை.

விளக்கெண்ணை	படி	வ
பொற்றிலைக்காய்ச்சார்	"	வ
வெங்காயச்சார்	"	வ
ய - கடுக்காயின் தோல்		

கடுக்காய்தோலையிடித்து வஸ்திராயம்நிசய்ந்து மந்தரவாய் மூன்றுபுத்தி சுலைக்கி அடுப்பேற்றி மெழுகுபதமாய் காச்சி (எ-க) நாள் காண்டிவிதம் குடித்துவா அண்டவாதிகளும்.

மேகத்திற் குருநிர்த்தியெண்ணை.

சுருஞ்சிரகம்	விராதநிலை	க
பரங்கிச்செய்கை	"	க

• உழற்சிப்பருப்பு	2	க
சோளம்	10	க
• போகணி	10	க
நீரும்	10	க

இவைகளைவிடத்து வங்கியாபம் செய்து (மெழுகு) ளிள க்கெண்ணெயில் கலந்து அடுப்பேற்றி மெழுகுபதமாய் காச்சி யிரக்கி காண்டிவிதம்(நாசு) கொள்ளுக. மேலான வயாய்ப் புதிரும்.

தேங்காயெண்ணை.

முத்தியசேக்காணாய் குவியலின்று ஒருகண்ணைத்தீர்த்து கீரை சோதித்து அதற்குபற்றி சந்தாகளவிப்பாயில் திரைந்து காரக்கடைத்து (கூ) கொள் மண்ணில்புதைத்தெடுத்தி பூஞ்சு ம் ம)சேர்த்து கலக்கத்திட்டனாத்து கல்லெண்ணை (உ படி வில் கலந்து அடுப்பேற்றி மெழுகு பதமாய் காச்சிவிடக்கி காண் டிவிதம்(நா) கொள்ள வாங்வு குத்தல் குடைச்சல் யாவும் திரும் இச்சாபத்தியம்

சேத்துமத் திற்கெண்ணை.

கைபாத்தகரைச்சார்	படி	- வ
கல்லெண்ணை	10	வ
ய கடுக்காயத்தோலிச்சார்		

இவையாவும் ஒன்றாய்நிற்கலத்து மெழுகுபதமாய் காச் சியிரக்கி காண்டிவிதம்(யுதி) கொள்ளுக. சேத்தும வியாதி யாவும் திரும் இச்சாபத்தியம்.

உலவுண்ணத்திற்கெண்ணை.

தூரண்டின்வேப்பம்பட்டை	பலம்	- க
எருக்கண்ணீர்	10	க
நொச்சிவேர்	10	க
முருங்கைவேர்	10	க

சருநொச்சிவேர்	”	க
கொழுவேலிவேர்	”	க
ஆடாதொடைவேர்	”	க

இவையாவும் கல்லூரலிஸ்போட்டு பஞ்சபோல்நருக்கி பாணையிஸ்போட்டு (சு) படி ஜெலம்விட்டு (அ) க்கொரு பங் காய் கியாழமிட் டிராக்கி அந்த கியாழமிடைக்கி சித்தாமண க்கெண்ணைகூட்டி ஆவன்னெய் உ-பலங்கூட்டி கலைக்கி அடு ப்பேற்றி மெழுகுபதமாய்காச்சி காலையிற் காண்டுவீதம்-எ நாட்குடிக்க சருமேகந்தீரும், தாய்க்கும் பிள்ளைக்குங்கொ டிக்கவும் கருங்கிரந்தி யாவந்தீரும்.

மேககுவலக்கெண் வரின.

சுருள்பட்டை	பலம்	க
லவுங்கம்	”	க
லவுங்கப்பட்டை	”	க
கஞ்சா	”	க
சோம்பு	”	க
சிறுநாகப்பு	”	க
சுருஞ்சீரகம்	”	ந
வெள்ளைப்பூண்டு	”	ந
மிளகு	”	ந
காட்டுசீரகம்)	”	ந
சங்கண்வேர்	”	க
சங்கங்குப்பி	”	க
சத்திச்சாரணக்கிழங்கு	”	க
பரங்கிச்செக்கை	”	க
செங்கத்தாரிப்பட்டை	”	க
வசம்பு	”	க

இவையாவும் விழுத்து ரூணித்துவஸ்திரகாயஞ்செய்து விளக்கெண்ணெய் ஒருபடியில்விட்டு கலைக்கி அடுப்பே ற்றி மெழுகுபதமாய் காச்சியிரக்கையில் பூரம் கால்பலம்

பொடித்துப் போட்டு கலந்தாக்கி (௫-௭) நாள்கொள்ள மே
கூலை; வாய்வு, யாவுத்திரும் சுட்டபுளி வருத்தலப்பு சுட்
டவும்

குண்மத்திடுகெண் வரண.

பேய்க்கொம்பாட்டிடிக்காக்காறு, சித்தாமணக்கெண்ணை
சமசுடைசேர்த்து சுத்து திப்பிலி மீளரு இத்துப்பு வகைக்
கு ஒருவிராகக்கிடையகெதுப் பொடித்துக்கலந்து அபே
பேற்ற மெழுதுபதமாயக் காச்சி யிரக்கி காலையில் காலணு
பிடை சாப்பிட குண்மம் சத்திகுண்மம் இவைதிரும் (௫-௭)
௭ நாள்கொள்ளவும்.

சித்தாத்திரியெண்ணெய்

காயம்	பலம் - க
உள்ளி	" க
கமிக்காய்	" க
வாளம்	" க
காட்டெருமைப்பால்	" க
வெள்காரம்	" க
இந்துப்பு	" க
சீரகம்	" க
வேலிப்பருத்திப்பால்	" க
பூரம்	" க
கஸ்தூரி	" க
விளக்கெண்ணை	வீசை க
தெங்காய்ப்பால்	" த

ஷெ. தினுக்கள்யாவும் யிகுத்து வஸ்திரகாயம்செய்து
கல்வத்திலிட்டு தேங்காய்ப்பால்விட்டவைத்து பெண்ணையி
லிட்டுகலக்கி அபேப்பேற்றி மெழுதுபதமாய்காய்ச்சி யிரக்
கையில் கஸ்தூரினை துளி பெண்ணை சுட்டி அறைத்துக்கல
ந்து யிரக்கவும் (௭) களஞ்சிவதம் காலையிலகிதம் சாப்பிட
வும் இப்படி (௫-௭-௭) நாள்கொள்ள மேகாதிக்கிரகக்

கள் குலைக்கணவாய்வு கண்ணெரிச்சல் கிரந்தி பெரும்பா
டு ஆமலக்கட்டி கீர்கட்டி இவைதீரும் இச்சாபத்தியம்.

கலிங்காதிபெண்ணெய்

துமட்டிக்காய்சாறு	படி	க
பசுங்கோமயம்	"	க
வெள்ளாட்டுகோமயம்	"	க
கடுக்காய்	புலம்	உ
கடுகுரோகணி	"	உ
ஏலம்	"	உ
வால்மிளகு	"	உ
சக்கு	"	உ
திப்பிலி	"	உ
மிளகு	"	உ
மிளகருணைக்கிழங்கு	"	உ
பூண்டு	"	உ
வாளம்	"	உ
வளையலுப்பு	"	உ
இந்தப்பு	"	உ
சவுட்டுப்பு	"	உ
அப்பளாகாரம்	"	உ
சாரம்	"	உ
ஹாச்சாரம்	"	உ
கண்டங்கத்திரிவேர்	"	க
சத்திச்சாரணவேர்	"	க
வேணைவேர்	"	க
மஞ்சள்சார்	"	க
இஞ்சிச்சார்	"	த
குமரிச்சார்	"	தே
நாச்சிச்சார்	"	"

இம்மருத்திற்குநிய கோமையனையும் சாருவகையும்
ஒன்றியூத்த சாக்குகளையாவும் யிடித்து வஸ்திராகாயம் செ

யது யெண்ணையை யடுப்பேற்றி சார்முதலிய குரணம்யாவு
ம் வொன்றூத்திக்கலைக்கி காச்சி மெழுருபதத்தில் யிராக்கி
நிதம் காலையில் ௨ பலம் வீதமாக (இ-எ-க) நாள் தாப்திட
குன்மம் பக்ககுலை, பெருவயர், வாதம், வாய்வு, மகோதா
ம், நீர்க்கட்டி கவுச்சக்கட்டி மேகம் (உ.க) கட்டுவாதம் இ
வையாவும் தீரும் இச்சாபத்தியம்

யெண்ணையவகுப்பு

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

ஏழாவது

தயிவகுப்பு.

மாந்தத்தயிலம்.

அருகம்புல்	பலம்-க
உசிலம்பட்டை	13 க
மஞ்சள்	12 க
யீயக்கொழுந்து	9 க
வெள்ளுள்ளி	22 க
ஆத்துதும்மட்டிக்காய் உ.	

இவைகளையிடித்து சித்தாமணக்கெண்ணை அறைபடி யி
ல்கலந்து அடுப்பேற்றி காய்ச்சிவடித்து உச்சிக்கரண்டிவீ த
ம் காலேவேளையில் (ந-நு-ள) நாள்கொடுக்க மாந்தம் பெரு
மல் யர்வும்தீரும்

மண்டைகரப்பானுக்குத் தயிலம்

அவுரிவேர்பட்டை	பலம்-க
வெள்ளுள்ளி	22 க
வசம்பு	22 க
சுருள்பட்டை	22 க
வலம்புரிக்காய்	12 க

இவைகளையிடித்து பொடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து நல்
லெண்ணைவிட்டரைத்து-யி-பலம் நல்லெண்ணையிற்கலந்து

சகல வித்தியகைமுறைகள் :

(க) நாள்குரியபுடம் வைத்தெடுத்து நடவிவர மண்டைக்
காப்பான் முதலிய சிரங்குகளும் ஆரீவீதம்

பழுவெட்டிற்கு தயிலம்

ஏலம்பலம் (க) பழச்சாந்தீலரைத்து (எ) பழநல்லெ
ண்ணையில் கலந்து (அ) நாள்குரியபுடம்வைத்தெடுத்து ச
னிவாரந்தோறும் (இ) தலைமுழு பழுவெட்டி கபாலகுட்
டம் குடு யாவந்தனியும்.

தலைப்புழுவெட்டிற்கு தயிலம்.

சாரட்டைச்சார் வெத்திலைச்சார் நல்லெண்ணை மிளகு
பலம் (வ) மிளகையும் (கஉ) மூட்டுப்பூச்சியும் யெண்ணை
விட்டரைத்து யாவும் ஒன்றாய்கலந்து குரியபுடம் (கஉ) நா
ள்வைத்தெடுத்து தேய்த்துவர சவுக்கியமாகும்.

மயில்மாணிக்கத்தயிலம்.

சந்தணத்தூள்	பலம்-அறை
வெண்மிளகு	அறை
மறமஞ்சள்	அறை
நிலப்புனங்கிழங்கு	அறை
வெட்டிவேர்	அறை
குருவேர்	அறை
மயிர்மாணிக்கச்சார்	பழ வ
சிறுகீரைச்சார்	வ
கையாந்தகரைச்சார்	வ
பொன்னாங்கண்ணச்சார்	வ
முசுமுசுக்கைச்சார்	வ
நல்லெண்ணை	வ

முன்கூரிய சாக்குகளையாவும் யிடித்துப்பொடித்து வந்திர
காயம்செய்து சார்வகையாவும் ஷெ எண்ணெயில்பிரயோகி

த்து அபிப்பேந்தி மெழுதபசமாய்காச்சி சுவன்வட்டமா
கலைமுழுவிவா மயிர்விறுவுண்த கிருத்தம் ஆலம்விழுது
போல் கூடுதலவ்னரும் கீதகம்வெகு குளிர்ச்சியாயிருக்கும்
திடகாத்திரமுண்டாகும்

இராமபண்ணத்தலம்

கோரைக்கிழஞ்சுரு	விராகுனடை - 2.2
பூண்டு செடியின்வேர்	" 2.3
சுத்தணத்தூள்	" 2.3
குதிமறாம்	" 2.3
விளமிச்சம்வேர்	" 2.3
வெட்டிவேர்	" 2.3

இவையாவும் விடித்து ஞாணித்து கல்லெண்ணைபடி(சு)
பசும்பால்படி-ஐறை இவ்விளங்கும் ஒன்றாகலந்து ஞா
னத்தைக்கொட்டி அபிப்பேந்தி மெழுதபசமாய்காச்சி த
லைமுழுவிவா சுவவாதமும்போம்

ஒன்னித்தலம்.

லசம்ப	விராகுனடை	2.2
கதிசு	"	2.2
உள்ளி	"	2.2
காயம்	"	2.2
சர்ப்பக்கண்டம்	"	2.2
பூஞ்சம்	பலம்	வ
வேப்பெண்ணை	படி	2
கல்லெண்ணை	படி	"

கே மருந்துகள் விடித்து பொடித்துப்போட்டு யாவும்ஒன்
றாகலந்து மெழுதபசமாய்காச்சி பிரக்கையில் கஸ்தூரி
வ-விளாசுனடைபோட்டு கலந்திறக்கிக்கொண்டு அருணை
யத்திறகுமுன் கலைக்குதேப்து முழுவி சூப்புராதம் சாப்பி

டவும் கண்ணில்படக்கூடாது பகலில் நித்திரைகூடாது இ
ப்படி-௩-௫-தலைமுழுக ஜன்னிதலையில் விடானோய் புரங்க
முத்திகவுயா வும்தீரும்

கொம்பரக்குத்தயிலம்.

சித்தாழ்டிவேர்	பலம்	௫
அமுக்கிராவேர்	பலம்	௫
சுக்கு	விராகிடை-௨.௨	
திப்பிலி	௨.௨	
மிளகு	௨.௨	
கடுக்காய்	௨.௨	
நெல்லிக்காய்	௨.௨	
தான்றிக்காய்	௨.௨	
மஞ்சள்	௨.௨	
மரமஞ்சள்	௨.௨	
கஸ்தூரி மஞ்சள்	௨.௨	
வெட்டிவேர்	௨.௨	
தேவதாரம்	௨.௨	
விலாமிச்சம்வேர்	௨.௨	
சிராணைவேர்	௨.௨	
லவுங்கப்பட்டை	௨.௨	
ஏலம்	௨.௨	
இந்துப்பு	௨.௨	
அதிமதுரம்	௨.௨	
ஜாதிக்காய்	௨.௨	
நல்லெண்ணை	படி	௧
பசுமோர்	படி	௧

கடைசரக்குகள் யாவும்பிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்துமோ
ரும்பெண்ணையும் ஒன்றாய்க்கலந்து அதிற்போட்டு அடிப்
பேற்றி பெழுருபதமாயக்காய்ச்சி வடித்த (ச) நாள் வட்ட
மாகத் தலைமுழுகுவரில் னைகாலெரிவு மேகசுக்குடி காங்கை
யாவும் தனியும் தேகம்புஷ்டியாம்ஜன்னி சயித்தியம்தீரும்.

ஜெயவயிரவத்தலைம்,

—(·*)—

தாளகப்	விராகிடை	நு
கெந்தி	"	நு
மனேசிலை	"	நு

இம்மூன்றும் கலுவத்திலிட்டு காடிவார்த்தகாத்து மெல்லிய சிலையில் பூசிக்காயலைக்கவும் காயந்தபிரகெடுத்து திரும்பவும் பூசிய கத்திபோல்திரிந்துகாயவைத்தெடுத்தொருமுகனையைஎனக்கில்கொளிக்கியெரியும்போது தலைகீழாய்ப்பிடிக்க சுடர்தயிலிரங்கும் அந்நகத்தயிலத்தை சீசாவில்பிடித்து வைத்துக்கொண்டு வெந்திலையில்க-உ-க-துளியவரையில் விட்டுமெடித்து தினனதலைநடுக்கல்தேகம் நடுக்கல் கை கால்நடுக்கல் இவைதிரும்புநாதினாமாரும் இச்சாபத்தியம்.

விலவாதித்தலைம்,

சந்தனத்துள்	பலம்	சு
சக்கு	"	க
திப்பிலி	"	க
மிளகு	"	க
கஸ்தூரிமஞ்சள்	"	க
கோரைக்கிழங்கு	"	க
ஏலத்துள்	"	க

(ய) பலம்விலவோர்பட்டையை கொண்டு வந்து பஞ்சபோல்பிடித்துயெட்டுபடி ஜெலத்திலிட்டு ஒருபடியாகக் காச்சிய கிவாழத்தைவடிக்கட்டியெடுத்து அத்துடன் நல்லெண்ணைபடி (க) இரண்டுமூன்றுபூந்திக்கலந்து அடுப்பேற்றி யெரிக்கையில் ஏதே சரக்குகளைவிடித்து வஸ்திரகாயமசெய்து காய்கறியெண்ணையிலேபாட்டுக்கலந்து மெழுகுபதமாய் காச்சி பிரக்கிகாலையில் - ச-நாள் கட்ட

மாகத் தலைமுழுகிவரில் கண்புகைச்சல்மேயிருமல் சத்தமலம்வ
ரட்சி மேகம்வாதம் பித்தம் இத்தகையியாதி யாவும் தீரும்.

சந்தனத் தலைம்;



நல்லெண்ணை	படி	க	முத்தக்காசு	”	௨
ஊற்றுஜெலம்	”	க	தாமரைப்பு	”	௨
பசும்பால்	”	க	நன்னூரிவேர்	”	௨
நெல்லிவிரை	பலம்	௨	லவுங்கப்பத்திரி	”	௨
சந்தனத் தூள்	”	௨	சேவகாரம்	”	௨
ஏலம்	”	௨	அதிமதுரம்	”	௨
வெட்டிவேர்	”	௨	தனியா	”	௨

முன்னுரைத்தயெண்ணை மோர்ஜெலம் இம்முன்றும் ஒன்றுப
டணத்திக்கலந்து அகிப்பேற்றி பெரக்கவும்பின்குரிய மருந்துகள்
யாவும்பிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து ஷை பாண்டத்தில் போட்டு
கலைக்கி மெழுகுபதமாய்காச்சி வடித்து தலைமுழுகிவரில் பித்தசா
லேகரம் மூடல்மேகவியாதிகள் யாவும் தீரும்.



நெய்சிட்டித் தலைம்;

பசும்நெய்	படி	ஐ
நல்லெண்ணை	”	ஐ
நெய்சிட்டிசார்	”	ஐ
வெட்டிவேர்	பலம்	௨
நெய்தல்கிழங்கு	”	௨
அதிமதுரம்	”	௨
சந்தனம்	விராகவிடை	௨
நன்னூசி	”	௨
பச்சிலை	”	௨

கிச்சிலிக் துங்கு	33	உ
மிளகு	33	து
சேகம்	33	உ

இவையாவும்யிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்துநெய் யெண்ணெசா
ர்யாவும்ஒன்றாயுற்றி கலந்து அடுப்பேற்றி யிளம்பதமாய்காச்சியிர
க்கிதலைமுழுவிரிவிரிவாக கண்புகைஉஷ்ணம் காந்தல்குடுவெள்ளைமேக
ம் தீரும்.

பற்பவகுப்பு,



உ
தேவசகாயம்.

எட்டாவது லேகிய வகுப்பு.

சோகைகாமலைக்கு லேகியம்.

சுக்கு	விராகநிடை	௩	கடுக்கா விராகநிடை	௩
திப்பிலி	"	௩	சிறுதேக்கு	"
மிளகு	"	௩	அரத்தை	"
சாதிக்கா	"	௩	ரோகணி	"
ஓமம்	"	௩	காட்டுச்சேரகம்	"
சேரகம்	"	௩	சோம்பு	"
கிராம்பு	"	௩	கழற்சிப்பருப்பு	"
இஞ்சி	"	௩		

இவைகளை யிழந்து ரூரணித்து வஸ்திரசகாயம் செய்து அவ்விடைக்குச்சரியாய் வெள்ளாட்டிப்புழுக்கையை ரூரணித்துச் சேர்த்து

கையான்சார்	படி	௧
பகம்மெய்	"	௨
பனங்கற்கண்டி	பலம்	௪

வெய்யும்சாறும் ஒன்றாய்நிறி அடுப்பேற்றிச் சற்றுநேரம்காய்ந்தபிறகு ரூரணத்தை கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் தூவிக்கொண்டே கிளரிவரவுமயரவும் தீர்ந்தபிரகு பனங்கற்கண்டை தூவிக்கிளரவும் லேகியம்முதிராதபகமாய் கிளரி யிரக்கிவைத்துக் கொண்டு நெல்லிக்காய்விதம் காலேஒருவேளையாக உயி-சுயி-நாள் கொள்ள நீர்கோர்வை குன்மம்சோகை காமலை நெஞ்செரிவு அக்கிரமிந்தம் இவையாவும் தீரும்.

முயல் லேக்கியம்.

அரத்தை	பலம்	௨	தூதுவேளை	பலம்	௧
பரங்கிச்செக்கை	"	௨	உண்டங்கத்திரி	"	௨

தாளிசப்பத்திரி	,,	க	மிளகு	,,	கல
லவுங்கப்பத்திரி	,,	உ	பழுப்புச்சந்திரை	,,	யரு

சற்ககாநவிர மந்தனதவிடித்து ரூரணித்து வைத்துக் கொண்டுமுயல்கரி ம-பலங்கொண்டுவந்துஜெலம்விட்டுஇரணவேசைகழுவி பாணசட்டியிலீட்டு நீர்சண்டும்மீடும்பிரட்டி -ம-பலம் செய்நயதுபேற்றி ஹை கரியையுரூரணத்தைபுங் கொட்டிகிளரி சிவந்தபதமானவுடன் ந-பலத்தேன்விட்டு ரேகித்து இரக்கிவைத்துக்கொண்டி புன்னக்காய்க்கி தம்ம-உய-கய-காள் வட்டமாகத்தின் துவரவும் பொடி, புனக, போகம்,லாகிரிவெத்திலைப்பாக்கு இவை யாகாது செடியம், யீளைப்பிருமல், காசம்,இதுகள்தீரும்.

தேத்தாங்கொட்டைலேகியம்.

தேத்தாங்கொட்டைபலம் - க	ஏலம்	பலம் - உ
கருஞ்சிரகம்	,, சிரகம்	,, உ
திப்பிலி	,, விரைக்கியகடுக்காய்	,, க
மிளகு	,, ஜாதிக்கா	விராகரிடை - க
கக்கு	,, லவுங்கம்	,, க

இவைகளைதலித்தனியாய் கெய்யில்வருத்துப்பொடித்துதேன்பலம் (யரு) அடுப்பேற்றி ரூரணத்தைகொட்டிகிளரி வருகையில(ய) பலம்சக்கரைபோட்டுக் கிண்டி பாகுபதமாயிரக்கிவைத்துக் கொண்டு கெச்சக்காய்க்கி இருவேளையும் தின்னுவரவும் வெள்ளைமேகம்தீரும் தாதுபுஷ்டியாம்,

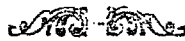
வச்சிரகண்டி லேகியம்.

மனகாமப்பூ	பலம் - க	அதிவிடையம்	பலம் - க
கிராம்பு	"	க அபினி	" க
ஏலம்	"	க கக்கு	" க
காட்டாத்திப்பூ	"	க சப்சாணிகை	" க
கசகசா	"	க ஜாதிக்காய்	" க
வா லுமுலை	"	க	

இவைகளையிடித்து வஸ்திராகாயம்செய்து வைத்துக்கொண்டு (௮) பல்ம்பனைவெல்லம் பாருபிடித்து அந்தப்பாசில்ருணத்தை தூளிக்கிரி முகிராதபதத்தில் யிரக்கிவைத்துக்கொண்டு அந்திசந்தி இருவேளையும் கொட்டைப்பாக்குவீதம் தின்றுவரசு அனல் மங்கக்காச்சல் குழந்தைகள் கோழை மாந்தம் அகிராபேதி இரத்தபேதி கிராணி இவைதிரும் பேகத்தில் இன்பங்கொடுக்கும் இந்திரியங்கட்டும்.

மூலத்திற்குலேகியம்.

நாயுருவியிலே ஒருகுத்துபரித்துவந்து அத்துடன் ஒருபிடிபு மூங்கலரிசிலைத் தரைத்தகொஞ்சம்ஜெலம்விட்டி கரைத்து அமிப்பே பற்றியெரிக்கவும் அப்படியெரிக்கையில் நூட்டுச்சக்கரை (௯) பல்ம்போட்டு பசும்செய் மூணு பல்ம்பிட்டு கிரிபாரு பதமாயிரக்கிவைத்துக்கொண்டு இருவேளையும் புள்ளக்காய் விதம்சாப்பிட்டு வரவும் மூலவேகளைதிரும் இச்சாபத்தியம்.



மகாபூரணலேகியம்.

அதிமதூம்	பலம் - ௨	சடாமாஞ்சி	௨
சோம்பு	௨	கசகசா	௨
கோஷ்டம்	௨	விஸாமிச்சன்வேர்	௨
சுக்கு	௨	நன்னூரிவேர்	௨
ஆனேத்திப்பிலி	௨	வெட்டிவேர்	௨
வால்மிளகு	௨	நீர்முள்ளிவிரை	௨
சிரகம்	௨	அத்திவிரை	௨
கடுக்காய்	௨	ஆலமவிழுது	௨
தனியா	௨	அரசனவிரை	௨
தாளிசப்பதகிரி	௨	பூனைக்காலிவிரை	௨
ஜாபத்திரி	௨	வெள்ளிவிரை	௨
ஜாதிக்காய்	௨	சப்சாவிரை	௨
லவங்கம்	௨	தாலம்காளு	௨
லவங்கப்பட்டை	௨	சபேத்துபூசலி	௨
சன்னரஃஷ்டம்	௨	வாதுமைப்பருப்பு	௨
பெருலவங்கப்பட்டை	௨	சாரப்பருப்பு	௨
நிலப்பனங்கிழங்கு	௨	மூந்திரிப்பருப்பு	௨

பருப்புதினுசுகள்தவிர் மற்றயாவும்வெய்யலில் உலர்த்தியிடித்துவந்திரகாயம்செய்து வைத்துக்கொண்டு (உ) பலம்கொஞ்சாகொண்டுவந்து மெல்லிய சிலையில் முடிந்த இரண்டுபடி பாஸில் போட்டு காச்சிபுரைக்குத்திமருகாள்காஸையில்வைத்துவெண்ணையெறித்து அந்தவெண்ணையை அயச்சட்டியிலீட்டு உருக்கி அதில்ஹை சூரணத்தை கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் தூவிக்கிளரிவரவும்அப்படிசுளரவில் கந்தண்டு (ய) பலம்போட்டுகிளரவும் பிரகுதிராட்சிபழம்பலம் (இ) பேசடவும்அதன்பிரகு ஹை பருப்புலகைகளைபோட்டு சேகிக்கயில்தேன் போதுமான வகைக்கும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய்விட்டு கிண்டிபாகு பதமாயும்லேகியம் முதிராமலும் தருமானபதத்தில் வந்தவுடன்சிரக்கி பிங்காள்கோப்கையில் வைத்துக்கொண்டு (உ) அல்லலுநுநுண்டலம் அந்திசத்தி தின்றுவரவும் மேகத்தாற்சார்க்க கிபாதிசுளையும்கண்டிக்கும் புணர்ச்சியில் வெருவலிவுகொடுக்கும் லேசில்கட்டுவிடாது ஆனால் லேகியம் தின்னும்போதுபுணரப்படாது கள்சாராயமுதலான வேறுலாகிரியநுக்கக்கூடாது.

போசனசஞ்சீவிலேகியம்,

இத்துப்பு	பலம்	ச	பொரித்தபொரிகாரம்	க
பொட்டி லுப்பு		க	பொரித்தவெண்காரம்	க
கல்லுப்பு		க	கக்கு	க
கலையலுப்பு		க	திப்பிலி	க
கரியுப்பு		க	மிளகு	க
சோத்துப்பு		க	ஓமம்	க
கிராம்பு		க	திப்பிலிமுலம்	க
சோம்பு		க	கோஷ்டம்	க
லவுங்கப்பு		க	காயம்	க
செண்பகப்பு		க	உழமன்	க
கிழங்கப்பு		க	புட்டிவெல்லை	ய
கடுக்காப்பு		க	வெள்ளுள்ளி	ந

• வெல்லமும் உள்ளியும் தலிசு மற்றகையிடித்து ஞாணித்து வைத்துக்கொண்டு வெல்லம் நீர்க்கப்பாருசெய்து உள்ளியைப்போட்டுகித்து நெடி ஞாணத்தைகிதுகத்துவிக்கிண்டி பாகுபதமும் லேகியபங்கனமுமாகக் கிளரவும் பாகுபோதாண்ட்டால்தேன் கிது கவிட்டுக்கிண்டி யிரக்கிக்கொள்ளவும்-உயி-நாள் கண்டக்காய்விதம் கொள்ள சோகைவயற்றிற்கட்டி மூலம்-ஞனமம் - மூலக்கிராணியி காவயாவும் தீரும் அஜீர்னமந்தம்-வாய்வு சூதகவாய்வுகளும் தீரும் இச்சாபத்தியம்.

லேகிய வகுப்பு



வேலுமயிலுந்துணை.

ஒன்பதாவது குரணவகுப்பு.

நித்தியாயற்றவாய்விற்கு

குரணம்.

ஏலம்	விராகிடை	க
செஞ்சந்தனம்	"	க
சந்தனத்துள்	"	க
தேந்தன்கொட்டை	"	க

இவைகளின் குரணம் சமயிடைக்கு சற்கறை சமயிடைகூட்டி பூசணக்காய் சார், ஆழாக்குப்பிழிந்தெடுத்து மேற்படி குரணமும் அ விராகிடை கூட்டிக்கலக்கி சாப்பிடவும் க - கு - எ-க-நாள் கொள்ள பித்தவாய்வு நீரோதினவாய்வு யாவும் திரும் நித்திரை பித்தகும்.

பித்தமயக்கத்திற்கு குரணம்

சீரகம்	பலம்	க
நெல்லி	"	க
முள்ளி	"	க
சுக்கு	"	க

இவைகள் வகைக்கு சமன் கொண்டு துருணித்து அவ்விடைக்கு சமன் சற்கரைகூட்டி வேளைக்கு காலணியிடையாக யெடுத்து தேன்விட்டு மத்தித்து சாப்பிடவும் இப்படி இருவேளையும் 10 நிமினமுன்ன பித்தமயக்கம்-திரும்-இச்சாபத்தியம்.

ஐ பே தி ச் சூ ர ண ம்

சக்கு	பலம்	அரை
திப்பிலி	"	"
மிளகு	"	"
கடுக்காய்	"	"
நான்றிக்காய்	"	"
நெல்லிக்காய்	"	"
லவங்கம்	"	"
சிறுநாகப்பு	"	"

இவைகளை யிடித்துப் பொடித்து சூரணித்து சமநிடை சற்க
 னாக் கூட்டி மூனேழுக்கால் விராநிடைபெடுத்து தேனில்குழைத்
 தகாலையில் சாப்பிடவும் உ-ந-விசை பேதியாகும் பித்த வாய்வு
 திரும் உ-ந-நாட் கொள்ளவும்.

நி ல ர வி னை ச் சூ ர ண ம்,

நிலரவினா	பலம்	சு
ஏலம்	"	க
கடுக்காய்ப்பூ	"	க
சக்கு	"	க
திப்பிலி	"	க
மிளகு	"	க
நெல்லிப்பருப்பு	"	க

இவைகளை யிடித்து சூரணம்செய்து திருகடிபிரமானம் வென்
 னீநிற்போட்டு சாப்பிடவும் ந-ச-விசைபேதியாகும் வாய்வுகலையு
 ம் வாதபித்தநீர்கள் சமரசப்படும்,

சு க பே தி சூ ர ண ம்,

பசம்பாலில் வேகவைத்தெடுத்த சிவதைவோர் பலம் ாண்டனா

இதையிடித்து சூரணித்து சக்கரை ாண்டனாபலம்போட்டுச்சா

வில் வைத்துக்கொண்டு வேருகடி தூளெடுத்து வென்னீரிற் போட்டருந்த சுகமாய் பேதிபாம் ஆயாசமிராது,

இரத்தபேதிக்குரணம்.

கடுக்காப்பு	விராகநிடை	க
வலங்கப்பட்டை	”	க
கிரம்பு	”	க

இவைகளை சிவக்கவருத்து பொடித்துருரணித்து ஒன்றாய்க்கலந்து கூ-பங்காகப்பிரித்து பசும் வெண்ணையில் குழைத்துசாப்பிடவும் சுவஸ்தமாம் காரமில்லாத பொசிப்பெடுக்கவும்,

திபனச்சூரணம்,

சக்கு	பலம்	அரை	கவாச்சாரம்	பலம்	அரை
திப்பிலி	”	”	சத்திசாரம்	”	”
மிளகு	”	”	பூரீசு	”	”
செலுதேக்கு	”	”	பெருங்காயம்	”	”
ஓமம்	”	”	இந்துப்பு	”	”
சித்திரமூலவோப்பட்டை	”	”	பஞ்சலவனம்	”	”

இவைபாவும் யிடித்து ரூரணித்து சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு திருகடிபிரமானம் பெடுத்து வென்னீரில்போட்டுக் குடிக்க மந்தம்அஜீரணம் இவைபாவும் போக்கும் பசிதிபன முண்டாம்,

இங்குளாதிச்சூரணம்

பெருங்காயம்	விராகநிடை - ௧	ஜாதிக்கா	விராகநிடை - ௫
வசம்பு	”	உ கடுக்காய்	”
வலவம்	”	ந. நாமனாசமூலம்	”
சக்கு	”	ச கோஷ்டம்	”

இவைபாவும்கூட்டி ரூரணித்து வேளைக்கி கூ-விராகநிடையாக போட்டு வென்னீரில் குழப்பிசாப்பிடவும் சூன்மசாந்தியாம்சில வாய்வுகளை கண்டிக்கும்.

செக்ஷ குயரணம்,

இலைக்கள்ளிவேரின் மேற்றோலைக்கிழித்தெடுத்து ரவியிலுல
ர்த்து யிடித்து சூரணித்துவைத்துக்கொண்டு விராகவிடை சூரண
த்தை நெய்யில் குழைத்து சாப்பிடவும் ந-டு-எ-க-க நாள் விந
மாயுண்ண சுஷயவலிநீங்கும் மற்றயயிருமல் பாவும் சாந்தியாம்,

இருமற் சூரணம்,

ஆடாதோடை	பலம்	ஒண்டனா
கடுக்காய்	"	"
கண்டங்கத்திரி	"	"
துளசி	"	"
அதிமதுரம்	"	"

இவைகளை யிடித்துப்பொடித்து சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செ
ய்து வைத்துக்கொண்டு திருக்கடிரமானம் பெடுத்து நெய்யில்ரு
ழைத்து சாப்பிடவும் இப்படி இருமண்டலம் கொள்ள இருமல்
யினை கபம் கொழை இவைகள் சாந்தியாம்,

தனி மூலிச் சூரணம்,

தூருவருடத்திய வேப்பமரத்தின் துளிரும் அம்மரத்தினதுவேரி
ன் மேற்பட்டையும் சமமாய் நிருத்தெடுத்து உலர்த்தி யிடித்து வ
ஸ்திரகாயம்செய்து சமரிடை சக்கரைகலந்து சிசாவில் வைத்துக்
கொண்டு வேளைக்கு (காலநாயிடையாக) இருவேளையும் சம நா
ள்கொள்ளவும் சூதம்உடையும் தூலதேகம் களையும் மேகங்களைக்
கண்டிக்கும் வாய்வுயென்பவையெல்லாம் கடல்கடந்தோடுந்தினா
மாலும் கண்ணொளிவுண்டாம் காயசித்திக்கு சமமானமென அனைக
பண்டிதரும் சொல்லுவார் இச்சாபத்தியம்.

பஞ்சாக்கி நிசூரணம்,

மருங்கிழக்கு	பலம்	க
புளிக்கருணைகிழக்கு	"	க

காட்டுக்கருணைக்கிழங்கு	”	க
பிரண்டைக்கிழங்கு	”	க
சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை	”	க
பரங்கிச்செக்கை	”	க

இவைபாவும் வெய்யலிலுலர்த்தியிடித்து சூரணித்துவஸ்திரகாயம்செய்து சீசாவில்வைத்துக்கொண்டு தினம் காலையில் ச-விராகநிடை சூரணம்பெடுத்து பசுமீடோரு ஆழாக்கில் கலந்து குடிக்கவும் இப்படி 10-20 நாள்கொள்ள வல்லைக்கட்டி காச்சல்கட்டி நீர்கோவை குன்மம் இவைபோம் இச்சாபத்தியம்.



சூ லை ச் சூ ர ண ம்,

சித்திரமூலம்	பலம்	க	ஏலம்	பலம்	அரை
மூலம்	”	அரை	சுக்கு	”	க
சிறுதேக்கு	”	”	திப்பிலி	”	க
இந்துப்பு	”	”	மிளகு	”	க
லவனம்	”	”	எவாச்சாரம்	”	க
காயம்	”	”			

இவையிடித்து பொடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு மூலிரல்சூரணம்பெடுத்து வென்னீர்போட்டுக்கொம்பிடவும் சூலைகட்டுதேரும் தினமுண்டாகும் வாய்வுஅண்டாது தேகமலேசாயிருக்கும் இச்சாபத்தியம்.

வா ல் மி ள கு சூ ர ண ம்.

வால்மிளகு	விராகநிடை	10
சீரகம்	”	10
கொத்தமல்லி	”	10
கற்கண்டுதூள்	”	10

இவையிடித்து சூரணித்து கற்கண்டுதூளும் கூட்டி வென்னீரில் ச-விராகநிடைசூரணமிட்டு குழம்பி சாப்பிடவும் இப்படி 2-3 நிமிசத்தி 10-நாள்கொள்ள வென்னை கிழ்தலும் திரும் குடி அனல்மேககாங்கை நீர்கருக்குதிரும் இச்சாபத்தியம்.

மதனகாமேசுரஞ்ஞானம்.

அதிம்துரம்	பலம்	க
அழுக்கனாங்கிழங்கு	32	க
பூசணையின்லேர்	22	க
நரிபயற்றம்லேர்	22	க
உளுந்துசெடியின்லேர்	22	க
முந்திரிலேர்	22	க
நிலப்பனங்கிழங்கு	22	க
நெல்லிவித்து	22	க
இல்வன்பிசின்	22	ந
முருங்கைப்பிசின்	22	ந

இவையாவும் யிடித்து ஞானித்து அவ்விடைக்கு அறையினிசீ
னிகூட்டி கலந்து சீசாவில்வைத்துக்கொண்டு உ-விருகநிடை ஞா
னமெடுத்து காச்சியதேனிற குழைத்துத்தின்னவும் தின்னவுடன்
ஆழாக்குபால் சாப்பிடவும் மாலை 5-மணிவேளையாக 20-நாள் தி
ன்னவும் புகை புளி போகம் லாகிரிகூடாது உ-க-வது நாள் போ
கிக்கவுட் மிகுந்த யின்பத்தோடு லேகில் கட்டுவிடாது நானுபுஷ்
டியாம்.

மாங்கொட்டைஞ்ஞானம்.

மாங்கொட்டை	பலம்	உ
வெந்தியம்	22	க
கருவேப்பிலை	22	க
மாதாளம்பழத்தோல்	22	க
சுண்டக்காய்வற்றல்	22	க

இவையிடித்து ஞானித்துவைத்துக்கொண்டு யெருமைந்தயிரி
ல் வ-பலம் ஞானமிட்டுக்கலக்கி சாப்பிட சித்பேதி நீங்கும் இரு
வேளையும் உ-ந-நாள் கொள்ளவும் காரமாகாது.

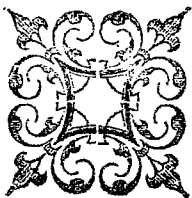
பித்தத்திற்குருரணம்,

சீரகம்	கழஞ்சு	ந
அதிமதுரம்	"	ந
இஞ்சீஉலர்த்தியது	"	உ
திப்பிலி	"	உ
ஏலம்	"	ச

இவைகளையிடுத்து ருரணித்து வஸ்திரகாயம்செய்து சக்கரை
ச-கழஞ்சு கூட்டிக்கலந்து சீசாலிலைவத்துக்கொள்ளவும் திருக
டிருரணம் யெடுத்து தேனிற்குழப்பித் தின்னவும் பித்தம்நாற்பது
ம்பரந்தோடிப்போம் இருவேளையுமாக உ-உல-உல-சுல-நாள் வீத
ம்கொள்வவும் இச்சாபத்தியம்,

ரு ர ண வ கு ப் பு

முற்றிற்று,



கடவுள் துணை.

ப த் த ர வ து

பலரோகவகுப்பு.

விராவாதவாய்வுக்கு.

ஆகண்டவேர்	பிடி	க
வேன்காரம்	"	க
மிளகு	"	க
காயருவிவினா	"	க

இவையாவும் ஒன்றாயிட்டு அனாதத்துபுன்னக்காய்விதம் இருவேனையும் இ-எ நாள்கொள்ளவும் வாதத்தால் வீங்கியவினாவிக்கம் கவஸ்தமாகும் இச்சாபத்தியம்.

அ ண் ட வ ர ய் வு க் கு,

கருஞ்சீரகம் பூண்டு தேன்விட்டனாத்து கழர்ச்சிக்கா யளவு இருவேனையும் ம-நாள்தின்னவும் அண்டவாய்வு திரும்,

வ ர த கு ண் ம த் தி த் கு.

பாப்பாருள்ளி தும்பைநொச்சி திப்பிலி பூண்டு காயம்நல்ல வெல்லம் ஒழும் யிவையனை சமன்கொண்டு மிதிபாலல் சாறுவிட்டு அனாதத்து கெச்சக்காய்விதம் இருவேனையும் இ-எ நாள் கொள்ள வேண்டியது.

சீ த சு ர த் தி ர் கு.

மிளகு (உ) விராகநிடை பொடித்து தயிர்விட்டுபிசைந்து பிரகுகொஞ்சம் செய்விட்டு மத்தித்தமுன்றுவேளையாக பாகித்துத் தின்னவும் உடனே வெண்ணீர்சாப்பிடவும்.

விரைவாதத்திற்கு குடி நீர்.

கடுக்காய்	பலம் - க
சுழற்சிப்பருப்பு	" க
சக்கு	" க
முடக்கொத்தான்	" க

இவைகளும் உரலிவிட்டு பஞ்சுபோல் யிடித்து படி ஜேலம்வைத்து கால்படியாகயிரக்கி இருவேளைபாகித்து சாப்பிடவும் இப்படி (௩) நாள் ஆறுவேளை கொள்ளவும்.

குசி வாய்விற்கு.

பருத்திகொட்டை	பலம் - அறை
கையான்யிலை	" அறை
ஏலம்	" அறை
கொதும்பை	" அறை
சக்கு	" அறை
திப்பிலி	" அறை
மிளகு	" அறை
எலாச்சாரம்	" அறை

இவையாவும்யிடித்து லஸ்திரகாயம்செய்து இஞ்சி குரணத்தில் நாலுக்கொருபங்கு ஊமத்தவிதை குரணம் கூட்டி கலந்துவைத்துக்கொண்டு பனைவெல்லத்தில் சுழற்சிக்காயளவு குரணத்தையிசைந்து சாப்பிடவும் (௫) நாள் கொள்ளவும் இச்சாபத்தியம்.

நளின்குளிருக்கு.

புகம்மோரில் ஊரினமிளகு அறைபலம் யெடுத்தி துளையிலை ஒருபடி சுழ்பூரம்விராகன் (௧) இதைவெண்ணீர் விட்டு

டறத்து இருவேளையாக பாகித்து கொடுக்கவும் இப்படி (உ-௩) நாள்கொடுக்கவும் இச்சாபத்தியம்.

மெகசாத் திற்கு.

நிலக்குமிழ்வேர் சுக்கு பனைவெல்லம் இம்மூன்றும் சமன்போட்டு கியாழம்வைத்து, யெட்டொன்றாக்க இருவேளையும் (சு-௩) நாள்கொடுக்கவும்.

இருமல் (சு) க்கும்.

கண்டங்கத்திரிவித்து	பலம் - அறை
தேத்தான்வித்து	" அறை
தும்மாஷ்டகம்	" அறை
திப்பிலி	" அறை

இவைநான்கும் குரணித்து (உ-௪) பலம் தேன் அடிப்பேற்றி இச்சூரத்தைக் கொட்டிக்கிளரி யிரக்கவும் தேன்போதாவிட்டால் துளிதுளியாய்விட்டுக்கிளரவும் கொட்டைப்பாக்குவிதமாய் இருவேளையும் (௩) நாள்கொள்ளவும்.

நேத்திரவாய்விற்கு.

வெள்ளுள்ளி வசம்பு குப்பைமேனியிலே இவைகளை வியலிட்டு யிடித்து சாறுபிழித்து உச்சியில் தேய்த்து சீய்க்காய் கொதிப்பித்தெடுத்து நலைக்குவார்க்கவும் இப்படி (௩) நாட்கொருதகுதி (௩-௬) விசைவார்க்கவும் உத்தமமாம்.

கண்புதைச்சலுக்கு.

புளிபாரையிலே வெங்காயம் சிரகம்இதையிடித்து சாறுபிழித்து கண்ணிற் குத்திவரவும் திரும்.

நமைசொரிக்கு.

பூவரசம்பட்டை (க) பலம் யெடுத்த நெகிழ வறைத்து
(ஊ) படி நீராகாரத்திழக்காத்துக் கொடுக்கவும் இப்படி (ங)
சாளிப சொரிமை யிவைத்திரும் ஆனால் (உ-ங) விசை பேதி
யாகும்.

பேம்சொரிக்கு.

இந்துப்பு பொடித்து நெய்விட்டரைத்து தலைமுதல்
பாதமட்டில் பூசுவைத்து மருகாள்கலை சிக்காய்கொதிப்பித்
து அல்லது இலுப்பைபக்கட்டி சுட்டரைத்து தலைமுழுகச் செ
ய்யவும் தீரும்.

கால் வெடிப்புக்கு.

ஆலம்பால்	பலம் - வ
மெழுஞ்	,, வ
மஞ்சள்	,, வ
அரக்கு	,, வ
புராவெச்சம்	,, வ
உடல்துரை	,, வ

இவையாவும் காடிவிட்டரைத்து பிங்கான் கோப்பையி
ல் வைத்துக்கொண்டு (ஐ) தினம் பூசிவர வெடிப்புமாரும்

காலிற்புண்ணுக்கு.

வங்காளபச்சை	பணவிடை - உ
ஆவாரம்பட்டை	,, உ
பற்பாடகம்	,, உ
யிருள்ளி	,, உ
குதம்	,, உ

இவையாவும் உவ்வத்திலிட்டு மைபோலரைத்து வெண்
ணையிற் குழப்பி சிலையில்தடவி காலிற் காணும்பிணங்குகளின்
மேற்போட்டுவர ஆரிகிடும்.

ஒட்டின்புண்ணுக்கு.

செங்கொட்டை விராகரிடை - க
மயில்துத்தம் 3 க
வசம்பு 2

இவைகளை யிடித்துப் பொடித்து நல்லெண்ணெயிற் குழப்பி புண்களின் மேற்படவிரதத் திரும்.

வெள்ளைக்கொருக்கு அறையாப்புகட்டிக்கு.

சரக்கொன்றைபட்டை. சிரகம் இரண்டும் சமன்கொண்டு அறைத்து புண்ணைக்காய்விதம் தின்று ஆழாக்கு மோர்சாப்பிடவும் கடும்பத்தியம்.

வெள்ளைக்கு.

மீளகும் வெள்ளருகும் சமன்கொண்டரைத்து புளியங்கொட்டை பிரமாணம் இருவேளையும் (ரு-டு) நாள் தின்னவும் வருத்தஉப்பு சீட்டபுளிகூட்டவும்.

மஞ்சள் வெள்ளைக்கு.

மூத்தின பிரண்டையை யிடித்து சார் பிழிந்து அதற்குசமன் நல்லெண்ணெயிட்டு கலந்து (விசம்படி) பிரமாணம் சாப்பிடவும் இப்படி மூணுநாள் கொள்ளவும் கடும்பத்தியம்.

காமாலைக்கு.

எருமைசாணியின்பால் எருமைத்தயிர் இரண்டுங்கலந்து சிரகம் வெங்காயம் சமன்சேர்த்து சை தயிராலரைத்து எருமைப்பாலில் கலக்கொப்பிடவும்.

நரம்புதிலந்திக்கு.

எருக்கன்னைக்கு (சுடி) யெடுத்தவந்து பெருங்காயம் மெலிகூட்டி அறைத்து (ரு-எ) நாள் கொள்ள நரம்புதிலந்தி தின நாம்.

காதுநோய்க்கு.

சுக்கு	உளுந்திடை	- க
திப்பிலி	"	க
கோஷ்டம்	"	க
சயிந்தலவணம்	"	க
முத்தக்காச	"	க
வசம்பு	"	க
உள்ளி	"	க
கருக்காய்	"	க
(க) யெருக்கிலைச்சார்		

நல்லெண்ணை ஒருபலம் யெடுத்து லை சார்விட்டு மற்
ற மருந்துகளையாவும் யிடித்து வஸ்திரகாயம் செய்துபோட்டு
நாச்சியிரக்கி காதில் (உ-க) துளிவிட எவ்விதகாது நோயும்
தீரும் (உ-க) வேளைவிடவும்

பெரும்பாட்டிற்கு

தென்னம்பாளையின் பூவெடுத்து அதில்பசும்பால்விட்
டிடித்து பிழிந்து (ஊ) படியாக(க) நாள்குடிக்கவும் பெரும்
பாடுதீரும்.

பழையபெரும்பாட்டுக்கு.

கௌதும்பையும் குருவரிசியும் சமநிலைகொண்டிடித்
துமாவாக்கி பனைவெல்லம் போட்டு பிண்சந்து புள்ளைக்காய்
விதம் (க) நாள் ஆறுவேளைதின்னவும் தீரும்.

அதிசுவாசத்திற்கு.

நாரத்தம்பழ மேற்றோல்கீக்கி நடும்பழத்தின் சதையை
யெடுத்துப்பிழிந்து அச்சாற்றில் திப்பிலியைப் பொடித்துப்
போட்டு மத்தித்து தின்னவும் (ஐ-எ-ய) நாள் தின்னகவாசா
ச்சகாசயிருமல் சுவஸ்தமாம்

கால்வெடிப்புக்கு.

சுன்னாம்புகல் ஒருபடி கொண்டு வந்து பாண்டத்திலே
பசும்பால் நல்லஜெலம் வகைக்கு ஆறைப்படி வார்த்து அ
டுப்பேற்றி கொதிக்கவைத்திராக்கி காலுக்கு வேறுபிடிக்கவும்
இப்படி இருவேளையும் மூன்றுநாள் ஆறுவேளையாக வேறுபி
டிக்கையில் கால்வெடிப்புமானும்.

இரைப்பிரும்மலுக்கு.

உயர்ந்த பிராந்தி ஒருபாயிண்டு கொண்டு வந்து வாய்சி
றுசாயுள்ள புட்டியிலுத்தி நாட்டு வெண்காரம் இரண்டுபல
ம்பொடித்துப்போட்டு கஸ்தூரி அனாஜிராககிடை. போட்டு
குலிக்கிடுவாய் கரர்க்கடைத்து வைத்துக்கொண்டு மறுநா
ளுகையத்தில் தேக்கரண்டியளவு யெடுத்துசாப்பிடவும் இ
ப்படி ஒருமண்டலங்கொள்ள இரைப்பிரும்மல் சுவாசம் காசம்
இவைதிரும்பிச்சாபத்தியம்.

திராப்பெருப்பாடுக்கு.

நாலம்பரத்தின்றோல் ஒதியன்மரத்தின்றோல் வகைக்
குஒருபடி கொண்டு வந்து பஞ்சுபோல்நருக்கி ஆறைப்படி
ஜெலத்திலீட்டு (ஐ)படியாகக்காச்சி வடித்து சாப்பிடவும் இ
ப்படி (௩) நாள் (௬) வேளைகொள்ளவும் சாத்தியம்.

பெறும்பாட்டுக்கு வேறு.

நாலப்பட்டை ஒருபடி யெருமைமோரில்போட்டு யிடி
த்துபிழிந்தரீரில் அகிப்பட்டைத்துள் ஐந்துவராககிடைகல
ந்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை சாப்பிடவும் திரும்.

தாதுபுஷ்டிக்கு.

பேரிச்சங்காய

சுடு

குங்கியெம்

பலம் - ௧

கிராம்பு

௩

ஜாதிக்காய்

” க

ஜாபத்திரி

” க

இவைகளை யிடித்து தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு ஷெ
பேர்ச்சங்கரையகிரி விதையெடுத்துவிட்டு யிடித்துவைத் தி
ருதுளாவொவ்வொருகாயிலும் புகட்டி தூளாகட்டி பசும்
நெய் அறைப்படி அடுப்பேற்றி ஷெ காய்களைப்போட்டு வே
சவைத்து யிரக்கும்போது தேன்கால்படி ஊற்றிக்குலேக்கி
யிரக்கிவைத்துக்கொண்டு தினம் ஒருகாய்விதம் (சய) நாள்
தின்னவும்இந்த நாற்பதுநாளும் பெண்மயக்கம் கூடாது லா
கிரியாகாது நீக்கருவாடு சேரப்படாது புகைகருட்டு தொட
ப்படாது.

வீரியவிர்த்திக்கு.

முருங்கைப்பித்

விராகநிடை - க

சாபத்திரி

” க

காயம்

” க

அயின்

” க

சுத்தித்துபொரித்தவெண்காரம், ” க

இவைகளை உலர்த்திவிட்டு தேன் துளிதுளியாய் விட்
டரைத்து (யச) உருண்டையாக செய்து தினம் இருவேளை
யாக (எ) நாள் கொள்ளவும் இரவில் புளிப்பாகாது பால்விட்
டு அன்னமருந்தவும் புகை புளி போகம் லுகிரி கவிச்ச இ
துக ளாகாது தித்திப்புபண்டங்கள் யேராளமாய்த்தின்னவும்
எட்டா வதுநாள் புணரவும்.

புணர்ச்சியில் பிரியமில்லாதவர்க்கு

உடைக்காது பச்சைக்கடலையை நல்லெண்ணெயில் நன்
றாய்லுரவைத்து யி-உயி-கய-கடலையிதம் அந்திரோத்திற் றி
ன்றுவரவும் இப்படி யி-உயி-கய-நாள் தின்னவும்.

வேறுவகை.

சிரகமும் தேத்தான்கொட்டையும் சிறுகிராவேறும் ச
மகிடை கொண்டு வந்து இளநீரில் ஊறவைத்ததைத்து கெச்

சக்காய்விதம் தின்னவும் இப்படி ௮-௨௮-இருவேளையும்கொள்ளுபெள்ளை முதலானதும் நீங்கும் சூடு அகலும் புணர்ச்சிக்கு மகா ஆவல்கொடுக்கும்.

வெள்ளைபிரமிபத்திற்கு.

சங்குப்பியிலேசம் அனாயாசமாக்கு அதில் பசுந்தயிரின் ஏடுபோட்டுப்பிசைத்து காலையில் மூன்றுநாள்தின்று கம்பத்தியமி ருக்கவும்.

சீழ்பிரமிபத்திற்கு.

அத்திப்பட்டை ஆவரம்பட்டை பூவரசம்பட்டை நாவல்பட்டை கொன்றைமறப்பட்டை இவை சமநிலைகொண்டு வந்திடித்து சூரணித்து தேனில்துழைத்துத் திண்ணவும் இருவேளையும் (௫-௮) நாள் கொள்ள தீரும்.

சகலபிரமிபத்திற்கும்

செடி மருந்துகள் சூரணமாயாவது அல்லது சார்களாக பிழிந்து சமயிலை விளக்கெண்ணைவிட்டு பரிக்கிச் செக்கை தூள் ஒருபலம்போட்டுக் கலந்து காச்சிவடித்து (௭-௯) நாள் விதமாக சாப்பிடவும் இச்சாபத்தியம்.

சிறுநீரில் பிரத்தங்கண்டால்

நெருஞ்சிவிரை ஒருபிடிபெடுத்து செவ்விளநீரிலூரி அரைத்து கரைத்துக்குடிக்கவும் இருவேளையும் (௫-௮) நாள்நாள் கொள்ளவும்.

வெகுழுத்திரத்திற்கு.

வெள்ளாட்டி ரச்சியைக் கொண்டு வந்து சை நேயாளி பின்முத்திரத்தில் ஒருஜாமம் ஊரவைத்து பின்பெடுத்து கருகிகாரகாரபிட்டு கரிசைமத் துண்ணவும் இப்படி கிடாமத்தினம் (௮-௧௫) நாள் தின்னவும்.

நீ ரொ முக் கிற் கு.

எள்ளுப்புண்ணுக்கு கோவையிலே சரியிடை கூட்டி அ
றைகாரமிட்டு புரட்டி மூணுநாள் கொடுக்கவும் சாந்தியாகும்.

படுக்கையில் சிருநீரங்கலுக்கு,

படுக்குமிடத்தில் அரிசிதெளித்து அதன்மேல் பாய்போ
ட்டுபடுக்க சிறுநீர்விட்டால் அன்னீரின லாரிய அரிசியைகாண
யிலெடுத்த அறைத்து அடைதட்டிச் சுட்டுத்தரவும் இப்படி
(௩-௫) நாள் கொடுக்கவும்.

இரத்தமூலத்திற்கு.

பெருக்கன்கிழங்கு	பலம் - ௧
புழுங்கலரிசி	,, ௧
உளுந்து	,, ௨

இம்மூன்றும் அறைத்துப் புளிக்கவைத்து தோசைசுட்டு
யிருவேளையும் கொடுக்கவும் (௩-௫) நாள் கொள்ளவும்.

வெட்டைக்கு.

தேங்காய்ஒன்று கொண்டுவந்து வோடைரீக்கி புங்கம்வே
ர்ஒருபலம்போட்டு உரலிவிட்டுயிடித்து பால்பிழித்து கால்அ
றையாழாக்குவீதம் (௩) நாள் கொடுக்கவும்.

பக்கசூலைக்கு.

கள்ளிக்கொழுந்தின்சார்	விராகநிடை - ௧
பூண்டுதயிலம்	,, ௧
காயம்	,, ௧

இம்மூன்றுங் குழைப்பிக்கொடுக்கவும் இப்படி (௩) நாள்
கொடுக்கவும் இச்சாபத்தியம்.

மேதகு

பச்சைவெள்ளருகு பசும் - உ
பசும் பசும் பசும் பசும்

இவ்வாறும் தத்து அடைகட்டு வெள்ளினை
கொண்டு ஒருஆறு - தின்னவும். இதை திரட்டையாக யிரு
வேளையும் குளித்துக்கொள்ளலாம் தின்னவும் இப்படி (உ)
(சு) என் தின்னலாவும் திரும்.

இரத்தக்கழிச்சலுக்கு

கலமாச்சொப்பை மெல்லியதுளாகச்சி (க) பணவிடை
மெடுத்து பசும்பால் ஆழாக்குப்போட்டு காச்சி எதுபிச்சம்பழ
நீருபத்தையிற்று சாப்பிடவும் இப்படி (உ) காள் கொள்ள
வும் இரத்தக்கழிச்சல் மாறும்.

அஜீரணத்திற்கு

முருங்கைப்பட்டை	பலம் - ௩
வெள்ளுள்ளி	" ௨
சுக்கு	" ௨
தும்ப	" ௨
கற்றாழம்ரோறு	" ௨

ஒருபடிசீர் சட்டியினுற்றி லெழுமருந்துகளை யிடித்தப்
போட்டு ஆழாக்கு அளவாக சுண்டத்தாச்சி கடுகு உளுந்து
வகைக்கு ஒதுவாக்கிடை தூள்போட்டு கூழுப்பால் கிளரிசா
ப்பிடவும் அஜீரணம் மலபந்தம் இவைதிரும்.

இருவாய்கட்டிக்கு

தூளுகிப்பட்டையை டிடித்தக்காயவைத்து குரணித்து
வெள்ளீறிற் பிசைத்து வாழிவிழாக்கிற் கரைத்துக் காச்சி ஆழா
க்குவிபாழிமாகக் காச்சி யிருவேளையும் குடிக்கவும்.

இரத்தக்கழிச்சலுக்கு

அழிஞ்சிவேரப்பட்டையை காயவைத்திடித்து அதைவெண்
நீரிலிணைத்துக் குடிக்கக் கொடுக்கலாம்.

கொண்ட கவிதாவுக்கு.

மாநகரத்திற்கு செல்லும்படி உத்தரவிட்டிருந்தும் இம் முயற்சியை சமர்ப்பிக்கவொன்றே ஆகாது. புறங்கேள்வன்கள்கொக்கிரும் உடனே காப்பிலிட்டு சந்தம் காட்டவும் இப்படி இரகசியமாகப் சென்ற வங்கக்கூச்சைக் கீழ்க்கும்.

செ.த.பெ.தி.சு.

கவி பாண்டி முத்துக்கண்டபுரத்தை அன்றைத் தூக்கண்ணிடைய
 னைதவித்துநுழிவி மூன்றுவேளைபுறம் திண்ணவும் இரப்பது (௬)
 மான் அன்புபூவேளை கொள்ளவும்.

தேவக்கழிச்சலுக்கு.

பேதாநு (காஸ்பலம்) கொண்டு வந்து ஜெஸ்திஸ்போட்டு ஊரிலிருந்து ஆனந்தசிலாப்பி ஞானாபேரிமயின் கொட்டால் பிசின்போலாகும் கங்கண்டிபோட்டி - பஸ்மகட்டி, சூதிரிமுல்சுன்னாய்கிரி மெல்லிசசல்லால் வடிக்கட்டிசாப்பிடவும் இப்படி ஒருமண்டலம் சாப்பிடலாம்.

வெள்ளோக்காளத்திற்கு

అక్షరమాల

உளத்தினி. - சா

இதன்

59 $\overline{m}_2$

மதுரம்

73 52

இருள்

இவைபொடித்து ஆப்பாலில்லத்து சாப்பிடவும் தலைச்
சற்றுவுள்ளோக்காளம் மயக்கம் படுத்தி இவை திரும்.

அதிசயம்தற்கு.

விளம்பரசினியைப் போடித்து வேண்டியமட்டில் பெரித்
து சரியிடை நெற்பொரி பொடித்துப்போட்டு தேனில் குழப்
புடும் தின்னவும் இருவேளைமும் இதான் எனும்.

சைவரவாதத்திற்கு.

பச்சைதுலரை சமூலம்கொண்டேந்து யிடித்து சார்பிழிந்து ஷெ செடியின்வேர் ஒருபிடியெடுத்துச் சாற்றூலரைத்துருடித்துவா ம-நாளில் வாதம் தீரும் இச்சாபத்தியம்.

விப்புருதிக்கு.

சித்தாமணக்குப்பருப்பு மஞ்சள் யீருள்ளி மூன்றும் சமநீடைகொண்டரைத்து எருக்கன்பாஸில் குழைப்பித் திரட்டி உமிக்கும்பிபில் புதைத்து வெந்தபிரகெடுத்து உண்ண விப்புரிதிபோம்.

மேககற்பம்.

சற்றுகழைமடல் சோற்றையெடுத்து கல்லஜெலத்தில் யேழுவிசைகழுவி புன்னைக்காயளவெடுத்து பள்ளங்கோலி பணவிடை கல்லூர்ப்பம் வைத்துத்தின்னவும் இப்படி எ-நாள் காலையில் தின்னவும் மேகசூடுதனியும்.

மேகரோகத்திற்கு

தேங்காய்ப்பாஸில் சிறுகுரிஞ்சான் வேரையரைத்து புன்னைக்காய்விதம் எ-ம-நாள் தின்னவும் மேகசாந்தியாம்.

கபரோகத்தீர.

விரைநீக்கிய உடுக்காய்ப் பொடிசெய்து வஸ்திரகாய மிட்டெடுத்து கையாண்சாற்றில் மத்தித்து கால்பலம்மீதமாய் நார்பதுநாள் தின்னவும்.

வயித்தியகைமுறைகள்

முத்தித் து.



உ

செவ்வயம்.

வயித்திய கைமுறையின்

விஷய அட்டவணை.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
பாயிரம்	4	சுரக்கோட்டாரி	17
சுகபேதி	9	அக்கினிகுமாரன்	0
குளிர்ச்சிபேதி	0	வயிரகோட்சுழி	18
காழி நீர்பேதி	10	அமரத்திற்கனுபானம்	19
வாததேகபேதி	0	குளிருக்கனுபானம்	0
பித்ததேகபேதி	0	பித்தத்திற்கனுபானம்	0
சிலேட்டுமபேதி	11	செரியாமெக்கனுபானம்	0
மேகதேகபேதி	0	சாதாரணபித்த அனு	0
வெண்ணீர்பேதி	0	விஷத்திற்கனுபானம்	20
கியாழபேதி	12	வனிகுனமத்திற்கு	0
மலக்கட்டுபேதி	0	குலைக்கனுபானம்	0
சிரங்குபேதி	0	நீர்பாண்டிக்கு	0
கிருமிபேதி	0	ஜன்னிக்கு	0
கிருமிபேதி	13	பயித்தியத்திற்கு	0
கிருமிபேதி	0	கரப்பாணுக்கு	0
கிருமிபேதி	0	சத்திசுனம் திற்கு	21
கட்டுவாதிமாத்திரை	14	நிறுமலுக்கு	0
மகாவேககட்டு	0	உஷ்ணத்திற்கு	0
வாதசிந்தாமணி	15	வயரெரிச்சலுக்கு	0
சக்கரபாணிகுளிகை	0	காச்சலுக்கு	0
விரோஜனகுளிகை	16	கிராஸிக்கு	0
சிககட்டுவாதி	0	தலைச்சொரிக்கு	0
சுரக்குளிகை	0	நாலாமுறைகாச்சலுக்கு	0

[illegible]

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
பலிதூலிதூரணம்	0	துரைப்பிதூரணம்	0
பஞ்சாங்கியதூரணம்	0	தீரப்பெரும்பாடிக்கு	0
குலிக்குரணம்	61	பெரும்பாடிக்கு	0
வாய்வினகுரணம்	0	காதபுத்திக்கு	0
முரணயாமேசரகுரணம்	62	வீரபாளையத்திற்கு	71
மாங்கொட்டைகுரணம்	0	செட்டிமலைக்கு	0
பித்தத்திற்குகுரணம்	63	தேவநகரம்	0
வினாவாத்திற்கு	64	வெம்பாளையத்திற்கு	72
ஆண்டவாய்க்கு	0	தேவநகரத்திற்கு	0
வாத்தூய்மத்திற்கு	0	சாக்கோலத்திற்கு	0
தேசசுரத்திற்கு	65	செட்டிமலைக்கு	0
வினாவாத்திற்கு	0	வெம்பாளையத்திற்கு	0
குலிசுவாய்க்கு	0	செட்டிமலைக்கு	73
நளிர்தூலிக்கு	0	பக்கையிலத்திருக்கிசுக்கு	0
மேகசுரத்திற்கு	66	இரத்தபுலத்திற்கு	0
இருமலுக்கு	0	வெட்டைக்கு	0
நேத்திரவாய்க்கு	0	பக்கையிலக்கு	0
கண்புதைச்சலுக்கு	0	மேககுலை	74
கமைச்சலுக்கு	67	இரத்தபுலத்திற்கு	0
பேய்சொரிக்கு	0	அயிரணத்திற்கு	0
கால்வெடிப்புக்கு	0	இருவாய்க்கு	0
காலிப்புண்ணுக்கு	0	இரத்தபுலத்திற்கு	0
ஒட்டியபுண்ணுக்கு	68	கெண்கழிச்சலுக்கு	75
வெள்ளைகொருக்கு	0	சிவபேதக்கு	0
வெள்ளைக்கு	0	தேவநகரத்திற்கு	0
மஞ்சள்வெள்ளை	0	வெள்ளைக்காளத்திற்கு	0
கரமலைக்கு	0	அதிசாரத்திற்கு	0
கரம்புசிலத்திற்கு	0	கிசுவாவாத்திற்கு	76
காதுலோய்க்கு	69	விப்புருதிக்கு	0
பெரும்பாட்டிற்கு	0	மேககம்பம்	0
பழய்பெரும்பாடி	0	மேகரோகத்திற்கு	0
அதிசுவாசத்திற்கு	0	கேரோகத்திர	0
கால்வெடிப்புக்கு	70		

தேவீசகாயம்,

—(சு)—

முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டிய அனுபோகவயித்திய விளம்பரம்.

தேசந்தாதஸ்தலம் கோஷாயிசுவாமிகளின் பிரதமசிவ்யராகிய செருமணவை நல்லண்ணபரிதேசியவர்களும், மேற்படி பரிதேசியரவர்கள் மருகரும் மாணுக்குமாகிய சிறுமணவூர் முனிசாமி முதலியாரால் ஐந்திதழ்ப்புருஷருக்குச் சமானமாகிய புண்ணியவான்களின் அனுக்கிரகத்தால் எழுதப்பட்ட (அனுபோகவயித்திய பிரம்மரகசியமென்னும்) துவாஸ்து வயித்தியவாவேண்டாமல் தாங்களேசெய்துக்கொள்ளத்தகுந்த முன்னுறுமுறைகளடங்கிய முத்தகாண்டம், 2 - வது, காண்டம், 3 - வதுகாண்டம். யென்று முறையே அச்சிட்டு (காண்டம் 1-க்குவிலை அனு-3), ஆக விற்பனைசெய்து வருவதை அன்னுலையனுசரித்து அதிலுள்ள முறைகளை கையாண்டுவரும் புண்யவான்களுக்கும், இதரமான அனுகூலனங்களுக்கும் சுமாரூ 3-4 - வருடமாக பரிசுக் கமாகத் தெரியவரும்.

இதுகாறும் நமது அனுபோகவயித்திய பிரம்மரகசியத்தைக்கண்ணுற்றவரும் கேள்விப்பட்டிருக்கும் மற்றவரும் கவனிக்கவேண்டியது. துஷ்கண்டத்தலம் கோஷாயிசுவாமிகள் அனுக்கிரகத்தின்படி நல்லண்ணபரிதேசி மறுகர் சிறுமணவூர் முனிசாமி முதலியாரால் எழுதப்பட்டு பூ, சு, குப்புசாமி முதலியாரால் சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டதும், (80) சுயிட்டுள்ளதும் கிளைஸ்கடிதமும் கலீக்காபயிண்டு முன்னதாய் பார்வையிட்டு வாங்கும்படி பிரார்த்திக்கின்றேன்.

தற்காலம் ஆரிய அனுபோகவயித்தியமென்னும் நாதநற்ற நற்குலமாகிய தமலவாணி கண்மணிகளின் வரம்பெற்ற வாழ்க்கையைப்போல அஷ்டதபாகங்களின் அளவுகளை யேறுமாசாக்கி நிறைகளின் நிதானங்குறைத்தும் முறைகளை முண்பின்றுக்கி, சைபாகத்தை பொய்ப்பாகமாக்கி, செட்டிக் கலீக்காபயிண்டை மட்டி அட்டைபயிண்டிலும் உயர்த்ததானே அயர்த்ததானிலும் அத்தமான பதிப்பை மத்தமானபதிப்பாகம், அச்சிட்டு நிதானவிலையின்றி மனம்போனபடி விற்பனைசெய்துவருகின்றனர், இவ்வாறு பின்னப்படுத்தி அச்சிடுவதற்குக்காரணம் யாதெனில் ஐந்திதழ் அனுபோகவயித்தியபிரம்மரகசியம் கெவான்மெண்டு சட்டப்படி (ரிஜிஸ்தர் காபிரயிட்டு) செய்திருப்பதால் அப்படியே அச்சிட்டால் பின்ன்கோட்டு சேழ்விக்கு ஜவாபுசொல்ல நேரிடுமென்ற கருத்துள்ளவர்களாய் சுத்த ஆபாசமாகவும் அத்தவிவரமையும் பேரை மாறுதல்களையும் அச்சிட்டுருக்கின்றனர், இதைக் கவனிக்கவேண்டிவது திண்ணம்.